

“Als ze goed genoeg zijn samen te sterven, zijn ze goed
genoeg om samen te spelen.”

De rol van de Tweede Wereldoorlog in het doorbreken van segregatie in de *Major
League Baseball*

Hylko Tas
5743745
H.Tas@students.uu.nl

Ges-Bachelor Eindwerkstuk
GE3V14054
7,5 ECTS

Inhoudsopgave

<u>Inleiding</u>	3
<u>Hoofdstuk 1: New York en de vooroorlogse stand van zaken</u>	7
<i>Negro League</i> teams	7
Powell affaire	9
Conclusie	10
<u>Hoofdstuk 2: Wie wordt de Doris Miller van honkbal?</u>	11
Lezersvragen	12
Veranderingen in de MLB	13
Politieke actie	15
Conclusie	16
<u>Hoofdstuk 3: De uitverkorene</u>	17
De eerste Afro-Amerikaanse spelers	18
Robinson wordt een <i>Dodger</i>	19
Conclusie	20
<u>Conclusie</u>	21
<u>Literatuurlijst</u>	23
<u>Appendix</u>	27

Abstract

Dit paper draagt bij aan de literatuur die als doel heeft de desegregatie van het Amerikaanse honkbal te verklaren. In dit paper wordt beargumenteerd dat de Tweede Wereldoorlog een belangrijke rol speelde in het doorbreken van segregatie in de *Major League Baseball* (MLB) in de tweede helft van de jaren '40. Om dit te onderbouwen wordt er gebruik gemaakt van artikelen geschreven in de *New York Times* en de *Brooklyn Eagle*. Uit deze artikelen blijkt dat de roep om desegregatie van de MLB sterk toenam in de jaren waarin Amerika betrokken was bij de Tweede Wereldoorlog en dat het feit dat Afro-Amerikanen in het Amerikaanse leger vochten zelfs vaak als argument gebruikt werd om desegregatie te legitimeren. In het laatste hoofdstuk wordt ook gedemonstreerd dat toen de Tweede Wereldoorlog was afgelopen, deze nog steeds een rol bleef spelen in hoe er in de artikelen over Afro-Amerikaanse honkballers geschreven werd.

Inleiding

Het was een zonnige dag in Brooklyn, 15 april 1947. 26.623 toeschouwers zaten vol spanning en anticipatie te wachten op het begin van het seizoen. Dit seizoen was echter anders dan alle seizoenen die zij zich konden herinneren. Na maanden wachten zagen zij hoe hun nieuwe *first baseman*¹, Jackie Roosevelt Robinson zonder *hit* bleef in zijn eerste wedstrijd in de *Major League Baseball* (MLB), het hoogste professionele niveau in Amerika. Wel wist hij in de zevende inning te scoren na een *double* van Pete Reiser. Deze *double* van Reiser zorgde ervoor dat de *Brooklyn Dodgers* 4-3 voorkwamen tegen de *Boston Braves*.² Dat dit moment de *Dodgers* op een voorsprong bracht die ze die dag niet meer zouden kwijtraken is echter niet waar het om herinnerd zou worden. Het moment dat Robinson het thuishonk raakte was namelijk de eerste keer sinds 1884 dat een Afro-Amerikaanse speler dit deed voor een *Major League* club. In 2004 is 15 april dan ook omgedoopt tot Jackie Robinson dag: de dag waarop segregatie in de MLB doorbroken werd.³ 63 jaar lang wist geen enkele Afro-Amerikaanse speler het zo ver te schoppen als Jackie Robinson op die dag. Dit kwam niet doordat er niemand was die goed genoeg was om wat toe te voegen aan het niveau van deze clubs, maar omdat er een afspraak was dat de clubs die onder de MLB vielen geen Afro-Amerikaanse spelers zouden contracteren.

Ook in andere Amerikaanse sporten gold dat Afro-Amerikaanse atleten geen of zeer beperkt toegang hadden tot de hoogste niveaus waarop ook witte atleten acteerden. Het boksen was hierin een voorloper en na een relatief korte periode van segregatie, minder dan 30 jaar, werd desegregatie definitief in 1937. Ook in de atletiek was er sprake van een lagere drempel voor Afro-Amerikaanse atleten. Al in 1904 wonnen Afro-Amerikaanse atleten medailles op de Olympische Spelen namens Amerika. In 1946 kondigde de *LA Rams* aan dat ze een contract hadden afgesloten met Kenny Washington en Woody Strode, wat hen de eerste Afro-Amerikaanse spelers in *National Football League* (NFL) maakten. Basketball bleef echter achter ten opzichte van American Football en honkbal. In 1955 werd de eerste Afro-Amerikaanse speler in de *National Basketball Association* (NBA) gecontracteerd. Honkbal werd in de jaren '40 echter nog gezien als de *national game* en het doorbreken van de *color line* in honkbal werd dan ook als een grotere gebeurtenis gezien dan bij de andere sporten.

Het moment dat de *color line* werd doorbroken en het moment waarop Jackie Robinson een contract tekende bij de Brooklyn Dodgers hebben een enorme hoeveelheid literatuur opgeleverd, met

¹ In dit paper is ervoor gekozen om Amerikaanse honkbaltermen te gebruiken om de leesbaarheid te verbeteren. Deze termen worden toegelicht in de appendix.

² Roscoe McGowen, Double by Reiser Beats Bostin, 5-3; Dodger Star Bats in 2 Runs' *New York Times*, 16 april 1947, <https://www.nytimes.com/1947/04/16/archives/double-by-reiser-beats-bostin-53-dodger-star-bats-in-2-runs-scores.html?searchResultPosition=8> (25 November 2019).

³ Major League Baseball, <https://www.mlb.com/mlb-community/jackie-robinson-day> (25 November 2019).

name uit Amerika.⁴ In deze literatuur staat meestal dezelfde vraag centraal: “Wat was de aanleiding voor het doorbreken van de zogenoemde *color line* in de MLB?” De klassieke kijk hierop is dat het doorbreken van de *color line* vooral een product was van het handelen van Branch Rickey, de president van de *Brooklyn Dodgers* en Jackie Robinson zelf. Rickey werd zelfs voordat hij Robinson contracteerde al lange tijd gezien als een vooraanstaand kenner van honkbal en iemand die al vele vernieuwingen had gebracht.⁵ Het is dan misschien ook niet verbazingwekkend dat hij vanaf het begin een belangrijke rol toegedicht kreeg in het doorbreken van de *color line*. Daarnaast zou hij vanuit persoonlijke overwegingen gemotiveerd zijn om segregatie te doorbreken. Rickey had er al een lange carrière in honkbal opzitten voor hij president van de *Brooklyn Dodgers* werd. In zijn vroege jaren in honkbal was hij de honkbalcoach van *Ohio Wesleyan University*, waar hij ook Afro-Amerikaanse atleten in zijn team had. Tijdens een uitwedstrijd werd een van zijn sterspelers geweigerd in een hotel omdat het hotel geen gekleurde gasten aannam. Even later vond Rickey deze speler huilend terug terwijl hij zijn eigen huid er probeerde af te krabben. Rickey zou dit nooit vergeten zijn en dit zou dan ook als motivatie gediend hebben voor het doorbreken van segregatie in de MLB.⁶

Jackie Robinson werd gezien als de ideale kandidaat om de eerste Afro-Amerikaanse speler in de MLB te worden. Als student had hij onder andere American Football gespeeld voor de *University of California, Los Angeles* (UCLA). Hierdoor was hij al gewend aan het spelen voor gemengde teams, iets wat lang niet elke getalenteerde Afro-Amerikaanse atleet kon zeggen in die tijd. Daarnaast moest Robinson in zijn tijd in het leger een keer voor een krijgsraad verschijnen voor het niet volgen van Jim Crow-wetten; dit duidde erop dat Robinson zich betrokken voelde bij het bestrijden van segregatie.⁷

Dit zijn kortweg de verklaringen die lange tijd de boventoon hebben gevoerd in het debat over het doorbreken van de *color line* in de MLB. In de afgelopen jaren is er echter ook aandacht gekomen voor andere oorzaken. Zo stelde Chris Lamb in 2012 in zijn boek *Conspiracy of Silence* dat het doorbreken van de *color line* het gevolg was van een proces dat jaren duurde. Volgens Lamb werkte de Afro-Amerikaanse media in de jaren '30 en '40 massaal samen om Afro-Amerikaanse spelers in de MLB te krijgen. De witte media zou deze actie echter vrijwel compleet negeren en daarmee de deur voor de Afro-Amerikaanse spelers dichthouden.⁸

Opvallend is dat in een aantal onderzoeken terloops genoemd wordt dat de Tweede Wereldoorlog een bijdrage heeft geleverd aan de desegregatie van Amerikaanse sporten, maar dat

⁴ Allen Guttman, *A Whole New Ballgame; An Interpretation of American Sports*. (University of North Carolina press, Chapel Hill, 1988).

⁵ Benjamin Rader, *Baseball: A History of America's Game* (University of Illinois press, Chicago, 1992).

⁶ Robert C. Cottrell, *Two pioneers; How Hank Greenberg and Jackie Robinson Transformed Baseball- and America* (Potomac Books, 2012).

⁷ Cottrell, *Two Pioneers*.

