

Universität Utrecht

Block 3-4, 2020/2021

MA-Abschlussarbeit Duitse Taal en cultuur: Educatie en communicatie

Erstgutachter: Prof. Dr. Ewout van der Knaap

Zweitgutachter: Dr. Stefan Sudhoff

# Niveaueinstufungen deutschsprachiger Graphic Novels auf Bild-Text- und Wortniveau

Oder

Wie lassen sich Graphic Novels als Lektüre im DaF-Unterricht  
zielgruppengerecht einstufen?

Vorgelegt von: Anke Poschmann  
Stud.-Nr.: 5723396

Abgabedatum: 21. Juni 2021

Wörter: 11.427

## Zusammenfassung

Der aktuelle Begleitband des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (2020) erwähnt erstmals Comics als literarische Textsorte für den Einsatz im Fremdsprachenunterricht, allerdings begrenzt auf die Niveaustufen A2+ und B1. Während bei belletristischen Jugendbüchern eine Einstufung des lexikalischen GeR-Niveaus üblich ist, fehlen für Graphic Novels als Comic-Romane bislang entsprechende Niveauandeutungen, die über rein subjektive Einschätzungen hinausgehen. Da sich Graphic Novels als Bild-Text-Medium auszeichnen, spielt insbesondere auch das Verhältnis der Bild- und der Textinformation an der narrativen Gesamtbedeutung eine qualifizierende Rolle, denn ein ‚bildlastiges‘ Werk könnte für Fremdsprachenlernende potenziell und im allgemeinen Sinne leseerleichternd sein.

Anhand eines entwickelten Bild-Textverhältnis-Indexes auf der theoretischen Grundlage der multimodalen parallelen Architektur von Cohn (2016) lassen sich Einstufungen des Bild-Textverhältnisses der sechs untersuchten deutschsprachigen Graphic Novels vornehmen. Ebenso erweist sich eine nach didaktischen Überlegungen konzipierte modifizierte Frequenzwortliste der deutschsprachigen Frequenzwortliste von Tschirner & Möhring (2020) als aussagekräftiges Instrument zur Bestimmung des lexikalischen Textdeckungsgrades, zur Einstufung nach einem GeR-Niveau und zu erweiterten Aussagen hinsichtlich der lexikalischen Vielfalt des rezeptiven Wortschatzes in den untersuchten Graphic Novels.

Die Ergebnisse der Analysen zeigen, dass die Bildinformationen im Allgemeinen einen tendenziell leicht höheren Anteil an der Bild-Text-Narration der Graphic Novels besitzen als die textuellen Informationen. Auf dem lexikalischen Niveau können die Werke vom B1- bis zum C1-Niveau eingestuft werden und weisen demnach ein größeres lexikalisches Spektrum als das vom Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen postulierte A2+/B1-Niveau auf. Die Resultate bieten sowohl Deutschlehrenden wie Deutschlernenden eine Orientierungshilfe zum zielgruppengerechten Einsatz von Graphics Novels.

Schlagwörter:

Graphic Novel, DaF-Unterricht, Bild-Textverhältnis, Frequenzwortliste, GeR-Niveau, lexikalische Textdeckung

## Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	1
2	Begriffserläuterungen und theoretischer Rahmen.....	5
2.1	Relevante Begriffe.....	5
2.2	Theoretische Konzepte zum Bild-Textverhältnis.....	8
2.2.1	Zusammenhang zwischen den Panels.....	8
2.2.2	McClouds Kategorien der Bild-Textbeziehungen und Kritikpunkte.....	8
2.2.3	Cohns Konzept der multimodalen parallelen Architektur.....	9
2.2.4	Fünf Kategorien zur Analyse des Bild-Textverhältnisses.....	11
2.3	Theoretischer Rahmen zur lexikalischen Textdeckung.....	12
2.3.1	Lexikalische Textdeckung und Graphic Novels.....	12
2.3.2	Frequenzwortlisten und GeR.....	14
3	Forschungsfrage, Teilfragen, Hypothesen.....	16
4	Untersuchungsmethode.....	17
4.1	Untersuchungsmaterial.....	17
4.1.1	Auswahlkriterien und Kurzbeschreibungen der ausgewählten Texte.....	17
4.1.2	Einschränkung des Untersuchungsmaterials.....	19
4.2	Untersuchungsmethode zum Bild-Textverhältnis.....	20
4.3	Untersuchungsmethode zur lexikalischen Textdeckung.....	21
4.3.1	Modifizierung der Frequenzliste.....	21
4.3.2	Untersuchungsmethode Voruntersuchung B1-Texte.....	23
4.3.3	Untersuchungsmethode Graphic Novel-Texte.....	25
5	Analyse.....	26
5.1	Analyse zum Bild-Textverhältnis.....	26
5.2	Analyse zur lexikalischen Textdeckung (Voruntersuchung).....	28
5.2.1	Analyse lexikalischer Textdeckungsgrad.....	28
5.2.2	Analyse Type-Token-Relation.....	29
5.2.3	Analyse zu thematischen Wortgruppen und Wortbildungen.....	29
5.3	Analyse zur lexikalischen Textdeckung (Graphic Novels).....	30
5.3.1	Analyse lexikalischer Textdeckungsgrad.....	30
5.3.2	Analyse Type-Token-Relation.....	30
5.3.3	Analyse zu thematischen Wortgruppen und Wortbildungen.....	31
6	Diskussion.....	33
6.1	Beantwortung der ersten Teilfrage.....	33
6.2	Beantwortung der zweiten Teilfrage.....	34
6.3	Beantwortung der Forschungsfrage.....	35

7	Fazit und Ausblick.....	37
	Literaturverzeichnis .....	38
	Anhang.....	42
Anlage 1	Übersicht der fünf Bild-Textverhältniskategorien mit Beispielen .....	43
Anlage 2	Herleitung des Bild-Textverhältnis-Indexes .....	44
Anlage 3	Thematische Wortgruppen der modifizierten Frequenzliste .....	46
Anlage 4	Wortbildungen der modifizierten Frequenzliste .....	52
Anlage 5	Modifizierte Frequenzliste (Basiswörter) .....	60
Anlage 6	Detaillierte Analyseergebnisse Bild-Textverhältnis.....	105
Anlage 6.1	Graphic Novel Dürrenmatt.....	105
Anlage 6.2	Graphic Novel Flix & Kissel .....	107
Anlage 6.3	Graphic Novel Jysch .....	109
Anlage 6.4	Graphic Novel Kleist.....	111
Anlage 6.5	Graphic Novel Schami & Köninger .....	113
Anlage 6.6	Graphic Novel Voloj & Podolec .....	115
Anlage 7	Analyse Voruntersuchung: lexikalische Textdeckung.....	118
Anlage 7.1	B1-Text Banscherus.....	118
Anlage 7.2	B1-Text Hein .....	119
Anlage 7.3	B1-Text Lebert .....	120
Anlage 7.4	Differenz Textdeckungsgrad B1-Niveau nach Frequenzlisten .....	120
Anlage 8	Analyse Voruntersuchungen: thematische Wortgruppen, Wortbildungen...	121
Anlage 8.1	Voruntersuchung: thematische Wortgruppen .....	121
Anlage 8.2	Voruntersuchung: Wortbildungen .....	122
Anlage 9	Analyse Graphic Novels: lexikalische Textdeckung .....	124
Anlage 9.1	Graphic Novel Dürrenmatt.....	124
Anlage 9.2	Graphic Novel Flix & Kissel .....	124
Anlage 9.3	Graphic Novel Jysch .....	124
Anlage 9.4	Graphic Novel Kleist.....	125
Anlage 9.5	Graphic Novel Schami & Köninger .....	125
Anlage 9.6	Graphic Novel Voloj & Podolec .....	125
Anlage 10	Analyse Graphic Novels: thematische Wortgruppen, Wortbildungen .....	126
Anlage 10.1	Graphic Novels: thematische Wortgruppen .....	126
Anlage 10.2	Graphic Novels: Wortbildungen .....	129

# 1 Einleitung

Graphic Novels als Comicroman erfreuen sich in den letzten Jahrzehnten wachsender Beliebtheit bei erwachsenen wie jugendlichen Leser\*innen und sind längst nicht mehr Teil einer kleinen literarischen Nische im Buchhandel und in Bibliotheken. Mittlerweile gibt es Comic-Messen, spezifische Internet-Foren und quartalsweise erscheinende Bestenlisten, die dazu beitragen wollen, Comic-Alben und Graphic Novels einem noch größeren Publikum zugänglich zu machen.<sup>1</sup> Nicht zu vergessen sind die überaus zahlreichen wissenschaftlichen Publikationen, die sich mit diversen Aspekten der Comicforschung beschäftigen.

In der Fachliteratur (z. B. Abel & Klein 2016: 317-318, Eder 2016: 157, vgl. auch Blank 2014<sup>2</sup>) klassifizieren sich Graphic Novels einerseits durch ihre Publikationsform (dem Buchformat), andererseits erfolgt die begriffliche Zuweisung auf inhaltlicher Ebene als Comicgenre: „eine Untergruppe von Comics [...], die anhand inhaltlicher, ästhetischer oder qualitativer Merkmale als grafische Literatur typisiert werden kann“ (Eder 2016: 156). In der vorliegenden Arbeit werden Graphic Novels als Comicromane dem Oberbegriff Comic zugeordnet. Problematisch bleibt jedoch, wenn im allgemeinen Sinne von Comics gesprochen wird und bei Quellen nicht eindeutig erschließbar ist, ob unter dem Begriff Comic auch Graphic Novels gefasst werden.

Seit mehr als 70 Jahren werden Comics generell als einfach lesbar eingestuft. Mithilfe des sogenannten Flesch-Indexes, der sich aus einer Formel mit der gemittelten Silbenzahl der Wörter und den Satzlängen eines Textes ergibt, wird einem Text ein Leseverständnis-Grad zugeordnet: von 0-30 ‚schwer lesbar‘ bis 90-100 ‚sehr leicht lesbar‘ (vgl. Flesch 1948: 230). Den verschiedenen Intervallwerten werden beispielhafte ‚typische‘ Textsorten zugewiesen. Demnach sind Comics typische Texte mit einem *Reading Ease Score* von 90-100 (Flesch 1962: 150).<sup>3</sup> Zu beachten ist hierbei, dass es zum Zeitpunkt der Publikationen von Flesch nur kurze Comic-Sequenzen in Form von Zeitungsstrips oder Comics mit begrenzter Seitenzahl gab: „The first comic books (circa 1934) generally contained a random collection of short features.“ (Eisner 2000: 7), aber auch heutzutage werden Comics bezüglich des Flesch-Indexes noch als ‚leicht lesbar‘ eingestuft.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> „Die breitere Wahrnehmung der ‚neunten Kunst‘ zeigt sich in Feuilletons und Kulturfunk, aber auch am stetigen Umsatzzuwachs im Buchhandel, mit dem Comics sich von der stagnierend-rückläufigen Entwicklung der Belletristik abheben kann.“ (Biografien 2019).

<sup>2</sup> Blank (2014: 5) stellt die Frage, „ob es überhaupt einen realen Unterschied zwischen ‚Graphic Novel‘ und ‚Comics‘ gibt oder ob es sich lediglich um einen terminologischen Begriff handelt.“

<sup>3</sup> Flesch (1962: 179) charakterisiert Comics vielmehr als Bild-Medium: „They [most people, A.P.] escape from words into pictures, symbols, graphs, charts, diagrams – anything at all as long as it's "visual." They point to the movies, the comics, the picture magazines. Obviously, they say, the trend nowadays is away from reading. People would rather just look.“

<sup>4</sup> Vgl. zum Beispiel die Webseite von Schöll (2021): „Der Flesch-Index kategorisiert einen Text dahingehend, dass er den verschiedenen Schreibstilen zugeordnet werden kann, bspw. der wissenschaftlichen Abhandlung (geringer Index) oder dem Comic (hoher Index).“ Graphic Novels werden in der Aufzählung verschiedener Textsorte jedoch nicht genannt.

Trotz ausführlicher Literaturrecherche konnte nur eine empirisch basierte Studie zu sieben englischsprachigen Comicstrips und Comic-Heften (explizit keine Graphic Novels) ausfindig gemacht werden (Sanchez-Stockhammer 2012), die die Fragestellung untersucht, ob Comics tatsächlich sprachlich ‚leicht‘ sind. Mithilfe der SMOG-Lesbarkeitsformel (nach Mc Laughlin 1969; vgl. Sanchez-Stockhammer 2012: 61-62)<sup>5</sup> wurde ein Lesbarkeitsgrad ermittelt. Die Untersuchungsergebnisse lassen die Autorin schlussfolgern, dass Comics über eine ‚leichte Sprache‘ verfügen (Sanchez-Stockhammer 2012: 70-71).<sup>6</sup> Anzumerken ist, dass das untersuchte Material quantitativ sehr begrenzt ist und die Comics englischsprachig sind.

Mit dem Aufkommen der Graphic Novel als Comicroman, eingeleitet durch Eisners *A Contract with God* (1978)<sup>7</sup>, gelten Graphic Novels als „(thematisch wie darstellerisch) anspruchsvolle Erzählungen“ (Eder 2016: 157). Sind Graphic Novels dann auch ‚schwerer lesbar‘ als beispielsweise Comics? Studien zur lexikalischen Textdeckung von deutschsprachigen Graphic Novels stellen bislang noch ein Forschungsdesiderat dar.

Nicht nur auf der textsprachlichen Ebene, sondern auch auf der visuell-bildlichen Ebene werden Aussagen über die ‚Lesbarkeit‘ getroffen. Nach dem Modell der Bildtypologierungskompetenz von Stöckl (2006: 125) wird das Comicbild als „schnell lesbar“ hinsichtlich des ‚Textrezeptionsfaktors Bildqualität‘ klassifiziert. Stöckl (2006: 126) grenzt das Kriterium ‚Bildqualität‘ hier vom ästhetisch zu verstehenden Formaspekt der ‚Bildqualität‘ ab, betont aber deren Zusammenspiel: „Unter dem Textrezeptionsaspekt bezieht sich Qualität auf durch Bilder ausgelöste perzeptive und kognitive Operationen. Beide Aspekte sind in dem Sinn miteinander verbunden, dass bestimmte Formeigenschaften eine mental unaufwendige bzw. aufwendige Lesbarkeit bedingen.“ Cohn (2020: 266) stellt allgemein fest, dass die Fähigkeit, Comics zu verstehen und zu interpretieren noch immer unterschätzt wird: „combined with recent studies from the linguistic and cognitive sciences, decades of research suggest that visual narratives involve greater complexity and decoding than widely assumed“.

---

<sup>5</sup> Der SMOG-Grad (von 0-19) wird einem Bildungsniveau zugeordnet: Texte mit dem Grad 0-6 sind „low-literate“, Grad 7 und Grad 8 betreffen Texte auf dem „junior high school“-Level (vgl. Sanchez-Stockhammer 2012: 61-62).

<sup>6</sup> Beim Abgleich mit den 5000 häufigsten Wörtern der verwendeten Frequenzliste liegt nur eine lexikalische Textdeckung von gerundet 86% bis 92% vor, während eine Textdeckung von minimal 95% für das Leseverstehen als akzeptabel gilt, d.h., wenn maximal fünf von 100 Textwörtern unbekannt sind (vgl. Nation 2013: 206). Als mögliche Ursache für die niedrige Textdeckung der Comics nennt Sanchez-Stockhammer (2012: 65) das häufige Vorkommen von Eigennamen, Onomatopöien, Interjektionen und umgangssprachlichen Ausdrücken, die in den Comics, aber nicht in den Frequenzlisten vertreten sind (vgl. Kapitel 2.3 zum theoretischen Kontext der vorliegenden Arbeit, in der Eigennamen explizit aus den zu untersuchenden Texten ausgeschlossen werden.). Zudem weist die Autorin darauf hin, dass einzelne (nicht-frequente) Begriffe morphologisch und auch aus dem visuellen Kontext erschlossen werden könnten: „Folglich kann man davon ausgehen, dass in Comics bereits ein Bekanntheitsgrad des Wortschatzes von weniger als 95% vermittelt der besonderen Symbiose aus Text und Bild ausgeglichen werden kann.“ (Sanchez-Stockhammer 2012: 66).

<sup>7</sup> Nach Blank ist die Annahme des Beginns der Graphic Novel-Ära bei Eisner eine Legende: „Das Konzept einer anspruchsvollen, geschlossenen Erzählung in Comicform wurde bereits vorher über Jahre hinweg in Fanzines diskutiert, wobei auch der Begriff ‚graphic novel‘ fiel.“ (Blank 2014: 8).

Im niederländischen Deutsch als Fremdsprache (DaF)-Unterricht werden m. E. Graphic-Novel-Ganzschriften im Vergleich zu ‚herkömmlichen‘ literarischen Werken (wenn überhaupt) nur marginal eingesetzt.<sup>8</sup> Soweit bekannt, sind an weiterführenden niederländischen Schulen bislang keine deutschsprachigen Graphic Novels auf Literaturlisten der Mittel- und Oberstufe oder im Literaturcurriculum als Textsorte vertreten. Im aktuellen Begleitband zum Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (Council of Europe 2020: 71-72) werden zwar explizit Comics als literarische Textsorte in der neu eingeführten Kategorie ‚Lesen als Freizeitbeschäftigung‘ genannt, allerdings beschränkt sich die Lektüre auf das GeR-Niveau A2+ und B1.<sup>9</sup> Aufgrund der Gleichstellung mit „einfache[n] Romanen“ (Council of Europe 2020: 71) könnte angenommen werden, dass hier auch Graphic Novels als Comicromane gemeint sind. Der visuell-narrative Aspekt von Comics wird nicht erwähnt und überdies suggeriert, dass Comics sprachlich wie inhaltlich keine sonderlich ‚schwere‘ Lektüre zu sein scheinen, die ab dem B1+-Niveau eingesetzt werden könnten. Zwar kann argumentiert werden, dass Graphic Novels, die eine ausgesprochene Tendenz zur bildlichen Komponente haben, für Fremdsprachenlernende potenziell einfacher zu verstehen seien als Graphic Novels, die einen sehr hohen textuellen fremdsprachlichen Anteil aufweisen. Allerdings muss hierbei das fremdsprachliche Niveau des Textes beachtet werden, denn auch wenn der fremdsprachliche Anteil geringfügiger ist, kann es sein, dass ein zu hohes sprachliches Niveau gerade zu Beeinträchtigungen des Leseverstehens führt. Yum, Cohn & Way (2021: 10) weisen zudem darauf hin, dass das Lesen und Verstehen von Comictexten unabhängig von der verwendeten Sprache bewusst entwickelt werden muss: „learners need to be aware of the complexity to get the communicative benefits and avoid the multimedia heuristic“.

Eine Untersuchung von Graphic Novels sollte sowohl das Bild-Textverhältnis als auch das lexikalische Niveau der Lektüre berücksichtigen. In dieser Arbeit werden beide Aspekte anhand mehrerer Graphic Novels untersucht. Sind Graphic Novels als Bild-Text-Medium für Fremdsprachenlernende tatsächlich als (literarisch) einfache Texte einzustufen? Die vergleichende Untersuchung von Graphic Novel-Texten bleibt hierbei auf Oberflächenmerkmale der Texte begrenzt: bezüglich des schriftsprachlichen Textes auf der

---

8 Eine bedingte Ausnahme bildet der Bücherkatalog des LEELU-Projektes (Lehrkompetenzentwicklung für extensiven Leseunterricht, vgl. hier <https://www.leelu.eu/buecherkatalog>), in dem von den insgesamt 141 Buchtiteln immerhin fünf Graphic Novels aufgeführt sind. Auf der Webseite [www.lezenvoordelijst.nl/duits](http://www.lezenvoordelijst.nl/duits) und in den ‚Bücherkoffern‘ des Goethe-Instituts der Niederlande (siehe <https://www.goethe.de/ins/nl/de/spr/unt/ver/bkl.html>) finden sich noch keine Graphic Novels. (Stand: 10. 2. 2021).

9 Der entsprechende GeR-Deskriptor auf A2+-Niveau lautet: „Kann genügend verstehen, um kurze, einfache Geschichten und Comics zu lesen, die von vertrauten, konkreten Situationen handeln und in allgemein üblicher Alltagssprache herschreiben sind.“ (Council of Europe 2020: 72). Der B1-Deskriptor lautet: „Kann dem Plot von Geschichten, einfachen Romanen und Comics folgen, die einen klaren linearen Handlungsstrang aufweisen und in allgemein üblicher Alltagssprache geschrieben sind, vorausgesetzt er / sie kann regelmäßig ein Wörterbuch benutzen.“ (Council of Europe 2020: 71).

Grundlage von frequent verwendeten Wörtern (lexikalischer Textdeckungsgrad); bei Einbeziehung der visuellen Ebene aufgrund des Bild-Textverhältnisses. Damit grenzt sie sich von Untersuchungen zum ‚Leseverständnis‘ ab, das als „komplexe Fähigkeit, die sich aus zahlreichen Teilfertigkeiten und Prozessen zusammensetzt“ (Lenhard & Artelt 2009: 1) charakterisiert wird und sich dementsprechend auf die Leser\*innen eines Textes fokussiert.<sup>10</sup> Neben einer empirisch basierten Niveaueinstufung von Graphic Novels möchte diese Arbeit auch dazu beitragen, dass Graphic Novels verstärkt im DaF-Unterricht eingesetzt, mit Motivation, Spaß und (Lern-)Erfolg gelesen und betrachtet werden und vielleicht einmal fester Bestandteil der Literaturleselisten der Mittel- und Oberstufe und der Literaturcurricula werden.

#### Zum Aufbau der Arbeit

In Kapitel 2 werden einleitend relevante theoretische Begriffe (Kapitel 2.1) und anschließend theoretische Konzepte der Arbeit erläutert: Kapitel 2.2 thematisiert das Bild-Textverhältnis bei Graphic Novels und stellt eine Klassifizierung verschiedener Bild-Textverhältnisse auf Grundlage des Modells der ‚multimodalen parallelen Architektur‘ von Cohn (2016) und die Entwicklung eines Bild-Textverhältnis-Indexes vor. Kapitel 2.3 widmet sich dem Thema des Textdeckungsgrades und der Frequenzlisten im Zusammenhang mit dem GeR-Niveau. Danach wird in Kapitel 4 das verwendete Untersuchungsmaterial und dessen Aufbereitung (Kapitel 4.1) sowie die Untersuchungsmethode per Thema vorgestellt (Kap. 4.2 bzw. 4.3). Es folgen die Analysen: In Kapitel 5.1 wird das Bild-Textverhältnis der sechs Graphic Novels untersucht und der jeweilige Bild-Textverhältnis-Index bestimmt. Eine Voruntersuchung zur lexikalischen Textdeckung von drei Jugendbuchausschnitten auf B1-Niveau findet in Kapitel 5.2 statt und auf den dortigen Ergebnissen aufbauend werden in Kapitel 5.3 Graphic Novel-Analysen zur lexikalischen Textdeckung, zum GeR-Niveau und zum Anteil thematischer Wortgruppen und Wortbildungen dokumentiert. Mithilfe der aufgestellten Hypothesen werden in Kapitel 6 die Analyseergebnisse per Teilfrage diskutiert und nachfolgend die Forschungsfrage beantwortet. Die Arbeit schließt in Kapitel 7 mit einem Fazit, Empfehlungen für den Fremdsprachenunterricht und Anregungen zu weiteren Forschungen ab. Ergänzende bzw. detaillierte Dateien stehen im Anhang zur Verfügung.

---

<sup>10</sup> Lenhard & Artelt (2009: 1) führen weiter aus: „Diese [Teilfertigkeiten und Prozesse; A.P.] werden im Folgenden in die Bereiche Vorläuferfertigkeiten, hierarchieniedrige Prozesse auf Wort- und Satzebene, satzübergreifendes Lesen und Textverständnis unterschieden. Auf Textebene kommt darüber hinaus dem schlussfolgernden Denken und der Fähigkeit zur Kohärenzbildung eine enorme Bedeutung zu. Inwieweit es Lesern gelingt, schriftliche Texte verstehend zu erfassen, hängt aber nicht nur von diesen Teilprozessen, sondern auch von variablen, leserseitigen Merkmalen ab. Hierzu gehören beispielsweise das inhaltliche Vorwissen, der Wortschatz und die aktive Verwendung von Lernstrategien.“

## 2 Begriffserläuterungen und theoretischer Rahmen

In Kapitel 2.1 werden zunächst die wichtigsten Begriffe erläutert, die für das Verständnis der Arbeit hilfreich sind. Danach folgen für die Arbeit relevante Theoriekonzepte zum Bild-Text-Verhältnis (Kapitel 2.2) und zur lexikalischen Textdeckung (Kapitel 2.3).

### 2.1 Relevante Begriffe

- Begriffe für die Untersuchung des Bild-Textverhältnisses

Eine **Graphic Novel** als Genre wird nach Eder (2016: 156) als „eine Untergruppe von Comics bezeichnet, die anhand inhaltlicher, ästhetischer oder qualitativer Merkmale als grafische Literatur typisiert werden kann“. In Abgrenzung zu herkömmlichen Comic-Heften gelten Graphic Novels hier als literarisch anspruchsvolle, nicht-serialisierte Comicromane in Buchformat, wobei für das Gesamtverständnis der (nicht)fiktionalen Erzählung visuelle und schriftsprachliche Elemente, also Bild und Text, nötig sind (vgl. Eder 2016: 157).

Eine Graphic Novel-Seite besteht aus einer oder mehreren **Sequenzen**. Jede Sequenz lässt sich als eine in sich abgegrenzte „(Erzähl-)Einheit“ (Abel & Klein 2016a: 318) interpretieren. Sie ist meist aus mehreren, (un)gerahmten **Panels** zusammengesetzt, die durch **Gutter** (Zwischenräume) voneinander getrennt sind. Ein Bildpanel kann Onomatopöien (Lautmalereien), Ausrufe (wie „ahh“ oder Namen) oder weitere nicht-syntaktische Ausdrücke<sup>11</sup> enthalten, die Cohn (2016: 308) als **ataktische Ausdrücke** bezeichnet.

Ein Panel kann auch nur Textinformationen enthalten oder eine Kombination von Text- und Bildinformationen, die visuell im Bild, in (un)gerahmten Sprech-, Denkblasen und/oder in **Captions** (Blocktexten) eingebettet sind.

- Begriffe für die Untersuchung zur lexikalischen Textdeckung

Ein **Lemma** ist nach Bußmann (2008: 396) allgemein ein „Eintrag bzw. einzelnes Stichwort in einem Lexikon oder Wörterbuch“ und beinhaltet auch flektierte Formen (vgl. Nation & Waring 1997: 9).

Eine **Wortfamilie** umfasst demgegenüber eine „Menge von Wörtern innerhalb einer Sprache, deren gleiche oder ähnliche Stammmorpheme auf dieselbe etymologische Wurzel zurückgehen, z. B. *fahren, Fahrt, Fuhre, Führer, Gefährt* u.a.m.“ (Bußmann 2008: 797).

Der **lexikalische Textdeckungsgrad** gibt den Prozentsatz der im Text vorkommenden Wörter an, die in einer Frequenzliste gegeben sind.

---

<sup>11</sup> Vgl. Cohn (2016: 308): “Non-syntactic expressions can also occur by pragmatic choice. For example, to the question *What type of wine would you like?* one might answer *White*, a non-syntactic utterance, or with *I'd like white wine*, a full sentence context (i.e., syntactic).”

Die **Types-Token-Relation (TTR)** gibt das (hier prozentuale) Verhältnis von **Types** (hier gezählt als Einträge eines Lemmas, vgl. Wimmer (2005: 361)<sup>12</sup>) zu **Tokens** (alle auftretenden Wörter) in einem Text an:  $TTR = (ty/to) \cdot 100$ .

Die Höhe des TTR-Wertes ist an die lexikalische Vielfalt eines Textes related: „Ein größerer TTR-Wert deutet auf einen differenzierteren und reichhaltigeren Wortschatz hin, ein niedrigerer TTR-Wert hingegen auf ein größeres Maß an Wiederholung und auf eine formelhafte Sprachverwendung.“ (Perkuhn, Keibel & Kupietz 2012: E6.3).

Eine **Konversion** ist eine „Wortbildung durch Wortartwechsel ohne Veränderung der Wortbildungsstruktur“ (Elsen 2011: 294), hier beschränkt auf Wortbildungen aus Verben wie der Infinitivkonversion (das) *Versuchen* oder der Verbstammkonversion (der) *Versuch* von *versuchen*<sup>13</sup>; dagegen ist *Bruch* keine Konversion von *brechen*. Idiomatisierte Begriffe wie (das) *Trinken* als Begriff für ein Getränk oder Nomen wie *Gestalt* sind ausgeschlossen.

Unter einer **Kontraktion** wird hier das Zusammenschmelzen von Präposition und (flektiertem) definitem Artikel verstanden wie *am* (Präposition *an* mit Artikel *dem*).

Der Begriff **Enklise** bezeichnet die „Anlehnung eines nicht oder schwach betonten Wortes an das vorangehende Wort, bei gleichzeitiger Schwächung“ (Bußmann 2008:163). Hier sind Schreibweisen mit (*geht's*) und ohne (*gehts*) Apostrophierung zugelassen.

Bei **Derivaten mit -(I)er** sind hier nur nominale Wortbildungen zu verstehen, die durch Suffigierung aus einem Nomen oder Verb durch Anhängen eines der Suffixe *-ler* oder *-er* entstehen: *Musiker* ist das deverbale Derivat des Nomens *Musik* und *Verkäufer* das denominaler Derivat des Verbs *verkaufen* (vgl. Elsen 2011: 81; Fleischer & Barz 2012: 201).

**Derivate mit -in** sind Wortbildungen, die aus einem Nomen, das eine männliche Person bezeichnet (*Lehrer*), die entsprechende weibliche Form dieses Nomens (*Lehrerin*) generiert.

---

<sup>12</sup> Bei Vergleichen mit anderen Untersuchungen muss geprüft werden, auf welche Weise Types gezählt wurden, da sich unterschiedliche Zählungen quantitativ auf die Berechnung der Type-Token-Relation auswirken. Nach Wimmer (2005: 361) sind zwei Zählungen der Types möglich: Types als Wortform und Types als Lemma: „(i) To consider different *word forms* – a technique preferred [!] by mathematicians who ignore the concept of lexeme or lemma. If identified in this way, the result has nothing to do with vocabulary richness but rather with form richness (syntheticity) of a language. (ii) To consider different *lexemes* (lemmas) – a technique leading to intricate qualitative problems. [...] The problem does not consist in writing a program which is able to consider all these fine differences but in well founded decisions. Language does not care for boundaries and identities, this is our conceptual problem. Mathematicians, who do not take care of these problems, set up wonderful models for dubious data and draw still more dubious conclusions.“ (Wimmer 2005: 361).

<sup>13</sup> Hierbei ist nicht die morphologisch korrekte diachronische Konversion gemeint, nach der zum Beispiel das Verb *laufen* und das Nomen *Teil* Grundlage für das Nomen *Lauf* bzw. das Verb *teilen* ist (vgl. Elsen 2011: 208). Für DaF-Lernende ist im Rahmen des Verstehens von (rezeptiv gebrauchtem) Wortschatz nicht die korrekte Ableitungsrichtung relevant, sondern dass sie erkennen, dass ein Nomen als Verbstamm mit dem bereits bekannten Verb semantisch vergleichbar ist und erschlossen werden kann. Ebenso können für Lernende Nomen wie *die Träne* vom Verb *tränen* als erschließbar gelten.

Bei **Derivaten mit –ung** werden hier nur sehr produktive Wortbildungen mit einer Verbbasis betrachtet wie beispielsweise *Zustimmung* vom Verb *zustimmen* (vgl. Elsen 2011: 87). Idiomatisierte Begriffe wie *Sitzung* sind hierbei ausgeschlossen.

Als **Kompositum** wird die Zusammensetzung aus zwei oder mehr Wörtern bezeichnet wie *Kaffeetasse* (Nomen + Nomen) oder *taghell* (Nomen + Adjektiv), vgl. Fleischer & Barz (2012: 84).

Eine Komposition gilt als **motiviert**, wenn sie „aus den Bestandteilen und ihrer Beziehung zueinander“ (Elsen 2011: 296) erschlossen werden kann.

## 2.2 Theoretische Konzepte zum Bild-Textverhältnis

Bei Comics „ist die Kombination von Bild und Text [...] die Regel“ (Abel & Klein 2016b: 99), was folglich auch für Graphic Novels zutrifft. Der narrative Inhalt wird insbesondere über das Zusammenwirken von Bild- und Textinformationen konstruiert. Viele Untersuchungen zur Narration von Comics oder Graphic Novels widmen sich der Analyse von Teilaspekten auf Panel- oder Sequenzebene wie Zeichenstil, Figurendarstellung, Raum, Zeit und Perspektive (vgl. Abel & Klein 2016b) oder untersuchen die Rolle bestimmter Figuren und Themen in Einzelwerken. Demgegenüber soll in dieser Arbeit das allgemeine narrative Verhältnis von Bild- und Textinformationen in mehreren Graphics Novels miteinander verglichen werden. Eine reine Zählung von Bild- und Textpanels wäre nicht aussagekräftig genug, da sich erst im komplexen Zusammenhang der Sequenzen die narrative Gesamtbedeutung entwickelt.

### 2.2.1 Zusammenhang zwischen den Panels

Der narrative Inhalt wird neben den gezeigten Bild- und Textelementen durch die grafische Anordnung der verschiedenen Panels sowie durch die Gutter zwischen den Panels konstruiert (vgl. Abel & Klein 2016b: 84). Um aus den vermeintlich unabhängigen Panels bzw. Panelmomenten einen inhaltlich bedeutsamen, Zeit und Raum überbrückenden Zusammenhang der Panels herstellen zu können, müssen diese Gutter von den Leser\*innen / Betrachter\*innen inhaltlich gefüllt werden. McCloud (1993: 67) verwendet hierbei den Begriff ‚closure‘: „But closure allows us to connect these moments and mentally construct a continuous, unified reality.“ Für diese bedeutungskonstruierende Leistung gelten zwei Voraussetzungen (vgl. McCloud 1993: 63, 67, 86), die prinzipiell unabhängig von der verwendeten (Fremd-)Sprache zu verstehen sind: Weltwissen sowie das Erfahrungswissen, die ‚korrekte‘ Leserichtung zu wählen. Der Z-Pfad (Leserichtung von links nach rechts, von oben nach unten) gilt in westlichen Sprachkulturen als Leserichtungsstandard. Größe und Anordnung der Panels wie der Gutter beeinflussen die Leserichtung, die auch von der Comic-Leseerfahrung abhängig ist, vgl. Cohn & Campbell (2015: 193), Yusof, Lazim, Salehuddin & Shahimin (2020: 389).

### 2.2.2 McClouds Kategorien der Bild-Textbeziehungen und Kritikpunkte

Die wohl bekannteste Taxonomie zum narrativen Verhältnis von Bild- und Textelementen ist von McCloud (1993: 153-155), der sieben verschiedene Kategorien unterscheidet und diese mit beispielhaften Einzelpanels veranschaulicht:

1. Wortspezifisch, wobei Bilder rein illustrativ sind.
2. Bildspezifisch, wobei eventueller Text in Form von Ausrufen oder Onomatopöien die visuelle Narration ‚untermalt‘.
3. Duo-spezifisch, wobei Text und Bild die gleiche Botschaft vermitteln.
4. Additiv, wobei Bild die textuelle Aussage oder Text die visuelle Aussage verstärkt.

5. Parallel, wobei Bild und Text eine voneinander unabhängige Bedeutung konstruieren.
6. Montage, wobei Wörter in graphischer Form ein Teil des Bildes sind.
7. Voneinander abhängig, wobei erst durch beide Modalitäten eine Gesamtbedeutung erzeugt wird.

Abel & Klein (2016b: 100) kritisieren die fehlende Kategorie von sich widersprechendem Bild und Text. Cohn (2016) äußert sich grundsätzlich kritisch zu McClouds Ansatz, denn bei McCloud könnten Panels jeweils nur als isolierte Bild-Text-Einheiten gesehen werden: „McCloud’s overall approach implies that panels create a ‘text–image unit’ which then engages in a semantic relationship with each subsequent text–image unit.” (Cohn 2016: 305).

Da allerdings Panelsequenzen – und nicht Einzelpanels – als Erzähleinheiten der Comics definiert werden (vgl. Abel & Klein 2016a: 318), bietet McClouds Ansatz keine geeignete Basis, das narrative Verhältnis von Bild- und Textelementen einer Panelsequenz zu erklären.

### 2.2.3 Cohns Konzept der multimodalen parallelen Architektur

Um unter anderem die narrative Bedeutung von Bild-Text-Beziehungen in Panelsequenzen darstellen zu können, entwickelte Cohn (2016) das Konzept der ‚multimodalen parallelen Architektur‘, die im Folgenden stark reduziert für den Zweck dieser Arbeit dargestellt wird.

Cohns Ansatz greift auf die parallele Architektur von Jackendoff (2002: 125-126) zurück, bei der verbale Sprache aus drei gleichwertig zu verstehenden Komponenten besteht: Bedeutung bzw. konzeptuelle Struktur, Modalität (Phonologie) und Grammatik bzw. Syntax (vgl. auch Abb. 1d, nach Cohn 2016: 309). Cohn erweitert diese Architektur auf multimodale Komponenten und gebraucht hinsichtlich sequentieller Bilder eine andere grammatische Struktur, die er vergleichend zur ‚syntaktischen Struktur‘ bei schriftsprachlichen Äußerungen (Text) hier ‚narrative Struktur‘ nennt: „since images have no need for Syntax [...], and rely solely on the narrative structures as a primary grammatical structure.“ (Cohn 2016: 309). In Abgrenzung zu losen Einzelbildern, die ohne die diesbezüglich zu verstehende ‚Narration‘ auskommen und nur über eine graphisch-konzeptionelle Schnittstelle verfügen (Cohn 2016: 308), können Comic-Sequenzen je nach Dominanz einzelner Komponenten vielfältige Beziehungen zwischen den Modalitäten ‚Bild‘ und ‚Text‘ darstellen.

Cohn unterscheidet drei Hauptkategorien von Text-Bild-Strukturen multimodaler Interaktionen: Autonomie, Dominanz und Assertion, die sich in acht Kategorien aufteilen lassen.<sup>14</sup>

Für den Zweck dieser Arbeit werden diese acht Kategorien im Folgenden stark verkürzt erläutert und mit der Darstellung der jeweiligen parallelen Architektur (Abb. 1) illustriert. Für

---

<sup>14</sup> Die ‚Substitution‘ (Modalitäten ersetzen einander) als eine weitere Dominanzbeziehung wird hier nicht aufgeführt und bleibt in dieser Arbeit unberücksichtigt (vgl. Cohn 2016: 314-315).

detaillierte Ausführungen siehe Cohn (2016: 310-318). Beispielhafte Comic-Sequenzen zu den acht Kategorien sind in Anlage 1 aufgenommen.

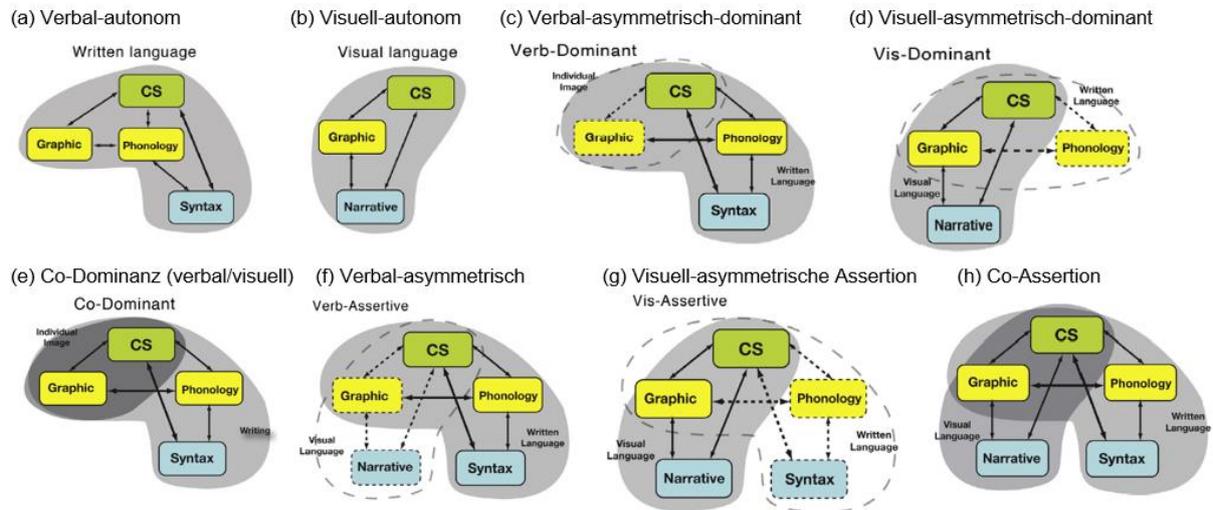


Abb. 1. Acht Strukturen der parallelen multimodalen Architektur nach Cohn (2016)<sup>15</sup>

Erläuterungen: vgl. Cohn (2016: 309-310): grün: CS / *Conceptual Structure* / Konzeptuelle Struktur (Bedeutung); gelb: graphische/phonologische Struktur (Modalität); blau: narrative/syntaktische Struktur (Grammatik/Erzählung); durchgezogene Verbindungslinien (—) und graue Flächen: semantisch dominante Modalitäten; gestrichelte Linien: nicht-semantisch dominante Modalitäten.

1. Verbal-autonome Sequenzen (Abb. 1a): Nur die verbale, textuelle Modalität ist vorhanden. Die grafische Komponente beschränkt sich auf das Schriftbild.
2. Visuell-autonome Sequenzen (Abb. 1b): Nach Cohn (2016: 311) sind visuell-autonome Sequenzen sogenannte ‚stumme‘ oder textlose Comics bzw. Comicsequenzen.
3. Verbal-asymmetrisch-dominante Sequenzen (Abb. 1c): Der Text dominiert über das Bild, das rein illustrativ ist. In Sequenzen verfügen die Bildelemente über keine eigene narrative Struktur. Bei Sprechblasen haben die Bilder die Funktion, die zugehörige Person anzuweisen (vgl. Cohn 2016: 311-312).
4. Visuell-asymmetrisch-dominante Sequenzen (Abb. 1d): Eine Sequenz enthält Bildpanels mit ataktischen Ausdrücken. Die Gesamtaussage der Sequenz wird von den Bildinformationen dominiert, denn die Onomatopöien oder Ausrufe ohne jegliche Bildelemente haben keine vergleichbare Gesamtbedeutung.
5. Co-Dominanz (verbal/visuell) (Abb. 1e): Bei einer co-dominanten Sequenz sind das Bild als auch der Text für die Gesamtbedeutung nötig. Die isolierten Bilder erscheinen ohne narrativen Zusammenhang. Der Text vermittelt hier zwar, über alle Panels betrachtet, eine

<sup>15</sup> Alle gezeigten Abbildungen aus Cohn (2016). Abb.1(a) und (b) entsprechen Abb. 3(f) bzw. 3(e) in Cohn (2016: 309); Abb.1(c) und (d) entsprechen Abb. 4(c) bzw. 4(b) in Cohn (2016: 312); Abb. 1(e) entspricht Abb. 6(b) in Cohn (2016: 314); Abb. 1(f) und (g) entsprechen Abb. 9(b) bzw. 9(a) in Cohn (2016: 316); Abb. 1(h) entspricht Abb. 12 in Cohn (2016: 318).

Aussage, die aber erst in der Kombination mit allen Panels eine kohärente semantische Einheit bildet (vgl. Cohn 2016: 313).

6. Verbal-asymmetrische Assertion (Abb. 1f): Sowohl Bild als auch Text verfügen über eine grammatische Struktur. Im Vergleich zur verbal-asymmetrischen Dominanz haben die Bildelemente der Sequenz hier eine eingeschränkte Narrativität. Die semantische Bedeutung wird über die Textinformation motiviert (Cohn 2016: 315), was deutlich wird, wenn die Bildinformation isoliert, d. h. ohne Text betrachtet wird.
7. Visuell-asymmetrische Assertion (Abb. 1g): Analog zur verbal-asymmetrischen Assertion wird hier die Gesamtbedeutung über die Bildinformationen motiviert (vgl. Cohn 2016: 315): Der Text trägt nur geringfügig zur Bedeutung bei und ist im Wesentlichen redundant zum Bild. Würden die Bilder aber weggelassen, wäre der isolierte Text alleine für eine gleichwertige Gesamtbedeutung nicht ausreichend.
8. Co-Assertion (Abb. 1h): Sequenzen mit Co-Assertion sind besonders komplex, da Text wie Bild eine grammatische Struktur aufweisen und beide Modalitäten gleichermaßen semantisch bedeutsam sind (vgl. Cohn 2016: 315-316). Hierzu zählen parallele Bild-Text-Strukturen, additive Sequenzen (Text ergänzt Bild bzw. Bild den Text) und unabhängige Strukturen (Bild wie Texte haben jeweils eine eigene Bedeutung, entwickeln aber erst gemeinsam die Gesamtbedeutung der Sequenz).

#### 2.2.4 Fünf Kategorien zur Analyse des Bild-Textverhältnisses

Aufgrund des Konzepts der Gleichwertigkeit der drei Hauptkomponenten der multimodalen parallelen Architektur (Modalität, Bedeutung, Grammatik) können die acht obigen Kategorien von Cohn nach der Modalitätsdominanz sortiert und in fünf neuen Kategorien zusammengefasst werden (Tabelle 1). Die grammatische Struktur der acht Kategorien bleibt in den fünf neuen Kategorien erhalten. Zur Kategorie 1 zählen Bildpanelsequenzen, bei Kategorie 2 liegt ein Bild-Schwerpunkt der Sequenz vor und bei Kategorie 3 tragen sowohl Bild als Text zur narrativen Gesamtbedeutung bei. Entsprechend können Sequenzen mit Text-Schwerpunkt bzw. nur Textinformationen der Kategorie 4 bzw. 5 zugeordnet werden (vgl. auch Anlage 1).

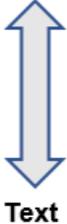
Dominanz	Fünf neue Kategorien	Acht Kategorien (Cohn 2016)
	1. nur Panels mit Bildinformation, inkl. verbal-ataktischer Ausdrücke	2. visuell-autonom
	2. Schwerpunkt Bildinformation	4. visuell-asymmetrische Dominanz
	3. Bild- wie Textinformation ausgewogen	8. visuell-asymmetrische Assertion
	4. Schwerpunkt Textinformation	5. Co-Dominanz
	5. nur Panels mit Textinformation	9. Co-Assertion
		3. verbal-asymmetrische Dominanz
		7. verbal-asymmetrische Assertion
		1. verbal-autonom

Tabelle 1. Kategorien der Bild-Text-Dominanz für die Analyse von Panelsequenzen

## 2.3 Theoretischer Rahmen zur lexikalischen Textdeckung

Der zweite thematische Teil der Arbeit widmet sich der lexikalischen Niveaueinstufung von Graphic Novels. Nach einem kurzen Einstieg in das Thema der lexikalischen Textdeckung wird im zweiten Unterabschnitt auf die Thematik der Frequenzwortlisten eingegangen.

### 2.3.1 Lexikalische Textdeckung und Graphic Novels

Für das extensive Lesen wird postuliert, dass eine lexikalische Textdeckung von 95% bis 98% erforderlich sei (vgl. die empirische Studie von Hsueh-Chao & Nation 2000; sowie Laufer 2012: 24; Nation 2006: 61; 2013: 14). Ein Wert von 95% gilt nach Nation (2013: 206) als Schwellenwert für ein „minimal akzeptables Verstehen“, während für ein „angemessenes Verstehen“ der Schwellenwert bei 98% liegt. Die Begriffe „angemessen“ bzw. „akzeptabel“ werden bei Nation zwar nicht expliziert, aber eine graduelle Abstufung sollte hinreichend deutlich sein. Diese Textdeckungsgrade basieren auf englischsprachigen Frequenzwortlisten und Referenztexten, die für deutschsprachige Listen und Texte übernommen werden.

Je nach Textsorte und lexikalischem Niveau eines Textes kann für eine Textdeckung von 95% bis 98% eine unterschiedliche Anzahl von bekannten Wörtern vorausgesetzt werden. Gilt beispielsweise die gleiche Basiswortanzahl als bekannt, dann wird bei einem ‚einfachen‘ belletristischen Text ein höherer Textdeckungsgrad erzielt als dies bei anspruchsvollen literarischen Texten oder akademischen Texten mit spezifischem Fachvokabular der Fall ist (vgl. Tschirner 2018b: 100; Nation & Waring 1997: 16-17).

In der Praxis erweist sich der geforderte Minimumtextdeckungsgrad oft als idealistisch. So ergibt eine Untersuchung nach der lexikalischen Textdeckung von 26 deutschsprachigen Jugendbüchern für den Einsatz an niederländischen Schulen, dass auf dem B2-Niveau nur ein durchschnittlicher Textdeckungsgrad von 87% erreicht wird (van der Knaap 2018: 444).<sup>16</sup> Nach einer Einschätzung des Autors lässt sich der Textdeckungsgrad der untersuchten literarischen Texte jedoch um 1-5% erhöhen, da Internationalismen als bekannt gelten können und die niederländische Zielgruppe auch unbekannte Wörter<sup>17</sup> aufgrund der Sprachverwandtschaft oder der Herleitung von Komposita erschließen könne (van der Knaap 2018: 461).

Der lexikalische Textdeckungsgrad als Prozentsatz der im Text vorkommenden Wörter, die in einer Frequenzliste gegeben sind, ist per definitionem von zwei Faktoren abhängig: Zum einen von der zugrunde liegenden Frequenzliste (vgl. Kap. 2.3.2) und zum anderen davon, welche Einzeltextwörter für die Berechnung des Textdeckungsgrades herangezogen werden.

---

<sup>16</sup> Diese Untersuchung wurde mit der Frequenzwortliste von Jones & Tschirner (2008) durchgeführt und kann wegen dessen viel geringeren Korpus nicht ohne Weiteres mit Untersuchungsergebnissen auf Basis der aktuellen Frequenzwortliste (Tschirner & Möhring 2020) verglichen werden.

<sup>17</sup> Mit unbekanntem Wörtern sind hier Wörter gemeint, die nicht in der Frequenzliste vertreten sind.

Für vergleichende Studien zum Textdeckungsgrad sollte beachtet werden, ob die Einträge der angewendeten Frequenzwortliste auf Lemmata oder auf Wortfamilien (wie bei Nation 2013: 14-16) beruhen, denn der berechnete Textdeckungsgrad fällt bei Wortfamilien-Frequenzwortlisten höher aus (vgl. Nation & Waring 1997: 9; Nation 2013: 18).

In vielen Untersuchungen zur Textdeckung (u.a. Chujo & Utiyama 2005: 5) bleiben Eigennamen unberücksichtigt. Ohne diesen gemittelten Eigennamenanteil von 4-5% (Johansson & Hofland (1989) und Francis & Kučera (1982), beide nach Hsueh-Chao & Nation 2000: 407) ergeben sich Textdeckungsschwellenwerte von 90-91% (für den Schwellenwert von 95%) bzw. 93-94% (für den obigen Schwellenwert von 98%). Für Textuntersuchungen des lexikalischen Textdeckungsgrades sollte demnach minimal ein Wert von 90% erreicht werden.

Die Festlegung eines Schwellenwertes für den lexikalischen Textdeckungsgrad hängt zudem von vielfältigen zusätzlichen Faktoren wie Vorwissen und Lesekompetenz der Leser\*innen ab (Nation 2013: 208); aber auch die Diskursstruktur und das Thema des Textes wirken beeinflussend (vgl. Schmitt, Jiang & Grabe 2011: 29). Der bei Nation (2013: 208) ebenfalls genannte Faktor der Abhängigkeit der Relevanz unbekannter Wörter für die Gesamtaussage eines Textes motiviert bei Graphic Novels zusätzlich die in Kapitel 2.2 angeführte Kategorisierung nach Dominanz der Bild- bzw. Textinformation. Als weiteren, hier für das Lesen von Graphic Novels wichtigen Abhängigkeitsfaktor des lexikalischen Textdeckungsgrades nennt Nation den Einfluss von ergänzenden Bildinformationen: „the amount of support provided by pictures and other aids during the reading of the text“ (Nation 2013: 208). Ein niedrigfrequent eingestuftes, unbekanntes Textwort wie *Bleistift*<sup>18</sup> kann im unten stehenden Beispiel (Abb. 2) aus der visuell-bildlichen Darstellung erschlossen werden.



Abb 2. Beispiel für ein aus der Bildinformation erschließbares niedrigfrequentes Einzelwort (*Bleistift*). (Schami & Köninger 2018: 10).

Direkte Übereinstimmungen von Einzelwörtern und Bildinformationen, die den lexikalischen Textdeckungsgrad prinzipiell erhöhen, nehmen nach subjektiven Leseerfahrungen aber nur eine marginale Rolle ein. Allerdings kann bei Graphic Novels als Bild-Text-Medium nicht nur der Text als Kontext zum Erschließen unbekannter Wörter herangezogen werden (vgl. Nation 2013: 352-354, Nagy 1997), sondern auch die Bildinformation berücksichtigt werden.

