

Bagatellisering van corona-racisme in online discussies op Instagram

Een kwalitatief receptieonderzoek naar de manier waarop Instagram-gebruikers betekenis geven aan racisme onder de video 'Het coronavirus is geen excuus voor racisme' van NOS Stories

Communicatie- en informatiewetenschappen
Bachelor Eindwerkstuk (CI3V13002)
Faculteit Geesteswetenschappen
Woordenaantal: 5865
12 juni 2020



Universiteit Utrecht

Student: Mila Bertens (5929245)
Begeleider: Pauline van Romondt Vis
Tweede beoordelaar: Wouter Oomen

Inhoudsopgave

1. Samenvatting	3
2. Inleiding	4
3. Theoretisch kader	5
3.1 Receptieonderzoek	5
3.1.1 Ontwikkelingen in receptieonderzoek	5
3.1.2 Encoding/decoding	6
3.1.2 Online publiek	6
3.2 Nieuw racisme	7
3.2.1 Wij-zij-denken	7
3.3 Ontkenning van racisme	8
3.3.1 Strategieën van ontkenning	9
4. Methode	10
4.1 Onderzoeksubject	10
4.2 Dataverzameling en -selectie	10
4.3 Data-analyse	11
4.3.1 Open codering	11
4.3.3 Selectieve codering	12
5. Analyse en interpretatie	13
5.1 Ontkenning van racisme	14
5.1.1 Rechtvaardigen van racisme	14
5.1.1.1 Humor	14
5.1.1.2 Aanstelgedrag	16
5.1.1.3 Schuld	17
5.1.2 Omgekeerd racisme	17
5.1.2.1 Nederlanders	17
5.1.2.2 Oeigoeren	18
5.2 Erkenning van racisme	19
5.2.1 Serieus probleem	19
5.2.2 Privilege	20
6. Conclusie en discussie	22
Bronvermelding	24
Bijlage 1	29
Bijlage 2	31
Bijlage 3	60

1. Samenvatting

In dit eindwerkstuk is onderzocht hoe *Instagram*-gebruikers spreken over racisme onder de post *Het coronavirus is geen excuus voor racisme* van *NOS Stories* naar aanleiding van het carnavalslied *Voorkomen is beter dan Chinezen*. Om de hoofdvraag te beantwoorden is gekeken naar hoe gebruikers zichzelf positioneren als ingroup of outgroup-lid en hoe gebruikers strategieën inzetten om racisme te ontkennen of juist erkennen in het racisme-debat. Er is uitgegaan van het *encoding/decoding* model (Hall, 1980) om interpretaties te duiden. Via Grounded Theory (Strauss & Corbin, 1990) zijn 500 comments geanalyseerd om de hoofd- en deelvragen te beantwoorden. De analyse onthulde twee hoofdthema's: *ontkenning*- en *erkenning van racisme*. In deze thema's zijn verschillende strategieën besproken die gebruikers inzetten om hun positie in het racisme-debat onder de video te delen. Er werden beduidend meer strategieën toegepast om racisme te ontkennen. Dit kan verklaard worden doordat volgens het Nieuwe Racisme (Barker, 1981) racistische statements eerder impliciet worden geuit dan expliciet, omdat hier een taboe op rust. Door racisme te ontkennen wordt het probleem gebagatelliseerd en racisme in stand gehouden.

Kernwoorden

Encoding/decoding, online discussie, Nieuw Racisme, ontkenning van racisme, wij-zij-denken, grounded theory.

2. Inleiding

Eind 2019 brak in Wuhan, China, een nieuw coronavirus uit dat de ziekte COVID-19 kan veroorzaken. De angst voor een uitbraak ontketende internationaal een reactie van xenofobie en anti-Chinees sentiment (Rich, 2020). Dit sentiment kan zich uiten in racisme: een geconstrueerd sociaal systeem van machtsongelijkheid, gebaseerd op onderscheid in etniciteit, uiterlijk, afkomst, cultuur en taal (van Dijk, 2005). Zo bleek ook in Nederland: mensen met een Aziatisch uiterlijk werden bedreigd en geweigerd in de bus omdat zij drager van het virus zouden zijn (Misérus 2020; RTL Nieuws, 2020).

Het is niet de eerste keer dat een pandemie leidt tot discriminatie van minderheden. Zo blijkt uit voorgaand onderzoek naar aanleiding van de Mexicaanse griep пандemie in 2009 dat framing in de media kan bijdragen aan de stigmatisering van etnische groepen (McCauley, 2013). Framingonderzoek is behulpzaam om begrip te krijgen van de dominante betekenis in mediateksten (Entman, 1993). Echter, bij deze vorm van onderzoek wordt minder nadrukkelijk de focus gelegd op hoe het publiek de mediatekst ontvangt: de receptie. Juist dit gebied is belangrijk om te duiden omdat de betekenis die kijkers toekennen aan mediateksten relevant kan zijn voor hun gedrag en overtuigingen (Staiger, 2005). In dit onderzoek wordt de focus gelegd op online receptie en de discussies die mensen voeren over corona-racisme. Met name in een tijd waarin men bouwt op de solidariteit in de samenleving, zoals in coronatijd, is het relevant om onderzoek te doen naar welke betekenis men geeft aan racisme, zodat zichtbaar wordt hoe het virus mensen verdeeld, of juist verbindt.

Aanleiding voor dit onderzoek is het carnavalslied *Voorkomen is beter dan Chinezen*. Het lied stuitte op veel onbegrip vanuit de Chinees-Nederlandse gemeenschap door de stereotyperende en discriminerende teksten (Schreuder, 2020). Naar aanleiding hiervan deelde NOS Stories de video *Het coronavirus is geen excuus voor racisme* op Instagram. Echter, niet alle Instagram-gebruikers interpreteerde het carnavalslied als racistisch. In de commentarensectie ontstonden discussies waarin verschillende posities werden ingenomen in het racisme-debat. In dit kwalitatieve receptieonderzoek worden de reacties onder de video van NOS Stories als casus gebruikt om inzicht te krijgen in hoe er door Instagram-gebruikers wordt gesproken over racisme in coronatijd.

3. Theoretisch kader

In de theoretische afbakening van dit onderzoek worden eerst de belangrijkste ontwikkelingen in het receptieonderzoek besproken (3.1). Vervolgens wordt het centrale concept ‘Nieuw Racisme’ gedefinieerd (3.2). Tot slot wordt de relatie gelegd tot de ontkenning van racisme (3.3), dat de kern vormt van dit onderzoek.

3.1 Receptieonderzoek

Receptietheorie richt zich op het begrijpen van de interpretatieve relatie tussen medium en publiek (Livingstone 1998). De centrale vragen die receptieonderzoekers stellen zijn: welke betekenissen kunnen worden geïnterpreteerd in een mediatekst? Door welk publiek? En in welke context? (Staiger, 2005). Receptietheorie gaat uit van de notie dat betekenis in een mediatekst niet vaststaat, maar afhankelijk is van de interpretaties van het publiek (Staiger, 2005). Deze interpretatie, het mentale proces waarmee men betekenis geeft aan de wereld om zich heen (Sturken & Cartwright, 2017), is afhankelijk van de sociaal-culturele positie van het publiek (Livingstone & Das, 2013). Omdat er verschillende posities bestaan zijn er dus ook meerdere betekenissen mogelijk. Er werd echter niet altijd zo over receptie gedacht.

3.1.1 Ontwikkelingen in receptieonderzoek

Sinds de jaren ‘20 maakt het receptieonderzoek binnen de culturele- en communicatiewetenschappen grote ontwikkelingen door. Zo verschoof de conceptualisering van ‘publiek’ en begon men anders te denken over de manier waarop het publiek een mediatekst ontvangt (Livingstone & Das, 2013). Oorspronkelijk ging men ervan uit dat het publiek altijd de bedoelde boodschap van een tekst passief overneemt, dit bleek niet zo te zijn: publiek reageert soms onvoorspelbaar (Morley, 2003). Er volgde daarom verschillende theorieën waarbij de rol van het publiek steeds autonomer werd (Livingstone & Das, 2013). Zo verschoof de focus van receptieonderzoek van een passief massapubliek dat werd beïnvloed door propaganda naar een divers publiek dat actief verschillende betekenissen interpreteert (Lindlof, 2009). Een belangrijk kantelpunt was het communicatiemodel van socioloog Stuart Hall (1980).

3.1.2 Encoding/decoding

In 1980 introduceerde Stuart Hall het *encoding/decoding model of communication* om inzicht te geven in de complexe relatie tussen publiek, mediatekst en producent. Het model gaf een belangrijke aanzet om tekstuele- en receptiestudies met elkaar te integreren (Livingstone, 1998). Volgens Hall (1980) worden boodschappen door de zender geëncodeerd in mediateksten en vervolgens door de ontvanger gedecodeerd op basis van zijn referentiekader. Deze benadering is een reactie op het lineaire *sender/message/receiver*-model van massacommunicatie, dat stelt dat alleen de zender de boodschap bepaalt (Carpentier, 2011). Hall stelt dat ontvangers drie leesstrategieën kunnen gebruiken om teksten te interpreteren: de dominant-hegemonische lezing, waarin het publiek de betekenis van een boodschap aanneemt zoals deze bedoeld is door de zender; de onderhandelende lezing, waarbij het publiek de bedoelde betekenis deels accepteert en de oppositionele lezing, die de dominante betekenis direct verwerpt. De ontvanger speelt volgens Hall juist een actieve rol in het decoderen van boodschappen. Betekenis staat dus niet vast maar is afhankelijk van de interpretatie van de ontvanger (Hall, 1980). Dit betekent echter niet dat iedereen een geheel individuele betekenis onderscheidt: verscheidene onderzoekers (Morley, 1980; Radway, 1984) beschouwen publiek als samengestelde groepen die op basis van gedeelde sociaal-culturele normen een gedeelde interpretatie vormen.

Er is ook kritiek op het encoding/decoding model. Wie bepaalt bijvoorbeeld wat de dominante of oppositionele lezing is? Vaak is deze positie wel intuïtief voelbaar, maar echt aanwijzen blijft lastig (Pisters, 2004). Desondanks geeft het model wel een kader van waaruit interpretatie kan worden benaderd. In dit onderzoek wordt het encoding/decoding model (Hall, 1980) gebruikt als uitgangspunt voor het onderzoeken van hoe Instagram-gebruikers onderhandelen over de dominante betekenis van racisme in online discussies.

3.1.3 Online publiek

De opkomst van Web 2.0 heeft de rol van het publiek fundamenteel veranderd (Bird, 2011). Naast media consumeren, kan het publiek nu zelf ook produceren door content en opinies te delen via digitale media. Het internet wordt dan ook geroemd om haar inclusiviteit en de mogelijkheid voor gebruikers om altijd en overal online te participeren

(Witschge, 2007). Het wordt zelfs gezien als online publieke sfeer: elk individu met toegang tot internet is vrij om deel te nemen aan het publieke debat (Witschge, 2004). Uit conversatieanalytisch onderzoek naar online discussies over racisme op online nieuwsfora (Cresswell, Whitehead & Durrheim, 2014) blijkt dat de betekenis van racisme in dagelijkse interacties afhankelijk is van de context waarin het wordt besproken. Dit onderzoek kijkt naar hoe er over racisme wordt gesproken in een online context op Instagram.

3.2 Nieuw racisme

Dit onderzoek gaat uit van het concept Nieuw Racisme (Barker, 1981) om de reacties in het racisme-debat te duiden. Racisme wordt in dit onderzoek gedefinieerd als een geconstrueerd sociaal systeem van machtsongelijkheid dat is gebaseerd op onderscheid in etniciteit, uiterlijk, afkomst en cultuur (van Dijk, 2005). De term Nieuw Racisme refereert naar de veranderende aard van racisme in de hedendaagse Westerse samenleving (van Dijk, 2000). Waar het 'oude' racisme expliciete vormen aannam als lynchpartijen en raciale segregatie, onderscheidt Nieuw Racisme zich door impliciete, subtiele uitingen (Teo, 2000). Expliciet, 'echt' racisme bestaat volgens dit kader alleen binnen extreem-rechts. Nieuw racisme daarentegen wil respectabel zijn en wordt getypeerd door de ontkenning van het probleem (van Dijk, 2000). Dit hedendaagse racisme gaat ervan uit dat mensen die waarde hechten aan gelijkheid toch onbewust negatieve vooroordelen kunnen hebben over etnische minderheden (Essed, 1991). Volgens Gaertner en Dovidio (2005), komen deze vooroordelen voort uit aangeleerde waarden op basis van sociaal-culturele verschillen tussen groepen. Deze verschillen kunnen zich uiten in een ongelijke behandeling gebaseerd op de privileges die een groep wel of niet bezit (Powell, Branscombe & Schmitt, 2005).

3.2.1 Wij-zij-denken

Volgens de sociale identiteitstheorie (Tajfel & Turner, 1979) is dit onderscheid tussen groepen te verklaren doordat men hun sociale omgeving categoriseert in *ingroups* en *outgroups*. Een ingroup is een samenhangende groep waar een individu zich verbonden mee voelt en zich mee kan identificeren (Jackson, 2014). Outgroups daarentegen zijn sociale groepen waarvan men zich emotioneel en psychologisch gedistantieerd voelt, ook

wel 'de Ander' (Said, 1979) genoemd. Men voelt zich vaak meer verbonden met mensen met dezelfde sociaal-culturele achtergrond. De constructie van deze groepen impliceert een positieve zelfpresentatie voor de 'wij'-groep en een negatieve, inferieure presentatie voor de 'zij'-groep (Delanty, Wodak & Jones, 2008). Dit wij-zij-denken wordt regelmatig ingezet als gespreksstrategie in de vorm van 'disclaimers' wanneer er over minderheden wordt gesproken (van Dijk, 2000). Een voorbeeld hiervan is "ik ben zelf Aziaat en vind het niet grappig". Door namens de gehele ingroup te spreken wordt het argument versterkt. In tijden van crisis, wanneer ingroup-leden zich bedreigd voelen, wordt het waargenomen verschil tussen wij-zij-groepen groter (Joffe, 2007). Tegen het licht van een nieuwe crisissituatie, de uitbraak van COVID-19, is het daarom van belang om inzicht te krijgen in de rol die in- en outgroups spelen in discussies over racisme.

3.3 Ontkenning van racisme

In de vorige paragraaf werd genoemd dat racisme tegenwoordig impliciet is dan vroeger. Dit komt onder andere doordat het tegenwoordig in de Westerse samenleving als taboe wordt gezien om expliciet racistische sentimenten te uiten (Augoustinos & Every, 2007). Het schenden van deze sociale norm kan tot gezichtsverlies leiden en het zelfbeeld van de spreker schaden: niemand vindt het immers prettig om racist genoemd te worden (Barnes, Palmary & Durrheim, 2001). Dit heeft tot gevolg dat mensen, wanneer ze zich negatief uitlaten over etnische minderheden, strategieën zullen gebruiken om te ontkennen dat er sprake is van racistische intenties (van Dijk, 1992). Een voorbeeld hiervan is: "ik ben niet racistisch, maar..." (Billig, 1988). Het statement dat vaak volgt na de "maar" kan als racistisch geïnterpreteerd worden, omdat het functioneert als rechtvaardiging van racisme. Het ontkennen van racisme zorgt er dus enerzijds voor dat de spreker beschermd wordt tegen een beschuldiging van racisme en anderzijds zorgt het voor een positieve zelfpresentatie van de ingroup (van Dijk, 1992). Van Dijk (1992) stelt daarom dat het ontkennen van racisme zelf een impliciete uiting van racisme is en via bagatellisering bijdraagt aan het in stand houden van racistische praktijken.

