

Engels in the language van Nederlandse vloggers

Een onderzoek naar de invloed van de Engelse taal op het taalgebruik
van Nederlandstalige vloggers

F. M. Melchers | 4242033

Masterscriptie Neerlandistiek

Universiteit Utrecht

Begeleider: J. M. Nortier

Tweede lezer: J. M. van Koppen

Juli 2019 | 20 ECTS



Samenvatting

De Engelse taal heeft een blijvende rol gekregen in de Nederland. Onder vele Nederlanders heerst de angst dat de verengelsing zo ver zal doordringen in de Nederlandse taal, dat het Engels uiteindelijk de standaard wordt. Onderzoek naar de verengelsing van de Nederlandse taal is echter gering en focust zich veelal op de status van het Engels. Het is daarom interessant om het gebruik van de Engelse taal in Nederland te onderzoeken en aan de hand daarvan een beeld te schetsen van de praktijksituatie van verengelsing. Deze scriptie onderzoekt de verengelsing van de Nederlandse taal aan de hand van het waargenomen taalgebruik van een jonge groep Nederlanders. Verengelsing kan in de praktijk onderzocht worden aan de hand van Engelse codewisselingen en leenwoorden. Volgens Edwards (2016) wordt de Engelse taal in Nederland met name door jongeren ingezet om bepaalde subculturen en –identiteiten op microniveau te construeren. Jongeren zouden het Engels vaker inzetten vanwege het intensieve gebruik van digitale media, met name sociale media. Een relatief nieuwe Nederlandse sociale groep wordt in deze scriptie onderzocht, namelijk *vloggers*. Vloggers delen hun dagelijks leven in een videodagboek met hun volgers op YouTube, waarbij ze in de camera praten tegen de kijkers. Door de hoge mate van blootstelling aan sociale media zou het taalgebruik van vloggers sterk beïnvloed kunnen zijn door het Engels. Aan de hand van gesproken taal in vlogs wordt daarom gepoogd nieuw licht te werpen op de manieren waarop de Engelse taal het Nederlands beïnvloedt.

Er is een corpus opgesteld bestaande uit het taalgebruik in acht uur aan vlogs, wat in totaal tot twintig vlogs en 55.668 woorden leidde. De vlogs zijn woordelijk getranscribeerd en de aanwezige Engelse inserties zijn in tabellen uiteengezet. De onderzoeksvraag is vervolgens onderzocht aan de hand van een mixed-method approach, waarbij zowel een kwantitatieve als kwalitatieve analyse is uitgevoerd. De kwantitatieve analyse bestond uit het achterhalen van de aantallen en percentages Engelse leenwoorden en codewisselingen per vlogger en in het totale corpus. De kwalitatieve analyse focuste op de manieren waarop de inserties geïntegreerd werden en de (sociale) motivaties om Engelse leenwoorden en codewisselingen in te zetten in Nederlands taalgebruik. Deze studie beschrijft dus in hoeverre Engelse inserties in het taalgebruik van vloggers aanwezig zijn, hoe de inserties in de Nederlandse taal worden ingezet en wat de redenen van Engelse codewisseling en ontlening zijn.

Uit de resultaten is gebleken dat de meerderheid van de Engelse inserties in het corpus cultural borrowings zijn, die morfologisch en fonologisch geïntegreerd worden in Nederlandse zinnen. Er zijn ook veel core borrowings aanwezig. Core borrowings worden in mindere mate geïntegreerd en worden dus vaker qua woordvorm en uitspraak direct uit het Engels worden overgenomen. Codewisselingen kwamen in het corpus voornamelijk intrasententieel voor in de vorm van éénwoordwisselingen.

Verder bleek uit het onderzoek dat vloggers Engelse inserties inzetten om een identiteit te construeren. Vloggers kunnen door middel van Engelse inserties affiniteit tonen met hun beroep en YouTube, maar ook met jongeren en vrouwelijkheid. Het intensieve gebruik van sociale media en de leeftijd en geslacht van vloggers blijken in dit onderzoek een rol te spelen bij het inzetten van Engelse woorden en zinnen in de Nederlandse taal.