⁸ Chris Lamb, *Conspiracy of Silence; Sportswriters and the Long Campaign to Desegregate Baseball* (University of Nebraska press, 2012).

hier nooit uitgebreid onderzoek naar gedaan is. Dit gaat ook op voor onderzoeken naar desegregatie van de MLB. De centrale vraag van dit onderzoek is dan ook: Hoe belangrijk was de participatie van Afro-Amerikanen in het Amerikaanse leger tijdens de Tweede Wereldoorlog voor desegregatie in de *Major League Baseball*? Om deze vraag te kunnen beantwoorden wordt er naar drie periodes gekeken. De eerste periode zal zijn van januari 1933 tot 8 december 1941. Over deze periode wordt gekeken naar wat er voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog geschreven werd over Afro-Amerikanen in combinatie met honkbal. Er is voor deze periode gekozen aangezien in januari 1933 voor het eerst door een blanke spreker over desegregatie gesproken werd tijdens een diner voor honkbaljournalisten in New York. Als eindpunt is 8 december gekozen aangezien Amerika op deze dag de oorlog verklaarde aan Japan en zo bij de Tweede Wereldoorlog betrokken raakte. Vervolgens zal er gekeken worden naar de periode tijdens de Tweede Wereldoorlog zelf, van 8 december 1941 tot 23 oktober 1945. De oplettende lezer zal opmerken dat 23 oktober 1945 niet het eindpunt van de Tweede Wereldoorlog was. In plaats daarvan is gekozen voor het moment waarop aangekondigd werd dat Jackie Robinson een contract bij de *Dodgers* had getekend. Door deze keuze ontstaat er een onderscheid waarbij in het ene hoofdstuk de rol van de Tweede Wereldoorlog in de roep om integratie bestudeerd wordt, terwijl in het volgende hoofdstuk onderzocht wordt wat de rol van de Tweede Wereldoorlog was bij de reacties op de eerste Afro-Amerikaanse speler in de MLB.

De bronnen die gebruikt zullen worden zijn twee online archieven van kranten uit New York. De eerste is de *New York Times* en de tweede is de *Brooklyn Eagle*. De vraag wordt dan ook beantwoord vanuit een New Yorks perspectief. Er is gekozen voor een New Yorks perspectief aangezien de eerste Afro-Amerikaanse speler gecontracteerd werd door de *Brooklyn Dodgers*, die in New York speelden. Er kan hierom verwacht worden dat kranten uit dit gebied zich meer bezig hielden met segregatie in de MLB dan kranten uit een gebied waar het contracteren van een Afro-Amerikaanse speler pas later aan de orde was. Uit onderzoek is gebleken dat de manier waarop kranten verslag doen van etnische minderheden vormt hoe lezers over deze etnische minderheden denken.⁹ Daarom is het voor dit onderzoek dus ook interessant om te kijken naar hoe kranten over Afro-Amerikaanse honkballers schreven, aangezien het dus aannemelijk is dat dit de gedachten van de lezers over Afro-Amerikaanse honkballers vormde. Tijdens het eerste hoofdstuk wordt er vooral met een algemene zoekterm gezocht. Deze zoekterm is: "*Baseball Negro*". *Baseball* is uiteraard de sport waar dit paper over gaat en *Negro* is de term die door journalisten in deze periode werd gebruikt om Afro-Amerikanen aan te duiden. Daarnaast zijn er nog twee onderwerpen die hun eigen zoektermen verdienen aangezien deze misschien resultaten opleveren die niet door "*Baseball Negro*" opgeleverd zouden worden. Het eerste

⁹ Maurice Vergeer, Marcel Lubbers en Peer Scheepers, 'Exposure to newspapers and attitudes toward ethnic minorities: A longitudinal analysis', *Howard Journal of Communications* 11 (2000) 127–143.

onderwerp is gelinkt aan de geografische focus van de bronnen; de *Negro League* teams uit New York. Voor dit onderwerp wordt er ook gezocht naar: “*New York Black Yankees*” en “*New York Cubans*”. Dit waren de twee teams uit New York die voor de periode van hoofdstuk 1 uitkwamen in de voornaamste *Negro League*. Tot slot wordt er ook aandacht besteed aan uitspraken van *Yankee* speler Jake Powell en de rel die ontstond naar aanleiding van zijn uitspraken. Vandaar dat voor hoofdstuk 1 “*Jake Powell*” ook een zoekterm is.

In het tweede hoofdstuk is “*Baseball Negro*” wederom het startpunt, omdat hiermee vrijwel alle artikelen over Afro-Amerikanen in combinatie met honkbal gevonden worden. Ook in dit hoofdstuk zijn er een aantal extra zoektermen die overeenkomen met de sub-onderwerpen van het hoofdstuk. Dit zijn “*Negro Tryouts*”, “*Winter Meetings*”, “*Baseball Committee*” en “*Baseball Negro Mayor Committee*”. In hoofdstuk 3 wordt er specifiek gezocht aangezien hier vooral de reacties op Jackie Robinson aan bod komen. “*Jackie Robinson*” is hier dan ook de belangrijkste zoekterm. De data waarin gezocht wordt zijn de maanden rond het eerste contract van Robinson bij Montreal in 1945 en zijn debuut bij de *Dodgers* in 1947.

Hoofdstuk 1 is vooral een beschrijvend hoofdstuk waarin de situatie voor de Tweede Wereldoorlog beschreven wordt. Dit is relevant aangezien verandering alleen gezien en begrepen kan worden als het startpunt bekend is. In hoofdstuk 2 wordt gekeken naar de frequentie waarmee de Tweede Wereldoorlog voorkomt in de *New York Times* en de *Brooklyn Eagle* en de rol die de oorlog speelt in deze artikelen. Tot slot zal er aandacht besteed worden aan de hoeveelheid veranderingen die plaatsvonden tijdens de Tweede Wereldoorlog. In hoofdstuk 3 wordt gekeken naar welke rol de Tweede Wereldoorlog speelt in de artikelen over Jackie Robinson tussen zijn eerste contract en zijn debuut bij de *Dodgers*.

Hoofdstuk 1

New York en de vooroorlogse stand van zaken

Gekleurd honkbal in de periode 1933-1941

In februari 1933 werd tijdens het jaarlijkse diner van de *New York Baseball Writers' Association* door een van de sprekers, Heywood Broun, gereageerd op een artikel uit de *New York Daily News*. Hierin werd voor het eerst geopperd om de segregatie die in de MLB bestond te doorbreken. Tijdens dit jaarlijkse diner werd de honkbalwereld door journalisten op de hak genomen¹⁰, vergelijkbaar met het *White House Correspondents' Dinner*. De honkbalwereld werd ook dat jaar goed vertegenwoordigd door onder ander John Heydler, president van de *National League*, een grote delegatie van de *New York Yankees*, waaronder eigenaar Jacob Ruppert en manager Joe McCarthy, en een groot aantal andere bestuurders uit het honkbal, waaronder Branch Rickey, toen nog vicepresident van de *St. Louis Cardinals*. Met de hele honkbalwereld zo goed vertegenwoordigd zou dit de ideale plek zijn om een discussie te starten over het toelaten van Afro-Amerikaanse honkballers in de MLB. Zowel de bestuurders, de managers, als de journalisten werden hierdoor aan het denken gezet. Helaas bleek zoals Chris Lamb al uitlegde niets minder waar. De stilte die volgde was volgens hem zo nadrukkelijk dat het zelfs de titel van zijn boek vormde: Een samenzwering van stilte.¹¹

Ondanks deze samenzwering van stilte werd er door de *New York Times* en *Brooklyn Eagle* wel degelijk verslag gedaan van Afro-Amerikaans honkbal en prestaties van Afro-Amerikaanse honkballers. Het zou echter ver gaan om te zeggen dat er sprake was van een constante verslaggeving zoals daar wel sprake van was bij de MLB. De meeste artikelen gaan over een van de teams uit New York of over een *Negro League* wedstrijd die in een MLB stadion in New York gespeeld werd. Ook wanneer er een relletje ontstond naar aanleiding van racistische uitspraken van een speler van de *Yankees* schroomden de kranten niet om hier verslag van te doen.

Negro League teams

De *New York Times* en *Brooklyn Eagle* schreven in de periode van 1933 tot 1941 met enige regelmaat over Afro-Amerikaans honkbal. In deze periode zijn meerdere artikelen te vinden waarin verslag werd gedaan van wedstrijden tussen zogenoemde *Negro League* teams onderling en

¹⁰John Drebringer, 'Baseball's Great Target at Frolic', *New York Times*, 6 februari 1933, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1933/02/06/99209831.html?pageNumber=19> (26 November 2019).

¹¹Lamb, *Conspiracy of Silence*.

demonstratiewedstrijden tussen *Negro League* teams en witte teams, dan wel uit de *Minor Leagues*, dan wel speciaal voor de gelegenheid samengesteld.