3.3.1 Strategieën van ontkenning

Er zijn verschillende strategieën om racisme in interactie te ontkennen. Één daarvan is het goedpraten van racistische uitingen. Volgens Billig (2001) wordt humor regelmatig gebruikt als strategie om racisme te rechtvaardigen. Humor heeft immers geen slechte intenties, racisme wel. Wanneer ingroup-leden zeggen dat iets ‘’maar een grapje’’ is kan het tegelijkertijd door outgroup-leden als racistisch ervaren worden (van Dijk, 1992). Daarnaast kan de schuld bij de ontvanger worden gelegd: wanneer iemand aangeeft een probleem te ervaren kan hij of zij worden gepresenteerd als 'te gevoelig' of 'te politiek correct' (Due, 2011). Door de ernst van de situatie af te zwakken kan humor bijdragen aan het bagatelliseren van racisme (Due, 2011). Het goedpraten van racisme kan ook verder gaan waardoor het slachtoffer zelf verantwoordelijk wordt gehouden. Van Dijk (1992) stelt dat van alle strategieën omgekeerd racisme de sterkste vorm van ontkenning is.

Omgekeerd racisme houdt in dat de rollen van de dominante en minderheidsgroepen worden omgedraaid. Degene die ervan wordt beschuldigd racistisch te zijn positioneert zichzelf hierdoor als het ware slachtoffer van racisme (Johnson & Goodman, 2013). Dit onderzoek is een verbreding op het werk van van Dijk (1992), waarin hij onderzoek deed naar de ontkenning van racisme in elite discours. Dit eindwerkstuk focust op online reacties op Instagram in de context van de huidige coronacrisis. Er moet vermeld worden dat op basis van dit kleinschalige onderzoek geen uitspraak zal worden gedaan over wat racistisch is en wat niet. Het doel van dit onderzoek is inzicht krijgen in de manier waarop Instagram-gebruikers de mediatekst over racisme interpreteren, hoe zij zichzelf positioneren in het online racisme-debat en welke strategieën zij gebruiken om racisme te ontkennen in de context van de video van NOS Stories. De hoofdvraag die in dit onderzoek wordt beantwoord luidt:

‘Hoe wordt er door Instagram-gebruikers gesproken over racisme in de context van de NOS Stories post *het coronavirus is geen excuus voor racisme* ten tijde van de coronacrisis?’

Deelvraag 1: ‘Hoe positioneren Instagram-gebruikers zichzelf als ingroup/outgroup-lid in het racisme-debat?’

Deelvraag 2: ‘Hoe wordt racisme ontkend door Instagram-gebruikers in de commentareensectie?’

4. Methode

4.1 Onderzoeksubject

Om de onderzoeksvragen te beantwoorden zijn 500 reacties van Instagram-gebruikers geanalyseerd die tussen 10 en 28 februari zijn gepost onder de video van NOS Stories: *Het coronavirus is geen excuus voor racisme* (Bijlage 1). Het woordenaantal van de reacties varieerde van 1 tot 77, met als gemiddelde 15 woorden. Er is gekozen om reacties op Instagram te analyseren, omdat dit platform nog sporadisch wordt gebruikt als casus voor het onderzoeken van discussies over racisme. Een groot deel van de Nederlandse bevolking, 3,4 miljoen mensen, gebruikt Instagram en in 2019 was het zelfs het snelst groeiende platform in Nederland (Oosterveer, 2020). Het is daarom van belang dat ook discussies op dit platform onderzocht worden. *NOS Stories* is een online nieuwsmedium dat zich richt op de belevingswereld van jongeren tussen 13 en 18 jaar en heeft als doel hen te informeren en opiniëren.

4.2 Dataverzameling en -selectie

In totaal werden 1703 reacties gepost onder de video van *NOS Stories* tussen 10 en 28 februari 2020. Echter, aangezien de interface van het platform het niet mogelijk maakt grote hoeveelheden reacties te kopiëren, is er gebruik gemaakt van een *application programme interface* (API) om reacties direct van de server te importeren. API's zijn sets met instructies die softwareprogramma's onderling laten communiceren (Schoemaker, 2019). De uitkomst van het scraping-proces gaf in totaal 1410 comments. Vervolgens is de dataset opgeschoond door irrelevante reacties te verwijderen. Er is daarom gekozen om de comments eerst te sorteren op chronologische volgorde vanaf het moment dat de video werd gepost. Daarna werden dubbele reacties en reacties waarin slechts een *tag* of *emoticon* stonden verwijderd. In totaal zijn er 127 reacties verwijderd aangezien ze niet genoeg informatie gaven om bij te dragen aan het beantwoorden van de onderzoeksvraag. Tot slot zijn van de resterende 1283 reacties de eerste 500 geselecteerd als dataset voor de analyse. Dit aantal is groot genoeg om een breed aantal posities te kunnen onderscheiden en past daarnaast binnen het tijds kader van dit onderzoek.

4.3 Data-analyse

De reacties zijn geanalyseerd middels de *Grounded Theory Methodology* van Strauss en Corbin (1990). Via deze constructivistische onderzoeksmethode wordt data structureel verzameld, georganiseerd en geanalyseerd met als doel om theorie te construeren (Charmaz, 1996). Dit onderzoek zal geen theorie construeren, maar wel een bijdrage leveren aan onderzoek naar het fenomeen ‘racisme in online discussies’. Er is gekozen voor deze methode omdat het inzicht biedt in de onderliggende ideeën die mensen hebben, maar niet uitspreken, over racisme. Men geeft immers niet snel aan racistische ideeën te hebben in interviews of enquêtes (Cresswell, Whitehead & Durrheim, 2014). Door gebruikersreacties te coderen via Grounded Theory kan een analytische interpretatie worden gemaakt van hoe gebruikers betekenis toekennen aan racisme in de video van NOS Stories (Charmaz, 2005, p. 508). Strauss en Corbin (1990) identificeren drie fases van coderen: open, axiaal en selectief.

4.3.1 Open codering

In de eerste fase, open codering, worden de reacties zorgvuldig gelezen en gecodeerd op basis van de inhoud. Hiervoor is gebruikgemaakt van softwareprogramma *Nvivo 12*. Van tevoren zijn er geen codes opgesteld, waardoor codes louter vanuit de data zijn ontstaan. Daarnaast zijn reacties waar mogelijk meervoudig gecodeerd om een inclusief beeld van de data te schetsen. De reactie “Gast dit is gewoon een grap.... mensen die dit kwetsend vinden zijn echt jankerds”¹ kreeg bijvoorbeeld de codes *Beschuldiging van Aanstelgedrag*, *Het is maar een grapje* en *Belediging*. Vervolgens werden vergelijkbare codes samengevoegd en irrelevante codes verwijderd. Uiteindelijk zijn er uit de 500 reacties 443 open codes opgesteld.

4.3.2 Axiale codering

Tijdens de tweede fase, axiaal coderen, worden de codes uit de eerste fase met elkaar vergeleken en zo gecategoriseerd. Hennie Boeije (2002, p.392) beschrijft deze constante vergelijkingsmethode als een doelgerichte benadering die gebruikt kan worden om de systematisering en traceerbaarheid in de beschrijving van het onderzoek te vergroten. De

¹ Reactie 196, @gschijndel. Referenties naar reacties in de tekst zullen als volgt in de voetnoot worden weergegeven.

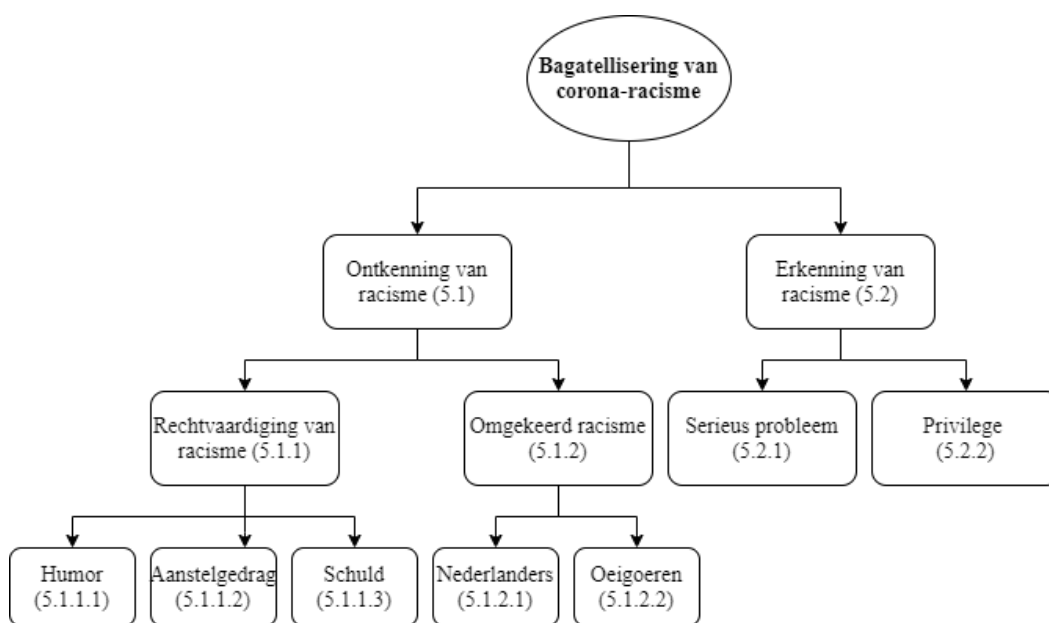
categorieën die zijn ontstaan worden ook met elkaar vergeleken, waardoor er betekenisvolle relaties ontstaan tussen categorieën en subcategorieën. Een overzicht van de categorieën en subcategorieën is te vinden in bijlage 3. Sommige categorieën zijn ontleend aan theorie. Voorbeelden hiervan zijn *Ontkenning van racisme* en *Omgekeerd racisme*. Deze theoretische begrippen representeren de betekenis die voor het onderzoek relevant is, gebaseerd op de data.

4.3.3 Selectieve codering

In de laatste fase, selectief coderen, worden de gevonden concepten geïntegreerd in theorie die betekenisvol is voor dit onderzoek. Hieruit zijn drie thema's voortgekomen: *ontkenning van racisme*, *erkenning van racisme* en *censuur*. Censuur behandelt kritiek die gebruikers hadden op NOS Stories voor het censureren van discriminerende uitspraken in de commentarensectie. Dit thema is interessant, maar er is gekozen om alleen *ontkenning* en *erkenning* te behandelen, omdat dit de relevantste posities zijn binnen dit literaire kader.

5. Analyse en interpretatie

Uit het corpus blijkt dat niet alle gebruikers het eens zijn met de boodschap van NOS Stories. Er worden verschillende posities ingenomen in het debat dat vorm krijgt onder de video. Wat vrijwel alle comments gemeen hebben is dat er wordt gesproken over aspecten van racisme. In dit hoofdstuk zullen de belangrijkste thema's behandeld worden die uit de analyse zijn ontstaan: reacties waarbij de aanwezigheid van racisme wordt erkend en reacties waarin het juist wordt ontkend. Binnen het thema *Ontkenning van racisme* (paragraaf 5.1) worden de verschillende strategieën besproken die gebruikers inzetten om de aanwezigheid en/of de ernst van racisme te ontkennen. Tegenover ontkenning staat het thema *Erkenning van racisme* (5.2), waarin wordt behandeld hoe gebruikers in verzet gaan tegen de ontkenning. Het thema *Ontkenning* zal de boventoon voeren, maar *Erkenning* wordt ook behandeld om de strijd tussen de posities inzichtelijk te maken. De opbouw van deze analyse is gevisualiseerd in onderstaand schema.



Figuur 1. Schematische opbouw van hoofdstuk 5.

5.1 Ontkenning van racisme

In de video van NOS Stories wordt gesteld dat Chinese Nederlanders meer racisme ervaren sinds de verspreiding van het coronavirus. Toch zijn er veel gebruikers die de ernst van het probleem bagatelliseren of ontkennen. In deze paragraaf worden strategieën besproken die gebruikers inzetten om racisme te ontkennen. Sommige gebruikers rechtvaardigen racistische opmerkingen jegens Chinese Nederlanders door opmerkingen te presenteren als humor. Deze gebruikers leggen het probleem niet bij de afzender van de opmerking maar bij de slachtoffers zelf: de mensen die aangeven racisme te ervaren zouden zich maar aanstellen. Daarnaast zouden de mensen die racisme ervaren er, volgens sommige gebruikers, zelf om gevraagd hebben. Tot slot zijn er gebruikers die niet Chinese Nederlanders, maar zichzelf en de eigen ingroup zien als de ware slachtoffers van racisme. Deze strategieën dragen bij aan het bagatelliseren van racisme.

5.1.1 Rechtvaardigen van racisme

5.1.1.1 Humor

De eerste manier waarop racisme wordt gerechtvaardigd is door humor. In de commentarensectie wordt met name gediscussieerd over waar de grens ligt tussen humor en racisme. Deze grens bepaalt namelijk wat acceptabel is om te zeggen (humor) en wat niet (racisme). De aanleiding voor deze discussies is het humoristisch bedoelde carnavalslied over het coronavirus dat in de omschrijving van de NOS Stories video wordt besproken. In discussies over het onderwerp humor worden twee sentimenten zichtbaar: gebruikers die het lied interpreteren als grap en gebruikers die het ervaren als racisme. In deze paragraaf ligt de focus op de eerste groep.

‘We moeten echt leren om om jezelf te kunnen lachen. Als de ander geen enkele intentie heeft om iemand te kwetsen doe dan gewoon normaal en stel je niet zo aan. Dat carnavalsnummer is gewoon als grappig bedoeld en dat was het eigenlijk ook wel.’²

² Reactie 386, @musictips2000

‘‘Ahh man chinezen maak je niet zo druk het is een meme t is anno 2020’’³

In bovenstaande reacties uiten gebruikers hun onbegrip over het feit dat teksten die zij als humor interpreteren door anderen als racistisch worden bestempeld. Met uitspraken als ‘‘gewoon als grappig bedoeld’’ en ‘‘het is een meme’’ geven de gebruikers aan geen slechte intenties te hebben en ontkennen ze tegelijkertijd dat er sprake is van racisme. De verdedigende houding die gebruikers innemen ten opzichte van humor kan duiden op de angst om racistisch gevonden te worden (van Dijk, 1992). Door humor te verdedigen kunnen gebruikers toch participeren in de discussie, zonder te erkennen dat er een racismeprobleem is: er ontstaat een grijs gebied waarin wordt onderhandeld over wat wel of niet acceptabel is om te zeggen. Zo wordt racisme via humor gerechtvaardigd en daarmee ontkend in de commentarensctie.

Wat wel of niet acceptabel is, hangt af van de context. In onderstaande reacties geven gebruikers aan het eens te zijn met de boodschap van NOS Stories dat het coronavirus geen excuus is voor racisme. Echter, omdat de teksten uit een carnavalslied komen, wordt het toch geaccepteerd.

‘‘Ik ben het ermee eens dat het coronavirus geen excuus voor racisme is niks is daar een excuus voor maar het carnavalslied over het coronavirus is gewoon een grap. Geen enkele reden om daar zielig over te doen.’’⁴

‘‘Ja aan de ene kant gaan ze wel een beetje te ver maar het blijft wel carnaval.’’⁵

Deze gebruikers geven aan dat ‘‘het wel een beetje te ver [gaat]’’, maar de context, een volksfeest waar niks serieus wordt genomen, maakt het toch geoorloofd om racistische grappen te maken. Deze reacties geven goed weer waar het grijze gebied ligt tussen racisme en humor. Want, er is geen excuus voor racisme, maar ‘‘het blijft wel carnaval’’, dus wordt het probleem gebagatelliseerd.