<sup>18</sup>Nach der Frequenzwortliste von Tschirner & Möhring (2020) tritt das Wort *Bleistift* nicht unter den dort aufgeführten 5009 frequentesten Wörtern auf und zählt nach Tabelle 2 zum C2-Wortschatz.

Eine zusätzliche Berechnung der Type-Token-Relation (TTR) gibt überdies Auskunft über die lexikalische Vielfalt der jeweiligen Graphic Novels.

### 2.3.2 Frequenzwortlisten und GeR

Nach Tschirner (2018b: 108-109) können frequente Wörter des rezeptiven deutschen Wortschatzes in summativ fortschreitenden 1000er-Gruppen einem entsprechenden GeR-Niveau zugewiesen werden<sup>19</sup>, hier in Tabelle 2 für alle GeR-Niveaus dargestellt. Comics sind als literarische Textsorte auf dem A2+/B1-Niveau eingestuft und ‚einfachen‘ Geschichten und Romanen gleichgestellt (Council of Europe 2020: 71-72). Für das Lesen von Comics könnte demnach ein Wortschatz mit den 3000 frequentesten Wörtern als ausreichend gelten.

Anzahl der Wörter einer Frequenzliste	≤ 1000	≤ 2000	≤ 3000	≤ 4000	≤ 5000	> 5000
lexikalisches GeR-Niveau (rezeptiv)	A1	A2	B1	B2	C1	C2

Tabelle 2. Lexikalisches GeR-Niveau (rezeptiv) nach 1000er-Gruppen einer Frequenzwortliste

Zur Berechnung des lexikalischen Textdeckungsgrades ist der Abgleich der Wörter eines zu untersuchenden Textes mit einer Frequenzwortliste nötig, die idealiter auf der Analyse eines möglichst großen Korpus mit verschiedenen Textsorten beruht. Die Frequenzwortliste von Tschirner & Möhring (2020: 2-3) basiert auf der Analyse von fast 21 Millionen Tokens<sup>20</sup>: fast 6 Millionen Tokens stammen aus Texten der gesprochenen Sprache (inkl. akademischer Subkorpora) sowie je 5 Millionen Tokens aus literarischen Werken, Zeitungsartikeln und akademischen Texten. Nach der Datenanalyse (zur Methodik vgl. Tschirner & Möhring 2020: 3-4) werden die Listeneinträge (hier Lemmata) nach ihrer ablaufenden Häufigkeit in einer Rangliste sortiert. In dieser Frequenzliste sind die häufigsten 5009 Lemmata<sup>21</sup> vertreten, wobei hier die Lemmata mit Rangnummer 5000 bis 5009 eine identische Frequenz aufweisen.

<sup>19</sup> Die Untersuchungen von Milton & Meara (2003: 8), nach Milton (2010: 224), liefern für das Englische leicht differierende Ergebnisse. Demnach stellt das A1-Niveau mit bis zu 1500 Wörtern die größte Wortgruppe dar, gefolgt von Wortgruppen mit zusätzlichen 500, 750 bis 1000 Wörtern.

In der Literatur werden für das Verstehensminimum eines Textes teils sehr unterschiedliche Angaben zum benötigten rezeptiven Wortschatzes gemacht, vgl. Nation (2013: 14ff.) mit dortigen Referenzen, sowie Tschirner (2018b). Nicht immer ist deutlich, welches sprachliche Niveau der Referenztext hat, an welche Textsorte referiert wird, wie die prozentualen Textdeckungsangaben zustande gekommen sind, welche Frequenzwortliste (mit Lemma- oder Wortfamilieneinträgen) benutzt werden, usw. In der vorliegenden Arbeit wird an die aktuellen Quellenstudien in Tschirner (2018b) referiert (vgl. Tabelle 2).

<sup>20</sup> Die Frequenzwortliste von Jones & Tschirner (2008) basiert auf einem Gesamtkorpus von 4,2 Millionen Tokens und enthält die 4000 häufigsten Wörter. Für die Neuauflage von 2020 wurde ein fünfmal größerer Korpus analysiert. Hierdurch ist es plausibel, dass sich in beiden Listen die Worteinträge selbst, als auch die Rangnummern von in beiden Frequenzlisten vorkommenden Wörtern unterscheiden. Zum Beispiel hat das Zahlwort *siebzehn* bei Jones & Tschirner (2008) die Rangnummer 3345, während es bei Tschirner & Möhring (2020) nicht unter die 5009 frequentesten Wörter fällt.

<sup>21</sup> Neben den Basiswörtern und ihren flektierten Formen beinhalten die Lemmata hier darüber hinaus weitere Einträge: Substantivierte Infinitive (wie das *Gehen* von *gehen*), nominale Konversionen auf Adjektivbasis (wie ‚das *Gute*‘ von *gut*, ‚die *Schöne*‘ von *schön*) sowie Adjektive, die vom Partizip I (wie

Für die Anwendung von Frequenzwortlisten im Fremdsprachenunterricht, d. h. zum Lernen des für die GeR-Niveaustufen erforderlichen rezeptiven Wortschatzes, verdienen folgende Punkte besondere Aufmerksamkeit:

- a. Der Zweck der Frequenzwortliste muss deutlich und der zugrundeliegende Korpus sollte an das Lernziel related sein: „Frequency information provides a rational basis for making sure that learners get the best return for their vocabulary learning effort by ensuring that words studied will be met often.“ (Nation & Waring 1997: 17).
- b. Da schulische DaF-Lernende nur selten spezialisierten Wortschatz benötigen, empfiehlt es sich, thematische Fachbegriffe in eigene (akademische) Wortlisten auszulagern (vgl. Nation 2016: 7; 2013: 19-20) bzw. diesen Begriffen dem C2-Niveau zuzuweisen.
- c. Wörter mit einem hohen Gebrauchswert können einem niedrigen GeR-Niveau zugewiesen werden. Dazu gehören Zahlen und auch Wochen- und Monatsnamen „which are essential for any language learner.“ (Nagy 1997: 71). Ebenso gilt dies für Internationalismen, vgl. Council of Europe 2020: 149; A1-Deskriptor in der GeR-Rubrik ‚Plurilinguales Verstehen‘.
- d. Ab dem B1-Niveau werden Kenntnisse einfacher morphologischer Strukturen zum Erschließen unbekannter Wörter erwartet (vgl. Council of Europe 2020: 72-73).
- e. Für DaF-Lernende an niederländischen Schulen sollte die (rezeptive) grammatikalische Erwerbsreihenfolge berücksichtigt werden (vgl. Meijer 2006), da zum Beispiel bei hochfrequenten Verben nicht alle Zeitformen als bekannt vorausgesetzt werden können.

Bei genauerer Betrachtung der Frequenzliste von Tschirner & Möhring (2020) fällt auf, dass viele (akademische) Fachbegriffe bereits auf niedrigen GeR-Niveaus vertreten sind wie *Bürgerliches Gesetzbuch*, *Elektron* (A1) und *Desoxyribonukleinsäure*, *Volkswirtschaftslehre* (A2), was durch einen hohen Anteil der akademischen Subkorpora am Gesamtkorpus erklärt werden könnte. Weiterhin sind in der Liste viele Wörter und produktive Wortbildungen enthalten, bei denen die obigen Punkte c und d unberücksichtigt bleiben.

Insgesamt motivieren diese Anmerkungen eine sinnvolle Anpassung der Frequenzwortliste. In ihrer Untersuchung konstatieren Chujo & Utiyama (2005: 1) „that text coverage is more stable when the vocabulary size is larger, the text length is longer, and more samples are used“. Für eine zuverlässige Textdeckungsanalyse liefern beispielsweise drei Texte à 2500 Wörter sehr stabile Werte mit einer Standardabweichung von 0.98 (Chujo & Utiyama 2005: 14, Tabelle 7). Um die Funktionalität der modifizierten Frequenzliste zu überprüfen und einen Referenztextdeckungswert für die Analyse der Graphic Novels zu erhalten, ist es darum sinnvoll, für eine Voruntersuchung drei Texte mit je 2500 Wörtern zu wählen, die dem gleichen GeR-Niveau angehören.

---

‚lächelnde Gesichter‘ von *lächeln*) bzw. vom Partizip II (wie ‚verkaufte Ware‘ von *verkaufen*) abgeleitet sind (Tschirner & Möhring 2020: 5).

### 3 Forschungsfrage, Teilfragen, Hypothesen

Aus den in Kapitel 2 beschriebenen theoretischen Konzepten entwickelt sich die Forschungsfrage und daraus abgeleitet zwei Teilfragen mit dazugehörigen Hypothesen.

**Forschungsfrage:** Wie lassen sich deutschsprachige Graphic Novels hinsichtlich ihres Bild-Textverhältnisses sowie bezüglich ihres schriftsprachlichen Niveaus anhand der lexikalischen Textdeckung bzw. eines lexikalischen GeR-Niveaus einstufen?

Zur Beantwortung der Forschungsfrage werden zwei Teilfragen gestellt.

**Teilfrage 1:** Welches Bild-Textverhältnis weisen deutschsprachige Graphic Novels auf?

**Teilfrage 2:** Wie lassen sich deutschsprachige Graphic Novel-Texte hinsichtlich ihres lexikalischen Textdeckungsgrades bzw. eines lexikalischen GeR-Niveaus einordnen?

#### **Hypothesen zu Teilfrage 1**

Bei Graphic Novels ist in Abgrenzung zu Comics zu erwarten, dass der verbale Anteil eine größere Rolle an der narrativen Gesamtbedeutung besitzt als der visuelle Anteil und sich dies auch in dem Bild-Textverhältnis zugunsten des textuellen Bereichs ausdrückt. Insbesondere bei Graphic Novels mit einer literarischen Vorlage ist eine größere ‚Textlastigkeit‘ denkbar, da der literarische Text bei der kreativen Umsetzung in ein Bild-Textmedium gedanklich leitend sein kann. Hieraus lassen sich zwei Hypothesen in Bezug auf die erste Teilfrage formulieren.

**Hypothese 1:** Bei Graphic Novels sind Bild- und Textinformationen entweder gleichermaßen für die narrative Gesamtbedeutung nötig oder der narrative Inhalt wird hauptsächlich durch die schriftsprachlichen Informationen vermittelt, wobei das Bild illustrativ ist oder nur geringfügig zur narrativen Gesamtbedeutung beiträgt.

**Hypothese 2:** Die Textinformation nimmt bei Graphic Novels mit literarischer Vorlage gemittelt einen höheren Beitrag an der narrativen Gesamtbedeutung ein als bei Graphic Novels ohne literarische Vorlage.

#### **Hypothese zu Teilfrage 2**

Im aktuellen GeR-Begleitbandes wird in der Kategorie ‚Lesen als Freizeitbeschäftigung‘ die Textsorte Comic auf dem A2+/B1-Niveau eingestuft (Council of Europe 2020: 71-72). Diese Einstufung korrespondiert mit einem rezeptiven Wortschatzanteil von maximal 3000 der frequentesten Wörter. Aufgrund subjektiver Leseerfahrungen wird angenommen, dass sich der zum Graphic Novel-Lesen benötigte rezeptive Wortschatzanteil durchaus höher sein kann.

**Hypothese 3:** Graphic Novels lassen sich einer größeren Bandbreite an lexikalischen GeR-Niveaus zuordnen als nur A2+/B1.

## 4 Untersuchungsmethode

Einleitend wird das Untersuchungsmaterial vorgestellt. Dabei handelt es sich um nach bestimmten Kriterien ausgewählte und methodisch eingeschränkte Graphic Novels. Kapitel 4.2 beschreibt die Untersuchungsmethode zum Bild-Textverhältnis, während Kapitel 4.3 die Methode zur Bestimmung der Textdeckung und des GeR-Niveaus von Graphic Novels ausarbeitet.

### 4.1 Untersuchungsmaterial

#### 4.1.1 Auswahlkriterien und Kurzbeschreibungen der ausgewählten Texte

Die Auswahl des Materials findet nach sechs Kriterien statt. Die Graphic Novels sollen:

1. ursprünglich deutschsprachig sein;
2. inhaltlich und von der (subjektiven) Abschätzung des sprachlichen Niveaus als Lektüre für DaF-Lernende der Mittel- oder Oberstufe geeignet sein;
3. von verschiedenen Autor\*innen/Zeichner\*innen ausgeführt sein, damit eventuell hierdurch bedingte ‚Muster‘ wie eine ähnliche Verteilung von Bild-Textinformationen in den Panelsequenzen oder vergleichbare Wortwahl bei mehreren Graphic Novels vermieden werden;
4. literarische Werke sowohl mit als ohne literarische Vorlage berücksichtigen;
5. bei Literaturadaptionen nicht durch längere Auszüge der ursprünglichen Texte unterbrochen sein, welche die Graphic Novel-typische Bild-Text-Narration ersetzen;
6. aktuell noch im regulären Buchhandel erhältlich und keine teuren (Sonder-)Ausgaben sein.

Anschließend werden sechs Werke ausgesucht, die den obigen Auswahlkriterien entsprechen. Zu jedem der sechs Graphic Novels wird im Folgenden eine kurze subjektive Einschätzung des Bild-Textverhältnisses und des lexikalischen Niveaus gegeben. Hierbei ist zu beachten, dass die visuell wahrgenommene Textmenge und die Menge der Bildpanels nicht das Verhältnis von Textinformation und Bildinformation an der narrativen Gesamtbedeutung der jeweiligen Sequenzen repräsentiert. Es handelt sich hier lediglich um eine flüchtig-subjektive Wahrnehmung der Bild- und Textpanels, die auch durch Panel- und Schriftgröße beeinflusst sein kann. Die nachfolgenden Beschreibungen haben ausschließlich die Funktion, einen allgemeinen Eindruck der verwendeten Graphic Novels zu vermitteln.

Vier Werke haben eine literarische Vorlage, die hier inhaltlich nicht dargestellt wird.

- Dürrenmatt (2003) beruht auf dem gleichnamigen Kriminalroman ‚Der Richter und sein Henker‘ (1950-1951) des Schweizer Schriftstellers Friedrich Dürrenmatt.

Die Graphic Novel wirkt sehr textlastig, da viele Sprechblasen und Captions mit viel Text und nur vereinzelt reine Bildpanels vorkommen. Lexikalisch fällt Vokabular aus den Bereichen Kriminalistik und Justiz auf; der Wortschatz scheint divers und anspruchsvoll.

- ‚Münchhausen. Die Wahrheit übers Lügen‘ von Flix & Kissel (2016) ist als Neuinterpretation des Schelmenromans ‚Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freyherrn von Münchhausen‘ (1786) von Gottfried August Bürger zu verstehen.

Das Verhältnis von Bild- und Textpanels scheint ausgewogen zu sein. Es gibt zwar viele textlose Panels, aber auch viele Textpanels; allerdings ist der Text in den Sprechblasen und Captions meist kurz gehalten. Der Wortschatz beinhaltet politische Begriffe, aber auch viel umgangssprachliches Vokabular.

- Volker Kutschers historischer Kriminalroman ‚Der nasse Fisch. Gereon Rath's erster Fall‘ (2008) dient als Vorlage für die Graphic Novel ‚Der nasse Fisch‘ von Jysch (2018).

Auf den ersten Blick fällt sehr viel Text in Sprechblasen und Captions auf, dennoch kommen immer wieder Passagen mit reinen Bildpanels oder Panels mit wenig Text vor. Das Vokabular wirkt anspruchsvoll, enthält Fachbegriffe aus der Kriminalistik, Politik und Justiz, aber auch viele umgangssprachliche und dialektal geprägte Wörter.

- Schami & Königingers Graphic Novel ‚Eine Hand voller Sterne‘ (2018) ist eine Adaption des 1987 erschienenen gleichnamigen autobiographischen Jugendromans des syrisch-deutschen Schriftstellers Rafik Schami.

Das Verhältnis von Bild- und Textpanels wirkt ausgewogen: Die textuellen Anteile sind meist kurz gehalten und werden von Bildsequenzen unterbrochen. Das Vokabular entspricht dem ersten Eindruck nach einem mittleren Niveau mit einigen fachspezifischen politischen Begriffen und umgangssprachlichen Ausdrücken.

Zwei der sechs Graphic Novels sind nicht-fiktive Sport-Biographien im historischen Kontext.

- ‚Der Traum von Olympia‘ von Reinhard Kleist (2015) schildert die Geschichte von Samia Yusuf Omar, einer somalischen Sprinterin und Olympiateilnehmerin (2008). Ihr Traum, an den Olympischen Spielen 2012 in London teilzunehmen, droht durch Gewalt, Repression sowie mangelnden Trainingsmöglichkeiten zu scheitern. Samia beschließt, ihren Traum in Europa zu verwirklichen. Auf ihrem Fluchtweg über den Sudan und Libyen nach Europa ertrinkt die 21-Jährige im April 2012 im Mittelmeer.

Insgesamt scheint der Anteil der Bildpanels gegenüber den Panels mit Text zu überwiegen. Der Text in den Sprechblasen und Captions wechselt von kurzen zu teils auch längeren Beiträgen. Andererseits sind regelmäßig längere Textpassagen in Form von Facebook-Einträgen vorhanden. Lexikalisch fallen einzelne Wörter aus der Sportwelt und der Politik auf, insgesamt kann die Lexik auf einem mittleren Niveau eingeschätzt werden.

- Voloj & Podolec (2020) widmen sich in ‚Ein Leben für den Fußball‘ dem Bayern München-Stürmer Oskar Rohr (1912-1988). Um ab 1933 weiterhin als Profifußballer tätig zu sein, muss er außerhalb Deutschlands spielen. Er wechselt 1934 zu einem Straßburger Fußballclub und gilt seitdem als ‚fahnenflüchtig‘. Nach Kriegsbeginn 1939 und Besetzung des

Elsass flüchtet Oskar nach Marseille. Er wird dort 1942 festgenommen, später in ein KZ bei Karlsruhe verschleppt und schließlich als Wehrmachtssoldat in den Krieg geschickt. Das Bild-Textverhältnis kann als ausgewogen bis bildlastig angenommen werden. Viele Panels enthalten kurze Textbeiträge oder Namensrufe. Auf der anderen Seite sind auch längere Textpassagen in Captions gegeben. Es fallen Begriffe aus den Bereichen Sport, Geschichte und Politik auf, allerdings werden viele dieser Wörter auch redundant eingesetzt, sodass das Vokabular sich eher im mittleren Schwierigkeitsgrad bewegt.

#### 4.1.2 Einschränkung des Untersuchungsmaterials

Die zu untersuchenden Graphic Novels-Ganztexte variieren stark im Umfang: von 46 Seiten (Dürrenmatt) bis zu 200 Seiten (Jysch), wobei Leerseiten, Seiten mit editorischen Angaben usw. ausgeschlossen sind (vgl. Tabelle 3). Zudem haben Graphic Novels verschiedene Buchformate; demnach können unterschiedlich viele Panels auf einer Seite vorkommen. Damit ein quantitativer Vergleich der Graphic Novels, unabhängig von Faktoren wie Gesamtumfang, Format, Layout und Schriftgröße möglich und verantwortbar ist, werden die Ganztexte, gemessen an den ersten 2500 Textwörtern, sowohl im Textumfang als im relatierten Bildumfang eingeschränkt.

Hierzu wird von den ersten 2500 Textwörtern je Graphic Novel ausgegangen. Ausgenommen sind dabei Eigennamen von Personen, Markennamen, fremdsprachliche Wörter, schwer leserliche (handschriftliche) Textpassagen, Titel- und Autor\*innen-Angaben sowie Kapitelüberschriften. Bei collageartig in Panels integrierten Zeitungsartikeln werden nur die Titel bzw. Überschriften einbezogen. Nach Zählung der Wörter jeder Graphic Novel wird das 2500. Wort in den Panels aufgesucht. Die Panelsequenz, die vollständig die letzten der 2500er-Wörter beinhaltet, gilt als Endpunkt des Untersuchungsmaterials. Jede Graphic Novel hat hierdurch eine unterschiedliche Anzahl von zu untersuchenden Seiten, die aber an die gleiche Wortanzahl-Basis relativiert ist, vgl. Tabelle 3.

<b>Graphic Novel</b>	<b>Dürrenmatt</b>	<b>Flix</b>	<b>Jysch</b>	<b>Kleist</b>	<b>Schami</b>	<b>Voloj</b>
Seitenanzahl gesamt	46	182	200	129	133	130
Seitenanzahl Untersuchungsmaterial	21	99	49	40	49	70

Tabelle 3. Seitenanzahl gesamt vs. Seitenanzahl Untersuchungsmaterial

## 4.2 Untersuchungsmethode zum Bild-Textverhältnis

Basierend auf der in Kapitel 2.2 besprochenen Theorie zum Bild-Text-Verhältnis wird jede der sechs Graphic Novels untersucht.

Zunächst wird für jede Graphic Novel die Anzahl der Sequenzen mit der jeweiligen Anzahl der zugehörigen Panels bestimmt. Ein Sequenzwechsel wird hier definiert, wenn bei einem darauffolgenden Panel eine neue narrative Situation entsteht, d. h., wenn diesbezüglich ein narrativer Kontrast zum vorhergehenden Panel vorliegt. Kontraste können beispielsweise bei einem Wechsel der dargestellten Personen, des Ortes oder der Zeit vorliegen sowie bei einem Perspektivwechsel wie Landschafts- vs. Detaildarstellungen.

Danach wird jeder Sequenz eine der fünf Bild-Textverhältniskategorien (vgl. Kapitel 2.2.4) zugeordnet. Die Einordnung nach Kategorie 1 (Bildpanels) und Kategorie 5 (Textpanels) ist eindeutig. Bei einer Zuordnung zu Kategorie 2 bis 4 wird der Text bzw. das Bild weggelassen und bestimmt, ob die Bild- oder die Textinformation für die Gesamtbedeutung dominant sind (Kategorie 2 bzw. 4) oder ob Bild- und Textelemente für die Gesamtbedeutung der Sequenz nötig sind (Kategorie 3). Weiterhin hilfreich ist der Abgleich der Sequenzen mit den Beispielsequenzen in Anlage 1 (vgl. Kapitel 2.2.3).

Je mehr Panels eine Sequenz hat, umso potenziell größer kann der Anteil der vermittelten narrativen Inhalte sein. Deshalb muss neben der Sequenzanzahl auch die Panelanzahl pro Sequenz in einer der fünf Kategorien berücksichtigt sein. Hierzu wird der Bild-Textverhältnis-Index (BT-Index/BTI) bestimmt. Zur Herleitung der Formel siehe Anlage 2.

### Bild-Textverhältnis-Index (BT-Index)

$$BTI = \frac{\sum_{i=1}^5 g_i}{\sum_{i=1}^5 \overline{p}_{k_i}}$$

wobei

$g_i$  die Kategoriegewichtung und

$\overline{p}_{k_i}$  das arithmetische Mittel der Panels pro Sequenz für die jeweilige Kategorie ist.

Das Ergebnis der BTI-Formel ist ein Wert zwischen 1 und 5, der ganzzahlig eine Entsprechung der fünf Bild-Text-Kategorien ist, vgl. Tabelle 4. Ein BTI von 3,7 sagt zum Beispiel aus, dass eine starke Tendenz zur Textdominanz der Graphic Novel vorliegt, während bei einem BTI von 3,2 hauptsächlich Bild und Text zur Gesamtbedeutung beitragen, aber eine leichte Tendenz zur narrativen Dominanz des Textanteils (gegenüber dem Bildanteil) vorhanden ist.

Bild-Text-Kategorie	$k_1$	$k_2$	$k_3$	$k_4$	$k_5$
	nur Bild	Bilddominanz	Bild und Text ausgewogen	Textdominanz	nur Text
<b>BTI</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Tabelle 4. Kategorien zur Bild-Textdominanz in Bezug zum BTI

### 4.3 Untersuchungsmethode zur lexikalischen Textdeckung

Nach den theoretischen Konzepten in Kapitel 2.3 (insbesondere Kapitel 2.3.2 zu Frequenzlisten und GeR) wird zunächst eine modifizierte Frequenzliste erstellt.

In Kapitel 4.3.2 wird die Methodik zur Voruntersuchung mittels dreier B1-Textausschnitte und in Kapitel 4.3.3 die Methodik zur Analyse der Graphic Novels vorgestellt.

#### 4.3.1 Modifizierung der Frequenzliste

Alle 5009 Worteinträge der Frequenzliste von Tschirner & Möhring (2020) bleiben erhalten, jedoch ändern sich die Rangnummern und mehrere Einträge werden unter derselben Rangnummer aufgenommen. Die ursprüngliche Liste wird in vier Schritten bearbeitet. Nach jedem Schritt (Schritt 2 und 3) werden die Listeneinträge nach aufsteigender Reihenfolge der (neuen) Rangnummern sortiert und die Wörter neu nummeriert.

##### Schritt 1: Basisliste

Die 5009 Wörter werden mit ihrer Rangnummer und flektierten Formen der Grundeinträge in eine Excelliste übertragen.

##### Schritt 2: Neue Rangliste mit Wortgruppen (feste Rangnummern)

Es werden fünfzehn thematische Wortgruppenlisten mit zugehörigen Basiswörtern erstellt, vgl. Tabelle 5. Eine detaillierte Darstellung der zugehörigen Wörter ist Anlage 3 zu entnehmen.

R-Nr.	Wortgruppe		Inhalt	Wörter	
1000	a	Zahlen	Grund- und Bruchzahlen	37	<b>203</b>
1000	b	Einheiten	Maße, Gewichte, Währungen	22	
1000	c	Zeit	Tageszeiten, Wochentage, Monate, Jahreszeiten und verwandte Ausdrücke	44	
1000	d	Internationalismen	gängige Wörter mit fremdsprachlichem Ursprung	77	
1000	e	Interjektionen	Ausrufe-, Empfindungswörter, Onomatopöien	14	
1000	f	Geografie-1	D-A-CH-Länder, -Nationalitäten, -Sprachen	9	
2000	a	Geografie-2	u. a. Kontinente, europäische Länder, Nationalitäten, Sprachen	58	<b>58</b>
5001	a	Geografie-3	u. a. außereuropäische Länder, Nationalitäten und Sprachen; Bundesländer, Städte-, Gewässernamen	59	<b>464</b>
5001	b	Religion	u. a. geistliche Personen und Gebäude	14	
5001	c	Sport	spezifische Begriffe, Sportorganisationen	9	
5001	d	Bildung	spezifisch akademische, studienrelevante Begriffe	22	
5001	e	Literatur, Sprache	spezifische Begriffe: Literatur-, Sprachwissenschaft	15	
5001	f	Mathe, Informatik	spezifische Begriffe: Mathematik, Statistik, Informatik	40	
5001	g	Naturwissenschaft, Psychologie	spezifische Begriffe: Chemie, Physik, Biologie, Medizin, Psychologie	109	
5001	h	Politik, Jura, Ökonomie	spezifische Begriffe wie politische, juristische, wirtschaftliche Organisationen und Amtspersonen	196	

Tabelle 5. Thematische Wortgruppen der modifizierten Frequenzliste

Von den 5009 Wörtern der Frequenzliste nehmen die 464 Wörter der 5001er-Wortgruppen einen Anteil von 9,26% ein.

### Schritt 3: Neue Rangliste mit Wortbildungen

Nicht-idiomatisierte Wortbildungen werden erst ab dem B1-Niveau (ab Rangnummer 2001) berücksichtigt, wobei jedoch Infinitivkonversionen die Rangnummer des zugehörigen Infinitivs erhalten.<sup>22</sup> Es gilt, dass eine Wortbildung „nicht alle Lesarten der Basis übernehmen muss“ (Fleischer & Barz 2012: 272).

Bei der Bestimmung der neuen Rangnummern von Derivaten mit *-(l)er* oder *-ung* und Verbstammkonversionen sind drei Fälle zu beachten (vgl. Tabelle 6, Anlage 4).

- Eine Wortbildung mit Rangnummer unter oder gleich 2000 behält ihre Rangnummer.
- Eine Wortbildung mit Rangnummer über 2000 erhält die feste Rangnummer 2001, wenn das zugehörige Basiswort eine Rangnummer unter oder gleich 2000 hat.<sup>23</sup>
- Wortbildungen, bei denen Wortbildung und das Basiswort eine Rangnummer über 2000 haben, erhalten die Rangnummer des Basiswortes.

<b>Wortbildung</b> <b>Basiswort</b>	Verbstammkonversionen, deverbale Derivate mit <i>-ung</i> , denominale und deverbale Derivate mit <i>-(l)er</i>	
	<b>R-Nr. ≤ 2000</b>	<b>R-Nr. &gt; 2000</b>
<b>R-Nr. ≤ 2000</b>	R-Nr. der Wortbildung	2001
<b>R-Nr. &gt; 2000</b>	– <sup>24</sup>	R-Nr. des Basiswortes

Tabelle 6. Bestimmung der Rangnummer (R-Nr.) von Wortbildungen (Verbstammkonversion, Derivate)

Nach diesem Schritt ist die Neunummerierung der Rangnummern abgeschlossen.

### Schritt 4: Neue Rangliste mit flektierten Verb- und Adjektivformen

Flexionsformen werden nach den Vorgaben in Tabelle 7 den jeweiligen GeR-Niveaus nach 1000er-Rangnummern als separate Einträge hinzugefügt (vgl. Meijer 2006: 20-27). Aus pragmatischen Gründen erfolgt dabei eine allgemeine Einteilung, die nicht nach einzelnen Verben oder Adjektiven spezifiziert.<sup>25</sup>

<sup>22</sup> Die vier in der ursprünglichen Frequenzliste separat aufgenommenen Infinitivkonversionen mit häufigeren Basiswörtern werden den niedrigeren Rangnummern der jeweiligen Infinitive zugeordnet: *Nutzen, Versprechen, Vorhaben* und *Bedenken*.

<sup>23</sup> Vier in der ursprünglichen Frequenzliste separat aufgenommene deadjektivische Nomen (*der, die Alte, Einzige, Fremde, Reiche*) mit häufigeren Adjektiven hätten keine separate Rangnummer erhalten dürfen (Tschirner & Möhring 2020: 5). Diese Wortbildungen erhalten hier (analog zu den Ausführungen in Schritt 3) die Rangnummer 2001 zugeteilt, denn die Grundformen der Adjektive haben jeweils eine Rangnummer unter 2000 und die Wortbildungen eine Rangnummer über 2000.

<sup>24</sup> Dieser Fall ist ausgeschlossen, da nur Wortbildungen aus einem Basiswort mit einer niedrigeren Rangnummer als der Wortbildung berücksichtigt werden.

<sup>25</sup> Ausnahmen bilden der Komparativ *besser* (201) und der Superlativ *beste(r,s)* (314) des Adjektivs *gut* (76) sowie der Komparativ *mehr* (52) und der Superlativ *meiste* (378) des Adjektivs *viel* (56), die als hochfrequente Formen bereits in Tschirner & Möhring (2020) separat von der Positivform aufgenommen sind und hier ihre eigenständige Rangnummer beibehalten. Zahlen in Klammern entsprechen den Rangnummern in Tschirner & Möhring (2020).

Tempus (Verb) / Komparation (Adjektiv)	Präteritum	Konjunktiv I	Konjunktiv II	Partizip I	Komparativ, Superlativ (unregelmäßig)
Infinitiv (Verb) / Positiv (Adjektiv) mit R-Nr.	≤ 1000	≤ 2000	≤ 3000	≤ 4000	≤ 1000
R-Nr. flektierte Form	1001	2001	3001	4001	1001

Tabelle 7. Bestimmung der Rangnummer (R-Nr.) von flektierten Verb- und Adjektivformen

Die Liste mit den zuletzt generierten Rangnummern stellt die modifizierte Frequenzliste dar, die in Anlage 5 ohne die flektierten Formen wiedergegeben ist. Die Tabelle in Anlage 5 enthält auch die ursprünglichen Rangnummer der Frequenzliste von Tschirner & Möhring (2020) sowie Angaben zu thematischen Wortgruppen und Wortbildungstypen.

#### 4.3.2 Untersuchungsmethode Voruntersuchung B1-Texte

Die ersten 2500 Wörter aus drei B1-Jugendbuchtexten (Banscherus 2002, Hein 2001, Lebert 2001)<sup>26</sup> werden zur Ermittlung des Textdeckungsgrades in vier Schritten analysiert.

Eigen- oder Markennamen, numerische Zahlen, unvollständige oder fremdsprachliche Wörter sind ausgeschlossen. Trennbare Präfixe von Verben, die im Fließtext getrennt vom Verb(stamm) vorkommen, werden dem Verb(stamm) wie in der Form des Fließtextes zugefügt, sodass ein einzelner Worteintrag entsteht.

Zunächst erfolgt der Abgleich mit der Frequenzwortliste von Tschirner & Möhring (2020; im Folgenden FL-1), danach mit der modifizierten Frequenzliste (FL-2).

##### Schritt 1: Abgleich mit den Frequenzlisten

Die Textwortliste wird in Excel mittels einer einfachen Zellvergleichsfunktion<sup>27</sup> erst mit FL-1 und danach mit FL-2 abgeglichen und jedem Textwort, das in der Frequenzliste vorkommt, die entsprechende Rangnummer von FL-1 bzw. FL-2 zugewiesen. Nach einer manuellen Kontrolle und Korrektur wird die nach Schritt 2.1 bzw. Schritt 2.2. entstandene Wortliste nach den Rangnummern auflaufend sortiert.

##### Schritt 2.1: Abgleich mit FL-1

Tokens außerhalb der Frequenzliste gelten als C2-Wörter und werden mit dem Zeichen X markiert.

##### Schritt 2.2: Abgleich mit FL-2

Kann ein Wort einer thematischen Wortgruppe zugeordnet werden, erhält es die entsprechende Rangnummer (vgl. Tabelle 5).

<sup>26</sup> Die drei Jugendbücher werden nach der Webseite *lezenvoordelijst.nl* auf B1-Niveau eingestuft.

<sup>27</sup> [VERT.ZOEKEN(TEKST.COMBINEREN(;WAAR; ""; Zellnummer; ""); Blattname!\$A:\$C;3;0)], wobei sich die *Zellnummer* auf die jeweilige Zelle neben dem Textwort, der *Blattname* auf den Namen der FL-1 bzw. FL-2 im gesonderten Excelblatt bezieht.

Ist eine Derivation oder Konversion (nach 4.3.1) nicht in FL-2 enthalten, aber wohl das Basiswort, dann erhält diese Wortbildung die Rangnummer gemäß Tabelle 6 in Kapitel 4.3.1. Ein Derivat mit *-in* erhält die Rangnummer des entsprechenden Nomens, wenn es in FL-1 bzw. FL-2 enthalten ist. Unabhängig von der reinen Wortbildungsmorphologie gilt hier die feminine Form eines personenbeschreibenden Nomens als eigenständige Form.

Grundsätzlich erhält ein motiviertes Kompositum die Rangnummer des weniger frequenten Einzelwortes. Die Rangnummer beträgt minimal 2001, da Wortbildungen erst ab dem B1-Niveau berücksichtigt werden (vgl. Tabelle 8).

Entsprechend wird bei Komposita mit mehr als zwei Einzelwörtern verfahren.

<b>Wort 2</b> <b>Wort 1</b>	<b>R-Nr. ≤ 2000</b>	<b>R-Nr. &gt; 2000</b>	<b>Eigenname</b>
<b>R-Nr. ≤ 2000</b>	2001	R-Nr. des weniger frequenten Wortes	2001
<b>R-Nr. &gt; 2000</b>	R-Nr. des weniger frequenten Wortes	R-Nr. des weniger frequenten Wortes	R-Nr. Wort 1
<b>Eigenname</b>	2001	R-Nr. Wort 2	– <sup>28</sup>

Tabelle 8. Bestimmung der Rangnummer (R-Nr.) bei motivierten Komposita aus zwei Einzelwörtern

Interjektionen, deren Schreibweise leicht verändert ist (wie *ahh* statt *ah*) oder Reduplikationskomposita wie *hihi* statt *hi* (vgl. Elsen 2011: 257) werden den jeweiligen Grundeinträgen der Frequenzliste zugeordnet. In der Schreibweise leicht veränderte Wörter (wie *kluuug*) bekommen die Rangnummer des Basiswortes (*klug*). Gängige Kurzformen (wie *'ne*) erhalten die Rangnummer des ungekürzten Wortes (*eine*). Kontraktionen und Enklisen mit Einzelwörtern in FL-2 wird die Rangnummer des weniger frequenten Wortes zugewiesen.

### Schritt 3: Bestimmung des Textdeckungsgrades und des GeR-Niveaus

Die Anzahl der Tokens in den jeweiligen 1000er-Rangnummergruppen wird kumulativ einem GeR-Niveau zugeordnet (vgl. Tabelle 2). Bei FL-1 gehören die ersten 5009 Rangnummern dem C1-Niveau an. Der prozentuale Anteil der Wortanzahl pro GeR-Niveau zur Gesamtanzahl der Tokens gibt den Textdeckungsgrad auf dem entsprechenden GeR-Niveau an.

Nach Kapitel 2.3.1 sollte der lexikalische Textdeckungsgrad der drei B1-Texte auf dem B1-Niveau minimal einen Wert von 90% erreichen. Wenn bei mindestens einem B1-Text der Textdeckungsgrad um mehr als einen Prozentpunkt vom gemittelten Textdeckungsgrad der drei B1-Texte abweicht, wird als Referenztextdeckungsgrad nicht der Mittelwert, sondern das Intervall mit dem niedrigsten und höchsten Textdeckungsgrad gewählt.

<sup>28</sup> Da aus den zu untersuchenden Wortlisten Eigennamen u. ä. ausgeschlossen wurden, sind folglich auch Komposita aus Eigennamen u. ä. ausgeschlossen.

Es kann davon ausgegangen werden, dass die Analyse mit FL-2 allgemein einen höheren Textdeckungsgrad liefert als mit FL-1, da zum Beispiel viele thematische Worteinträge bzw. Wortbildungen höherfrequente Rangnummern erhalten (vgl. 4.3.1.). Die Differenz des jeweils erzielten B1-Textdeckungsgrades zwischen FL-1 und FL-2 ist hierbei interessant. Falls diese Differenz für die drei B1-Texte jeweils gleich ist (mit einer hier angenommenen maximalen Abweichung von einem halben Prozentpunkt), dann ließen sich bei weiteren Textanalysen die Textdeckungsgrade (bzw. die GeR-Niveaus) hinsichtlich FL-2 aus den Ergebnissen von FL-1 extrapolieren bzw. vice versa. Dennoch wird für die anschließende Analyse der Graphic Novels nur FL-2 verwendet, da nur diese Frequenzliste den für DaF-Lernenden relevanten Punkten (a bis e) in Kapitel 2.3.2 genügt.

#### Schritt 4: Bestimmung des Type-Token-Verhältnisses, Wortgruppen, Wortbildungen

Für jeden Textauszug wird das prozentuale Type-Token-Verhältnis ( $TTR = ty/to$ ) berechnet. Anschließend werden für jeden Text die Tokens und Types, die den oben beschriebenen Wortbildungsarten bzw. Wortgruppen angehören (bzw. diesen zugeordnet werden können) gezählt und der prozentuale Anteil an der Gesamtanzahl der Tokens bzw. Types bestimmt. Die Höhe des Anteils der Wortgruppen (1000er- und 2000er-Gruppen<sup>29</sup>) und Wortbildungen im jeweiligen Text bietet Aufschluss darüber, inwiefern die Einordnung in Wortgruppen sowie die Anwendung der beschriebenen Wortbildungsregeln zu einem höheren Textdeckungsgrad beitragen und damit den Fremdsprachenlernenden das Lesen dieser Texte erleichtern kann. Die Berechnung des Anteils der Texttokens an den insgesamt 464 Tokens der 5001-Wortgruppen kann – bei einem niedrigen Anteil dieser Texttokens – auf die berechnete Zuweisung der 464 Wortgruppentokens zum C2-Niveau hinweisen.

#### 4.3.3 Untersuchungsmethode Graphic Novel-Texte

Analog zur Voruntersuchung der drei Jugendbuchauszüge werden jeweils die ersten 2500 Wörter der sechs Graphic Novels untersucht, aber hier nur mit FL-2 (vgl. 4.3.2, Punkt 3). Diejenige GeR-1000er-Gruppe, die als erste der 1000er-Gruppen minimal den gemittelten Referenztextdeckungsgrad (bzw. den niedrigsten Intervallwert) aus der Voruntersuchung erreicht, repräsentiert das an diese 1000er-Gruppe gekoppelte GeR-Niveau.

Analog zur Voruntersuchung wird zusätzlich das prozentuale Type-Token-Verhältnis, der prozentuale Anteil von thematischen Wortgruppen und Wortbildungen an der Gesamtanzahl der Tokens festgestellt und die Ergebnisse bei den sechs Graphic Novels miteinander verglichen.

---

<sup>29</sup> Die 5001er-thematischen Wortgruppen werden hier nicht berücksichtigt, da sie per definitionem unter den C2-Wortschatz fallen. Zur Aufstellung der modifizierten Frequenzliste machen sie Platz für nachfolgende Worteinträge. Da sie ausschließlich dem C2-Niveau zugerechnet werden, bieten sie jedoch bei Textabgleichen im Niveaubereich unter C2 keine Lernerleichterung für Lernende.

## 5 Analyse

Beginnend wird das Bild-Text-Verhältnis der sechs Graphic Novels nach der Methode aus Kapitel 4.2 untersucht. Danach erfolgt in Kapitel 5.2 (zur Voruntersuchung) und Kapitel 5.3 (zu den sechs Graphic Novels) die Analyse zur Textdeckung nach den Vorgaben der Untersuchungsmethoden in Kapitel 4.3.

### 5.1 Analyse zum Bild-Textverhältnis

Nach der Auswertung des Untersuchungsmaterials gemäß Kapitel 4.2 ergeben sich zusammenfassend nachfolgende Ergebnisse. Für die Darstellung der detaillierten Daten pro Graphic Novel sei auf Anlage 6.1 bis 6.6 verwiesen.

Bei der Graphic Novel Dürrenmatt liegen 171 Panels in 84 Sequenzen vor. Für die Graphic Novel Flix ergeben sich 492 Panels in 127 Sequenzen, für die Graphic Novel Jysch 233 Panels in 70 Sequenzen und für die Graphic Novel Kleist 261 Panels in 98 Sequenzen. Bei der Graphic Novel Schami liegen 319 Panels in 110 Sequenzen vor und bei der Graphic Novel Voloj 342 Panels in 142 Sequenzen. Vergleiche die letzte Zeile in Tabelle 9.

GN	Dürrenmatt		Flix		Jysch		Kleist		Schami		Voloj	
	$p_j$	$s_j$	$p_j$	$s_j$	$p_j$	$s_j$	$p_j$	$s_j$	$p_j$	$s_j$	$p_j$	$s_j$
1	30	20	115	43	44	13	60	27	31	18	83	39
2	4	1	50	12	45	9	9	5	16	4	31	7
3	67	35	210	48	121	38	113	34	207	61	117	45
4	66	24	116	23	21	8	58	13	65	27	97	38
5	4	4	1	1	2	2	21	19	0	0	14	13
$\Sigma$	171	84	492	127	233	70	261	98	319	110	342	142

Tabelle 9. Anzahl der Panels und Sequenzen nach Bild-Textverhältniskategorie (GN Graphic Novel,  $k_i$  Kategorie,  $p_j$  Panels,  $s_j$  Sequenzen,  $\Sigma$  Summe)

Betrachtet man nun die Sequenzen pro Kategorie (vgl. die grau markierten Zellen in Tabelle 9), dann liegen bei allen sechs Graphic Novels die jeweils meisten Sequenzen in der Kategorie 3 vor (dunkelgraue Markierung). Die zweithäufigste Sequenzanzahl (hellgraue Markierung) gehören bei den Graphic Novels Dürrenmatt und Schami zur Kategorie 4, während dies bei den anderen vier Graphic Novels die Kategorie 1 ist. Sequenzen in der Kategorie 2 und 5 sind bei allen sechs Graphic Novels vergleichsweise gering vertreten, wobei jedoch auffällt, dass Sequenzwerte von über 10 bei der Graphic Novel Flix in der Kategorie 2 (12 Sequenzen) sowie bei den Graphic Novels Kleist und Voloj mit 19 bzw. 13 Sequenzen in der Kategorie 5 vorhanden sind.

Auch bei den Panels pro Kategorie (vgl. die blau markierten Zellen in Tabelle 9) ist die Kategorie 3 bei allen Graphic Novels am häufigsten vertreten (dunkelblaue Markierung). Während bei den Graphic Novels Dürrenmatt, Kleist und Schami die zweithäufigsten

Panelwerte pro Kategorie (hellblaue Markierung) denen der Sequenzwerte in der gleichen Kategorie entsprechen, kommen bei den Graphic Novels Flix und Voloj die zweithäufigsten Panelwerte in der Kategorie 4 vor und bei der Graphic Novel Jysch in der Kategorie 2.

Aufgrund der reinen Betrachtung der Sequenz- oder Panelanzahl pro Kategorie sind demnach keine umfassenden Aussagen zum Bild-Textverhältnis möglich. Um das jeweilige Verhältnis von Panel- und Sequenzanzahl pro Kategorie einzubeziehen, wird der Bild-Textverhältnis-Index berechnet (vgl. Kapitel 4.2 und die detaillierten Berechnungsschritte in Anlage 6).

Die Ergebnisse der BTI-Berechnung sind in Tabelle 10 in aufsteigender Reihenfolge dargestellt.

<b>Graphic Novel</b>	Jysch	Schami	Voloj	Dürrenmatt	Flix	Kleist	<b>gemittelt</b>
<b>BTI</b>	2,53	2,56	2,69	2,80	2,86	3,03	<b>2,75</b>

Tabelle 10. Bild-Textverhältnis-Index (BTI) pro Graphic Novel

Die Graphic Novel Kleist ist die einzige der sechs Graphic Novels mit einem BT-Index über 3 (3,03). Mit einem BT-Index von 2,86 bzw. 2,80 folgen die Graphic Novels Flix und Dürrenmatt. Die Graphic Novels Voloj und Schami schließen mit einem BT-Index von 2,69 bzw. 2,56 an. Den niedrigsten BT-Index (2,53) besitzt die Graphic Novel Jysch, die damit einen um 0,5 niedrigeren BTI-Wert hat als die Graphic Novel mit dem höchsten BT-Index. Der gemittelte BTI-Wert beträgt 2,75.

Die vier Graphic Novels mit einer literarischen Vorlage (Dürrenmatt, Flix, Jysch und Schami) haben einen gemittelten BT-Index von 2,69, d. h., dass hier die Bildinformation einen höheren Anteil an der narrativen Gesamtbedeutung hat als die Textinformation. Es besteht aber eine deutliche Tendenz zur Text-Bild-Ausgewogenheit. Der Mittelwert gibt allerdings ein unzureichendes Bild wieder, denn die Bandbreite der BTI-Werte variiert hier sehr. Bei Jysch und Schami nimmt die Bildinformation einen deutlich höheren Anteil an der narrativen Gesamtbedeutung der Graphic Novel ein (BTI gemittelt 2,55) als bei den Graphic Novels Dürrenmatt und Flix (BTI gemittelt 2,83).

Die beiden Graphic Novels ohne literarische Vorlage (Kleist und Voloj) weisen einen deutlich höheren gemittelten BT-Index von 2,86 aus. Die Tendenz zur Ausgewogenheit der Bild- und Textinformationen ist bei diesen beiden Graphic Novels deutlich ausgeprägter als bei den Graphic Novels mit literarischer Vorlage. Bei der Graphic Novel Kleist spielen Bild- und Textinformation eindeutig eine vergleichbare Rolle.

## 5.2 Analyse zur lexikalischen Textdeckung (Voruntersuchung)

Detaillierte Analysedaten zur lexikalischen Textdeckung und der Type-Token-Relation sind Anlage 7.1 bis 7.4 zu entnehmen. Daten zu thematischen Wortgruppen und Wortbildungen finden sich in Anlage 8.1 und 8.2.

### 5.2.1 Analyse lexikalischer Textdeckungsgrad

Die Analyse der drei B1-Wortlisten mit der ursprünglichen Frequenzliste (FL-1) ergibt auf dem B1-Niveau eine Textdeckung von 88,52% für den Text von Banscherus, 84,84% für den Text von Hein und 87,44% für den Text von Lebert. Die gemittelte Textdeckung auf dem B1-Niveau beläuft sich damit auf 86,93% (vgl. Tabelle 11).

<b>Texte FL-1</b> 2500 To (%)	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5009	<b>C2</b> > 5009
Banscherus	81,40	86,16	<b>88,52</b>	90,00	91,12	100,00
Hein	78,04	83,04	<b>84,84</b>	86,64	87,60	100,00
Lebert	80,12	84,76	<b>87,44</b>	88,84	90,16	100,00
gemittelt	79,85	84,65	<b>86,93</b>	88,49	89,63	100,00

Tabelle 11. Textdeckung der drei B1-Texte nach Analyse mit Frequenzliste 1

Bei der analogen Analyse mit der modifizierten Frequenzliste (FL-2) (vgl. Tabelle 12) nähern sich die Textdeckungsgrade der drei B1-Texte auf dem B1-Niveau aneinander an (Banscherus 91,96%; Hein 90,24%; Lebert 91,88%; Mittelwert 91,36%). Als Referenztextdeckungswert für die Analyse der Graphic Novels wird das Intervall mit dem niedrigsten und höchsten Textdeckungsgrad gewählt werden: [90,24; 91,96].

<b>Texte FL-2</b> 2500 To (%)	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Banscherus	75,76	88,44	<b>91,96</b>	94,40	94,60	94,72	100,00
Hein	73,24	86,16	<b>90,24</b>	92,44	92,72	93,04	100,00
Lebert	82,28	87,52	<b>91,88</b>	93,40	93,60	93,76	100,00
gemittelt	77,09	87,37	<b>91,36</b>	93,41	93,64	93,84	100,00

Tabelle 12. Textdeckung der drei B1-Texte nach Analyse mit Frequenzliste 2

Die Differenz zwischen dem B1-Textdeckungsgrad nach FL-1 und FL-2 ist bei den drei B1-Texten unterschiedlich: bei Banscherus 3,44 Prozentpunkte, bei Hein 5,32 Prozentpunkte und bei Lebert 4,44 Prozentpunkte. Dies bedeutet nach Kapitel 4.2.3 (Schritt 3), dass sich die aus FL-2 gewonnenen Textdeckungsgrade nicht aus den FL-1-Ergebnissen (und vice versa) extrapolieren lassen.

### 5.2.2 Analyse Type-Token-Relation

Die kumulative Type-Token-Relationen (nach Lemma-Einträgen) der drei B1-Texte zeigen beim Abgleich mit FL-1 und FL-2 nur minimale Unterschiede, sowohl per Text als auch gemittelt über alle drei B1-Texte (vgl. Tabelle 13).

Texte (2500 To)	Analyse mit FL-1		Analyse mit FL-2	
	Anzahl Ty	TTR (%)	Anzahl Ty	TTR (%)
Banscherus	740	29,60	744	29,76
Hein	793	31,72	796	31,84
Lebert	753	30,12	758	30,32
<b>gemittelt</b>	<b>762,00</b>	<b>30,48</b>	<b>734,67</b>	<b>30,64</b>

Tabelle 13. Type-Token-Relation (TTR) der B1-Texte nach FL-1 und FL-2

Der Text von Hein weist den höchsten Wert von 31,84% (FL-2) auf und besitzt die höchste lexikalische Vielfalt gegenüber den Texten von Lebert (30,32%) und Banscherus (29,76%).

### 5.2.3 Analyse zu thematischen Wortgruppen und Wortbildungen

Die Anzahl der Tokens, die einer thematischen 1000er- bzw. 2000er-Wortgruppe bzw. der Wortbildungsgruppen zugeordnet werden können, beläuft sich bei den drei B1-Texten auf gemittelt 93 bzw. 96 Tokens mit einem Textanteil von 3,72% bzw. 3,84% (vgl. Tabelle 14). Insgesamt gehören demnach gemittelt 189 der insgesamt 2500 Tokens, mit einem gemittelten prozentualen Anteil von 7,56, zu den thematischen 1000er-/2000er-Wortgruppen und den Wortbildungsgruppen.

FL-2, Texte (2500 To)	Wortgruppen (Wg) Wg-1000/2000		Wortbildungen (Wb)		Wg und Wb im Text	
	Anzahl To	Anteil To (%)	Anzahl To	Anteil To (%)	Anzahl To	Anteil To (%)
Banscherus	86	3,44	88	3,52	174	6,96
Hein	110	4,40	101	4,04	211	8,44
Lebert	83	3,32	99	3,96	182	7,28
<b>gemittelt</b>	<b>93,00</b>	<b>3,72</b>	<b>96,00</b>	<b>3,84</b>	<b>189,00</b>	<b>7,56</b>

Tabelle 14. Anteil thematischer 1000er-/2000er-Wortgruppen und Wortbildungen in B1-Texten

Der Anteil der B1-Texttokens, die einer der 5001er-thematischen Wortgruppen (mit insgesamt 464 Tokens) angehören oder ihnen zugeordnet werden können, ist mit gemittelt 5 Tokens bzw. einem gemittelten Textanteil von 0,20% sehr gering (vgl. Tabelle 15).