Een van de eerste verslagen uit deze periode is een verslag van twee wedstrijden gespeeld in *Yankee Stadium*. Het gaat hier om een zogenoemde *doubleheader*, een dag waarop twee wedstrijden gespeeld worden. In de eerste wedstrijd wisten de *Pittsburgh Crawfords* de *Philadelphia Stars* met 3-1 te verslaan. In de tweede wedstrijd namen de *New York Black Yankees* en de *Chicago American Giants* het tegen elkaar op. Toen de wedstrijd in de zesde inning werd gestopt vanwege de invallende duisternis werd de overwinning aan de *Black Yankees* toegekend, die op dat moment met 3-2 voorstonden.¹² Opvallend is dat er op deze *doubleheader* 25.000 toeschouwers afkwamen, terwijl op de MLB *doubleheader* tussen de *Chicago Cubs* en de *Pittsburgh Pirates* maar 10.000 mensen afkwamen.¹³

De manier waarop dit artikel geschreven was leek erg op de manier waarop ook van MLB wedstrijden verslag werd gedaan. Een vrij kort verslag waarin de clubs, het toeschouwersaantal en de uitslag genoemd werden. Het grootste verschil is de frequentie waarmee verslag werd gedaan van de wedstrijden. Uit onderzoek van Scott Simkus bleek dat zowel *Negro League* teams als de MLB teams beter waren dan clubs uit de hoogste *Minor Leagues*. En hoewel de MLB teams meer scoorden tegen deze teams, scoorden deze teams ook meer tegen de MLB teams dan tegen de *Negro League* teams. Hieruit kan dus in ieder geval worden opgemaakt dat de *Negro League* teams op een hoger niveau acteerden dan de beste *Minor League* teams. Ze naderden, zo niet evenaarden, zelfs het niveau van de MLB teams.¹⁴

In de periode van 1933 tot 1941 waren er twee Afro-Amerikaanse teams uit New York die uitkwamen op het hoogste niveau. Het eerste team was de *New York Black Yankees*. De *Black Yankees* speelden lange tijd zonder vaste uitvalsbasis, maar speelden altijd in New York of net over de Hudson in Paterson, New Jersey, tot ze vanaf 1941 net als de MLB *Yankees* *Yankee Stadium* als thuisstadion gebruikten. De *Black Yankees* waren echter wel een stuk minder succesvol dan hun naamgenoten. Hoewel ze in hun eerste seizoen in 1936 nog op de tweede plek wisten te eindigen bleek dit geen voorbode van succes: het zou hun enige seizoen zijn waarin ze meer wonnen dan verloren. In de dertien seizoenen dat zij meespeelden in de *Negro National League* (NNL), eindigden zij zeven keer op

¹² 'Black Yankees Halt Chicago Nine by 3-2', *New York Times*, 1 oktober 1934, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1934/10/01/93643754.html?pageNumber=22> (26 November 2019).

¹³ 'Cubs Down Pirates Twice, 8-2 and 7-5', *New York Times*, 1 oktober 1934, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1934/10/01/93643756.html?pageNumber=22> (27 november 2019).

¹⁴ Scott Simkus, *Outsider Baseball: The Weird World of Hardball on the Fringe* (Chicago Review Press, 2014).

de laatste plek.¹⁵ Ondanks hun succes in 1936 werd er vrijwel uitsluitend verslag gedaan van wedstrijden van de *Black Yankees* wanneer zij tegen blanke semiprof teams speelden. Pas aan het eind van de zomer zijn er artikelen te vinden die verslag doen van wedstrijden uit de NNL.¹⁶ In de *New York Times* kwamen ze zelfs maar één keer voor in een artikel over een benefietcompetitie voor de politie van New York.¹⁷

Het tweede team uit New York was de *New York Cubans*. In tegenstelling tot de *Black Yankees* hadden de *Cubans* voor het grootste deel van hun geschiedenis wel een vast stadion in New York. Het eerste stadion was *Dyckman Oval*, gelegen in het noorden van Harlem op de kruising van *204th Street* en *Nagle Avenue*. Na een aantal jaren verhuisden ze naar *Yankee Stadium*, om vervolgens aan de andere kant van de Hudson River in de *Polo Grounds* te gaan spelen, het stadion van de MLB *New York Giants*. In hun debuutseizoen eindigden ze als derde, waarna ze de titel van slechtste NNL team deelden met de *Black Yankees* tot ze in 1943 en 1944 twee keer achter elkaar als tweede eindigden en in 1947 zelfs de *Negro League World Series* wisten te winnen.

De resultaten waren dus niet altijd om over naar huis te schrijven. De *Cubans* deden het aardig, maar pas vanaf 1943. Toen ze in 1947 de *Negro League World Series* wonnen had Jackie Robinson zijn debuut al gemaakt in de MLB, wat zou kunnen betekenen dat de Afro-Amerikaanse honkbal liefhebber zijn aandacht al voorbij de *Negro Leagues* hadden verlegd. Terwijl de *Black Yankees* en de *Cubans* onderaan de NNL bungelden floreerden de MLB teams. In de periode 1933-1941 werden de *World Series* zes van de negen keer gewonnen door een team uit New York. De *Yankees* wonnen er vijf, waarbij de verliezend finalist drie keer een club uit New York was. De *Giants* wisten in 1933 hun enige *World Series* uit deze periode binnen te slepen.¹⁸

Powell affaire

Wat ook tekenend was voor verslaggeving uit deze periode is dat er vrijwel niet over segregatie of eventuele desegregatie gesproken werd. Het eerste artikel waarin de *color line* werd genoemd was een ingezonden brief uit 1938 waarin een alternatief werd gegeven voor het integreren van Afro-Amerikaanse spelers in MLB teams. De auteur was begripvol tegenover de verwachte bezwaren van zuidelijke spelers die niet met Afro-Amerikaanse spelers samen zouden willen spelen. De auteur van

¹⁵Negro Leagues Database, Seamheads.com, <http://www.seamheads.com/NegroLgs/organization.php?franchID=NBY> (27 november 2019).

¹⁶ Brooklyn Eagle Online Archief, Zoekterm: "1936" "Black Yankees", https://bklyn.newspapers.com/search/#query=%22Black+Yankees%22&dr_year=1936-1936&offset=31 (5 januari 2020).

¹⁷ 'Black Yankees Triumph', *New York Times*, 17 augustus 1936, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1936/08/17/93527597.html?pageNumber=10> (27 november 2019).

¹⁸ Encyclopedia Britannica, 'World Series Champion' (versie 31 oktober 2019), <https://www.britannica.com/topic/World-Series-Champions-1795484>, (27 november 2019).

de brief stelde dat zowel de bezwaren van de spelers als de roep om desegregatie gehonoreerd zouden kunnen worden door een team uitsluitend bestaande uit Afro-Amerikaanse spelers toe te voegen aan de MLB.¹⁹

Het was geen toeval dat de bovengenoemde brief op dat moment, 13 augustus 1938, in de *New York Times* verscheen. Ongeveer twee weken daarvoor werd de MLB opgeschud door een interview in Chicago. *New York Yankee* Jake Powell werd voorafgaande aan de wedstrijd tussen de *Yankees* en de *Chicago White Sox* geïnterviewd. Na een aantal vragen over wat Powell deed als het honkbalseizoen over was merkte Powell op dat hij plezier haalde uit zijn baan als politieagent “[by] cracking niggers over the head.”²⁰ Zijn opmerkingen zorgden voor protesten onder de Afro-Amerikaanse bevolking die de directeur van de MLB er uiteindelijk toe zette om Powell voor minstens tien wedstrijden te schorsen.²¹ Opvallend in deze affaire is dat de kranten hier uitsluitend verslag over deed wanneer ze hier niet omheen konden. De dag na de uitspraken verscheen er een verslag over de gebeurtenissen en schorsingen op de eerste pagina van het sportkatern van de *New York Times*. In de dagen daarna bleef het ijsig stil rondom de speler. Alleen de ingezonden brief en een wedstrijdverslag van de eerste wedstrijd van Powell na zijn schorsing herinneren nog aan de gebeurtenis.

Conclusie

In de periode 1933-1942 werd er dus af en toe verslag gedaan van de *Negro League* en verdere prestaties van Afro-Amerikaanse atleten in het honkbal. De *Negro League* teams kwamen vrij beperkt aan bod in de New Yorkse kranten en wanneer ze besproken werden gebeurde dit vooral wanneer zij tegen blanke teams of in een MLB stadion hadden gespeeld. In deze artikelen werd de *color line* ook nooit besproken; segregatie in honkbal leek iets vanzelfsprekends. Pas toen Jake Powell van de *New York Yankees* racistische uitspraken deed over Afro-Amerikanen werd de *color line* een aantal keer besproken, maar zelfs toen werd het geen blijvend onderwerp.

¹⁹E.J. Marchese, ‘Letters to the Sports Editor; Taking a New Track’, *New York Times*, 13 augustus 1938, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1938/08/13/98178320.html?pageNumber=9> (28 November 2019)

²⁰ Powell Suspended for Radio Remark’, *New York Times*, 31 juli 1938, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1938/07/31/99555656.html?pageNumber=63> (28 November 2019).

²¹ Powell Suspended’, *New York Times*, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1938/07/31/99555656.html?pageNumber=63> (28 November 2019); ‘Powell Suspended For Radio Remark’, *Brooklyn Eagle*, 31 juli 1938, <https://bklyn.newspapers.com/image/52619148/?terms=%22jake%2Bpowell%22> (28 november 2019).

Hoofdstuk 2

Wie wordt de Doris Miller van honkbal?