³ Reactie 20, @vince_020

⁴ Reactie 309, @teis.ruder

⁵ Reactie 202, @1506jasper

5.1.1.2 Aanstelgedrag

De tweede manier waarop racisme wordt gerechtvaardigd is door tegenstanders te beschuldigen van ‘aanstelgedrag’. Deze strategie van ontkenning wordt vaak gebruikt in combinatie met het onderwerp humor. In dezelfde discussies en reacties waar racistische opmerkingen worden neergezet als een grap, worden degenen die opkomen tegen racisme ervan beschuldigd zich aan te stellen. Zoals ook te zien is in onderstaande reacties:

*“Gast dit is gewoon een grap.... mensen die dit kwetsend vinden zijn echt jankerds”*⁶

“Waarom is gelijk alles racisme als je er niet tegen kan ga dan weer terug naar china” 🙄⁷

*“Wat een gezeur zeg van die chap cois”*⁸

Deze gebruikers verdedigen humor zoals in de vorige paragraaf is beschreven en presenteren mensen die zich hiertegen verzetten als ‘jankerds’. De groepen die in deze reacties worden aangesproken zijn Chinezen, mensen die racistische grappen kwetsend vinden en ‘chap chois’. Deze laatste groep refereert -waarschijnlijk- naar het Chinese groentegerecht Tjaptjoi. Door een groep te reduceren tot een onderdeel van hun culturele achtergrond wordt hun positie als outgroup benadrukt, het is immers een stereotype Chinees gerecht. Door tegenstanders te beschuldigen van aanstelgedrag wordt de verantwoordelijkheid verschoven: dat mensen zich gekwetst voelen is niet de schuld van degene die opmerking maakt, maar van de ontvanger die er voor *kiest* om zich aangevallen te voelen. Daarnaast wordt er een norm gesteld: ‘als je er niet tegen kan ga dan weer terug naar china’. Deze uitspraak geeft aan dat de spreker kritiek op racistische humor niet tolereert. Door mensen die zich verzetten tegen racisme te beschuldigen van aanstelgedrag worden hun ervaringen met racisme worden ondermijnd en kritiek gereduceerd tot ‘gezeur’. Deze strategie versterkt het argument dat racistische opmerkingen als humor gezien moeten worden en draagt daarom bij aan het ontkennen van racisme.

⁶ Reactie 196 @gschijndel

⁷ Reactie 425, @tygo_brinkk

⁸ Reactie 352 @rowin_faas

5.1.1.3 Schuld

De laatste manier waarop racisme gerechtvaardigd wordt, is door de schuld bij de Chinese bevolking zelf te leggen. Gebruikers passen deze strategie toe door zich te beroepen op culturele verschillen tussen Chinezen en Nederlanders:

‘‘Het is geen racisme kijk wat ze allemaal eten daarzo’’⁹

‘‘Het komt toch ook door hun zelf ik vind het niet zo gek dat er allemaal van die rare ziektes en virussen komen als je vleermuizen en honden enzo eet’’¹⁰

Deze gebruikers impliceren dat er geen sprake is van racisme, omdat Chinezen zelf voor deze situatie hebben gezorgd. De beschuldiging is gerelateerd aan de stigma's die op Chinezen rusten: ‘ze’ eten wilde dieren en kunnen corona hebben. Angst die voortkomt uit een crisissituatie als een pandemie kan immers leiden tot de stigmatisering van etnische minderheden (Joffe, 2007). In dit geval zorgt angst er ook voor dat de culturele verschillen tussen de ingroup van de gebruikers en de outgroup (Chinezen) extra worden benadrukt en de schuld bij de ‘Ander’ wordt gelegd.

5.1.2 Omgekeerd racisme

Volgens van Dijk (1993) is het omdraaien van de beschuldiging de zwaarste vorm van ontkenning, omdat de ervaringen met racisme van minderheidsgroepen worden gebagatelliseerd. In deze categorie erkennen gebruikers wel dat er sprake is van racisme, alleen niet jegens Chinese Nederlanders.

5.1.2.1 Nederlanders

De volgende reacties laten zien hoe deze verdraaiing wordt gemaakt:

‘‘[...] t is best wel racistisch om te denken dat alle Nederlanders racistisch zijn 🙄😭’’¹¹

⁹ Reactie 485, @y.oeeri

¹⁰ Reactie 479, @stp0261

¹¹ 319, @kimi.zwolle

“[...] wij Hollanders of blanken mogen niks meer zeggen want we zijn dan een racist of een Nazi. Jullie zeggen dat aziatische mensen in opstand komen? Ik denk dat de Hollanders juist in opstand beginnen te komen”¹²

Uit deze reacties blijkt dat, wanneer men zich aangevallen of beschuldigd voelt in het debat rondom racisme, er een defensieve reactie kan ontstaan waarbij de aanklacht wordt omgedraaid. De gebruikers impliceren dat hij Hollanders, zichzelf inclusief, ziet als de slachtoffers in het racisme-debat doordat hun vrijheid van meningsuiting wordt beperkt. Er wordt een duidelijk onderscheid gemaakt tussen de ingroup ‘Nederlanders’ en ‘wij Hollanders’ die niks meer mogen zeggen en de outgroup ‘Aziatische mensen’ die in opstand komen tegen racisme. In de video van NOS Stories zegt één van de jongeren dat Aziatische mensen in opstand beginnen te komen tegen racisme (bijlage 1). De schrijver van bovenstaande reactie lijkt deze uitspraak echter op een oppositionele manier (Hall, 1980) te interpreteren, door te stellen dat niet Aziaten, maar juist Hollanders in opstand beginnen te komen. Op deze manier representeren de gebruikers Nederlanders als slachtoffer, terwijl racisme jegens Chinese Nederlanders wordt gebagatelliseerd.

5.1.2.2 Oeigoeren

Naast omgekeerd racisme jegens Nederlanders, is er een andere bevolkingsgroep die volgens gebruikers gediscrimineerd wordt: de Oeigoeren. Oeigoeren zijn een Turkssprekende moslimminderheid in de regio Xinjiang, die door de Chinese regering in interneringskampen worden ‘heropgevoed’ naar Chinese waarden (Ramzy & Buckley, 2019). Volgens mensenrechtenorganisatie *Amnesty International* wordt de bevolkingsgroep echter gediscrimineerd en worden mensen zelfs mishandeld ([Wat je moet weten over de situatie van de Oeigoeren], z.d.). Sommige gebruikers verwijten Chinese Nederlanders ervan niet voor de Oeigoeren op te komen, anderen gaan nog verder en zeggen dat Chinese Nederlanders *zelf* Oeigoeren discrimineren, een vorm van omgekeerd racisme:

“Ze willen niet dat wij hun discrimineren met het corona virus maar zelf discrimineren ze de oeigoeren 😞.”¹³

¹² Reactie 339, @sonny_316

¹³ Reactie 381, @xmaryam_hhw072

In deze reactie zegt de gebruiker dat ‘ze’, Chinese Nederlanders, de Oeigoeren discrimineren. Hierdoor wordt wederom de situatie omgedraaid, waardoor het racisme jegens Chinese Nederlanders wordt gebagatelliseerd. Het is opvallend dat deze gebruikers de video van NOS Stories over corona-racisme relateren aan een ander sociaal probleem: discriminatie van Oeigoeren. De intensiteit van de reacties geeft wel aan dat het een onderwerp is dat speelt onder de volgers van NOS Stories. Wegens het kader van dit onderzoek wordt dit onderwerp beknopt behandeld, maar deze reacties geven aanleiding voor vervolgonderzoek naar het fenomeen (zie hoofdstuk 6).

5.2 Erkenning van racisme

In de vorige paragraaf is besproken hoe gebruikers strategieën inzetten om racisme te ontkennen. In de analyse werd echter ook een tegengesteld thema zichtbaar: de *erkenning van racisme*. Hoewel in het thema *ontkenning van racisme* meer strategieën worden besproken, is dit thema des te belangrijker: het toont dat er een strijd om betekenis wordt gevoerd. In deze paragraaf wordt besproken hoe gebruikers zich verzetten tegen de ontkenning van racisme door te zeggen dat racisme serieus genomen moet worden en andere gebruikers aan te spreken op hun privilege.

5.2.1 Serieus probleem

Reacties in dit thema onderscheiden zich door de aanwezigheid van racisme te erkennen als een serieus probleem waar groepen mee te maken krijgen. Hiermee accepteren ze de boodschap van de video van NOS Stories waarin wordt gesteld dat Chinese Nederlanders racisme ervaren.

“Bruh de mensen die zichzelf of anderen nog steeds proberen te verdedigen of dit niet serieus nemen. Racisme is een serieus iets en kom op het is 2020”

Deze gebruiker @bxu.ej uit verontwaardiging over het feit dat anderen het probleem niet serieus nemen en zichzelf verdedigend opstellen. Dit duidt erop dat de gebruiker opmerkt dat andere gebruikers racisme proberen te rechtvaardigen (5.1.1). Deze gebruiker

positioneert zichzelf daarom tegenover deze reacties. Met de uitspraak ‘‘kom op het is 2020’’ spoort hij deze gebruikers aan tot verandering.

‘‘@lars_janssen._ tis pas ‘‘ grappig ‘‘ als Aziatische mensen het ook leuk vinden dat vinden wij dus niet.’’¹⁴

In deze reactie stelt de gebruiker een grens aan ambigue, racistische humor: grappen zijn pas leuk als de groep waar het over gaat het ook leuk vindt. Aziaten zijn in deze context het mikpunt van de grappen en gebruiker @junetje.cp positioneert zichzelf binnen deze groep door te zeggen ‘‘dat vinden wij dus niet’’. Door haar identiteit binnen de Aziatische gemeenschap te benadrukken via een disclaimer (van Dijk, 1992) wordt haar standpunt versterkt. Als ingroup-lid spreekt ze zo haar onbegrip uit over gebruikers die racisme als grap ervaren (5.1.1.1).

5.2.2 Privilege

Privilege, het voordeel dat iemand geniet door ingroup-lidmaatschap (Powell, Branscombe & Schmitt, 2005, p.508) speelt een grote rol in het erkennen van racisme. Wanneer gebruikers anderen aanspreken op hun privilege, wordt de strijd tussen de posities van ontkenning en erkenning zichtbaar: wat voor de ene groep een grap is, is voor de ander een bevestiging van ongelijke sociale verhoudingen. Deze interactie tussen gebruikers laat zien hoe deze strijd zichtbaar wordt.

‘‘Zoek niet achter alles racisme ofzo mensen hebben ook gewoon humor en je moet wat kunnen hebben...’’¹⁵

‘‘@lars_janssen._ makkelijk gezegd. Jij bent niet de groep die het elke keer weer moet slikken. Wat humor voor jou is kan een ander kwetsen.’’¹⁶

In de eerste reactie van @lars_janssen._ wordt racisme ontkend door het te presenteren als humor (5.1.1.1) en te zeggen dat de ander er tegen moet kunnen (5.1.1.2). Gebruiker @7chouma3alikom gaat hier tegenin door hem te wijzen op zijn privilege: omdat hij geen deel uitmaakt van een gemarginaliseerde groep, hoeft hij zich geen zorgen te maken over

¹⁴ Reactie 159, @junetje.cp

¹⁵ Reactie 11, @lars_janssen._

¹⁶ Reactie 121, @7chouma3alikom

racistische ‘grappen’, terwijl anderen hierdoor wel gekwetst worden. Gebruikers die tot een dominante groep behoren zullen in deze context eerder racisme ontkennen. Dit geeft het minste ongemak, omdat er wordt gedaan alsof het probleem niet bestaat; totdat men op deze bevoorrechte positie wordt aangesproken. Deze interactie over privilege onthult de strijd tussen de verschillende betekenissen van racisme: voor de één is het maar een grapje, terwijl het voor de ander een structureel probleem is. Op deze manier wordt bevestigd dat de sociale positie van een gebruiker kan bijdragen aan het standpunt dat wordt ingenomen in het racisme-debat.

6. Conclusie en discussie

Het doel van dit onderzoek was inzicht krijgen in hoe Instagram-gebruikers in een specifieke context spreken over racisme. De hoofdvraag luidde: ‘hoe wordt er door Instagram-gebruikers gesproken over racisme in de context van de NOS Stories post ‘het coronavirus is geen excuus voor racisme’ ten tijde van de coronacrisis?’ Om de hoofdvraag te beantwoorden is er gebruik gemaakt van de deelvragen ‘hoe wordt racisme ontkend door Instagram-gebruikers in de commentarensectie?’ en ‘hoe positioneren Instagram-gebruikers zichzelf als ingroup/outgroup-lid in het racisme-debat?’. Er zijn 500 comments onder de video van NOS Stories geanalyseerd middels Grounded Theory (Strauss & Corbin, 1990). Hieruit kwamen twee thema’s naar voren wanneer gebruikers spraken over racisme onder de video van NOS Stories: (1) ontkenning van racisme; (2) erkenning van racisme. Uit de reacties bleek dat gebruikers meer strategieën inzetten om racisme te ontkennen, dan erkennen.

In dit onderzoek stond centraal hoe Instagram-gebruikers betekenis gaven aan racisme in de context van de NOS Stories video. In overeenstemming met het encoding/decoding model van Hall (1980) bleken gebruikers een actieve rol te spelen in het construeren van betekenis. Dit werd duidelijk doordat racisme in de video op verschillende manieren werd geïnterpreteerd, afhankelijk van de ingroup (Jackson) waar gebruikers zich verbonden mee voelden: sommige gebruikers ervoeren het carnavalslied *Voorkomen is beter dan Chinezen* als een goedbedoelde grap, terwijl anderen het lied racistisch vonden. Volgens conversatieanalytisch onderzoek van Cresswell, Whitehead en Durrheim (2014), is de betekenis die men toekent aan racisme afhankelijk van de context waar de discussies plaatsvinden. Zij keken naar de betekenisgeving van racisme op online nieuwsfora. De context binnen dit onderzoek was de Instagramvideo van NOS Stories, waarin werd gesteld dat het coronavirus geen excuus is voor racisme.

Volgens het Nieuwe Racisme (Barker, 1981) wordt het expliciet uiten van racistische sentimenten tegenwoordig gezien als taboe (Augoustinos & Every, 2007). Om de sociale norm niet te schenden wordt racisme impliciet geuit. Dit verklaart waarom gebruikers in deze context ontkenden dat er sprake was van racisme. Het werk van Dijk (1992) legde de basis voor het bestuderen van strategieën van ontkenning in de pers en

parlementaire discussies wanneer er over etnische minderheden wordt gesproken. Dit onderzoek vormt een verbreding hiervan, door naar een online context te kijken ten tijde van de coronacrisis. Omdat dit een unieke crisistijd is, geeft het wellicht een vertekend beeld van hoe racisme doorgaans wordt ontkend in online discussies. Er zou daarom meer onderzoek gedaan kunnen worden naar ontkenningstrategieën op sociale media in tijden van het ‘Nieuwe Normaal’.

Binnen het thema *ontkenning van racisme* waren er gebruikers die racisme probeerden te rechtvaardigen door het te presenteren als humor. Humor beschermde de gebruikers tegen een beschuldiging van racisme, terwijl tegelijkertijd de mensen die zich hiertegen verzetten werden beschuldigd van aanstelgedrag. Daarnaast werd de schuld bij Chinese Nederlanders gelegd, door de nadruk te leggen op culturele verschillen tussen hen en de dominante (Nederlandse) gebruikers. Tot slot werd racisme zelfs omgedraaid, waardoor Chinese Nederlanders als racistisch werden gerepresenteerd.