FL-2, Texte (2500 To)	5001-er Wortgruppen	
	Anzahl To	Anteil To im Text (%)
Banscherus	3	0,12
Hein	8	0,32
Lebert	4	0,16
<b>gemittelt</b>	<b>5,00</b>	<b>0,20</b>

Tabelle 15. Anteil thematischer 5001er-Wortgruppen in B1-Texten

### 5.3 Analyse zur lexikalischen Textdeckung (Graphic Novels)

#### 5.3.1 Analyse lexikalischer Textdeckungsgrad

Die lexikalische Analyse der sechs Graphic Novel-Textauszüge erfolgt nach der in Kapitel 4.3.3 vorgestellten Untersuchungsmethode anhand eines Abgleichs mit der modifizierten Frequenzliste (FL-2). Das aus der Voruntersuchung ermittelte Textdeckungsreferenzintervall [90,24; 91,96] gilt hier als Maßstab zur Bestimmung des GeR-Niveaus (vgl. Kapitel 5.2.1).

Zur Erinnerung (vgl. Kapitel 4.3.3): Diejenige GeR-1000er-Gruppe, die als erste der 1000er-Gruppen minimal den niedrigsten Intervallwert aus der Voruntersuchung erreicht (hier 90,24%), repräsentiert das an diese 1000er-Gruppe gekoppelte GeR-Niveau des Textes.

Die Untersuchung ergibt, dass drei der untersuchten Graphic Novels (Kleist, Schami, Voloj) lexikalisch auf dem B1-Niveau sind, wobei Kleist mit dem Wert von 93,40% den höchsten B1-Textdeckungsgrad erzielt und damit als lexikalisch anspruchsvoller gelten kann als Voloj mit dem niedrigsten B1-Textdeckungsgrad von 90,36% (vgl. Tabelle 16).

<b>Texte FL-2</b> 2500 To (%)	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Dürrenmatt	78,64	84,80	88,80	<b>90,48</b>	90,84	95,32	100,00
Flix	79,24	85,92	89,60	<b>91,20</b>	91,44	92,60	100,00
Jysch	71,36	81,12	87,04	90,04	<b>90,24</b>	93,20	100,00
Kleist	83,32	89,24	<b>93,40</b>	95,20	95,28	97,08	100,00
Schami	82,08	89,16	<b>92,88</b>	95,32	95,64	96,52	100,00
Voloj	76,64	86,36	<b>90,36</b>	92,00	92,20	95,84	100,00

Tabelle 16. Textdeckung der sechs Graphic Novel-Texte nach Analyse mit Frequenzliste 2

Die Graphic Novels von Dürrenmatt und Flix sind mit Textdeckungsgraden von 90,48% bzw. 91,20% lexikalisch auf dem B2-Niveau zu verorten und der Text von Jysch mit einem Textdeckungsgrad von 90,24% auf dem C1-Niveau.

#### 5.3.2 Analyse Type-Token-Relation

Die gemittelte Type-Token-Relation (nach Lemma-Einträgen) der sechs Graphic Novel-Texte beträgt 28,90% (vgl. Tabelle 17).

<b>Texte (2500 To), FL-2</b>	<b>Anzahl Ty</b>	<b>TTR (%)</b>
Dürrenmatt	736	29,44
Flix	720	28,80
Jysch	872	34,88
Kleist	601	24,04
Schami	665	26,60
Voloj	741	29,64
<b>gemittelt</b>	<b>722,50</b>	<b>28,90</b>

Tabelle 17. Type-Token-Relation (TTR) der Graphic Novel-Texte nach FL-2

Die Graphic Novel von Jysch weist mit Abstand den höchsten Wert (34,88%) der Type-Token-Relation auf und zeichnet sich demnach durch eine sehr hohe lexikalische Vielfalt aus. Demgegenüber fallen Schami (26,60%) und insbesondere Kleist (24,04%) mit einem weniger diversen Vokabular auf. Die Texte von Voloj (29,64%), Dürrenmatt (29,44%) und Flix (28,80%) befinden sich im gemittelten Bereich der sechs berechneten Type-Token-Relationen.

Im Vergleich zum gemittelten Wert der drei belletristischen B1-Texte (30,48%, vgl. 5.2.2), sind die Graphic Novels also lexikalisch redundanter einzuschätzen. Dennoch zeigen die Einzelergebnisse, dass auch bei Graphic Novel-Texten durchaus von einer mindestens ebenbürtigen lexikalischen Vielfalt ausgegangen werden kann: So ist der TTR-Wert der Graphic Novel von Dürrenmatt (29,44%) vergleichbar mit dem TTR-Wert des B1-Textes von Banscheraus (29,76%). Die Graphic Novel von Jysch übersteigt mit einem TTR-Wert von 34,88% sogar alle B1-Textwerte. Zwar ist bei Jysch (C1) die höchste und bei Kleist (B1) die niedrige lexikalische Diversität der Graphic Novels zu beobachten, aber ein direkter Zusammenhang zwischen GeR-Niveau und lexikalischer Textdeckung ist insgesamt nicht erkennbar.

### 5.3.3 Analyse zu thematischen Wortgruppen und Wortbildungen

Gemittelt 92 Tokens mit einem prozentualen Textanteil von 3,69% lassen sich einer der thematischen 1000er- bzw. 2000er-Wortgruppe zuordnen (vgl. Tabelle 18). Auffallend ist bei diesen Wortgruppen der hohe Anteil der Tokens in der Graphic Novel von Voloj (145 Tokens, Textanteil 5,80%). Im Bereich der Wortbildungen (gemittelt 99 Tokens, Textanteil 3,97%) sind sehr unterschiedliche Werte zu beobachten: von 63 Tokens (Textanteil 2,52%) bei Flix bis hin zu 157 Tokens (Textanteil 6,28%) bei Voloj. Insgesamt zählen gemittelt 191 Tokens (Textanteil 7,65%) zu den thematischen 1000er-/2000er-Wortgruppen und den Wortbildungsgruppen.

Texte (2500 To), <b>FL-2</b>	Wortgruppen (Wg) Wg-1000/2000		Wortbildungen (Wb)		Wg und Wb im Text	
	Anzahl To	Anteil To (%)	Anzahl To	Anteil To (%)	Anzahl To	Anteil To (%)
Dürrenmatt	69	2,76	87	3,48	156	6,24
Flix	81	3,24	63	2,52	144	5,76
Jysch	77	3,08	123	4,92	200	8,00
Kleist	87	3,48	81	3,24	168	6,72
Schami	94	3,76	84	3,36	178	7,12
Voloj	145	5,80	157	6,28	302	12,08
<b>gemittelt</b>	<b>92,17</b>	<b>3,69</b>	<b>99,17</b>	<b>3,97</b>	<b>191,33</b>	<b>7,65</b>

Tabelle 18. Anteil thematischer 1000er-/2000er-Wortgruppen und Wortbildungen in Graphic Novels

Bei den Graphic Novel-Texten kann der gemittelte Anteil der Tokens an den 5001er-Wortgruppen als deutlich höher eingestuft werden (61 Tokens, Textanteil 2,47%; vgl. Tabelle 19) als bei den B1-Texten (5 Tokens, Textanteil 0,20%). Auffallend sind hohe Werte bei

Dürrenmatt (4,48%) und Voloj (3,68%), die damit über relativ viel fachspezifisches Vokabular verfügen. Werden nur die Types dieser Wortgruppen gezählt, verringert sich der Anteil um rund die Hälfte: gemittelt 32 Tokens mit einem Textanteil von 1,31%.

FL-2, Texte (2500 To)	5001-er Wortgruppen			
	Anzahl To	Anteil To im Text (%)	Anzahl Ty	Anteil Ty im Text (%)
Dürrenmatt	112	4,48	54	2,16
Flix	29	1,16	22	0,88
Jysch	73	2,92	39	1,56
Kleist	45	1,80	20	0,80
Schami	19	0,76	12	0,48
Voloj	92	3,68	50	2,00
<b>gemittelt</b>	<b>61,67</b>	<b>2,47</b>	<b>32,83</b>	<b>1,31</b>

Tabelle 19. Anteil thematischer 5001er-Wortgruppen (Tokens, Types) in Graphic Novels

## 6 Diskussion

Anhand der Untersuchungsergebnisse (Kapitel 5) können nun Antworten auf die Teilfragen in Kapitel 3 gegeben werden. Danach wird zusammenfassend die Forschungsfrage beantwortet.

### 6.1 Beantwortung der ersten Teilfrage

Die erste Teilfrage bezieht sich auf das Bild-Textverhältnis deutschsprachiger Graphic Novels, das mit Hilfe eines Bild-Textverhältnis-Indexes (BTI) berechnet wird und dessen ganzzahliger Wert mit einer der fünf Bild-Textverhältniskategorien korrespondiert (vgl. Kapitel 2.2.4, 4.2).

Nur bei der Graphic Novel von Kleist liegt ein Bild-Textverhältnis vor, bei dem gemittelt Bild- wie Textinformationen gleichermaßen zur narrativen Gesamtbedeutung beitragen (BTI 3,03), vgl. Tabelle 10. Bei den anderen fünf Graphic Novels nimmt die Bildinformation einen größeren Raum an der Gesamtbedeutung ein als die Textinformation: bei Jysch (BTI 2,53) und Schami (BTI 2,56) mit einer leichten und bei Voloj (BTI 2,69), Dürrenmatt (BTI 2,80) und Flix (BTI 2,86) mit einer stärkeren Tendenz zu einem mehr ausgewogeneren Bild-Textverhältnis. Bei keiner Graphic Novel besteht ein Bild-Text-Verhältnis, bei dem der narrative Inhalt vorwiegend durch die Textinformationen vermittelt wird und das Bild eher illustrativ ist oder nur geringfügig zur narrativen Gesamtbedeutung beiträgt. Demnach kann die erste Hypothese verworfen werden. Die zweite Hypothese – die Textinformation hat bei Graphic Novels mit literarischer Vorlage (Jysch, Schami, Dürrenmatt, Flix) einen höheren Anteil an der narrativen Gesamtbedeutung als bei Comicromanen ohne literarische Vorlage (Kleist, Voloj) – lässt sich ebenfalls nicht bestätigen, da gerade Jysch und Schami die ‚bildlastigsten‘ Graphic Novels sind und Kleist als die ‚textlastigste‘ Graphic Novel einzustufen ist. Gemittelt sind Kleist und Voloj sogar ‚textlastiger‘ als die vier Graphic Novels mit literarischer Vorlage.

Zusammenfassend lässt sich feststellen, dass bei den sechs untersuchten Graphic Novels größtenteils eine Tendenz hin zu einem ausgewogenen Verhältnis der Bild- und Textinformation vorliegt, aber keineswegs eine ausgesprochene Dominanz der Textinformation an der narrativen Gesamtbedeutung. Methodisch muss angemerkt werden, dass die Ergebnisse bei einer gleichen Anzahl von Graphic Novels mit und ohne literarischer Vorlage und generell bei einer größeren Anzahl an untersuchten Graphic Novels aussagekräftiger wären.

Die Ergebnisse zur ersten Teilfrage lassen sich für DaF-Lernende als folgt interpretieren:

Ein vergleichsweise leicht größerer Anteil der Bildinformationen gegenüber der Textinformation an der narrativen Gesamtbedeutung der Graphic Novel kann sich für DaF-Lernende allgemein leserleichternd auswirken, da sich ein etwaiges Wortschatzdefizit zum Verständnis der textuellen Informationen durch die Bildinformation ausgleichen ließe. Dies trifft vor allem für die Graphic Novels von Jysch und Schami zu. Da es sich bei den Analysewerten

um gemittelte Werte verschiedener Panelsequenzen handelt, ist allerdings anzumerken, dass es auch Bild-Textpassagen geben kann, in denen die textuelle Information eine größere Rolle einnimmt. Weitere Detailanalysen können besser Ausschluss geben, inwiefern das Leseverständnis dieser eher textlastiger Passagen von Einfluss auf das Leseverständnis des Gesamttextes ist und insbesondere, ob es differierende Ergebnisse bei der Analyse der vollständigen Graphic Novel gibt.

## 6.2 Beantwortung der zweiten Teilfrage

Das Thema der zweiten Teilfrage behandelt die lexikalische Niveaueinstufung von Graphic Novels. Mittels einer aus der Frequenzliste von Tschirner & Möhring (2020) entstandenen modifizierten Frequenzliste, die didaktischen Grundannahmen entspricht (vgl. Punkte a-e in Kapitel 2.3.2), und einer Voruntersuchung an drei B1-Textausschnitten, wurde eine lexikalische Referenztextdeckung im Intervall [90,24; 91,96] ermittelt (vgl. Kapitel 5.2.1). Anhand des minimal anzunehmenden Textdeckungsgrades von 90,24% kann das lexikalische GeR-Niveau jedes einzelnen Textes ermittelt werden (vgl. Tabelle 2).

Die Graphic Novels von Kleist, Schami und Voloj lassen sich dem B1-Niveau zuordnen, Dürrenmatt und Flix zählen lexikalisch zum B2-Niveau und Jysch ist als C1-Text zu klassifizieren. Nach den Ausführungen in Kapitel 2.3.1 erreichen alle Graphic Novels mit den genannten GeR-Niveaueinstufungen den Mindestschwellenwert von 90% für ein „minimal akzeptables Verstehen“ (Nation 2013: 206; der Schwellenwert bei Analysen mit Eigennamen beläuft sich auf 95%). Bei Kleist (93,40%) liegt sogar der Minimumschwellenwert von 93% für ein „angemessenes Verstehen“ vor (Nation 2013: 206; der Schwellenwert bei Analysen mit Eigennamen beläuft sich hier auf 98%). Nach den Untersuchungen von Chujo & Utiyama (2005: 14, Tabelle 7), vgl. Kapitel 2.3.2, kann der Abgleich der modifizierten Frequenzliste mit den sechs Graphic Novel-Texten à 2500 Textwörtern als statistisch sehr zuverlässig gelten und das Ergebnis dementsprechend als aussagekräftig.

Die Hypothese zu Teilfrage 2 ist damit bestätigt, da sich bei den untersuchten Graphic Novels ein insgesamt größeres Spektrum an lexikalischen GeR-Niveaus feststellen lässt als nur das A2+/B1-Niveau (vgl. 2.3.2). Die Graphic Novels von Dürrenmatt, Flix und Jysch können als lexikalisch anspruchsvollere literarische Werke als „einfache[...] Romane“ (vgl. Council of Europe 2020: 71) qualifiziert werden.

Auch hier spielen der Umfang und die Auswahl (aber nicht die Auswahlkriterien) des Untersuchungsmaterials eine Rolle, denn bei Wahl anderer Graphic Novels, die zufälligerweise alle das B1-Niveau erreichen, hätte die Hypothese verworfen werden müssen. Analysen weiterer Graphic Novels sind demnach empfehlenswert.

Abschließend soll auf die ergänzenden Analysen zur Type-Token-Relation (vgl. 5.3.2) und dem Anteil der thematischen Wortgruppen bzw. Wortbildungen (vgl. 5.3.3) eingegangen

werden (vgl. auch Tabelle 20 in Kapitel 6.3, in der die Ergebnisse von Tabelle 10 und 16 bis 19 zusammengefasst dargestellt sind).

Für Fremdsprachenlernende bedeuten Texte mit geringerer lexikalischer Vielfalt (wie Kleist und Schami), dass sie zwar für das Leseverständnis weniger Wörter rezeptiv zu kennen brauchen, allerdings sollten sie dem bekannten Wortschatz auch während des Lesens in möglichst großer Vielfalt begegnen wie dies bei den Graphic Novels von Voloj, Dürrenmatt und insbesondere von Jysch der Fall ist. Denn was für den Zweck der Frequenzliste in Kapitel 2.3.2 unter Punkt a. gilt („[...] for making sure that learners get the best return for their vocabulary learning effort by ensuring that words studied will be met often.“ (Nation & Waring 1997: 17), trifft auch für das wiederholende Erkennen des Wortschatzes beim Lesen zu.

Die weiterführende Frage stellt sich, ob sich bei Ausbreitung des Untersuchungsmaterials deutliche Zusammenhänge zwischen GeR-Niveau und relativer lexikalischer Vielfalt ergeben. Bei dem Anteil der Texttokens, die thematischen Wortgruppen und Wortbildungen angehören, ist ebenfalls kein eindeutiger Zusammenhang mit dem GeR-Niveau oder der lexikalischen Textdeckung erkennbar (vgl. Tabelle 20). Der relativ niedrige Anteil der Wörter in den 50001er-Wortgruppen rechtfertigt die Zuordnung dieser 464 (und weiterer, diesen Gruppen zuzuordnenden) fachspezifischen Wörter zum C2-Wortschatz. Entsprechende Tokens könnten den Graphic Novels gezielt als Glossareinträge hinzugefügt werden, ohne dass der Anspruch auf eine Beherrschung dieses rezeptiven Wortschatzes besteht. Der hohe Anteil der Texttokens an den thematischen 1000er/2000er-Wortgruppen motiviert hingegen, den Lernenden diesen Wortschatz in Form von thematischen Lernlisten auf niedrigem Niveau (A1/A2) gezielt zur Verfügung zu stellen. Beim Textabgleich werden neben motivierten Komposita nur hochproduktive Wortbildungen wie Derivationen mit *-(l)er* und *-ung* berücksichtigt. Die Analysen zeigen, dass fast 4% der Texttokens (vgl. Tabelle 18 in Kapitel 5.3.3) auf derartige Wortbildungen zurückzuführen sind. Durch Aufnahme weiterer Wortbildungen (wie Derivate mit *mit-*, *zusammen-*, *wieder-* oder *-lich*) könnte die lexikalische Textdeckung weiter erhöht werden.

### 6.3 Beantwortung der Forschungsfrage

Die Bestimmung des Bild-Textverhältnisses mittels der Berechnung des Bild-Textverhältnis-Indexes ermöglicht eine diesbezügliche Niveaueinstufung von Graphic Novel-Texten. Die Datenanalyse des schriftsprachlichen Anteils der Graphic Novels anhand einer modifizierten Frequenzliste liefert hinreichende Ergebnisse zum lexikalischen Textdeckungsgrad und korrespondierenden GeR-Niveaueinstufungen, die durch Aussagen zur lexikalischen Vielfalt der Texte (mittels Text-Token-Relation) und zum Anteil der Texttokens an thematischen Wortgruppen und Wortbildungen hilfreich ergänzt werden können.

Ohne nochmals die Einzelergebnisse zu wiederholen, sei auf die zusammenfassende Übersicht in Tabelle 20 verwiesen.

Graphic Novel	Bild-Text-Index	GeR-Niveau	Textdeckung GeR	TTR (%)	Anteil Tokens im Text (%)	
					Wg (1000er-/2000er) und Wb	Wg (5001er)
Kleist	3,03	B1	93,40	24,04	6,72	1,80
Schami	2,56	B1	92,88	26,60	7,12	0,76
Voloj	2,69	B1	90,36	29,64	12,08	3,68
Flix	2,86	B2	91,20	28,80	5,76	1,16
Dürrenmatt	2,80	B2	90,48	29,44	6,24	4,48
Jysch	2,53	C1	90,24	34,88	8,00	2,92

Tabelle 20. Zusammenfassende Ergebnisse der Analysen zu Niveaueinstufungen von Graphic Novels

Abschließend soll kurz auf mögliche Zusammenhänge zwischen dem Bild-Textverhältnis der untersuchten Graphic Novels und deren lexikalischen Niveaueinstufung eingegangen werden. Aus den Ergebnissen sind im Allgemeinen keine eindeutigen Abhängigkeiten von Bild-Textverhältnis und lexikalischem Niveau ersichtlich. Es mag daher Zufall sein, dass von den sechs untersuchten Graphic Novels der lexikalisch anspruchsvollste Text (Jysch, C1-Niveau) am ‚bildlastigsten‘ und der lexikalisch am niedrigsten einzustufender Text (Kleist, B1-Niveau mit dem höchsten Textdeckungsgrad auf dem B1-Niveau) am ‚textlastigsten‘ im Sinne des Anteils der Bild-Textinformation an der narrativen Gesamtbedeutung ist.

Dennoch bieten diese (empirisch gewonnenen) Erkenntnisse Orientierungen für den Einsatz von Graphic Novels im DaF-Unterricht. Am Beispiel der Graphic Novel von Jysch können Schüler\*innen darauf hingewiesen werden, dass dieser Text zwar lexikalisch anspruchsvoll ist, aber es auch viele leserleichternde Panelsequenzen enthält, bei denen die Bildinformation einen größeren Anteil an der narrativen Gesamtbedeutung einnimmt als die Textinformation. Das Lesen dieses C1-Textes ist durch den relativ großen Anteil an unterstützender Bildinformationen potenziell ‚einfacher‘ zu lesen als ein ‚bildloser‘ belletristischer C1-Text, sollte wegen der einleitend erwähnten, komplex zu bewertenden Bild-Lesekompetenz (vgl. Cohn 2020: 266; McCloud 1993: 67-69, 86) aber auch nicht unterschätzt werden. Umgekehrt sollte eine Graphic Novel wie Kleist mit einem Bild-Textverhältnis, bei der durchschnittlich die Text- wie die Bildinformationen gleichermaßen zur Erzählung beitragen, nicht nur aufgrund des (niedrigeren) B1-Niveaus als ‚einfach‘ verkannt werden. Auch bezüglich des Zusammenspiels von Bild-Textinformationen und GeR-Niveau sind erweiternde bzw. ergänzende Analysen sinnvoll, die auch praxisorientierte Untersuchungen bei Graphic Novel-lesenden Schüler\*innen einschließen sollten.

## 7 Fazit und Ausblick

Die vorliegende Arbeit bietet mit ihren Analysen von sechs deutschsprachigen Graphic Novels mit und ohne literarische Vorlage eine Orientierungshilfe für Lehrende wie Lernende, eine zielgruppengerechte literarische Lektüre für den Einsatz im DaF-Unterricht zu finden, denn eine über rein subjektive Einschätzungen hinausgehende Einstufung von deutschsprachigen Graphic Novels auf Bild-Text- sowie lexikalischem Niveau fehlte bislang.

Die entwickelten Instrumente wie der Bild-Textverhältnis-Index und eine modifizierte deutschsprachige Frequenzwortliste sowie die damit durchgeführten empirischen Analysen zum Bild-Textverhältnis und zur lexikalischen GeR-Niveaueinstufung erweisen sich als nützlich, entsprechenden Forschungsdesideraten abzuhelpfen. Eine zielgruppengerechte Lektüreauswahl kann zudem zum Leseerfolg und einer erhöhten Lesemotivation beitragen.

Die Ergebnisse dieser Arbeit unterstützen insbesondere empirisch (zumindest für die untersuchten Textausschnitte) das bereits im GeR-Begleitband (Council of Europe 2020: 72-73) ab B1-Niveau geforderte „Schlüsselkonzept“, die Bedeutung von unbekanntem Wörtern durch Anwendung von Wortbildungsmustern zu erschließen, da bereits einzelne hochproduktive Wortbildungsmuster einen relevanten Anteil an den Textwörter ausmachen (rund 4%, vgl. Tabelle 18 in Kapitel 5.3.3, Kapitel 6.2). Die betrachteten Wortbildungen, insbesondere die nicht in der ursprünglichen Frequenzliste (Tschirner & Möhring 2020) enthaltenen motivierten Komposita, würden ohne eine entsprechende Berücksichtigung beim Abgleich eines Textes ansonsten als C2-Wörter eingestuft. Durch das Erlernen und Einsetzen dieser Rezeptionsstrategie kann der Textdeckungsgrad eines Textes und schließlich das lexikalische Verständnis eines Textes erhöht werden. Es empfiehlt sich daher, diese linguistischen Kompetenzen gewinnbringend im Unterricht zu entwickeln und zu nutzen. Auch das explizite Lernen von thematischen Wortgruppen auf A1- und A2-Niveau (vgl. Tabelle 5 in Kapitel 4.3.1) verdienen entsprechende Aufmerksamkeit.

Eine weitere Automatisierung der Analyseprozesse kann den zeitlichen Aufwand der Analyse verringern und die Zugänglichkeit für Anwender\*innen erleichtern. Die modifizierte Frequenzliste ist überdies allgemein für lexikalische Niveaueinstufungen rezeptiver Texte und das GeR-relatierte Lernen des rezeptiven Wortschatzes einsetzbar.

Die Analyse weiterer Graphic Novels mit einer zusätzlichen äquivalenten Verteilung von Werken mit und ohne literarische Vorlage ist sinnvoll und auch die weitere Untersuchung hinsichtlich eines eventuellen Zusammenhangs zwischen Bild-Textverhältnis und GeR-Niveau. Satzlängenanalysen als zusätzlicher Faktor zur Beurteilung des Schwierigkeitsgrades könnten ebenfalls einbezogen werden, da diese in den verschiedenen Lesbarkeitsformeln (wie LIX, Flesch) als Kriterium aufgenommen sind (vgl. beispielsweise Niehaus 1997; Best 2001, Kelih & Grzybek 2004).

## Literaturverzeichnis

### Primärliteratur (Belletristik)

Banscherus, Jürgen (2002): *Novemberschnee*. Würzburg: Arena.

Hein, Jakob (2001): *Mein erstes T-Shirt*. München: Piper.

Lebert, Benjamin (2001): *Crazy*. München: Goldmann.

### Primärliteratur (Graphic Novels)

Dürrenmatt, Friedrich (2003): *Der Richter und sein Henker*. Comic auf der Grundlage des Romans. Bern: Zytglogge.

Flix & Bernd Kissel (2016): *Münchhausen. Die Wahrheit übers Lügen*. Hamburg: Carlsen.

Jysch, Arne (2018): *Der nasse Fisch. Nach dem Roman von Volker Kutscher*. Erweiterte Neuauflage. Hamburg: Carlsen.

Kleist, Reinhard (2015): *Der Traum von Olympia. Die Geschichte von Samia Yusuf Omar*. Hamburg: Carlsen.

Schami, Rafik & Markus Königer (2018): *Eine Hand voller Sterne*. Weinheim: Beltz & Gelberg.

Voloj, Julian & Marcin Podolec (2020): *Ein Leben für den Fußball. Die Geschichte von Oskar Rohr*. Hamburg: Carlsen.

### Sekundärliteratur

Abel, Julia & Christian Klein (Hg.) (2016a): *Comics und Graphics Novels. Eine Einführung*. Stuttgart: J.B. Metzler.

Abel, Julia & Christian Klein (2016b): Leitfaden zur Comicanalyse. In: Abel, Julia & Christian Klein (Hg.): *Comics und Graphics Novels. Eine Einführung*. Stuttgart: J.B. Metzler, 77-106.

Best, Karl-Heinz (2001): Wie viele Wörter enthalten Sätze im Deutschen? Ein Beitrag zu den Sherman-Altmann-Gesetzen. In: Best, Karl-Heinz (Hg.): *Häufigkeitsverteilungen in Texten*. (Göttingen Linguistische Abhandlungen 4). Göttingen: Peust & Gutschmidt.

Biografien (2019), unter <https://www.buchreport.de/news/biografien-und-klassiker-pflege/> (10. 2. 2021).

Blank, Juliane (2014): *Vom Sinn und Unsinn des Begriffs Graphic Novel*. Berlin: Bachmann.

Bußmann, Hadumod (2008): *Lexikon der Sprachwissenschaft*. 4. Auflage. Stuttgart: Alfred Kröner.

Chujo, Kiyomi & Masao Utiyama (2005): Understanding the role of text length, sample size and vocabulary size in determining text coverage. *Reading in a Foreign Language* 17(1), 1-22.

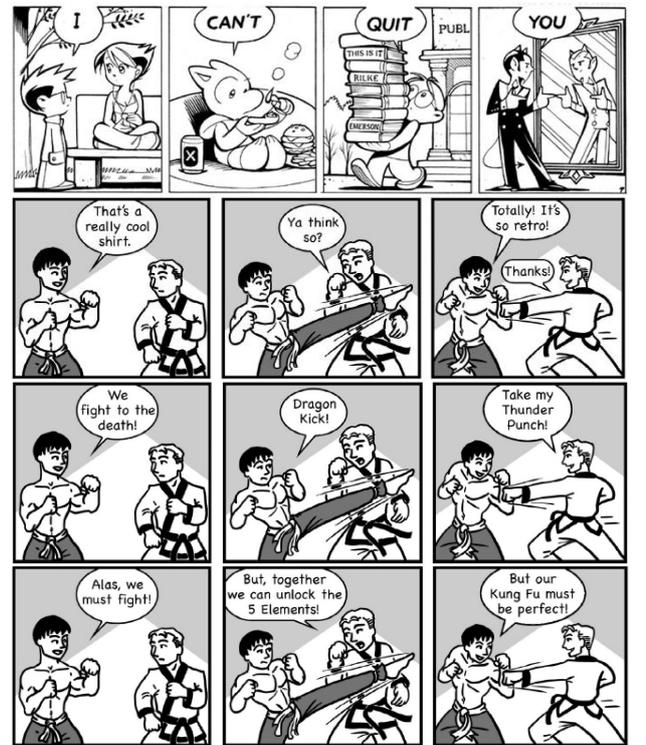
- Cohn, Neil (2016): A multimodal parallel architecture: A cognitive framework for multimodal interactions. *Cognition* 146, 304–323. DOI: 10.1016/j.cognition.2015.10.007.
- Cohn, Neil (2020): Visual narrative comprehension: Universal or not?. *Psychonomic Bulletin & Review* 27, 266-285.
- Cohn, Neil & Hannah Campbell (2015): Navigating Comics II. Constraints on the Reading Order of Comic Page Layouts. *Applied Cognitive Psychology*, 29(2), 193–199. DOI: 10.1002/acp.3086
- Council of Europe (2020): *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lehren, lernen, beurteilen. Begleitband*. Deutsche Übersetzung des Goethe-Instituts München. Stuttgart: Ernst Klett.
- Eder, Barbara (2016): Graphic Novels. In: Abel, Julia & Christian Klein (Hg.): *Comics und Graphics Novels. Eine Einführung*. Stuttgart: J.B. Metzler, 156-168.
- Eisner, Will (2000): *Comics & Sequential Art*. (Erweiterte Ausgabe von 1985). Tamarac (Florida, USA): Poorhouse Press.
- Elsen, Hilke (2011): *Grundzüge der Morphologie des Deutschen*. Berlin: de Gruyter.
- Fleischer, Wolfgang & Irmhild Barz (2012): *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*, 4. Auflage. Berlin: de Gruyter.
- Flesch, Rudolf (1948): A New Readability Yardstick. *Journal of Applied Psychology* 32(3), 221-233.
- Flesch, Rudolf (1962): *The Art of Readable Writing*. Nachdruck der Ausgabe von 1949. New York, Evanston: Harper & Row.
- Hsueh-Chao, Marcella Hu & Paul Nation (2000): Unknown Vocabulary Density and Reading Comprehension. *Reading in a Foreign Language*, 13(1), 403-430.
- Jackendoff, Ray (2002): *Foundations of Language. Brain, Meaning, Grammar, Evolution*. New York: Oxford University Press.
- Jones, Randall L. & Erwin Tschirner (2006): *A frequency dictionary of German. Core vocabulary for learners*. London: Routledge.
- Kelih, Emmerich & Peter Grzybek (2004): Häufigkeiten von Satztlängen. Zum Faktor der Intervallgröße als Einflussvariable (am Beispiel slowenischer Texte). *Glottometrics* 8, 23-41.
- Laufer, Batia (2012): The lexical plight in second language reading. Words you don't know, words you think you know, and words you can't guess. In: Coady, James & Thomas Huckin (Hg.): *Second Language Vocabulary Acquisition. A Rationale for Pedagogy*. (Online-Ausgabe der Print-Ausgabe von 1996). Cambridge: Cambridge University Press, 20-34. DOI: 10.1017/CBO9781139524643.004.

- Lenhard, Wolfgang & Cordula Artelt (2009): Komponenten des Leseverständnisses. In: Lenhard, Wolfgang & Wolfgang Schneider (Hg.): *Diagnostik und Förderung des Leseverständnisses*. Göttingen: Hofgrefe, 1-18.
- McCloud, Scott (1993): *Understanding Comics. The Invisible Art*. New York: HarperCollins.
- Mc Laughlin, G. Harry (1969): SMOG Grading – a New Readability Formula. *Journal of Reading* 12(8), 639-646.
- Meijer, Dick (red.) (2006): *Advies-grammaticaleerlijnen Duits en Frans*. Enschede: SLO.
- Milton, James (2010): The development of vocabulary breadth across the CEFR levels. In: Bartning, Inge, Martin Maise & Ineke Vedder (Hg.): *Communicative proficiency and linguistic development: Intersections between SLA and language testing research*. European Second Language Association, 211-232.
- Nagy, William (1997): On the role of context in first- and second-language vocabulary learning. In: Schmitt, Norbert & Michael McCarthy (Hg.): *Vocabulary. Description, Acquisition and Pedagogy*. Cambridge: Cambridge University Press, 64-83.
- Nation, I. S. Paul (2006): How Large a Vocabulary is Needed For Reading and Listening? *The Canadian Modern Language Review* 63(1), 59-81. DOI: 10.1353/cml.2006.0049.
- Nation, I. S. Paul (2013): *Learning Vocabulary in Another Language*. 2. Auflage. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nation, I. S. Paul (2016): *Making and Using Word Lists for Language Learning and Testing*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.
- Nation, Paul & Robert Waring (1997): Vocabulary Size, text coverage and word lists. In: Schmitt, Norbert & McCarthy, Michael (Hrsg.). *Vocabulary. Description, Acquisition and Pedagogy*. Cambridge: Cambridge University Press, 6-19.
- Niehaus, Brigitta (1997): Untersuchung zur Satzlängenhäufigkeit im Deutschen. In: Best-Karl-Heinz (Hg.): *Glottometrika 16. The Distribution of Word and Sentence Length*. Trier: WVT, 213-275.
- Perkuhn, Rainer, Holger Keibel & Marc Kupietz (2012): *Ergänzungen zu Korpuslinguistik*. Paderborn: Fink. Online unter: <http://corpora.ids-mannheim.de/libac/doc/libac-addOn-LexikalVielfalt.pdf> (Stand: 18. Juni 2012). Zuletzt abgerufen: 28. März 2021.
- Sanchez-Stockhammer, Christina (2012): Comicsprache – leichte Sprache? In: Pietrini, Daniela (Hg.): *Die Sprache(n) der Comics. Kolloquium in Heidelberg, 16.-17. Juni 2009*. München: Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, 55-74.
- Schmitt, Norbert, Xiangying Jiang & William Grabe (2011): The Percentage of Words Known in a Text and Reading Comprehension. *The Modern Language Journal* 95(1), 26-43.
- Schöll, Peter (2021): *Die Flesch-Formel*, von <https://fleschindex.de/formel> (15. 2. 2021).

- Stöckl, Hartmut (2006): Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text. Konzepte, Theorien, Analysemethoden. Berlin, New York: de Gruyter.
- Tschirner, Erwin (2018b): Der rezeptive Wortschatzbedarf im Deutschen als Fremdsprache. In: Peyer, Elisabeth, Studer, Thomas & Thonhauser, Ingo (Hg.): *IDT 2017. Band 1: Hauptvorträge*. Berlin: Erich Schmidt, 98-111. <https://www.esv.info/978-3-503-18161-2> (28. 10. 2020).
- Tschirner, Erwin & Jupp Möhring (2020): *A Frequency Dictionary of German. Core Vocabulary for Learners*, 2. Auflage. New York: Routledge.
- van der Knaap, Ewout (2018): Zur Bedeutung der Lexik für das literarische Lesen: Didaktische Erkenntnisse einer Textdeckungsuntersuchung. *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 45(4), 444-463. DOI: <https://doi.org/10.1515/infodaf-2018-0069>
- Wimmer, Gejza (2005): The type-token relation. In: Köhler, Reinhard, Gabriel Altmann & Rajmund G. Piotrowski (Hg.): *Quantitative Linguistik. Ein internationales Handbuch*. Berlin, New York: de Gruyter, 361-368.
- Yum, Yen Na, Neil Cohn & Way Kwok-Wai Lau (2021): Effects of picture-word integration on reading visual narratives in L1 and L2. *Learning and Instruction* 71, 101397. DOI: 10.1016/j.learninstruc.2020.101397
- Yusof, Suiani Mohd, Zalina Modh Lazim, Khazriyati Salehuddin & Mizhanim Mohamad Shahimin (2020): Graphic Novels. Understanding how Fifth Graders Read Literary Text through Eye Movement Analysis. *Kritika Kultura* 33/34, 388437. DOI: 10.13185/KK2020.03320

## Anhang

Anlage 1 Übersicht der fünf Bild-Textverhältniskategorien mit Beispielen

Fünf Kategorien	Acht Kategorien Cohn (2016) mit Sequenzbeispielen	
<p><b>1. nur Panels mit Bildinformation</b></p> <p>inkl. verbal-atakischer Ausdrücke</p>	<p><b>2.</b> Visuell-autonom (Cohn 2016: 317, Abb. 10b)</p> <p><b>4.</b> Visuell-asymmetrisch-dominant (Cohn 2016: 312, Abb. 4a)</p>	
<p><b>2. Schwerpunkt Bildinformation</b></p> <p>Text trägt nur geringfügig zur Bedeutung bei, ist im Wesentlichen redundant zur Bildsequenz</p>	<p><b>8.</b> Visuell-asymmetrische Assertion (Cohn 2016: 317, Abb. 10a)</p>	
<p><b>3. Bild- wie Textinformation ausgewogen</b></p> <p>Bild und Text sind beide für Gesamtbedeutung nötig</p> <p><b>parallel:</b> Gleichgewicht zwischen Bild und Text</p> <p><b>additiv:</b> Text ergänzt das Bild und umgekehrt</p> <p><b>unabhängig:</b> Sowohl Text und Bild haben eigene Bedeutung, aber erst zusammen entwickelt sich Gesamtbedeutung</p>	<p><b>5.</b> Co-Dominanz (<i>Sinfest is</i> © 2008 Tatsuya Ishida, nach Cohn 2016: 314, Abb. 6c)</p> <p><b>9.</b> Co-Assertion – parallel (Cohn 2016: 317, Abb. 11a)</p> <p><b>9.</b> Co-Assertion – additiv (Cohn 2016: 317, Abb. 11b)</p> <p><b>9.</b> Co-Assertion – unabhängig (Cohn 2016: 317, Abb. 11c)</p>	
<p><b>4. Schwerpunkt Textinformation</b></p> <p>Bild ist nur illustrativ</p> <p>Bild hat nur sehr eingeschränkt Bedeutung</p>	<p><b>3.</b> Verbal-asymmetrisch-dominant (Cohn 2016: 312, Abb. 4c)</p> <p><b>7.</b> Verbal-asymmetrische Assertion (Cohn 2016: 313, Abb. 5a)</p>	
<p><b>5. nur Panels mit Textinformation</b></p>	<p><b>1.</b> Verbal-autonom</p>	<p>nur Panels mit schriftsprachlichem Text</p>

## Anlage 2 Herleitung des Bild-Textverhältnis-Indexes

Jeder Bild-Textverhältnis-Kategorie wird ein numerischer Wert zugeordnet: Kategorie 1 erhält den numerischen Wert 1, Kategorie 2 den numerischen Wert 2, usw.

Je Sequenz wird das Bild-Textverhältnis nach einer der fünf Kategorien bestimmt. Für alle Sequenzen einer Kategorie wird die gemittelte Anzahl der Panels  $\overline{p_{k_i}}$  mit  $i = 1, \dots, 5$  (für die jeweilige Kategorie der fünf Bild-Textverhältnisse) nach der allgemeinen Mittelwertformel (1) bestimmt. Die gemittelte Anzahl der Panels für das Bild-Textverhältnis der Kategorie 1 ist demnach der Wert  $\overline{p_{k_1}}$ . Der Wert  $\overline{p_{k_2}}$  stellt den Wert für das Bild-Textverhältnis der Kategorie 2 dar, usw.

Kann einer Kategorie  $k_i$  keine Sequenz zugeordnet werden (d. h.  $s_j = 0$ ), dann wird  $\overline{p_{k_i}} := 0$  definiert, da ansonsten der Nenner von (1) den Wert 0 erhält, jedoch eine Division durch 0 nicht möglich ist.

(1) Arithmetisches Mittel der Panels pro Sequenz und Kategorie

$$\overline{p_{k_i}} = \frac{\sum_{j=1}^n p_j}{s_j} \quad \text{mit } i = 1, \dots, 5 \text{ und } n \in \mathbb{N},$$

wobei

$k_i$  die Bild-Textverhältnis-Kategorie,

$p_j$  die Anzahl der Panels pro Kategorie und

$s_j$  die Anzahl der Sequenzen pro Kategorie ist.

Da die Anzahl der Sequenzen pro Kategorie interessiert, wird das arithmetische Mittel der Panels pro Sequenz und Kategorie  $\overline{p_{k_i}}$  mit dem numerischen Wert der jeweiligen Kategorie multipliziert; ausgedrückt als  $g_i$  mit  $i = 1, \dots, 5$  für die Gewichtung der jeweiligen Kategorie, siehe (2).

(2) Kategoriegewichtung  $g_i$

$$g_i = k_i \cdot \overline{p_{k_i}}, \quad \text{mit } i = 1, \dots, 5$$

wobei

$k_i$  mit  $i = 1, \dots, 5$ , die Bild-Textverhältnis-Kategorie und

$\overline{p_{k_i}}$  das arithmetische Mittel der Panels pro Sequenz für die jeweilige Kategorie (1) ist.

Danach wird das gewogene arithmetische Mittel über alle Sequenzen der fünf Kategorien errechnet und damit ein Bild-Textverhältnis-Index gewonnen (3), der einen numerischen Wert zwischen 1 und 5 darstellt. Das gewogene Mittel ist hierbei nötig, damit eine Kategorie mit vielen Sequenzen im ausgewogenen Verhältnis zu einer Kategorie mit wenigen Sequenzen steht.

### (3) Bild-Textverhältnis-Index (BT-Index)

$$BTI = \frac{\sum_{i=1}^5 g_i}{\sum_{i=1}^5 \overline{p}_{k_i}},$$

wobei

$g_i$  die Kategoriegewichtung und

$\overline{p}_{k_i}$  das arithmetische Mittel der Panels pro Sequenz für die jeweilige Kategorie ist.

## Anlage 3 Thematische Wortgruppen der modifizierten Frequenzliste

Im Folgenden sind die in Kapitel 4.3.1 zur Modifizierung der Frequenzliste angeführten fünfzehn thematischen Wortgruppen aufgenommen. Die Nummern der Wörter beziehen sich auf die Rangnummern in der Frequenzliste von Tschirner & Möhring (2020).

### Wortgruppe 1000-a Zahlen (37 Einträge)

Nr.	Wort
70	zwei
95	erste (r, s)
106	drei
200	vier
209	Million, Mio.
274	fünf
333	zehn
428	sechs
443	halb

Nr.	Wort
	Milliarde, Mrd.
453	
611	sieben
645	acht
774	eins
1053	neun
1080	zwölf
1107	hundert
1177	tausend
1359	zwanzig

Nr.	Wort
1507	elf
1680	null
1797	Drittel
1997	Viertel
2046	dreißig
2390	fünzig
2448	sechzig
2609	siebzig
2624	Erste
2858	fünfzehn

Nr.	Wort
2907	vierzig
3028	neunzig
3273	Hunderte
3301	achtzig
3741	achtzehn
3950	vierzehn
	hundert-tausend
4198	
4772	dreizehn
4924	sechzehn

### Wortgruppe 1000-b Einheiten (22 Einträge)

Nr.	Wort
207	Euro
276	Stunde
324	Minute
479	Meter, m
582	Kilometer
837	Sekunde
941	Dollar

Nr.	Wort
1117	Grad
	Kilogramm, kg
1280	
1306	Milliliter, ml
	Zentimeter, cm
1338	
1539	Mark

Nr.	Wort
1563	Franken, Fr.
1794	Volumen
	Millimeter, mm
2282	
2645	Liter
2717	Dichte
2722	Milligramm

Nr.	Wort
	Quadratmeter
3117	
3926	Cent
4104	Gramm
4163	Pfund

### Wortgruppe 1000-c Zeit (44 Einträge)

Nr.	Wort
53	Jahr
111	Tag
219	Woche
316	Monat
	Nacht, nachts
325	
	Abend, abends
342	
492	Jahrhundert
	Morgen, morgens
621	
771	Sommer

Nr.	Wort
804	Sonntag
981	Freitag
987	März
1004	April
1035	September
1043	täglich
1044	Montag
1048	Mai
1052	Januar
1093	Februar
1112	Samstag
1123	Jahrzehnt

Nr.	Wort
1148	Juni
1187	Mittwoch
1206	Winter
1223	Oktober
1243	Wochenende
1244	Donnerstag
1273	November
1356	Dienstag
1464	Nachmittag
1527	Dezember
1544	Juli
1596	Herbst

Nr.	Wort
1707	jährlich
1929	August
2263	Vorjahr
2762	Frühjahr
2768	Mittag
3283	Quartal
3300	Vormittag
3522	Frühling
3987	Mitternacht
4780	monatlich
4818	Jahreszeit

### Wortgruppe 1000-d Internationalismen (77 Einträge)

Nr.	Wort
426	international
505	Film
629	okay [ok]
633	Foto
769	Team

Nr.	Wort
772	Hotel
805	Internet
891	national
931	Interview
945	Sport

Nr.	Wort
1003	Trainer
1115	Job
1252	Computer
1291	digital
1360	Club

Nr.	Wort
1463	global
1473	Fan
1480	Journalist
1514	Alkohol
1551	Service

Nr.	Wort
1770	Test
1802	Restaurant
1844	online
1862	Management
1935	Marketing
1963	Video
2092	Training
2152	Trend
2163	City
2172	E-Mail
2174	Manager
2297	Baby
2492	Café
2582	Bar
2585	Star

Nr.	Wort
2640	Tour
2677	Terror
2745	Stress
2803	fair
2809	Party
2999	Taxi
3023	Champion
3050	cool
3151	Software
3218	Supermarkt
3367	Show
3373	Song
3388	Front
3408	CD
3471	Smartphone

Nr.	Wort
3485	Sex
3608	Hobby
3622	PC
3742	Chaos
3745	Reporter
3783	Image
3810	Code
3816	Airline
3914	T-Shirt
3964	Camp
4028	Business
4079	fit
4086	Container
4088	live
4359	News

Nr.	Wort
4387	Center
4400	Box
4458	App
4497	Transfer
4513	Festival
4516	Laptop
4568	TV
4739	Sponsor
4769	Ticket
4816	Design
4920	Jury
4942	Jeans

### Wortgruppe 1000-e Interjektionen (14 Einträge)

Nr.	Wort
371	na
397	oh
587	ach

Nr.	Wort
1142	hey
1242	äh
1487	naja

Nr.	Wort
1796	ah
1924	aha
3108	ha

Nr.	Wort
3278	tja
3423	hi
3934	au

Nr.	Wort
4262	öh
4333	mmh

### Wortgruppe 1000-f Geografie-1 (9 Einträge)

Nr.	Wort
112	deutsch
140	Deutschland
499	Deutsche

Nr.	Wort
707	Österreich
763	Schweiz
1274	Schweizer [ <i>Adj.</i> ]

Nr.	Wort
1511	österreichisch
2757	Schweizer [ <i>Person</i> ]
3036	Österreicher

### Wortgruppe 2000-a Geografie-2 (58 Einträge)

Nr.	Wort
294	Europa
335	europäisch
	USA, Vereinigte Staaten von
409	Amerika
662	englisch
798	Russland
813	Frankreich
816	französisch
831	russisch
836	amerikanisch
922	Türkei
1198	Griechenland
1204	Italien
1209	Amerika
1419	britisch
1486	griechisch
1531	türkisch
1593	italienisch
1640	Großbritannien
1741	Amerikaner

Nr.	Wort
1744	Spanien
1762	England
1919	spanisch
1937	Russe
2010	Afrika
2023	Polen
	Bundesrepublik,
2034	BRD
2324	Ungarn
2349	Franzose
2357	Island
2364	Ukraine
2478	Schweden
2611	Brite
2723	schwedisch
2743	niederländisch
2750	Europäer
2786	Australien
2828	Italiener
2833	Dänemark
2862	dänisch

Nr.	Wort
3237	polnisch
3245	Norwegen
3330	Asien
3482	Griechen
3605	Belgien
3798	Niederlande
3873	Spanier
3903	Engländer
4115	Türke
4116	ukrainisch
4140	Sowjetunion
4141	afrikanisch
4239	Irland
4273	belgisch
4408	asiatisch
4471	sowjetisch
4578	Portugal
4725	Pole
4965	norwegisch

### Wortgruppe 5001-a Geografie-3 (59 Einträge)

Nr.	Wort
624	Bayern
846	China
1154	chinesisch
1190	berliner
1348	DDR, Deutsche Demokratische Republik
1383	bayrisch
1416	Syrien
2003	Wiener
2007	Afghanistan
2032	Israel
2102	Indien
2159	arabisch
2162	Japan
2488	Frankfurter
2576	Münchner
2588	Hamburger
2694	Brasilien
2734	syrisch
2836	Tibet

Nr.	Wort
2840	japanisch
3045	Iran
3054	Irak
3092	Sachsen
3170	Baden-Württemberg
3261	indisch
3324	Kanada
3348	Chinesische
3370	Hessen
3496	lateinisch
3642	Ägypten
3658	israelisch
3762	hessisch
3793	Sachsen-Anhalt
3969	Nordrhein-Westfalen
4019	Kölner
4020	Pariser
4033	Mittelmeer
4043	Pakistan
4044	Rheinland-Pfalz
4062	Mexiko

Nr.	Wort
4099	Alpen
4192	Thüringen
4263	Thüringer
4406	Tirol
4414	römisch
4446	Brandenburg
4582	Berliner
4611	Main
4615	Saudi-Arabien
4647	Nordkorea
4659	Kuba
4781	sächsisch
4860	Syrer
4899	Römer
4906	afghanisch
4915	Argentinien
4936	Tiroler
4970	Zürcher
4991	Mars

### Wortgruppe 5001-b Religion (14 Einträge)

Nr.	Wort
2098	jüdisch
2506	islamisch
2587	christlich
2932	katholisch

Nr.	Wort
3474	Kloster
3527	Papst
3566	Pfarrer
4236	Engel

Nr.	Wort
4305	Bibel
4556	Tempel
4632	evangelisch
4749	muslimisch

Nr.	Wort
4916	Dom
4933	Priester

### Wortgruppe 5001-c Sport (9 Einträge)

Nr.	Wort
2343	Liga
2370	Weltmeisterschaft, WM
2713	Bundesliga
2770	Finale

Nr.	Wort
3736	FIFA
4343	Meisterschaft
4668	Halbfinale

Nr.	Wort
4744	DFB, Deutscher Fußball-Bund
4895	Halbzeit

### Wortgruppe 5001-d Bildung (22 Einträge)

Nr.	Wort
565	Wintersemester
703	Vorlesung
953	Institut
1447	Sommersemester
1534	Volkswirtschaftslehre, VWL
1617	Lehrstuhl
2037	Lehre

Nr.	Wort
2215	Synthese
2446	Betriebswirtschaftslehre
3007	Semester
3011	Skript
3061	These
3109	Universitätsbibliothek
3189	absolvieren
3481	Fragestellung

Nr.	Wort
3543	Hypothese
3553	akademisch
3589	Akademie
4693	Fachbereich
4768	Studiengang
4928	Fakultät
4932	Modul

### Wortgruppe 5001-e Literatur-Sprache (15 Einträge)

Nr.	Wort
2073	Silbe
2078	Saga
3739	Tragödie
3750	Attribut

Nr.	Wort
3831	Protagonist
4006	Manuskript
4174	Inszenierung
4226	Lektüre

Nr.	Wort
4296	Epoche
4427	verbal
4437	kommunikativ
4550	Diskurs

Nr.	Wort
4662	semantisch
4846	Fachsprache
4914	Lesung

### Wortgruppe 5001-f Mathematik-Informatik (40 Einträge)

Nr.	Wort
1180	Gleichung
1238	linear
1381	Wahrscheinlichkeit
1789	Variable
2376	Matrix
2421	Mittelwert
2431	Vektor
2539	Frequenz
2566	Differenz
2748	Parameter
3087	Substitution
3231	Varianz
3263	Digitalisierung
3365	Rechner

Nr.	Wort
3416	Datenbank
3524	Maximum
3563	Informationssystem
3594	proportional
3672	Radius
3708	Addition
3733	asymmetrisch
3909	Durchmesser
3928	geometrisch
3983	Grenzwert
4045	Sektor
4109	Zähler
4161	Operator
4203	Algorithmus

Nr.	Wort
4211	Rotation
4362	signifikant
4391	Intervall
4394	Skala
4398	Algebra
4524	Datensatz
4608	addieren
4687	Segment
4796	Konstante
4831	Symmetrie
4880	Größenordnung
4922	nominal

### Wortgruppe 5001-g Naturwissenschaften-Psychologie (109 Einträge)

Nr.	Wort
651	Molekül
812	Elektron
900	Atom
984	Protein
1069	organisch
1136	Substanz
1164	physikalisch
1222	konstant
1342	Enzym
1580	Bakterie
1673	Komponente
1674	Ion
1698	Potenzial
1777	DNA, DNS, Desoxyribonukleinsäure
1830	Gen
1894	empirisch
1934	Aminosäure
2154	Mechanismus
2166	Membran
2170	Technologie
2247	Kohlenstoffdioxid
2310	genetisch
2316	Hormon
2347	Säure
2379	Organismus
2399	Chromosom
2449	Base

Nr.	Wort
2503	effektiv
2536	Materie
2690	Rezeptor
2719	Strahlung
2720	Virus
2729	experimentell
2756	Proton
2974	Reduktion
2984	Prognose
3010	kinetisch
3072	effizient
3125	Suizid
3142	Wasserstoff
3164	qualitativ
3191	Fettsäure
3200	radioaktiv
3211	quantitativ
3223	mechanisch
3241	Arterie
3258	klinisch
3344	Depression
3346	strukturell
3387	Blutdruck
3389	physisch
3403	kognitiv
3411	psychologisch
3465	Vene
3537	Embryo

Nr.	Wort
3538	Muskulatur
3598	operativ
3599	Proband
3621	Lösungsmittel
3688	physiologisch
3715	Stichprobe
3752	Diagnose
3797	Befund
3846	materiell
3856	Transformation
3866	Magnetfeld
3880	Mitochondrium
3881	Neuron
3885	Entropie
3891	Thermodynamik
3895	Substrat
3941	Kristall
3977	Kohlenstoff
3988	thermisch
3995	Immunsystem
4012	Antibiotikum
4064	molekular
4066	Siedepunkt
4067	stationär
4078	Eizelle
4082	Infektion
4089	Mutation
4127	elektromagnetisch

Nr.	Wort
4176	Nervensystem
4193	anorganisch
4240	Mechanik
4257	Prävention
4324	homogen
4326	Diabetes
4372	Katalysator
4428	Versuchsperson
4462	Evolution

Nr.	Wort
4464	Nervenzelle
4478	Neutron
4490	Physiologie
4507	rational
4579	Stoffwechsel
4587	technologisch
4619	Atomkern
4652	Effizienz
4689	Zyklus

Nr.	Wort
4707	Insulin
4815	Anatomie
4874	Stickstoff
4897	Isotop
4913	Kupfer
4950	Population
4984	Sehne
5002	Präparat

### Wortgruppe 5001-h Politik-Jura-Ökonomie (196 Einträge)

Nr.	Wort
726	EU, Europäische Union
745	wirtschaftlich
777	SPD, Sozialdemokratische Partei Deutschlands
894	CDU, Christlich Demokratische Union Deutschlands
946	BGB, Bürgerliches Gesetzbuch
1020	Grüne [Partei]
1111	Behörde
1193	staatlich
1345	Bundesregierung
1351	Abgeordnete
1397	Union
1406	Investition
1478	Debatte
1579	AfD, Alternative für Deutschland
1656	investieren
1700	Ministerpräsident
1710	Umsatz
1773	ökonomisch
1892	Aktiengesellschaft, AG
1913	Vorsitzende
1995	Institution
2005	Soziologie
2012	strategisch
2040	CSU, Christlich-Soziale Union
2082	Bundestag
2085	Stiftung
2087	GmbH
2101	Graf
2105	militärisch
2130	Landtag
2260	HGB, Handelsgesetzbuch
2265	Kommune
2283	FDP, Freie Demokratische Partei
2304	Unternehmer
2305	Dienstleistung

Nr.	Wort
2307	Investor
2330	Koalition
2361	Aktie
2372	Bruttoinlandsprodukt
2380	Ressource
2476	Fraktion
2477	Gesellschafter
2482	Innovation
2554	Kredit
2584	Kommission
2593	Staatsanwaltschaft
2620	Kooperation
2630	Republik
2642	Geschäftsführer
2647	Außenminister
2651	Zentralbank
2669	Vorstand
2681	Flüchtlingskrise
2696	Grundgesetz
2702	bürgerlich
2732	Opposition
2774	Terrorist
2806	EZB, Europäische Zentralbank
2807	Infrastruktur
2814	Inflation
2822	Bundesrat
2843	Truppe
2871	Wirtschaftsforum
2897	Volkswirtschaft
2911	Wahlkampf
2943	juristisch
2946	Nationalsozialist, Nazi
2993	Abkommen
2998	Rente
3027	Linke [Partei]
3035	Ministerium
3065	Gläubiger
3091	Kanton
3132	Export
3184	Börse
3220	Beschluss
3221	Bundeswehr

Nr.	Wort
3248	Terrorismus
3249	Wechselkurs
3257	Innenminister
3299	Finanzminister
3328	Zinssatz
3334	Abschreibung
3400	Wohlstand
3418	Premier
3427	Vizepräsident
3429	Landesregierung
3445	Bezirk
3449	General
3483	industriell
3497	Menschenrecht
3514	Währung
3534	Terroranschlag
3541	Ermittler
3556	Kapazität
3557	Regierungschef
3559	Rohstoff
3564	liberal
3567	Provinz
3569	Aufsichtsrat
3612	Sanktion
3649	Budget
3679	Ökonom
3743	Krone
3761	EU-Kommission
3790	Baron
3802	Wahlperiode
3822	Republikaner [Partei]
3830	Offizier
3840	Aktionär
3849	Asylbewerber
3859	Akte
3865	königlich
3878	Jurist
3887	Marktanteil
3912	SPÖ, Sozialdemokratische Partei Österreichs
3957	Globalisierung
3958	Kampagne

Nr.	Wort
4007	Nacherfüllung
4010	Mitgliedstaat
4017	Index
4068	Taliban
4070	ehrenamtlich
4080	Flüchtlingspolitik
4090	sozialistisch
4112	Gründer
4123	Migration
4148	Willenserklärung
4156	Regime
4181	UNO, Vereinte Nationen
4186	Fürst
4195	Bundesamt
4200	Schlacht
4214	Anleger
4223	Gesetzentwurf
4229	Richtlinie
4261	Genosse
4267	Schuldner
4280	ÖVP, Österreichische Volkspartei
4331	Marktwirtschaft
4341	kommunal
4342	Landkreis
4355	FPÖ, Freiheitliche Partei Österreichs

Nr.	Wort
4371	Demokrat
4374	Senat
	Stasi,
4375	Staatssicherheitsdienst
4383	plädieren
4386	Verteidiger
4402	Gremium
4416	Wiedervereinigung
4418	Anleihe
4450	innovativ
4477	konventionell
4481	Stab <i>[polit., ökon.]</i>
4486	Finanzen
4493	Schadenersatz
4496	Staatsanwalt
4504	Fond <i>[ökon.]</i>
4512	Ökonomie
4541	Bürgerkrieg
4552	Inflationsrate
4581	Amtszeit
4593	konstruktiv
4603	Gesetzgeber
4629	Vertrieb
4636	Sozialdemokrat
4638	Allianz
4639	Arbeitslosenquote
4654	Gutachten

Nr.	Wort
4661	parlamentarisch
4667	Energiewirtschaft
4669	Oberbürgermeister
4680	Bundesstaat
4682	Fusion
4684	Instanz
4704	Brexit
4711	Rendite
4713	souverän
4737	Konjunktur
4747	Geschäftsjahr
4795	Import
4801	Wachstumsrate
4823	Finanzkrise
4828	Geheimdienst
4830	NATO
4849	Grundrecht
4853	Asyl
4867	Kulturstaatsminister
4868	Landsmann
4951	Referendum
4968	Stadtrat
4975	Delegierte
4974	Botschafter
4977	Grundeinkommen
4992	Mindestlohn
4996	Premierminister

## Anlage 4 Wortbildungen der modifizierten Frequenzliste

Im Folgenden sind die in Kapitel 4.3.1 zur Modifizierung der Frequenzliste angeführten Wortbildungen wie Verbstammkonversionen, Derivate mit *-(l)er* und mit *-ung* zusammengestellt. Die Rangnummern (R-Nr.) der ersten Tabellenspalte beziehen sich auf die Rangnummern in der Frequenzliste von Tschirner & Möhring (2020).