Inhoudsopgave

1. Inleiding	5
2. Theoretisch kader	7
2.1 Talen in contact	7
2.1.1 <i>Codewisseling versus lexicale ontlening</i>	8
2.1.2 <i>De situatie in Nederland</i>	9
2.2 Taal en identiteit	11
2.3 Digitale (jongeren)taal	11
2.3.1 <i>Sociale media en taal</i>	12
2.3.2 <i>YouTube</i>	13
2.4 Conclusie en vraagstelling	14
3. Methode	16
3.1 Mixed-method approach	16
3.2 Vloggers	17
3.2.1 <i>Ethiek</i>	18
3.3 Corpus	18
3.4 Analyse	19
3.4.1 <i>Kwantitatieve analyse</i>	19
3.4.2 <i>Kwalitatieve analyse</i>	21
4. Resultaten I: frequentie	22
4.1 Engels in het corpus	22
4.2 Ontlening en codewisseling in het corpus	23
4.2.1 <i>Ontlening</i>	23
4.2.2 <i>Codewisseling</i>	23
4.2.3 <i>Type-token ratio (diversiteit)</i>	24
4.3 Types met hoge frequentie	25
4.4 Namen van merken, televisieprogramma's, films, winkels, etc.	26
4.5 Conclusie	26
5. Resultaten II: integratie en motivatie	27
5.1 Hoe?	27
5.1.1 <i>Ontlening</i>	27
5.1.1.1 <i>Cultural borrowing</i>	27
5.1.1.2 <i>Core borrowing</i>	28
5.1.1.3 <i>Vaste uitdrukkingen</i>	29
5.1.2 <i>Codewisseling</i>	30
5.1.2.1 <i>Intersententiële codewisseling</i>	30
5.1.2.2 <i>Intrasententiële codewisseling</i>	30
5.1.3 <i>Conclusie</i>	31
5.2 Waarom?	32
5.2.1 <i>Vlogtaal</i>	32
5.2.2 <i>Jongerentaal</i>	34
5.2.3 <i>Mannen versus vrouwen</i>	34
5.2.4 <i>Conclusie</i>	36
6. Discussie	37
6.1 Frequentie	37
6.2 Integratie	37
6.3 Motivatie	38
7. Conclusie	39

8. Literatuurlijst	40
9. Bijlagen	43
9.1 Tabellen Engelse inserties	43
9.1.1 <i>Tabellen Engelse inserties Latooy</i>	43
9.1.2 <i>Tabellen Engelse inserties Van Dooren</i>	46
9.1.3 <i>Tabellen Engelse inserties Geuze</i>	50
9.1.4 <i>Tabellen Engelse inserties Knol</i>	55
9.2 Transcripten	57
9.2.1 <i>Transcripten Latooy</i>	57
9.2.2 <i>Transcripten Van Dooren</i>	73
9.2.3 <i>Transcripten Geuze</i>	85
9.2.4 <i>Transcripten Knol</i>	98

1. Inleiding

‘Nederlands moet’, dat is de titel van de afscheidsrede van Annette de Groot, emeritus hoogleraar taalpsychologie, die in 2017 gehouden werd (De Groot, 2017). Die titel sluit trefzeker aan bij een van haar kerngedachtes: de verengelsing veroorzaakt taalverval in het Nederlands. Er heerst een angst bij De Groot, maar ook bij vele andere Nederlanders, dat de verengelsing zo ver zal doordringen in de Nederlandse taal dat het Engels uiteindelijk de standaard wordt in Nederland (Vriesendorp & Rutten, 2017; Onze Taal, 2011; Van Oostendorp 2002). Ondanks het onderzoeksrapport *De staat van het Nederlands* van de Nederlandse Taalunie in 2017, waaruit blijkt dat men zich geen zorgen hoeft te maken over de staat van het Nederlands, blijft de verontrusting in het publieke debat overheersen (Rys et al., 2017). Volgens De Groot is het rapport niet gebaseerd op feitelijk waargenomen taalgebruik, maar werd er slechts gefocust op de taalkeuzes van de respondenten. Door deze onderzoeksmethode werd het gebruik uitgesloten, terwijl dat van fundamenteel belang is voor de werkzaamheid van een taal (De Groot, 2017; Wardhaugh, 2010). Onderzoek naar de verengelsing van de Nederlandse taal, waarin vocabulaire in werkelijk waargenomen taalgebruik centraal staat, is gering in Nederland. Tot op heden is er weinig onderzoek naar de praktijksituatie van de verengelsing uitgevoerd. Dergelijk onderzoek zou echter kunnen leiden tot andere conclusies wat betreft de staat van het Nederlands.