Uit de analyse bleek dat het onderwerp ‘Oeigoeren’ intens werd bediscussieerd. Het werd zelfs in verband gebracht met de Chinese Nederlanders die racisme ervaren in Nederland. Zij werden volgens sommige gebruikers verwijt niet op te komen voor de Oeigoeren die door de Chinese regering in kampen worden gestopt. In dit onderzoek was er geen ruimte meer om dit onderwerp te behandelen, maar de reacties geven aan dat er een groot gevoel van ongelijkheid heerst onder de gebruikers die het opnemen voor de Oeigoeren. Hier zou nader onderzoek naar gedaan kunnen worden.

Het thema *erkenning van racisme* vormde de tegenhanger van het eerste thema. In reacties binnen dit thema gaven gebruikers aan dat racisme serieus genomen moet worden. Daarnaast verzetten deze gebruikers zich tegen de ontkenningen door anderen aan te spreken op hun bevoorrechte sociale positie. In deze interacties werd de strijd tussen de verschillende posities in de betekenisgeving van racisme zichtbaar.

Concluderend, werd in de commentarensectie onder de video van NOS Stories duidelijk dat verschillende gebruikers verschillende betekenissen toekennen aan racisme. Van de twee posities voerde de ontkenning van racisme de boventoon. Door racisme te ontkennen wordt het probleem gebagatelliseerd en racisme in stand gehouden.

Bronvermelding

- Augoustinos, M., & Every, D. (2007). The language of “race” and prejudice: A discourse of denial, reason, and liberal-practical politics. *Journal of Language and Social Psychology*, 26(2), 123-141.
- Barker, M. J. (1981). *The new racism: Conservatives and the ideology of the tribe*. London, UK: Junction Books.
- Billig, M. (1988). The notion of prejudice: Rhetorical and ideological aspects. *Text*, 8, 91-110.
- Billig, M. (2001). Humour and hatred: The racist jokes of the Ku Klux Klan. *Discourse & Society*, 12(3), 267-289.
- Bird, S. E. (2011). Are we all producers now? Convergence and media audience practices. *Cultural Studies*, 25(4-5), 502-516.
- Boeije, H. A. (2002). Purposeful Approach to the Constant Comparative Method in the Analysis of Qualitative Interviews. *Quality & Quantity* 36(4), 391–409.
- Burdsey, D. (2011). That joke isn't funny anymore: Racial microaggressions, color-blind ideology and the mitigation of racism in English men's first-class cricket. *Sociology of Sport Journal*, 28(3), 261-283.
- Carpentier, N. (2011). *Media and participation: A site of ideological-democratic struggle*. Bristol, UK: Intellect books.
- Charmaz, K. (1996). The search for Meanings – Grounded Theory. In J. A. Smith, R. Harré & L. Van Langenhove (Eds.), *Rethinking Methods in Psychology* (pp. 28-49). London, UK: Sage Publications.
- Charmaz, K. (2005). Grounded Theory in the 21st Century: Applications for Advancing Social Justice Studies. In Norman K. Denzin & Yvonna E. Lincoln (eds.), *Handbook of Qualitative Research* (3rd ed.) (pp. 507-535). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Cresswell, C., Whitehead, K. A., & Durrheim, K. (2014). The anatomy of ‘race trouble’ in online interactions. *Ethnic and Racial Studies*, 37(14), 2512-2528.
- van Dijk, T.A. (1992). Denying racism: Elite discourse and racism. *Discourse and Society*, 3(1), 87-118.

- van Dijk, T.A. (1993). *Elite discourse and racism* (Vol. 6). Newbury Park, CA: Sage Publications.
- van Dijk, T.A. (2000). New (s) racism: A discourse analytical approach. *Ethnic minorities and the media*, 37, 33-49.
- van Dijk, T.A. (2005). *Racism and Discourse in Spain and Latin America*. Amsterdam, Nederland: John Benjamins publishing company.
- Due, C. (2011). "Aussie humour" or racism? Hey Hey It's Saturday and the denial of racism in online responses to news media articles. *Platform: Journal of Media and Communication*, 3(1), 36–53.
- Entman, R.M. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51-58.
- Essed, P. (1991). *Understanding Everyday Racism: An Interdisciplinary Theory*. Newbury Park, CA: Sage.
- Fiske, J. (1987). *Television culture*. London, UK: Methuen.
- Gaertner, S. L., & Dovidio, J. F. (2005). Understanding and addressing contemporary racism: From aversive racism to the common ingroup identity model. *Journal of Social Issues*, 61(3), 615-639.
- Hall, S. (1980). Encoding/decoding. In S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), *Culture, Media, Language* (pp. 128–138). London, UK: Hutchinson University Library.
- Halpern, D., & Gibbs, J. (2013). Social media as a catalyst for online deliberation? Exploring the affordances of Facebook and YouTube for political expression. *Computers in Human Behavior*, 29(3), 1159-1168.
- Jackson, J. (2014). *Introducing Language and Intercultural Communication* (1e editie) (pp. 157–178). Abingdon, UK: Routledge.
- Johnson, A. J., & Goodman, S. (2013). Reversing racism and the elite conspiracy: Strategies used by the British National Party leader in response to hostile media appearances. *Discourse, Context & Media*, 2(3), 156-164.
- Joffe, H. (2007). Anxiety, Mass Crisis and ‘the Other’. In Perri, P., Radstone, S., Squire, C., Treacher, A., & Kabesh, A. T. (Eds.), *Public Emotions* (pp. 105–118). London, UK: Palgrave Macmillan.

- Krijnen, T. (2011). Engaging the moral imagination by watching television: Different modes of moral reflection. *Participations: Journal of Audience & Reception Studies*, 8(2), 52-73.
- Livingstone, S. (1998). Relationships between media and audiences: Prospects for future audience reception studies. In Liebes, T., and Curran, J. (Eds.), *Media, Ritual and Identity: Essays in Honor of Elihu Katz* (pp. 237-255). London, UK: Routledge.
- Livingstone, S., & Das, R. (2013). Interpretation/Reception. In P. Moy (Ed.), *Oxford bibliographies online: communication*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Long, P., & Wall, T. (2012). *Media Studies: Texts, Production, Context*. (1e editie). London, UK: Routledge.
- McCauley, M., Minsky, S., & Viswanath, K. (2013). The H1N1 pandemic: media frames, stigmatization and coping. *BMC Public Health*, 13(1), 1116.
- Misérus, M. (2020, 11 maart). *Uitgescholden en bedreigd, want 'alle Chinezen hebben corona'*. Volkskrant. Geraadpleegd van <https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/uitgescholden-en-bedeigd-want-al-le-chinezen-hebben-corona~b563944c/>.
- Morley, D. (2003). *Television, Audiences and Cultural Studies*. London, UK: Routledge.
- Morley, D. (1980). *The nationwide audience*. London, UK: Film Institute.
- Lindlof, T. R. (2009). Qualitative methods. In R. L. Nabi, R. L. & M. B. Oliver (Eds.), *The SAGE Handbook of Media Processes and Effects* (pp. 53-66). Newbury Park, CA: Sage publications.
- NOS Stories [nos stories]. (2020, 10 februari). *Your story: 'het coronavirus is geen excuus voor racisme'* [Instagram video]. Geraadpleegd op 25 maart 2020, van <https://www.instagram.com/p/B8ZjbHnhsZT/>.
- NOS. (z.d.). *NOS Stories - Programma's - Over de NOS*. Geraadpleegd op 6 mei 2020, van <https://over.nos.nl/onze-programmas/51/nos-stories>.
- Pisters, P. (2004). *Lessen van Hitchcock: een inleiding in mediatheorie*. Amsterdam, Nederland: University Press.
- Powell, A. A., Branscombe, N. R., & Schmitt, M. T. (2005). Inequality as ingroup privilege or outgroup disadvantage: The impact of group focus on collective guilt and interracial attitudes. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 31(4), 508-521.

- Radway, J. (1984). Interpretive communities and variable literacies: The functions of romance reading. *Daedalus*, 113(3), 49-73.
- Ramzy, A. (2020, 30 maart). *Leaked Files Expose How China Organized Mass Detentions of Muslims*. Geraadpleegd op 3 mei 2020, van <https://www.nytimes.com/interactive/2019/11/16/world/asia/china-xinjiang-documents.html?action=click&module=Top%20Stories&pgtype=Homepage>
- Rich, M. (2020, 13 februari). *As Coronavirus Spreads, So Does Anti-Chinese Sentiment*. *The New York Times*. Geraadpleegd van <https://www.nytimes.com/2020/01/30/world/asia/coronavirus-chinese-racism.html>
- RTL Nieuws. (2020, 4 februari). *In de bus aangesproken om coronavirus: 'Hoop dat ik door jou niet ziek word'*. Geraadpleegd van <https://www.rtlnieuws.nl/nieuws/nederland/artikel/5009531/chinezen-aziaten-gediscrimineerd-vanwege-corona>,
- Said, E. W. (1979). *Orientalism*. New York, NY: Vintage books.
- Schreuder, A. (2020, 11 februari). *'Het racisme tegen Chinezen is een puist die nu openbreekt'*. Geraadpleegd op 27 mei 2020, van <https://www.nrc.nl/nieuws/2020/02/11/het-racisme-tegen-chinezen-is-een-puist-die-nu-openbreekt-a3990087>
- Schoemaker, L. (2019, 23 oktober). *Wat is een API en wat kan je ermee?* Geraadpleegd op 4 mei 2020, van <https://www.salesforce.com/nl/blog/2019/10/wat-is-een-api.html>
- Staiger, J. (2005). *Media reception studies*. New York, NY: NYU Press.
- Strauss, A., & J. Corbin. 1990. *Basics of qualitative research. Grounded theory procedures and techniques*. (1e editie). Thousand Oaks, California: Sage.
- Sturken, M., & Cartwright, L. (2001). *Practices of looking*. (1e editie). Oxford: Oxford University Press.
- Sundar, S. S., & Limperos, A. M. (2013). Uses and Grats 2.0: New Gratifications for New Media. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 57(4), 504–525.
- Teo, P. (2000). Racism in the news: A critical discourse analysis of news reporting in two Australian newspapers. *Discourse & Society*, 11(1), 7-49.

- Oosterveer, D. (2020, 25 januari). *Social media in Nederland 2020: TikTok is domein van kinderen, uittocht jongeren op Facebook*. Geraadpleegd op 6 mei 2020, van <https://www.marketingfacts.nl/berichten/social-media-in-nederland-2020>
- Walker, D., & Myrick, F. (2006). Grounded theory: An exploration of process and procedure. *Qualitative Health Research*, 16(4), 547-559.
- Wat je moet weten over de situatie van de Oeigoeren*. (z.d.). Geraadpleegd op 5 juni 2020, van https://www.amnesty.nl/oeigoeren-in-china?gclid=Cj0KCCQjwz4z3BRCgARIsAES_OVdT_UboAE-QpOrb44aLet7WbDsQZwnAAs41I9-Gyp3tOoZHwIRXAk0aAmjPEALw_wcB
- Witschge, T. (2004). Online deliberation: Possibilities of the Internet for deliberative democracy. In P. Shane (Ed.), *Democracy online: The prospects for political renewal through the Internet* (pp. 109-122). New York, NY: Routledge.
- Witschge, T. (2007). Representation and inclusion in the online debate: The issue of honor killings. *European Communication Research Education Association*, 7(3), 130-150.
- Witschge, T. (2011). From confrontation to understanding: in/exclusion of alternative voices in online discussion. *Global Media Journal-German Edition*, 1(1).

Bijlage 1

Transcript van narratieve inhoud Instagram bericht ‘*Your story – Het coronavirus is geen excuus voor racisme*’ door NOS Stories, geplaatst op 10 februari, 2020.

Tekst in de beschrijving
Afgelopen vrijdag werd het lied 'Voorkomen is beter dan Chinezen' uitgezonden op Radio 10 door dj Lex Gaarhuis. Het was grappig bedoeld naar aanleiding van het coronavirus. Het Landelijk Meldpunt Discriminatie heeft inmiddels meer dan 3000 meldingen gekregen van Nederlandse-Chinezen over het carnavalslied. Meer weten? Check #linkinbio! #racisme #azië #NOSstories

Spreker	Tekst
Yuelin	“Ik zie veel haatcomments over mensen met een aziatisch uiterlijk.”
Redactie	“En Yuelin is niet de enige. Inmiddels zijn er zelfs een paar aangiftes gedaan vanwege het carnavalslied ‘Voorkomen is beter dan Chinezen’ waar afgelopen weekend een hoop gedoe over was.”
Yuelin	“Heel veel mensen denken dat iedereen die een Aziatisch uiterlijk heeft of uit China komt meteen het coronavirus heeft. Maar dat is natuurlijk niet zo.”
Redactie	“Ook Jade vertelt ons dat ze er last van heeft.”
Jade	“Het is gewoon vervelend dat er constant opmerkingen worden gemaakt over je afkomst en uiterlijk als Aziatisch persoon. Ik denk dat Aziatische mensen dit te lang hebben gepikt, maar dat ze nu, mede door het coronavirus, steeds meer in opstand komen.”
Redactie	“Dat racisme is inderdaad niet nieuw, zegt ook activist Sioejeng Tsao.”
Sioejeng Tsao	“Het coronavirus heeft puur een beetje olie op het vuur gegooid, maar eigenlijk wordt het racisme in Nederland tegen Aziaten nu onwijs zichtbaar.”
Redactie	“Wil je meer weten? Op nosstories.nl praten we erover door met Sioejeng.”

Bijlage 2

Gebruikersreacties geplaatst tussen 10 en 28 februari 2020 onder de video 'Het coronavirus is geen excuus voor racisme' van NOS Stories op Instagram, gesorteerd op chronologie.