De roep op desegregatie in de MLB van Pearl Harbor tot de *Committee on Unity*

Met de Powell affaire werd aan het eind van de jaren '30 de discussie over segregatie in honkbal gestart. De *New York Times* en *Brooklyn Eagle* bleven echter vrij bescheiden in hun verslaggeving over de affaire en het grotere vraagstuk van integratie in de MLB, hoewel er wel steeds meer aandacht kwam voor het Afro-Amerikaanse honkbal en integratie van de MLB. Aan het eind van de jaren '30 stortte de wereld om Amerika heen zich in een nieuw allesomvattend conflict. Lange tijd worstelden de Verenigde Staten met de vraag welke houding ze aan moest nemen tegenover de verwoestingen in Europa en Azië. Op 7 december 1941 ontnam Japan de Verenigde Staten de keuze om zich afzijdig te houden. In de Amerikaanse staat Hawaii werd de Amerikaanse marinebasis Pearl Harbor aangevallen door de Japanse luchtmacht. Amerika werd zo betrokken bij de Tweede Wereldoorlog. Ten tijde van Pearl Harbor was in het Amerikaanse leger nog sprake van segregatie. Dit betekende dat Afro-Amerikanen alleen werden toegelaten tot de laagste rangen van het leger en de marine. Een van hen, Doris Miller, wist op Pearl Harbor te ontsnappen aan de anonimiteit door tijdens de aanval eerst te helpen met het in veiligheid brengen van gewonde soldaten en vervolgens meerdere Japanse vliegtuigen uit de lucht te schieten. Hij deed dit met een luchtafweergeschut waar hij nooit voor getraind was, of überhaupt voor getraind had mogen worden. Deze heldendaden leverde hem een *Navy Cross* op, de een na hoogste onderscheiding van de *US Navy*. Hij kon hiermee met recht de eerste Amerikaanse oorlogsheld van de Tweede Wereldoorlog worden genoemd, en niet alleen dat. Doris Miller was de eerste Afro-Amerikaan die een onderscheiding van dit niveau in ontvangst mocht nemen.²²

Deze ontwikkeling zou de verwachting wekken dat er in Amerika langzaam een positiever klimaat zou ontstaan tegenover de integratie van Afro-Amerikanen in voorheen gesegregeerde instituten van de Amerikaanse samenleving. Dat verandering echter niet zomaar plaatsvond blijkt uit het feit dat het na het einde van de Tweede Wereldoorlog nog jaren zou duren tot president Truman

²² Lawrence D. Reddick, 'The Negro in the United States Navy During World War II.', *The Journal of Negro History* 32 (2), 201-219.

Executive Order 9981 uit zou vaardigen. *Executive Order 9981* was de leidraad voor desegregatie van alle Amerikaanse militaire diensten.²³

Lezersvragen

Vanaf 1942 zijn er steeds meer artikelen in de *New York Times* te vinden die oproepen tot afschaffing van de bestaande segregatie in de MLB. Wat meteen opvalt is dat de eerste twee berichten die pleitten voor het afschaffen van de *color line* in de MLB ingezonden brieven zijn.²⁴ In de eerste brief was de ondertitel: "Raising of Ban on Negro Stars Viewed as Aid to Game"²⁵, hieruit bleek dat de integratie van de MLB niet alleen zou dienen als gerechtigheid voor de Afro-Amerikaanse spelers die decennia lang waren uitgesloten van een kans op een plek in georganiseerd honkbal. Een extra argument voor desegregatie van de MLB genoemd in deze brief is dat een groot aantal MLB spelers zijn opgeroepen voor dienstplicht vanwege de Tweede Wereldoorlog. Het gevolg hiervan was dat het niveau in de MLB gezakt was. Dit zou volgens de schrijver van de brief gecompenseerd kunnen worden door het opstellen van gekleurde spelers in de MLB.²⁶ In de tweede brief stelt de schrijver zichzelf de vraag: "What is organized baseball doing to strengthen or weaken the democratic spirit in these extraordinary times? It seems to me as if this is a good question from the mere fact that baseball is regarded as our national sport."²⁷ Gezien de plek van honkbal als nationale sport vond de schrijver het jammer dat "[the] antiquated policy of barring Negro players solely on the basis of race and color." in stand gehouden werd. Verder vroeg de schrijver zich af of honkbal "In these times (...) should be permitted to encourage our nations enemies?"²⁸ De schrijver bedoelde dus dat de waarden waar overzee zo hard voor gevochten werd op het thuisfront nog niet overal van toepassing waren. De Tweede Wereldoorlog speelde dus op meerdere vlakken een rol in de roep om desegregatie in de MLB. In de eerste brief werden de grote aantallen waarmee MLB spelers voor dienstplicht werden opgeroepen

²³ Jon E. Taylor, *Freedom to Serve : Truman, Civil Rights, and Executive Order 9981* (Routledge; New York 2012).

²⁴ 'Letters to the Sports Editor; New Blood in Baseball, Raising Ban on Negro Stars Viewed as Aid to Game', *New York Times*, 21 februari 1942,

<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/02/21/85271637.html?pageNumber=13> (4 december 2019). ; 'Letters to the Sports Editor; A Chance for Baseball, Game Urged to Help Democratic Cause by Admitting Negroes', *New York Times*, 16 mei 1942,

<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/05/16/85550501.html?pageNumber=19> (4 december 2019).

²⁵ 'New Blood in Baseball', *New York Times*,

<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/02/21/85271637.html?pageNumber=13> (4 december 2019).

²⁶ Ibidem.

²⁷ 'A Chance for Baseball', *New York Times*,

<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/05/16/85550501.html?pageNumber=19> (5 december 2019).

²⁸ Ibidem.

gezien als een reden om Afro-Amerikaanse spelers toe te laten. In de tweede brief had de oorlog de auteur aan het denken gezet over hoe de waarden waar Amerika overzee oorlog voor voerde in Amerika zelf verwezenlijkt waren.

In de *Brooklyn Eagle* werd het onderwerp aangedragen door journalisten van de krant zelf. In de zomer van 1942 werd het onderwerp van desegregatie in de MLB meerdere keren aangedragen door verschillende journalisten. Harold Parrott schreef in zijn vaste column *Both Sides* graag over de *Brooklyn Bushwicks*, een onafhankelijk team dat vaak tegen *Negro League* teams speelden. Geregeld roemde hij de talenten van deze Afro-Amerikaanse tegenstanders en benoemde dat een aantal van hen in de 'Majors' zou kunnen spelen. Op 23 juli wijdde hij zelfs vrijwel zijn hele column aan de kansen van Afro-Amerikaanse spelers in de MLB, waarbij genoemd werd dat er zeker een aantal spelers goed genoeg was wanneer zij de kans zouden krijgen.²⁹ Een paar dagen later, op 28 juli, schreef Parrott in zijn column over Larry MacPhail, tijdens zijn carrière werkzaam voor zowel de *Brooklyn Dodgers* als de *New York Yankees*.

Larry had some constructive ideas on that Negro question, too. He thinks that the problem is not solved yet; and that it might not be solved if the majors raided Negro baseball ranks, ruined the Negro leagues and broke up an organization which plays to hundreds of thousands of fans every year.³⁰

Parrott liet dus regelmatig blijken sympathie te hebben voor de Afro-Amerikaanse spelers die graag door wilden breken in de MLB, anders zou hij er niet over schrijven. Ondanks dat Parrott in zijn artikelen de Tweede Wereldoorlog zelf niet noemde kan er uit het moment dat hij begon met schrijven over segregatie in de MLB weldegelijk worden opgemaakt dat de Tweede Wereldoorlog van invloed was op zijn mening. In 1941 schreef Parrott namelijk nooit over deze kwestie, terwijl dit na het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog geregeld terugkwam.

Veranderingen in de MLB

Vanaf juli 1942 verscheen er een ander soort bericht in de New Yorkse media dan in de jaren ervoor. Op 29 juli deed de *New York Times* voor het eerst verslag van Afro-Amerikaanse spelers die een *try-out* aangeboden kregen door de *Pittsburgh Pirates*, een MLB club. De datum en de spelers moesten echter nog worden gekozen.³¹ Kort hierna verscheen een bericht met de namen van de spelers en even

²⁹Harold Parrott, 'Both Sides', *Brooklyn Eagle*, 23 juli 1942, <https://bklyn.newspapers.com/image/52665248/?terms=Both%2Bsides> (5 december 2019).

³⁰Harold Parrott, 'Both Sides', *Brooklyn Eagle*, 28 juli 1942, <https://bklyn.newspapers.com/image/52666968/?terms=%22both%2Bsides%22%2Bharold%2Bparrott%2Bnegro%2Bbaseball> (5 december 2019).

³¹' Negro Tryouts Slated, But Date for Tests Has Not Been Set, Pirate Head Says', *New York Times*, 29 augustus 1942, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/07/29/85570265.html?pageNumber=20> (6 december 2019).

later verscheen er ook een bericht dat de *Cleveland Indians* in navolging van de *Pirates* ook *try-outs* aan Afro-Amerikaanse spelers zouden aanbieden.³² Er was echter wel verschil in de mate waarin beide kranten geïnteresseerd waren in de *try-outs*. De *New York Times* deed verslag van beide *try-outs*, terwijl de *Brooklyn Eagle* alleen van de *try-outs* van de *Indians* verslag deed.

