

Bijlage I

"Ziek" 18-01-2010

00:00-00:48 Leader

00:48-03:13 Sketch met Sesamstraat-bewoners:

Aart (A) ligt ziek in bed.

A: Ugh, ugge, ug, Urrgh!

Lot (L) kijkt om het hoekje in de deuropening en draait zich weer om.

A: Loh-ot...

L: Gggg. Ja, Aart?

A: ... mag ik eindelijk een glaasje water?

L: Ja hoor. Komt eraan hè?

Lot loopt weer door de deur.

A: Lo-hot

Lot loopt weer terug naar het bed.

A: Doe je er ook een slabbetje bij? Want als ik mors, dan wordt ik helemaal nat!

L: Aart, zullen wij eventjes één ding afspreken? Hé, je krijgt van mij een slabbetje, maar dan hou je op met dat vervelende stemmetje! Hou nou is op.

A: Maar ik ben zie-iehk, ik heb griep. Dan hoef je niet zo akelig tegen me te doen

L: Daar wordt ik toch helemaal gek van? Nou... hahhht...

A: U-ugh!

Tommie (T) komt binnen met dokterspeelgoed.

T: {zingend} Dokter Tommie, dokter Tommie-ie-ie. Hallo Aart! Ik ben dok-ter Tom-mie-ie!

A: Dokter Tommie, wil jij even aan Lot vragen of ze er ook een koekje bij doet?

T: Euh, nee Aart. Dat kan niet, want ik ben de dokter... En ik ga jou betûrr maken.

A: Heh? Wat?!

T: Ja. Zo, eerst maar is even luisteren.

A: Doe-doe-doe dat nou maar niet Tommie.
T: Sjonge, jonge, jonge! Dat klinkt helemaal niet goed Aart!
A: Nee?
T: Nee-hee. Ikkûh, ik moet jou een prik geven.
A: Een prik?!
T: Jaha...
A: Maar ik wil helemaal geen prik hoor!
T: Maar dat is wel nodig, Aart, anders wordt jij niet beter. Daar komt-ie, let op. Één, twee en ja.
A: Aaaaaah! Tommie! Stop daar mee!
T: Heeeel goed Aart. Even volhouden want kijk eens? Ik heb nog heel veel spulletjes in mijn koffertje, en, eeh, die moet de dokter allemaal gebruiken. Even kijken. Dan heb ik hier ook nog een haaa-mer-tje.
A: o-o-oh
T: Ja-ha. Aart?!
A: Ja
T: Waar doet 't pijn?
A: 'T doet hier, hier boven in mijn hoofd...
T: Ja, daar gaat ie! Pats!
A: Ja, ggb! Tommie! Nou hou je daar onmiddellijk mee op! Stop dat kamer-hamertje onmiddellijk in dat koffertje! En, en ook...

Lot komt de kamer binnen.

A: ... die prikspuit en die belachelijke stethoscoop!
L: Zo! Die Aart! Het gaat helemaal beter met je hè?
A: Nee, helemaal niet!
L: Nou, je zit weer recht op...
A: Ik zit helemaal niet rechtop! Inderdaad ik zit rechtop!
L: Ja, hè, precies. En je hebt je gewone stem weer terug...
A: Ja! En doe dat slabbetje ook weg!

L: Hè?! Wat nou zeg!
A: En ga onmiddellijk de kamer uit! Laat me met rust! Ik ben geen klein kind!
L: Hij is heeeeel erg opgeknapt hè Tom?
T: Goed hè? Dat komt door mij. Ik heb hem beter gemaakt. Wa-ant, ik ben...
{zingend}... Dokter Tommie! Dokter Tommie!

Lot danst met Tommie mee en samen lopen ze de kamer uit.
Aart steekt zijn vingers in zijn oren en knijpt zijn ogen dicht.

L: Kom mee! Ha, hie! Tommie! Je bent een held!

03:13-03:51 Tekenfilmpje:

Goochelaar met een konijn die in zijn hoed verdwijnt. De goochelaar haalt allemaal eten uit zijn hoed en gooit dit op een tafel. Uiteindelijk komt het konijn uit de hoed. Het konijn bindt de goochelaar een slab voor en samen eten ze het eten op.