Zur Bestimmung der Rangnummern der Wortbildungen für die modifizierte Frequenzliste werden zunächst die Rangnummern der Basiswörter (BW) und der Wortbildungen (Wb) notiert, die sich nach Schritt 2 in Kapitel 4.3.1 ergeben (Tabellenspalte 3 und 4). Daraus lässt sich nach den Regeln zur Rangnummernbestimmung jeweils die neue Rangnummer der Wortbildung für Schritt 3 in Kapitel 4.3.1 erschließen (Tabellenspalte 4). Diese (grau markierten) Rangnummern stellen noch nicht die endgültigen Rangnummern der modifizierten Frequenzliste dar, da die gesamte Wortliste am Ende des dritten Schrittes nochmals neu sortiert und durchnummeriert wird. Ausnahme bilden die zugewiesenen unveränderlichen (grün markierten) Rangnummern 2001.

Abschließend werden alle 273 Wortbildungen mit ihren (endgültigen) Rangnummern der modifizierten Frequenzliste numerisch auflaufend aufgeführt.

### 1 Infinitivkonversionen (Wb-1)

Infinitivkonversionen erhalten die Rangnummer des zugehörigen Infinitivs.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
2155	Nutzen	404	1941	404
3213	Vorhaben	1740	2847	1740
3680	Versprechen	973	3228	973
3925	Bedenken	2392	3429	2392

### 2 Deadjektivische Nomen (Wb-2)

Die in der ursprünglichen Frequenzliste aufgenommenen deadjektivischen Nomen mit einem zugrundeliegenden Adjektiv unter der Rangnummer 2001 erhalten die Rangnummer 2001.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
2652	Alte	132	2369	2001
4077	Einzig	323	3549	2001
4285	Fremde	797	3710	2001
4966	Reiche	1418	4251	2001

### 3 Verbstammkonversionen

#### 3.1 Verbstammkonversion mit Rangnummer und Basiswort ≤ 2000 (Wb-3a)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die Rangnummer der Wortbildung. Die Rangnummer der Wortbildung ändert sich demnach nicht.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
328	Spiel	197	311	311
791	Versuch	236	739	739
845	Beginn	240	784	784
1377	Lauf	241	1251	1251
1535	Handel	285	1389	1389
985	Gewinn	351	912	912
2134	Kauf	475	1922	1922
2186	Ruf	499	1965	1965
954	Plan	547	883	883
1201	Bericht	557	1098	1098

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
2189	Schlag	578	1968	1968
1598	Bau	625	1444	1444
2148	Verkauf	677	1936	1936
2021	Dauer	699	1826	1826
1106	Besuch	762	1020	1020
2136	Betrag	796	1924	1924
1091	Aufbau	801	1006	1006
1300	Leid	874	1183	1183
1946	Start	1091	1759	1759
1866	Beweis	1460	1688	1688

#### 3.2 Verbstammkonversion mit Rangnummer > 2000, Basiswort ≤ 2000 (Wb-3a)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die feste, d. h. unveränderliche Rangnummer 2001.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
4388	Halt	148	3794	2001
3383	Schein	263	2986	2001
4346	Schau	479	3762	2001
3063	Besitz	553	2716	2001
2344	Schlaf	637	2107	2001
3198	Stamm	843	2834	2001
2525	Wechsel	999	2263	2001
4494	Schrei	1018	3875	2001
3501	Anruf	1052	3081	2001

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
3800	Stoß	1115	3329	2001
3946	Tanz	1357	3446	2001
3827	Ausfall	1475	3352	2001
3764	Rauch	1508	3298	2001
4969	Verweis	1513	4253	2001
2485	Ablauf	1555	2227	2001
4411	Erwerb	1723	3810	2001
3659	Nachweis	1902	3209	2001

#### 3.3 Verbstammkonversion mit Rangnummer und Basiswort > 2000 (Wb-3b)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die Rangnummer des Infinitivs.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
2592	Abbau	2114	2320	2114
2509	Ausbau	2145	2247	2145
4000	Strahl	2293	3490	2293
3819	Empfang	2349	3345	2349
3154	Hass	2389	2795	2389
4819	Lob	2437	4135	2437

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
4863	Einkauf	2553	4171	2553
3225	Ausgleich	2625	2855	2625
4985	Spalt	2846	4264	2846
3746	Schluck	3041	3284	3041
4717	Zerfall	3615	4050	3615

#### 4 Deverbale und denominalen Derivate mit *-(l)er*

##### 4.1 Derivate *-(l)er* mit Rangnummer und Basiswort $\leq 2000$ (Wb-4a)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die Rangnummer der Wortbildung. Die Rangnummer der Wortbildung ändert sich demnach nicht.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
999	Sprecher	154	925	925
822	Spieler	197	764	764
1554	Fahrer	205	1405	1405
1533	Leser	291	1388	1388
556	Schüler	339	525	525
2051	Käufer	475	1850	1850
1140	Politiker	508	1047	1047

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
789	Künstler	523	737	737
1742	Anbieter	590	1577	1577
1369	Besucher	762	1243	1243
2061	Hersteller	966	1860	1860
1303	Vertreter	1152	1186	1186
1920	Teilnehmer	1550	1738	1738

##### 4.2 Derivate *-(l)er* mit Rangnummer $> 2000$ , Basiswort $\leq 2000$ (Wb-4a)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die feste, d. h. unveränderliche Rangnummer 2001.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
3670	Hörer	139	3220	2001
2684	Führer	155	2398	2001
2404	Arbeiter	223	2155	2001
3425	Treffer	248	3018	2001
3786	Träger	260	3319	2001
2672	Händler	285	2388	2001
3426	Helfer	319	3019	2001
2940	Nutzer	404	2612	2001
4761	Betrachter	457	4088	2001
2577	Musiker	478	2310	2001
2839	Besitzer	553	2520	2001
4476	Diener	642	3863	2001
3908	Beobachter	655	3415	2001

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
2374	Verkäufer	677	2130	2001
2621	Kritiker	927	2345	2001
4655	Kämpfer	971	4004	2001
2565	Sportler	1000	2300	2001
4641	Benutzer	1028	3993	2001
4802	Begleiter	1241	4121	2001
2711	Ausländer	1255	2421	2001
3573	Urlauber	1420	3135	2001
4248	Zuhörer	1474	3680	2001
2902	Übersetzer	1598	2577	2001
2731	Maler	1742	2434	2001
4055	Mediziner	1773	3533	2001

##### 4.3 Derivate *-(l)er* mit Rangnummer und Basiswort $> 2000$ (Wb-4b)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die Rangnummer des Verbes bzw. Nomens.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
3280	Empfänger	2349	2898	2349
3591	Berater	2412	3152	2412
4436	Jäger	2698	3830	2698
4884	Reiter	3058	4188	3058

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
4293	Bewerber	3309	3718	3309
3850	Eigentümer	3323	3370	3323
4727	Veranstalter	3909	4059	3909

## 5 Deverbale Derivate mit *-ung*

### 5.1 Derivate (*-ung*) mit Rangnummer und Basiswort $\leq 2000$ (Wb-5a)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die Rangnummer der Wortbildung. Die Rangnummer der Wortbildung ändert sich demnach nicht.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
1691	Führung	155	1531	1531
787	Meinung	203	735	735
1185	Erklärung	227	1086	1086
2191	Handlung	285	1970	1970
904	Vorstellung	345	839	839
1864	Erwartung	368	1686	1686
938	Erinnerung	375	871	871
484	Bedeutung	376	456	456
849	Wirkung	379	787	787
990	Darstellung	380	916	916
2056	Bezeichnung	383	1855	1855
449	Entscheidung	391	423	423
1586	Bestimmung	396	1434	1434
2140	Nutzung	404	1928	1928
1666	Beschreibung	410	1509	1509
1326	Änderung	422	1208	1208
854	Veränderung	470	792	792
1606	Verwendung	507	1452	1452
1216	Forderung	565	1110	1110
2086	Erhöhung	582	1881	1881
1102	Hoffnung	647	1016	1016

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
2126	Beobachtung	655	1915	1915
1141	Unterstützung	714	1048	1048
912	Bindung	781	847	847
1754	Berechnung	795	1588	1588
2029	Messung	832	1833	1833
2171	Trennung	869	1952	1952
1870	Behandlung	919	1692	1692
2187	Überlegung	967	1966	1966
2039	Verletzung	1010	1840	1840
1896	Ermittlung	1038	1716	1716
1255	Verteilung	1066	1142	1142
1837	Störung	1088	1661	1661
1900	Umsetzung	1192	1720	1720
1827	Prüfung	1278	1652	1652
2149	Vorbereitung	1289	1937	1937
2188	Begegnung	1365	1967	1967
2016	Übersetzung	1598	1821	1821
1713	Regelung	1639	1549	1549
1971	Ladung	1758	1783	1783
2028	Bewertung	1780	1832	1832

### 5.2 Derivate (*-ung*) mit Rangnummer $> 2000$ , Basiswort $\leq 2000$ (Wb-5a)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die feste, d. h. unveränderliche Rangnummer 2001.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
2604	Entstehung	253	2331	2001
4023	Steigung	306	3506	2001
3459	Erscheinung	386	3048	2001
2583	Betrachtung	457	2315	2001
3242	Öffnung	477	2869	2001
2225	Planung	547	2003	2001
3290	Unterscheidung	573	2907	2001
2424	Beschäftigung	670	2174	2001
2761	Beteiligung	686	2456	2001
3447	Entdeckung	698	3037	2001
4467	Feststellung	711	3855	2001
4300	Lieferung	729	3724	2001
3939	Erfüllung	748	3440	2001
2396	Überzeugung	754	2148	2001
3314	Zahlung	773	2928	2001
3440	Mitteilung	813	3031	2001
4813	Teilung	841	4132	2001

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
2524	Überraschung	849	2262	2001
4720	Drohung	859	4053	2001
3437	Wiederholung	914	3028	2001
3417	Meldung	929	3012	2001
2568	Herstellung	966	2302	2001
2223	Förderung	1004	2001	2001
3409	Durchführung	1008	3006	2001
4548	Behauptung	1015	3920	2001
2967	Formulierung	1043	2637	2001
2340	Entfernung	1053	2104	2001
4243	Erhebung	1085	3675	2001
2479	Verbesserung	1092	2222	2001
2884	Sammlung	1113	2560	2001
3953	Ablehnung	1114	3452	2001
3175	Gründung	1135	2814	2001
3419	Zeichnung	1146	3013	2001
2863	Einladung	1164	2540	2001

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
3884	Schätzung	1177	3396	2001
2487	Bemerkung	1181	2229	2001
2557	Leitung	1185	2292	2001
4455	Warnung	1219	3846	2001
3480	Eröffnung	1220	3066	2001
4537	Verstärkung	1229	3910	2001
5003	Rettung	1234	4278	2001
2659	Begründung	1248	2376	2001
3399	Vermittlung	1267	2999	2001
3394	Empfehlung	1287	2994	2001
2433	Äußerung	1293	2182	2001
3254	Veröffentlichung	1320	2878	2001
3141	Übertragung	1328	2784	2001
4352	Besetzung	1335	3768	2001
2968	Berücksichtigung	1363	2638	2001
4745	Festlegung	1369	4074	2001
4092	Vermutung	1374	3556	2001
2342	Wahrnehmung	1395	2106	2001
4351	Bemühung	1427	3767	2001
4971	Beachtung	1437	4254	2001
2931	Gestaltung	1459	2604	2001
4268	Überprüfung	1462	3695	2001
3915	Zerstörung	1473	3419	2001
4120	Bestellung	1500	3578	2001
2765	Verpflichtung	1529	2459	2001
4142	Beschränkung	1540	3596	2001
4429	Wanderung	1628	3823	2001
3185	Orientierung	1632	2823	2001
4607	Verbreitung	1644	3968	2001
2397	Ableitung	1668	2149	2001

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
3694	Erweiterung	1672	3241	2001
3575	Aufführung	1676	3137	2001
3001	Zusammenfassung	1681	2666	2001
4918	Ergänzung	1704	4214	2001
4076	Befragung	1707	3548	2001
4164	Unterhaltung	1718	3614	2001
3660	Steuerung	1728	3210	2001
2949	Anpassung	1734	2616	2001
2572	Versorgung	1757	2306	2001
2327	Entschuldigung	1771	2092	2001
3321	Begeisterung	1782	2935	2001
3583	Auflösung	1797	3145	2001
3529	Aufregung	1798	3105	2001
4213	Vereinigung	1801	3652	2001
2957	Vereinbarung	1802	2627	2001
3391	Verschiebung	1803	2991	2001
4448	Erleichterung	1806	3840	2001
4053	Fortsetzung	1819	3531	2001
3579	Steigerung	1820	3141	2001
4549	Berührung	1824	3921	2001
4137	Enttäuschung	1842	3593	2001
4699	Realisierung	1848	4036	2001
4972	Befreiung	1853	4255	2001
4770	Verteidigung	1856	4095	2001
3993	Erfindung	1916	3484	2001
4321	Ausrichtung	1938	3744	2001
3136	Aktivierung	1940	2779	2001
2331	Mischung	1945	2095	2001
2813	Finanzierung	1973	2499	2001
4892	Deutung	1977	4196	2001

### 5.3 Derivate (-ung) mit Rangnummer und Basiswort > 2000 (Wb-5b)

Die Wortbildung erhält (nach Schritt 2) die Rangnummer des Verbes.

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
3111	Ausführung	2009	2757	2009
4407	Zuordnung	2019	3807	2019
3689	Unternehmung	2052	3236	2052
3194	Einschränkung	2108	2830	2108
3809	Anregung	2115	3337	2115
4865	Erstellung	2142	4173	2142
3667	Beurteilung	2159	3217	2159
2964	Anerkennung	2217	2634	2217
2737	Zustimmung	2245	2438	2245
3385	Bedrohung	2268	2988	2268
4679	Auszeichnung	2314	4022	2314
3991	Beschleunigung	2356	3482	2356
2930	Beratung	2412	2603	2412
4558	Verlängerung	2442	3927	2442

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
4269	Verzweiflung	2473	3696	2473
2994	Abstimmung	2492	2661	2492
4728	Verarbeitung	2514	4060	2514
3110	Zusammensetzung	2557	2756	2557
3737	Hemmung	2565	3280	2565
4539	Bearbeitung	2573	3912	2573
4822	Bekämpfung	2591	4138	2591
3505	Verknüpfung	2608	3085	2608
3214	Einigung	2649	2848	2649
4979	Neigung	2664	4259	2664
4590	Ausstattung	2751	3953	2751
4379	Betreuung	2768	3788	2768
4821	Umwandlung	2809	4137	2809

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
4058	Differenzierung	2816	3536	2816
4011	Spaltung	2846	3498	2846
3606	Einleitung	2891	3163	2891
4901	Übereinstimmung	2906	4202	2906
4912	Kündigung	2954	4212	2954
4721	Erregung	3153	4054	3153

R-Nr.	Wb	R-Nr. BW	R-Nr. Wb	Wb erhält R-Nr.
4501	Annäherung	3322	3880	3322
4319	Anmerkung	3467	3742	3467
4271	Anweisung	3499	3698	3499
4814	Überwachung	3628	4133	3628
4987	Weiterentwicklung	4048	4266	4048

## 273 Wortbildungen nach Rangnummern der modifizierten Frequenzliste

Token	R-Nr.	Wb
Spiel	311	Wb-3a
Nutzen [N]	404	Wb-1
Entscheidung	423	Wb-5a
Bedeutung	456	Wb-5a
Schüler	525	Wb-4a
Meinung	735	Wb-5a
Künstler	737	Wb-4a
Versuch	739	Wb-3a
Spieler	764	Wb-4a
Beginn [N]	784	Wb-3a
Wirkung	787	Wb-5a
Veränderung	792	Wb-5a
Vorstellung	839	Wb-5a
Erinnerung	871	Wb-5a
Plan [N]	883	Wb-3a
Gewinn [N]	912	Wb-3a
Darstellung	916	Wb-5a
Sprecher	925	Wb-4a
Versprechen [N]	973	Wb-1
Aufbau	1006	Wb-3a
Hoffnung	1016	Wb-5a
Besuch [N]	1020	Wb-3a
Politiker	1047	Wb-4a
Unterstützung	1048	Wb-5a
Erklärung	1086	Wb-5a
Bericht	1098	Wb-3a
Forderung	1110	Wb-5a
Verteilung	1142	Wb-5a
Leid	1183	Wb-3a
Vertreter	1186	Wb-4a
Änderung	1208	Wb-5a
Besucher	1243	Wb-4a
Lauf [N]	1251	Wb-3a
Leser	1388	Wb-4a
Handel [N]	1389	Wb-3a
Fahrer	1405	Wb-4a
Bestimmung	1434	Wb-5a
Bau [N]	1444	Wb-3a
Verwendung	1452	Wb-5a
Beschreibung	1509	Wb-5a
Führung	1531	Wb-5a
Regelung	1549	Wb-5a

Token	R-Nr.	Wb
Anbieter	1577	Wb-4a
Berechnung	1588	Wb-5a
Prüfung	1652	Wb-5a
Störung	1661	Wb-5a
Erwartung	1686	Wb-5a
Beweis	1688	Wb-3a
Behandlung	1692	Wb-5a
Ermittlung	1716	Wb-5a
Umsetzung	1720	Wb-5a
Teilnehmer	1738	Wb-4a
Vorhaben [N]	1740	Wb-1
Start	1759	Wb-3a
Ladung	1783	Wb-5a
Übersetzung	1821	Wb-5a
Dauer [N]	1826	Wb-3a
Bewertung	1832	Wb-5a
Messung	1833	Wb-5a
Verletzung	1840	Wb-5a
Käufer	1850	Wb-4a
Bezeichnung	1855	Wb-5a
Hersteller	1860	Wb-4a
Erhöhung	1881	Wb-5a
Beobachtung	1915	Wb-5a
Kauf [N]	1922	Wb-3a
Betrag	1924	Wb-3a
Nutzung	1928	Wb-5a
Verkauf	1936	Wb-3a
Vorbereitung	1937	Wb-5a
Trennung	1951	Wb-5a
Ruf [N]	1964	Wb-3a
Überlegung	1965	Wb-5a
Begegnung	1966	Wb-5a
Schlag	1967	Wb-3a
Handlung	1969	Wb-5a
Alte [N]	2001	Wb-2
Einzige	2001	Wb-2
Fremde	2001	Wb-2
Reiche [N]	2001	Wb-2
Ablauf [N]	2001	Wb-3a
Anruf	2001	Wb-3a
Ausfall	2001	Wb-3a
Besitz	2001	Wb-3a

Token	R-Nr.	Wb
Erwerb	2001	Wb-3a
Halt [N]	2001	Wb-3a
Nachweis	2001	Wb-3a
Rauch	2001	Wb-3a
Schau [N]	2001	Wb-3a
Schein	2001	Wb-3a
Schlaf	2001	Wb-3a
Schrei [N]	2001	Wb-3a
Stamm	2001	Wb-3a
Stoß	2001	Wb-3a
Tanz	2001	Wb-3a
Verweis	2001	Wb-3a
Wechsel	2001	Wb-3a
Arbeiter	2001	Wb-4a
Ausländer	2001	Wb-4a
Begleiter	2001	Wb-4a
Benutzer	2001	Wb-4a
Beobachter	2001	Wb-4a
Besitzer	2001	Wb-4a
Betrachter	2001	Wb-4a
Diener	2001	Wb-4a
Führer	2001	Wb-4a
Händler	2001	Wb-4a
Helfer	2001	Wb-4a
Hörer	2001	Wb-4a
Kämpfer	2001	Wb-4a
Kritiker	2001	Wb-4a
Maler	2001	Wb-4a
Mediziner	2001	Wb-4a
Musiker	2001	Wb-4a
Nutzer	2001	Wb-4a
Sportler	2001	Wb-4a
Träger	2001	Wb-4a
Treffer	2001	Wb-4a
Übersetzer	2001	Wb-4a
Urlauber	2001	Wb-4a
Verkäufer	2001	Wb-4a
Zuhörer	2001	Wb-4a
Ablehnung	2001	Wb-5a
Ableitung	2001	Wb-5a
Aktivierung	2001	Wb-5a
Anstrengung	2001	Wb-5a
Aufführung	2001	Wb-5a
Auflösung	2001	Wb-5a
Aufregung	2001	Wb-5a
Ausrichtung	2001	Wb-5a
Äußerung	2001	Wb-5a
Beachtung	2001	Wb-5a
Befragung	2001	Wb-5a
Befreiung	2001	Wb-5a
Begeisterung	2001	Wb-5a
Begründung	2001	Wb-5a
Behauptung	2001	Wb-5a
Bemerkung	2001	Wb-5a
Bemühung	2001	Wb-5a
Berücksichtigung	2001	Wb-5a

Token	R-Nr.	Wb
Berührung	2001	Wb-5a
Beschäftigung	2001	Wb-5a
Beschränkung	2001	Wb-5a
Besetzung	2001	Wb-5a
Bestellung	2001	Wb-5a
Beteiligung	2001	Wb-5a
Betrachtung	2001	Wb-5a
Deutung	2001	Wb-5a
Drohung	2001	Wb-5a
Durchführung	2001	Wb-5a
Einladung	2001	Wb-5a
Empfehlung	2001	Wb-5a
Entdeckung	2001	Wb-5a
Entfernung	2001	Wb-5a
Entschuldigung	2001	Wb-5a
Entstehung	2001	Wb-5a
Enttäuschung	2001	Wb-5a
Erfindung	2001	Wb-5a
Erfüllung	2001	Wb-5a
Ergänzung	2001	Wb-5a
Erhebung	2001	Wb-5a
Erleichterung	2001	Wb-5a
Eröffnung	2001	Wb-5a
Erscheinung	2001	Wb-5a
Erweiterung	2001	Wb-5a
Festlegung	2001	Wb-5a
Feststellung	2001	Wb-5a
Finanzierung	2001	Wb-5a
Förderung	2001	Wb-5a
Formulierung	2001	Wb-5a
Fortsetzung	2001	Wb-5a
Gestaltung	2001	Wb-5a
Gründung	2001	Wb-5a
Herstellung	2001	Wb-5a
Leitung	2001	Wb-5a
Lieferung	2001	Wb-5a
Meldung	2001	Wb-5a
Mischung	2001	Wb-5a
Mitteilung	2001	Wb-5a
Öffnung	2001	Wb-5a
Orientierung	2001	Wb-5a
Planung	2001	Wb-5a
Realisierung	2001	Wb-5a
Rettung	2001	Wb-5a
Sammlung	2001	Wb-5a
Schätzung	2001	Wb-5a
Steigerung	2001	Wb-5a
Steigung	2001	Wb-5a
Steuerung	2001	Wb-5a
Teilung	2001	Wb-5a
Überprüfung	2001	Wb-5a
Überraschung	2001	Wb-5a
Übertragung	2001	Wb-5a
Überzeugung	2001	Wb-5a
Unterhaltung	2001	Wb-5a
Unterscheidung	2001	Wb-5a

<b>Token</b>	<b>R-Nr.</b>	<b>Wb</b>
Verbesserung	2001	Wb-5a
Verbreitung	2001	Wb-5a
Vereinbarung	2001	Wb-5a
Vereinigung	2001	Wb-5a
Vermittlung	2001	Wb-5a
Vermutung	2001	Wb-5a
Veröffentlichung	2001	Wb-5a
Verpflichtung	2001	Wb-5a
Verschiebung	2001	Wb-5a
Versorgung	2001	Wb-5a
Verstärkung	2001	Wb-5a
Verteidigung	2001	Wb-5a
Wahrnehmung	2001	Wb-5a
Wanderung	2001	Wb-5a
Warnung	2001	Wb-5a
Wiederholung	2001	Wb-5a
Zahlung	2001	Wb-5a
Zeichnung	2001	Wb-5a
Zerstörung	2001	Wb-5a
Zusammenfassung	2001	Wb-5a
Ausführung	2006	Wb-5b
Zuordnung	2016	Wb-5b
Unternehmung	2049	Wb-5b
Einschränkung	2100	Wb-5b
Abbau	2106	Wb-3b
Anregung	2107	Wb-5b
Erstellung	2133	Wb-5b
Ausbau	2136	Wb-3b
Beurteilung	2147	Wb-5b
Anerkennung	2203	Wb-5b
Zustimmung	2228	Wb-5b
Bedrohung	2248	Wb-5b
Strahl	2272	Wb-3b
Auszeichnung	2289	Wb-5b
Empfang	2320	Wb-3b
Empfänger	2320	Wb-4b
Beschleunigung	2327	Wb-5b
Hass	2357	Wb-3b
Bedenken [N]	2360	Wb-1

<b>Token</b>	<b>R-Nr.</b>	<b>Wb</b>
Berater	2379	Wb-4b
Beratung	2379	Wb-5b
Lob [N]	2402	Wb-3b
Verlängerung	2406	Wb-5b
Verzweiflung	2435	Wb-5b
Abstimmung	2454	Wb-5b
Verarbeitung	2475	Wb-5b
Einkauf	2512	Wb-3b
Zusammensetzung	2516	Wb-5b
Hemmung	2523	Wb-5b
Bearbeitung	2531	Wb-5b
Bekämpfung	2548	Wb-5b
Verknüpfung	2563	Wb-5b
Ausgleich	2578	Wb-3b
Einigung	2598	Wb-5b
Neigung	2612	Wb-5b
Jäger	2645	Wb-4b
Ausstattung	2696	Wb-5b
Betreuung	2711	Wb-5b
Umwandlung	2749	Wb-5b
Differenzierung	2755	Wb-5b
Spalt	2782	Wb-3b
Spaltung	2782	Wb-5b
Einleitung	2822	Wb-5b
Übereinstimmung	2836	Wb-5b
Kündigung	2881	Wb-5b
Schluck	2955	Wb-3b
Reiter	2971	Wb-4b
Erregung	3057	Wb-5b
Bewerber	3202	Wb-4b
Annäherung	3214	Wb-5b
Eigentümer	3215	Wb-4b
Anmerkung	3347	Wb-5b
Anweisung	3375	Wb-5b
Zerfall	3480	Wb-3b
Überwachung	3493	Wb-5b
Veranstalter	3748	Wb-4b
Weiterentwicklung	3875	Wb-5b

## Anlage 5 Modifizierte Frequenzliste (Basiswörter)

### Abkürzungen

Nr. alt Rangnummer (R-Nr.) des Tokens in der Frequenzliste Tschirner & Möhring (2020)  
Nr. neu Rangnummer des Tokens in der modifizierten Frequenzliste

### Wortbildungen

Wb-1 Infinitivkonversion  
Wb-2 Deadjektivisches Nomen (Adjektiv  $\leq$  2000, neue R-Nr. wird 2001)  
Wb-3a Verbstammkonversion (Basiswort  $\leq$  2000; bei Wortbildung  $\leq$  2000 bleibt R-Nr. der Wortbildung; ansonsten wird R-Nr. der Wortbildung 2001.)  
Wb-3b Verbstammkonversion (Basiswort  $>$  2000, Wortbildung  $>$  2000, neue Rangnr. wird Rangnr. des Basiswortes)  
Wb-4a Derivat mit *-(l)er* (Basiswort  $\leq$  2000, bei Wortbildung  $\leq$  2000 bleibt R-Nr. der Wortbildung; ansonsten wird R-Nr. der Wortbildung 2001.)  
Wb-4b Derivat mit *-(l)er* (Basiswort  $>$  2000, Wortbildung  $>$  2000, neue R-Nr. wird R-Nr. des Basiswortes)  
Wb-5a Derivat mit *-ung* (Basiswort  $\leq$  2000, bei Wortbildung  $\leq$  2000 bleibt R-Nr. der Wortbildung; ansonsten wird R-Nr. der Wortbildung 2001.)  
Wb-5b Derivat mit *-ung* (Basiswort  $>$  2000, Wortbildung  $>$  2000, neue Rangnr. wird Rangnr. Basiswort)

### Thematische Wortgruppen

Wg-1000-a	Zahlen	Wg-1000-f	Geografie-1	Wg-5001-d	Bildung
Wg-1000-b	Einheiten	Wg-2000-a	Geografie-2	Wg-5001-e	Literatur-Sprache
Wg-1000-c	Zeit	Wg-5001-a	Geografie-3	Wg-5001-f	Mathematik-Informatik
Wg-1000-d	Internationalismen	Wg-5001-b	Religion	Wg-5001-g	Naturwissenschaften-Psychologie
Wg-1000-e	Interjektionen	Wg-5001-c	Sport	Wg-5001-h	Politik-Jura-Ökonomie

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
der	1	1	
und	2	2	
in	3	3	
sein [v]	4	4	
ein	5	5	
haben	6	6	
sie	7	7	
werden	8	8	
von	9	9	
ich	10	10	
nicht	11	11	
es	12	12	
mit	13	13	
sich	14	14	
er	15	15	
auf	16	16	
für	17	17	
auch	18	18	
an	19	19	
dass	20	20	
zu	21	21	
als	22	22	
können	23	23	
dies	24	24	
wie	25	25	
wir	26	26	
ihr	27	27	
so	28	28	
bei	29	29	
sein [pron]	30	30	
aber	31	31	
man	32	32	
noch	33	33	
nach	34	34	
oder	35	35	
all	36	36	
aus	37	37	
was	38	38	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
nur	39	39	
sagen	40	40	
dann	41	41	
wenn	42	42	
müssen	43	43	
um	44	44	
ja	45	45	
kein	46	46	
über	47	47	
da	48	48	
geben	49	49	
vor	50	50	
mein	51	51	
mehr	52	52	
du	54	53	
durch	55	54	
viel	56	55	
wollen	57	56	
machen	58	57	
andere	59	58	
sollen	60	59	
schon	61	60	
kommen	62	61	
mir	63	62	
immer	64	63	
mich	65	64	
gehen	66	65	
groß	67	66	
hier	68	67	
ganz	69	68	
also	71	69	
jetzt	72	70	
doch	73	71	
wieder	74	72	
uns	75	73	
gut	76	74	
bis	77	75	
wissen	78	76	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
sehen	79	77	
siehe	3075	77	s. Nr. 79 alt
einer [pron]	80	78	
sehr	81	79	
Mal	82	80	
lassen	83	81	
neu	84	82	
stehen	85	83	
unser	86	84	
jede	87	85	
weil	88	86	
unter	89	87	
Mensch	90	88	
ihm	91	89	
ihn	92	90	
denn	93	91	
Beispiel	94	92	
Zeit	96	93	
lang	97	94	
leben	98	95	
Frau	99	96	
etwas	100	97	
selbst, selber	101	98	
wenig	102	99	
finden	103	100	
gegen	104	101	
zwischen	105	102	
liegen	107	103	
wo	108	104	
nichts, nix	109	105	
klein	110	106	
bleiben	113	107	
nun, nu	114	108	
sondern	115	109	
heute	116	110	
beide	117	111	
hoch	118	112	
damit [pron]	119	113	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ohne	120	114	
Mann	121	115	
welch	122	116	
tun	123	117	
einmal	124	118	
ihnen	125	119	
heißen	126	120	
ob	127	121	
denken	128	122	
dabei	129	123	
seit	130	124	
einfach	131	125	
erst [adv], [part]	132	126	
Kind	133	127	
Land	134	128	
stellen	135	129	
zeigen	136	130	
natürlich	137	131	
alt	138	132	
dort	139	133	
gleich	141	134	
nehmen	142	135	
dürfen	143	136	
wichtig	144	137	
vielleicht	145	138	
hören	146	139	
Haus	147	140	
nein, nee, nö	148	141	
wer	149	142	
dazu	150	143	
eigentlich	151	144	
letzte	152	145	
fragen	153	146	
Herr	154	147	
halten	155	148	
glauben	156	149	
Frage	157	150	
gelten	158	151	
gerade	159	152	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
folgen	160	153	
sprechen	161	154	
führen	162	155	
bringen	163	156	
Welt	164	157	
gar [adv]	165	158	
eigen	166	159	
genau	167	160	
mögen	168	161	
spät	169	162	
bereits	170	163	
möglich	171	164	
Prozent	172	165	
während	173	166	
einige	174	167	
dafür	175	168	
kurz	176	169	
richtig	177	170	
stark	178	171	
brauchen	179	172	
Hand	180	173	
etwa	181	174	
weitere	182	175	
Ende	183	176	
schreiben	184	177	
solch	185	178	
nie	186	179	
Fall	187	180	
schön	188	181	
wirklich	189	182	
denen	190	183	
nennen	191	184	
warum	192	185	
ziehen	193	186	
Wort	194	187	
darauf, drauf	195	188	
eben, ebend	196	189	
Seite	197	190	
Teil	198	191	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
jung	199	192	
besser	201	193	
fast	202	194	
schnell	203	195	
Stadt	204	196	
spielen	205	197	
zwar	206	198	
Arbeit	208	199	
Problem	210	200	
verstehen	211	201	
bekommen	212	202	
meinen [v]	213	203	
davon	214	204	
fahren	215	205	
kennen	216	206	
dich	217	207	
Mutter	218	208	
Weg [N]	220	209	
weiter [adv]	221	210	
Auge	222	211	
oft	223	212	
Leute	224	213	
allerdings	225	214	
sogar	226	215	
jedoch	227	216	
setzen	228	217	
deshalb	229	218	
weit	230	219	
sitzen	231	220	
Vater	232	221	
dein	233	222	
arbeiten	234	223	
Geld	235	224	
Unternehmen [N]	236	225	
nächste	237	226	
erklären	238	227	
klar	239	228	
Doktor, Dr.	240	229	
Paar	241	230	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Recht	242	231	
wegen [präp]	243	232	
dir	244	233	
Wasser	245	234	
bestehen	246	235	
versuchen	247	236	
Punkt	248	237	
Grund	249	238	
Kopf	250	239	
beginnen	251	240	
laufen	252	241	
Bild	253	242	
verschieden	254	243	
Name	255	244	
Aufgabe	256	245	
schwer	257	246	
entsprechen	258	247	
treffen	259	248	
Art	260	249	
wohl	261	250	
Geschichte	262	251	
erzählen	263	252	
entstehen	264	253	
sicher	265	254	
neben	266	255	
allein, alleine	267	256	
Abbildung, Abb.	268	257	
hinten	269	258	
besonders	270	259	
tragen	271	260	
kaum	272	261	
Freund	273	262	
scheinen	275	263	
aussehen	277	264	
gern, gerne	278	265	
überhaupt	279	266	
bestimmt	280	267	
sowie	281	268	
Professor	282	269	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
darüber, drüber	283	270	
deren	284	271	
schaffen	285	272	
damals	286	273	
erhalten	287	274	
lernen	288	275	
frei	289	276	
Wert	290	277	
beziehungsweise, bzw.	291	278	
darin, drin	292	279	
suchen	293	280	
gemeinsam	295	281	
rund	296	282	
Zahl	297	283	
Thema	298	284	
handeln	299	285	
Buch	300	286	
bisschen, bisschen	301	287	
deutlich	302	288	
anders	303	289	
politisch	304	290	
lesen	305	291	
Blick [N]	306	292	
Form	307	293	
einzel	308	294	
erreichen	309	295	
vergehen	310	296	
leicht	311	297	
je	312	298	
verlieren	313	299	
beste	314	300	
bilden	315	301	
Lösung	317	302	
Sache	318	303	
bekannt	319	304	
Ziel [N]	320	305	
steigen	321	306	
eher	322	307	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
essen	323	308	
Platz	326	309	
schlecht	327	310	
Spiel	328	311	Wb-3a
Familie	329	312	
jemand	330	313	
dessen	331	314	
fallen	332	315	
Preis	334	316	
sonst	336	317	
Staat	337	318	
helfen	338	319	
Bereich	339	320	
tatsächlich	340	321	
Ort	341	322	
einzig	343	323	
Stelle	344	324	
unterschiedlich	345	325	
Gesicht	346	326	
Entwicklung	347	327	
Uhr	348	328	
mehrere	349	329	
schließen	350	330	
schließlich	351	331	
legen	352	332	
direkt	353	333	
daher	354	334	
offen	355	335	
erkennen	356	336	
Person	357	337	
Moment	358	338	
Schule	359	339	
darin, drin, drinnen	360	340	
Auto	361	341	
niemand	362	342	
Gesellschaft	363	343	
warten	364	344	
vorstellen	365	345	
früh	366	346	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
treten	367	347	
reden	368	348	
Gruppe	369	349	
Ding	370	350	
gewinnen [v]	372	351	
zunächst	373	352	
damit [konj]	374	353	
Tür	375	354	
Schritt	376	355	
entwickeln	377	356	
meiste	378	357	
Möglichkeit	379	358	
Sinn	380	359	
passieren	381	360	
manchmal	382	361	
Vergleich	383	362	
System	384	363	
Rolle	385	364	
Ergebnis	386	365	
vergleichen	387	366	
voll	388	367	
erwarten	389	368	
obwohl	390	369	
Straße	391	370	
Angst	392	371	
allgemein	393	372	
fühlen	394	373	
jene	395	374	
erinnern	396	375	
bedeuten	398	376	
Stimme [N]	399	377	
Reaktion	400	378	
wirken	401	379	
darstellen	402	380	
Raum	403	381	
Eltern	404	382	
bezeichnen	405	383	
Funktion	406	384	
häufig	407	385	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
erscheinen	408	386	
Flüchtling	410	387	
früher [adv]	411	388	
pro	412	389	
ergeben	413	390	
entscheiden	414	391	
Universität, Uni	415	392	
betreffen	416	393	
oben	417	394	
Richtung	418	395	
bestimmen	419	396	
fehlen	420	397	
Sprache	421	398	
Produkt	422	399	
Situation	423	400	
außerdem	424	401	
nämlich	425	402	
Anfang	427	403	
nutzen	429	404	
Nutzen [N]	2155	404	Wb-1
sozial	430	405	
Folge	431	406	
Satz	432	407	
manche	433	408	
Verbindung	434	409	
beschreiben	435	410	
Licht	436	411	
ähnlich	437	412	
Regel	438	413	
gegenüber	439	414	
Kollege	440	415	
bisher	441	416	
tief	442	417	
lachen	444	418	
ebenfalls	445	419	
sofort	446	420	
Grenze	447	421	
ändern	448	422	
Entscheidung	449	423	Wb-5a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
verlassen	450	424	
Idee	451	425	
verbinden	452	426	
endlich	454	427	
Energie	455	428	
plötzlich	456	429	
danach	457	430	
Kraft	458	431	
lieber [adv]	459	432	
gehören	460	433	
einsetzen	461	434	
Gefühl	462	435	
trotzdem	463	436	
befinden	464	437	
Information	465	438	
dadurch	466	439	
dagegen	467	440	
Weise	468	441	
Zukunft	469	442	
wachsen	470	443	
bitte	471	444	
weiß [adj]	472	445	
Text	473	446	
schwarz	474	447	
sterben	475	448	
Markt	476	449	
rot	477	450	
halt [part]	478	451	
nah	480	452	
Hilfe	481	453	
Kapitel	482	454	
ausgehen	483	455	
Bedeutung	484	456	Wb-5a
betrachten	485	457	
Chemie	486	458	
Luft	487	459	
Körper	488	460	
Struktur	489	461	
stimmen	490	462	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
bitten	491	463	
wahrscheinlich	493	464	
öffentlich	494	465	
euch	495	466	
insgesamt	496	467	
anfangen	497	468	
genug	498	469	
verändern	500	470	
Wohnung	501	471	
gelingen	502	472	
bald	503	473	
gering	504	474	
kaufen	506	475	
ansehen	507	476	
öffnen	508	477	
Musik	509	478	
schauen	510	479	
Stück	511	480	
besondere	512	481	
tot	513	482	
Gott	514	483	
völlig	515	484	
positiv	516	485	
Gespräch	517	486	
darum	518	487	
Kunde	519	488	
Menge	520	489	
Regierung	521	490	
Antwort	522	491	
annehmen	523	492	
falsch	524	493	
Zusammenhang	525	494	
langsam	526	495	
Arm	527	496	
nachdem	528	497	
Tisch	529	498	
rufen	530	499	
bieten	531	500	
Herz	532	501	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
zusammen	533	502	
inzwischen	534	503	
ebenso	535	504	
Boden	536	505	
bevor	537	506	
verwenden	538	507	
Politik	539	508	
Tod	540	509	
Erfolg	541	510	
zudem	542	511	
Bank	543	512	
ab [präp]	544	513	
persönlich	545	514	
Präsident	546	515	
holen	547	516	
Junge	548	517	
sogenannt	549	518	
Polizei	550	519	
Chance	551	520	
gewiss	552	521	
innerhalb	553	522	
Kunst	554	523	
Lage	555	524	
Schüler	556	525	Wb-4a
gesamt	557	526	
Druck	558	527	
verschwinden	559	528	
wohnen	560	529	
bewegen	561	530	
enthalten	562	531	
aufnehmen	563	532	
Kosten [N]	564	533	
merken	566	534	
fest	567	535	
aktuell	568	536	
Begriff [N]	569	537	
erleben	570	538	
relativ	571	539	
laut [präp]	572	540	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Fuß	573	541	
Daten	574	542	
Krieg [N]	575	543	
Gast	576	544	
Aussage [N]	577	545	
Gesetz	578	546	
planen	579	547	
schwierig	580	548	
Gut [N]	581	549	
zusätzlich	583	550	
vergessen	584	551	
Gedanke	585	552	
besitzen	586	553	
Partei	588	554	
freuen	589	555	
hängen	590	556	
berichten	591	557	
Zelle	592	558	
eng	593	559	
Kultur	594	560	
Prozess	595	561	
Sohn	596	562	
Dank	597	563	
trotz	598	564	
fordern	599	565	
studieren	600	566	
gefallen	601	567	
Mädchen	602	568	
verhalten	603	569	
mindestens	604	570	
ziemlich	605	571	
Interesse	606	572	
unterscheiden	607	573	
wobei	608	574	
jeweils	609	575	
reichen [v]	610	576	
zumindest	612	577	
schlagen	613	578	
Tier	614	579	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
jedenfalls	615	580	
am [part]	616	581	
erhöhen	617	582	
sorgen	618	583	
Erfahrung	619	584	
Patient	620	585	
Arzt	622	586	
geschehen	623	587	
lösen	625	588	
irgendwie	626	589	
anbieten	627	590	
vorkommen	628	591	
wünschen	630	592	
interessieren	631	593	
Unterschied	632	594	
trinken	634	595	
derselbe, dieselbe, dasselbe	635	596	
wählen	636	597	
gleichzeitig	637	598	
knapp	638	599	
Mitarbeiter	639	600	
übernehmen	640	601	
Glück	641	602	
normal	642	603	
leider	643	604	
Grundlage	644	605	
Leistung	646	606	
vorliegen	647	607	
erfolgen	648	608	
Beziehung	649	609	
zunehmen	650	610	
stattfinden	652	611	
ankommen	653	612	
auftreten	654	613	
insbesondere	655	614	
technisch	656	615	
wann	657	616	
los [adv]	658	617	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Bett	659	618	
Höhe	660	619	
wesentlich	661	620	
zuletzt	663	621	
rein	664	622	
Zimmer	665	623	
indem	666	624	
bauen	667	625	
Verhältnis	668	626	
selten	669	627	
Zeitung	670	628	
innere	671	629	
beispielsweise, bspw.	672	630	
Bedingung	673	631	
Fenster	674	632	
Zug	675	633	
derzeit	676	634	
funktionieren	677	635	
sowohl	678	636	
schlafen	679	637	
statt	680	638	
Werk	681	639	
grün	682	640	
Bürger	683	641	
dienen	684	642	
echt	685	643	
Firma	686	644	
Wirtschaft	687	645	
stecken	688	646	
hoffen	689	647	
erfahren	690	648	
Mittel	691	649	
Folie	692	650	
leisten	693	651	
Tochter	694	652	
Lehrer	695	653	
passen	696	654	
beobachten	697	655	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Einführung	698	656	
Element	699	657	
klingen	700	658	
lieben	701	659	
Dame	702	660	
zählen	704	661	
meist [adv]	705	662	
dunkel	706	663	
Modell	708	664	
Bewegung	709	665	
unten	710	666	
Mitte	711	667	
hin	712	668	
aufgrund	713	669	
beschäftigen	714	670	
zuvor	715	671	
miteinander	716	672	
dennoch	717	673	
werfen	718	674	
Angebot	719	675	
Projekt	720	676	
verkaufen	721	677	
reagieren	722	678	
Autor	723	679	
kriegen	724	680	
zirka, ca.	725	681	
Größe	727	682	
hart	728	683	
offenbar	729	684	
Bruder	730	685	
beteiligen	731	686	
Phase	732	687	
angeben	733	688	
Reise	734	689	
erfolgreich	735	690	
Zustand	736	691	
wahr	737	692	
Reihe	738	693	
Natur	739	694	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
rechnen	740	695	
bloß	741	696	
notwendig	742	697	
entdecken	743	698	
dauern	744	699	
privat	746	700	
modern	747	701	
Haar	748	702	
deswegen	749	703	
spüren	750	704	
unabhängig	751	705	
morgen [adv]	752	706	
Rahmen	753	707	
übrigens	754	708	
Einheit	755	709	
überall	756	710	
feststellen	757	711	
Stoff	758	712	
Rede	759	713	
unterstützen	760	714	
chemisch	761	715	
schlimm	762	716	
irgendwann	764	717	
Geschäft	765	718	
weder	766	719	
Anteil	767	720	
Angabe	768	721	
außer	770	722	
laut [adj]	773	723	
Alter [N]	775	724	
Sicherheit	776	725	
niedrig	778	726	
ständig	779	727	
Einsatz	780	728	
liefern	781	729	
betonen	782	730	
Erde	783	731	
Studie	784	732	
vorne, vorn	785	733	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
rechte [adj]	786	734	
Meinung	787	735	Wb-5a
drehen	788	736	
Künstler	789	737	Wb-4a
aktiv	790	738	
Versuch	791	739	Wb-3a
somit	792	740	
bezahlen	793	741	
Eigenschaft	794	742	
längst	795	743	
Methode	796	744	
Ordnung	797	745	
Wahl	799	746	
daraus	800	747	
erfüllen	801	748	
Mama	802	749	
Region	803	750	
Nummer	806	751	
lächeln	807	752	
genauso	808	753	
überzeugen	809	754	
interessant	810	755	
menschlich	811	756	
Freiheit	814	757	
speziell	815	758	
negativ	817	759	
zentral	818	760	
Ebene	819	761	
besuchen	820	762	
gestern	821	763	
Spieler	822	764	Wb-4a
absolut	823	765	
fliegen	824	766	
Hund	825	767	
antworten	826	768	
weiterhin	827	769	
Wand	828	770	
rechts	829	771	
konkret	830	772	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
zahlen	832	773	
zugleich	833	774	
Feld	834	775	
verdienen	835	776	
Brief	838	777	
Mitglied	839	778	
praktisch	840	779	
Gefahr	841	780	
binden	842	781	
weltweit	843	782	
Liebe	844	783	
Beginn [N]	845	784	Wb-3a
breit	847	785	
draußen	848	786	
Wirkung	849	787	Wb-5a
Bildung	850	788	
Blut [N]	851	789	
Meer	852	790	
Anzahl	853	791	
Veränderung	854	792	Wb-5a
durchaus	855	793	
Mund	856	794	
berechnen	857	795	
betragen	858	796	
fremd	859	797	
Untersuchung	860	798	
Fehler	861	799	
mittlerweile	862	800	
aufbauen	863	801	
Sonne	864	802	
Prinzip	865	803	
vorher	866	804	
Kampf	867	805	
Verfügung	868	806	
feiern	869	807	
Programm	870	808	
linke	871	809	
Einfluss	872	810	
Temperatur	873	811	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
leer	874	812	
mitteilen	875	813	
Verfahren	876	814	
danke [adv]	877	815	
beziehen	878	816	
verlangen	879	817	
zuerst	880	818	
Analyse	881	819	
klassisch	882	820	
ehemalig	883	821	
Bein	884	822	
Glas	885	823	
untersuchen	886	824	
kalt	887	825	
Sorge	888	826	
Himmel	889	827	
künftig	890	828	
Kirche	892	829	
links	893	830	
bislang	895	831	
messen	896	832	
lieb	897	833	
unbedingt	898	834	
Verein	899	835	
historisch	901	836	
sinken	902	837	
kosten	903	838	
Vorstellung	904	839	Wb-5a
entscheidend	905	840	
teilen	906	841	
Typ	907	842	
stammen	908	843	
wissenschaftlich	909	844	
wieso	910	845	
Faktor	911	846	
Bindung	912	847	
Literatur	913	848	
überraschen	914	849	
bestätigen	915	850	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
bewusst	916	851	
Abschnitt	917	852	
Nähe	918	853	
zahlreich	919	854	
medizinisch	920	855	
übrig	921	856	
Produktion	923	857	
drücken	924	858	
drohen	925	859	
Linie	926	860	
Gas	927	861	
schicken	928	862	
Hälfte	929	863	
Kontakt	930	864	
egal	932	865	
reisen	933	866	
Berg	934	867	
irgendwo	935	868	
trennen	936	869	
benötigen	937	870	
Erinnerung	938	871	Wb-5a
verhindern	939	872	
Sicht	940	873	
leiden	942	874	
Anspruch	943	875	
Position	944	876	
Nachfrage	947	877	
blau	948	878	
anschauen	949	879	
teuer	950	880	
Medien	951	881	
richten	952	882	
Plan [N]	954	883	Wb-3a
immerhin	955	884	
Tor	956	885	
Betrieb	957	886	
komplex	958	887	
Dorf	959	888	
eignen	960	889	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Klasse	961	890	
eingehen	962	891	
erlauben	963	892	
treiben	964	893	
weg [adv]	965	894	
aufstehen	966	895	
Absatz, Abs.	967	896	
unterwegs	968	897	
Vertrag	969	898	
Ausdruck	970	899	
geraten	971	900	
toll	972	901	
schweigen	973	902	
Schwester	974	903	
Chef	975	904	
greifen	976	905	
Risiko	977	906	
schwach	978	907	
Tabelle	979	908	
ermöglichen	980	909	
Hinweis	982	910	
Vorteil	983	911	
Gewinn [N]	985	912	Wb-3a
grundsätzlich	986	913	
wiederholen	988	914	
Ruhe	989	915	
Darstellung	990	916	Wb-5a
ruhig	991	917	
Traum	992	918	
behandeln	993	919	
stets	994	920	
aufhören	995	921	
schützen [v]	996	922	
diskutieren	997	923	
Ferse	998	924	
Sprecher	999	925	Wb-4a
produzieren	1000	926	
Kritik	1001	927	
erneut	1002	928	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
melden	1005	929	
wiederum	1006	930	
Opfer	1007	931	
hinaus	1008	932	
vorhanden [adj]	1009	933	
Westen, West-	1010	934	
Titel	1011	935	
Eindruck	1012	936	
Baum	1013	937	
lauten	1014	938	
Diskussion	1015	939	
hingegen	1016	940	
Student	1017	941	
Bevölkerung	1018	942	
Finger	1019	943	
total	1021	944	
Abstand	1022	945	
Schulter	1023	946	
Maßnahme	1024	947	
Band	1025	948	
darunter	1026	949	
derjenige, die- jenige, dasjenige	1027	950	
Wald	1028	951	
Insel	1029	952	
Schluss	1030	953	
anschließend [adv]	1031	954	
Volk	1032	955	
kulturell	1033	956	
definieren	1034	957	
Beruf	1036	958	
Ansatz	1037	959	
nötig	1038	960	
herrschen	1039	961	
Sieg	1040	962	
Küche	1041	963	
verantwortlich	1042	964	
Spaß	1045	965	
herstellen	1046	966	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
überlegen	1047	967	
umfassen	1049	968	
ernst	1050	969	
Roman	1051	970	
kämpfen	1054	971	
jeweilig	1055	972	
versprechen	1056	973	
Versprechen [N]	3680	973	Wb-1
Definition	1057	974	
vollständig	1058	975	
heben	1059	976	
Rücken	1060	977	
existieren	1061	978	
Masse	1062	979	
singen	1063	980	
Theorie	1064	981	
Inhalt	1065	982	
scheitern	1066	983	
Ereignis	1067	984	
lediglich	1068	985	
glücklich	1070	986	
Rest	1071	987	
Wunsch	1072	988	
beschließen	1073	989	
dick	1074	990	
riesig	1075	991	
heutig	1076	992	
hallo	1077	993	
Museum	1078	994	
Farbe	1079	995	
per	1081	996	
regelmäßig	1082	997	
her	1083	998	
wechseln	1084	999	
einstellen	1085	1000	
Jahr	53	1000	Wg 1000-c
zwei	70	1000	Wg 1000-a
erste	95	1000	Wg 1000-a
drei	106	1000	Wg 1000-a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Tag	111	1000	Wg 1000-c
deutsch	112	1000	Wg 1000-f
Deutschland	140	1000	Wg 1000-f
vier	200	1000	Wg 1000-a
Euro	207	1000	Wg 1000-b
Million, Mio.	209	1000	Wg 1000-a
Woche	219	1000	Wg 1000-c
fünf	274	1000	Wg 1000-a
Stunde	276	1000	Wg 1000-b
Monat	316	1000	Wg 1000-c
Minute	324	1000	Wg 1000-b
Nacht	325	1000	Wg 1000-c
zehn	333	1000	Wg 1000-a
Abend	342	1000	Wg 1000-c
na	371	1000	Wg 1000-e
oh	397	1000	Wg 1000-e
international	426	1000	Wg 1000-d
sechs	428	1000	Wg 1000-a
halb	443	1000	Wg 1000-a
Milliarde, Mrd.	453	1000	Wg 1000-a
Meter	479	1000	Wg 1000-b
Jahrhundert	492	1000	Wg 1000-c
Deutsche	499	1000	Wg 1000-f
Film	505	1000	Wg 1000-d
Kilometer	582	1000	Wg 1000-b
ach	587	1000	Wg 1000-e
sieben	611	1000	Wg 1000-a
Morgen	621	1000	Wg 1000-c
okay	629	1000	Wg 1000-d
Foto	633	1000	Wg 1000-d
acht	645	1000	Wg 1000-a
Österreich	707	1000	Wg 1000-f
Schweiz	763	1000	Wg 1000-f
Team	769	1000	Wg 1000-d
Sommer	771	1000	Wg 1000-c
Hotel	772	1000	Wg 1000-d
eins	774	1000	Wg 1000-a
Sonntag	804	1000	Wg 1000-c
Internet	805	1000	Wg 1000-d