Dat met het aanbieden van *try-outs* aan Afro-Amerikaanse spelers de integratie van Afro-Amerikaanse spelers nog lang niet dichtbij was zou echter blijken. Het zou namelijk meer dan een jaar duren voor de *New York Times* weer een artikel publiceerde gerelateerd aan de integratie van de MLB. In december 1943 vonden de jaarlijkse *Winter Meetings* plaats. In een artikel over de aankomende *Winter Meetings* van de MLB werden een aantal onderwerpen genoemd die in de vergaderingen aan bod zouden komen. Een van de laatste dingen die genoemd werd is dat Landis, de *Commissioner of Baseball*, de Afro-Amerikaanse pers had uitgenodigd om samen te bespreken hoe ze verder zouden gaan met de *color line* in de MLB.³³ Paul Robeson zou spreken namens de *National Negro Publishers' Association* om te pleiten voor het opheffen van de *color line*. De *Brooklyn Eagle* wist te melden dat dit de eerste keer was dat dit onderwerp besproken zou worden tijdens een formele bijeenkomst van de MLB.³⁴

Volgens de *Brooklyn Eagle* zou de speech van Robeson goed ontvangen zijn, maar werden er verder geen concrete acties ondernomen. Het enige wat eruit voortvloeide was de mededeling dat er vanuit de MLB geen regels waren die clubs weerhielden van het contracteren van Afro-Amerikaanse spelers. Het was aan de clubs om te contracteren wie ze maar wilden. Aangezien dit de zoveelste keer was dat de MLB zo een statement maakte, vermoedde de *Brooklyn Eagle* dat het nog wel even zou duren voordat de segregatie in de MLB zou worden doorbroken.³⁵

³² 'To Try Out Negro Stars, Indians Will Test Three Men Before Start of 1943 Season', *New York Times*, 2 september 1942, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/09/02/85048079.html?pageNumber=26> (6 december 2019); 'Negro Candidates Picked, Tryouts for Selected Players Planned by Pirates', *New York Times*, 21 augustus 1942, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/08/21/85579526.html?pageNumber=22> (6 december 2019); 'Indians to Try Out 3 Negro Stars in Spring', *Brooklyn Eagle*, 2 september 1942, <https://bklyn.newspapers.com/image/52653949/?terms=Negro%2Bbaseball%2B%22try%2Bouts%22> (6 december 2019).

³³ 'International Backs Shaughnessy to Succeed Bramham as Minor League Czar, Baseball Sessions Marked by Revolt', *New York Times*, 30 november 1943, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1943/11/30/88582881.html?pageNumber=31> (9 december 2019).

³⁴ 'Sport Shorts', *Brooklyn Eagle*, 30 november 1943, <https://bklyn.newspapers.com/image/54474046/?terms=Paul%2BRobeson> (9 december 2019).

³⁵ Tommy Holmes, 'Foxy Griff Feathers Nest at Pow Wows, Gets Unlimited Night Bals, Sells Johnson to Bosox', *Brooklyn Eagle*, 4 december 1943, <https://bklyn.newspapers.com/image/52658172/?terms=Paul%2BRobeson> (9 december 2019).

Politieke actie

De *Brooklyn Eagle* zou er uiteindelijk niet zo ver naast zitten. Het zou nog zeker meer dan een jaar duren voordat er daadwerkelijk iets zou gebeuren voor de integratie van Afro-Amerikaanse spelers in de MLB. In het voorjaar van 1945 vroeg Vito Marcantonio, die namens New York in het Huis van Afgevaardigden had plaatsgenomen, het congres om onderzoek te doen naar de vraag of er racisme plaatsvond bij het contracteren van MLB spelers.³⁶ Marcantonio stelde er zeker van te zijn dat er Afro-Amerikaanse spelers waren die goed genoeg zouden zijn voor de MLB. Daarom zou hij MLB clubs aanschrijven met de vraag waarom er spelers waren die gekwalificeerd waren om in de MLB te spelen, maar geen contracten kregen.³⁷ Dit was de eerste keer dat het nationale congres werd gevraagd zich te bemoeien met de *color line* in de MLB.

Nog voor het congres met een antwoord op deze vraag kwam nam de burgemeester van New York, Fiorello La Guardia, het heft in eigen handen. In augustus 1945 richtte La Guardia een eigen commissie op voor een onderzoek naar de *color line* in de MLB met een aantal prominente leden uit de New Yorkse honkbalwereld, waaronder Larry MacPhail, president van de *New York Yankees* en Branch Rickey, president van de *Brooklyn Dodgers*.³⁸ Het oprichten van deze commissie gebeurde op verzoek van de *Committee on Unity*. Deze commissie was een aantal jaar eerder opgericht en had als doel het verbeteren van "inter-racial relations". In het persbericht over de oprichting van de honkbalcommissie herhaalde La Guardia de woorden van de *Brooklyn Eagle* van inmiddels bijna twee jaar eerder: "It seems to me that at this point that while everybody is interested, nothing is being done".³⁹

Tijdens een wedstrijd voor de *Negro League World Series* werd een van de kandidaten voor de positie van burgemeester voor New York, Jonah Goldstein, gevraagd de *first pitch* uit te werpen. In honkbal is dit een ceremoniële gebeurtenis waar vaak belangrijke mensen voor gevraagd worden, zo gooide president Bush de eerste bal tijdens de eerste wedstrijd na 9/11 in New York. Goldstein pakte dit moment aan om een statement te maken tegen racisme in honkbal. Hij stelde dat huidskleur geen

³⁶ 'Sport Shorts', *Brooklyn Eagle*, 27 april 1945, <https://bklyn.newspapers.com/image/54532926/?terms=marcantonio%2Bbaseball> (10 december 2019).

³⁷ 'Marcantonio Asks Study on Negroes, Will Seek Hearing in House on Whether They Should Play in Big Leagues', *New York Times*, 25 april 1945, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/04/25/88216266.html?pageNumber=28> (10 december 2019).

³⁸ 'Rickey on Committee to Study Bias Against Negroes in Baseball', *Brooklyn Eagle*, 23 augustus 1945, <https://bklyn.newspapers.com/image/52700176/?terms=baseball%2Bnegro%2Bmayor%2Bcommittee> (10 december 2019).

³⁹ 'Study of Baseball 'Color Line' To Be Made by Mayor's Group, 'Color Line' Study in Baseball Asked', *New York Times*, 12 augustus 1945, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/08/12/305948602.html?pageNumber=1> (10 december 2019).

onderdeel zou moeten zijn van de test of iemand geschikt was om te spelen in de MLB: “There should be only one test, the ability to play ball.”⁴⁰ Tegelijkertijd refereerde Goldstein naar de Tweede Wereldoorlog om aan te geven dat segregatie in de MLB onzin was: “‘Negro and white Americans were good enough to fight together as one winning all-American team on farflung battlefield.’ He said. ‘Negroes and whites, Americans all, are good enough to play together on the same baseball fields.’”⁴¹

Conclusie

Tijdens de Tweede Wereldoorlog veranderde dus hoe er gedacht werd over de desegregatie van de MLB. Zowel lezers als auteurs van kranten uit New York benadrukten dat Afro-Amerikaanse spelers een kans verdienden in de MLB. Vaak werd de Tweede Wereldoorlog ook expliciet genoemd in deze artikelen en het argument “Als Afro-Amerikanen samen met blanken kunnen sterven op overzeese slagvelden kunnen ze ook samen op het honkbalveld staan” werd meer dan eens aangedragen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog veranderde er ook een hoop in de honkbalwereld. Zo kregen Afro-Amerikaanse spelers voor het eerst *try-outs* aangeboden bij MLB clubs en werd het onderwerp van segregatie voor het eerst besproken tijdens de *Winter Meetings*. Hoewel er in de krantenartikelen over deze gebeurtenissen niet gerept werd over de Tweede Wereldoorlog is het weldegelijk aannemelijk de oorlog een rol speelde bij deze veranderingen. Dit was namelijk de oplossing van de MLB om gehoor te geven aan de steeds sterker wordende roep tot integreren van Afro-Amerikaanse spelers in de MLB, die door het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog werd aangewakkerd. Tot slot drong het onderwerp van segregatie in de MLB zelfs door tot de politiek. In 1945 werden er meerdere politieke acties ondernomen om de *color line* in de MLB steeds verder onder druk te zetten. Ook in deze discussies werd het samen vechten in de Tweede Wereldoorlog vaak genoemd als argument tegen segregatie.

⁴⁰ ‘Goldstein To Seek Help For Negroes’, *New York Times*, 24 september 1945, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/09/24/305472032.html?pageNumber=11> (10 december 2019).

⁴¹ ‘Goldstein Tags Ball ‘Bias’, Hurls It Out’, *Brooklyn Eagle*, 24 september 1945, <https://bklyn.newspapers.com/image/52838764/?terms=baseball%2Bnegro%2Bmayor%2Bcommittee> (10 december 2019).