Nr.	Gebruikersnaam	Reactie
1	nosstories	We houden de reacties onder onze video's in de gaten en lezen alles. Hou het respectvol. Alle kwetsende en discriminerende comments worden verwijderd en kunnen je op een ban komen te staan.
2	majid_king_2005	Respect voor de mensen die daar tegen kunnen
3	arsene.045	valt dit onder stigma?
4	waylen.heidema	Is het wel
5	dario.rlk	Heb ik haar niet eerder gezien in een van jullie video's?
6	aaidan_15	@nosstories oke papa
7	lars_kikkert	@nosstories hode
8	ds_envyz	True doe
9	theflatearth777	Gooi het maar op racisme. Ik zeg massamoord. Bill gates stopt graag miljarden in zulke zaakjes.
10	daan.0348	Dat lied is wel goeie
11	lars_janssen._	zoek niet achter alles racisme ofzo mensen hebben ook gewoon humor en je moet wat kunnen hebben...
12	daan.0348	Anaalkabaal incoming
13	camiel_vs_	Zie je ooit friezen klagen of Brabanders klagen over dat er grappen over hun worden gemaakt?
14	ig.joeltan	@nosstories gelijk verwijderen dan maar 😂
15	bram.mosco	Ohja toch
16	aidantje_	@dario.rlk ja dr zijn al 6 videos over corona gemaakt ofz
17	rensd0228	Coronaliegerd
18	nes_0165	@adrien_2125 @kahii._ sorry jongens

19	brettvanos_2006	Ik vind het ook dom dat mensen Aziatische mensen gaan beledigen met dit
20	vince._020	Ahh man chinezen maak je niet zo druk het is een meme t is anno 2020
21	ayoubfss	En toen die moslims werden mishandeld zeiden een van die Chinezen iets?
22	myspamacc.xo	Niemand gaat dood aan racisme oei goeiren in China daarentegen gaan dr toch wel echt dood aan 😞. Respect voor iedereen
23	bilel.bb._	Wat een hypocrieten bij de nos
24	harakiri.du	Het is klaar de afhaalchinezen hebben van iedereen het adres Geert help
25	barbaross047	@nosstories nos speelt geen spelletjes meer 😎
26	rik.eggens	Niks tegen aziaten 🙌👍
27	michielarkink_	@nosstories bang
28	straatpraat_nl	Je zou er ziek van worden... al die opmerkingen bedoel ik. 😊😄
29	faisalsbe3	Chinezen over oei goeren: helemaal stil Chinezen over corona: meteen janken 😞
30	y.s.icey	Laat dit meisje eerst maar is praten over wat er in China gebeurd met de Oei goeren. Want praten over discriminatie richting Chinezen kunnen ze als geen ander. Maar hun bek opentrekken over eigenlijk zelfde discriminatie richting de Oei goeren dacht het niet... @nosstories Als je dit leest
31	james_degraaf	@brettvanos_2006 wow jij bent slim
32	_tobias.m	Dat mensen zeggen dat mensen uit china coronavirus hebben is een grap like tf 🤡
33	riche1oak	Chineze zijn zelf ook racisten
34	a_meme_a_day__	Dit is echt de domste manier om ermee om te gaan. Als je wilt dat zoiets stopt zou je er geen aandacht aan moeten besteden zijn bovendien "grapjes" die worden gemaakt.
35	0313daan	boeie
36	queenvalkryie	Ik wil echt weten wie zulke grappen grappig vind....
37	camiel_vs_	@nosstories tot zover het bijhouden van al die reacties om te verwijderen 😄

38	kevin._0481	Dus wij mogen geen grapjes maken maar hun mogen wel moslims doden
39	myspamacc.xo	@kippetje.013 Ja maar ik heb t hier over mensen die vermoord worden wegens hun afkomst. Je snapt mn punt niet helemaal
40	emma.binnendijk	@rubensterkenburg kom jij ook in opstand? 🧑🏻🧑🏻🧑🏻
41	steijnbrabander2_	Maar ff serieus is tegenwoordig alles racisme? Als iemand mij een ginger noemt zal ik ook wel ff gaan janken
42	theflatearth777	@emilyvanvalen haal je hand maar voor je gezicht weg en ga maar eens op onderzoek uit
43	emilyvanvalen	@theflatearth777 plant je a.u.b niet voort
44	nick.dehoop	@y.s.icey ty
45	levy_r_1997	@a_meme_a_day__ somme grpajes hebben en diepe kern van waarheid
46	i.0171	@faisalsbe3 ja precies
47	levy_r_1997	@a_meme_a_day__ is niks grappigs aan als je mensen ermee kwetst wie zou dat leuk vinden
48	syllfanovandijk	@xayana.clx sorry
49	raman.abdullah	De probleem is je moet niet iedereen over 1 kam scheren 🤪
50	theflatearth777	@emilyvanvalen er zouden 1000000 mensen zoals mij moeten zijn
51	bjurm.b	Waarom worden alle dingen over een 'ras' meteen gezien als racisme
52	steijnbrabander2_	@steijnbrabander2_ mijn punt is dat tegenwoordig iedereen zo snel om alles jankt dat het moeilijk wordt alles serieus te nemen
53	pepboekhoff_	@luca_jordans sry man spijt me lol
54	arrrrjan	@su.020 haha tfoeee je hebt corona
55	rachelvan.g	@kelvin_k15__ huh wrm sta je er niet tussen
56	alamoort	@steijnbrabander2_ wat zeg jij??
57	_strange_truths	"Ik zie veel haatcomments over mijn Aziatisch uiterlijk" waar was jij toen met oei goeren??
58	vodxku	Gaap

59	jaba.0229	Ik vindt het oprecht jammer dat er hier ineens aandacht aan wordt gegeven en de tijd dat Ebola er was geen enkele bericht las over racisme tegenover de Afrikanen 🙄
60	nora.bndd	Vervelend
61	ayana.clx	@sylfanovandijk donder op vieze Japanner
62	lief.66	Daaaaarrr gaaaannnn we weeerrrr 🙄
63	lindabestebeur	@theflatearth777 *zoals ik 🙄♀
64	justdaveigs	HAAHAHAH PERFECT LIEDJE
65	gerard.de.vries1	@nosstories oh nee
66	steijnbrabander2_	@alamoort dat lees je toch ben je dom?
67	emilyvanvalen	@theflatearth777 die zich niet voortplanten? Goed idee! Zoals ik*
68	bram.mosco	@emilyvanvalen laten allemaal maar ff kalm aan doen met dat voortplanten besef maar eens met wat voor % de wereld bevolking groeit denk daar maar eens over na
69	myspamacc.xo	@jaba.0229 wij zijn niet belangrijk voor hen
70	rng_mitters1	@nora.bndd +1
71	Persoonmetmigratie achtergrond	@y.s.icey chineze burgers (en al helemaal niet de chinezen die in het westen geboren zijn) kunnen niets doen aan wat de chineze *overheid* doet.
72	senna_hogendoorn	Als het in Nederland was begonnen werden wij gediscrimineerd het is meer gewoon als grap. Mensen die discrimineren weten ook zelf wel dat letterlijk maar 0.000000001% van de Aziaten dat virus heeft
73	kippetje.013	@myspamacc.xo wjw mn berichten hiervoor waren verwijderd. Maar oké ik snap je punt
74	tw4n_0318	Het is gwn een grapjeeeee
75	lil._bram	@steijnbrabander2_ Zei je nou het G-woord???? Dit is erg discriminerend he !! Als Ginger mag je het zeggen
76	kippetje.013	@kippetje.013 maar ik denk***
77	uitzaaier	Het komt toch echt van de chinezen en niet van de europeanen

78	dushii101	@lars_janssen._ nee grappen van gebaseerd op iemand uiterlijk ras afkomst etniciteit etc is gwn spotten met racisme. Wel durven om een grap te maken over Chinezen maar niet over een donker iemand? Want die gaat je gelijk iets aandoen
79	memeguppy2.0	Ga huilen dan
80	allardpasquale	Stopt China dan ook met Moslims in kampen te stoppen?
81	sarah_samson_	@venemamerel deze reacties.. och och
82	sahelrasoelie_	Oeigoeren zijn ook chinezen met een andere achtergrond. Hoor je hun klagen dat ze voor corona hebbende worden uitgemaakt?? 😞
83	wilbertvdgraaf	iedereen doet het wss gwn voor de meme
84	myspamacc.xo	@kippetje.013 Klopt dat denk ik ook niet. Maar hun overheid doet dit en helaas hebben ze teveel macht om tegen ze in te gaan
85	_sem_j_	WEAK
86	sanderdelrey	@jadejoosten queen!!!!!!!
87	theflatearth777	@lindabestebreur dit soort stunts kan je beter in je broekzak houden tante.
88	y.s.icey	@persoonmetmigratieachtergrond Ik vraag ze niet wat te doen. Ik vraag ze eigenlijk om niet zo hypocriet te zijn! #hypocritesociety #teveelgevraagd
89	dalil.010	Oh want huidskleur
90	omer_57133	Maar toch worden in china oeigoeren mishandeld en GEDISCRIMINEERD
91	sikkerimbok	Iedereen gaat ons corono geven we moeten straks zombies gaan doen
92	akram03.0	Een geloof ook niettttt
93	yvngmage	Zowat niemand denkt dat
94	bxu.ej	Bruh de mensen die zichzelf of anderen nogsteeds proberen te verdedigen of dit niet serieus nemen. Racisme is een serieus iets en kom op het is 2020
95	alekos.kalonis	@jeremyvenema_ periode
96	reynaert_vuur	Allemaal leuk en aardig dat virus maar intussen zitten er nog steeds duizenden Oeigoeren opgesloten in China.
97	shabirburhani2020	Eens

98	nisthina61	vreselijk vind ik dit hier heb ik geen woorden voor ... echt discriminerend vind ik dit ... dit gaat echt te ver ... ik wens al deze mensen veel sterkte toe 👍👍
99	celine.lefevre	@y.s.icey want dit meisje kan er ook echt iets aan doen wat er gebeurt met de Oeigoeren? Het is de regering van China die zorgt voor de situatie van de Oeigoeren
100	lu.ka5859	@faisalsbe3 prc
101	allochtonenbijeem_	Oeigoeren
102	mowali_	Terrorisme is ook geen excuus voor racisme.
103	bram.mosco	@emilyvanvalen als de wereldbevolking jaarlijks met 10% zou stijgen dan is de wereld met 20 jaar meer dan 7voudig
104	allochtonenbijeem_	Waarom haten sommige mensen alle moslims? 😞
105	nsusneusban	Poep Chinees
106	cg_t.079	Lol deze comments verwijderen gaat nog wat tijd kosten
107	max.v.oogen	Iedereen die nu het argument gebruikt 'Oeigoeren gaan dood niet chinezen. Dus niet zo zielig doen'. De chinezen of aziaten hier in nederland (en meeste in china zelf ook) hebben helemaal niks te maken met wat er gedaan word in china tegen de oeigoeren stel je niet zo aan en kunnen we niet een beetje rekening houden met anderen?... Als een meme of een grap kwetsend is
108	meguminus_a_human	Ja want racisme is het grootste probleem nu
109	liekeleenen2203	@jadejoosten YES GURLL TELL EM!!! 🤔
110	dilaa.mdy	@faisalsbe3 juist
111	mohammad_alshakous h	Nog nooit heb ik een post van jullie gezien met de boodschap dat mensen niet racist moet zijn tegenover moslims. Just sayin..
112	jelteb_	@jipbaaijens @robinbaaijens ga jullie ook aangeven
113	theflatearth777	@emilyvanvalen babybooming 😂👏
114	soemzoem	Oeigoeren
115	mohammad_alshakous h	@mohammad_alshakoush *moeten
116	esk8itlilplug	@levy_r_1997 grappen zijn grappig omdat er een kern van waarheid in zit. Anders kan de grap niet zijn.
117	vladimir_adf	Ik ga me schuilen

118	linh__ngo	@faisalsbe3 Dat het in China gebeurt is natuurlijk heftig
119	queenfattimaa11	Over dit willen ze wel alle aandacht in stoppen maar over de moslim oei goeren niet.???? Schande
120	sdremmerswaal	True
121	7chouma3alikom	@lars_janssen._ makkelijk gezegd. Jij bent niet de groep die het elke keer weer moet slikken. Wat humor voor jou is kan een ander kwetsen.
122	iemsprive	@dinaaxe HELEMAAL MEE EENS!!!!!!!!!!!!
123	kratos__99	Ik ben ook aziaat merk er niks van. Maar ik kom ook niet uit oost azie gelukkig
124	roxanne_de_jong	@kevin._0481 waar slaat dit op?
125	jason0_0x	Domme nos maakt om alles een drama
126	gewoonstrips	Als je geen racisme wil moet je natuurlijk juist niet zo'n post gaan posten...
127	stunearth	Huh? Dus niet iedereen die uit China komt heeft het corona virus @nosstories??
128	veerlerutten	@jadejoosten respect ❤️
129	faisalsbe3	@linh__ngo ik heb 0 chinezen gezien die voor hun opkwamen maar wnr er over corona grappen worden gemaakt gaan hun weer zielig komen doen
130	bouchao.ethri	Oei goeren?!
131	ke__misha	jawel
132	leonmp__	Het zijn geen haatcomments het zijn grappig comments over Aziaten en corona
133	chickenfrompluto	@jjxhy deze comments 🤔🤔
134	sohaibtz	@linh__ngo Dit proberen moslims de hele wereld 20 jaar lang wijs te maken met betrekking tot terrorisme dus ik schat zo in dat jullie nog even door moeten gaan voor het echt gehoor krijgt
135	junetje.cp	@faisalsbe3 het is niet de schuld van de Chinese burgers maar hun "gemeente" zeg maar dus kom hun niet beschuldigen terwijl je de feiten niet weet. Aziaten mensen hebben de haat sws te vaak gepikt van mensen zoals als jou
136	xujinmeii	@faisalsbe3 oke dus als de chinese REGERING zulke beslissingen maakt

137	jaimewanleer	@charlottexgx @rutgersmit_ pas der zo tussen
138	sandydeng_	@j.m_050 eindelijk
139	e.sahan7_	@geertwilders wat vind jij ?
140	llias.r	@roxanne_de_jong nergens
141	noahmorriz	Wat een generalisatie weer de meeste mensen denken echt niet dat jullie het corona virus hebben. Vaak zijn dit grappen
142	ten_ten_tokoroten	@camiel_vs_ dat is geen racisme vriend
143	zhu.senn	@myspamacc.xo dan moet je er niet bij zeggen ' wees blij dat het bij een opmerking blijft'. Want de burgers daar hebben niks te zeggen daar. Racisme is de keuze die iemand maakt. Degene die het doet heeft er bewust voor gekozen. En als de burgers daar in opstand gaan dan komen ze in de zelfde kampen als de oei goeiren. Dus in opstand
144	faisalsbe3	@xujinmeii zag jij ergens dat ik elke chinees dood wilde hebben?
145	bashir030	@nosstories ik wou iets zeggen maar laat maar
146	bigbangnuts	Je zal maar een Carnavalslied serieus nemen
147	faisalsbe3	@xujinmeii a kong wing wing
148	stinkklompdans	@queenvalkryie die kale van radio 10 aka @laatmetlex
149	ten_ten_tokoroten	Deze comments hier 😞😞😞
150	celine.lefevre	@faisalsbe3 Er zijn genoeg Chinezen die wel opkomen voor de Oei goeren en het overal delen
151	theflatearth777	@emilyvanvalen nee ik heb genoeg punten gescoord. Jij kunt beter dingen opzoeken ipv luisteren naar juffrouw Jannie
152	junetje.cp	@lars_janssen._ tis pas “ grappig “ als Aziatische mensen het ook leuk vinden dat vinden wij dus niet.
153	kayleesambo	@myspamacc.xo Niemand gaat dood aan racisme??? Chickie in Amerika kan je zomaar doodgeschoten worden als je donker bent. 😞
154	yokabedmokonen_x	@sterre_.075 weet je nog chris haha
155	hello.ppl.x	mensen scheren hier alle chinezen over een kam als het over de oei goeren gaat 😞 niet alle chinezen zijn meteen verantwoordelijk
156	lennaertschinkel	@mylthodoppenberg ching chang chong.... Jong

157	lars_janssen._	@7chouma3alikom kan best ja
158	kaan_61s	Waarom verdedigen jullie niet de oei goeren op deze manier?
159	lars_janssen._	@junetje.cp snap ik
160	emilyvanvalen	@theflatearth777 Je bent zeker ook zo'n persoon die gelooft dat de VN overal om de rand van de aarde boten heeft staan zeker?
161	x_yulin.v_x	Urgh.
162	huugkdj	@pepboekhoff_ ook die "lol" erachter aan... 😬
163	yuhangwg	Jemig het is Nederland iedereen heeft schijt aan alles en iedereen deal with it.
164	jolienwg	@faisalsbe3 je bent gewoon racist and it's showing luv xx accepteer het. 'a kong wing wing' ik weet niet wat je bij de kfc wilt bestellen maar we ain't laughing...
165	celine.lefevre	@kevin._0481 want het volk zelf maakt ook de Oei goeren dood.... jaja
166	cwookiess	@faisalsbe3 het is niet alsof wij dr iets aan kunnen doen 😂 but ok en cels als we iets zouden zeggen het zou geen effect hebben
167	bashir030	@queenvalkryie ik
168	bwfmbl	@y.s.icey Je haalt nu verschillende dingen door elkaar heen. Er is censuur in china vrijwel niemand kan daar zijn mening uiten. Er zijn genoeg chinezen die daar echt niet voor zijn maar er niks meer van kunnen maken. Op dit moment gaat racisme tegen de westerse chinezen/aziaten. Die zijn onschuldig en kunnen er niks aan doen. Als je iemand wilt aanvallen
169	yuhangwg	@faisalsbe3 communisme makker censuur
170	tim010_	Mensen komop
171	faisalsbe3	@jolienwg praat normaal met je half amerikaanse en nederlandse zin
172	bashir030	@steijnbrabander2_ ginger
173	myspamacc.xo	@zhu.senn nou jawel
174	jorishmw	@vincentstoter sorry maat ❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️
175	age._0517	Ok
176	smhh040	Is geen racisme het zijn feiten Corona komt toch ook gewoon uit China komt toch niet uit Rusland ofzo