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Sekunde	837	1000	Wg 1000-b
national	891	1000	Wg 1000-d
Interview	931	1000	Wg 1000-d
Dollar	941	1000	Wg 1000-b
Sport	945	1000	Wg 1000-d
Freitag	981	1000	Wg 1000-c
März	987	1000	Wg 1000-c
Trainer	1003	1000	Wg 1000-d
April	1004	1000	Wg 1000-c
September	1035	1000	Wg 1000-c
täglich	1043	1000	Wg 1000-c
Montag	1044	1000	Wg 1000-c
Mai	1048	1000	Wg 1000-c
Januar	1052	1000	Wg 1000-c
neun	1053	1000	Wg 1000-a
zwölf	1080	1000	Wg 1000-a
Februar	1093	1000	Wg 1000-c
hundert	1107	1000	Wg 1000-a
Samstag	1112	1000	Wg 1000-c
Job	1115	1000	Wg 1000-d
Grad	1117	1000	Wg 1000-b
Jahrzehnt	1123	1000	Wg 1000-c
hey	1142	1000	Wg 1000-e
Juni	1148	1000	Wg 1000-c
tausend	1177	1000	Wg 1000-a
Mittwoch	1187	1000	Wg 1000-c
Winter	1206	1000	Wg 1000-c
Oktober	1223	1000	Wg 1000-c
äh	1242	1000	Wg 1000-e
Wochenende	1243	1000	Wg 1000-c
Donnerstag	1244	1000	Wg 1000-c
Computer	1252	1000	Wg 1000-d
November	1273	1000	Wg 1000-c
Schweizer [adj]	1274	1000	Wg 1000-f
Kilogramm, kg	1280	1000	Wg 1000-b
digital	1291	1000	Wg 1000-d
Milliliter, ml	1306	1000	Wg 1000-b
Zentimeter, cm	1338	1000	Wg 1000-b
Dienstag	1356	1000	Wg 1000-c

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
zwanzig	1359	1000	Wg 1000-a
Club	1360	1000	Wg 1000-d
global	1463	1000	Wg 1000-d
Nachmittag	1464	1000	Wg 1000-c
Fan	1473	1000	Wg 1000-d
Journalist	1480	1000	Wg 1000-d
naja	1487	1000	Wg 1000-e
elf	1507	1000	Wg 1000-a
österreichisch	1511	1000	Wg 1000-f
Alkohol	1514	1000	Wg 1000-d
Dezember	1527	1000	Wg 1000-c
Mark	1539	1000	Wg 1000-b
Juli	1544	1000	Wg 1000-c
Service	1551	1000	Wg 1000-d
Franken, Fr.	1563	1000	Wg 1000-b
Herbst	1596	1000	Wg 1000-c
null	1680	1000	Wg 1000-a
jährlich	1707	1000	Wg 1000-c
Test	1770	1000	Wg 1000-d
Volumen	1794	1000	Wg 1000-b
ah	1796	1000	Wg 1000-e
Drittel	1797	1000	Wg 1000-a
Restaurant	1802	1000	Wg 1000-d
online	1844	1000	Wg 1000-d
Management	1862	1000	Wg 1000-d
aha	1924	1000	Wg 1000-e
August	1929	1000	Wg 1000-c
Marketing	1935	1000	Wg 1000-d
Video	1963	1000	Wg 1000-d
Viertel	1997	1000	Wg 1000-a
dreiig	2046	1000	Wg 1000-a
Training	2092	1000	Wg 1000-d
Trend	2152	1000	Wg 1000-d
City	2163	1000	Wg 1000-d
E-Mail	2172	1000	Wg 1000-d
Manager	2174	1000	Wg 1000-d
Vorjahr	2263	1000	Wg 1000-c
Millimeter, mm	2282	1000	Wg 1000-b
Baby	2297	1000	Wg 1000-d

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
fünzfzig	2390	1000	Wg 1000-a
sechzfzig	2448	1000	Wg 1000-a
Café	2492	1000	Wg 1000-d
Bar	2582	1000	Wg 1000-d
Star	2585	1000	Wg 1000-d
siebzfzig	2609	1000	Wg 1000-a
Erste [N]	2624	1000	Wg 1000-a
Tour	2640	1000	Wg 1000-d
Liter	2645	1000	Wg 1000-b
Terror	2677	1000	Wg 1000-d
Dichte	2717	1000	Wg 1000-b
Milligramm	2722	1000	Wg 1000-b
Stress	2745	1000	Wg 1000-d
Schweizer	2757	1000	Wg 1000-f
Frühjahr	2762	1000	Wg 1000-c
Mittag	2768	1000	Wg 1000-c
fair	2803	1000	Wg 1000-d
Party	2809	1000	Wg 1000-d
fünzfzehn	2858	1000	Wg 1000-a
vierzfzig	2907	1000	Wg 1000-a
Taxi	2999	1000	Wg 1000-d
Champion	3023	1000	Wg 1000-d
neunzfzig	3028	1000	Wg 1000-a
Österreicher	3036	1000	Wg 1000-f
cool	3050	1000	Wg 1000-d
ha	3108	1000	Wg 1000-e
Quadratmeter	3117	1000	Wg 1000-b
Software	3151	1000	Wg 1000-d
Supermarkt	3218	1000	Wg 1000-d
Hunderte	3273	1000	Wg 1000-a
tja	3278	1000	Wg 1000-e
Quartal	3283	1000	Wg 1000-c
Vormittag	3300	1000	Wg 1000-c
achtzfzig	3301	1000	Wg 1000-a
Show	3367	1000	Wg 1000-d
Song	3373	1000	Wg 1000-d
Front	3388	1000	Wg 1000-d
CD	3408	1000	Wg 1000-d
hi	3423	1000	Wg 1000-e

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Smartphone	3471	1000	Wg 1000-d
Sex	3485	1000	Wg 1000-d
Frühling	3522	1000	Wg 1000-c
Hobby	3608	1000	Wg 1000-d
PC	3622	1000	Wg 1000-d
achtzehn	3741	1000	Wg 1000-a
Chaos	3742	1000	Wg 1000-d
Reporter	3745	1000	Wg 1000-d
Image	3783	1000	Wg 1000-d
Code	3810	1000	Wg 1000-d
Airline	3816	1000	Wg 1000-d
T-Shirt	3914	1000	Wg 1000-d
Cent	3926	1000	Wg 1000-b
au	3934	1000	Wg 1000-e
vierzehn	3950	1000	Wg 1000-a
Camp	3964	1000	Wg 1000-d
Mitternacht	3987	1000	Wg 1000-c
Business	4028	1000	Wg 1000-d
fit	4079	1000	Wg 1000-d
Container	4086	1000	Wg 1000-d
live	4088	1000	Wg 1000-d
Gramm	4104	1000	Wg 1000-b
Pfund	4163	1000	Wg 1000-b
hunderttausend	4198	1000	Wg 1000-a
öh	4262	1000	Wg 1000-e
mmh	4333	1000	Wg 1000-e
News	4359	1000	Wg 1000-d
Center	4387	1000	Wg 1000-d
Box	4400	1000	Wg 1000-d
App	4458	1000	Wg 1000-d
Transfer	4497	1000	Wg 1000-d
Festival	4513	1000	Wg 1000-d
Laptop	4516	1000	Wg 1000-d
TV	4568	1000	Wg 1000-d
Sponsor	4739	1000	Wg 1000-d
Ticket	4769	1000	Wg 1000-d
dreizehn	4772	1000	Wg 1000-a
monatlich	4780	1000	Wg 1000-c
Design	4816	1000	Wg 1000-d