Hoofdstuk 3

De uitverkorene

Van het einde van de Tweede Wereldoorlog tot het debuut van Robinson

Bijna drie jaar nadat Amerika bij de Tweede Wereldoorlog betrokken was geraakt, begon de geallieerde invasie in Europa. Na een lange en uitputtende campagne wisten de geallieerden in april Berlijn te bereiken, minder dan een jaar na de geallieerde landing in Normandië. Begin mei 1945 gaf de opperbevelhebber van de Duitse troepen in Berlijn het bevel om het verzet te staken en zich over te geven aan de geallieerde troepen, met de onconditionele overgave van nazi-Duitsland op 8 mei 1945 als gevolg. De oorlog in Japan zou echter nog even voortduren. Op 6 augustus 1945 wierpen de Verenigde Staten een atoombom op de Japanse stad Hiroshima, twee dagen later gevolgd door een tweede atoombom op Nagasaki. De Japanse keizer voelde zich hierna genoodzaakt om op 2 september 1945 de volledige en onconditionele capitulatie aan te bieden aan de geallieerde troepen.

Nu de Tweede Wereldoorlog officieel tot een einde was gekomen werd het tijd voor Amerika om aan demilitarisatie te denken en dit was geen gemakkelijke taak. In totaal hadden de Verenigde Staten in 1945 meer dan twaalf miljoen personeelsleden in militaire dienst die allemaal naar huis kwamen en weer hun plek in de samenleving terug moesten vinden.⁴² Voor honkbal was dit niet anders. In totaal dienden tijdens de Tweede Wereldoorlog meer dan 500 *Major League* honkballers in de verschillende militaire organisaties van de Verenigde Staten.⁴³ Neem hierin mee dat tijdens de Tweede Wereldoorlog was ingevoerd dat een club niet meer dan 40 spelers mocht hebben en de som is makkelijk te maken; er kwamen meer dan twaalf volledige MLB clubs terug van de oorlog! Ook de *Minor Leagues* waren zwaar getroffen door de leegloop van spelers die werden opgeroepen voor de oorlog. In totaal werden meer dan 4000 *Minor League* spelers opgeroepen en het totaal aantal *Minor Leagues* werd teruggebracht naar 12, waar het er in 1940 nog 44 waren.⁴⁴

⁴² The National World War II Museum, 'Research Starters: US Military by the Numbers' (versie onbekend), <https://www.nationalww2museum.org/students-teachers/student-resources/research-starters/research-starters-us-military-numbers> (11 december 2019).

⁴³ Gary Bedingfield, 'Baseball in World War II' (versie onbekend), http://www.baseballinwartime.com/baseball_in_wwii/baseball_in_wwii.htm (11 december 2019).

⁴⁴ Gary Bedingfield, 'Baseball in World War II' (versie onbekend), http://www.baseballinwartime.com/baseball_in_wwii/baseball_in_wwii.htm (11 december 2019).

De eerste Afro-Amerikaanse spelers

Op 23 oktober 1945 tekende Jackie Robinson als eerste Afro-Amerikaanse speler een contract in het georganiseerde honkbal. Hij tekende een contract bij de *Montreal Royals*, het hoogste opleidingsteam van de *Brooklyn Dodgers*. Het was dan ook niet verrassend dat het contracteren van Robinson groot werd uitgemeten in beide kranten aangezien de *Dodgers* hun thuishaven natuurlijk middenin het lokale verslaggebied van beide kranten hadden. In beide kranten werd op die dag aandacht besteed aan zowel Robinson, de *Royals* en de *Dodgers*, als de reactie van de honkbalwereld op het contracteren van Robinson door de *Royals*.

De *Brooklyn Eagle* liet weinig twijfel bestaan over wat ze van Robinson vonden. De grootste kop van het sportnieuws die dag was: "Negro Ace Standout Prospect"⁴⁵ en vrijwel de hele eerste pagina van het sportkatern was gewijd aan Robinson. In het artikel werd aan de eigenaar en president van de *Montreal Royals* gevraagd of hij weerstand verwachtte van spelers of fans tegen het contracteren van Robinson. Hij antwoordde hierop stellig nee: "Negroes fought alongside whites and shared the foxhole dangers (...) and they should get a fair trial in baseball."⁴⁶ Hoewel een deel van het interview dat in de *Brooklyn Eagle* verscheen ook in de *New York Times* verscheen werd, de quote over samen vechten in de Tweede Wereldoorlog niet overgenomen. In een artikel op dezelfde pagina bleek ook dat de reacties gemengd waren. Hoewel de meeste geïnterviewde clubhoofden aangaven positief aan te kijken tegen de komst van Jackie Robinson naar het blanke honkbal, waaronder de president van de *New York Giants*, gaf de secretaris van *Minor League* club de *Buffalo Bisons* aan dat hij verbaasd was door de gebeurtenis: "Very surprising, it's hard to believe. I can't understand it."⁴⁷

Een maand na het contracteren van Robinson door de *Royals*, kwam de commissie van de burgemeester die zich bezighield met de *color line* in de MLB met zijn bevindingen. Gezien Branch Rickey een van de leden van de commissie was en hij inmiddels voor een van zijn opleidingsteams een contract had getekend met Robinson is het niet verrassend dat de commissie een positieve houding had tegenover het contracteren van Afro-Amerikaanse spelers door *Major League clubs*. De titel in de *Brooklyn Eagle* was dan ook: "Mayor's Group Backs Dodger Negro Policy"⁴⁸. In de bevindingen werden meerdere argumenten genoemd voor toelaten van Afro-Amerikaanse spelers in de *Major Leagues*.

⁴⁵ Harold C. Burr, 'Negro Ace Standout Prospect, Dodgers Scouted Robinson for Big-League Role', *Brooklyn Eagle*, 24 oktober 1945, <https://bklyn.newspapers.com/image/52854753/?terms=baseball%2Bnegro> (12 december 2019).

⁴⁶ Tommy Holmes, 'Rickey Signs Negro Amid Complications', *Brooklyn Eagle*, 24 oktober 1945, <https://bklyn.newspapers.com/image/52854753/?terms=baseball%2Bnegro> (12 december 2019).

⁴⁷ 'Club Heads Give Views, Some Feel That Any Capable Player Should Get Chance', *New York Times*, 24 oktober 1945, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/10/24/305851382.html?pageNumber=17> (12 december 2019).

⁴⁸ 'Mayor's Group Backs Dodger Negro Policy', *Brooklyn Eagle*, 19 november 1945, <https://bklyn.newspapers.com/image/54528473/?terms=baseball%2Bnegro> (12 december 2019).

Onder andere werd benadrukt dat er geen verschil was in potentieel niveau tussen Afro-Amerikaanse en witte honkballers en dat wanneer ze gelijke kansen zouden krijgen ze ook tot gelijke prestaties zouden komen. Tot slot vermeldde de *New York Times*: “If we are willing to let Negroes as soldiers fight wars on our team, we should not ask questions about color in the great American game.”⁴⁹ Nog voor het honkbalseizoen van 1946 begonnen was zette Rickey de adviezen van de commissie waarvan hij deel had uitgemaakt kracht bij. In april 1946 contracteerde hij de derde en vierde Afro-Amerikaanse spelers, nadat hij daarvoor al Johnny Wright had gecontracteerd. De twee nieuwe spelers waren Don Newcombe, een *pitcher*, en Roy Campanella, een *catcher*, die later allebei de *Major League* zouden halen. Het contracteren van deze spelers was een stuk minder groot nieuws voor de in New York geschreven kranten. Waar in allebei de kranten nog groots werd uitgemeten wat voor gevolgen het contracteren van Robinson had voor de *Dodgers* en zijn *Minor league* clubs, was het aantrekken van Newcombe en Campanella niet meer dan een klein artikel waard op de tweede pagina van het sportkatern.⁵⁰ Dit duidde erop dat, nadat Robinson als eerste Afro-Amerikaanse speler werd toegelaten in het georganiseerde honkbal, de weerstand bij de lezers van deze twee kranten niet zo groot, of helemaal niet meer aanwezig was.

Robinson wordt een *Dodger*

Waar het lijkt alsof het ongemak van de lezers van de *New York Times* en de *Brooklyn Eagle* over het contracteren van Afro-Amerikaanse spelers was weggeëbd in het voorjaar van 1946, bleek het moment dat Jackie Robinson als eerste Afro-Amerikaanse speler een contract aangeboden kreeg door een MLB club toch niet voor iedereen vanzelfsprekend. Terwijl de *Brooklyn Eagle* nog repte over een “Friendly Reception”⁵¹, schetste de *New York Times* toch nog een iets bedenkelijker beeld:

⁴⁹ ‘Mayor’s Group’, *Brooklyn Eagle*, <https://bklyn.newspapers.com/image/54528473/?terms=baseball%2Bnegro> (12 december 2019); ‘Negros in Baseball’, *New York Times*, 20 november 1945, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/11/20/91604534.html?pageNumber=20> (12 december 2019).

⁵⁰ ‘Nashua Acquires 2 Negro Players, Dodgers Send Campanella and Newcombe to Farm Club in New England Loop’, *New York Times*, 5 april 1946, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/04/05/93073672.html?pageNumber=35> (12 december 2019).

⁵¹ ‘Robinson’s Debut Not Startling, But Gets Friendly Reception, Hitless Jackie Belts in 3 Runs in Rout of Yankees’, *Brooklyn Eagle*, 12 april 1947, <https://bklyn.newspapers.com/image/53860575/?terms=baseball%2Bnegro> (13 december 2019).