03:51-05:45 Sketch met Amerikaanse poppen (liedje):

Jongetje wilt niet ontbijten, maar buiten spelen. Er verschijnt een kok en al het eten en drinken op tafel komt tot leven. Kok: "Maar weet je dan niet dat het ontbijt de belangrijkste maaltijd van de dag is?". Al het eten samen en de kok zingen een lied over het belang van een goed ontbijt. Op het einde van de sketch heeft het jongetje wel zin in een ontbijt.

05:45-07:08 Registratie van spelende kinderen op school:

Kinderen 'behandelen' samen met een Sesamstraat-bewoner een zieke knuffelbeer.

07:08-07:28 Tekenfilmpje met gedicht:

Meisje heeft een pleister op een wondje op haar hand, waar ze pijn aan heeft, maar ze houdt zich groot.

07:28-11:09 Sketch met Amerikaanse poppen: Nieuwsverslaggever Kermit de Kikker.

Over Roodkapje (koekiemonster) die op bezoek gaat bij haar grootmoeder. Wat zit er in haar mandje? Dat blijken verschillende soorten koekjes te zijn. Maar zieke mensen willen toch helemaal geen koekjes eten? Koekiemonster gaat gezonde spullen halen in de winkel. Ondertussen belt Kermit bij grootmoeder aan. Een wolf doet open, maar dit blijkt de

dokter te zijn. Kermit rent weg.

- 11:09-13:24 Sketch met Sesamstraat-bewoners
Sien en Tommie zitten op de grond. Tommie heeft pijn in zijn buik en is een beetje misselijk in zijn hoofd. De buikpijn voelt als hoofdpijn. Tommie heeft heimwee naar Pino, want die is uit logeren. Dan belt Pino die ook heimwee heeft. Pino komt terug en knuffelt Tommie, allebei zijn ze blij elkaar weer te zien en opslag beter.
- 13:24-13:58 Tekenfilmpje:
De letter 'a' staat in het midden, vastgehouden door muizen. Een mannetje met een snor niest de letter steeds weg. Daarna komt de letter vol in beeld.
- 13:58-16:16 Sketch zonder gesproken tekst:
Twee mannen zitten in bad, het water lijkt erg warm te zijn. Dan zwiept het raam open is het opeens heel erg koud. Het water bevriest. Ze doen het raam dicht. Het wordt opeens weer heel erg warm.
- 16:16-18:08 Sketch met Amerikaanse poppen (liedje):
De zingende tandarts met koor. "Je moet je tanden poetsen".
Waarom moet je ze poetsen? Hoe moet je ze poetsen?
- 18:08-18:32 Liedje met Sesamstraat bewoner:
Sesamstraat-bewoner staat in de regen onder een paraplu te niezen en hoesten, want hij is verkouden.
- 18:32-19:31 Animatie:
Bewegend fruit en groente springen op een bord en vormen een gezicht. Het gezicht toont verschillende emoties. Kersen 'twijfelen' of ze wel of niet naar het bord gaan. Uiteindelijk vormen ze de oorbellen en is het gezicht blij.
- 19:31-21:37 Sketch met Amerikaanse popen.
Elmo ligt en bed. Hij kondigt aan dat hij gaat praten over slapen. Slapen is belangrijk. Waarom is slapen belangrijk? Hoe kun je slapen? Er volgt applaus. Daarna herhaalt Elmo versnelt hoe je kunt slapen. Er volgt weer applaus. Dan wilt Elmo gaan slapen. Het publiek gaat alleen niet weg, daardoor lukt het Elmo niet te slapen. Uiteindelijk gat hij toch slapen.