177	steijnbrabander2_	@bashir030 @nosstories hij is racistisch ban hem 😂
178	k.vdeng	@nosstories jammer dat het zo moet
179	sohaibtz	@xujinmeii waarom schuilt elke aziat die hierop reageert achter de regering? Als heel china vindt dat het niet kan en dat laat horen blijft alleen de regering over toch? Dus ik zou heroverwegen of jullie er echt niks over te zeggen hebben.
180	bashir030	@king_king_2005 jup
181	noa_b	@sophietuinstra voor je scriptie 🖱️ 🟪
182	gerard.de.vries1	@straatpraat_nl oke AliExpress straataccount
183	theflatearth777	@emilyvanvalen 1ding weet ik zeker!! jij begrijpt er nog niks van.
184	tdv_04	@myspamacc.xo ja prc maar ze eten ook honden en katten
185	mathieu_siem	@lukefriederich_ pak aan!
186	bashir030	@steijnbrabander2_ stil a ginger
187	bashir030	@steijnbrabander2_ just joking
188	nimma_42	@myspamacc.xo herhaal dat nog maar een paar keertjes in je hoofd
189	achiee16	@faisalsbe3 phahaha prachtig😂😂😂
190	piyee_s	Je kan tegenwoordig echt niks meer grappig brengen zonder dat het rasistisch is echt iedereen snapt dat dit puur om het Corona virus gaat en niet over de chinezen
191	rayen_nieuw	@esk8itlilplug een grap is geen grap als het een behoorlijk aantal mensen kwetst
192	coronan69	bedankt
193	jolienwg	@faisalsbe3 ik kan tenminste beide :)
194	myspamacc.xo	@twan_0320 ja corona virus is ook ontstaan doordat sommige chinezen vleermuizen aten en zo werden ook anderen besmet die niks van die troep aten
195	mo_072072	@ayoubcash en wanneer moslims vrouwen onderdrukken zeiden ze iets?
196	gschijndel	Gast dit is gewoon een grap.... mensen die dit kwetsend vinden zijn echt jankerds

197	vincentstoter	@jorishmw hahaha geen probleem Joris❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️
198	oscarbeemerr	Aziaten sta op!
199	achiee16	@celine.lefevre slimme mensen hiero
200	mispamacc.xo	@nimma_42 Kan je dr niet tegen dat iemand de waarheid spreekt
201	tdv_04	@mispamacc.xo wa een rare mensen soort
202	1506jasper	Ja aan de ene kant gaan ze wel een beetje te ver maar het blijft wel carnaval.
203	mispamacc.xo	@twan_0320 ik snap dat je dat denkt
204	sqftyuqi	@steijnbrabander2_ maar als iemand chinees tegen me zegt ga ik toch ook niet janken? maar als iemand racistische comments over mij noemt zal ik toch wel een beetje sad zijn? doordat ik het mn hele leven al heb meegemaakt en dat het gwn pijn doet
205	camillelugtigheid	@alexandra.vpsl sorry ik moest het gwn doen
206	bwfmbl	@allardpasquale omdat de OVERHEID van china oei goeren in een kamp stopt hebben mensen het recht om racistisch te zijn tegenover een heel volk? Er zijn genoeg chinezen die tegen de kampen van oei goeren zijn
207	jobveling	Waarom zit iedereen hier over die moslims te zeiken terwijl die Aziaten daar toch ook niks mee te maken hebben🙋🏻👤 net zo min als met het Corona virus
208	basvegmond	Acht zit toch niet zo te zeike man
209	ajaxnature420	@theflatearth777 Ok boomer
210	faisalsbe3	@jolienwg praat normaal of helemaal niet
211	cwookiess	@allardpasquale waarom heeft het iedereen hier over china inplaats van de chinezen zelf😂 is niet alsof wij er iets aan kunnen doen dat ze gevangen zitten en wij zijn geen china we zijn gewoon mensen die van afkomst daar van komen en de nieuws zei niet dat china vindt dat het racistisch is.
212	junetje.cp	@nora.bnnd wie zegt dat? Als jij je helle leven constant non stop wordt gepest over jou uiterlijk. Dat maakt je ook niet blij genoeg mensen hebben hun leven genomen door pesten en dat valt discriminatie ook onder.
213	robinnwols	Achjoh altijd wat

214	sqftyuqi	@kevin._0481 wat kan het volk er aan doen
215	_marco.xiang	@sahelrasoelie_ bedankt
216	linh__ngo	@faisalsbe3 heftig hè? Als iemand gelijk heeft...
217	agataprrr	@faisalsbe3 hun wonen in nederland maar schuilen wel achter de overheid van een land waar ze niet in wonen😂😂
218	ties_024	oke
219	debbiegerritsen_	@jadejoosten toppertjee🤩🤩
220	mavo_niffo	@faisalsbe3 bek is dicht
221	devinhkz_	Damn china be looking kinda tuff rn
222	celine.lefevre	@sohaibtz China is een communistisch land hè? Chinezen mogen vaak niet eens hun eigen mening uiten en dan verwacht je dat Chinezen tegen de overheid in gaan? Chinezen die protesteren worden simpel weg vermoord. Niet de hele wereld leeft in het kapitalistische wereldtje.
223	rayan_m020	Toen met de aanslagen in parijs werd elke moslim met een rugtas heel vies aangekeken waarom werd er toen geen actie ondernomen voor discriminatie daarnaast was het geen klein ding want vele rechtse partijen hebben hun campagne daar op gebaseerd
224	nora.bndd	@junetje.cp Dat snap ik
225	y.s.icey	@bwfmb1 Ik heb het specifiek over dit meisje die hier woont. En niet over mensen in China. Hypocrisie is een moeilijk onderwerp voor velen.
226	jjxhy	@justin_cl01 zie al die moslims zielig doen over die moslim moord in china alsof elke aziaat daar mee te maken heeft 🙄 yes i said what i said
227	sibrenmemet	@ayoubcash Ja! Bijna elk Chinees persoon is tegen de genocide die de Chinese regering uitvoert.
228	emilievrijmoed	@steijnbrabander2_ dat staat gelijk aan een Chinees een Chinees noemen. Als mensen je uitschelden en je weigeren in winkels omdat ze denken dat rood haar besmettelijk is dan is dat discriminatie (niet rasicme
229	jurisobjective	@myspamacc.xo uyghuren gaan dood door de Corona virus
230	ayoubfss	@sibrenmemet top!❤️
231	sibrenmemet	@kevin._0481 Dat doet de regering van China

232	may_mushu	Ik word zo moe van al die comments over oeigoeren en vleermuizen eten. Ik woon al 18 jaar in Nederland
233	gerard.de.vries1	@stanfrusch kunnen we ook van jou zeggen. Stuur mij eens een voorbeeld van rechts nieuws op @nosstories?
234	faisalsbe3	@linh__ngo ja ik weet kheb gelyk
235	stinkklompdans	@kevin._0481 deze mocro begrijpt het nog niet helemaal
236	myspamacc.xo	@jurisobjective In je dromen misschien. Oeigoeren werden al gemarteld voordat corona virus er was
237	knifedbread.moved	Mensen zeuren over dat moslim gedoe maar de zaak met de oeigoeren is het probleem van de overheid en niet de Chinese bevolking. Dat de overheid iets doet betekent niet dat de bevolking ook zo is. Hetzelfde met Amerika
238	junetje.cp	@nora.bndd ik snap dat je dan Aziatische mensen niet dan zo snel mag
239	nepal.vdb	Nah ben fully asian ik kan er wel om lachen ik schreeuw soms zelf IK HEB CORONA
240	hannah.zhangx	@faisalsbe3 de regering bepaalt alles wat denk je wat de Chinezen er kunt doen? Helemaal niks
241	servaas_g	@7chouma3alikom ja dat heet humor
242	may_mushu	@faisalsbe3 ik woon al 18 jaar in Nederland
243	jurie.b	@nosstories nouen
244	celine.lefevre	@kevin._0481 Oei
245	joost.kouwenberg	Lol
246	barryvanhaaren	Hebben Gingers een ziel? 🙄
247	nora.bndd	@junetje.cp Ik heb nooit gezegd dat ik Aziatische mensen niet mag! Ik heb ook helemaal niks tegen ze hoor! Vind het alleen jammer dat er zoveel onschuldige mensen worden gemarteld door de Chinese overheid.
248	hannah.zhangx	@lars_janssen._ wat heeft jouw humor voor nut om mensen belachelijk te maken denk ik aub na
249	agataprrr	@emilyvanvalen als jij voortplant krijg je kind zo'n dikke neus net als jij haha

250	s_0161	@faisalsbe3 want dat weet jij? Heb je ooit gehoord van censuur en propaganda? Je kunt chinezen in china niet de schuld geven van iets wat de overheid doet. En ik heb er zelf meerdere malen posts over gedeeld. Ik weet niet of geloof zulke haat naar je mede mens toestaat
251	kevin._0481	@sibrenmemet voor mij zn die spleetogen allemaal hetzelfde ik kan ze niet eens uit elkaar halen
252	michael.z__	@faisalsbe3 Doe je reseach voordat je een uitspraak doet.
253	junetje.cp	@nora.bndd vindt ik ook maarja we kunne allemaal weinig aan doen
254	_dahirrr_	Ga janken man als we ook negers worden genoemd enz gana we ook ni gelijk janken tfoe man
255	servaas_g	@junetje.cp ja maar dan kan je al het humor verbieden. Mensen moeten ook wat kunnen inslikken.
256	arnewessel_	De discriminatie van Aziaten is hetzelfde als van andere buitenlanders. De cultuur is anders maar dat is geen reden om dat belachelijk te maken. China was vroeger één van de meest achtergestelde landen en is officieel als ik het goed heb nog een ontwikkelingsland. Het eten van “gekke dingen” stamt af uit een tijd van honger waar het normaal was om te eten wat beschikbaar was. Stel je eens voor je hebt de keuze tussen niets eten
257	nepal.vdb	@queenvalkryie ik en ik ben een aziat 😊 😊
258	jairo.va	Opstand? Komt er een staatsgreep ofzo
259	rc030_	@celine.lefevre ja dat is het Chinese studenten die alleen protesteren komen in het nieuws en mensen die gemarteld en gedood worden hoor je niks van
260	ibrahim_o33	Janken en maar janken maar oei goeren oh want zijn we blij maar niet heus en vooral die keizer niet te geloven man die hoofd als ik naar hem kijk lijkt hij op winnie de poeh
261	khoa_qw	Ik zeg je eerlijk die vid was wel geniaal gek
262	l0ewie	@faisalsbe3 marrokanen over fietsen stelen: helemaal stil marrokanen over oei goeren: meteen janken
263	loladenhaagx	preciesssss 🙌 🙌 🙌
264	bwfmbl	@noahmorriz het gaat niet alleen puur om de corona virus en de grapjes die er nu gemaakt mee worden. Neem eens een kijkje op @broodjekaasmetsambal.
265	fares.0186	@nosstories huilen

266	zirtinoo	@celine.lefevre hij bedoelt zegmaar dat er minder aandacht aan word besteed dan het word
267	wxbxyu	@mingtje_zhou iedereen begint ineens over oei goeren en denken echt dat alle Chinezen daar mee eens zijn over wat de overheid doet 🙋♀
268	selim035_	@faisalsbe3 wollah legende 🙌😂
269	yebo_je	@sohaibtz Chinese burgers hebben weinig in te brengen tegen de regering aangezien ze vervolgens ook in kampen worden gestopt of zelfs vermoord worden. Makkelijker gezegd dan gedaan
270	loladenhaagx	@lars_janssen._ dat is zo niet logisch gewoon
271	junetje.cp	@servaas_g zou ik ook even “grappen” maken over jou uiterlijk voor de rest van je leven dan gaan we zien of je het nog grappig vindt
272	kaya_jansen	@kai.verhaart
273	rayen_nieuw	@emilievrijmoed dankjewel! Iemand die het snapt
274	kuiperdaan	@gert.de.vries dat wordt moeilijk
275	imad.edh	Ze komen op voor hun racistische opmerkingen maar als het over Oei goeren gaat dan zegt niemand er iets over en komen ze ook niet voor hen op? 🙄
276	finn_vg	Ok Ching chong
277	bwfmbl	@noahmorris Ik snap waar je standpunt vandaan komt. Maar het gaat eigenlijk meer dan om het lied. Echter is de discriminatie wil toegenomen sinds de corona virus. Om dan zo'n lied te maken
278	reflectophobia	wel opvallend dat @nosstories wel een “wees-niet-racistisch-tegen-chinezen” filmpje plaatst nu mensen racistische grappen maken over chinezen maar zodra er weer een terroristische aanslag is er geen filmpje komt dat mensen oproept om geen racistische grappen en haat comments te maken over de islam. ik ben zelf geen moslim
279	finnk1409	Ze kunnen toch maar de helft van de haat comment lezen.
280	baran_gardy_hussein3620	@nosstories spijtige zaak dit
281	alexvw._	Ze snappen gwn niet dat dit gwn een grote meme is
282	jolienwg	jezus het enige excuus tegen mensen hun racisme is de situatie over de oei goeren

283	loladenhaagx	@riche1oak denk je alle chineze zijn racistisch?
284	kimlynguyenn	Allemaal comments over oei goeren en vleermuizen
285	ilyaswoensel	Wat is dit voor wereld oei goeren wordt niet over gepraat door chinezen maar wel deze racisme. racisme ga je niet dood aan maar die oei goeren in kampen gaan er fysiek op achteruit maar deze racisme doet je niets
286	030imran	no one asked
287	max035__	@nosstories maar iedereen mag hier toch een eigen mening over hebben? We leven tenslotte in een democratie. Geen censuur dus! Discriminatie is erg
288	junetje.cp	@servaas_g ik snap wat je zegt maar sws ik ga niet het constant “ pikken “ op gegeven moment ben je ook gwn klaar of niet dan?
289	loladenhaagx	@ayoubcash uhmm jaa ik zag zoveel aziatische mensen er wat over zeggen
290	ilyaswoensel	@nosstories wow wat doet die ban helemaal niets
291	yasirdemocro	@allochtonenbijeem_ ze vinden het niet leuk als hun gepest worden maar als het draait om de moslims zeggen ze niks moge keihard voelen de moslims maaken dit heel lang mee en hun worden allen gepest om de. Corona virus tzz ik zal stil zijn
292	hannes.0228	@nosstories volgens mij hebben wij in Nederland vrijheid van meningsuiting nos
293	bwfmbl	@y.s.icey mag ik vragen wat er hypocritisch aan is dan? Gewoon een genuine question :)
294	yebo_je	@agataprrr Wat is jouw interpretatie met “HUN” schuilen achter de overheid van een land waar ze niet in wonen”? Elke chinees hier in Nederland is bewust van het feit dat er mensen waaronder de Oei goeren
295	paranoia_arabische	Chinezen over oei goeren: wellou helemaal niks. Corona: gelijk janken en aangifte doen
296	matthieu.1707	Wij Belgen zijn al jarenlang het mikpunt van hilarische kutopmerkingen en ons hoor je ook niet klagen. Niet zo janken man.
297	_.salma.s_	Oke ik ben zelf niet Aziatisch maar begrijp heel erg dat racisme tegen je ras heel naar kan zijn. Maar waar is het filmpje gebleven over als die gemartelde en vermoordden Oei goeren? Dat gaat namelijk nog veel verder dan een paar vervelende opmerkingen...