Het Engels heeft een blijvende rol gekregen in de Nederlandse taal door de technologisch-populaire (cultuur)industrie (Jaspers & Vandekerckhove, 2009). Doordat het Engels de taal is van de online wereld, wordt vaak aangenomen dat het Engels digitale communicatie, ook wel computer-mediated communication (CMC) genoemd, in het Nederlands maar ook in andere talen beïnvloedt (Vriesendorp & Rutten, 2017; Androustopoulos, 2014). Deze aannames werden versterkt door de komst van nieuwe media, ook wel sociale media, en gaan veelal samen met ‘zorgen’ over taalverval en afname van geletterdheid (Barton & Lee, 2013). Bovendien worden dergelijke onderwerpen herhaaldelijk gerelateerd aan jongeren, zijnde de ‘digitale generatie’. De identiteit van jongeren wordt vaker gerelateerd aan ‘sociale problemen’ of ‘in gevaar’. Volgens sociologen ervaren jongeren onzekerheden in hun sociale leven, wat het een populaire sociale groep voor wetenschappelijk onderzoek maakt (Buckingham, 2008). Volgens Edwards (2016) wordt de Engelse taal in Nederland met name door jongeren ingezet om bepaalde subculturen en -identiteiten op microniveau te construeren, zoals hip-hop of gameridentiteiten. Het is mogelijk dat bepaalde gemeenschappen het Engels veelvuldig inzetten, in zowel formele als informele conversatie, om daarmee tot die groep te behoren (Vriesendorp & Rutten, 2017; Edwards, 2016). Deze scriptie poogt te beschrijven hoe het Engels wordt ingezet door een specifieke ‘jonge’ groep sprekers op sociale media. Hiermee kan er inzicht verkregen worden in de praktijksituatie van de verengelsing in Nederland en wordt de rol van sociale media en identiteit daarbij in beschouwing genomen.

In deze scriptie zal het taalgebruik van *vloggers* centraal staan; een relatief nieuwe sociale groep in Nederland. *Vlogs*, ook wel videoblogs, zijn kenmerkende video’s waarin een persoon, de zogenaamde *vlogger*, zijn of haar dagelijks leven deelt en in de camera praat over zijn of haar ervaringen en emoties. Deze video’s zijn te vinden op YouTube; een sociale mediasite die sinds 2005 een wereldwijd podium biedt voor het delen van allerlei video’s in verschillende talen. Momenteel blijft de populariteit van vlogs stijgen en hebben vloggers een bereik van duizenden of zelfs miljoenen kijkers. Vlogs kunnen een rijke bron voor taalkundig onderzoek zijn, omdat vloggers in deze video’s hun linguïstische repertoire tonen. Door de hoge mate van blootstelling aan sociale media, is het mogelijk dat vloggers sterk beïnvloed zijn door de Engelse taal. Daarnaast spelen vloggers in op wat hun kijkers willen zien, en nemen daardoor speelse identiteiten aan (Barton & Lee, 2013). Verder biedt het taalkundigen de mogelijkheid om spontaan gesproken taalgebruik in verschillende situaties te analyseren. Het is om bovengenoemde redenen dat het taalgebruik van jongvolwassene Nederlandse vloggers in dit onderzoek centraal staat. Aan de hand van vlogs zal in het specifiek nieuw licht

geworpen worden op de manieren waarop de Engelse taal het Nederlands beïnvloedt. In dit onderzoek zal met name het vocabulaire in waargenomen taalgebruik van vloggers worden onderzocht. Door middel van zowel een kwantitatieve als kwalitatieve methode (mixed-method), zal de praktijksituatie van de verengelsing van de Nederlandse taal aan de hand van het taalgebruik van toonaangevende Nederlandse vloggers beschreven worden. De methode zal nader besproken worden in hoofdstuk drie.