- 21:37-23:10 Tekenfilmpje (muziek):
"Ik heb nieuwe schoenen, maar ze doen pijn, hoe moet dat nou?" Moeder zegt dat ik me aanstel en dat ik er lekker op moet lopen. Maar ze zijn te klein, ik kan er niet eens op staan.
- 23:10-24:28 verhaaltje voorgelezen door Sesamstraat-bewoner
Frank leest leniemienie en Tommie een verhaaltje voor.
"Theodore heeft zeven grote zussen en daar zit ie tussen en hij ziet een beetje pips. (...) Hij is ziek roepen zijn zussen. (...) Hij mag niet uit bed (...) en met één paracetamolletje is hij weer op de been. Maar z'n zussen zijn nog lang van streek, ze moet rusten, wel een week"
- 24:28-24:44 Eindtune

Bijlage II

'Boerderij' 11 november 2009

- 00:00-00:47 Leader
- 00:47-03:02 Sketch met Sesamstraat-bewoners
Pino (P) en Tommie (T) spelen paardje, Buurman Baasje (B) kijkt toe.
- T: leeh!
- P: lehjaa!
- T: Hatsjee! Ja! Fotsjee, Paard! Hotsjee!
- P: lehjaa!
- T: Jajaja, aaah, zo, Hotsjee!
- P: lehjaa!
- T: Zo, zo, zo, zo
- P: lehjaa!
- T: Hotsjee!
- B: Ja! En, wat zijn wij nu weer aan het doen?
- T: Uhm, eh, uhm. We-we-wij spelen paardje
- B: Ja! En waarom moet dat altijd met lawaai?
- P: Lawaa-aa?
- T: Lawaai?
- P: Ik doe alleen maar zo: lehjaa! lehjaa!
- B: Jaah
- P: Hè?

B: Dat is toch geen paard?
T: Huuuuh?
P: Hè?
B: Dat is een ezel!
Dus jullie spelen paardje en je weet niet eens hoe een paard doet.
T: Nou, nou, nou, hoe doet een paard dan?
P: Ja...
B Een paard doet zo: Eu-eu-euh-euh! Brrrrrr!
P: O. Ehm. Huhch-ch-ch-uch-ch-ch...
B: Neeeh...
T: leeeeeeh!
B: Zo: Eeeahahah! Brrrrrrrr!
P: Ah, o. leeehiehie!
T: En nou een scheetje Pino.
B: En, een paard...
T: Pprpppt.
B: ...loopt ook niet op twee benen!
P: Echt niet?
T: Huh?

Buurman Baasje komt van zijn stoel en kruipt op handen en voeten over de grond

B: Maar, een paard loopt zo, ja?
T: Nee hè?
B: Zo! Zo, loopt een paard, zo!
T: Nee hè?
B: Eeeahahah! Brrrrrrrr! Kijk...
P: Ooooh....
B: ... kijk, zo: Eeeahahah!
P: Jaaa!
B: Brrrrrrrr! Hier, kom eens hier met dat lijstel... Goed vast houden, hier...
T: Ja, ja, ja
B: Gaan wij, paardjes bek. Kijk zo doet een paardje dat. Ja?!
T: Zo, hatsjee! Ford!

P: Ja
B: Ja? zo...
T: Hotsjeeeee!
B: Zo speel je paardje!
P: O! Ja!
T: Hatsjee! Hotsjee! Ford!

Frank (F) en Sien (S) (met boodschappentas) komen aanlopen

F: Hé! Wat krijgen we nou?
B: Eeeiiiiaaahh! Brrrrr!
S: Ah! Buurman Baasje is een paard geworden!

Frank rent op Buurman Baasje af en gaat op zijn rug zitten

F: Een paard? Hé daar ben ik weer!. Come-an
Come-an! Hoh! Oh, oh, hoh, ha, ha!

Buurman Baasje steigert

B: Welke halve zool springt er nou op iemand z'n rug?!

F: Sorry! Ik dacht dat je een paard was geworden! Buurman Baasje.

B: Ik heb dus nu mijn rug gebroken, hè? Ik ben dus nu in twee stukken

T: Nee, hè?

F: Ach man! Je kunt toch wel tegen een lolletje?

B: Nou, dat zijn toch geen lolletjes meer!

P: Ik kan wel hinniken kijk maar: leeh-
ieeh-ieehhhh!

T: Ja, ja, en ik ook: leee-ieh-iehh-pppppt!

B: Ja, 't is wel mooi zo.

S: Hé Buurman Baasje! Wacht nou even! Kijk 's.
Aha, hier! Wortel, wortel voor het paard.