Robinson's path in the immediate future may not be too smooth however. He may run into antipathy from Southerners who form about 60 per cent of the league's playing strength. In fact, it is rumored that a number of Dodgers expressed themselves unhappy at the possibility of having to play with Jackie.⁵²

In deze artikelen was de noodzaak van het argument 'als Afro-Amerikanen goed genoeg zijn om samen te vechten zijn ze ook goed genoeg om samen te sporten' al een tijdje verdwenen. In de artikelen uit deze tijd werd echter nog wel vaak verwezen naar het militaire verleden van Robinson. Dit duidde erop dat, hoewel er geen argumenten meer nodig waren om de *color line* te doorbreken, de oorlog nog weldegelijk een rol speelde in de discussie of een Afro-Amerikaanse speler geschikt was om onderdeel uit te maken van de MLB. Het feit dat Robinson in het leger gediend had, en daarin was gepromoveerd van *private* naar *lieutenant* zou hem geschikter maken om de eerste Afro-Amerikaan te zijn in een tot dan toe volledig blanke wereld.

Conclusie

Toen Robinson in 1945 als eerste Afro-Amerikaanse speler een contract aangeboden kreeg door een club uit het georganiseerde honkbal werd net als in de jaren ervoor de Tweede Wereldoorlog gebruikt om zijn positie in de MLB te legitimeren. Het feit dat Afro-Amerikanen in groten getale hadden gevochten op de overzeese slagvelden had ervoor gezorgd dat zij volgens velen hun plek in de Amerikaanse samenleving, en daarmee ook de MLB, verdiend hadden. In de jaren dat Robinson zijn debuut maakte in de MLB was het al niet meer nodig om zijn plek te legitimeren voor het New Yorkse publiek. De Tweede Wereldoorlog verdween echter niet meteen naar de achtergrond. Het feit dat Robinson een veteraan uit de Tweede Wereldoorlog was werd nog steeds genoemd en dit duidde erop dat het dienen van zijn land hem een geschikte honkbalspeler maakte. De Tweede Wereldoorlog bleef dus van invloed op de manier waarop Afro-Amerikaanse honkballers gezien werden, zelfs jaren nadat de oorlog was afgelopen.

⁵² Louis Effrat, 'Dodgers Purchase Robinson, First Negro in Modern Major League Baseball, Royals' Star Signs With Brooks Today', *New York Times*, 11 april 1947, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/04/11/87730428.html?pageNumber=20> (13 december 2019).

Conclusie

Uit dit onderzoek is gebleken dat de Tweede Wereldoorlog een grote rol speelde in het doorbreken van de *color line* in de MLB. Voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog werd er in de bronnen nauwelijks geschreven over de *color line*. Dit veranderde vrijwel meteen na het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. Zowel door journalisten van kranten uit New York als door lezers van deze kranten werd na het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog aandacht besteed aan de kansen van Afro-Amerikaanse honkballers in de MLB. In deze artikelen werd vrijwel altijd de Tweede Wereldoorlog genoemd om te illustreren dat Afro-Amerikaanse honkballers gelijke kansen verdienden.

Het argument “als Afro-Amerikanen met andere Amerikanen op het slagveld kunnen dienen, is er geen reden om ze niet ook in de MLB te laten dienen” werd in vrijwel elk artikel genoemd waarin de *color line* besproken werd. Dit argument drong zelfs door tot de hoogste niveaus van de New Yorkse politiek en werd bij de burgemeestersverkiezingen door beide kandidaten genoemd. Zelfs toen de Tweede Wereldoorlog al een aantal jaar was afgelopen werd het militaire verleden van Robinson nog vaak genoemd. Dit duidde erop dat de oorlog nog steeds een grote rol speelde in de manier waarop er door het publiek naar Afro-Amerikaanse honkballers gekeken werd.

Naast het feit dat de Tweede Wereldoorlog vaak expliciet genoemd werd, bleek ook aan het grote aantal veranderingen tijdens de Tweede Wereldoorlog dat deze van grote invloed was op hoe er naar de *color line* gekeken werd. Zo werden, in het eerste jaar nadat Amerika bij de Tweede Wereldoorlog betrokken was geraakt, voor het eerst *try-outs* aangeboden aan Afro-Amerikaanse spelers door MLB clubs. Het jaar daarop werd er tijdens de jaarlijkse *Winter Meetings* voor het eerst gediscussieerd over hoe er met de *color line* moest worden omgegaan.

De conclusies die uit dit onderzoek getrokken kunnen worden weerleggen niet de conclusies van andere onderzoeken, maar de nadruk wordt verschoven. Zo ben ik het met Chris Lamb eens dat de Afro-Amerikaanse media van invloed zijn geweest op het doorbreken van de *color line*. Het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog was echter de belangrijkste factor in het doorbreken van de *color line*. Zonder het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog had de Afro-Amerikaanse pers er nog jaren over kunnen doen voordat ze haar doel bereikt had. Doordat Afro-Amerikanen als bevolkingsgroep hun plek in de Amerikaanse samenleving konden legitimeren werd het doorbreken van de *color line* mogelijk.

Er moet echter wel een belangrijke kanttekening geplaatst worden bij de uitkomsten van dit onderzoek: het is een kleinschalig onderzoek waar alleen het perspectief van New York onderzocht wordt. Vervolgonderzoek zou duidelijk moeten maken of deze conclusies ook voor Amerika in het algemeen getrokken kunnen worden. Dit zou op twee manieren kunnen. De eerste is een grote hoeveelheid aan kleine onderzoeken waar bij elk onderzoek een gemeenschap wordt bestudeerd. Er

zouden dan genoeg onderzoeken met dezelfde conclusies moeten komen om aannemelijk te maken dat ze samen representatief zijn voor de Amerikaanse samenleving. De tweede is een grootschalig onderzoek waarin meerdere nationale media met verschillende politieke achtergronden aan bod komen. Zo zou er in één keer een conclusie getrokken kunnen worden over de houding van de Amerikaanse samenleving en of er überhaupt sprake was van één algemene houding of dat deze ernstig verscheelde per regio. Daarnaast zou het gezien de grote invloed van de Tweede Wereldoorlog ook interessant kunnen zijn om te onderzoeken wat de invloed van de Eerste Wereldoorlog was. Daar vochten ook Afro-Amerikaanse soldaten in mee, waarom leidde dat niet tot een grotere roep om desegregatie?

Literatuurlijst

Bronnen

Brooklyn Eagle, Brooklyn Public Library, Digitaal archief, toegankelijk via :

https://bklyn.newspapers.com/title_1890/the_brooklyn_daily_eagle/;

Burr, Harold C., 'Negro Ace Standout Prospect, Dodgers Scouted Robinson for Big-League Role', *Brooklyn Eagle*, 24 oktober 1945,

<https://bklyn.newspapers.com/image/52854753/?terms=baseball%2Bnegro> (12 december 2019).

Holmes, Tommy 'Rickey Signs Negro Amid Complications', *Brooklyn Eagle*, 24 oktober 1945,

<https://bklyn.newspapers.com/image/52854753/?terms=baseball%2Bnegro> (12 december 2019).

Holmes, Tommy, 'Foxy Griff Feathers Nest at Pow Wows, Gets Unlimited Night Bals, Sells Johnson to Bosox', *Brooklyn Eagle*, 4 december

1943, <https://bklyn.newspapers.com/image/52658172/?terms=Paul%2Broberson> (9 december 2019).

Parrott, Harold, 'Both Sides', *Brooklyn Eagle*, 28 juli 1942,

<https://bklyn.newspapers.com/image/52666968/?terms=%22both%2Bsidess%22%2Bharold%2Bparrott%2Bnegro%2Bbaseball> (5 december 2019).

Parrott, Harold, 'Both Sides', *Brooklyn Eagle*, 23 juli 1942,

<https://bklyn.newspapers.com/image/52665248/?terms=Both%2Bsidess> (5 december 2019).

'Goldstein Tags Ball 'Bias', Hurls It Out', *Brooklyn Eagle*, 24 september 1945,

<https://bklyn.newspapers.com/image/52838764/?terms=baseball%2Bnegro%2Bmayor%2Bcommittee> (10 december 2019).

'Indians to Try Out 3 Negro Stars in Spring', *Brooklyn Eagle*, 2 september 1942,

<https://bklyn.newspapers.com/image/52653949/?terms=Negro%2Bbaseball%2B%22try%2Bbouts%22> (6 december 2019).

'Mayor's Group Backs Dodger Negro Policy', *Brooklyn Eagle*, 19 november 1945,

<https://bklyn.newspapers.com/image/54528473/?terms=baseball%2Bnegro> (12 december 2019).

'Powell Suspended For Radio Remark', *Brooklyn Eagle*, 31 juli 1938,

<https://bklyn.newspapers.com/image/52619148/?terms=%22jake%2Bpowell%22> (28 november 2019).

'Rickey on Committee to Study Bias Against Negroes in Baseball', *Brooklyn Eagle*, 23 augustus 1945, <https://bklyn.newspapers.com/image/52700176/?terms=baseball%2Bnegro%2Bmayor%2Bcommittee> (10 december 2019).