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Jahreszeit	4818	1000	Wg 1000-c
Jury	4920	1000	Wg 1000-d
sechzehn	4924	1000	Wg 1000-a
Jeans	4942	1000	Wg 1000-d
Theater	1086	1001	
König	1087	1002	
Ohr	1088	1003	
fördern	1089	1004	
elektrisch	1090	1005	
Aufbau	1091	1006	Wb-3a
Beitrag	1092	1007	
durchführen	1094	1008	
einfallen	1095	1009	
verletzen	1096	1010	
Kontrolle	1097	1011	
Macht	1098	1012	
Mannschaft	1099	1013	
entweder	1100	1014	
behaupten	1101	1015	
Hoffnung	1102	1016	Wb-5a
Verantwortung	1103	1017	
schreien	1104	1018	
andererseits	1105	1019	
Besuch [N]	1106	1020	Wb-3a
Quelle	1108	1021	
typisch	1109	1022	
Gebiet	1110	1023	
Organisation	1113	1024	
Summe	1114	1025	
ausreichen	1116	1026	
irgendein	1118	1027	
benutzen	1119	1028	
irgendetwas, irgendwas	1120	1029	
teilweise	1121	1030	
vertrauen	1122	1031	
Wind	1124	1032	
unmittelbar	1125	1033	
Bund	1126	1034	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
extrem	1127	1035	
Merkmal	1128	1036	
theoretisch	1129	1037	
ermitteln	1130	1038	
Papa	1131	1039	
Krankheit	1132	1040	
Voraussetzung	1133	1041	
töten	1134	1042	
formulieren	1135	1043	
Zeitpunkt	1137	1044	
wenigstens	1138	1045	
Gang	1139	1046	
Politiker	1140	1047	Wb-4a
Unterstützung	1141	1048	Wb-5a
brechen	1143	1049	
fassen	1144	1050	
Zentrum	1145	1051	
anrufen	1146	1052	
entfernen	1147	1053	
Haut [N]	1149	1054	
verfolgen	1150	1055	
gesellschaftlich	1151	1056	
Schutz	1152	1057	
Generation	1153	1058	
Zeichen	1155	1059	
Wahrheit	1156	1060	
Haushalt	1157	1061	
Garten	1158	1062	
hinten	1159	1063	
auffallen	1160	1064	
Gegensatz	1161	1065	
verteilen	1162	1066	
Papier	1163	1067	
angesichts	1165	1068	
leise	1166	1069	
vermutlich	1167	1070	
eindeutig	1168	1071	
heraus	1169	1072	
falls	1170	1073	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
erstmal	1171	1074	
Partner	1172	1075	
nachdenken	1173	1076	
Ausbildung	1174	1077	
Wagen [N]	1175	1078	
Schiff	1176	1079	
Tat	1178	1080	
obere [adj]	1179	1081	
Stein	1181	1082	
kümmern	1182	1083	
mittel	1183	1084	
erheben	1184	1085	
Erklärung	1185	1086	Wb-5a
Konzept	1186	1087	
stören	1188	1088	
Spur	1189	1089	
Herausforderung	1191	1090	
starten	1192	1091	
verbessern	1194	1092	
heiß	1195	1093	
Vergangenheit	1196	1094	
Gleichgewicht	1197	1095	
Maß	1199	1096	
abgeben	1200	1097	
Bericht	1201	1098	Wb-3a
Qualität	1202	1099	
Rand	1203	1100	
Kern	1205	1101	
Hintergrund	1207	1102	
Osten, Ost-	1208	1103	
geboren [adj]	1210	1104	
gefährlich	1211	1105	
zwingen	1212	1106	
Bier	1213	1107	
ansprechen	1214	1108	
komplett	1215	1109	
Forderung	1216	1110	Wb-5a
gelangen	1217	1111	
Nachricht	1218	1112	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
sammeln	1219	1113	
ablehnen	1220	1114	
stoßen	1221	1115	
umgehen	1224	1116	
angehen	1225	1117	
verlaufen	1226	1118	
demnach	1227	1119	
auftauchen	1228	1120	
böse	1229	1121	
auslösen	1230	1122	
weitergehen	1231	1123	
abhängen	1232	1124	
Geschwindigkeit	1233	1125	
ideal	1234	1126	
Augenblick	1235	1127	
reduzieren	1236	1128	
Maschine	1237	1129	
ausmachen	1239	1130	
eintreten	1240	1131	
kritisch	1241	1132	
Saison	1245	1133	
Forscher	1246	1134	
gründen	1247	1135	
offensichtlich	1248	1136	
Teilchen	1249	1137	
genügen	1250	1138	
schieben	1251	1139	
Effekt	1253	1140	
abnehmen	1254	1141	
Verteilung	1255	1142	Wb-5a
blicken	1256	1143	
beitragen	1257	1144	
Anwendung	1258	1145	
zeichnen	1259	1146	
frisch	1260	1147	
meistens	1261	1148	
erwähnen	1262	1149	
Welle	1263	1150	
Nase	1264	1151	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
vertreten	1265	1152	
dicht	1266	1153	
Soldat	1267	1154	
bereit	1268	1155	
Technik	1269	1156	
Blatt	1270	1157	
prägen	1271	1158	
sozusagen	1272	1159	
gesund	1275	1160	
danken	1276	1161	
Fußball	1277	1162	
Umstand	1278	1163	
einladen	1279	1164	
warm	1281	1165	
Integration	1282	1166	
Nachbar	1283	1167	
maximal	1284	1168	
Figur	1285	1169	
Freude	1286	1170	
offiziell	1287	1171	
außen	1288	1172	
Kreis	1289	1173	
nicken	1290	1174	
unbekannt	1292	1175	
Gericht	1293	1176	
schätzen	1294	1177	
organisieren	1295	1178	
Aspekt	1296	1179	
verzichten	1297	1180	
bemerk	1298	1181	
Kaffee	1299	1182	
Leid	1300	1183	Wb-3a
still	1301	1184	
leiten	1302	1185	
Vertreter	1303	1186	Wb-4a
Statistik	1304	1187	
Heimat	1305	1188	
zurückkehren	1307	1189	
Gegenstand	1308	1190	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
euer	1309	1191	
umsetzen	1310	1192	
betreiben	1311	1193	
Zusammenarbeit	1312	1194	
enden	1313	1195	
vielmehr	1314	1196	
konzentrieren	1315	1197	
landen	1316	1198	
See	1317	1199	
Tourist	1318	1200	
Konzentration	1319	1201	
verbieten	1320	1202	
krank	1321	1203	
Fähigkeit	1322	1204	
finanziell	1323	1205	
Jugendliche	1324	1206	
Netz	1325	1207	
Änderung	1326	1208	Wb-5a
abschließen	1327	1209	
Erkenntnis	1328	1210	
selbstverständlich	1329	1211	
erzeugen	1330	1212	
Ursache	1331	1213	
ursprünglich	1332	1214	
Basis	1333	1215	
erzielen	1334	1216	
Forschung	1335	1217	
schießen	1336	1218	
warnen	1337	1219	
eröffnen	1339	1220	
Ahnung	1340	1221	
ankündigen	1341	1222	
individuell	1343	1223	
intensiv	1344	1224	
begreifen	1346	1225	
Szene	1347	1226	
rasch	1349	1227	
real	1350	1228	
verstärken	1352	1229	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ausschließen	1353	1230	
sinnvoll	1354	1231	
Bezug	1355	1232	
Stand	1357	1233	
retten	1358	1234	
Gewalt	1361	1235	
gucken, kucken	1362	1236	
Anschlag	1363	1237	
beeinflussen	1364	1238	
riechen	1365	1239	
außerhalb	1366	1240	
begleiten	1367	1241	
Publikum	1368	1242	
Besucher	1369	1243	Wb-4a
Wachstum	1370	1244	
aufgeben	1371	1245	
stolz	1372	1246	
Verlust	1373	1247	
begründen	1374	1248	
streng	1375	1249	
Ecke	1376	1250	
Lauf [N]	1377	1251	Wb-3a
Artikel	1378	1252	
berühmt	1379	1253	
ersetzen	1380	1254	
Ausland	1382	1255	
diesmal	1384	1256	
Gehirn	1385	1257	
Gebäude	1386	1258	
langfristig	1387	1259	
herzlich	1388	1260	
sichern	1389	1261	
Material	1390	1262	
verbringen	1391	1263	
Strom	1392	1264	
Amt	1393	1265	
kritisieren	1394	1266	
vermitteln	1395	1267	
Wirklichkeit	1396	1268	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Studium	1398	1269	
festhalten	1399	1270	
präsentieren	1400	1271	
Demokratie	1401	1272	
niemals	1402	1273	
Aufnahme	1403	1274	
Ausnahme	1404	1275	
beenden	1405	1276	
Lust	1407	1277	
prüfen	1408	1278	
anlegen	1409	1279	
Zuschauer	1410	1280	
hell	1411	1281	
mitten	1412	1282	
zufolge	1413	1283	
Konflikt	1414	1284	
Bahn	1415	1285	
Einkommen	1417	1286	
empfehlen	1418	1287	
fürchten	1420	1288	
vorbereiten	1421	1289	
Aktivität	1422	1290	
Auftrag	1423	1291	
froh	1424	1292	
äußern	1425	1293	
Geist	1426	1294	
Objekt	1427	1295	
möglicherweise	1428	1296	
zuständig	1429	1297	
aufweisen	1430	1298	
springen	1431	1299	
Hof	1432	1300	
Polizist	1433	1301	
Übung	1434	1302	
Widerstand	1435	1303	
anziehen	1436	1304	
Experte	1437	1305	
ohnehin	1438	1306	
füllen	1439	1307	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Gemeinde	1440	1308	
Pause	1441	1309	
scharf	1442	1310	
schütteln	1443	1311	
Fernsehen [N]	1444	1312	
Formel	1445	1313	
gelb	1446	1314	
heftig	1448	1315	
Bühne	1449	1316	
empfinden	1450	1317	
Schaden	1451	1318	
umgekehrt	1452	1319	
veröffentlichen	1453	1320	
aufstellen	1454	1321	
abhängig	1455	1322	
Strecke	1456	1323	
Praxis	1457	1324	
ungefähr	1458	1325	
mitnehmen	1459	1326	
üblich	1460	1327	
übertragen	1461	1328	
Wissenschaft	1462	1329	
Annahme	1465	1330	
Umgebung	1466	1331	
Öffentlichkeit	1467	1332	
Spiegel	1468	1333	
zurückkommen	1469	1334	
besetzen	1470	1335	
Gegenteil	1471	1336	
vorbei	1472	1337	
Karte	1474	1338	
arm	1475	1339	
Krise	1476	1340	
Strategie	1477	1341	
davor	1479	1342	
kochen	1481	1343	
zurückgehen	1482	1344	
Schmerz	1483	1345	
erheblich	1484	1346	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ausschließlich	1485	1347	
Runde [N]	1488	1348	
Angriff [N]	1489	1349	
einführen	1490	1350	
desto	1491	1351	
Wettbewerb	1492	1352	
verfügen	1493	1353	
woher	1494	1354	
Zweifel	1495	1355	
Konzern	1496	1356	
tanzen	1497	1357	
überleben	1498	1358	
spezifisch	1499	1359	
stabil	1500	1360	
Kamera	1501	1361	
Schatten	1502	1362	
berücksichtigen	1503	1363	
Pferd	1504	1364	
begegnen	1505	1365	
Zugang	1506	1366	
Suche	1508	1367	
doppelt	1509	1368	
festlegen	1510	1369	
sodass	1512	1370	
Tatsache	1513	1371	
informieren	1515	1372	
Norden, Nord-	1516	1373	
vermuten	1517	1374	
zufrieden	1518	1375	
reißen	1519	1376	
dahin	1520	1377	
solange	1521	1378	
Wissenschaftler	1522	1379	
Kommunikation	1523	1380	
Steuer	1524	1381	
angeblich	1525	1382	
günstig	1526	1383	
Flughafen	1528	1384	
Krankenhaus	1529	1385	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
wenden	1530	1386	
Gegner	1532	1387	
Leser	1533	1388	Wb-4a
Handel [N]	1535	1389	Wb-3a
Kenntnis	1536	1390	
sichtbar	1537	1391	
zulassen	1538	1392	
vorsehen	1540	1393	
Schwierigkeit	1541	1394	
wahrnehmen	1542	1395	
hinweisen	1543	1396	
Signal	1545	1397	
kontrollieren	1546	1398	
sowieso	1547	1399	
Bauer	1548	1400	
Kurs	1549	1401	
einst	1550	1402	
sprachlich	1552	1403	
bisherig	1553	1404	
Fahrer	1554	1405	Wb-4a
traditionell	1555	1406	
weinen	1556	1407	
genießen	1557	1408	
Dienst	1558	1409	
Lager	1559	1410	
grau	1560	1411	
anhand	1561	1412	
Bus	1562	1413	
Kategorie	1564	1414	
nett	1565	1415	
freundlich	1566	1416	
perfekt	1567	1417	
reich	1568	1418	
Fahrt	1569	1419	
Urlaub	1570	1420	
ausländisch	1571	1421	
Instrument	1572	1422	
fern	1573	1423	
Gegend	1574	1424	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
verstecken	1575	1425	
Feuer	1576	1426	
bemühen	1577	1427	
Verständnis	1578	1428	
tauchen	1581	1429	
Konsequenz	1582	1430	
Schuld	1583	1431	
Mehrheit	1584	1432	
anhaben	1585	1433	
Bestimmung	1586	1434	Wb-5a
vermeiden	1587	1435	
ehrlich	1588	1436	
beachten	1589	1437	
statistisch	1590	1438	
Hals	1591	1439	
durchsetzen	1592	1440	
Schleiße	1594	1441	
Telefon	1595	1442	
Ausstellung	1597	1443	
Bau	1598	1444	Wb-3a
Keller	1599	1445	
Bürgermeister	1600	1446	
entlang	1601	1447	
Flasche	1602	1448	
wunderbar	1603	1449	
Zweck	1604	1450	
ehren	1605	1451	
Verwendung	1606	1452	Wb-5a
letztlich	1607	1453	
Fläche	1608	1454	
streichen	1609	1455	
zitieren	1610	1456	
senken	1611	1457	
behalten	1612	1458	
gestalten	1613	1459	
beweisen	1614	1460	
Umgang	1615	1461	
überprüfen	1616	1462	
schenken	1618	1463	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Vorschlag	1619	1464	
anhalten	1620	1465	
entfernt	1621	1466	
Leiter	1622	1467	
Parlament	1623	1468	
stürzen	1624	1469	
Waffe	1625	1470	
Kriterium	1626	1471	
Beifall	1627	1472	
zerstören	1628	1473	
zuhören	1629	1474	
ausfallen	1630	1475	
Weile	1631	1476	
drängen	1632	1477	
einerseits	1633	1478	
Spannung	1634	1479	
Fortschritt	1635	1480	
Mathematik	1636	1481	
Bad	1637	1482	
erläutern	1638	1483	
packen	1639	1484	
vorsichtig	1641	1485	
anwenden	1642	1486	
wild	1643	1487	
gesetzlich	1644	1488	
Spitze	1645	1489	
Gerät	1646	1490	
Wille	1647	1491	
sicherlich	1648	1492	
weisen	1649	1493	
Tradition	1650	1494	
brennen	1651	1495	
freiwillig	1652	1496	
umso	1653	1497	
Antrag	1654	1498	
Reich	1655	1499	
bestellen	1657	1500	
Gelegenheit	1658	1501	
Mauer	1659	1502	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
stattdessen	1660	1503	
Stuhl	1661	1504	
Ton	1662	1505	
Büro	1663	1506	
Umwelt	1664	1507	
rauchen	1665	1508	
Beschreibung	1666	1509	Wb-5a
Pflanze	1667	1510	
Tätigkeit	1668	1511	
Landschaft	1669	1512	
verweisen	1670	1513	
Arbeitsplatz	1671	1514	
erfassen	1672	1515	
Laden [N]	1675	1516	
fein	1676	1517	
Stern	1677	1518	
Schuh	1678	1519	
Knie	1679	1520	
Schicht	1681	1521	
unglaublich	1682	1522	
zurück	1683	1523	
Realität	1684	1524	
sobald	1685	1525	
belegen	1686	1526	
Fluss	1687	1527	
Alternative	1688	1528	
verpflichten	1689	1529	
begrüßen	1690	1530	
Führung	1691	1531	Wb-5a
untere	1692	1532	
Handy	1693	1533	
Hauptstadt	1694	1534	
Experiment	1695	1535	
Frieden	1696	1536	
Verlauf	1697	1537	
Verlag	1699	1538	
Vogel	1701	1539	
beschränken	1702	1540	
Branche	1703	1541	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Schauspieler	1704	1542	
vorschlagen	1705	1543	
beinahe	1706	1544	
Botschaft	1708	1545	
Alltag	1709	1546	
Verband	1711	1547	
betreten	1712	1548	
Regelung	1713	1549	Wb-5a
teilnehmen	1714	1550	
überwiegen	1715	1551	
bedingen	1716	1552	
Gestalt	1717	1553	
zukommen	1718	1554	
ablaufen	1719	1555	
Minister	1720	1556	
Fahrzeug	1721	1557	
fließen	1722	1558	
gemäß	1723	1559	
Vorwurf	1724	1560	
erforderlich	1725	1561	
Haltung	1726	1562	
Schriftsteller	1727	1563	
Stimmung	1728	1564	
zufällig	1729	1565	
enorm	1730	1566	
Fach	1731	1567	
begrenzen	1732	1568	
Lied	1733	1569	
Nation	1734	1570	
Verhandlung	1735	1571	
Wein	1736	1572	
Auflage	1737	1573	
billig	1738	1574	
dünn	1739	1575	
achten	1740	1576	
Anbieter	1742	1577	Wb-4a
Industrie	1743	1578	
ab	1745	1579	
Jude	1746	1580	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Vorgang	1747	1581	
ausgeben	1748	1582	
Meister	1749	1583	
umdrehen	1750	1584	
weitgehend	1751	1585	
traurig	1752	1586	
Aufmerksamkeit	1753	1587	
Berechnung	1754	1588	Wb-5a
gegenseitig	1755	1589	
kurzfristig	1756	1590	
Stufe	1757	1591	
Urteil	1758	1592	
primär	1759	1593	
Schnee	1760	1594	
vollkommen	1761	1595	
massiv	1763	1596	
sämtlich	1764	1597	
übersetzen	1765	1598	
dringend	1766	1599	
verursachen	1767	1600	
Konkurrenz	1768	1601	
Muskel	1769	1602	
Süden, Süd-	1771	1603	
super	1772	1604	
Erzählung	1774	1605	
Initiative	1775	1606	
Flugzeug	1776	1607	
Flüssigkeit	1778	1608	
Geburtstag	1779	1609	
Kleid	1780	1610	
zeitlich	1781	1611	
Ball	1782	1612	
Brust	1783	1613	
elektronisch	1784	1614	
verabschieden	1785	1615	
ausdrücken	1786	1616	
Detail	1787	1617	
demokratisch	1788	1618	
Fleisch	1790	1619	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
körperlich	1791	1620	
Liste	1792	1621	
träumen	1793	1622	
zugeben	1795	1623	
akzeptieren	1798	1624	
endgültig	1799	1625	
ewig	1800	1626	
Perspektive	1801	1627	
wandern	1803	1628	
Tasche	1804	1629	
vornehmen	1805	1630	
Beamte	1806	1631	
orientieren	1807	1632	
schmal	1808	1633	
Streit	1809	1634	
spannend	1810	1635	
wohin	1811	1636	
Dach	1812	1637	
Karriere	1813	1638	
regeln	1814	1639	
insofern	1815	1640	
Zigarette	1816	1641	
bunt	1817	1642	
Falle	1818	1643	
verbreiten	1819	1644	
Auswirkung	1820	1645	
einander	1821	1646	
weshalb	1822	1647	
Unterricht	1823	1648	
Bedürfnis	1824	1649	
Niveau	1825	1650	
Tante	1826	1651	
Prüfung	1827	1652	Wb-5a
mitbringen	1828	1653	
seltsam	1829	1654	
engagieren	1831	1655	
Onkel	1832	1656	
soweit	1833	1657	
mächtig	1834	1658	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ausgerechnet	1835	1659	
zweimal	1836	1660	
Störung	1837	1661	Wb-5a
Aktion	1838	1662	
jährig	1839	1663	
künstlich	1840	1664	
Auseinander- setzung	1841	1665	
pflegen	1842	1666	
Ausgabe	1843	1667	
ableiten	1845	1668	
etc.	1846	1669	
leuchten	1847	1670	
Anlage	1848	1671	
erweitern	1849	1672	
erweisen	1850	1673	
Gesundheit	1851	1674	
zutreffen	1852	1675	
aufführen	1853	1676	
Kandidat	1854	1677	
profitieren	1855	1678	
Rechnung	1856	1679	
Übergang	1857	1680	
zusammenfassen	1858	1681	
beeindrucken	1859	1682	
einnehmen	1860	1683	
Loch	1861	1684	
schwimmen	1863	1685	
Erwartung	1864	1686	Wb-5a
beantworten	1865	1687	
Beweis	1866	1688	Wb-3a
Weltkrieg	1867	1689	
kompliziert	1868	1690	
Stirn	1869	1691	
Behandlung	1870	1692	Wb-5a
Zahn	1871	1693	
aussprechen	1872	1694	
beliebt	1873	1695	
Eis	1874	1696	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
komisch	1875	1697	
westlich	1876	1698	
geistig	1877	1699	
Länge	1878	1700	
unmöglich	1879	1701	
optimal	1880	1702	
Wetter	1881	1703	
ergänzen	1882	1704	
voneinander	1883	1705	
auswählen	1884	1706	
befragen	1885	1707	
rücken	1886	1708	
Anwalt	1887	1709	
dahinter	1888	1710	
Stärke	1889	1711	
Ironie	1890	1712	
Ansicht	1891	1713	
ausbilden	1893	1714	
Kombination	1895	1715	
Ermittlung	1896	1716	Wb-5a
Gedicht	1897	1717	
unterhalten	1898	1718	
Hochschule	1899	1719	
Umsetzung	1900	1720	Wb-5a
Engagement	1901	1721	
erschrecken	1902	1722	
erwerben	1903	1723	
Wesen	1904	1724	
parallel	1905	1725	
hierbei	1906	1726	
Schloss	1907	1727	
steuern	1908	1728	
Wunder	1909	1729	
Abschluss	1910	1730	
irgendwelcher	1911	1731	
korrekt	1912	1732	
verraten	1914	1733	
anpassen	1915	1734	
automatisch	1916	1735	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Physik	1917	1736	
Erkrankung	1918	1737	
Teilnehmer	1920	1738	Wb-4a
Veranstaltung	1921	1739	
vorhaben	1922	1740	
Vorhaben [N]	3213	1740	Wb-1
verbergen	1923	1741	
malen	1925	1742	
Post	1926	1743	
Seele	1927	1744	
üben	1928	1745	
Knochen	1930	1746	
Geräusch	1931	1747	
Gegenwart	1932	1748	
generell	1933	1749	
Phänomen	1936	1750	
Brücke	1938	1751	
daneben	1939	1752	
Gewicht	1940	1753	
beruhigen	1941	1754	
ansonsten	1942	1755	
verrückt	1943	1756	
versorgen	1944	1757	
laden	1945	1758	
Start	1946	1759	Wb-3a
wagen	1947	1760	
weiblich	1948	1761	
seitdem	1949	1762	
Treppe	1950	1763	
Decke	1951	1764	
Einstellung	1952	1765	
heiraten	1953	1766	
mittels	1954	1767	
Unfall	1955	1768	
Bestandteil	1956	1769	
Regen	1957	1770	
entschuldigen	1958	1771	
Fisch	1959	1772	
Medizin	1960	1773	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Schicksal	1961	1774	
aufgehen	1962	1775	
zugehen	1964	1776	
durchschnittlich	1965	1777	
Strand	1966	1778	
Zins	1967	1779	
bewerten	1968	1780	
bezüglich	1969	1781	
begeistern	1970	1782	
Ladung	1971	1783	Wb-5a
äußerst	1972	1784	
lustig	1973	1785	
potenziell	1974	1786	
Dichter	1975	1787	
Religion	1976	1788	
religiös	1977	1789	
nackt	1978	1790	
Ware	1979	1791	
beruflich	1980	1792	
lokal	1981	1793	
Standard	1982	1794	
Kanzler	1983	1795	
nochmal	1984	1796	
auflösen	1985	1797	
aufregen	1986	1798	
Abhängigkeit	1987	1799	
Einrichtung	1988	1800	
vereinigen	1989	1801	
vereinbaren	1990	1802	
verschieben	1991	1803	
bewirken	1992	1804	
Bundesland	1993	1805	
erleichtern	1994	1806	
rechtlich	1996	1807	
Dimension	1998	1808	
Ei	1999	1809	
müde	2000	1810	
sparen	2001	1811	
quasi	2002	1812	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
blöd	2004	1813	
tätig	2006	1814	
Flucht	2008	1815	
absehen	2009	1816	
regional	2011	1817	
exakt	2013	1818	
fortsetzen	2014	1819	
steigern	2015	1820	
Übersetzung	2016	1821	Wb-5a
womöglich	2017	1822	
Argument	2018	1823	
berühren	2019	1824	
Kino	2020	1825	
Dauer	2021	1826	Wb-3a
klappen	2022	1827	
golden	2024	1828	
klären	2025	1829	
sauber	2026	1830	
Bahnhof	2027	1831	
Bewertung	2028	1832	Wb-5a
Messung	2029	1833	Wb-5a
gewaltig	2030	1834	
relevant	2031	1835	
Lippe	2033	1836	
Charakter	2035	1837	
antreten	2036	1838	
aufpassen	2038	1839	
Verletzung	2039	1840	Wb-5a
Direktor	2041	1841	
enttäuschen	2042	1842	
fangen	2043	1843	
Träne	2044	1844	
damalig	2045	1845	
mathematisch	2047	1846	
Pflicht	2048	1847	
realisieren	2049	1848	
einrichten	2050	1849	
Käufer	2051	1850	Wb-4a
Rennen [N]	2052	1851	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Täter	2053	1852	
befreien	2054	1853	
ordnen	2055	1854	
Bezeichnung	2056	1855	Wb-5a
verteidigen	2057	1856	
Anlass	2058	1857	
medial	2059	1858	
hauptsächlich	2060	1859	
Hersteller	2061	1860	Wb-4a
normalerweise	2062	1861	
Motiv	2063	1862	
Auswahl	2064	1863	
markieren	2065	1864	
mehrfach	2066	1865	
Rang	2067	1866	
rennen	2068	1867	
herausfinden	2069	1868	
nahezu	2070	1869	
benennen	2071	1870	
Schrift	2072	1871	
Anstieg	2074	1872	
Kurve	2075	1873	
Auftritt	2076	1874	
integrieren	2077	1875	
anmelden	2079	1876	
gerecht	2080	1877	
unendlich	2081	1878	
literarisch	2083	1879	
Bewusstsein	2084	1880	
Erhöhung	2086	1881	Wb-5a
ungewöhnlich	2088	1882	
Fest [N]	2089	1883	
Anforderung	2090	1884	
männlich	2091	1885	
vorgehen	2093	1886	
Arbeitslosigkeit	2094	1887	
Brot	2095	1888	
Geburt	2096	1889	
Hunger	2097	1890	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Umfeld	2099	1891	
allzu	2100	1892	
lohnen	2103	1893	
optisch	2104	1894	
Mühe	2106	1895	
unterbrechen	2107	1896	
grundlegend	2108	1897	
Boot	2109	1898	
Dutzend	2110	1899	
zurückziehen	2111	1900	
klopfen	2112	1901	
nachweisen	2113	1902	
Wolke	2114	1903	
aufmachen	2115	1904	
kennzeichnen	2116	1905	
Jugend	2117	1906	
wundern	2118	1907	
Interpretation	2119	1908	
Leber	2120	1909	
Stellung	2121	1910	
aufheben	2122	1911	
Belastung	2123	1912	
heilig	2124	1913	
Umfang	2125	1914	
Beobachtung	2126	1915	Wb-5a
erfinden	2127	1916	
erfordern	2128	1917	
Gebrauch	2129	1918	
Verkehr	2131	1919	
aufhalten	2132	1920	
schneiden	2133	1921	
Kauf	2134	1922	Wb-3a
Öl	2135	1923	
Betrag	2136	1924	Wb-3a
herauskommen	2137	1925	
Fahrrad	2138	1926	
Koordination	2139	1927	
Nutzung	2140	1928	Wb-5a
Park	2141	1929	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
resultieren	2142	1930	
schmecken	2143	1931	
starren	2144	1932	
verpassen	2145	1933	
vorwerfen	2146	1934	
Bauch	2147	1935	
Verkauf	2148	1936	Wb-3a
Vorbereitung	2149	1937	Wb-5a
ausrichten	2150	1938	
rühren	2151	1939	
aktivieren	2153	1940	
Hose	2156	1941	
lügen	2157	1942	
ansetzen	2158	1943	
mischen	2160	1944	
beruhen	2161	1945	
Klausur	2164	1946	
innen	2165	1947	
Metall	2167	1948	
Netzwerk	2168	1949	
systematisch	2169	1950	
Trennung	2171	1951	Wb-5a
mitmachen	2173	1952	
Oma	2175	1953	
Umfrage	2176	1954	
Operation	2177	1955	
Probe	2178	1956	
bedienen	2179	1957	
Mut	2180	1958	
nachhaltig	2181	1959	
zusehen	2182	1960	
bevorzugen	2183	1961	
hierzu	2184	1962	
Fischer	2185	1963	
Ruf	2186	1964	Wb-3a
Überlegung	2187	1965	Wb-5a
Begegnung	2188	1966	Wb-5a
Schlag	2189	1967	Wb-3a
daraufhin	2190	1968	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Handlung	2191	1969	Wb-5a
Marke	2192	1970	
angreifen	2193	1971	
finanzieren	2194	1972	
freilich	2195	1973	
Hinsicht	2196	1974	
Schlüssel	2197	1975	
deuten	2198	1976	
glatt	2199	1977	
schrecklich	2200	1978	
weich	2201	1979	
Klinik	2202	1980	
bedeutend	2203	1981	
Organ	2204	1982	
besprechen	2205	1983	
Oberfläche	2206	1984	
Standort	2207	1985	
Zufall	2208	1986	
Armee	2209	1987	
kräftig	2210	1988	
Nerv	2211	1989	
Niederlage	2212	1990	
Termin	2213	1991	
angenehm	2214	1992	
Drama	2216	1993	
Konsum	2217	1994	
Vorschrift	2218	1995	
winzig	2219	1996	
Flug	2220	1997	
Holz	2221	1998	
künstlerisch	2222	1999	
Impuls	2224	2000	
Europa	294	2000	Wg 2000-a
europäisch	335	2000	Wg 2000-a
USA, Vereinigte Staaten von			
Amerika	409	2000	Wg 2000-a
englisch	662	2000	Wg 2000-a
Russland	798	2000	Wg 2000-a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Frankreich	813	2000	Wg 2000-a
französisch	816	2000	Wg 2000-a
russisch	831	2000	Wg 2000-a
amerikanisch	836	2000	Wg 2000-a
Türkei	922	2000	Wg 2000-a
Griechenland	1198	2000	Wg 2000-a
Italien	1204	2000	Wg 2000-a
Amerika	1209	2000	Wg 2000-a
britisch	1419	2000	Wg 2000-a
griechisch	1486	2000	Wg 2000-a
türkisch	1531	2000	Wg 2000-a
italienisch	1593	2000	Wg 2000-a
Großbritannien	1640	2000	Wg 2000-a
Amerikaner	1741	2000	Wg 2000-a
Spanien	1744	2000	Wg 2000-a
England	1762	2000	Wg 2000-a
spanisch	1919	2000	Wg 2000-a
Russe	1937	2000	Wg 2000-a
Afrika	2010	2000	Wg 2000-a
Polen	2023	2000	Wg 2000-a
Bundesrepublik, BRD	2034	2000	Wg 2000-a
Ungarn	2324	2000	Wg 2000-a
Franzose	2349	2000	Wg 2000-a
Island	2357	2000	Wg 2000-a
Ukraine	2364	2000	Wg 2000-a
Schweden	2478	2000	Wg 2000-a
Brite	2611	2000	Wg 2000-a
schwedisch	2723	2000	Wg 2000-a
niederländisch	2743	2000	Wg 2000-a
Europäer	2750	2000	Wg 2000-a
Australien	2786	2000	Wg 2000-a
Italiener	2828	2000	Wg 2000-a
Dänemark	2833	2000	Wg 2000-a
dänisch	2862	2000	Wg 2000-a
polnisch	3237	2000	Wg 2000-a
Norwegen	3245	2000	Wg 2000-a
Asien	3330	2000	Wg 2000-a
Griechen	3482	2000	Wg 2000-a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Belgien	3605	2000	Wg 2000-a
Niederlande	3798	2000	Wg 2000-a
Spanier	3873	2000	Wg 2000-a
Engländer	3903	2000	Wg 2000-a
Türke	4115	2000	Wg 2000-a
ukrainisch	4116	2000	Wg 2000-a
Sowjetunion	4140	2000	Wg 2000-a
afrikanisch	4141	2000	Wg 2000-a
Irland	4239	2000	Wg 2000-a
belgisch	4273	2000	Wg 2000-a
asiatisch	4408	2000	Wg 2000-a
sowjetisch	4471	2000	Wg 2000-a
Portugal	4578	2000	Wg 2000-a
Pole	4725	2000	Wg 2000-a
norwegisch	4965	2000	Wg 2000-a
Verdacht	2226	2001	
Förderung	2223	2001	Wb-5a
Planung	2225	2001	Wb-5a
Entschuldigung	2327	2001	Wb-5a
Mischung	2331	2001	Wb-5a
Entfernung	2340	2001	Wb-5a
Wahrnehmung	2342	2001	Wb-5a
Schlaf	2344	2001	Wb-3a
Verkäufer	2374	2001	Wb-4a
Überzeugung	2396	2001	Wb-5a
Ableitung	2397	2001	Wb-5a
Arbeiter	2404	2001	Wb-4a
Beschäftigung	2424	2001	Wb-5a
Äußerung	2433	2001	Wb-5a
Verbesserung	2479	2001	Wb-5a
Ablauf	2485	2001	Wb-3a
Bemerkung	2487	2001	Wb-5a
Überraschung	2524	2001	Wb-5a
Wechsel	2525	2001	Wb-3a
Leitung	2557	2001	Wb-5a
Sportler	2565	2001	Wb-4a
Herstellung	2568	2001	Wb-5a
Versorgung	2572	2001	Wb-5a
Musiker	2577	2001	Wb-4a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Betrachtung	2583	2001	Wb-5a
Entstehung	2604	2001	Wb-5a
Kritiker	2621	2001	Wb-4a
Alte [N]	2652	2001	Wb-2
Begründung	2659	2001	Wb-5a
Händler	2672	2001	Wb-4a
Führer	2684	2001	Wb-4a
Ausländer	2711	2001	Wb-4a
Maler	2731	2001	Wb-4a
Beteiligung	2761	2001	Wb-5a
Verpflichtung	2765	2001	Wb-5a
Finanzierung	2813	2001	Wb-5a
Besitzer	2839	2001	Wb-4a
Einladung	2863	2001	Wb-5a
Sammlung	2884	2001	Wb-5a
Übersetzer	2902	2001	Wb-4a
Gestaltung	2931	2001	Wb-5a
Nutzer	2940	2001	Wb-4a
Anstrengung	2945	2001	Wb-5a
Vereinbarung	2957	2001	Wb-5a
Formulierung	2967	2001	Wb-5a
Berücksichtigung	2968	2001	Wb-5a
Zusammenfassung	3001	2001	Wb-5a
Besitz	3063	2001	Wb-3a
Aktivierung	3136	2001	Wb-5a
Übertragung	3141	2001	Wb-5a
Gründung	3175	2001	Wb-5a
Orientierung	3185	2001	Wb-5a
Stamm	3198	2001	Wb-3a
Öffnung	3242	2001	Wb-5a
Veröffentlichung	3254	2001	Wb-5a
Unterscheidung	3290	2001	Wb-5a
Zahlung	3314	2001	Wb-5a
Begeisterung	3321	2001	Wb-5a
Schein	3383	2001	Wb-3a
Verschiebung	3391	2001	Wb-5a
Empfehlung	3394	2001	Wb-5a
Vermittlung	3399	2001	Wb-5a
Durchführung	3409	2001	Wb-5a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Meldung	3417	2001	Wb-5a
Zeichnung	3419	2001	Wb-5a
Treffer	3425	2001	Wb-4a
Helfer	3426	2001	Wb-4a
Wiederholung	3437	2001	Wb-5a
Mitteilung	3440	2001	Wb-5a
Entdeckung	3447	2001	Wb-5a
Erscheinung	3459	2001	Wb-5a
Eröffnung	3480	2001	Wb-5a
Anruf	3501	2001	Wb-3a
Aufregung	3529	2001	Wb-5a
Urlauber	3573	2001	Wb-4a
Aufführung	3575	2001	Wb-5a
Steigerung	3579	2001	Wb-5a
Auflösung	3583	2001	Wb-5a
Nachweis	3659	2001	Wb-3a
Steuerung	3660	2001	Wb-5a
Hörer	3670	2001	Wb-4a
Erweiterung	3694	2001	Wb-5a
Rauch	3764	2001	Wb-3a
Träger	3786	2001	Wb-4a
Stoß	3800	2001	Wb-3a
Ausfall	3827	2001	Wb-3a
Schätzung	3884	2001	Wb-5a
Beobachter	3908	2001	Wb-4a
Zerstörung	3915	2001	Wb-5a
Erfüllung	3939	2001	Wb-5a
Tanz	3946	2001	Wb-3a
Ablehnung	3953	2001	Wb-5a
Erfindung	3993	2001	Wb-5a
Steigung	4023	2001	Wb-5a
Fortsetzung	4053	2001	Wb-5a
Mediziner	4055	2001	Wb-4a
Befragung	4076	2001	Wb-5a
Einzig	4077	2001	Wb-2
Vermutung	4092	2001	Wb-5a
Bestellung	4120	2001	Wb-5a
Enttäuschung	4137	2001	Wb-5a
Beschränkung	4142	2001	Wb-5a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Unterhaltung	4164	2001	Wb-5a
Vereinigung	4213	2001	Wb-5a
Erhebung	4243	2001	Wb-5a
Zuhörer	4248	2001	Wb-4a
Überprüfung	4268	2001	Wb-5a
Fremde	4285	2001	Wb-2
Lieferung	4300	2001	Wb-5a
Ausrichtung	4321	2001	Wb-5a
Schau	4346	2001	Wb-3a
Bemühung	4351	2001	Wb-5a
Besetzung	4352	2001	Wb-5a
Halt	4388	2001	Wb-3a
Erwerb	4411	2001	Wb-3a
Wanderung	4429	2001	Wb-5a
Erleichterung	4448	2001	Wb-5a
Warnung	4455	2001	Wb-5a
Feststellung	4467	2001	Wb-5a
Diener	4476	2001	Wb-4a
Schrei	4494	2001	Wb-3a
Verstärkung	4537	2001	Wb-5a
Behauptung	4548	2001	Wb-5a
Berührung	4549	2001	Wb-5a
Verbreitung	4607	2001	Wb-5a
Benutzer	4641	2001	Wb-4a
Kämpfer	4655	2001	Wb-4a
Realisierung	4699	2001	Wb-5a
Drohung	4720	2001	Wb-5a
Festlegung	4745	2001	Wb-5a
Betrachter	4761	2001	Wb-4a
Verteidigung	4770	2001	Wb-5a
Begleiter	4802	2001	Wb-4a
Teilung	4813	2001	Wb-5a
Deutung	4892	2001	Wb-5a
Ergänzung	4918	2001	Wb-5a
Reiche [N]	4966	2001	Wb-2
Verweis	4969	2001	Wb-3a
Beachtung	4971	2001	Wb-5a
Befreiung	4972	2001	Wb-5a
Rettung	5003	2001	Wb-5a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
vorgeben	2227	2002	
Witz	2228	2003	
aufmerksam	2229	2004	
Mangel	2230	2005	
ausführen	2231	2006	
Ausführung	3111	2006	Wg-5b
analog	2232	2007	
befürchten	2233	2008	
hinsichtlich	2234	2009	
Katze	2235	2010	
äußere	2236	2011	
Halle	2237	2012	
Häufigkeit	2238	2013	
Kapital	2239	2014	
Revolution	2240	2015	
zuordnen	2241	2016	
Zuordnung	4407	2016	Wg-5b
aussetzen	2242	2017	
Lohn	2243	2018	
Vermögen	2244	2019	
Verwaltung	2245	2020	
zumal	2246	2021	
ordentlich	2248	2022	
stoppen	2249	2023	
Bundeskanzler	2250	2024	
Rat	2251	2025	
Bewohner	2252	2026	
gewöhnlich	2253	2027	
großartig	2254	2028	
trainieren	2255	2029	
Variante	2256	2030	
Medikament	2257	2031	
Ring	2258	2032	
beliebig	2259	2033	
versetzen	2261	2034	
verurteilen	2262	2035	
gezielt [adj]	2264	2036	
Mord	2266	2037	
extern	2267	2038	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Partie	2268	2039	
stetig	2269	2040	
dumm	2270	2041	
erwidern	2271	2042	
Identität	2272	2043	
Stock	2273	2044	
Gefäß	2274	2045	
atmen	2275	2046	
Milch	2276	2047	
Tiefe	2277	2048	
unternehmen	2278	2049	
Unternehmung	3689	2049	Wg-5b
moralisch	2279	2050	
selbe	2280	2051	
stärken	2281	2052	
Konsument	2284	2053	
Reform	2285	2054	
Richter	2286	2055	
verwandeln	2287	2056	
streiten	2288	2057	
widmen	2289	2058	
bereitstellen	2290	2059	
hinterlassen	2291	2060	
analysieren	2292	2061	
Gipfel	2293	2062	
Nachteil	2294	2063	
versus	2295	2064	
vertraut	2296	2065	
Sitzung	2298	2066	
sportlich	2299	2067	
Wärme	2300	2068	
eventuell	2301	2069	
Gemeinschaft	2302	2070	
kennenlernen	2303	2071	
intern	2306	2072	
Periode	2308	2073	
schriftlich	2309	2074	
Einwohner	2311	2075	
testen	2312	2076	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
umgeben	2313	2077	
lebendig	2314	2078	
waschen	2315	2079	
Lebensmittel	2317	2080	
Zeile	2318	2081	
belasten	2319	2082	
braun	2320	2083	
Ehe	2321	2084	
Passagier	2322	2085	
Kindheit	2323	2086	
Verbraucher	2325	2087	
Vielfalt	2326	2088	
flüstern	2328	2089	
geradezu	2329	2090	
zukünftig	2332	2091	
erledigen	2333	2092	
Existenz	2334	2093	
Geruch	2335	2094	
herkommen	2336	2095	
Sitz	2337	2096	
Serie	2338	2097	
ahnen	2339	2098	
stützen	2341	2099	
einschränken	2345	2100	
Einschränkung	3194	2100	Wg-5b
Kette	2346	2101	
Strafe	2348	2102	
Konzert	2350	2103	
Kontext	2351	2104	
Transport	2352	2105	
abbauen	2353	2106	
Abbau	2592	2106	Wb-3b
anregen	2354	2107	
Anregung	3809	2107	Wg-5b
aufwachsen	2355	2108	
beherrschen	2356	2109	
Kreuz	2358	2110	
Motor	2359	2111	
Sendung	2360	2112	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
höchstens	2362	2113	
trocken	2363	2114	
Wechselwirkung	2365	2115	
Bibliothek	2366	2116	
ebenda	2367	2117	
hoffentlich	2368	2118	
Erwachsene	2369	2119	
zurückführen	2371	2120	
friedlich	2373	2121	
vernünftig	2375	2122	
abholen	2377	2123	
gegenwärtig	2378	2124	
trauen	2381	2125	
Vorbild	2382	2126	
vorlegen	2383	2127	
wahnsinnig	2384	2128	
erstaunlich	2385	2129	
grinsen	2386	2130	
Koffer	2387	2131	
emotional	2388	2132	
erstellen	2389	2133	
Erstellung	4865	2133	Wg-5b
Kugel	2391	2134	
Rad	2392	2135	
ausbauen	2393	2136	
Ausbau	2509	2136	Wb-3b
anzeigen	2394	2137	
Schwerpunkt	2395	2138	
aussteigen	2398	2139	
vergleichbar	2400	2140	
anhören	2401	2141	
Tonne	2402	2142	
verleihen	2403	2143	
Bord	2405	2144	
entspannen	2406	2145	
kürzlich	2407	2146	
beurteilen	2408	2147	
Beurteilung	3667	2147	Wg-5b
raten	2409	2148	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Schnitt	2410	2149	
wertvoll	2411	2150	
Erzähler	2412	2151	
Gold	2413	2152	
umstritten	2414	2153	
aufsteigen	2415	2154	
biologisch	2416	2155	
vielfältig	2417	2156	
wirksam	2418	2157	
überlassen	2419	2158	
identifizieren	2420	2159	
Stil	2422	2160	
Atmosphäre	2423	2161	
hinzufügen	2425	2162	
indirekt	2426	2163	
Zeitraum	2427	2164	
aufkommen	2428	2165	
Plus [N]	2429	2166	
Schwingung	2430	2167	
Sauerstoff	2432	2168	
ausziehen	2434	2169	
Gewerkschaft	2435	2170	
Tourismus	2436	2171	
flach	2437	2172	
transportieren	2438	2173	
einheimisch	2439	2174	
Winkel	2440	2175	
sauer	2441	2176	
vermissen	2442	2177	
Geschlecht	2443	2178	
attraktiv	2444	2179	
Aussicht	2445	2180	
Held	2447	2181	
Bilanz	2450	2182	
Geheimnis	2451	2183	
spätestens	2452	2184	
dramatisch	2453	2185	
Ehre	2454	2186	
entschließen	2455	2187	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
gewöhnen	2456	2188	
hingehen	2457	2189	
zittern	2458	2190	
Dialog	2459	2191	
Schuss	2460	2192	
Seminar	2461	2193	
Werbung	2462	2194	
Blume	2463	2195	
Schreibtisch	2464	2196	
verlieben	2465	2197	
winken	2466	2198	
fliehen	2467	2199	
interpretieren	2468	2200	
olympisch	2469	2201	
verdammte	2470	2202	
anerkennen	2471	2203	
Anerkennung	2964	2203	Wg-5b
bewahren	2472	2204	
illegal	2473	2205	
Sand	2474	2206	
umbringen	2475	2207	
worauf	2480	2208	
einsam	2481	2209	
Landwirtschaft	2483	2210	
Therapie	2484	2211	
anstehen	2486	2212	
identisch	2489	2213	
rollen	2490	2214	
Angehörige	2491	2215	
dauerhaft	2493	2216	
garantieren	2494	2217	
Not	2495	2218	
räumlich	2496	2219	
jahrelang	2497	2220	
Respekt	2498	2221	
gefährden	2499	2222	
Spektrum	2500	2223	
vergeben	2501	2224	
Weber	2502	2225	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Eingang	2504	2226	
Erbe	2505	2227	
zustimmen	2507	2228	
Zustimmung	2737	2228	Wg-5b
radikal	2508	2229	
Kanal	2510	2230	
registrieren	2511	2231	
verhandeln	2512	2232	
Wandel	2513	2233	
Ast	2514	2234	
ausüben	2515	2235	
jenseits	2516	2236	
unterliegen	2517	2237	
Wähler	2518	2238	
willkommen	2519	2239	
Gedächtnis	2520	2240	
gelegentlich	2521	2241	
bedürfen	2522	2242	
Gefängnis	2523	2243	
Wurzel	2526	2244	
formal	2527	2245	
sanft	2528	2246	
aushalten	2529	2247	
bedrohen	2530	2248	
Bedrohung	3385	2248	Wg-5b
keineswegs	2531	2249	
klug	2532	2250	
Arbeitnehmer	2533	2251	
beugen	2534	2252	
einbringen	2535	2253	
Personal	2537	2254	
scheinbar	2538	2255	
lehren	2540	2256	
selbstständig	2541	2257	
überwinden	2542	2258	
unklar	2543	2259	
verfügbar	2544	2260	
wozu	2545	2261	
schlicht	2546	2262	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
angemessen	2547	<b>2263</b>	
Arbeitsmarkt	2548	<b>2264</b>	
Pass	2549	<b>2265</b>	
Bedarf	2550	<b>2266</b>	
ernsthaft	2551	<b>2267</b>	
werben	2552	<b>2268</b>	
errichten	2553	<b>2269</b>	
Wohnzimmer	2555	<b>2270</b>	
Kompetenz	2556	<b>2271</b>	
strahlen	2558	<b>2272</b>	
Strahl	4000	<b>2272</b>	Wb-3b
Zucker	2559	<b>2273</b>	
Austausch	2560	<b>2274</b>	
gleich	2561	<b>2275</b>	
Station	2562	<b>2276</b>	
Kaiser	2563	<b>2277</b>	
sperr	2564	<b>2278</b>	
Fakt	2567	<b>2279</b>	
Individuum	2569	<b>2280</b>	
Symbol	2570	<b>2281</b>	
ausbreiten	2571	<b>2282</b>	
Kommentar	2573	<b>2283</b>	
kontinuierlich	2574	<b>2284</b>	
Radio	2575	<b>2285</b>	
wecken	2578	<b>2286</b>	
ansteigen	2579	<b>2287</b>	
Rückkehr	2580	<b>2288</b>	
auszeichnen	2581	<b>2289</b>	
Auszeichnung	4679	<b>2289</b>	Wg-5b
wütend	2586	<b>2290</b>	
Leiche	2589	<b>2291</b>	
nochmals	2590	<b>2292</b>	
wehren	2591	<b>2293</b>	
Freizeit	2594	<b>2294</b>	
Geschenk	2595	<b>2295</b>	
hübsch	2596	<b>2296</b>	
Moslem	2597	<b>2297</b>	
spontan	2598	<b>2298</b>	
dorthin	2599	<b>2299</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Frühstück	2600	<b>2300</b>	
klettern	2601	<b>2301</b>	
Mittelpunkt	2602	<b>2302</b>	
bereiten	2603	<b>2303</b>	
konservativ	2605	<b>2304</b>	
Magen	2606	<b>2305</b>	
psychisch	2607	<b>2306</b>	
Salz	2608	<b>2307</b>	
versichern	2610	<b>2308</b>	
erkennbar	2612	<b>2309</b>	
namens	2613	<b>2310</b>	
Achse	2614	<b>2311</b>	
klingle	2615	<b>2312</b>	
speichern	2616	<b>2313</b>	
Tee	2617	<b>2314</b>	
Zeuge	2618	<b>2315</b>	
Aufwand	2619	<b>2316</b>	
Tal	2622	<b>2317</b>	
derartig	2623	<b>2318</b>	
vielfach	2625	<b>2319</b>	
empfangen	2626	<b>2320</b>	
Empfänger	3280	<b>2320</b>	Wb-4b
Empfang	3819	<b>2320</b>	Wb-3b
Ernährung	2627	<b>2321</b>	
Küste	2628	<b>2322</b>	
mitkommen	2629	<b>2323</b>	
zucken	2631	<b>2324</b>	
anschließen	2632	<b>2325</b>	
austauschen	2633	<b>2326</b>	
beschleunigen	2634	<b>2327</b>	
Beschleunigung	3991	<b>2327</b>	Wg-5b
Norm	2635	<b>2328</b>	
anstellen	2636	<b>2329</b>	
decken	2637	<b>2330</b>	
grob	2638	<b>2331</b>	
Protest	2639	<b>2332</b>	
Überblick	2641	<b>2333</b>	
Griff	2643	<b>2334</b>	
küssen	2644	<b>2335</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Subjekt	2646	<b>2336</b>	
Faser	2648	<b>2337</b>	
Schatz	2649	<b>2338</b>	
sekundär	2650	<b>2339</b>	
Angestellte	2653	<b>2340</b>	
dankbar	2654	<b>2341</b>	
faszinieren	2655	<b>2342</b>	
Flur	2656	<b>2343</b>	
Hemd	2657	<b>2344</b>	
inhaltlich	2658	<b>2345</b>	
dreimal	2660	<b>2346</b>	
momentan	2661	<b>2347</b>	
zögern	2662	<b>2348</b>	
derart	2663	<b>2349</b>	
kreativ	2664	<b>2350</b>	
einziehen	2665	<b>2351</b>	
Ausmaß	2666	<b>2352</b>	
Feind	2667	<b>2353</b>	
verbrennen	2668	<b>2354</b>	
Atem	2670	<b>2355</b>	
Distanz	2671	<b>2356</b>	
hassen	2673	<b>2357</b>	
Hass	3154	<b>2357</b>	Wb-3b
Muster	2674	<b>2358</b>	
ausführlich	2675	<b>2359</b>	
bedenken	2676	<b>2360</b>	
Bedenken [N]	3925	<b>2360</b>	Wb-1
Verfassung	2678	<b>2361</b>	
blind	2679	<b>2362</b>	
einschlafen	2680	<b>2363</b>	
Ärger	2682	<b>2364</b>	
allmählich	2683	<b>2365</b>	
Vitamin	2685	<b>2366</b>	
Abschied	2686	<b>2367</b>	
Hafen	2687	<b>2368</b>	
Niere	2688	<b>2369</b>	
abbilden	2689	<b>2370</b>	
etablieren	2691	<b>2371</b>	
Messer	2692	<b>2372</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
teils	2693	2373	
ergreifen	2695	2374	
Herkunft	2697	2375	
hinausgehen	2698	2376	
Katastrophe	2699	2377	
lehnen	2700	2378	
beraten	2701	2379	
Beratung	2930	2379	Wg-5b
Berater	3591	2379	Wb-4b
Erlebnis	2703	2380	
nachher	2704	2381	
übergehen	2705	2382	
Wut	2706	2383	
aufrufen	2707	2384	
quer	2708	2385	
Kapitän	2709	2386	
zusammenhängen	2710	2387	
Beschäftigte	2712	2388	
nähern	2714	2389	
übel	2715	2390	
Ufer	2716	2391	
ehe	2718	2392	
Kontinent	2721	2393	
sexuell	2724	2394	
hierher	2725	2395	
ironisch	2726	2396	
Sprung	2727	2397	
vorerst	2728	2398	
kühl	2730	2399	
Saal	2733	2400	
Grundsatz	2735	2401	
loben	2736	2402	
Lob	4819	2402	Wb-3b
Absicht	2738	2403	
Adresse	2739	2404	
Akzent	2740	2405	
verlängern	2741	2406	
Verlängerung	4558	2406	Wg-5b
Nahrung	2742	2407	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Planet	2744	2408	
vermeintlich	2746	2409	
zusammenarbeiten	2747	2410	
steil	2749	2411	
heimisch	2751	2412	
interkulturell	2752	2413	
Stille	2753	2414	
Bildschirm	2754	2415	
erwischen	2755	2416	
unheimlich	2758	2417	
magnetisch	2759	2418	
versehen	2760	2419	
Hut	2763	2420	
Medium	2764	2421	
Abteilung	2766	2422	
alternativ	2767	2423	
befassen	2769	2424	
gewähren	2771	2425	
aussagen	2772	2426	
Tendenz	2773	2427	
jemals	2775	2428	
Opa	2776	2429	
arbeitslos	2777	2430	
Auswertung	2778	2431	
Gras	2779	2432	
logisch	2780	2433	
Nachfolger	2781	2434	
verzweifeln	2782	2435	
Verzweiflung	4269	2435	Wg-5b
bewältigen	2783	2436	
Emotion	2784	2437	
Armut	2785	2438	
klagen	2787	2439	
schade [adv]	2788	2440	
Scheibe	2789	2441	
verbleiben	2790	2442	
Widerspruch	2791	2443	
dastehen	2792	2444	
nervös	2793	2445	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
regieren	2794	2446	
Regisseur	2795	2447	
süß	2796	2448	
Villa	2797	2449	
weh	2798	2450	
entlassen	2799	2451	
Presse	2800	2452	
womit	2801	2453	
abstimmen	2802	2454	
Abstimmung	2994	2454	Wg-5b
hervorragend	2804	2455	
umfangreich	2805	2456	
Konkurrent	2808	2457	
Wellenlänge	2810	2458	
Anhänger	2811	2459	
betrieblich	2812	2460	
murmeln [v]	2815	2461	
Plattform	2816	2462	
dominieren	2817	2463	
einräumen	2818	2464	
herausstellen	2819	2465	
Kleidung	2820	2466	
vereinen	2821	2467	
abbrechen	2823	2468	
Aufklärung	2824	2469	
auskommen	2825	2470	
denkbar	2826	2471	
Fernseher	2827	2472	
mangeln	2829	2473	
Schönheit	2830	2474	
verarbeiten	2831	2475	
Verarbeitung	4728	2475	Wg-5b
verkünden	2832	2476	
dazwischen	2834	2477	
einsteigen	2835	2478	
Webseite	2837	2479	
widersprechen	2838	2480	
ärgern	2841	2481	
Persönlichkeit	2842	2482	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ausdrücklich	2844	2483	
Einschätzung	2845	2484	
funktionell	2846	2485	
Gewebe	2847	2486	
Resultat	2848	2487	
Verwandte	2849	2488	
Anordnung	2850	2489	
aufwachen	2851	2490	
Kasse	2852	2491	
Schulden	2853	2492	
Hinblick	2854	2493	
Last	2855	2494	
Zuhause	2856	2495	
einheitlich	2857	2496	
überschreiten	2859	2497	
Version	2860	2498	
Zunge	2861	2499	
Vielzahl	2864	2500	
Arbeitgeber	2865	2501	
Höhle	2866	2502	
Lücke	2867	2503	
mehrmals	2868	2504	
subjektiv	2869	2505	
unangenehm	2870	2506	
Angelegenheit	2872	2507	
charakteristisch	2873	2508	
Einnahme	2874	2509	
Islam	2875	2510	
basieren	2876	2511	
einkaufen	2877	2512	
Einkauf	4863	2512	Wb-3b
eintragen	2878	2513	
Vortrag	2879	2514	
Zelt	2880	2515	
zusammensetzen	2881	2516	
Zusammensetzung	3110	2516	Wg-5b
bedanken	2882	2517	
Brille	2883	2518	
verschließen	2885	2519	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Entwurf	2886	2520	
seither	2887	2521	
ansagen	2888	2522	
hemmen	2889	2523	
Hemmung	3737	2523	Wg-5b
Intelligenz	2890	2524	
senkrecht	2891	2525	
dringen	2892	2526	
Migrant	2893	2527	
probieren	2894	2528	
Turnier	2895	2529	
verschaffen	2896	2530	
bearbeiten	2898	2531	
Bearbeitung	4539	2531	Wg-5b
flexibel	2899	2532	
hierfür	2900	2533	
mobil	2901	2534	
wodurch	2903	2535	
zusagen	2904	2536	
Buchstabe	2905	2537	
verdanken	2906	2538	
Vordergrund	2908	2539	
Reiz	2909	2540	
verständlich	2910	2541	
flüssig	2912	2542	
Sturm	2913	2543	
Akteur	2914	2544	
entnehmen	2915	2545	
räumen	2916	2546	
konsequent	2917	2547	
bekämpfen	2918	2548	
Bekämpfung	4822	2548	Wg-5b
Gehalt	2919	2549	
indes	2920	2550	
Motto	2921	2551	
Philosophie	2922	2552	
Sender	2923	2553	
Talent	2924	2554	
extra	2925	2555	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Fleck	2926	2556	
fressen	2927	2557	
Klage	2928	2558	
anfangs	2929	2559	
merkwürdig	2933	2560	
bedecken	2934	2561	
Kuh	2935	2562	
verknüpfen	2936	2563	
Verknüpfung	3505	2563	Wg-5b
Vorgehen	2937	2564	
drüben	2938	2565	
erschießen	2939	2566	
Stabilität	2941	2567	
verringern	2942	2568	
peinlich	2944	2569	
rechtfertigen	2947	2570	
Zitat	2948	2571	
Anpassung	2949	2572	
kaputt	2950	2573	
Menschheit	2951	2574	
Note	2952	2575	
seufzen	2953	2576	
Achtung	2954	2577	
ausgleichen	2955	2578	
Ausgleich	3225	2578	Wb-3b
Pilot	2956	2579	
aufbrechen	2958	2580	
Labor	2959	2581	
voraussetzen	2960	2582	
divers	2961	2583	
Höhepunkt	2962	2584	
Wiese	2963	2585	
ausgeprägt	2965	2586	
Autobahn	2966	2587	
dementsprechend	2969	2588	
Schreck	2970	2589	
Weihnachten	2971	2590	
Anschluss	2972	2591	
entziehen	2973	2592	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Schwein	2975	2593	
Komplex	2976	2594	
sofern	2977	2595	
anstreben	2978	2596	
beklagen	2979	2597	
einigen	2980	2598	
Einigung	3214	2598	Wg-5b
Freundschaft	2981	2599	
Hütte	2982	2600	
Mantel	2983	2601	
zugehörig	2985	2602	
analytisch	2986	2603	
Anliegen	2987	2604	
locker	2988	2605	
sonstig	2989	2606	
abwarten	2990	2607	
bitter	2991	2608	
permanent	2992	2609	
Geschmack	2995	2610	
nachfolgen	2996	2611	
neigen	2997	2612	
Neigung	4979	2612	Wg-5b
vorhin	3000	2613	
Disziplin	3002	2614	
Aufstieg	3003	2615	
keinerlei	3004	2616	
Mond	3005	2617	
professionell	3006	2618	
Gastgeber	3008	2619	
hinein	3009	2620	
vertreiben	3012	2621	
zugänglich	3013	2622	
zurzeit	3014	2623	
versterben	3015	2624	
zurückhalten	3016	2625	
Abweichung	3017	2626	
aufsetzen	3018	2627	
langweilig	3019	2628	
nachgehen	3020	2629	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
schief	3021	2630	
Wange	3022	2631	
Horizont	3024	2632	
Intensität	3025	2633	
korrigieren	3026	2634	
Sänger	3029	2635	
Symptom	3030	2636	
einig	3031	2637	
Auffassung	3032	2638	
herum	3033	2639	
Kunstwerk	3034	2640	
stellvertretend	3037	2641	
Ursprung	3038	2642	
mündlich	3039	2643	
neugierig	3040	2644	
jagen	3041	2645	
Jäger	4436	2645	Wb-4b
Schwäche	3042	2646	
Minus	3043	2647	
Eisen	3044	2648	
Besonderheit	3046	2649	
Fett	3047	2650	
lenken	3048	2651	
vorbeikommen	3049	2652	
kleben	3051	2653	
Unsicherheit	3052	2654	
beinhalten	3053	2655	
virtuell	3055	2656	
Vorname	3056	2657	
Zeitschrift	3057	2658	
absetzen	3058	2659	
anführen	3059	2660	
bestreiten	3060	2661	
begehen	3062	2662	
etliche	3064	2663	
mitunter	3066	2664	
rutschen	3067	2665	
unzählig	3068	2666	
Zeug	3069	2667	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Anfrage	3070	2668	
auswirken	3071	2669	
erarbeiten	3073	2670	
Platte	3074	2671	
verheiratet	3076	2672	
vorübergehen	3077	2673	
angucken	3078	2674	
diskret	3079	2675	
erstaunen	3080	2676	
Gymnasium	3081	2677	
isolieren	3082	2678	
Mörder	3083	2679	
erwachsen	3084	2680	
ökologisch	3085	2681	
problematisch	3086	2682	
Tipp	3088	2683	
auffordern	3089	2684	
Hügel	3090	2685	
schwanger	3093	2686	
Status	3094	2687	
Stichwort	3095	2688	
Tempo	3096	2689	
wunderschön	3097	2690	
grüßen	3098	2691	
Weltmeister	3099	2692	
Duft	3100	2693	
hinweg	3101	2694	
aufzeigen	3102	2695	
ausstatten	3103	2696	
Ausstattung	4590	2696	Wg-5b
Großmutter	3104	2697	
Leidenschaft	3105	2698	
Parkplatz	3106	2699	
formen	3107	2700	
geheim	3112	2701	
rechtzeitig	3113	2702	
anwesend	3114	2703	
brüllen	3115	2704	
nass	3116	2705	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Turm	3118	2706	
Beschwerde	3119	2707	
Gewissen	3120	2708	
intelligent	3121	2709	
stehlen	3122	2710	
betreuen	3123	2711	
Betreuung	4379	2711	Wg-5b
Rahmenbedingung	3124	2712	
benachbart	3126	2713	
explizit	3127	2714	
gegebenenfalls	3128	2715	
hinterer	3129	2716	
schwingen	3130	2717	
erleiden	3131	2718	
kehren	3133	2719	
Phantasie	3134	2720	
Verbrechen	3135	2721	
aussuchen	3137	2722	
Dunkelheit	3138	2723	
hauen	3139	2724	
Stadion	3140	2725	
Anblick	3143	2726	
ausscheiden	3144	2727	
Durchschnitt	3145	2728	
Klima	3146	2729	
vergrößern	3147	2730	
Grafik	3148	2731	
Großteil	3149	2732	
Motivation	3150	2733	
versammeln	3152	2734	
wach	3153	2735	
strecken	3155	2736	
telefonieren	3156	2737	
ertragen	3157	2738	
Ferne	3158	2739	
Gelände	3159	2740	
Grundstück	3160	2741	
wofür	3161	2742	
jederzeit	3162	2743	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
neutral	3163	2744	
feucht	3165	2745	
Großvater	3166	2746	
Lunge	3167	2747	
mithilfe	3168	2748	
umwandeln	3169	2749	
Umwandlung	4821	2749	Wg-5b
Mittelalter	3171	2750	
Sehnsucht	3172	2751	
ablegen	3173	2752	
furchtbar	3174	2753	
Architekt	3176	2754	
differenzieren	3177	2755	
Differenzierung	4058	2755	Wg-5b
gewährleisten	3178	2756	
Regal	3179	2757	
Rucksack	3180	2758	
sensibel	3181	2759	
Vision	3182	2760	
vordere	3183	2761	
schweben	3186	2762	
Teller	3187	2763	
unterrichten	3188	2764	
einbeziehen	3190	2765	
herrlich	3192	2766	
untergehen	3193	2767	
erteilen	3195	2768	
hervorgehen	3196	2769	
ignorieren	3197	2770	
pressen	3199	2771	
unsicher	3201	2772	
wiedersehen	3202	2773	
Datum	3203	2774	
Kellner	3204	2775	
Kiste	3205	2776	
unterbringen	3206	2777	
vermögen	3207	2778	
fröhlich	3208	2779	
Grab	3209	2780	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
motivieren	3210	2781	
spalten	3212	2782	
Spaltung	4011	2782	Wg-5b
Spalt	4985	2782	Wb-3b
heimlich	3215	2783	
Pilz	3216	2784	
Route	3217	2785	
Ausgang	3219	2786	
Kerl	3222	2787	
verdoppeln	3224	2788	
symmetrisch	3226	2789	
anklagen	3227	2790	
Behinderung	3228	2791	
Dokument	3229	2792	
staunen	3230	2793	
zuwenden	3232	2794	
abschneiden	3233	2795	
anscheinend	3234	2796	
Demonstration	3235	2797	
Linse	3236	2798	
Posten	3238	2799	
zuschauen	3239	2800	
abhalten	3240	2801	
senden	3243	2802	
gleiten	3244	2803	
schildern	3246	2804	
Schrank	3247	2805	
Faust	3250	2806	
flüchten	3251	2807	
lagern	3252	2808	
übertreiben	3253	2809	
Bescheid	3255	2810	
versagen	3256	2811	
wiegen	3259	2812	
Eingriff	3260	2813	
Psychologie	3262	2814	
Einsicht	3264	2815	
Fräulein	3265	2816	
Rose	3266	2817	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Rückgang	3267	2818	
verwirren	3268	2819	
aufeinander	3269	2820	
demonstrieren	3270	2821	
einleiten	3271	2822	
Einleitung	3606	2822	Wg-5b
entwerfen	3272	2823	
Leib	3274	2824	
objektiv	3275	2825	
schaden	3276	2826	
stumm	3277	2827	
Zaun	3279	2828	
Hochzeit	3281	2829	
maßgeblich	3282	2830	
Spalte	3284	2831	
Zettel	3285	2832	
Abgrenzung	3286	2833	
Jacke	3287	2834	
Präferenz	3288	2835	
übereinstimmen	3289	2836	
Übereinstimmung	4901	2836	Wg-5b
Dichtung	3291	2837	
einhalten	3292	2838	
Sachverhalt	3293	2839	
sorgfältig	3294	2840	
untereinander	3295	2841	
unterhalb	3296	2842	
verdeutlichen	3297	2843	
Ertrag	3298	2844	
dynamisch	3302	2845	
Gerechtigkeit	3303	2846	
abstellen	3304	2847	
Droge	3305	2848	
fett	3306	2849	
verbrauchen	3307	2850	
ausweisen	3308	2851	
biegen	3309	2852	
Notwendigkeit	3310	2853	
Reihenfolge	3311	2854	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
spazieren	3312	2855	
verweigern	3313	2856	
argumentieren	3315	2857	
Athlet	3316	2858	
beißen	3317	2859	
harmonisch	3318	2860	
Kneipe	3319	2861	
absagen	3320	2862	
fix	3322	2863	
Frucht	3323	2864	
Philosoph	3325	2865	
Übersicht	3326	2866	
weitergeben	3327	2867	
Abitur	3329	2868	
einlassen	3331	2869	
Geste	3332	2870	
Vorgabe	3333	2871	
abstrakt	3335	2872	
ästhetisch	3336	2873	
einschalten	3337	2874	
Klang	3338	2875	
qualifizieren	3339	2876	
Säule	3340	2877	
übergeben	3341	2878	
aufklären	3342	2879	
buchen	3343	2880	
kündigen	3345	2881	
Kündigung	4912	2881	Wg-5b
Anzeige	3347	2882	
festnehmen	3349	2883	
fortfahren	3350	2884	
realistisch	3351	2885	
tödlich	3352	2886	
unterschreiben	3353	2887	
verhaften	3354	2888	
Bombe	3355	2889	
heutzutage	3356	2890	
Hitze	3357	2891	
Kammer	3358	2892	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
notieren	3359	2893	
Solidarität	3360	2894	
besorgt	3361	2895	
Konto	3362	2896	
Lärm	3363	2897	
Option	3364	2898	
Schild	3366	2899	
Unruhe	3368	2900	
bequem	3369	2901	
Kindergarten	3371	2902	
Rätsel	3372	2903	
soviel [konj]	3374	2904	
Teufel	3375	2905	
Zielgruppe	3376	2906	
Anzug	3377	2907	
erkranken	3378	2908	
Herrschaft	3379	2909	
infolge	3380	2910	
nützlich	3381	2911	
oberhalb	3382	2912	
übersehen	3384	2913	
Bereitschaft	3386	2914	
Verbot	3390	2915	
zugrunde	3392	2916	
abweichen	3393	2917	
gespannt	3395	2918	
sicherstellen	3396	2919	
stundenlang	3397	2920	
verfassen	3398	2921	
Felsen	3401	2922	
inklusive	3402	2923	
seinerseits	3404	2924	
zustehen	3405	2925	
auffällig	3406	2926	
ausbrechen	3407	2927	
Humor	3410	2928	
treu	3412	2929	
Erziehung	3413	2930	
kommentieren	3414	2931	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
wonach	3415	2932	
agieren	3420	2933	
Befehl	3421	2934	
Christ	3422	2935	
schleppen	3424	2936	
Haustür	3428	2937	
aggressiv	3430	2938	
definitiv	3431	2939	
locken	3432	2940	
löschen	3433	2941	
Mahlzeit	3434	2942	
samt	3435	2943	
vollziehen	3436	2944	
aufbringen	3438	2945	
einigermaßen	3439	2946	
Praktikum	3441	2947	
verzeichnen	3442	2948	
Vorsicht	3443	2949	
Auskunft	3444	2950	
Bogen	3446	2951	
Ferien	3448	2952	
Messe	3450	2953	
scheiden	3451	2954	
schlucken	3452	2955	
Schluck	3746	2955	Wb-3b
südlich	3453	2956	
zurücklegen	3454	2957	
anordnen	3455	2958	
beibringen	3456	2959	
bevorstehen	3457	2960	
Chemiker	3458	2961	
herunter	3460	2962	
hinterher	3461	2963	
kostenlos	3462	2964	
Maus	3463	2965	
Unabhängigkeit	3464	2966	
Bestand	3466	2967	
einzigartig	3467	2968	
Kohle	3468	2969	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
reell	3469	2970	
reiten	3470	2971	
Reiter	4884	2971	Wb-4b
Werkstatt	3472	2972	
Kälte	3473	2973	
Laune	3475	2974	
nachfragen	3476	2975	
Toilette	3477	2976	
Unglück	3478	2977	
verlegen	3479	2978	
konfrontieren	3484	2979	
wovon	3486	2980	
absurd	3487	2981	
Miete	3488	2982	
angehören	3489	2983	
Apfel	3490	2984	
autonom	3491	2985	
blond	3492	2986	
anstrengend	3493	2987	
Bär	3494	2988	
hinzu	3495	2989	
mühsam	3498	2990	
präzise	3499	2991	
Wahnsinn	3500	2992	
feststehen	3502	2993	
Sieger	3503	2994	
Unterkunft	3504	2995	
anfühlen	3506	2996	
düster	3507	2997	
freisetzen	3508	2998	
Kompromiss	3509	2999	
Maßstab	3510	3000	
skizzieren	3511	3001	
starr	3512	3002	
Vorhang	3513	3003	
Wüste	3515	3004	
berufen	3516	3005	
eingreifen	3517	3006	
Tasse	3518	3007	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
unterstellen	3519	3008	
vorbeigehen	3520	3009	
Flamme	3521	3010	
langjährig	3523	3011	
Militär	3525	3012	
oftmals	3526	3013	
Profi	3528	3014	
aufsagen	3530	3015	
bergen [v]	3531	3016	
erwachen	3532	3017	
Nebel	3533	3018	
andeuten	3535	3019	
deutschsprachig	3536	3020	
Rückstand	3539	3021	
entfalten	3540	3022	
hässlich	3542	3023	
unverändert	3544	3024	
woran	3545	3025	
hereinkommen	3546	3026	
heulen	3547	3027	
zurücktreten	3548	3028	
demnächst	3549	3029	
einschlagen	3550	3030	
Rock	3551	3031	
Übernahme	3552	3032	
aufwendig	3554	3033	
einschätzen	3555	3034	
regnen	3558	3035	
beten	3560	3036	
Fokus	3561	3037	
hocken	3562	3038	
musikalisch	3565	3039	
Trauer	3568	3040	
Gerücht	3570	3041	
kriechen	3571	3042	
Sofa	3572	3043	
abwenden	3574	3044	
Huhn	3576	3045	
Relation	3577	3046	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ruhen	3578	3047	
Vorfall	3580	3048	
Vorfeld	3581	3049	
Ankunft	3582	3050	
ausweichen	3584	3051	
Paket	3585	3052	
putzen	3586	3053	
variabel	3587	3054	
zuführen	3588	3055	
Ausgangspunkt	3590	3056	
erregen	3592	3057	
Erregung	4721	3057	Wg-5b
letztendlich	3593	3058	
erschöpfen	3595	3059	
Frist	3596	3060	
gegenüberstehen	3597	3061	
Qualifikation	3600	3062	
Schlange	3601	3063	
schräg	3602	3064	
verehrt	3603	3065	
wieviel	3604	3066	
gefangen [adj]	3607	3067	
Möbel	3609	3068	
nerven [v]	3610	3069	
restlich	3611	3070	
täuschen	3613	3071	
Zone	3614	3072	
antun	3615	3073	
Architektur	3616	3074	
Biologie	3617	3075	
einmalig	3618	3076	
irgend	3619	3077	
Kreislauf	3620	3078	
Protokoll	3623	3079	
unsichtbar	3624	3080	
verdrängen	3625	3081	
vernichten	3626	3082	
vorläufig	3627	3083	
weichen	3628	3084	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
akut	3629	3085	
Album	3630	3086	
chronisch	3631	3087	
Justiz	3632	3088	
zusammenkommen	3633	3089	
Abenteuer	3634	3090	
erforschen	3635	3091	
Flügel	3636	3092	
Teppich	3637	3093	
touristisch	3638	3094	
werten	3639	3095	
geographisch, geografisch	3640	3096	
Hang	3641	3097	
Applaus	3643	3098	
Ausprägung	3644	3099	
Block	3645	3100	
rauschen	3646	3101	
tauschen	3647	3102	
zusammenleben	3648	3103	
Gemüse	3650	3104	
gültig	3651	3105	
jeglicher	3652	3106	
mitbekommen	3653	3107	
Skandal	3654	3108	
weggehen	3655	3109	
Abgabe	3656	3110	
blühen	3657	3111	
zurückgeben	3661	3112	
Aufenthalt	3662	3113	
auflegen	3663	3114	
kippen	3664	3115	
vergeblich	3665	3116	
wischen	3666	3117	
erbringen	3668	3118	
folglic	3669	3119	
Prinz	3671	3120	
Schaf	3673	3121	
schuldig	3674	3122	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Tagebuch	3675	3123	
zielen	3676	3124	
elementar	3677	3125	
nebenbei	3678	3126	
Werkzeug	3681	3127	
Adjektiv	3682	3128	
bremsen	3683	3129	
einbauen	3684	3130	
finaler	3685	3131	
Getränk	3686	3132	
hierzulande	3687	3133	
vorlesen	3690	3134	
berechtigten	3691	3135	
Bruch	3692	3136	
endlos	3693	3137	
Lüge	3695	3138	
Reichtum	3696	3139	
Schema	3697	3140	
spiegeln	3698	3141	
städtisch	3699	3142	
wandeln	3700	3143	
harmlos	3701	3144	
reichlich	3702	3145	
ringen	3703	3146	
spektakulär	3704	3147	
stabilisieren	3705	3148	
Strich	3706	3149	
Wirt	3707	3150	
besagen	3709	3151	
Geduld	3710	3152	
Innenstadt	3711	3153	
Konstruktion	3712	3154	
Lehrbuch	3713	3155	
siegen	3714	3156	
trocknen	3716	3157	
Vorsprung	3717	3158	
vorwiegend	3718	3159	
bekennen	3719	3160	
dauernd	3720	3161	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
eigenständig	3721	3162	
elegant	3722	3163	
Haftung	3723	3164	
mutmaßlich	3724	3165	
vergleichsweise	3725	3166	
vermehrt	3726	3167	
bedauern	3727	3168	
begeben	3728	3169	
durchgehen	3729	3170	
vorschreiben	3730	3171	
zutrauen	3731	3172	
abseits	3732	3173	
bescheiden	3734	3174	
entfallen	3735	3175	
Schlafzimmer	3738	3176	
Wunde	3740	3177	
reiben	3744	3178	
Schock	3747	3179	
aufschreiben	3748	3180	
reizen	3749	3181	
aufreißen	3751	3182	
hinzukommen	3753	3183	
prinzipiell	3754	3184	
reflektieren	3755	3185	
Unterlage	3756	3186	
vernachlässigen	3757	3187	
versinken	3758	3188	
erhitzen	3759	3189	
Ersatz	3760	3190	
passiv	3763	3191	
stinken	3765	3192	
tschüss	3766	3193	
Vorgänger	3767	3194	
anstarren	3768	3195	
detailliert	3769	3196	
Fremdsprache	3770	3197	
Gepäck	3771	3198	
unglücklich	3772	3199	
wehen	3773	3200	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ausprobieren	3774	3201	
bewerben	3775	3202	
Bewerber	4293	3202	Wb-4b
erhoffen	3776	3203	
Feder	3777	3204	
Feuerwehr	3778	3205	
fixieren	3779	3206	
Gemälde	3780	3207	
Heim	3781	3208	
heranziehen	3782	3209	
Koch	3784	3210	
Stadtteil	3785	3211	
verschärfen	3787	3212	
Zunahme	3788	3213	
annähern	3789	3214	
Annäherung	4501	3214	Wg-5b
Eigentum	3791	3215	
Eigentümer	3850	3215	Wb-4b
gründlich	3792	3216	
umsehen	3794	3217	
via	3795	3218	
abziehen	3796	3219	
schwanken	3799	3220	
Unsinn	3801	3221	
blockieren	3803	3222	
Defizit	3804	3223	
Dynamik	3805	3224	
nirgendwo	3806	3225	
umarmen	3807	3226	
Vernunft	3808	3227	
jetzig	3811	3228	
kommunizieren	3812	3229	
Krebs	3813	3230	
Kühlschrank	3814	3231	
lächerlich	3815	3232	
Akt	3817	3233	
außerordentlich	3818	3234	
minimal	3820	3235	
Nacken	3821	3236	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Rhythmus	3823	3237	
unerwartet	3824	3238	
Unterschrift	3825	3239	
anfallen	3826	3240	
beantragen	3828	3241	
daheim	3829	3242	
quälen	3832	3243	
Strömung	3833	3244	
überfordern	3834	3245	
dokumentieren	3835	3246	
Gliederung	3836	3247	
Kartoffel	3837	3248	
schleichen	3838	3249	
zulegen	3839	3250	
auseinandersetzen	3841	3251	
bestrafen	3842	3252	
einlegen	3843	3253	
erlernen	3844	3254	
Friedhof	3845	3255	
Produzent	3847	3256	
Transparenz	3848	3257	
Fabrik	3851	3258	
mutig	3852	3259	
Stolz	3853	3260	
sympathisch	3854	3261	
Tafel	3855	3262	
Uniform	3857	3263	
weigern	3858	3264	
charakterisieren	3860	3265	
fotografieren	3861	3266	
Heft	3862	3267	
hilfreich	3863	3268	
kombinieren	3864	3269	
Mode	3867	3270	
Schlagzeile	3868	3271	
schmutzig	3869	3272	
überziehen	3870	3273	
zumeist	3871	3274	
gemütlich	3872	3275	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Zeitalter	3874	<b>3276</b>	
ausstrecken	3875	<b>3277</b>	
blass	3876	<b>3278</b>	
irritieren	3877	<b>3279</b>	
Mission	3879	<b>3280</b>	
Regulation	3882	<b>3281</b>	
Rücktritt	3883	<b>3282</b>	
Gelenk	3886	<b>3283</b>	
regulieren	3888	<b>3284</b>	
Rundfunk	3889	<b>3285</b>	
Teilnahme	3890	<b>3286</b>	
LKW, Lastkraftwagen	3892	<b>3287</b>	
Lastwagen	4543	<b>3287</b>	Nr. 3892 alt
Quatsch	3893	<b>3288</b>	
romantisch	3894	<b>3289</b>	
erlangen	3896	<b>3290</b>	
zumachen	3897	<b>3291</b>	
ausstellen	3898	<b>3292</b>	
Becken	3899	<b>3293</b>	
kreuzen	3900	<b>3294</b>	
zart	3901	<b>3295</b>	
Zwang	3902	<b>3296</b>	
Münze	3904	<b>3297</b>	
Nachrichtenagentur	3905	<b>3298</b>	
seitlich	3906	<b>3299</b>	
Abendessen	3907	<b>3300</b>	
Oper	3910	<b>3301</b>	
satt	3911	<b>3302</b>	
symbolisch	3913	<b>3303</b>	
gestehen	3916	<b>3304</b>	
Kerze,	3917	<b>3305</b>	
Konferenz	3918	<b>3306</b>	
ländlich	3919	<b>3307</b>	
Stadium	3920	<b>3308</b>	
Unrecht	3921	<b>3309</b>	
Versicherung	3922	<b>3310</b>	
Wurst	3923	<b>3311</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
anspruchsvoll	3924	<b>3312</b>	
ermorden	3927	<b>3313</b>	
Geschwister	3929	<b>3314</b>	
kleiden	3930	<b>3315</b>	
ragen	3931	<b>3316</b>	
Staub	3932	<b>3317</b>	
unwahrscheinlich	3933	<b>3318</b>	
aufgreifen	3935	<b>3319</b>	
beauftragen	3936	<b>3320</b>	
Brand	3937	<b>3321</b>	
eindringen	3938	<b>3322</b>	
Examen	3940	<b>3323</b>	
partiell	3942	<b>3324</b>	
Schale	3943	<b>3325</b>	
schießen	3944	<b>3326</b>	
Schiedsrichter	3945	<b>3327</b>	
tippen	3947	<b>3328</b>	
Universum	3948	<b>3329</b>	
vernetzen	3949	<b>3330</b>	
weitermachen	3951	<b>3331</b>	
abhauen	3952	<b>3332</b>	
Abwehr	3954	<b>3333</b>	
Arsch	3955	<b>3334</b>	
auskennen	3956	<b>3335</b>	
klauen	3959	<b>3336</b>	
Rathaus	3960	<b>3337</b>	
schwul	3961	<b>3338</b>	
ablenken	3962	<b>3339</b>	
bemerkenswert	3963	<b>3340</b>	
Daumen	3965	<b>3341</b>	
einseitig	3966	<b>3342</b>	
lauschen	3967	<b>3343</b>	
nachvollziehen	3968	<b>3344</b>	
Verstand	3970	<b>3345</b>	
zugunsten	3971	<b>3346</b>	
anmerken	3972	<b>3347</b>	
Anmerkung	4319	<b>3347</b>	Wg-5b
bewähren	3973	<b>3348</b>	
bundesweit	3974	<b>3349</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
durchziehen	3975	<b>3350</b>	
erholen	3976	<b>3351</b>	
Quote	3978	<b>3352</b>	
Vorlage	3979	<b>3353</b>	
Vorzeichen	3980	<b>3354</b>	
Zugriff	3981	<b>3355</b>	
aromatisch	3982	<b>3356</b>	
Großstadt	3984	<b>3357</b>	
hervorheben	3985	<b>3358</b>	
Lokal	3986	<b>3359</b>	
vermindern	3989	<b>3360</b>	
verwandt	3990	<b>3361</b>	
Bundespräsident	3992	<b>3362</b>	
Fliege	3994	<b>3363</b>	
platzen	3996	<b>3364</b>	
Pressekonferenz	3997	<b>3365</b>	
servieren	3998	<b>3366</b>	
Sessel	3999	<b>3367</b>	
Anwesenheit	4001	<b>3368</b>	
Bube	4002	<b>3369</b>	
Geldpolitik	4003	<b>3370</b>	
gewissermaßen	4004	<b>3371</b>	
Ingenieur	4005	<b>3372</b>	
sachlich	4008	<b>3373</b>	
Ausschuss	4009	<b>3374</b>	
anweisen	4013	<b>3375</b>	
Anweisung	4271	<b>3375</b>	Wg-5b
Ausflug	4014	<b>3376</b>	
außergewöhnlich	4015	<b>3377</b>	
Baustelle	4016	<b>3378</b>	
Kasten	4018	<b>3379</b>	
schimpfen	4021	<b>3380</b>	
Sicherung	4022	<b>3381</b>	
wegnehmen	4024	<b>3382</b>	
worum	4025	<b>3383</b>	
Balkon	4026	<b>3384</b>	
bar	4027	<b>3385</b>	
Duell	4029	<b>3386</b>	
erfreuen	4030	<b>3387</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
erschließen	4031	<b>3388</b>	
Gewehr	4032	<b>3389</b>	
Tuch	4034	<b>3390</b>	
vereinfachen	4035	<b>3391</b>	
Wende	4036	<b>3392</b>	
Agentur	4037	<b>3393</b>	
Bündnis	4038	<b>3394</b>	
flüchtig	4039	<b>3395</b>	
Geographie	4040	<b>3396</b>	
Lebewesen	4041	<b>3397</b>	
Ozean	4042	<b>3398</b>	
umsonst	4046	<b>3399</b>	
verdächtig	4047	<b>3400</b>	
zuverlässig	4048	<b>3401</b>	
abheben	4049	<b>3402</b>	
alltäglich	4050	<b>3403</b>	
anbringen	4051	<b>3404</b>	
entgehen	4052	<b>3405</b>	
lauter [adv]	4054	<b>3406</b>	
Tunnel	4056	<b>3407</b>	
Assistent	4057	<b>3408</b>	
drastisch	4059	<b>3409</b>	
gleichmäßig	4060	<b>3410</b>	
hinnehmen	4061	<b>3411</b>	
Moderne [N]	4063	<b>3412</b>	
Nachbarschaft	4065	<b>3413</b>	
brutal	4069	<b>3414</b>	
großzügig	4071	<b>3415</b>	
Redaktion	4072	<b>3416</b>	
Schweiß	4073	<b>3417</b>	
Spruch	4074	<b>3418</b>	
strikt	4075	<b>3419</b>	
Haufen	4081	<b>3420</b>	
Keks	4083	<b>3421</b>	
Sorte	4084	<b>3422</b>	
zueinander	4085	<b>3423</b>	
gelassen	4087	<b>3424</b>	
überstehen	4091	<b>3425</b>	
aufspringen	4093	<b>3426</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Käse	4094	<b>3427</b>	
losgehen	4095	<b>3428</b>	
Maul	4096	<b>3429</b>	
protestieren	4097	<b>3430</b>	
schämen	4098	<b>3431</b>	
Berufung	4100	<b>3432</b>	
Einteilung	4101	<b>3433</b>	
Eintritt	4102	<b>3434</b>	
Geliebte	4103	<b>3435</b>	
Hüfte	4105	<b>3436</b>	
neulich	4106	<b>3437</b>	
regelrecht	4107	<b>3438</b>	
verankern	4108	<b>3439</b>	
befrieden	4110	<b>3440</b>	
beseitigen	4111	<b>3441</b>	
Orchester	4113	<b>3442</b>	
regulär	4114	<b>3443</b>	
unterdrücken	4117	<b>3444</b>	
unterteilen	4118	<b>3445</b>	
verziehen	4119	<b>3446</b>	
einschließlich	4121	<b>3447</b>	
Glied	4122	<b>3448</b>	
Roboter	4124	<b>3449</b>	
Bitte [N]	4125	<b>3450</b>	
Blüte	4126	<b>3451</b>	
inmitten	4128	<b>3452</b>	
abschließend	4129	<b>3453</b>	
aufschlagen	4130	<b>3454</b>	
Glocke	4131	<b>3455</b>	
Informatik	4132	<b>3456</b>	
Niederschlag	4133	<b>3457</b>	
örtlich	4134	<b>3458</b>	
streifen [v]	4135	<b>3459</b>	
Topf	4136	<b>3460</b>	
ernähren	4138	<b>3461</b>	
prominent	4139	<b>3462</b>	
Genehmigung	4143	<b>3463</b>	
Lampe	4144	<b>3464</b>	
Moral	4145	<b>3465</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
philosophisch	4146	<b>3466</b>	
verständigen	4147	<b>3467</b>	
zweifeln	4149	<b>3468</b>	
andauern	4150	<b>3469</b>	
aufrichten	4151	<b>3470</b>	
auslaufen	4152	<b>3471</b>	
einverstanden	4153	<b>3472</b>	
fachlich	4154	<b>3473</b>	
Märchen	4155	<b>3474</b>	
Schädel	4157	<b>3475</b>	
spezialisieren	4158	<b>3476</b>	
variieren	4159	<b>3477</b>	
Löwe	4160	<b>3478</b>	
Partnerschaft	4162	<b>3479</b>	
zerfallen	4165	<b>3480</b>	
Zerfall	4717	<b>3480</b>	Wb-3b
zustande	4166	<b>3481</b>	
ablösen	4167	<b>3482</b>	
allenfalls	4168	<b>3483</b>	
ausbleiben	4169	<b>3484</b>	
besorgen	4170	<b>3485</b>	
binnen	4171	<b>3486</b>	
einstig	4172	<b>3487</b>	
entgegensetzen	4173	<b>3488</b>	
Kraftwerk	4175	<b>3489</b>	
nördlich	4177	<b>3490</b>	
obig	4178	<b>3491</b>	
skeptisch	4179	<b>3492</b>	
überwachen	4180	<b>3493</b>	
Überwachung	4814	<b>3493</b>	Wg-5b
woanders	4182	<b>3494</b>	
ablesen	4183	<b>3495</b>	
anzünden	4184	<b>3496</b>	
ärztlich	4185	<b>3497</b>	
geschickt	4187	<b>3498</b>	
mittelalterlich	4188	<b>3499</b>	
repräsentieren	4189	<b>3500</b>	
Rezept	4190	<b>3501</b>	
Sack	4191	<b>3502</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ausstehen	4194	3503	
einschließen	4196	3504	
Faden	4197	3505	
Oberschenkel	4199	3506	
sinnlos	4201	3507	
streben	4202	3508	
beleuchten	4204	3509	
drucken	4205	3510	
erreichbar	4206	3511	
erschweren	4207	3512	
Fahne	4208	3513	
Panik	4209	3514	
populär	4210	3515	
unterschätzen	4212	3516	
Darm	4215	3517	
erobern	4216	3518	
Fassade	4217	3519	
Favorit	4218	3520	
Plakat	4219	3521	
Terrasse	4220	3522	
aufsuchen	4221	3523	
forschen	4222	3524	
intellektuell	4224	3525	
legendär	4225	3526	
motorisch	4227	3527	
nunmehr	4228	3528	
Trick	4230	3529	
Tropfen	4231	3530	
abschaffen	4232	3531	
anheben	4233	3532	
bewundern	4234	3533	
Burg	4235	3534	
Fazit	4237	3535	
hervorrufen	4238	3536	
Psychologe	4241	3537	
abspielen	4242	3538	
herausragen	4244	3539	
inszenieren	4245	3540	
klatschen	4246	3541	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Magazin	4247	3542	
beschweren	4249	3543	
entgegenkommen	4250	3544	
Hast	4251	3545	
hinauf	4252	3546	
hindern	4253	3547	
loswerden	4254	3548	
mild	4255	3549	
Minderheit	4256	3550	
schrumpfen	4258	3551	
vernehmen	4259	3552	
erstrecken	4260	3553	
vortragen	4264	3554	
Hirn	4265	3555	
Pfeil	4266	3556	
vorig	4270	3557	
Bargeld	4272	3558	
erkundigen	4274	3559	
Format	4275	3560	
Gasse	4276	3561	
Gesichtspunkt	4277	3562	
glänzend	4278	3563	
Original	4279	3564	
Priorität	4281	3565	
Stich	4282	3566	
Variation	4283	3567	
Wettkampf	4284	3568	
haften	4286	3569	
horizontal	4287	3570	
irren	4288	3571	
kriminell	4289	3572	
verfallen	4290	3573	
vorzeitig	4291	3574	
ansiedeln	4292	3575	
Breite	4294	3576	
einsehen	4295	3577	
Explosion	4297	3578	
Idiot	4298	3579	
Kulisse	4299	3580	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
nachvollziehbar	4301	3581	
spürbar	4302	3582	
Stall	4303	3583	
Arbeitskraft	4304	3584	
Gemeinsamkeit	4306	3585	
Gemisch	4307	3586	
schlank	4308	3587	
Dreck	4309	3588	
eilen	4310	3589	
fügen	4311	3590	
heuer	4312	3591	
Hölle	4313	3592	
quadratisch	4314	3593	
Reflexion	4315	3594	
solide	4316	3595	
unauffällig	4317	3596	
Zwerg	4318	3597	
Anreiz	4320	3598	
auswerten	4322	3599	
ersparen	4323	3600	
nachkommen	4325	3601	
Fotografie	4327	3602	
Galerie	4328	3603	
Haft	4329	3604	
Malerei	4330	3605	
Maske	4332	3606	
Präsentation	4334	3607	
unerträglich	4335	3608	
zerreißen	4336	3609	
zwangsläufig	4337	3610	
betrinken	4338	3611	
Furcht	4339	3612	
Klavier	4340	3613	
Neubau	4344	3614	
schädigen	4345	3615	
unterstreichen	4347	3616	
vorziehen	4348	3617	
Bande	4349	3618	
behindert	4350	3619	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Bündel	4353	3620	
dämpfen	4354	3621	
Gift	4356	3622	
Knopf	4357	3623	
Lebensjahr	4358	3624	
Profil	4360	3625	
Siedlung	4361	3626	
Stellungnahme	4363	3627	
Sturz	4364	3628	
unbewusst	4365	3629	
Verstoß	4366	3630	
voraussichtlich	4367	3631	
würdigen	4368	3632	
zurückweisen	4369	3633	
Abfall	4370	3634	
Piste	4373	3635	
streicheln	4376	3636	
überlegen [adj]	4377	3637	
ausfüllen	4378	3638	
eintreffen	4380	3639	
Kuchen	4381	3640	
Nachwuchs	4382	3641	
trösten	4384	3642	
Ungleichheit	4385	3643	
Handwerk	4389	3644	
humanitär	4390	3645	
naiv	4392	3646	
Rentner	4393	3647	
sogleich	4395	3648	
Substantiv	4396	3649	
Testament	4397	3650	
befördern	4399	3651	
gänzlich	4401	3652	
hinunter	4403	3653	
soeben	4404	3654	
Sportart	4405	3655	
Biografie, Biographie	4409	3656	
blutig	4410	3657	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Hindernis	4412	3658	
inwieweit	4413	3659	
weitaus	4415	3660	
Abfahrt	4417	3661	
auswärtig	4419	3662	
elastisch	4420	3663	
entkommen	4421	3664	
Herausgeber	4422	3665	
Kinn	4423	3666	
nahelegen	4424	3667	
Naturwissenschaft	4425	3668	
seitens	4426	3669	
Zeigefinger	4430	3670	
zwischen durch	4431	3671	
Autofahrer	4432	3672	
benehmen	4433	3673	
Einzelfall	4434	3674	
gängig	4435	3675	
Kongress	4438	3676	
letzterer, letztere, letzteres	4439	3677	
nebeneinander	4440	3678	
Passage	4441	3679	
strömen	4442	3680	
zeitgenössisch	4443	3681	
zerbrechen	4444	3682	
Aufsatz	4445	3683	
Diagramm	4447	3684	
Historiker	4449	3685	
kollektiv	4451	3686	
nüchtern	4452	3687	
ungeheuer [adj]	4453	3688	
Vorurteil	4454	3689	
Zeugnis	4456	3690	
anmachen	4457	3691	
derzeitig	4459	3692	
Einblick	4460	3693	
eingeben	4461	3694	
gigantisch	4463	3695	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
überflüssig	4465	3696	
einteilen	4466	3697	
losfahren	4468	3698	
Pistole	4469	3699	
schalten	4470	3700	
überführen	4472	3701	
verbindlich	4473	3702	
anstelle	4474	3703	
beleidigen	4475	3704	
organisatorisch	4479	3705	
reif	4480	3706	
überholen	4482	3707	
vorangehen	4483	3708	
anderswo	4484	3709	
empfindlich	4485	3710	
hilflos	4487	3711	
Mist	4488	3712	
münden	4489	3713	
Porträt	4491	3714	
Premiere	4492	3715	
Schwangerschaft	4495	3716	
verkürzen	4498	3717	
vorbeugen	4499	3718	
witzig	4500	3719	
blasen [v]	4502	3720	
Exemplar	4503	3721	
Logik	4505	3722	
Müll	4506	3723	
Vergnügen	4508	3724	
fließend [adj]	4509	3725	
konsumieren	4510	3726	
naturwissen- schaftlich	4511	3727	
hinlegen	4514	3728	
Landwirt	4515	3729	
läuten	4517	3730	
Neugier	4518	3731	
Notiz	4519	3732	
Rakete	4520	3733	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Rasen	4521	3734	
verwirklichen	4522	3735	
befestigen	4523	3736	
dulden	4525	3737	
durchlaufen	4526	3738	
erschüttern	4527	3739	
gleichermaßen	4528	3740	
gleichwohl	4529	3741	
Kabine	4530	3742	
pädagogisch	4531	3743	
Schokolade	4532	3744	
Sekretär	4533	3745	
signalisieren	4534	3746	
übernachten	4535	3747	
veranstalten	4536	3748	
Veranstalter	4727	3748	Wb-4b
zuweisen	4538	3749	
besiegen	4540	3750	
derweil	4542	3751	
marschieren	4544	3752	
pfeifen	4545	3753	
überqueren	4546	3754	
Arschloch	4547	3755	
dominant	4551	3756	
Kreativität	4553	3757	
operieren	4554	3758	
stechen	4555	3759	
Verb	4557	3760	
verwechseln	4559	3761	
beschädigen	4560	3762	
giftig	4561	3763	
hervorbringen	4562	3764	
hinreichend	4563	3765	
knüpfen	4564	3766	
loslassen	4565	3767	
nachlassen	4566	3768	
nebenan	4567	3769	
bestens	4569	3770	
Dusche	4570	3771	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Etage	4571	3772	
Fachhochschule	4572	3773	
Fotograf	4573	3774	
gehörlos	4574	3775	
Klimawandel	4575	3776	
Mythos	4576	3777	
nirgends	4577	3778	
verabreden	4580	3779	
familiär	4583	3780	
Reichweite	4584	3781	
Riese	4585	3782	
Tageszeitung	4586	3783	
vertiefen	4588	3784	
antik	4589	3785	
begünstigen	4591	3786	
gesundheitlich	4592	3787	
Verbindlichkeit	4594	3788	
vorantreiben	4595	3789	
zurückgreifen	4596	3790	
zurücklassen	4597	3791	
abgrenzen	4598	3792	
Aufwendung	4599	3793	
ausdenken	4600	3794	
fähig	4601	3795	
füttern	4602	3796	
koppeln	4604	3797	
Senior	4605	3798	
Studio	4606	3799	
austreten	4609	3800	
bekanntlich	4610	3801	
neuerdings	4612	3802	
Pension	4613	3803	
Rücksicht	4614	3804	
Triumph	4616	3805	
unterdessen	4617	3806	
willen [präp]	4618	3807	
ausgesprochen	4620	3808	
ausrufen	4621	3809	
bewaffnen	4622	3810	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Enkel	4623	3811	
Legende	4624	3812	
Pflege	4625	3813	
präsent	4626	3814	
Recherche	4627	3815	
stimulieren	4628	3816	
vornehm	4630	3817	
bedeutsam	4631	3818	
Illusion	4633	3819	
kreisen	4634	3820	
nachdenklich	4635	3821	
strukturieren	4637	3822	
backen	4640	3823	
Ehepaar	4642	3824	
Ensemble	4643	3825	
Handschrift	4644	3826	
Miene	4645	3827	
Motorrad	4646	3828	
pünktlich	4648	3829	
anfassen	4649	3830	
Dialekt	4650	3831	
diplomatisch	4651	3832	
färben	4653	3833	
Klo	4656	3834	
knacken	4657	3835	
Knall	4658	3836	
oberflächlich	4660	3837	
überwältigen	4663	3838	
ähneln	4664	3839	
Beleg	4665	3840	
Blase	4666	3841	
Rezeption	4670	3842	
Tennis	4671	3843	
Entwicklungsland	4672	3844	
Jagd	4673	3845	
Puppe	4674	3846	
Spaziergang	4675	3847	
stolpern	4676	3848	
zeitweise	4677	3849	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
zuschreiben	4678	<b>3850</b>	
ethisch	4681	<b>3851</b>	
glänzen	4683	<b>3852</b>	
meiden	4685	<b>3853</b>	
optimistisch	4686	<b>3854</b>	
widerspiegeln	4688	<b>3855</b>	
abgehen	4690	<b>3856</b>	
Ähnlichkeit	4691	<b>3857</b>	
beweglich	4692	<b>3858</b>	
fraglich	4694	<b>3859</b>	
hinsetzen	4695	<b>3860</b>	
Moderator	4696	<b>3861</b>	
Mütze	4697	<b>3862</b>	
nächtlich	4698	<b>3863</b>	
Rechtsanwalt	4700	<b>3864</b>	
Rekord	4701	<b>3865</b>	
wiedergeben	4702	<b>3866</b>	
ausdehnen	4703	<b>3867</b>	
Diktatur	4705	<b>3868</b>	
Einbruch	4706	<b>3869</b>	
Interaktion	4708	<b>3870</b>	
Kante	4709	<b>3871</b>	
Laut [N]	4710	<b>3872</b>	
selbstbewusst	4712	<b>3873</b>	
Vokabular	4714	<b>3874</b>	
weiterentwickeln	4715	<b>3875</b>	
Weiterentwicklung	4987	<b>3875</b>	Wg-5b
worüber	4716	<b>3876</b>	
Zweig	4718	<b>3877</b>	
abreisen	4719	<b>3878</b>	
Gruß	4722	<b>3879</b>	
konstruieren	4723	<b>3880</b>	
Korb	4724	<b>3881</b>	
Schoß	4726	<b>3882</b>	
zurückbleiben	4729	<b>3883</b>	
zusammenbrechen	4730	<b>3884</b>	
Attacke	4731	<b>3885</b>	
ausnutzen	4732	<b>3886</b>	
Demonstrant	4733	<b>3887</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Ehefrau	4734	<b>3888</b>	
höflich	4735	<b>3889</b>	
Insekt	4736	<b>3890</b>	
spannen	4738	<b>3891</b>	
sprengen	4740	<b>3892</b>	
tagsüber	4741	<b>3893</b>	
zerren	4742	<b>3894</b>	
Affe	4743	<b>3895</b>	
Forum	4746	<b>3896</b>	
Mitleid	4748	<b>3897</b>	
Spezialist	4750	<b>3898</b>	
üblicherweise	4751	<b>3899</b>	
verhängen	4752	<b>3900</b>	
verstummen	4753	<b>3901</b>	
visuell	4754	<b>3902</b>	
Wohl	4755	<b>3903</b>	
zerlegen	4756	<b>3904</b>	
abzeichnen	4757	<b>3905</b>	
antreffen	4758	<b>3906</b>	
Apparat	4759	<b>3907</b>	
auslegen	4760	<b>3908</b>	
Ehemann	4762	<b>3909</b>	
nachträglich	4763	<b>3910</b>	
Paradies	4764	<b>3911</b>	
Spekulation	4765	<b>3912</b>	
spitz	4766	<b>3913</b>	
Strauß	4767	<b>3914</b>	
ausschalten	4771	<b>3915</b>	
einbinden	4773	<b>3916</b>	
Fieber	4774	<b>3917</b>	
gießen	4775	<b>3918</b>	
Hauptsache	4776	<b>3919</b>	
kassieren	4777	<b>3920</b>	
Komponist	4778	<b>3921</b>	
Korrektur	4779	<b>3922</b>	
schreiten	4782	<b>3923</b>	
Silber	4783	<b>3924</b>	
thematisieren	4784	<b>3925</b>	
Urgroßvater	4785	<b>3926</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Verletzte [N]	4786	<b>3927</b>	
abdecken	4787	<b>3928</b>	
Altstadt	4788	<b>3929</b>	
Denkmal	4789	<b>3930</b>	
einordnen	4790	<b>3931</b>	
Einzelheit	4791	<b>3932</b>	
frühzeitig	4792	<b>3933</b>	
fundamental	4793	<b>3934</b>	
glühen	4794	<b>3935</b>	
Schublade	4797	<b>3936</b>	
Toleranz	4798	<b>3937</b>	
unnötig	4799	<b>3938</b>	
Verhaltensweise	4800	<b>3939</b>	
einhergehen	4803	<b>3940</b>	
einholen	4804	<b>3941</b>	
Fund	4805	<b>3942</b>	
funktional	4806	<b>3943</b>	
Hase	4807	<b>3944</b>	
Jungfrau	4808	<b>3945</b>	
legal	4809	<b>3946</b>	
Pfad	4810	<b>3947</b>	
riskieren	4811	<b>3948</b>	
silbern	4812	<b>3949</b>	
Durchbruch	4817	<b>3950</b>	
Telefonnummer	4820	<b>3951</b>	
umrechnen	4824	<b>3952</b>	
Archiv	4825	<b>3953</b>	
Dose	4826	<b>3954</b>	
erwecken	4827	<b>3955</b>	
mustern	4829	<b>3956</b>	
ungleich	4832	<b>3957</b>	
verlässlich	4833	<b>3958</b>	
abschalten	4834	<b>3959</b>	
blättern	4835	<b>3960</b>	
brav	4836	<b>3961</b>	
Cousin	4837	<b>3962</b>	
ergehen	4838	<b>3963</b>	
Gesang	4839	<b>3964</b>	
Hilfsmittel	4840	<b>3965</b>	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
verstoßen	4841	3966	
Abwesenheit	4842	3967	
Anhang	4843	3968	
Atelier	4844	3969	
Brett	4845	3970	
Geldmenge	4847	3971	
Getreide	4848	3972	
Leere	4850	3973	
zurückliegen	4851	3974	
Abgrund	4852	3975	
aufziehen	4854	3976	
einreichen	4855	3977	
faul	4856	3978	
Fell	4857	3979	
mitspielen	4858	3980	
schwören	4859	3981	
verzeihen	4861	3982	
anstoßen	4862	3983	
erlassen	4864	3984	
Fass	4866	3985	
Laufzeit	4869	3986	
Nahrungsmittel	4870	3987	
plausibel	4871	3988	
Quartier	4872	3989	
Spielraum	4873	3990	
Trost	4875	3991	
zuschlagen	4876	3992	
behindern	4877	3993	
beträchtlich	4878	3994	
Ewigkeit	4879	3995	
hinfahren	4881	3996	
Metropole	4882	3997	
östlich	4883	3998	
spinnen	4885	3999	
Trinken [N]	4886	4000	
verkehren	4887	4001	
verwundern	4888	4002	
zulässig	4889	4003	
Abstieg	4890	4004	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
ausgezeichnet	4891	4005	
Einstieg	4893	4006	
führend	4894	4007	
Irrtum	4896	4008	
Kissen	4898	4009	
Specht	4900	4010	
unschuldig	4902	4011	
veranlassen	4903	4012	
Vorgehensweise	4904	4013	
Affäre	4905	4014	
ausstrahlen	4907	4015	
beeinträchtigen	4908	4016	
Fluggesellschaft	4909	4017	
gläubig	4910	4018	
heilen	4911	4019	
eigens	4917	4020	
ernten	4919	4021	
Kumpel	4921	4022	
Ratte	4923	4023	
Seil	4925	4024	
Tresen	4926	4025	
einstufen	4927	4026	
hindeuten	4929	4027	
langweilen	4930	4028	
magisch	4931	4029	
Rückzug	4934	4030	
Stockwerk	4935	4031	
zuweilen	4937	4032	
Abnahme	4938	4033	
Arbeitszeit	4939	4034	
Elektroauto	4940	4035	
irgendjemand	4941	4036	
nachgeben	4943	4037	
Tatort	4944	4038	
tragisch	4945	4039	
Attentat	4946	4040	
Ausschnitt	4947	4041	
jüngst	4948	4042	
Kopie	4949	4043	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
simpel	4952	4044	
tasten	4953	4045	
Umzug	4954	4046	
uralt	4955	4047	
zusammenhalten	4956	4048	
anfänglich	4957	4049	
Anwohner	4958	4050	
Ausblick	4959	4051	
Butter	4960	4052	
Diskriminierung	4961	4053	
Frosch	4962	4054	
Funke	4963	4055	
fürchterlich	4964	4056	
Skulptur	4967	4057	
bescheren	4973	4058	
entgegen	4976	4059	
Nachhinein	4978	4060	
Obst	4980	4061	
Ofen	4981	4062	
offenbaren	4982	4063	
Redakteur	4983	4064	
vertikal	4986	4065	
Zorn	4988	4066	
beschwören	4989	4067	
Kreuzung	4990	4068	
Missbrauch	4993	4069	
Nationalpark	4994	4070	
Offenheit	4995	4071	
wörtlich	4997	4072	
Fassung	4998	4073	
fertigen	4999	4074	
halbwegs	5000	4075	
jugendlich	5001	4076	
Ruine	5004	4077	
Tablette	5005	4078	
verdecken	5006	4079	
verzögern	5007	4080	
Zivilisation	5008	4081	
zuversichtlich	5009	4082	