T: Nee hè?!

P: Aaaah-chaah-ha-ha-ha! Goed Lot!

S: Ja toch?

T: Nee zeg

P: Aaaah-chaah-ha-ha-ha!

Amerikaanse poppen (boer en boerderij-dieren) zingen: "In een schuur in de Achterhoek". Kern: het maakt niet uit hoe je hoe je bent, samen klinken we goed, als we zingen wordt een blij.

- 05:15-06:10 Tekenfilmpje
Verhaal over jongen die overal probeert boer te zijn: in de stad, op het strand, op een boot en ten slotte op het platteland en dat werkte.
- 06:10-07:40 Registratie van spelende kinderen I
Lot deelt samen met kinderen brood aan de schapen uit. De kinderen smijten met het brood tegen de schapen en moeten zachter doen van Lot. De kinderen gillen en vinden het eng. Lot probeert de kinderen over te halen.
- 07:40-08:45 De vraag van vandaag (quiz-setting)
Pino en Tommie speelde Paardje. Buurman Baasje kijkt ernaar, wat deed hij ondertussen? ("Probeer het je te visualiseren.") Hij was aan het eten.
- 08:45-10:54 Tekenfilm (muziek)
Jongetje gaat verhuizen met zijn ouders naar de stad, zijn moeder vind het een goed idee. Maar het jongetje vind van niet, hij gaat niet mee. Hij blijft bij de kippen en geiten, want die moeten anders naar ome Ad toe en die is stom. Hij wilt ook niet naar een andere school. Papa heeft werk in de stad, dus voor hem is het oké, maar het jongetje gaat niet mee.
- 10:54-11:56 Registratie van spelende kinderen II
De kinderen zijn nog steeds bang voor de schapen en gooien met het brood. Lot probeert ze gerust te stellen, maar dan gaat er een schaap op haar tenen staan en heeft ze pijn.
- 11:56-14:48 Sketch met Amerikaanse poppen
Kermit de Kikker nieuwsverslaggever praat met mevrouw Miep die haar schaap verloor en hem niet meer weet te vinden. De aanwijzing die ze heeft is dat haar schaap kwispelt met haar staard van achteren. Er komen steeds schapen langs die geen staard of een staard op de verkeerde plek hebben. Dan denkt ze het juiste schaap te hebben gevonden, maar het schaap zegt juffrouw Miep niet te kennen. Dit blijkt het eerste schaap

te zijn die over de dam moest, er zullen er meer volgen.

14:48-17:02 Sketch met Sesamstraat-bewoners

Aart (A) kijkt naar een foto, Ieniemnie (I), Lot (L) en Tommie (T) zitten om hem heen aan tafel.

A: Aahhh-aacht.

L: Wat zit je te zuchten Aart?

A: Ik vond zojuist een foto.

L: O ja, wat voor foto?

A: Een foto van mijn allereerste vriendinnetje

T: Nou ja, Aart had jij vroeger een vriendinnetje?

A: Jaha, ik had vriendinnetjes. Maar Aagje was mij allereerste. Ik ontmoette haar toen ik zes jaar was. Op de boerderij van Oom Bram en Tante Jannie

L: O?

A: Ja en ik heb daarna nooit meer zo'n schattebout gehad.

T: Zo hé, poeh hé!

A: En ze had hele mooie ogen, grote wimpers en daar kon ze geweldig mee knippen, zo

I: Ja...

A: Ik weet nog dat we uren naast elkaar stonden, in het ochtendlicht. En dan aaide ik haar over d'r neus en dan keek ze me heel dromerig aan. En als ik dan binnen moest komen voor het eten, liep ze zo ver mogelijk met mij mee.

T: O, Aart, Aart, Aart, ik-ik wil 'r zien!

I: Ah, jaaaa, ik ook!

L: Ja! Ik ook!

A: Nee, nee, dat is beter van niet.

I: Ahhh, nou! Waarom niet?

A: Nou, omdat het mijn foto is! En bovendien, ik wil niet dat jullie iets akeligs over Aagje zeggen.

L: Ah, doe nou niet zo raar! Waarom zouden wij nou iets akeligs over die Aagje zeggen?