298	servaas_g	@junetje.cp mensen maken toch niet specifiek grappen over jouw uiterlijk tot nu toe? Of wel dan zou ik dat heel erg vinden want dat gun ik niemand uiteraard.
299	loladenhaagx	@kevin._0481 ben je dom!?!?!?!?!?!?!?
300	sajad_045	@allochtonenbijeem_ omdat moslim de beste en allermooiste geloof is
301	ja3fr.030	Wees dan ook zo mans genoeg om over het ontstaan van corona virus wat te gaan posten. Want mensen moeten leiden door dat chinezen ratten en vleermuizen eten. Dat is niet normaal en vergeet dan niet de oeiwoeren want die zijn belangrijker dan die chinezen die moeten niet gaan huilen moet grappen.
302	kevin._0481	@loladenhaagx nee doe rustig havo
303	hajou0485	En oeiwoeren dan en als ze grapjes over de buitenlanders die vinden ze wel grappig
304	s_0161	Je moet maar eens opzoeken “muslim countries are defending China” ik zelf heb al meerdere malen post gedeeld over de oeiwoeren. Maar MOSLIM landen keuren dit goed
305	tijnjacobi	@sqftyuqi hz is hij nou weer racistisch neem alles nou nie zo serieus
306	jipbaaijens	@jelteb_ jelte kan helemaal niet Indonesisch koken
307	lieke_vd_hijden	Erg jammer dat mensen de Oeiwoeren hier bij betrekken we hebben het hier over racisme tegenover Nederlandse mensen met een Aziatisch uiterlijk. Wat gebeurd met de Oeiwoeren in China is verschrikkelijk maar niet de schuld van Nederlands Chinezen
308	servaas_g	@junetje.cp het gaat om een hele groep niet om jou! Voel je niet aangevallen.
309	teis.ruder	Ik ben het ermee eens dat het coronavirus geen excuus voor racisme is niks is daar een excuus voor maar het carnavalslied over het coronavirus is gewoon een grap. Geen enkele reden om daar zielig over te doen
310	fleurxmultifandoomed	@nosstories doe dat dan ook
311	sohaibtz	@celine.lefevre mijn punt is dat het meteen in het nieuws wordt uitgelicht als chinezen/aziaten over één kam worden geschoren maar dat dit nooit is gedaan voor een vrijwel identiek geval als terrorisme. En China gaat natuurlijk niet de hele bevolking uitmoorden als ze allemaal in opstand komen dan blijft er niks over natuurlijk dus realistisch is het niet
312	loladenhaagx	@nora.bndd dood of niet racisme moet gwn stoppen en niet zo makkelijk geaccepteerd worden

313	borne_train_spotter	Wat een top nummer
314	cnmb250	https://www.ad.nl/binnenland/doodsverwensing-voor-chinese-studente-n-vloer-besmeurd-met-poep-en-urine~a2655d93/ Dit wordt humor genoemd?
315	y.s.icey	@bwfmb1 Dat ze bij discriminatie richting haar eigen volk wel zegt dat discriminatie slecht is. Maar dat ze bij Oeigoeren die nog steeds elke dag te maken hebben met discriminatie van Chinezen niks te zeggen heeft.
316	straatpraat_nl	@gert.de.vries Oké Gert “ik heb de link van de pvv in mijn bio” de Vries 🤡
317	rohen_m	@lars_janssen._ ik zie dit wel een beetje als racisme
318	anahita_sdg	Er zijn altijd mensen die racistische opmerkingen maken over alles en een nieuwe groep discrimineren. Het kan om joden moslims Aziatische Indische en donkere mensen gaan. Wat ik erg grappig vind is wat tijdens de tweede wereld oorlog
319	kimi.zwolle	@sqfytuqi yo t is best wel racistisch om te denken dat alle Nederlanders racistisch zijn 🤡🤡
320	tibb.jpg	@lars_janssen._ wtf gast ik snap dat grappen ver kunnen gaan ik ben zelf heel erg van de racistische grappen maar dit gaat niet meer om grappen dit gaat om ondergespuugd worden en mishandeld en echt kwetsende dingen die niet eens als grappen meer bedoeld zijn
321	20jelmer02	Het is hartstikke erg voor de mensen die hier mee te maken hebben. Maar doe alsjeblieft niet alsof de wereld vergaat.
322	daan.0348	@tijnjacobi we gaan voor die nos ban
323	junetje.cp	@servaas_g ik ben vaak gepest door mensen omdat ik Aziatische ben. En soms denk ik ook van oké tis klaar nu en door te horen
324	imane_massaoudi_2005	Dit was dus precies ook met die terroristische aanslagen in Frankrijk en Manchester. Iedereen die een hoofddoek droeg iedereen die een Arabisch uiterlijk had
325	ryan.kariem	Racisme is niet iets nieuws
326	daan.0348	@kimi.zwolle ja kan echt niet das pas discriminatie
327	tikathehuman	@myspamacc.xo verdienen Chinezen in Nederland discriminatie om iets wat hun overheid doet? Ben jij het eens met alles wat Nederland doet?
328	nndneeee	@barryvanhaaren zal het eens aan Justin vragen
329	loladenhaagx	@hesselbleeker racisme is geen freedom van speech

330	amiraaznag	Maar ze doen alsof racisme iets nieuws is jaren lang wordt er racistisch gedaan tegen zoveel afkomsten en religies zo zit de wereld nou eenmaal in elkaar 🧑🏽👩🏽♀️
331	wouter_dtc	Je mag tegenwoordig ook geen drol meer zeggen
332	sibrenmemet	@kevin._0481 Als jij niet een verschil kunt zien tussen een Rus Indiaas persoon Indo en een Chinees moet je effe een bril kopen al die rassen verschillen zo enorm veel
333	tijnjacobi	@daan.0348 hz we doen toch niks verkeerd alleen iemand gaat leuk doen we mogen dit toch gwn een leuk lied vinden of wordt onze vrijheid van meningsuiting afgepakt
334	junetje.cp	@servaas_g je kan wel zeggen het gaat niet over mij! Maar toch zit ik in die groep ? Vol met Aziatische mensen dus wat nu
335	leming.zz	@wxbxyu jupp vindt ook wel erg triest
336	harm_hertoge	Ching chong
337	lienejinxx	@lars_janssen._ laat me even proberen wat toe te voegen oké hier komt het humor is van toepassing wanneer men er daadwerkelijk om kan lachen... maar zou jij erom kunnen lachen als er bijvoorbeeld zulke negatieve en racistische opmerkingen in een 'lied' worden gestopt die op JOUW etnische achtergrond doelen? Iedereen heeft en mag z'n humor hebben
338	mememeneer_	Is moslim of buitenlands zijn dan wel een excuus voor rasisme. Chinezen die janken ook meteen als er iets over hun worden gezegt gaan ze mensen zelf discrimineren maar als wij bij hun doen janken ze meteen
339	sonny_316	Dit is de reden waarom dat gebeurt wij Hollanders of blanken mogen niks meer zeggen want we zijn dan een racist of een Nazi. Jullie zeggen dat aziatische mensen in opstand komen? Ik denk dat de Hollanders juist in opstand beginnen te komen
340	nimma_42	@myspamacc.xo met jou redenatie zou je ook uit kunnen komen op: *protagonist slaat Afrikaan op z'n bek* hé ik hou je niet als slaaf
341	daan.0348	@tijnjacobi whahah nu ga jij weer serieus 😂
342	sqftyuqi	@kimi.zwolle lmao ik zeg toch niet alle nederlanders. lees het goed
343	ontvolg_volg.rodainy_b	@sajad_045 ja moslim is echt het beste geloof ooit
344	sjehlaneyleopold	Het is echt irritant

345	kevin._0481	@sibrenmemet ik heb het alleen over spleetogen niet over die andere rassen down
346	_.x1x.____	✗ Mensenrechten en China gaan nooit samen. ✗
347	jfdgdddjhj	1. De oei goeren situatie heeft hier niks mee te maken en omdat een regering van een land zulke afschuwelijke toestanden negeert wil niet zeggen dat je het hele bevolking over een kam moet scheren. 2 Daarentegen hoorde ik nosstories niet praten toen/gebeurt nog steeds
348	agataprrr	@yebo_je jouw moeder en vader wouden toch in nederland komen wonen dan moeten jullie ook aan onze regels houden en niet je eigen regels houden zo werkt het niet. Ga hond eten ofzo
349	faisalsbe3	@jolienwg opkk dan
350	bwfmbl	@yasirdemocro Er wordt zeker wel wat gezegd maar dat krijgen jullie niet mee. Er is een protest gehouden in hongkong tegen de kampen. Je hoort vrijwel niks van de chinezen in china
351	mikehawk0009	@agataprrr jij hebt gelijk ik bel wel even met de chinezen overheid en ik vraag wel of ze willen stoppen
352	rowin_faas	@jesperscheenstra_ wat en gezeur zeg van die chap cois
353	reageren_op_domme_mensen	Wat ik niet snap dat in deze samenleving mensen zo snel op hun teentjes getrapt zijn. Snapt niemand meer het principe “met een korreltje zout nemen”? Dat er zelfs aangiftes zijn gedaan omdat bepaalde mensen niet tegen een grap kunnen... man we zijn toch geen 6 meer?
354	faisalsbe3	@agataprrr vleermuis 🦇
355	daan.0348	@sqftyuqi sambal bij?
356	kellydlw	@lars_janssen._ @pleunschenk dit zeggen dus mensen met privilege
357	gijs__tausch	Wanne onzin da mensen gaan zeuren voor discriminatie over da lied. Het is een carnavalslied en da neemt geen een Brabander serieus.
358	servaas_g	@junetje.cp ten eerste vind ik dat heel vervelend maar als er grappen over een groep gemaakt worden heet dat humor
359	tamer.c_024	@jurisobjective hahahaha deze is wel mooi 😂😂😂😂😂
360	kellydlw	@myspamacc.xo @pleunschenk WAAR GAAN WE HEEN MET DE WERELD
361	meesvdbrandt	@jadejoosten you go girl ❤️

362	kanker.zionist	Iedereen die uit Azië komt heeft wel het corona virus
363	yebo_je	@yebo_je Verder neem ik het jullie niet kwalijk dat jullie zo over deze kwestie denken. Gezien jullie uitspraken 'A kong wing wing' en 'HUN schuilen' ipv 'ZIJ schuilen'
364	stacyyanoo	Where was this energy with ebola tho 🤔
365	djuulerd	Zelf ben ik geen Chinees maar Indonees maar even wat betreft dat lied... kom op zeg
366	tommygender	Ze zeggen helemaal niks over de oei goeren dan moeten wij lief doen?
367	homostudent	@lars_janssen._ stel jij woont al heel je leven in China. In Nederland breekt een virus uit. Jij word daar mee geassocieerd omdat jij er Nederlands uit ziet. Een paar keer is dat misschien niet zo erg maar wat als je het heel vaak hoort. Zou jij dat niet vervelend vinden? Je word simpelweg benadeeld door je afkomst. Misschien kan je het vergelijken met mensen die zeggen dat alle moslims terroristen zouden zijn.
368	luuk.038	Het is niet als je een andere kleur huidskleur hebt dat je tot heilig bent verklaard kom op zeg
369	sqfityuqi	@daan.0348 ik ga niet eens meer tegen in dit argument. kansloos dit
370	kimi.zwolle	@sqfityuqi maar je maakt er wel een stereotype van 🤔 als ik zeg zoals een corona lijende chinees als jij zou je het toch ook racisme vinden ///:
371	junetje.cp	@servaas_g dat is jou mening! Maar dus omdat er grap gemaakt over een "groep" mensen geeft dat jou geen excuus om te zeggen "pik het nou maar gwn"
372	sibrenmemet	@kevin._0481 Dan moet je niet Aziaten zeggen teringmongool niet elke Aziaat is Chinees. Niet eens meer dan de helft. Alle Chinese Nederlanders die hier wonen hebben een even grote kans op corona hebben als jij. Als ze laatst niet in China zijn geweest zijn ze gewoon 100% gezond
373	babakomdeur_	T valt best mee je moet t met een korreltje zout nemen ik ben ook aziaat
374	michel.nijdam	Er is een verschil tussen denken dat iemand heeft en memes 🤖
375	tijnjacobi	@sqfityuqi rustig aan en het is Je met een hoofdletter je sluit een zin af met een punt maar begint niet met een hoofdletter

376	igorneuktjemoeder88	China is geïnfecteerd met corona en de comments hier zijn geïnfecteerd door moslims die alleen maar zitten te zeuren over oei goeren terwijl iedereen ondertussen wel weet wat daar speelt door hun eeuwige gepiep
377	bwfmbl	@y.s.icey Sorry maar wie zegt dat zij als persoon zelf niet tegen het racisme is omtrent de oei goeren in China? Omdat zij nu niet als heldin (jij trouwens ook) alle oei goeren uit de kampen aan het halen is
378	7chouma3alikom	@servaas_g Een hele groep waar je tot behoort. Als ik zeg dat alle Nederlanders pedofielen zijn dan heb ik het ook over jou. Een groep bestaat uit individuen. Je kan niet de groep aanspreken zonder de individuen en indirect ook mee aan te spreken. "Voel je niet aangevallen" is zo'n stomme zin. Vrijheid van belediging daar sta jij voor. Dat je alles mag zeggen betekent niet dat je het ook daadwerkelijk moet doen.
379	sahelrasoelie_	@_marco.xiang trouwens ik vind dit zoizo niet goed
380	noahmorriz	@bwfmbl ik vind het lied ook te ver gaan maar ik heb het over de grapjes die wat onschuldiger zijn
381	xmaryam_hhw072	Ze willen niet dat wij hun discrimineren met het corona virus maar zelf discrimineren ze de oei goeren 😞.
382	joepruijters	Ik snap de reacties van sommige mensen wel... zo'n corona virus brengt angst bij sommige mensen en door die angst voor het virus (omdat t uit china komt) reageren mensen daar op... dus daar krijg je ook bepaalde reacties op... en natuurlijk gaan sommige mensen te ver maar het moet niet over 1 kam worden geschoren!
383	yebo_je	@agataprrr Heel zwakbegaafd ben jij. Als wij aan jullie regels zouden moeten houden zogenaamd klopt het dan dat iedereen in dit land recht heeft op meningsuiting? Klopt het dan ook dat iedereen Rechten van de Mens heeft
384	daan.0348	@tijnjacobi volgensmij is ze naam het plaatselijke Chinese afhaal restaurant
385	celine.lefevre	@sohaibtz Ja klopt maar je moet je ook realiseren dat Aziaten al jarenlang over 1 kam worden geschoren en dat het coronavirus nou net de druppel is. En zo'n video is inderdaad nooit gemaakt over het geval van terrorisme. Waarvan ik denk dat het wel gemaakt moest worden. En tuurlijk gaat China niet zijn hele bevolking uitroeien maar als China een kleine groep protestanten vermoord

386	musictips2000	We moeten echt leren om om jezelf te kunnen lachen. Als de ander geen enkele intentie heeft om iemand te kwetsen doe dan gewoon normaal en stel je niet zo aan. Dat carnalsnummer is gewoon als grappig bedoeld en dat was het eigenlijk ook wel.
387	agataprrr	@yebo_je en je moeder met chinese accent dan 😂😂 sambal bij
388	bwfmbl	@y.s.icey Op dit moment gaat het ook om de racisme tegenover het chineze/aziatische volk. Om dan de oeigoeren erbij te halen is niet toepasselijk en zou dan waarschijnlijk ook niet getoond worden in dit bericht :). Je kan niet over A beginnen als het om Y gaat
389	akram_elka	@faisalsbe3 laatzemaar ze gaan toch ni begrijpen
390	jadejoosten	@kevin._0481 want wij staan automatisch achter wat de overheid uitspookt?? nou
391	wxbxyu	@mingtje_zhou mensen kunnen alleen hier ff iets over zeggen. Maar doen zelf verder ook niet veel mee 🙄♀
392	duloosssx	@myspamacc.xo wauw slechte comment ooit... in nederland hebben we geert wilders die ook heel erg tegen moslims was kan jij als nederlander daar wat aan doen nee dus waarom verwijd alle mensen nu opeens aziaten...
393	_timkoster_	Social media was t slechtste idee van de eeuw
394	agataprrr	@yebo_je ga je moeder nl leren in plaats van janken op insta
395	sqfxyuqi	@tijnjacobi maar dit gesprek wil ik niet meer verder gaan. ik snap jullie punt enzo
396	yasirdemacro	@bwfmbl laat maar je zult het niet begrijpen
397	koentimmermans98	@nosstories wanneer is het racisme en wanneer is het een grap?
398	ig.jelle	Wat een stel jankerds. Niet elke (slechte) grap misplaatste opmerking of flauwe woordspeling waarin etniciteit betrokken wordt
399	duckboi.v2	T zijn gwn memes doe rustig
400	yebo_je	@faisalsbe3 Het is ook Chinese Nederlanders 😂. Je kunt spreken van Chinezen met een Z
401	tijnjacobi	@sqfxyuqi ik denk @daan.0348 dat we te maken hebben met een sukkel
402	a_meme_a_day__	@lienejinxx dus jij denkt dat na het delen van zulke berichten dat die "grapjes" dan minder worden?