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Wintersemester	565	5001	Wg 5001-d
Bayern	624	5001	Wg 5001-a
Molekül	651	5001	Wg 5001-g
Vorlesung	703	5001	Wg 5001-d
EU, Europäische Union	726	5001	Wg 5001-h
wirtschaftlich	745	5001	Wg 5001-h
SPD, Sozialdemokratische Partei Deutschlands	777	5001	Wg 5001-h
Elektron	812	5001	Wg 5001-g
China	846	5001	Wg 5001-a
CDU, Christlich Demokratische Union Deutschlands	894	5001	Wg 5001-h
Atom	900	5001	Wg 5001-g
BGB, Bürgerliches Gesetzbuch	946	5001	Wg 5001-h
Institut	953	5001	Wg 5001-d
Protein	984	5001	Wg 5001-g
Grüne [Partei]	1020	5001	Wg 5001-h
organisch	1069	5001	Wg 5001-g
Behörde	1111	5001	Wg 5001-h
Substanz	1136	5001	Wg 5001-g
chinesisch	1154	5001	Wg 5001-a
physikalisch	1164	5001	Wg 5001-g
Gleichung	1180	5001	Wg 5001-f
berliner [adj]	1190	5001	Wg 5001-a
staatlich	1193	5001	Wg 5001-h
konstant	1222	5001	Wg 5001-g
linear	1238	5001	Wg 5001-f
Enzym	1342	5001	Wg 5001-g
Bundesregierung	1345	5001	Wg 5001-h
DDR, Deutsche Demokratische Republik	1348	5001	Wg 5001-a
Abgeordnete	1351	5001	Wg 5001-h
Wahrscheinlichkeit	1381	5001	Wg 5001-f
bayrisch	1383	5001	Wg 5001-a

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Union	1397	5001	Wg 5001-h
Investition	1406	5001	Wg 5001-h
Syrien	1416	5001	Wg 5001-a
Sommersemester	1447	5001	Wg 5001-d
Debatte	1478	5001	Wg 5001-h
Volkswirtschaftslehre, VWL	1534	5001	Wg 5001-d
AfD, Alternative für Deutschland	1579	5001	Wg 5001-h
Bakterie	1580	5001	Wg 5001-g
Lehrstuhl	1617	5001	Wg 5001-d
investieren	1656	5001	Wg 5001-h
Komponente	1673	5001	Wg 5001-g
Ion	1674	5001	Wg 5001-g
Potenzial	1698	5001	Wg 5001-g
Ministerpräsident	1700	5001	Wg 5001-h
Umsatz	1710	5001	Wg 5001-h
ökonomisch	1773	5001	Wg 5001-h
DNA, DNS, Desoxyribonukleinsäure	1777	5001	Wg 5001-g
Variable	1789	5001	Wg 5001-f
Gen	1830	5001	Wg 5001-g
Aktiengesellschaft, AG	1892	5001	Wg 5001-h
empirisch	1894	5001	Wg 5001-g
Vorsitzende	1913	5001	Wg 5001-h
Aminosäure	1934	5001	Wg 5001-g
Institution	1995	5001	Wg 5001-h
Wiener	2003	5001	Wg 5001-a
Soziologie	2005	5001	Wg 5001-h
Afghanistan	2007	5001	Wg 5001-a
strategisch	2012	5001	Wg 5001-h
Israel	2032	5001	Wg 5001-a
Lehre	2037	5001	Wg 5001-d
CSU, Christlich-Soziale Union	2040	5001	Wg 5001-h
Silbe	2073	5001	Wg 5001-e
Saga	2078	5001	Wg 5001-e
Bundestag	2082	5001	Wg 5001-h

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Stiftung	2085	5001	Wg 5001-h
GmbH	2087	5001	Wg 5001-h
jüdisch	2098	5001	Wg 5001-b
Graf	2101	5001	Wg 5001-h
Indien	2102	5001	Wg 5001-a
militärisch	2105	5001	Wg 5001-h
Landtag	2130	5001	Wg 5001-h
Mechanismus	2154	5001	Wg 5001-g
arabisch	2159	5001	Wg 5001-a
Japan	2162	5001	Wg 5001-a
Membran	2166	5001	Wg 5001-g
Technologie	2170	5001	Wg 5001-g
Synthese	2215	5001	Wg 5001-d
Kohlenstoffdioxid	2247	5001	Wg 5001-g
HGB, Handelsgesetzbuch	2260	5001	Wg 5001-h
Kommune	2265	5001	Wg 5001-h
FDP, Freie Demokratische Partei	2283	5001	Wg 5001-h
Unternehmer	2304	5001	Wg 5001-h
Dienstleistung	2305	5001	Wg 5001-h
Investor	2307	5001	Wg 5001-h
genetisch	2310	5001	Wg 5001-g
Hormon	2316	5001	Wg 5001-g
Koalition	2330	5001	Wg 5001-h
Liga	2343	5001	Wg 5001-c
Säure	2347	5001	Wg 5001-g
Aktie	2361	5001	Wg 5001-h
Weltmeisterschaft, WM	2370	5001	Wg 5001-c
Bruttoinlandsprodukt	2372	5001	Wg 5001-h
Matrix	2376	5001	Wg 5001-f
Organismus	2379	5001	Wg 5001-g
Ressource	2380	5001	Wg 5001-h
Chromosom	2399	5001	Wg 5001-g
Mittelwert	2421	5001	Wg 5001-f
Vektor	2431	5001	Wg 5001-f
Betriebswirtschaftslehre	2446	5001	Wg 5001-d

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Base	2449	5001	Wg 5001-g
Fraktion	2476	5001	Wg 5001-h
Gesellschafter	2477	5001	Wg 5001-h
Innovation	2482	5001	Wg 5001-h
Frankfurter	2488	5001	Wg 5001-a
effektiv	2503	5001	Wg 5001-g
islamisch	2506	5001	Wg 5001-b
Materie	2536	5001	Wg 5001-g
Frequenz	2539	5001	Wg 5001-f
Kredit	2554	5001	Wg 5001-h
Differenz	2566	5001	Wg 5001-f
Münchener	2576	5001	Wg 5001-a
Kommission	2584	5001	Wg 5001-h
christlich	2587	5001	Wg 5001-b
Hamburger	2588	5001	Wg 5001-a
Staatsanwaltschaft	2593	5001	Wg 5001-h
Kooperation	2620	5001	Wg 5001-h
Republik	2630	5001	Wg 5001-h
Geschäftsführer	2642	5001	Wg 5001-h
Außenminister	2647	5001	Wg 5001-h
Zentralbank	2651	5001	Wg 5001-h
Vorstand	2669	5001	Wg 5001-h
Flüchtlingskrise	2681	5001	Wg 5001-h
Rezeptor	2690	5001	Wg 5001-g
Brasilien	2694	5001	Wg 5001-a
Grundgesetz	2696	5001	Wg 5001-h
bürgerlich	2702	5001	Wg 5001-h
Bundesliga	2713	5001	Wg 5001-c
Strahlung	2719	5001	Wg 5001-g
Virus	2720	5001	Wg 5001-g
experimentell	2729	5001	Wg 5001-g
Opposition	2732	5001	Wg 5001-h
syrisch	2734	5001	Wg 5001-a
Parameter	2748	5001	Wg 5001-f
Proton	2756	5001	Wg 5001-g
Finale	2770	5001	Wg 5001-c
Terrorist	2774	5001	Wg 5001-h
EZB, Europäische Zentralbank	2806	5001	Wg 5001-h

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Infrastruktur	2807	5001	Wg 5001-h
Inflation	2814	5001	Wg 5001-h
Bundesrat	2822	5001	Wg 5001-h
Tibet	2836	5001	Wg 5001-a
japanisch	2840	5001	Wg 5001-a
Truppe	2843	5001	Wg 5001-h
Wirtschaftsforum	2871	5001	Wg 5001-h
Volkswirtschaft	2897	5001	Wg 5001-h
Wahlkampf	2911	5001	Wg 5001-h
katholisch	2932	5001	Wg 5001-b
juristisch	2943	5001	Wg 5001-h
Nationalsozialist, Nazi	2946	5001	Wg 5001-h
Reduktion	2974	5001	Wg 5001-g
Prognose	2984	5001	Wg 5001-g
Abkommen	2993	5001	Wg 5001-h
Rente	2998	5001	Wg 5001-h
Semester	3007	5001	Wg 5001-d
kinetisch	3010	5001	Wg 5001-g
Skript	3011	5001	Wg 5001-d
Linke [Partei]	3027	5001	Wg 5001-h
Ministerium	3035	5001	Wg 5001-h
Iran	3045	5001	Wg 5001-a
Irak	3054	5001	Wg 5001-a
These	3061	5001	Wg 5001-d
Gläubiger	3065	5001	Wg 5001-h
effizient	3072	5001	Wg 5001-g
Substitution	3087	5001	Wg 5001-f
Kanton	3091	5001	Wg 5001-h
Sachsen	3092	5001	Wg 5001-a
Universitätsbibliothek	3109	5001	Wg 5001-d
Suizid	3125	5001	Wg 5001-g
Export	3132	5001	Wg 5001-h
Wasserstoff	3142	5001	Wg 5001-g
qualitativ	3164	5001	Wg 5001-g
Baden-Württemberg	3170	5001	Wg 5001-a
Börse	3184	5001	Wg 5001-h

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
absolvieren	3189	5001	Wg 5001-d
Fettsäure	3191	5001	Wg 5001-g
radioaktiv	3200	5001	Wg 5001-g
quantitativ	3211	5001	Wg 5001-g
Beschluss	3220	5001	Wg 5001-h
Bundeswehr	3221	5001	Wg 5001-h
mechanisch	3223	5001	Wg 5001-g
Varianz	3231	5001	Wg 5001-f
Arterie	3241	5001	Wg 5001-g
Terrorismus	3248	5001	Wg 5001-h
Wechselkurs	3249	5001	Wg 5001-h
Innenminister	3257	5001	Wg 5001-h
klinisch	3258	5001	Wg 5001-g
indisch	3261	5001	Wg 5001-a
Digitalisierung	3263	5001	Wg 5001-f
Finanzminister	3299	5001	Wg 5001-h
Kanada	3324	5001	Wg 5001-a
Zinssatz	3328	5001	Wg 5001-h
Abschreibung	3334	5001	Wg 5001-h
Depression	3344	5001	Wg 5001-g
strukturell	3346	5001	Wg 5001-g
Chinesische	3348	5001	Wg 5001-a
Rechner	3365	5001	Wg 5001-f
Hessen	3370	5001	Wg 5001-a
Blutdruck	3387	5001	Wg 5001-g
physisch	3389	5001	Wg 5001-g
Wohlstand	3400	5001	Wg 5001-h
kognitiv	3403	5001	Wg 5001-g
psychologisch	3411	5001	Wg 5001-g
Datenbank	3416	5001	Wg 5001-f
Premier	3418	5001	Wg 5001-h
Vizepräsident	3427	5001	Wg 5001-h
Landesregierung	3429	5001	Wg 5001-h
Bezirk	3445	5001	Wg 5001-h
General	3449	5001	Wg 5001-h
Vene	3465	5001	Wg 5001-g
Kloster	3474	5001	Wg 5001-b
Fragestellung	3481	5001	Wg 5001-d
industriell	3483	5001	Wg 5001-h

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
lateinisch	3496	5001	Wg 5001-a
Menschenrecht	3497	5001	Wg 5001-h
Währung	3514	5001	Wg 5001-h
Maximum	3524	5001	Wg 5001-f
Papst	3527	5001	Wg 5001-b
Terroranschlag	3534	5001	Wg 5001-h
Embryo	3537	5001	Wg 5001-g
Muskulatur	3538	5001	Wg 5001-g
Ermittler	3541	5001	Wg 5001-h
Hypothese	3543	5001	Wg 5001-d
akademisch	3553	5001	Wg 5001-d
Kapazität	3556	5001	Wg 5001-h
Regierungschef	3557	5001	Wg 5001-h
Rohstoff	3559	5001	Wg 5001-h
Informationssystem	3563	5001	Wg 5001-f
liberal	3564	5001	Wg 5001-h
Pfarrer	3566	5001	Wg 5001-b
Provinz	3567	5001	Wg 5001-h
Aufsichtsrat	3569	5001	Wg 5001-h
Akademie	3589	5001	Wg 5001-d
proportional	3594	5001	Wg 5001-f
operativ	3598	5001	Wg 5001-g
Proband	3599	5001	Wg 5001-g
Sanktion	3612	5001	Wg 5001-h
Lösungsmittel	3621	5001	Wg 5001-g
Ägypten	3642	5001	Wg 5001-a
Budget	3649	5001	Wg 5001-h
israelisch	3658	5001	Wg 5001-a
Radius	3672	5001	Wg 5001-f
Ökonom	3679	5001	Wg 5001-h
physiologisch	3688	5001	Wg 5001-g
Addition	3708	5001	Wg 5001-f
Stichprobe	3715	5001	Wg 5001-g
asymmetrisch	3733	5001	Wg 5001-f
FIFA	3736	5001	Wg 5001-c
Tragödie	3739	5001	Wg 5001-e
Krone	3743	5001	Wg 5001-h
Attribut	3750	5001	Wg 5001-e
Diagnose	3752	5001	Wg 5001-g

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
EU-Kommission	3761	5001	Wg 5001-h
hessisch	3762	5001	Wg 5001-a
Baron	3790	5001	Wg 5001-h
Sachsen-Anhalt	3793	5001	Wg 5001-a
Befund	3797	5001	Wg 5001-g
Wahlperiode	3802	5001	Wg 5001-h
Republikaner	3822	5001	Wg 5001-h
Offizier	3830	5001	Wg 5001-h
Protagonist	3831	5001	Wg 5001-e
Aktionär	3840	5001	Wg 5001-h
materiell	3846	5001	Wg 5001-g
Asylbewerber	3849	5001	Wg 5001-h
Transformation	3856	5001	Wg 5001-g
Akte	3859	5001	Wg 5001-h
königlich	3865	5001	Wg 5001-h
Magnetfeld	3866	5001	Wg 5001-g
Jurist	3878	5001	Wg 5001-h
Mitochondrium	3880	5001	Wg 5001-g
Neuron	3881	5001	Wg 5001-g
Entropie	3885	5001	Wg 5001-g
Marktanteil	3887	5001	Wg 5001-h
Thermodynamik	3891	5001	Wg 5001-g
Substrat	3895	5001	Wg 5001-g
Durchmesser	3909	5001	Wg 5001-f
SPÖ, Sozialdemo- kratische Partei Österreichs	3912	5001	Wg 5001-h
geometrisch	3928	5001	Wg 5001-f
Kristall	3941	5001	Wg 5001-g
Globalisierung	3957	5001	Wg 5001-h
Kampagne	3958	5001	Wg 5001-h
Nordrhein- Westfalen	3969	5001	Wg 5001-a
Kohlenstoff	3977	5001	Wg 5001-g
Grenzwert	3983	5001	Wg 5001-f
thermisch	3988	5001	Wg 5001-g
Immunsystem	3995	5001	Wg 5001-g
Manuskript	4006	5001	Wg 5001-e
Nacherfüllung	4007	5001	Wg 5001-h

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Mitgliedstaat	4010	5001	Wg 5001-h
Antibiotikum	4012	5001	Wg 5001-g
Index	4017	5001	Wg 5001-h
Kölner [adj]	4019	5001	Wg 5001-a
Pariser	4020	5001	Wg 5001-a
Mittelmeer	4033	5001	Wg 5001-a
Pakistan	4043	5001	Wg 5001-a
Rheinland-Pfalz	4044	5001	Wg 5001-a
Sektor	4045	5001	Wg 5001-f
Mexiko	4062	5001	Wg 5001-a
molekular	4064	5001	Wg 5001-g
Siedepunkt	4066	5001	Wg 5001-g
stationär	4067	5001	Wg 5001-g
Taliban	4068	5001	Wg 5001-h
ehrenamtlich	4070	5001	Wg 5001-h
Eizelle	4078	5001	Wg 5001-g
Flüchtlingspolitik	4080	5001	Wg 5001-h
Infektion	4082	5001	Wg 5001-g
Mutation	4089	5001	Wg 5001-g
sozialistisch	4090	5001	Wg 5001-h
Alpen	4099	5001	Wg 5001-a
Zähler	4109	5001	Wg 5001-f
Gründer	4112	5001	Wg 5001-h
Migration	4123	5001	Wg 5001-h
elektromagnetisch	4127	5001	Wg 5001-g
Willenserklärung	4148	5001	Wg 5001-h
Regime	4156	5001	Wg 5001-h
Operator	4161	5001	Wg 5001-f
Inszenierung	4174	5001	Wg 5001-e
Nervensystem	4176	5001	Wg 5001-g
UNO, Vereinte Nationen	4181	5001	Wg 5001-h
Fürst	4186	5001	Wg 5001-h
Thüringen	4192	5001	Wg 5001-a
anorganisch	4193	5001	Wg 5001-g
Bundesamt	4195	5001	Wg 5001-h
Schlacht	4200	5001	Wg 5001-h
Algorithmus	4203	5001	Wg 5001-f
Rotation	4211	5001	Wg 5001-f

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Anleger	4214	5001	Wg 5001-h
Gesetzentwurf	4223	5001	Wg 5001-h
Lektüre	4226	5001	Wg 5001-e
Richtlinie	4229	5001	Wg 5001-h
Engel	4236	5001	Wg 5001-b
Mechanik	4240	5001	Wg 5001-g
Prävention	4257	5001	Wg 5001-g
Genosse	4261	5001	Wg 5001-h
Thüringer [adj]	4263	5001	Wg 5001-a
Schuldner	4267	5001	Wg 5001-h
ÖVP, Österreichische Volkspartei	4280	5001	Wg 5001-h
Epoche	4296	5001	Wg 5001-e
Bibel	4305	5001	Wg 5001-b
homogen	4324	5001	Wg 5001-g
Diabetes	4326	5001	Wg 5001-g
Marktwirtschaft	4331	5001	Wg 5001-h
kommunal	4341	5001	Wg 5001-h
Landkreis	4342	5001	Wg 5001-h
Meisterschaft	4343	5001	Wg 5001-c
FPÖ, Freiheitliche Partei Österreichs	4355	5001	Wg 5001-h
signifikant	4362	5001	Wg 5001-f
Demokrat	4371	5001	Wg 5001-h
Katalysator	4372	5001	Wg 5001-g
Senat	4374	5001	Wg 5001-h
Stasi, Staatssicherheitsdienst	4375	5001	Wg 5001-h
plädieren	4383	5001	Wg 5001-h
Verteidiger	4386	5001	Wg 5001-h
Intervall	4391	5001	Wg 5001-f
Skala	4394	5001	Wg 5001-f
Algebra	4398	5001	Wg 5001-f
Gremium	4402	5001	Wg 5001-h
Tirol	4406	5001	Wg 5001-a
römisch	4414	5001	Wg 5001-a
Wiedervereinigung	4416	5001	Wg 5001-h
Anleihe	4418	5001	Wg 5001-h
verbal	4427	5001	Wg 5001-e

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Versuchsperson	4428	5001	Wg 5001-g
kommunikativ	4437	5001	Wg 5001-e
Brandenburg	4446	5001	Wg 5001-a
innovativ	4450	5001	Wg 5001-h
Evolution	4462	5001	Wg 5001-g
Nervenzelle	4464	5001	Wg 5001-g
konventionell	4477	5001	Wg 5001-h
Neutron	4478	5001	Wg 5001-g
Stab [ökon]	4481	5001	Wg 5001-h
Finanzen	4486	5001	Wg 5001-h
Physiologie	4490	5001	Wg 5001-g
Schadenersatz	4493	5001	Wg 5001-h
Staatsanwalt	4496	5001	Wg 5001-h
Fond	4504	5001	Wg 5001-h
rational	4507	5001	Wg 5001-g
Ökonomie	4512	5001	Wg 5001-h
Datensatz	4524	5001	Wg 5001-f
Bürgerkrieg	4541	5001	Wg 5001-h
Diskurs	4550	5001	Wg 5001-e
Inflationsrate	4552	5001	Wg 5001-h
Tempel	4556	5001	Wg 5001-b
Stoffwechsel	4579	5001	Wg 5001-g
Amtszeit	4581	5001	Wg 5001-h
Berliner	4582	5001	Wg 5001-a
technologisch	4587	5001	Wg 5001-g
konstruktiv	4593	5001	Wg 5001-h
Gesetzgeber	4603	5001	Wg 5001-h
addieren	4608	5001	Wg 5001-f
Main	4611	5001	Wg 5001-a
Saudi-Arabien	4615	5001	Wg 5001-a
Atomkern	4619	5001	Wg 5001-g
Vertrieb	4629	5001	Wg 5001-h
evangelisch	4632	5001	Wg 5001-b
Sozialdemokrat	4636	5001	Wg 5001-h
Allianz	4638	5001	Wg 5001-h
Arbeitslosenquote	4639	5001	Wg 5001-h
Nordkorea	4647	5001	Wg 5001-a
Effizienz	4652	5001	Wg 5001-g
Gutachten	4654	5001	Wg 5001-h

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Kuba	4659	5001	Wg 5001-a
parlamentarisch	4661	5001	Wg 5001-h
semantisch	4662	5001	Wg 5001-e
Energiewirtschaft	4667	5001	Wg 5001-h
Halbfinale	4668	5001	Wg 5001-c
Oberbürgermeister	4669	5001	Wg 5001-h
Bundesstaat	4680	5001	Wg 5001-h
Fusion	4682	5001	Wg 5001-h
Instanz	4684	5001	Wg 5001-h
Segment	4687	5001	Wg 5001-f
Zyklus	4689	5001	Wg 5001-g
Fachbereich	4693	5001	Wg 5001-d
Brexit	4704	5001	Wg 5001-h
Insulin	4707	5001	Wg 5001-g
Rendite	4711	5001	Wg 5001-h
souverän	4713	5001	Wg 5001-h
Konjunktur	4737	5001	Wg 5001-h
DFB, Deutscher Fußball-Bund	4744	5001	Wg 5001-c
Geschäftsjahr	4747	5001	Wg 5001-h
muslimisch	4749	5001	Wg 5001-b
Studiengang	4768	5001	Wg 5001-d
sächsisch	4781	5001	Wg 5001-a
Import	4795	5001	Wg 5001-h
Konstante	4796	5001	Wg 5001-f
Wachstumsrate	4801	5001	Wg 5001-h
Anatomie	4815	5001	Wg 5001-g
Finanzkrise	4823	5001	Wg 5001-h
Geheimdienst	4828	5001	Wg 5001-h
NATO	4830	5001	Wg 5001-h
Symmetrie	4831	5001	Wg 5001-f
Fachsprache	4846	5001	Wg 5001-e
Grundrecht	4849	5001	Wg 5001-h
Asyl	4853	5001	Wg 5001-h
Syrer	4860	5001	Wg 5001-a
Kulturstatsminister	4867	5001	Wg 5001-h
Landsmann	4868	5001	Wg 5001-h
Stickstoff	4874	5001	Wg 5001-g
Größenordnung	4880	5001	Wg 5001-f

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Halbzeit	4895	5001	Wg 5001-c
Isotop	4897	5001	Wg 5001-g
Römer	4899	5001	Wg 5001-a
afghanisch	4906	5001	Wg 5001-a
Kupfer	4913	5001	Wg 5001-g
Lesung	4914	5001	Wg 5001-e
Argentinien	4915	5001	Wg 5001-a
Dom	4916	5001	Wg 5001-b
nominal	4922	5001	Wg 5001-f

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Fakultät	4928	5001	Wg 5001-d
Modul	4932	5001	Wg 5001-d
Priester	4933	5001	Wg 5001-b
Tiroler [N]	4936	5001	Wg 5001-a
Population	4950	5001	Wg 5001-g
Referendum	4951	5001	Wg 5001-h
Stadtrat	4968	5001	Wg 5001-h
Zürcher [adj]	4970	5001	Wg 5001-a
Botschafter	4974	5001	Wg 5001-h

Wort	Nr. alt	Nr. neu	Anmerkung
Delegierte	4975	5001	Wg 5001-h
Grundeinkommen	4977	5001	Wg 5001-h
Sehne	4984	5001	Wg 5001-g
Mars	4991	5001	Wg 5001-a
Mindestlohn	4992	5001	Wg 5001-h
Premierminister	4996	5001	Wg 5001-h
Präparat	5002	5001	Wg 5001-g

## Anlage 6 Detaillierte Analyseergebnisse Bild-Textverhältnis

### Anlage 6.1 Graphic Novel Dürrenmatt

#### 1. Anzahl der Panels pro Sequenz mit Zuordnung der Bild-Text-Kategorie

In der folgenden Tabelle werden pro Seite die jeweiligen Sequenzen mit Angabe der zugehörigen Panels gelistet, wobei jede Zeile eine Sequenz darstellt. Die grau markierten Seiten- und Panelanzahlen geben an, dass auf einer Seite mehr als eine Sequenz vorliegt. In der dritten Spalte ist die Zuordnung zu einer der fünf Bild-Textkategorien vermerkt. Falls mehrere Sequenzen auf einer Seite vorkommen, dann wird in der vierten Spalte stichwortartig angegeben, was den Sequenzwechsel verursacht. Der Beginn einer eventuell neuen Sequenz auf einer nachfolgenden Seite wird dagegen nicht zusätzlich kommentiert.

Im Folgenden werden die Ergebnisse der Graphic Novel von Dürrenmatt (2003) dargelegt.

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
3	1	3	
3	3	3	Auto
3	1	4	Ausweiskarte
3	1	3	Autofahrt
3	1	1	Straße
4	4	3	
4	3	4	Bärlach, Schönler
5	4	3	
5	3	4	Abschied Bärlach
6	1	3	
6	1	1	Tür
6	1	5	Caption-Panel
6	3	1	Ankunft Bärlach
6	3	4	Bärlach, Lutz
7	2	4	
7	2	4	Bärlach
7	1	3	Ausgang
7	1	1	Ausgang, Auto
7	1	3	Straße, Auto
8	2	3	
8	1	3	Blick auf Stadt, See
8	2	3	Revolverkugel
8	1	3	Bärlach, Polizisten
9	2	3	
9	2	4	Bärlach, Lutz
9	1	3	Bärlach am Tisch
9	5	3	Bärlach, Tschanz
10	3	4	
10	1	3	Tschanz
10	1	5	Kalender
10	4	4	Bärlach, Tschanz
11	4	4	
11	1	3	Tschanz steigt aus
11	3	1	Straße, Tschanz
12	2	1	
12	5	3	Bärlach, Tschanz

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
13	1	4	
13	1	5	Caption-Panel
13	3	4	Straße, Auto
13	4	4	im Auto
13	1	1	Straße, zwei Autos
14	2	1	
14	1	1	Haus
14	1	1	Parkplatz
14	4	3	Tor, Buchstabe 'G'
15	1	1	
15	1	1	im Haus
15	1	1	vor dem Haus
15	3	1	Blicke Hund, Bärlach
15	2	1	Angriff Hund
15	2	3	Hund tot, Tschanz und Bärlach
16	3	3	
16	7	4	von Schwendi, Tschanz und Bärlach
17	2	4	
17	1	1	vor Restaurant
17	5	4	im Restaurant
18	1	5	Caption-Panel
18	1	3	Auto, Mann Straße
18	5	3	im Auto
18	1	4	vor Haus
18	2	1	Wohnung, Details
19	1	3	
19	1	4	Bärlach
19	5	4	von Schwendi, Lutz
20	3	4	
20	1	4	Außenansicht
20	1	3	Bärlach, Brücke
20	2	3	Lutz am Telefon

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
20	1	4	von Schwendi, Lutz
20	1	3	Bärlach, draußen
21	3	4	
21	2	3	Bärlach, draußen
21	2	4	von Schwendi, Lutz
21	1	1	Bärlach, Tür
21	1	3	von Schwendi, Tür
21	1	3	Lutz

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
21	1	3	Bärlach, Lutz
22	1	3	
22	1	3	Lutz vor Grab
22	4	2	Kranz
23	2	3	
23	1	1	Ausgang Friedhof
23	1	1	Stadtansicht
23	1	3	Bärlach vor Haus

## 2. Verteilung der Sequenzen über die fünf Kategorien

Nach der Sortierung der Excel-Listen nach der Kategorie (von 1 bis 5) in Spalte 3 kann auf einfache Weise die Anzahl der Sequenzen pro Kategorie, die Summe aller Sequenzen und der prozentuale Anteil der Sequenzen pro Kategorie errechnet werden.

Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Summe der Sequenzen pro Kategorie in %
1	20	23,81
2	1	1,19
3	35	41,67
4	24	28,57
5	4	4,76
<b>Summe</b>	<b>84</b>	<b>100,00</b>

## 3. Berechnung des Bild-Textverhältnis-Index

Gemäß der Formel zur Berechnung des BT-Index (vgl. auch Anlage 2) werden alle nötigen Einzeldaten und schließlich der BT-Index für die Graphic Novel berechnet.

Kategorie	Summe der Panels pro Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Arithmetisches Mittel der Panels pro Seq. und Kat.	Kategorie-gewichtung	<b>BTI</b>
1	30	20	1,50	1,50	
2	4	1	4,00	8,00	
3	67	35	1,91	5,74	
4	66	24	2,75	11,00	
5	4	4	1,00	5,00	
<b>Summe</b>	<b>171</b>	<b>84</b>	<b>11,16</b>	<b>31,24</b>	<b>2,80</b>

Analog zur Darstellung in Anlage 6.1 werden die Daten zur Analyse des Bild-Textverhältnisses bei der Graphic Novel von Flix & Kissel (2016) aufgenommen.

Seite 8 ist eine Leerseite und wird darum nicht berücksichtigt.

### 1. Anzahl der Panels pro Sequenz mit Zuordnung der Bild-Text-Kategorie

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
7	4	3	
9	1	1	
10-11	1	1	
12	1	5	
13	1	1	
14	6	1	
15	9	3	
16	6	2	
17	7	4	
18	7	4	
19	2	2	
20-21	2	3	
22	1	1	
23	1	1	
24	3	3	
25	5	3	
26	7	3	
27	7	4	
28	4	4	
29	7	4	
30	6	3	
31	2	3	
31	1	3	im Gefängnis
32	6	3	
33	1	3	
34	9	3	
35	7	4	
36	7	4	
37	5	3	
37	4	1	Laub auf Boden
38	1	1	
39	5	3	
40	6	4	
41	6	4	
42	7	3	
43	4	3	
44	1	1	
45	5	2	
46	3	2	
47	3	2	
48	7	3	
48	2	1	draußen, Pferd
49	1	1	
50	4	1	
50	1	4	Gegenwart

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
51	8	4	
52	2	1	
52	3	1	draußen, Friedhof
53	3	3	
53	1	4	Gegenwart
53	1	1	Vergangenheit
53	1	4	Gegenwart
53	1	3	Vergangenheit
53	1	4	Gegenwart
53	1	1	Vergangenheit
54	6	3	
54-55	9	3	ab S. 54, Panel 7
56	8	3	
57	9	3	
58-59	1	1	
60	8	4	
61	8	4	
62	1	3	
63	6	1	
64	4	1	
64	1	4	Gegenwart
64	1	1	Vergangenheit
65	6	1	
66	6	1	
67	6	1	
68	6	1	
69	4	1	
69	1	3	Gegenwart
70	8	4	
70	1	1	Vergangenheit
71	1	1	
71	2	3	Innenraum Mühle
72	7	1	
73	9	2	
74	7	3	
75	4	2	
76	6	4	
77	2	3	
77	1	3	Erinnerung, Mond
77	2	4	draußen
78	8	3	
79	5	2	
80	6	3	
81	6	1	
82-83	1	3	

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
82-83	4	4	Gegenwart
84	1	1	
84	1	3	Gegenwart
84	2	1	
85	1	1	
86	4	3	
86	3	1	Vergangenheit
87	5	2	
88	1	1	
89	6	2	
89	1	3	Gegenwart
90	1	2	
90	3	3	Gegenwart
90	1	1	
90	1	1	Gegenwart
91	1	1	
91	3	3	Gegenwart
91	1	1	Vergangenheit
91	3	3	Gegenwart

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
91	1	1	Vergangenheit
92	6	1	
93	6	1	
94	1	1	
94	1	4	Gegenwart
95	6	3	
96	6	3	
97	5	3	
98	7	3	
99	8	3	
100	4	3	
100	2	3	Vergangenheit
101	2	3	
101	6	3	Kutsche
102	8	4	
103	1	3	
104	3	1	
105	1	2	

## 2. Verteilung der Sequenzen über die fünf Kategorien

Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Summe der Sequenzen pro Kategorie in %
1	43	33,86
2	12	9,45
3	48	37,80
4	23	18,11
5	1	0,79
<b>Summe</b>	<b>127</b>	<b>100,00</b>

## 3. Berechnung des Bild-Textverhältnis-Index

Kategorie	Summe der Panels pro Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Arithmetisches Mittel der Panels pro Seq. und Kat.	Kategorie-gewichtung	BTI
1	115	43	2,67	2,67	
2	50	12	4,17	8,33	
3	210	48	4,38	13,13	
4	116	23	5,04	20,17	
5	1	1	1,00	5,00	
<b>Summe</b>	<b>492</b>	<b>127</b>	<b>17,26</b>	<b>49,31</b>	
					<b>2,86</b>

## Anlage 6.3 Graphic Novel Jysch

Analog zur Darstellung in Anlage 6.1 werden die Daten zur Analyse des Bild-Textverhältnisses bei der Graphic Novel von Jysch (2018) aufgenommen.