I en T: Jaaaa...

L: Nee 't...

A: Dat weet ik niet niet, bij Oom Bram en Tante Jannie hadden ze er ook een handje van.

L: Wat dan?

A: Tante Jannie heeft een keertje gezegd dat ze een eigenwijze flapdrol was.

T: Nou ja!

I: Nee! Ooh-oh-oooh!

T: Ook niet lief van die familie...

A: Oom Bram had een keertje gezegd dat ze een wandelende veelvraat was.

I: Neeee! Ooh, wat gemeeen!

T: Maar, maar, Aart, zo iets gemeens zo ik noooooit zeggen!

I: Nee, ik ook niet.

L: Nou, ik ook niet! Echt, nooit, nooit, nooit, nooit! Ik weet zeker dat die Aagje van jou gewoon een heel lief meisje was, dus-se, Aart, kom laat nou zien, die foto...

I: Alsjeblieft?

A: Nou goed, goed, vooruit dan. Hier, dat is ze.

T: Wauw! Wauw!

I: Huh? Een koe-hoe?

A: Jaha...

I: Maar was Aagje een koe?

A: Jaha...

T: Aart, Aart, Aart, zo'n vriendin zou ik ook wel willen hebben! Poeh hé zeg!

A: Jij begrijpt het ten minste jongen...

T: Wauw, Aart!

A: En laat ze maar lachen hoor...

A: ... stelletje geiten

I: le-ie-haha.

T: Nou, wat een mooie ogen heeft ze!

A: Mooi hè?

Liedje over het getal vijftien op de boerderij. Steeds wordt tot vijftien geteld.

- 17:50-20:52 Sketch met Amerikaanse poppen
Elmo wilt met Oscar boerderijtje spelen. Oscar wilt het niet. Maar laat zich overhalen toch maar de dieren te voeren. Dus krijgt Elmo toch zijn zin. Dan moet boer Oscar een roep van Elmo nadoen. Dat doet hij en er komen allemaal varkens aan en een boze boer. De varkens willen niet meer weg.
- 20:52-21:14 Gedicht met Sesamstraat-bewoner
leniemienie zegt een gedicht op over het paard waar ze op zit, wat een skippybal blijkt te zijn.
- 21:14-22:48 Sketch met Amerikaanse poppen (liedje)
Ernie als kweker-Ernie. Zingt over alles wat hij leert op de boerderij, de groentes zingen met hem mee.
- 22:48-24:31 Verhaaltje voorgelezen door Sesamstraat bewoner aan kleuters.
"Kip ik heb je" Kip en Pim spelen verstoppetje in de tuin. Pim moet zoeken en Kip zit verstopt. Pim volgt gewoon de kippenpootafdrukken. Maar daar is Kip niet, Kip zit achter de boom. Pim vindt Kip als nog.
Een kleuter blaast het verhaaltje uit.
- 24:31-24:47 Eindtune

Bijlage III

'Post' 17 januari 2010

- 00:00-00:47 Leader
- 00:47-03:38 Sketch met Sesamstraat bewoners
Tommie (T) zit aan tafel een brief te schrijven Pino (P) zit naast hem.
- T: Niet kijken Pino!
P: O, sorry!
T: Nee, nie-niet kijken! Niet doen!
P: Neehee, ik kijk niet! Ik kijk niet.
- Frank komt achter Pino en Tommie staan
- F: Wa-at mag jij niet kijken? Wat zijn jullie aan het doen?
T: Ik schrijf een brief, Frank

F: Schrijf jij een brief? Ja, dat zou wel leuk zijn als je dat kon, maar je kan nog niet schrijven.

T: Echt wel!

F: Heh. O, ja? Heh. Wat staat er dan?

T: Ehm, ja-a, ehm

F: Zie je wel Tom, ha, heh, ha, je kan het niet!

T: Ja, we-e-e. Frank, ...

F: Ja

T: ...deze brief is niet voor mij...

P: Nee

T: ... die 's voor Pino.

P: Ja

T: Dus Pino kan zeggen wat er staat

F: Is ie voor Pino? Nou, alsjeblieft Pino, ben ik benieuwd.

P: Ooooooh!!!