403	xmariam_.s	@teresa_16622 gebruik het woord dan niet jaa
404	daan.0348	@sqftyuqi @tijnjacobi tijl gedraag je nou is een keer
405	miiranos	Ik blijf op afstand van iedereen 🙅 iedereen is verkouden
406	st7rm	Carnaval is racistisch???
407	tijnjacobi	@daan.0348 sorry
408	xmaryam_hhw072	@nosstories sorry dat ik het zeg maar jullie zijn echt gaar al zeg ik het zelf 😞😞😞.
409	roymeer2	Iedereen is een racist
410	limasofyie	Mensen zijn echt kinderachtig..
411	daan.0348	@sqftyuqi nee de punten vergeet je achter een zin.
412	wael.078	@geertwilders is joining the chat
413	thomas_siegersma	Het is gwn een meme @kekkie03 @jesse.hiemstra
414	_luca_125	@nosstories censuur
415	sohaibtz	@yebo_je Je komt hier taalnazi uithangen maar maak je zelf een domme taalfout in je laatste zin het is dat niveau dus moet het natuurlijk zijn: Jullie niveau van 'nadenken' (moet eigenlijk denken zijn maar ik zie het door de vingers) zit dus toch wel veel lager dan dat van ons. Ook zeur je de hele tijd over het over één kam scheren van een bepaalde groep
416	xmariam_.s	@teresa_16622 racisten je weet de betekenis er geneens van
417	daan.0348	@tijnjacobi geeft niet havo kindje
418	juul.mdb	Imo als iemand je grap niet leuk vindt en het degene kwetst dan stop je toch gewoon? Maak er niet zo een big deal van bc je hebt alleen jezelf ermee 😞😞
419	sjorsvanpoppel_	Ik denk dat wij gewoon meer sarcastisch zijn en grap er overmaken. Altijd dat racisme maar dat maakt onze maatschappij er niet beter op... Iedereen zoekt ergens wat achter. Dan zal het wel iets over het volk zeggen.
420	fatimee.ks	Niks van gemerkt
421	schipper2314	Ik heb respect voor Aziatische mensen want ik ben half indo dus ik laat ze in hun waarde en ik maak ze niet belachelijk met dat virus is al erg en vreselijk voor hun genoeg

422	louise_slingerland	Iedereen is zo snel op zijn teentjes getrapt... Ik vind dat het geld en de tijd die aan dit onderwerp gespendeerd wordt veel beter kan worden gebruikt om het virus te bestrijden
423	_sinempeker	Turken en Marokkanen worden al jaren gediscrimineerd en nu worden de chinezen gediscrimineerd en dan is het opeens een probleem 🙄
424	bwfmbl	@yasirdemocro ik ben wel benieuwd. Belicht jouw kant :)
425	tygo_brinkk	Waarom is gelijk alles racisme als je er niet tegen kan ga dan weer terug naar china 🙄
426	jsdorjee	@nora.bndd racisme is racisme
427	ciccerella	Racisme in elke vorm is gewoon niet oke mensen snap dat nou
428	feitje16	Racisme is niet oké
429	k.0.7.3	Ik zie veel mensen in deze comments beginnen over Oeigoeren ik ben zelf moslim voor de duidelijkheid maar begrijp alsjeblieft dat de Oeigoeren geen excuus zijn voor het goed praten van jullie rascistische opmerkingen tegen Aziaten mensen met een Aziatisch afkomst hebben er niks mee te maken (99% van de bevolking dan)!! In plaats van haat te gaan verspreiden en zeggen ja maar de oeigoeren dit en dat
430	jolienwg	@steijnbrabander2_ haarkleur en ras zijn heeel verschillende dingen. als je geen poc kan je NIET zeggen dat mensen zo gevoelig zijn tegenwoordig
431	sohaibtz	@celine.lefevre Ben wel benieuwd of je daar concrete voorbeelden van hebt over het eerdere over één kam scheren
432	daan.0348	@sqftyuqi ik heb het toch tegen @tijnjacobi jo flapdrol
433	cn.jzhang	Klopt het dat sommige Chinezen vleermuizen en andere rare dingen eten? Ja. Klopt het dat Oeigoeren in China worden onderdrukt? Ja. Betekent dit dat alle Chinezen dit steunen? Nee. Ik weet dat er veel misstanden zijn in China
434	jonathan_seginer	Wel jammer van het haar van die activiste
435	anouk.willemen	Iedereen is racistisch als we alles letterlijk gaan bekijken.. er bestaat geen blanco persoon... iedereen heeft een mening.. en het eerste wat je ziet is afkomst dus dat is waar je mening dan als eerste over gaat.. wie je ook bent wit zwart
436	chocomelpakje	Ik stoort me er (zeker de laatste tijd) wel aan dat iedereen in Nederland zo preuts en zielig is geworden. Een grapje hier en daar moet toch kunnen? Mishandelingen bedreigingen en rechtuit racisme natuurlijk niet

437	agataprrr	@yebo_ jullie zijn onderdrukt volk drm zijn jullie altijd zo stil
438	k.0.7.3	@k.0.7.3 Waarom kunnen jullie niet gewoon stoppen met het maken van rascistische opmerkingen tis niet leuk tis niet grappig en betrek Oeigoeren er zeker niet bij want ik durf al mijn geld erop te zetten dat zij precies zoals ik denken
439	tijnjacobi	@daan.0348 ja ik voel me gediscrimaliseerd
440	rubenleerentveld	@harakiri.du NOS: “we houden de reacties onder onze video’s in de gaten” 😂
441	jsdorjee	@faisalsbe3 Is dat niet precies wat jij nu doet though? Het zit je duidelijk dwars dat Chinezen (volgens jou) niet zijn opgekomen voor Oeigoeren (wat integendeel wel is gebeurd) terwijl jij hier nu iedereen onterecht over één kam zit te scheren en ook niks over het Corona virus zegt als je iets zegt
442	delaatinge2	@nosstories bizar
443	venemamerel	@sarah_samson_ verschrikkelijk...
444	tijnjacobi	@daan.0348 ik voel me nu gediscrimineerd door hem ja 😞
445	0318.ref	Eerst waren het marokanen en turken daarna anti en surinamers en nu aziaten waar gaat dit heen holanders oh toch perfecte holanders
446	michael.z__	@agataprrr Ok boomer.
447	nickuhh_aartse	Begrijpen mensen geen sarcasme meer ofzo 🙄
448	hhoang_anhh	@myspamacc.xo Voor wat ga je dit nou vergelijken ineens? Wat hebben aziaten in Nederland te maken met de Chinese overheid?
449	loladenhaagx	@kevin._0481 maak dan niet zulke domme opmerkingen
450	espen.blaauw	Niemand meent qat ze over Aziaten zeggen. Neem het met een korrel zout. Het is eerder sarcastische humor dan racisme en moet niet zo worden beschouwd.
451	gideon_heine	Ja en wij NEDERLANDERS moeteb alles accepteren pleur op
452	kxb231	Dus als ik gediscrimineerd word is het geen probleem maar nu opeens wel wtf 😂😂 (geen haat)
453	melle.rl	Is gewoon een meme

454	reflectophobia	wel opvallend dat @nosstories wel een “wees-niet-racistisch-tegen-chinezen” filmpje plaatst nu mensen racistische grappen maken over chinezen maar zodra er weer een terroristische aanslag is er geen filmpje komt dat mensen oproept om geen racistische grappen en haat comments te maken over de islam. ik ben zelf geen moslim
455	loladenhaagx	@ayoubcash dan moet je niet gelijk zeggen dat ze het niet doen 🧑🏿👩🏿♀️
456	jolienwg	@dinaaxe als jij het gevoel al kent van discriminatie WAAROM zou je andere groepen die discriminatie meemaken onderdrukken?? het is geen wedstrijd ofzo. en dit wordt veel besproken want er is net een nieuw virus opgedoken veel mensen hebben ermee te maken. wil je liever dat het nieuws de bek dicht gaat trekken over een nieuw virus?? het racisme kwam met het virus mee
457	d4v3ny	@lars_janssen._ Ga slapen. Zal ons goed doen.
458	dutchdemo	Sorry hoor
459	loladenhaagx	@teresa_16622 racistisch*** je bent echt dom als je daar niet doorheen kon kijken 🧑🏿👩🏿♀️
460	iris_prinsen	@_yuelinhiemstra_ ja weet ik veel ik zie in een keer jou hoofd
461	jasmina_1792	@ten_ten_tokoroten wat betekend racisme?
462	softsuhn	@steijnbrabander2_ ginger is geen ras. racisme is dus niet mogelijk. 😊
463	sqftyuqi	@daan.0348 jokes on you
464	jasmina_1792	@loladenhaagx dat ik waar niet doorheen kon kijken?
465	saardgx	@a_meme_a_day__ het kan wel grappig zijn maar het ligt bij sommige echt gevoelig
466	hsvwbakanakabahab	@nosstories werd eens tijd
467	rezabaas_	@loladenhaagx hij vraagt het
468	dutchdemo	@myspamacc.xo BOEIE!! NI heeft daar NIKS mee te maken. Optyfen met je problemen fix ze maar lkr in je eigen landje
469	babyrcses	@victorbergwerff jij bent echt laag.
470	hanna.vda	@ayoubcash zelf wel alle Chinezen over één kam scheren en dus discrimineren maar wel janken als het bij jezelf gebeurt. Lekker hypocriet

471	fionaa.zh	@faisalsbe3 dus jij zegt: Chinezen doen niks aan de oeigoeren gedoe maar als er iets met hun gebeurd gaan ze zeiken. - chinezen kunnen niet zoveel aan de oeigoeren doen want het ligt hellemaal in de handen van de Chinese overheid. Maar al die racistische commentaar gooien op hun
472	dutchdemo	Racisme is er al zoouo lang. Maar nu iedereen nergens meer tegen kan
473	servaas_g	@7chouma3alikom Als ik grappen maak over de Islam dan doel ik er niet op om mensen te beledigen maar om mensen aan het lachen te maken. Jullie snappen niet dat dat soort humor 'mensen aan het lachen maken' ook kan bevatten. Verder als ik een grap maak over een groep betrek ik inderdaad allemaal individuelen maar de keuze is een hen: 'Het is maar een grap ik laat het varen.' Of 'Dit is een persoonlijke aanval om het individu!'
474	leahhessels	@bjurm.b omdat het RASisme is
475	dutchdemo	@dinaaxe niet zeiken
476	faisalsbe3	@fionaa.zh jij bent de enige chinees die nog normaal kan zijn
477	ayoubfss	@hanna.vda praatjes vullen geen gaatjes klein kind
478	hanna.vda	@camiel_vs_ oh jongen wat moet jij nog veel leren 🧑🏫 🧑🏫 ♀
479	stp0261	Het komt toch ook door hun zelf ik vind het het zo gek dat er allemaal van die rare ziektes en virussen komen als je vleermuizen en honden enzo eet
480	jonathan_seginer	@myspamacc.xo zij gaan ook niet dood
481	servaas_g	@7chouma3alikom Mensen doen vaak lastig over 'dark humor' omdat ze er niet voor openstaan.
482	thomas0548_	Ncov2019 is het plan van depopulatie
483	issie_dh	Het is ook vervelend dat elke Marokkaan of Turk als een terrorist gezien word en elke anti of Surinamer als dief boef of drugsdealer word gezien en daar zijn ook allemaal excuses voor
484	jeroenelswijkpoep	@faisalsbe3 wat moeten ze doen dan. Ze hebben er niks mee te maken. Enige reden dat jij het zo erg vindt is omdat je moslim bent. Anders zou je er zelf ook geen aandacht aanbesteden
485	y.oeeri	Het is geen racisme kijk wat ze allemaal eten daarzo
486	wiemin0180._	@faisalsbe3 we kunnen er vrij weinig aan doen bro de regering doet alles de gemiddelde chinees weet nie eens van die kampen word allemaal voor hun verboden
487	luc._020	Gaan we weer

488	dutchdemo	@riche1oak marokkanen en turken ook met hun kaaskop
489	sophieydd_	@uitzaaier het komt van dieren. Niet van chinezen
490	helptheuyghurmuslims	@nora.bnndd *kolonisatie en slavernij zijn toegevoegd aan de chat*
491	dion.w._	Is het meteen racisme als je er een grapje overmaakt?
492	hanna.vda	@faisalsbe3 leuk dat je mijn opmerking negeert. Laat in mijn optiek gewoon zien dat je weet dat ik gelijk heb en nu met je mond vol tanden staat 😊
493	linden538	Ik heb in mijn omgeving nog nooit racisme over Aziaten gehoord. Wat de dingen betreft waar het waarschijnlijk over gaat in dit filmpje
494	chris_0486	Wa un leleku poep chinees
495	guusm15	Voorkomen is beter dan chineze 😂😂 prima line.
496	ferry.private_	Boeie ruurd wat doet ze trouwens in nederland me ali Express pakketje is laat
497	n.glxria	@a_meme_a_day__ dat is juist het probleem. het wordt veel te lang gewoon genegeerd waardoor mensen denken dat het normaal is om zo over anderen te praten
498	hajou0485	@bwfmb1 zekers wel de chinezen steunen de overheid
499	dutchdemo	@nosstories De discriminatie tegenover de Chinezen blijft toch
500	jolienwg	@dinaaxe ik snap wel waar je vandaan komt ik had ook gewild dat het nieuws het meer had over racisme tegen alle minderheidsgroepen. maar we praten over het NIEUWS

Bijlage 3

Thema's, categorieën en subcategorieën.