'Robinson's Debut Not Startling, But Gets Friendly Reception, Hitless Jackie Belts in 3 Runs in Rout of Yankees', *Brooklyn Eagle*, 12 april 1947, <https://bklyn.newspapers.com/image/53860575/?terms=baseball%2Bnegro> (13 december 2019).

'Sport Shorts', *Brooklyn Eagle*, 27 april 1945, <https://bklyn.newspapers.com/image/54532926/?terms=marcantonio%2Bbaseball> (10 december 2019).

'Sport Shorts', *Brooklyn Eagle*, 30 november 1943, <https://bklyn.newspapers.com/image/54474046/?terms=Paul%2Broberson> (9 december 2019).

Negro League Database, Seamheads.com, Digitaal archief, toegankelijk via: <https://www.seamheads.com/NegroLgs/index.php>.

New York Times, Digitaal archief, toegankelijk via: <https://timesmachine.nytimes.com/browser>;

Drebringer, John, 'Baseball's Great Target at Frolic', *New York Times*, 6 februari 1933, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1933/02/06/99209831.html?pageNumber=19> (26 November 2019).

Effrat, Louis, 'Dodgers Purchase Robinson, First Negro in Modern Major League Baseball, Royals' Star Signs With Brooks Today', *New York Times*, 11 april 1947, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1947/04/11/87730428.html?pageNumber=20> (13 december 2019).

Marchese, E.J., 'Letters to the Sports Editor; Taking a New Track', *New York Times*, 13 augustus 1938, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1938/08/13/98178320.html?pageNumber=9> (28 November 2019)

McGowen, Roscoe, Double by Reiser Beats Bostin, 5-3; Dodger Star Bats in 2 Runs' *New York Times*, 16 april 1947, <https://www.nytimes.com/1947/04/16/archives/double-by-reiser-beats-bostin-53-dodger-star-bats-in-2-runs-scores.html?searchResultPosition=8> (25 November 2019).

'Black Yankees Halt Chicago Nine by 3-2', *New York Times*, 1 oktober 1934, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1934/10/01/93643754.html?pageNumber=22> (26 November 2019).

'Black Yankees Triumph', *New York Times*, 17 augustus 1936, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1936/08/17/93527597.html?pageNumber=10> (27 november 2019).

'Club Heads Give Views, Some Feel That Any Capable Player Should Get Chance', *New York Times*, 24 oktober 1945, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/10/24/305851382.html?pageNumber=17> (12 december 2019).

'Cubs Down Pirates Twice, 8-2 and 7-5', *New York Times*, 1 oktober 1934,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1934/10/01/93643756.html?pageNumber=22> (27 november 2019).

'Goldstein To Seek Help For Negroes', *New York Times*, 24 september 1945,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/09/24/305472032.html?pageNumber=11>
(10 december 2019).

'International Backs Shaugnessy to Succeed Bramham as Minor League Czar, Baseball Sessions Marked by Revolt', *New York Times*, 30 november 1943,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1943/11/30/88582881.html?pageNumber=31> (9 december 2019).

'Letters to the Sports Editor; A Chance for Baseball, Game Urged to Help Democratic Cause by Admitting Negroes', *New York Times*, 16 mei 1942,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/05/16/85550501.html?pageNumber=19> (4 december 2019).

'Letters to the Sports Editor; New Blood in Baseball, Raising Ban on Negro Stars Viewed as Aid to Game', *New York Times*, 21 februari 1942,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/02/21/85271637.html?pageNumber=13> (4 december 2019).

'Marcantonio Asks Study on Negroes, Will Seek Hearing in House on Whether They Should Play in Big Leagues', *New York Times*, 25 april 1945,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/04/25/88216266.html?pageNumber=28> (10 december 2019).

'Negro Candidates Picked, Tryouts for Selected Players Planned by Pirates', *New York Times*, 21 augustus 1942,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/08/21/85579526.html?pageNumber=22> (6 december 2019)

'Negro Tryouts Slated, But Date for Tests Has Not Been Set, Pirate Head Says', *New York Times*, 29 augustus 1942,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/07/29/85570265.html?pageNumber=20> (6 december 2019).

'Negros in Baseball', *New York Times*, 20 november 1945,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/11/20/91604534.html?pageNumber=20> (12 december 2019).

'Powell Suspended for Radio Remark', *New York Times*, 31 juli 1938,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1938/07/31/99555656.html?pageNumber=63> (28 November 2019).

'Study of Baseball 'Color Line' To Be Made by Mayor's Group, 'Color Line' Study in Baseball Asked', *New York Times*, 12 augustus 1945,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1945/08/12/305948602.html?pageNumber=1> (10 december 2019).

'To Try Out Negro Stars, Indians Will Test Three Men Before Start of 1943 Season', *New York Times*, 2 september 1942,
<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1942/09/02/85048079.html?pageNumber=26> (6 december 2019)

E.J. Marchese, 'Letters to the Sports Editor; Taking a New Track', *New York Times*, 13 augustus 1938, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1938/08/13/98178320.html?pageNumber=9> (28 November 2019)

Nashua Acquires 2 Negro Players, Dodgers Send Campanella and Newcombe to Farm Club in New England Loop', *New York Times*, 5 april 1946, <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1946/04/05/93073672.html?pageNumber=35> (12 december 2019).

Literatuur

Bedingfield, Gary, 'Baseball in World War II' (versie onbekend), http://www.baseballinwartime.com/baseball_in_wwii/baseball_in_wwii.htm (11 december 2019).

Cottrell, Robert C., *Two pioneers; How Hank Greenberg and Jackie Robinson Transformed Baseball and America* (Potomac Books, 2012).

Encyclopedia Britannica, 'World Series Champion' (versie 31 oktober 2019), <https://www.britannica.com/topic/World-Series-Champions-1795484>, (27 November 2019).

Guttman, Allen, *A Whole New Ballgame; An Interpretation of American Sports*. (University of North Carolina press, Chapel Hill, 1988).

Lamb, Chris, *Conspiracy of Silence; Sportswriters and the Long Campaign to Desegregate Baseball* (University of Nebraska press, 2012).

Rader, Benjamin, *Baseball: A History of America's Game* (University of Illinois press, Chicago, 1992).

Reddick, Lawrence D., 'The Negro in the United States Navy During World War II.', *The Journal of Negro History* 32 (2), 201-219

Simkus, Scott, *Outsider Baseball: The Weird World of Hardball on the Fringe* (Chicago Review Press, 2014).

Taylor, Jon E., *Freedom to Serve : Truman, Civil Rights, and Executive Order 9981* (Routledge; New York 2012).

The National World War II Museum, 'Research Starters: US Military by the Numbers' (versie onbekend), <https://www.nationalww2museum.org/students-teachers/student-resources/research-starters/research-starters-us-military-numbers> (11 december 2019).

Vergeer, Maurice, Marcel Lubbers en Peer Scheepers, 'Exposure to newspapers and attitudes toward ethnic minorities: A longitudinal analysis', *Howard Journal of Communications* 11 (2000) 127-143.

Appendix

Amerikaanse honkbaltermen

Catcher- Achtervanger: Speler die in de verdedigende opstelling achter het thuishonk de ballen van de werper (zie appendix: *Pitcher*) vangt.

Double- Dubbelslag: Een slag waarbij de speler aan slag het tweede honk bereikt zonder daarbij uitgegooid te worden.

Doubleheader- Dubbele wedstrijd: Een dag waarop twee wedstrijden achter elkaar gespeeld worden, dan wel door verschillende teams, dan wel door dezelfde teams.

First Baseman- Eerste honkman: Speler die in de verdedigende opstelling verantwoordelijk is voor de verdediging van en rond het eerste honk.

First pitch- Eerste worp: De eerste worp wordt in het Amerikaanse honkbal vaak uitbesteed aan bijzonder persoon. De eerste worp heeft vaak een grote ceremoniële waarde. Wanneer dit het geval is telt de eerste worp niet mee voor de score van de wedstrijd.

Hit- Slag: Wanneer een speler de bal met zijn knuppel in het veld weet te slaan en ten minste het eerste honk bereikt zonder uitgegooid te worden.

Major League- Major League: Verzamelnaam voor de twee Amerikaanse competities die vallen onder de *Major League Baseball*; de *American League* en de *National League*. De *Major League Baseball* is het hoogste niveau waarop honkbal gespeeld wordt in Amerika.

Minor League- Minor League: Een verzamelnaam voor competities die verbonden zijn aan de MLB, maar waar op lager niveau gehonkbald wordt.

Negro League- Negro League: Een verzamelnaam voor competities waar uitsluitend Afro-Amerikaanse honkballers in speelden.

Pitcher- Werper: Speler die in de verdedigende opstelling de taak heeft te voorkomen dat de slagman van de tegenstander een slag krijgt, door de bal naar de achtervanger te gooien zonder dat de slagman zijn knuppel tegen de bal krijgt.

Try-out- Proeftraining(en): Proeftrainingen worden vaak aangeboden door een club aan atleten om nader te bepalen of de atleten geschikt zijn om op het gewenste niveau van de club kunnen acteren.

World Series- World Series: Dit is een reeks wedstrijden die de finale van het honkbalseizoen vormen. De winnaars van de twee hoogste competities spelen hierin tegen elkaar.