Op de inleiding zal eerst het theoretisch kader volgen, waarin de onderzoeksvraag aan de hand van relevante literatuur zal worden ingebed. In hoofdstuk 4 worden de kwantitatieve resultaten gepresenteerd, die betrekking hebben op de frequentie van Engelse inserties in het betreffende corpus. Hoofdstuk 5 presenteert vervolgens de resultaten van de kwalitatieve analyse, waarmee de integratie en motivaties van het Engelse taalgebruik in de Nederlandse taal van vloggers wordt onderzocht. De scriptie sluit af met een discussie en conclusie.

2. Theoretisch kader

Om het Engelse taalgebruik van Nederlandse vloggers te analyseren, is het van belang om het onderwerp in te kaderen met literatuur. Dit hoofdstuk zal daarom in het teken staan van relevante literatuur voor het huidige onderzoek, en zal daarmee als theoretische basis dienen voor de rest van het onderzoeksverslag. Het theoretisch kader zal beginnen met een algemene inleiding tot de contactlinguïstiek. Daarna zal het onderscheid tussen codewisseling en ontlening in 2.1.1 gemaakt worden, waarna het contact tussen de Engelse en Nederlandse taal in paragraaf 2.1.2 centraal staat. De daaropvolgende paragraaf richt zich op de relatie tussen taal en identiteit, en zal in het bijzonder over de identiteit van jongeren gaan. De daaropvolgende onderdelen behandelen taalgebruik in de digitale wereld en op sociale media. Het hoofdstuk sluit af met een beschrijving van een – voor dit onderzoek – belangrijk sociaal medium, namelijk YouTube, en het fenomeen vloggers.

2.1 Talen in contact

Wanneer mensen met verschillende talen met elkaar in contact komen, zoeken zij van nature naar een manier om de taalbarrière te doorbreken. Dit proces kan leiden tot een aantal verschillende talige situaties. Zo kan het voorkomen dat iemand zich aanpast aan een ander door de andere taal te leren. Dit komt bijvoorbeeld voor bij migranten, die zich aanpassen aan de taal van het ontvangende land. Welke taal er door wie geleerd wordt hangt samen met macht en prestige. Daarnaast kan het zo zijn dat men elkaars talen leert of dat er een lingua franca ontstaat, zoals het Engels. Wanneer een individu twee talen beheerst kan er geschakeld worden tussen beide talen. Er wordt dan gesproken van *codewisseling* of *codemixing* (Matras, 2009; Winford, 2003). Bij codewisseling schakelt een individu binnen een gesprek over van de ene op de andere taal; van de eerste taal (moedertaal) op de tweede taal (donortaal). Carol Myers-Scotton, een Amerikaanse linguïst, noemt dit de Matrix Language Frame Model (1993b). In het Matrix Language Frame Model wordt een onderscheid gemaakt tussen de Matrix Language en de Embedded Language. Tweektaligen schakelen tussen de Matrix Language en de Embedded Language, waarbij de Matrix Language de hoofdtaal is en de Embedded Language de donortaal (Matras, 2009; Myers-Scotton, 1993b). Bijvoorbeeld, wanneer een Nederlander een willekeurig Engels woord in zijn of haar Nederlandse zin plaatst, is het Nederlands de hoofdtaal en het Engels de donortaal. Codewisseling kan plaatsvinden op zinsgrenzen (*intersententiële*), maar ook binnen eenzelfde zin (*intrasententiële*) (Wardhaugh, 2010). Bij intersententiële codewisseling worden er volledige of elliptische¹ zinnen in de donortaal gevormd, die tussen zinnen in de moedertaal geplaatst worden. Intrasententiële codewisseling kan voorkomen in enkele woorden of vaste uitdrukkingen, ofwel éénwoordwisselingen, maar het kan ook bestaan uit meerdere (opeenvolgende) losse woorden, ofwel meerwoordwisselingen. Het proces van codewisselen gebeurt regelmatig onbewust; veel sprekers zijn zich er niet bewust van dat zij een bepaalde variëteit van een taal hebben ingezet, of dat zij wisselden van taal binnen een zin of conversatie (Wardhaugh, 2010). Daarentegen is de achterliggende motivatie van de spreker een belangrijk onderdeel van de theorie over codewisseling. Uit onderzoek blijken meerdere redenen van belang bij codewisseling, waaronder solidariteit, aanpassing tot de luisteraar, onderwerpkeuze, sociale en culturele afstand of markering van de identiteit (Wardhaugh, 2010; Winford, 2003). Vooral de sociale motivatie van sprekers om te schakelen tussen talen is voor dit onderzoek interessant, en zal later in dit hoofdstuk besproken worden.