Seite 18 und 19 sind Leerseiten mit Kapitelüberschriften, die nicht aufgenommen werden.

### 1. Anzahl der Panels pro Sequenz mit Zuordnung der Bild-Text-Kategorie

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
5	1	5	
6	2	3	
7	2	4	
7	2	2	Erinnerung
8	4	3	
9	7	1	
10	3	1	
10	3	3	Hausflur
11	6	2	
12	6	2	
13	5	3	
14	6	3	
15	7	3	
16	6	3	
17	6	3	
20-21	1	3	
20-21	6	1	Detailszenen
22	5	3	
23	6	3	
24	4	4	
24	2	3	Ritter und Polizist
25	2	3	
25	3	3	Leiche(nwagen)
26	6	4	
27	3	4	
28	1	3	
28	1	1	Dose
28	4	3	Wohnung
29	2	3	
29	3	3	Straße
30	1	2	
30	4	3	Gespräch Hauswart
31	3	3	
32	5	2	
33	1	1	
33	3	1	Treppenhaus

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
34	5	3	
34	2	1	Treppenhaus
34-35	8	3	Wechsel ab S. 34, Panel 6, 7: Treppenhaus
36	6	1	
37	7	1	
38	4	1	
39	7	2	
40	6	2	
41	5	2	
42	7	2	
43	5	3	
44	5	3	
45	1	3	
45	2	3	im Auto
45	1	3	Straße
45	2	1	im Auto
46	1	4	
46	1	3	Straße
46	3	4	im Auto
47	1	4	
47	1	4	im Auto
47	1	3	Straße
48-49	1	3	
48	1	1	im Hof
48	1	3	Eingang Inspektion
49	2	3	Versammlungsraum
50	4	3	
50	1	3	im Treppenhaus
51	1	5	
51	1	3	Demonstration
52	2	3	
52	2	3	im Treppenhaus
52	1	1	Gebäude von außen
53	3	3	

## 2. Verteilung der Sequenzen über die fünf Kategorien

Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Summe der Sequenzen pro Kategorie in %
1	13	18,57
2	9	12,86
3	38	54,29
4	8	11,43
5	2	2,86
<b>Summe</b>	<b>70</b>	<b>100,00</b>

## 3. Berechnung des Bild-Textverhältnis-Index

Kategorie	Summe der Panels pro Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Arithmetisches Mittel der Panels pro Seq. und Kat.	Kategorie-gewichtung	<b>BTI</b>
1	44	13	3,38	3,38	
2	45	9	5,00	10,00	
3	121	38	3,18	9,55	
4	21	8	2,63	10,50	
5	2	2	1,00	5,00	
<b>Summe</b>	<b>233</b>	<b>70</b>	<b>15,19</b>	<b>38,44</b>	<b>2,53</b>

Anlage 6.4 Graphic Novel Kleist

Analog zur Darstellung in Anlage 6.1 werden die Daten zur Analyse des Bild-Textverhältnisses bei der Graphic Novel von Kleist (2015) aufgenommen.

Seite 17 und 18 sind Leerseiten und werden darum nicht berücksichtigt.

**1. Anzahl der Panels pro Sequenz mit Zuordnung der Bild-Text-Kategorie**

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
9	1	3	
10	4	4	
10	2	2	Besuch zum Fernsehen
11	8	3	
12	4	4	
12	1	3	Fernseher
13	1	3	
13	3	3	Gruppe vor Fernseher
13	1	4	Fernseher
13	1	2	Gruppe vor Fernseher
14	1	1	
14	1	3	Mutter
14	4	3	Fernseher
15	1	2	
15	1	3	Fernseher
15	5	3	Gruppe vor Fernseher
16	1	1	
19	1	5	
19	1	1	im Flugzeug
19	4	3	Ankunft
20	2	1	
20	1	3	gemeinsames Essen
21	10	3	
22	1	5	
22	4	3	Wohnung
22	2	1	Straße
23	9	3	
24	6	3	
25	7	4	
26	3	4	
26	1	5	Facebook
26	3	1	Training
26-27	2	1	Sequenzwechsel ab S. 26, Panel 8: Erinnerung
27	4	2	Training
28	3	4	
28	3	1	Straße
28	2	3	Wohnung
29	4	4	

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
29	1	5	Facebook
29	1	1	Internetcafé
29	3	3	Straße
30	6	3	
31	5	3	
31	1	5	Facebook
32	1	3	
32	1	5	Facebook
32	4	3	Samia mit Eltern
32	1	5	Facebook
33	7	1	
34	1	5	
34	5	1	Abfahrt Hodan
34	2	3	Mutter, Kinder
34	1	5	Facebook
35	4	3	
35	1	1	Samia in der Stadt
36	6	1	
36	3	3	Wohnung
37	5	3	
38	1	1	
38	4	3	im Internetcafé
38	1	5	Facebook
39	1	5	
39	1	1	Stadion früher
39	1	5	Facebook
39	2	1	Stadion heute
40	1	5	
40	1	1	Stadion
40	1	5	Facebook
40	1	2	Stadion
41	2	4	
41	2	5	Facebook
41	1	1	Erinnerung Olympia
41			Facebook mit Erinnerung Olympia
41	3	3	
42	2	3	
42	1	3	Facebook, Geburtstag
42	1	5	Facebook
42	1	1	Stadion, Training
43	7	4	
44	4	4	

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
44	2	5	Facebook
44	1	1	Traum
45	1	5	
45	3	1	Traum
45	2	3	Traum mit Wirklichkeit
45	1	1	Familie
45	4	1	Kinder im Bett
46	1	1	
46	8	4	Gespräch Mutter
47	6	4	

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
47	1	5	Facebook
47	1	3	Abschied von Familie
48	3	1	
48	3	3	Ankunft in Addis
49	1	3	
49	2	1	Weg zum Training
49	2	3	im Stadion
50	3	1	
50	5	4	Gespräch mit Trainer

## 2. Verteilung der Sequenzen über die fünf Kategorien

Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Summe der Sequenzen pro Kategorie in %
1	27	27,55
2	5	5,10
3	34	34,69
4	13	13,27
5	19	19,39
<b>Summe</b>	<b>98</b>	<b>100,00</b>

## 3. Berechnung des Bild-Textverhältnis-Index

Kategorie	Summe der Panels pro Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Arithmetisches Mittel der Panels pro Seq. und Kat.	Kategorie-gewichtung	<b>BTI</b>
1	60	27	2,22	2,22	
2	9	5	1,80	3,60	
3	113	34	3,32	9,97	
4	58	13	4,46	17,85	
5	21	19	1,11	5,53	
<b>Summe</b>	<b>261</b>	<b>98</b>	<b>12,91</b>	<b>39,17</b>	
					<b>3,03</b>

Analog zur Darstellung in Anlage 6.1 werden die Daten zur Analyse des Bild-Textverhältnisses bei der Graphic Novel von Schami & Königer (2018) aufgenommen.

**1. Anzahl der Panels pro Sequenz mit Zuordnung der Bild-Text-Kategorie**

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
6	7	3	
7	4	4	
7	2	3	Wohnung
8	3	3	
8	2	3	Vogelflug
9	5	2	
9	1	3	Wohnung
10	2	1	
10	5	3	Gespräch Onkel
11	2	3	
11	4	4	draußen
12	6	3	
13	3	4	
13	1	3	Straße
14	3	3	
14	1	1	rennen
14	3	1	Bäckerei
15	6	3	
16	6	3	
17	4	1	
17	2	3	vor der Bäckerei
18	10	3	
19	3	3	
20	1	3	
20	2	4	Tagebuch
20	2	4	Straße
21	3	4	
21	3	3	Wohnung
22	1	4	
22	3	3	Schule
22	1	3	Straße
23	2	3	
23	3	3	Wohnung
23	1	1	Papier und Stift
24	7	3	
25	5	3	
26	1	3	
26	3	3	nachts unterwegs
26	2	1	nachts, Vogel
27	5	2	
28	4	1	
28	2	3	Wohnung
29	1	4	
29	1	4	Wohnung
29	1	3	Straße
29	3	4	Wohnung
30	10	3	

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
30	1	1	Treppenhaus
31	5	3	
32	1	4	
32	1	3	Radio
33	5	3	
33	1	4	Stadt
34	1	4	
34	5	3	Lehrer, draußen
35	1	3	
35	1	3	Traum
35	6	3	Klassenzimmer
36	8	4	
37	1	4	
37	2	3	Post, Brief
37	5	4	Wohnung
38	2	3	
38	2	3	Straße
38	4	3	Haus Nadia
39	1	1	
39	5	3	Schule
40	2	3	
40	1	4	Erinnerung Eltern
40	1	1	drei Jungen
41	1	2	
41	1	1	Straße
41	3	3	beim Verleger
42	3	4	
42	4	3	Straße
42	1	3	beim Onkel
43	3	3	
43	2	3	Beginn Gespräch
43	3	3	Gespräch
44	3	3	
44	1	4	Radio
44	1	3	Gespräch
45	2	4	
45	2	1	nachts
45	2	1	Straße, nachts
46	4	3	
46	1	1	Tasche
46	1	1	Auto von innen
46	2	3	Mann, Auto
47	5	2	
47	1	1	Gesicht Mann
47	1	4	Mauerspruch
48	2	3	
48	1	4	Straße

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
48	3	3	Gespräch Nadia
49	4	3	
49	1	4	Straße, Bäckerei
50	6	3	
50	1	4	Straße, Bäckerei
			Selbstgespräch Vater
50	2	4	
51	1	4	
			Gespräch Mutter, Onkel
51	8	3	

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
51	1	1	Onkel
52	1	3	
52	2	1	aus der Wohnung
			Treppenhaus,
52	4	3	Onkel
52	2	3	Wohnung
53	10	4	
54	6	3	
54	3	3	Treppenhaus

## 2. Verteilung der Sequenzen über die fünf Kategorien

Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Summe der Sequenzen pro Kategorie in %
1	18	16,36
2	4	3,64
3	61	55,45
4	27	24,55
5	0	0,00
<b>Summe</b>	<b>110</b>	<b>100,00</b>

## 3. Berechnung des Bild-Textverhältnis-Index

Kategorie	Summe der Panels pro Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Arithmetisches Mittel der Panels pro Seq. und Kat.	Kategorie-gewichtung	<b>BTI</b>
1	31	18	1,72	1,72	
2	16	4	4,00	8,00	
3	207	61	3,39	10,18	
4	65	27	2,41	9,63	
5	0	0	0,00	0,00	
<b>Summe</b>	<b>319</b>	<b>110</b>	<b>11,52</b>	<b>29,53</b>	
					<b>2,56</b>

Analog zur Darstellung in Anlage 6.1 werden die Daten zur Analyse des Bild-Textverhältnisses bei der Graphic Novel von Voloj & Podolec (2020) aufgenommen.

**1. Anzahl der Panels pro Sequenz mit Zuordnung der Bild-Text-Kategorie**

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
5	1	3	
6	3	1	
7	3	2	
8	4	3	
8	3	1	Kindheit
9	2	3	
9	5	1	Schuhe zubinden
10	1	1	
10	5	2	mit Mutter, Straße
11	5	3	
11	1	1	Fußballspiel
12	7	2	
12-13	5	2	ab S. 12, Panel 8-10: Schuh verloren
13	4	3	
14	3	3	
15	3	3	
16	4	1	
16	1	3	Fußbälle, Kopf
16-17	11	4	ab S. 16, Panel 6: Schlafzimmer Eltern
18	3	4	
19	2	1	
19	2	4	Tribüne
20	3	4	
21	4	4	
22	3	4	
23	4	4	
24	7	3	
25	5	3	
26	4	1	
26	2	3	Gespräch Vater
27	7	4	
28	2	4	
28	6	2	Fußballplatz
29	7	4	
30	5	3	
31	3	3	
32	1	4	
33	6	3	
34	1	5	Caption-Panel Szenen Fußballplatz
34	3	1	Fußballplatz
34	1	5	Caption-Panel Einzelstudien Fußballer
35	3	1	Fußballer

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
35	2	5	Caption-Panel
35	1	1	Einzelstudie Fußballer
35	1	5	Caption-Panel
35	3	1	Oskar, Tribüne
36	1	4	
36	3	3	Innenraum
37	1	4	
37	3	4	Innenraum
37	3	3	Fußballspiel
38	4	3	
39	3	3	
40	3	2	
40	1	3	Innenraum
41	1	4	
41	1	3	Rangelei
42	1	3	
42	1	3	zwei Teams
43	1	5	Caption-Panel Einzelstudien Fußballer
43	5	1	Fußballer
43	1	5	Caption-Panel
44	1	4	
44	1	3	Oskar
44	1	4	Tribüne, Vater
44	2	4	Tribüne, Bensemann
45	5	4	
45	1	4	Fußballspiel
46	2	4	
46	3	1	Fußballspiel
47	1	4	
47	3	1	Umkleide
47	2	3	Wettschulden
48	3	4	
49	1	4	
49	1	5	Caption-Panel
49	1	1	Eintrittskarten
49	3	3	Austeilen der Eintrittskarten
50	1	3	
50	1	4	im Zug
50	1	1	Zug von außen
50	2	3	im Zug
51	2	4	
51	1	3	Bahnhof Nürnberg
52	2	4	
52	1	4	Hotel von außen

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
52	1	1	im Hotel
53	2	1	
53	1	1	Tribüne
53	3	1	Fußballplatz, Oskar
53	1	3	Schiedsrichter
54	1	5	Caption-Panel
54	3	1	Fußballplatz, Spiel
54	1	5	Caption-Panel
54	6	3	Fußballplatz, Spiel
55	4	3	
55	1	4	Spieler
55	1	3	Tribüne
55	2	2	Spieler, Zurufe
56	2	3	
56	3	4	vor dem Elfmeter
57	1	1	
58	3	1	
58	1	1	Schuss ins Tor
58	1	1	Jubel Spieler
58	1	3	Tribüne
59	1	5	Caption-Panel
59	3	1	Fußballplatz, Spiel
59	1	3	Trainer, Taktik
59	1	1	Fußballplatz, Spiel
59	1	5	Caption-Panel
59	4	1	Dribbelspiel
60	3	3	
60	1	3	Jubel Spieler
61	1	1	

Seite	Anzahl Panels	Kategorie	Bemerkung (Sequenzwechsel)
61	1	5	Caption-Panel
61	1	1	Preisverleihung
61	1	3	Überreichen Pokal
62	1	3	
63	1	3	
64	4	3	
65	1	4	
65	1	4	Wohnung
65	2	4	Oskar
66	1	4	
67	3	4	
68	2	4	
68	6	3	Gebäude von außen
69	4	3	
70	1	1	
70	5	4	Gespräch im Café
71	1	1	
71	1	3	Straße, Gefangener
71	1	3	
72	1	1	Vergangenheit
73	2	4	
73	1	1	Tür
73	3	1	Misshandlung
74	1	5	Caption-Panel
74	1	1	Schricker
74	1	1	Einlauf dt. Team
74	2	1	Fußballspiel

## 2. Verteilung der Sequenzen über die fünf Kategorien

Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Summe der Sequenzen pro Kategorie in %
1	39	27,46
2	7	4,93
3	45	31,69
4	38	26,76
5	13	9,15
<b>Summe</b>	<b>142</b>	<b>100,00</b>

### 3. Berechnung des Bild-Textverhältnis-Index

Kategorie	Summe der Panels pro Kategorie	Anzahl der Sequenzen pro Kategorie	Arithmetisches Mittel der Panels pro Sequenz und Kategorie	Kategorie-gewichtung	BTI
1	83	39	2,13	2,13	
2	31	7	4,43	8,86	
3	117	45	2,60	7,80	
4	97	38	2,55	10,21	
5	14	13	1,08	5,38	
<b>Summe</b>	<b>342</b>	<b>142</b>	<b>12,79</b>	<b>34,38</b>	<b>2,69</b>

## Anlage 7 Analyse Voruntersuchung: lexikalische Textdeckung

### Erläuterungen, Abkürzungen

- FL1 Frequenzliste 1: Analyse nach der Frequenzliste von Tschirner & Möhring (2020)  
 FL2 Frequenzliste 2: Analyse nach der modifizierten Frequenzliste  
 TTR Type-Token-Relation (in %)  
 ≤ kleiner oder gleich; > größer

#### Anlage 7.1 B1-Text Banscheraus

##### • Analyse nach Frequenzliste 1

FL1 Banscheraus Tokens	A1 ≤ 1000	A2 ≤ 2000	B1 ≤ 3000	B2 ≤ 4000	C1 ≤ 5009	C2 > 5009
Tokens	2035	2154	2213	2250	2278	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>81,40</b>	<b>86,16</b>	<b>88,52</b>	<b>90,00</b>	<b>91,12</b>	<b>100,00</b>

Text Banscheraus, FL1 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

FL1 Banscheraus TTR	A1 ≤ 1000	A2 ≤ 2000	B1 ≤ 3000	B2 ≤ 4000	C1 ≤ 5009	C2 > 5009
Types	373	464	508	541	567	740
Tokens	2035	2154	2213	2250	2278	2500
TTR (%)	<b>18,33</b>	<b>21,54</b>	<b>22,96</b>	<b>24,04</b>	<b>24,89</b>	<b>29,60</b>

Text Banscheraus, FL1 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

##### • Analyse nach Frequenzliste 2

In den Tabellen ist eine zusätzliche Spalte („C2 ≤ 5001“) aufgenommen, so dass der Anteil der Tokens bzw. Types aus den thematischen Wortgruppen 5001a bis 5001h verdeutlicht wird.

FL2 Banscheraus Tokens	A1 ≤ 1000	A2 ≤ 2000	B1 ≤ 3000	B2 ≤ 4000	C1 ≤ 5000	C2 ≤ 5001	C2 > 5001
Tokens	1895	2211	2299	2360	2365	2368	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>75,80</b>	<b>88,44</b>	<b>91,96</b>	<b>94,40</b>	<b>94,60</b>	<b>94,72</b>	<b>100,00</b>

Text Banscheraus, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

FL2 Banscheraus TTR	A1 ≤ 1000	A2 ≤ 2000	B1 ≤ 3000	B2 ≤ 4000	C1 ≤ 5000	C2 ≤ 5001	C2 > 5001
Types	377	468	541	581	585	588	703
Tokens	1895	2211	2299	2360	2365	2368	2500
TTR (%)	<b>19,89</b>	<b>21,17</b>	<b>23,53</b>	<b>24,62</b>	<b>24,74</b>	<b>24,83</b>	<b>28,12</b>

Text Banscheraus, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

• **Analyse nach Frequenzliste 1**

<b>FL1 Hein Tokens</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5009	<b>C2</b> > 5009
Tokens	1951	2076	2121	2166	2190	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>78,04</b>	<b>83,04</b>	<b>84,84</b>	<b>86,64</b>	<b>87,60</b>	<b>100,00</b>

Text Hein, FL1 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL1 Hein TTR</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5009	<b>C2</b> > 5009
Types	367	458	497	531	553	793
Tokens	1951	2076	2121	2166	2190	2500
TTR (%)	<b>18,81</b>	<b>22,06</b>	<b>23,43</b>	<b>24,52</b>	<b>25,25</b>	<b>31,72</b>

Text Hein, FL1 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

• **Analyse nach Frequenzliste 2**

In den Tabellen ist eine zusätzliche Spalte („C2 ≤ 5001“) aufgenommen, so dass der Anteil der Tokens bzw. Types aus den thematischen Wortgruppen 5001a bis 5001h verdeutlicht wird.

<b>FL2 Hein Tokens</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Tokens	1830	2153	2254	2309	2316	2324	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>73,32</b>	<b>86,32</b>	<b>90,16</b>	<b>92,36</b>	<b>92,64</b>	<b>92,96</b>	<b>100,00</b>

Text Hein, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL2 Hein TTR</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Types	391	471	552	586	589	597	756
Tokens	1830	2153	2254	2309	2316	2324	2500
TTR (%)	<b>21,44</b>	<b>22,01</b>	<b>24,45</b>	<b>25,34</b>	<b>25,39</b>	<b>25,65</b>	<b>30,20</b>

Text Hein, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

Anlage 7.3 B1-Text Lebert

• Analyse nach Frequenzliste 1

<b>FL1 Lebert</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>
<b>Tokens</b>	≤ 1000	≤ 2000	≤ 3000	≤ 4000	≤ 5009	> 5009
Tokens	2003	2119	2186	2221	2254	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>80,12</b>	<b>84,76</b>	<b>87,44</b>	<b>88,84</b>	<b>90,16</b>	<b>100,00</b>

Text Lebert, FL1 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL1 Lebert</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>
<b>TTR</b>	≤ 1000	≤ 2000	≤ 3000	≤ 4000	≤ 5009	> 5009
Types	388	471	521	546	571	753
Tokens	2003	2119	2186	2221	2254	2500
TTR (%)	<b>19,37</b>	<b>22,23</b>	<b>23,83</b>	<b>24,58</b>	<b>25,33</b>	<b>30,12</b>

Text Lebert, FL1 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

• Analyse nach Frequenzliste 2

In den Tabellen ist eine zusätzliche Spalte („C2 ≤ 5001“) aufgenommen, so dass der Anteil der Tokens bzw. Types aus den thematischen Wortgruppen 5001a bis 5001h verdeutlicht wird.

<b>FL2 Lebert</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C2</b>
<b>Tokens</b>	≤ 1000	≤ 2000	≤ 3000	≤ 4000	≤ 5000	≤ 5001	> 5001
Tokens	2059	2192	2297	2335	2340	2343	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>82,36</b>	<b>87,68</b>	<b>91,88</b>	<b>93,40</b>	<b>93,60</b>	<b>93,72</b>	<b>100,00</b>

Text Lebert, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL2 Lebert</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C2</b>
<b>TTR</b>	≤ 1000	≤ 2000	≤ 3000	≤ 4000	≤ 5000	≤ 5001	> 5001
Types	416	500	576	602	607	610	745
Tokens	2059	2192	2297	2335	2340	2343	2500
TTR (%)	<b>20,20</b>	<b>22,81</b>	<b>25,08</b>	<b>25,78</b>	<b>25,94</b>	<b>26,03</b>	<b>29,80</b>

Text Lebert, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

Anlage 7.4 Differenz Textdeckungsgrad B1-Niveau nach Frequenzlisten

Textdeckung auf B1-Niveau (in %)	nach FL1	nach FL2	Differenz FL2-FL1
Banscherus	88,52	91,96	<b>3,44</b>
Hein	84,84	90,16	<b>5,32</b>
Lebert	87,44	91,88	<b>4,44</b>
gemittelt	86,93	91,33	<b>4,40</b>

Differenz des Textdeckungsgrades (FL1 vs. FL2) auf B1-Niveau der drei B1-Texte

## Anlage 8 Analyse Voruntersuchungen: thematische Wortgruppen, Wortbildungen

### Anlage 8.1 Voruntersuchung: thematische Wortgruppen

In den Tabellen ist die Anzahl der Types (Ty) bzw. Tokens (To) wiedergegeben, die einer thematischen Wortgruppe (Wg) angehören bzw. ihr neu zugeordnet werden können. Die Angaben der Gesamtanzahl der Wörter einer thematischen Wortgruppe (z. B. Wg 1000-a, insgesamt 37 Wörter) bezieht sich auf die Daten zur Bildung der modifizierten Frequenzliste.

<b>Wg – Text Banscherus (2500 To, 702 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	21	1	10	1
	b Einheiten (insg. 22 Wörter)	1	0	1	0
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	36	0	16	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	10	7	8	6
	f Geografie-1 (insg. 9 Wörter)	2	0	2	0
	insgesamt	70	8	37	7
	<b>Anteil (%) im Text</b>	2,80	0,32	5,27	1,00
2000er-Wg	a Geografie-2 (insg. 58 Wörter)	8	0	4	0
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,32	0	0,57	0
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	3	3	2	2
	insgesamt	3	3	2	2
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,12	0,12	0,28	0,28
<b>insgesamt Wg</b>		<b>81</b>	<b>11</b>	<b>43</b>	<b>9</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>3,24</b>	<b>0,44</b>	<b>6,13</b>	<b>1,28</b>

Text Banscherus, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

<b>Wg – Text Hein (2500 To, 756 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	25	1	14	1
	b Einheiten (insg. 22 Wörter)	2	2	2	2
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	8	0	8	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	64	47	36	22
	e Interjektionen (insg. 14 Wörter)	5	5	3	3
	f Geografie-1 (insg. 9 Wörter)	2	0	2	0
	insgesamt	106	5	65	28
	<b>Anteil (%) im Text</b>	4,24	2,20	8,60	3,70
2000er-Wg	a Geografie-2 (insg. 58 Wörter)	2	0	2	0
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,08	0	0,26	0,00
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	3	3	3	3
	d Bildung (insg. 22 Wörter)	1	1	1	1
	f Mathe-Informatik (insg. 40 Wörter)	1	0	1	0
	h Politik-Jura-Ökon.(insg. 196 Wörter)	3	2	3	2
	insgesamt	10	6	10	6
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,4032	0,24	1,36	0,79
<b>insgesamt Wg</b>		<b>118</b>	<b>61</b>	<b>77</b>	<b>34</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>4,72</b>	<b>2,44</b>	<b>10,19</b>	<b>4,50</b>

Text Hein, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

<b>Wg – Text Lebert (2500 To, 745 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	34	2	14	2
	b Einheiten (insg. 22 Wörter)	1	0	1	0
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	19	0	9	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	19	18	9	8
	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	4	0	3	0
	insgesamt	77	20	36	10
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>3,08</b>	<b>0,80</b>	<b>4,83</b>	<b>1,34</b>
2000er-Wg	a Geografie-2 (insg. 58 Wörter)	0	0	0	0
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	1	1	1	1
	f Mathe-Informatik (insg. 40 Wörter)	2	1	2	1
	insgesamt	3	2	3	2
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>0,12</b>	<b>0,08</b>	<b>0,40</b>	<b>0,27</b>
	insgesamt Wg	80	22	39	12
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>3,20</b>	<b>0,88</b>	<b>5,23</b>	<b>1,61</b>

Text Lebert, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

## Anlage 8.2 Voruntersuchung: Wortbildungen

In den folgenden Tabellen ist die Anzahl der Types (Ty) bzw. Tokens (To) wiedergegeben, die einem Wortbildungstyp (Wb-1 bis Wb-5b) angehören bzw. ihr zugeordnet werden können sowie andere Wortbildungen wie Kompositionen.

Die Angaben der Gesamtanzahl der Wörter eines Wortbildungstyps (z. B. Wb-3a, insgesamt 37 Wörter) bezieht sich auf die Daten zur Bildung der modifizierten Frequenzliste, vgl. Anlage 4). Die ‚weiteren Wortbildungen‘ sind Wortbildungen, die nicht in der modifizierten Frequenzliste aufgenommen wurden und erst in der Frequenzanalyse der Texte berücksichtigt werden, vgl. Kapitel 4.3.2.

### Abkürzungen

Wb-1	Infinitivkonversion
Wb-2	Deadjektivisches Nomen (Adjektiv ≤ 2000, neue Rangnummer [R-Nr.] wird 2001)
Wb-3a	Verbstammkonversion (Basiswort ≤ 2000, neue R-Nr. wird 2001)
Wb-3b	Verbstammkonversion (Basiswort > 2000, neue R-Nr. wird R-Nr. Basiswort)
Wb-4a	Derivat mit <i>-(l)er</i> (Basiswort ≤ 2000, neue R-Nr. wird 2001)
Wb-4b	Derivat mit <i>-(l)er</i> (Basiswort > 2000, neue R-Nr. wird R-Nr. Basiswort)
Wb-5a	Derivat mit <i>-ung</i> (Basiswort ≤ 2000, neue R-Nr. wird 2001)
Wb-5b	Derivat mit <i>-ung</i> (Basiswort > 2000, neue R-Nr. wird R-Nr. Basiswort)
N + <i>-in</i>	Derivat mit <i>-in</i> (nominales Basiswort, R-Nr. entspricht der R-Nr. des Basiswortes)
Komp	Komposition aus Nomen, Adjektiv, Verb (neue R-Nr. gemäß Regeln Kap. 4.3.2, Tab.8)

<b>Wb – Text Banscherus (2500 To, 702 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	1	1	1	1
	Wb-2 (insges. 4 Wörter)	1	0	1	0
	Wb-3a (insges. 37 Wörter)	10	1	4	1
	Wb-4a (insges. 38 Wörter)	1	1	2	1
	Wb-5a (insges. 135 Wörter)	7	0	7	0
	insgesamt	20	3	15	3
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>0,80</b>	<b>0,12</b>	<b>2,14</b>	<b>0,43</b>
weitere Wb	N + <i>-in</i>	4	4	3	3
	Komp	38	38	33	33
	insgesamt	42	42	36	36
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>1,68</b>	<b>1,68</b>	<b>5,13</b>	<b>5,13</b>
insgesamt Wb		62	45	51	39
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>2,48</b>	<b>1,80</b>	<b>7,26</b>	<b>5,56</b>

Text Banscherus, Types und Tokens nach Wortbildungen

<b>Wb – Text Hein (2500 To, 756 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	1	0	1	1
	Wb-2 (insges. 4 Wörter)	3	0	3	2
	Wb-3a (insges. 37 Wörter)	2	0	2	0
	Wb-4a (insges. 38 Wörter)	10	6	6	5
	Wb-5a (insges. 135 Wörter)	2	0	2	0
	Wb-5b (insges. 38 Wörter)	1	1	1	1
	insgesamt	19	7	16	8
<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>0,76</b>	<b>0,28</b>	<b>1,98</b>	<b>1,06</b>	
weitere Wb	N + <i>-in</i>	1	1	1	1
	Kurzform	2	2	2	2
	Komp	43	43	35	35
	insgesamt	46	46	38	38
<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>1,84</b>	<b>1,84</b>	<b>5,03</b>	<b>5,03</b>	
insgesamt Wb		65	53	53	46
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>2,60</b>	<b>2,12</b>	<b>7,01</b>	<b>6,08</b>

Text Hein, Types und Tokens nach Wortbildungen

<b>Wb – Text Lebert (2500 To, 745 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	9	9	8	8
	Wb-2 (insges. 4 Wörter)	5	5	3	3
	Wb-3a (insges. 37 Wörter)	6	4	5	3
	Wb-3b (insges. 11 Wörter)	2	0	2	0
	Wb-4a (insges. 38 Wörter)	4	0	1	0
	Wb-4b (insges. 7 Wörter)	2	2	1	1
	Wb-5a (insges. 135 Wörter)	3	0	2	0
	insgesamt	31	20	22	15
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>1,24</b>	<b>0,8</b>	<b>2,95</b>	<b>2,01</b>
weitere Wb	N + <i>-in</i>	1	1	1	1
	Komp	28	28	23	23
	insgesamt	29	29	24	24
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>1,16</b>	<b>1,16</b>	<b>3,22</b>	<b>3,22</b>
insgesamt Wb		60	49	46	39
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>2,40</b>	<b>1,96</b>	<b>6,17</b>	<b>5,23</b>

Text Lebert, Types und Tokens nach Wortbildungen

## Anlage 9 Analyse Graphic Novels: lexikalische Textdeckung

**Abkürzungen:** GN: Graphic Novel; FL2: Frequenzliste 2: Analyse nach der modifizierten Frequenzliste; TTR: Type-Token-Relation (in %); ≤ kleiner oder gleich; > größer

### Anlage 9.1 Graphic Novel Dürrenmatt

<b>FL2 Dürrenmatt Tokens</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Tokens	1966	2120	2220	2262	2271	2383	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>78,64</b>	<b>84,80</b>	<b>88,80</b>	<b>90,48</b>	<b>90,84</b>	<b>95,32</b>	<b>100,00</b>

GN Dürrenmatt, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL2 Dürrenmatt TTR</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Types	388	470	544	571	576	630	736
Tokens	1966	2120	2220	2262	2271	2383	2500
TTR (%)	<b>19,74</b>	<b>22,17</b>	<b>24,50</b>	<b>25,24</b>	<b>25,36</b>	<b>26,44</b>	<b>29,44</b>

GN Dürrenmatt, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

### Anlage 9.2 Graphic Novel Flix & Kissel

<b>FL2 Flix Tokens</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Tokens	1981	2148	2240	2280	2286	2315	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>79,24</b>	<b>85,92</b>	<b>89,60</b>	<b>91,20</b>	<b>91,44</b>	<b>92,60</b>	<b>100,00</b>

GN Flix, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL2 Flix TTR</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Types	376	470	526	551	557	579	720
Tokens	1981	2148	2240	2280	2286	2315	2500
TTR (%)	<b>18,98</b>	<b>21,88</b>	<b>23,48</b>	<b>24,17</b>	<b>24,37</b>	<b>25,01</b>	<b>28,80</b>

GN Flix, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

### Anlage 9.3 Graphic Novel Jysch

<b>FL2 Jysch Tokens</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Tokens	1784	2028	2176	2251	2256	2330	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>71,36</b>	<b>81,12</b>	<b>87,04</b>	<b>90,04</b>	<b>90,24</b>	<b>93,20</b>	<b>100,00</b>

GN Jysch, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL2 Jysch TTR</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Types	388	510	623	663	668	710	872
Tokens	1784	2028	2176	2251	2256	2330	2500
TTR (%)	<b>21,75</b>	<b>25,15</b>	<b>28,63</b>	<b>29,45</b>	<b>29,61</b>	<b>30,47</b>	<b>34,88</b>

GN Jysch, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

Anlage 9.4 Graphic Novel Kleist

<b>FL2 Kleist Tokens</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Tokens	2083	2231	2335	2380	2382	2427	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>83,32</b>	<b>89,24</b>	<b>93,40</b>	<b>95,20</b>	<b>95,28</b>	<b>97,08</b>	<b>100,00</b>

GN Kleist, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL2 Kleist TTR</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Types	351	419	483	512	513	534	601
Tokens	2083	2231	2335	2380	2382	2427	2500
TTR (%)	<b>16,85</b>	<b>18,78</b>	<b>20,69</b>	<b>21,51</b>	<b>21,54</b>	<b>22,00</b>	<b>24,04</b>

GN Kleist, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

Anlage 9.5 Graphic Novel Schami & Königer

<b>FL2 Schami Tokens</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Tokens	2052	2229	2322	2383	2391	2413	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>82,08</b>	<b>89,16</b>	<b>92,88</b>	<b>95,32</b>	<b>95,64</b>	<b>96,52</b>	<b>100,00</b>

GN Schami, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL2 Schami TTR</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Types	392	476	542	572	576	589	665
Tokens	2052	2229	2322	2383	2391	2413	2500
TTR (%)	<b>19,10</b>	<b>21,35</b>	<b>23,34</b>	<b>24,00</b>	<b>24,09</b>	<b>24,41</b>	<b>26,60</b>

GN Schami, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

Anlage 9.6 Graphic Novel Voloj & Podolec

<b>FL2 Voloj Tokens</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Tokens	1916	2159	2259	2300	2305	2396	2500
Tokens insg.	2500	2500	2500	2500	2500	2500	2500
%	<b>76,64</b>	<b>86,36</b>	<b>90,36</b>	<b>92,00</b>	<b>92,20</b>	<b>95,84</b>	<b>100,00</b>

GN Voloj, FL2 – Verteilung der Tokens pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

<b>FL2 Voloj TTR</b>	<b>A1</b> ≤ 1000	<b>A2</b> ≤ 2000	<b>B1</b> ≤ 3000	<b>B2</b> ≤ 4000	<b>C1</b> ≤ 5000	<b>C2</b> ≤ 5001	<b>C2</b> > 5001
Types	378	477	561	589	592	645	741
Tokens	1916	2159	2259	2300	2305	2396	2500
TTR (%)	<b>19,73</b>	<b>22,09</b>	<b>24,83</b>	<b>25,61</b>	<b>25,68</b>	<b>26,92</b>	<b>29,64</b>

GN Voloj, FL2 – Type-Token-Relation pro 1000er-Gruppe bzw. GeR-Niveau

## Anlage 10 Analyse Graphic Novels: thematische Wortgruppen, Wortbildungen

### Anlage 10.1 Graphic Novels: thematische Wortgruppen

In den Tabellen ist die Anzahl der Types (Ty) bzw. Tokens (To) wiedergegeben, die einer thematischen Wortgruppe (Wg) angehören bzw. ihr neu zugeordnet werden können. Die Angaben der Gesamtanzahl der Wörter einer thematischen Wortgruppe (z. B. Wg 1000-a, insgesamt 37 Wörter) bezieht sich auf die Daten zur Bildung der modifizierten Frequenzliste.

<b>Wg – GN Dürrenmatt (2500 To, 736 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	17	4	11	3
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	27	0	12	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	12	10	6	0
	e Interjektionen (insg. 14 Wörter)	4	2	4	2
	f Geografie-1 (insg. 9 Wörter)	7	2	4	1
	insgesamt	67	18	37	6
	<b>Anteil (%) im Text</b>	2,68	0,72	5,03	0,82
2000er-Wg	a Geografie-2 (insg. 58 Wörter)	2	0	2	0
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,08	0,00	0,27	0,00
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	53	49	25	21
	h Politik-Jura-Ökon.(insg. 196 Wörter)	59	49	29	23
	insgesamt	112	98	54	44
	<b>Anteil (%) im Text</b>	4,48	3,92	7,34	5,98
<b>insgesamt Wg</b>		<b>181</b>	<b>116</b>	<b>93</b>	<b>50</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>7,24</b>	<b>4,64</b>	<b>12,64</b>	<b>6,79</b>

GN Dürrenmatt, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

<b>Wg – GN Flix (2500 To, 720 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	10	3	7	2
	b Einheiten (insg. 22 Wörter)	7	1	5	1
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	12	0	6	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	1	1	1	1
	e Interjektionen (insg. 14 Wörter)	44	27	18	9
	f Geografie-1 (insg. 9 Wörter)	2	0	1	0
	insgesamt	76	32	38	13
	<b>Anteil (%) im Text</b>	3,04	1,28	5,28	1,81
2000er-Wg	a Geografie-2 (insg. 58 Wörter)	5	0	3	0
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,20	0,00	0,42	0,00
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	5	4	4	3
	b Religion (14 Wörter)	5	3	5	3
	e Literatur-Sprache (15 Wörter)	1	1	1	1
	g Naturwiss-Psychologie (109 Wörter)	6	4	6	4
	h Politik-Jura-Ökon.(insg. 196 Wörter)	12	11	6	5
	insgesamt	29	23	22	16
	<b>Anteil (%) im Text</b>	1,16	0,92	3,06	2,22
<b>insgesamt Wg</b>		<b>110</b>	<b>55</b>	<b>63</b>	<b>29</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>4,40</b>	<b>2,20</b>	<b>8,75</b>	<b>4,03</b>

GN Flix, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

<b>Wg – GN Jysch (2500 To, 872 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	8	1	8	1
	b Einheiten (insg. 22 Wörter)	2	0	2	0
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	15	0	10	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	11	6	9	7
	e Interjektionen (insg. 14 Wörter)	38	26	22	13
	insgesamt	74	33	51	21
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>2,96</b>	<b>1,32</b>	<b>5,85</b>	<b>2,41</b>
2000er-Wg	a Geografie-2 (insg. 58 Wörter)	3	0	2	0
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>0,12</b>	<b>0,00</b>	<b>0,23</b>	<b>0,00</b>
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	32	22	14	10
	b Religion (14 Wörter)	1	1	1	1
	d Bildung (22 Wörter)	1	1	1	1
	g Naturwiss-Psychologie (109 Wörter)	1	1	1	1
	h Politik-Jura-Ökon.(insg. 196 Wörter)	38	33	22	17
	insgesamt	73	58	39	30
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>2,92</b>	<b>2,32</b>	<b>4,47</b>	<b>3,44</b>
<b>insgesamt Wg</b>		<b>150</b>	<b>91</b>	<b>92</b>	<b>51</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>6,00</b>	<b>3,64</b>	<b>10,55</b>	<b>5,85</b>

GN Jysch, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

<b>Wg – GN Kleist (2500 To, 601 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	10	2	6	2
	b Einheiten (insg. 22 Wörter)	9	0	4	0
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	8	0	3	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	30	9	15	6
	e Interjektionen (insg. 14 Wörter)	25	12	14	7
	insgesamt	82	23	42	15
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>3,28</b>	<b>0,92</b>	<b>6,99</b>	<b>2,50</b>
2000er-Wg	a Geografie-2 (insg. 58 Wörter)	5	0	1	0
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>0,20</b>	<b>0,00</b>	<b>0,17</b>	<b>0,00</b>
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	36	35	13	12
	b Religion (14 Wörter)	3	2	3	2
	h Politik-Jura-Ökon.(insg. 196 Wörter)	6	5	4	3
	insgesamt	45	42	20	17
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>1,80</b>	<b>1,68</b>	<b>3,33</b>	<b>2,83</b>
<b>insgesamt Wg</b>		<b>132</b>	<b>65</b>	<b>63</b>	<b>32</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>5,28</b>	<b>2,60</b>	<b>10,48</b>	<b>5,32</b>

GN Kleist, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

<b>Wg – GN Schami (2500 To, 665 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	21	4	14	4
	b Einheiten (insg. 22 Wörter)	1	0	1	0
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	19	0	10	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	13	1	3	1
	e Interjektionen (insg. 14 Wörter)	40	21	19	13
	insgesamt	94	26	47	18
	<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>3,76</b>	<b>1,04</b>	<b>7,07</b>	<b>2,71</b>
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	7	3	4	2
	b Religion (14 Wörter)	1	0	1	0
	e Literatur-Sprache (15 Wörter)	4	4	3	3
	h Politik-Jura-Ökon.(insg. 196 Wörter)	7	6	4	3
	insgesamt	19	13	12	8
<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>0,76</b>	<b>0,52</b>	<b>1,80</b>	<b>1,20</b>	
<b>insgesamt Wg</b>		<b>113</b>	<b>39</b>	<b>59</b>	<b>26</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>4,52</b>	<b>1,56</b>	<b>8,87</b>	<b>3,91</b>

GN Schami, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

<b>Wg – GN Voloj (2500 To, 741 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
1000er-Wg	a Zahlen (insg. 37 Wörter)	35	10	14	3
	b Einheiten (insg. 22 Wörter)	10	0	1	0
	c Zeit (insg. 44 Wörter)	19	0	10	0
	d Internationalismen (insg. 77 Wörter)	29	4	15	4
	e Interjektionen (insg. 14 Wörter)	18	6	8	4
	f Geografie-1 (insg. 9 Wörter)	26	0	5	0
	insgesamt	137	20	53	11
<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>5,48</b>	<b>0,80</b>	<b>7,15</b>	<b>1,48</b>	
2000er-Wg	a Geografie-2 (insg. 58 Wörter)	8	0	7	0
<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>0,32</b>	<b>0,00</b>	<b>0,94</b>	<b>0,00</b>	
5001er-Wg	a Geografie-3 (insg. 59 Wörter)	30	29	13	12
	b Religion (14 Wörter)	1	1	1	1
	c Sport (9 Wörter)	42	21	20	14
	f Mathematik-Informatik (40 Wörter)	1	1	1	1
	h Politik-Jura-Ökon.(insg. 196 Wörter)	18	9	15	7
	insgesamt	92	61	50	35
<b>Anteil (%) im Text</b>	<b>3,68</b>	<b>2,44</b>	<b>6,75</b>	<b>4,72</b>	
<b>insgesamt Wg</b>		<b>237</b>	<b>81</b>	<b>110</b>	<b>46</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>9,48</b>	<b>3,24</b>	<b>14,84</b>	<b>6,21</b>

GN Voloj, Types und Tokens pro thematische Wortgruppe

## Anlage 10.2 Graphic Novels: Wortbildungen

In den folgenden Tabellen ist die Anzahl der Types (Ty) bzw. Tokens (To) wiedergegeben, die einem Wortbildungstyp (Wb-1 bis Wb-5b) angehören bzw. ihr zugeordnet werden können sowie andere Wortbildungen wie Kompositionen.

Die Angaben der Gesamtanzahl der Wörter eines Wortbildungstyps (z. B. Wb-3a, insgesamt 37 Wörter) bezieht sich auf die Daten zur Bildung der modifizierten Frequenzliste, vgl. Anlage 4). Die ‚weiteren Wortbildungen‘ sind Wortbildungen, die nicht in der modifizierten Frequenzliste aufgenommen wurden und erst in der Frequenzanalyse der Texte berücksichtigt werden, vgl. Kapitel 4.3.2.

### Abkürzungen

Wb-1	Infinitivkonversion
Wb-2	Deadjektivisches Nomen (Adjektiv ≤ 2000, neue Rangnummer [R-Nr.] wird 2001)
Wb-3a	Verbstammkonversion (Basiswort ≤ 2000, neue R-Nr. wird 2001)
Wb-3b	Verbstammkonversion (Basiswort > 2000, neue R-Nr. wird R-Nr. Basiswort)
Wb-4a	Derivat mit <i>-(l)er</i> (Basiswort ≤ 2000, neue R-Nr. wird 2001)
Wb-4b	Derivat mit <i>-(l)er</i> (Basiswort > 2000, neue R-Nr. wird R-Nr. Basiswort)
Wb-5a	Derivat mit <i>-ung</i> (Basiswort ≤ 2000, neue R-Nr. wird 2001)
Wb-5b	Derivat mit <i>-ung</i> (Basiswort > 2000, neue R-Nr. wird R-Nr. Basiswort)
N + <i>-in</i>	Derivat mit <i>-in</i> (nominales Basiswort, R-Nr. entspricht der R-Nr. des Basiswortes)
Komp	Komposition aus Nomen, Adjektiv, Verb (neue R-Nr. gemäß Regeln Kap. 4.3.2, Tab.8)

Wb – GN Dürrenmatt (2500 To, 736 Ty)		To	davon To neu	Ty	davon Ty neu
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	4	0	3	0
	Wb-3a (insges. 37 Wörter)	10	2	4	2
	Wb-4b (insges. 38 Wörter)	1	1	1	1
	Wb-5a/b (insges. 135 Wörter)	5	2	4	1
	insgesamt	20	5	12	4
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,80	0,20	1,63	0,54
weitere Wb	Kontraktion	46	46	7	7
	N + <i>-in</i>	1	1	1	1
	Enklise	4	4	4	4
	Komp	16	16	14	14
	insgesamt	67	67	26	26
	<b>Anteil (%) im Text</b>	2,68	2,68	3,53	3,53
insgesamt Wb		<b>87</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>30</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>3,48</b>	<b>2,88</b>	<b>5,16</b>	<b>4,08</b>

GN Dürrenmatt, Types und Tokens nach Wortbildungen

<b>Wb – GN Flix (2500 To, 720 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	6	0	5	0
	Wb-2 (insges. 4 Wörter)	2	0	2	0
	Wb-3a/b (insges. 37 Wörter)	2	2	2	2
	Wb-4a (insges. 38 Wörter)	3	2	3	2
	Wb-5a/b (insges. 135 Wörter)	5	5	4	4
	insgesamt	18	9	16	8
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,72	0,36	2,22	1,11
weitere Wb	Kontraktion	23	23	3	3
	N + <i>-in</i>	1	1	1	1
	Kurzform	5	5	3	3
	Enklise	7	7	5	5
	Komp	9	9	7	7
	insgesamt	45	45	19	19
	<b>Anteil (%) im Text</b>	1,80	1,80	2,64	2,64
insgesamt Wb		<b>63</b>	<b>54</b>	<b>35</b>	<b>27</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>2,52</b>	<b>2,16</b>	<b>4,86</b>	<b>3,75</b>

GN Flix Types und Tokens nach Wortbildungen

<b>Wb – GN Jysch (2500 To, 872 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	5	0	3	0
	Wb-2 (insges. 4 Wörter)	15	8	10	6
	Wb-3a/b (insges. 37 Wörter)	6	0	5	0
	Wb-4a (insges. 38 Wörter)	6	2	5	2
	Wb-5a/b (insges. 135 Wörter)	8	1	7	1
	insgesamt	40	11	30	9
	<b>Anteil (%) im Text</b>	1,60	0,44	3,44	1,03
weitere Wb	Kontraktion	34	34	8	8
	Kurzform	11	11	7	7
	Enklise	6	6	6	6
	Komp	32	32	26	26
	insgesamt	83	83	47	47
	<b>Anteil (%) im Text</b>	3,32	3,32	5,39	5,39
	insgesamt Wb		<b>123</b>	<b>94</b>	<b>77</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>4,92</b>	<b>3,76</b>	<b>8,83</b>	<b>6,42</b>

GN Jysch Types und Tokens nach Wortbildungen

<b>Wb – GN Kleist (2500 To, 601 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	8	0	3	0
	Wb-2 (insges. 4 Wörter)	6	1	3	1
	Wb-3a (insges. 37 Wörter)	6	6	2	2
	Wb-4a (insges. 38 Wörter)	3	1	2	1
	Wb-5a/b (insges. 135 Wörter)	1	0	1	0
	insgesamt	24	8	11	4
	<b>Anteil (%) im Text</b>	0,96	0,32	1,83	0,67
weitere Wb	Kontraktion	36	36	6	6
	N + <i>-in</i>	8	8	2	2
	Kurzform	2	2	2	2
	Enklise	2	2	2	2
	Komp	9	9	8	8
	insgesamt	57	57	20	20
	<b>Anteil (%) im Text</b>	2,28	2,28	3,33	3,33
insgesamt Wb		<b>81</b>	<b>65</b>	<b>31</b>	<b>24</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>3,24</b>	<b>2,60</b>	<b>5,16</b>	<b>3,99</b>

GN Kleist Types und Tokens nach Wortbildungen

<b>Wb – GN Schami (2500 To, 665 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	5	0	4	0
	Wb-2 (insges. 4 Wörter)	6	0	3	0
	Wb-3a (insges. 37 Wörter)	2	2	2	2
	Wb-4a/b (insges. 38 Wörter)	18	16	6	4
	Wb-5a (insges. 135 Wörter)	1	0	1	0
	insgesamt	32	18	16	6
	<b>Anteil (%) im Text</b>	1,28	0,72	2,41	0,90
weitere Wb	Kontraktion	28	28	6	6
	Kurzform	3	3	3	3
	Enklise	4	4	4	4
	Komp	17	17	14	14
	insgesamt	52	52	27	27
	<b>Anteil (%) im Text</b>	2,08	2,08	4,06	4,06
	insgesamt Wb		<b>84</b>	<b>70</b>	<b>43</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>3,36</b>	<b>2,80</b>	<b>6,47</b>	<b>4,96</b>

GN Schami Types und Tokens nach Wortbildungen

<b>Wb – GN Voloj (2500 To, 741 Ty)</b>		<b>To</b>	<b>davon To neu</b>	<b>Ty</b>	<b>davon Ty neu</b>
Wb-Typ	Wb-1 (insges. 4 Wörter)	3	0	2	0
	Wb-2 (insges. 4 Wörter)	6	0	5	0
	Wb-3a/b (insges. 37 Wörter)	27	0	5	0
	Wb-4a/b (insges. 38 Wörter)	12	2	3	2
	Wb-5a/b (insges. 135 Wörter)	7	1	6	1
	insgesamt	55	3	21	3
	<b>Anteil (%) im Text</b>	2,20	0,12	2,83	0,40
weitere Wb	Kontraktion	44	44	6	6
	Kurzform	2	2	1	1
	Enklise	8	8	6	6
	Komp	48	48	39	39
	insgesamt	102	102	52	52
	<b>Anteil (%) im Text</b>	4,08	4,08	7,02	7,02
insgesamt Wb		<b>157</b>	<b>105</b>	<b>73</b>	<b>55</b>
<b>Anteil (%) im Text</b>		<b>6,28</b>	<b>4,20</b>	<b>9,85</b>	<b>7,42</b>

GN Voloj Types und Tokens nach Wortbildungen