F: Haha

P: Een brief!!!

F: Hahi

P: Wat leuk!!!! Even kijken hoor, wat er staat

F: Jij kan ook nog niet lezen, hè? Hahahaha!

P: Er staat: Hallo, Pino! Heb jij zin een potje Ganzenborden?

F: Hahu, dat staat er niet hoor

T: Dat staat er wel , Frank...

P: Ja.

T: dat heet Pino toch gelezen? Heel goed Pino, maar, nou moet je ook een brief aan mij terug schrijven

P: Oja, gha. Oké, huh, hmm...

F: O, wacht eens eventjes, volgens mij zitten jullie mij gewoon een klein beetje in de maling hier te nemen, dat is t

T: Oohoww. Frank, wij zitten te schrijven!

F: O ja?

T: Ja?

P: Klaaar!

F: Laat me eens even zien wat dat is dan hier...
Zie je wel allemaal krassen en
kriebels!

T: Die brief is niet voor jou Frank, die is
voor Tommie. Alsjeblieft Tommie.

T: Dankjewel Pino. Ik ben toch zo benieuwd wat je
geschreven hebt hè?

F: Ik ook...

T: Ehm... Even lezen. Ha die Tommie! Jottum!
Ganzenborden daar heb ik zin in.

F: Wauw...

P: Ghaha!

F: Dat staat er helemaal niet jongen! Dat
staat er niet!

P: Dat staat er wel! Dat heeft Tommie toch zelf
gelezen!

T: Ja. Ja. Ja. huhhuhuh.

F: Oo, wacht! Wacht! Ik begin het spelletje te
begrijpen. O ja, ik ben niet gek! Dus het is
eigenlijk zo, degene die de brief krijgt...

P: Ja

F: ...die kan lezen wat er staat.

T: Oooooohww, dat zeggen we toch?

F: Geef eens even hier dat potlood
Pino, als ik hier dus een paar krassen maak,
dan kunnen jullie dus lezen wat hier staat?

P: Jaaa

T: Tuurlijk, tuurlijk

T: Uh, ehm. 'S even kijken, hallo Tommie en Pino,
mag ik meedoen met ganzen-borden?

F: Ja

P: Groetjes Frank

T: Dat mag hoor Frank.

P: Ja, leuk gezellig

F: Staat dit er echt?

P: Ja dit staat 'r echt.
Dat heb je toch zelf, dat hebben wij toch zelf
gelezen?

T: Precies! Ganzenborden, ganzenborden! A,
haha-ha-ha
Ik wil rood!

P: Nee ik wil rood, ik heb altijd rood!

- 03:38-06:11 Sketch met Amerikaanse poppen
Koekiemonster schrijft een brief aan zijn allerliefste koekie: Mr: Koekie. In de vorm van een liefdeslied: "Ik ben uw allergrootste fan, ik hou zo van u, ik hou zo van koekjes!". Maar dan eet Koekiemonster per ongeluk Koekie op, daarom stuurt hij de brief maar naar zijn buik door hem op te eten.
- 06:11-06:26 Animatie
Over de letter "g". Staat op een papier dat steeds op- en uitvouwt.
- 06:26-08:32 Sketch met Sesamstraat bewoners buiten, zonder tekst
Buurman Baasje en Hakim staan midden op de hei bij een brievenbus. Hakim wilt er in kijken, maar dat mag niet van Buurman Baasje. Dan komt Hakim als postbode verkleed terug en stopt een brief in de brievenbus. Buurman Baasje maakt met zijn sleutel de brievenbus open en haalt de brief er uit hij is blij. De brief blijkt leeg. Hakim stopt nog ene paar legen brieven in de bus, waarna Buurman Baasje de brievenbus optilt en weg wilt lopen. Dan maakt Hakim zelf zijn laatste brief open en haalt er een kaart met muziek uit. Buurman Baasje loopt boos weg. Hakim danst in het rond.
- 08:32-11:28 Sketch met Amerikaanse poppen.
Kermit de Kikker nieuwsverslaggever doet verslag van de gebeurtenissen in het huis van de grootmoeder van roodkapje. Waar de wolf in grootmoeders kleren achter roodkapje rent. De houthakker moet roodkapje redden. Maar eerst komen allerlei andere mensen aan de deur. Dan komt de houthakker, maar die blijkt de lievelingsboom van Wolf om te hebben gehakt, dus is Wolf ook boos op hem.
- 11:28-13:35 Sketch met Sesamstraat-bewoner

Tommie zit aan tafel en schrijft een brief. Hij zingt over zijn konijn die maar nooit post kijkt, maar er bij de deurmat op zit te wachten. "Maar dat gaat veranderen dus, daarom ga ik nu naar de brievenbus...". Tommie stuurt zijn konijn een brief.

13:35-13:54 Animatie

Een puzzel wordt over de letter "I" heen gelegd. Ieniemienie verschijnt en zegt: "Ieniemienie"

13:54-16:45 Sketch met Amerikaanse poppen

Govert leert Elmo hoe hij een telegram moet bezorgen. Hij zingt over tandenpoetsen, maar hij doet het niet goed, hij heeft het verkeerd bezorgd. Dan probeert Elmo het, bij hem gaat het heel goed.

16:45-17:36 Tekenfilmpje

Over Isabel die de post voor papa en mama op tafel legt. Maar soms is er ook post voor haar zelf, voor haar verjaardag. Haar kleine broertje 'Swerre' krijgt nooit post, die is nog nooit jarig geweest.

17:36-20:08 Sketch met Sesamstraat bewoners

Pino (P) en Tommie (T) staan bij Gerda voor de deur en kloppen aan, Gerda (G) doet de deur open.

G: Ow! Hallo!

P: O, euh. Dag mevrouw! Dag mevrouw, eh, heeft u ook tweedehands post?

G: Tweedehands post?

P: Euh, ja, brieven en kaartjes, die je anders niet gebruikt?

G: Ooohw, nou, ik ga even kijken, ja?

P: Ja.

O, euh, tweedehands krant mag ook!

T: Toppie, toppie!

G: Kijk eens hier, ik heb tweedehands kaartjes, een stapeltje brieven

P: Hm-mm

G: En een krant

P: Nou

G: Zo.

Dankuwel! Dankuwel

A: Wacht eens even, het lijkt wel alsof ik deze krant al gelezen heb!

Ja, warempel! dit is de krant van vorig jaar.

T: Ja, dit is toch ook een tweedehands krant Aart?

Buurman Baasje (B) komt aan lopen

B: Heren, goedemorgen!

A: Euh, goedemorgen!

P: Hallo.

B: Warempel, zeg meneer Aart, heeft u de krant nu al?

A: Ik zal hem je sterker vertellen, ik heb hem al uit. U mag hem hebben als u wilt.

B: Geheel gratis? Nou, dat sla ik niet af zeg! Dankuwel!

P: Aart! Gha,gha,gha,gha!

A: Tweedehand krant! Haha!

20:08-22:34 Sketch met Amerikaanse poppen

Bert leest de krant, Ernie leest steeds over zijn schouder hardop stukjes uit de krant. Daar moet hij mee stoppen van Bert. Hij zegt dat hij zou stoppen, maar gaat door. Bert wordt bozig en leest verder. Ernie gaat weer verder. Bert wordt boos en doet een voorstel, ze delen de krant. Dan scheurt Ernie de krant door de midden. Ze lezen verder, maar Bert moet bij Ernie over zijn schouder verder lezen. Ernie: "Zeg Bert, je leest met mij mee over mijn schouder".

22:34-22:50 Animatie

Over de letter "I". Een brief komt uit de brievenbus. "Er is post voor je, maak maar open, het is de letter 'I'. Ie!

22:50-24:24 Verhaaltje voorgelezen door Sesamstraat-bewoner aan kleuters.

Lot leest voor uit: "Een brief voor opa en oma" met Kip en Pim. Pim brengt samen met kip een brief naar de brievenbus voor opa en oma, maar hij kan niet bij de brievenbus. Dan probeert Kip het, hij fladdert omhoog, maar dat lukt niet. Dan gaat kip op het hoofd zitten van Pim en post de brief. Een kleuter blaast het verhaaltje uit.