Codewisseling kan uiteindelijk leiden tot lexicale ontlening: het volledig opnemen van woorden uit de donortaal in de eerste taal. Er is sprake van lexicale ontlening, wanneer de woorden uit

¹ Ellips is een korte zin waarin het onderwerp of de persoonsvorm (of allebei) ontbreekt.

² Morfofonologie is een onderdeel van de taalkunde dat zich focust op zowel de morfologie als fonologie van taal.

³ Er is voor gekozen om de begrippen in het Engels te houden om eventueel betekenisverlies tegen te gaan. Deze Engelse

de donortaal ook door eentaligen ingezet worden in hun moedertaal. In tegenstelling tot codewisseling, kan ontlening dus ook voorkomen bij personen die de tweede taal niet beheersen. Lexicale ontlening komt grotendeels voort uit gering contact, zoals het resultaat van reizen en ontdekken of door blootstelling aan een taal via massamedia. Zo heeft het Engels grote invloed gehad op verschillende landen door media als televisie, radio, films en later internet (Winford, 2003). Naast omgevingsfactoren, spelen ook macht, status en prestige een belangrijke rol bij lexicale ontlening. Ontlening vindt normaliter plaats van een taal met hoge status en veel prestige naar een taal met lage status en weinig prestige. Bovendien speelt ‘behoefte’ een belangrijke rol bij matig taalcontact (Winford, 2003). “*Most of the borrowing associated with ‘distant’ contact seems to be motivated by ‘the need to designate new things, persons, places and concepts’. This is especially true in cases where a community is exposed to new areas of cultural knowledge and experience through contact with others*” (Winford, 2003, p. 37). Met leenwoorden kunnen gaten in de moedertaal gevuld worden of bestaande betekenissen van woorden aangevuld worden.

Er zijn verschillende soorten leenwoorden: vreemde woorden, bastaardwoorden, leenvertalingen en leenvormingen (Winford, 2003; Van der Sijs, 1996). Vreemde woorden en bastaardwoorden zijn leenwoorden die direct zijn overgenomen uit de donortaal. Vreemde woorden zijn niet aangepast aan de ontvangende taal qua spelling, uitspraak en woordvorming, zoals de Engelse leenwoorden *deadline*, *airbag* en *magazine* (Van der Sijs, 1996). Bastaardwoorden zijn daarentegen in zekere mate aangepast aan de ontvangende taal, zoals de – uit het Engels afkomstige – woorden *mailen*, *googlen* en *chatten*, die qua spelling, uitspraak en woordvorming zijn aangepast aan het Nederlands (Van der Sijs, 1996). Directe ontlening wordt regelmatig fonologisch en morfologisch aangepast aan de moedertaal. Naast directe lexicale ontlening, kan er ook indirecte ontlening plaatsvinden, waarbij de ontleningen een compleet verschillende lexicale eenheid aannemen dan het oorspronkelijke woord uit de donortaal (Winford, 2003). Voorbeelden hiervan zijn de Engelse leenvertalingen *blauwdruk* (van *blue-print*) en *draaitafel* (van *turn-table*). Ook kunnen zogenaamde leenvormingen voorkomen die zijn afgeleid en samengesteld naar het voorbeeld uit de donortaal, bijvoorbeeld *diepvries* (van *deep-freeze*) en *luidspreker* (van *loud-speaker*) uit het Engels (Van der Sijs, 1996). Ten slotte zijn er anglicismen; woorden, samenstellingen en uitdrukkingen die rechtstreeks vertaald zijn uit het Engels en niet grammaticaal correct Nederlands zijn. Voorbeelden van anglicismen zijn *huisgemaakt* (van *homemade*), *een punt hebben* (van *to have a point*) en *vroeger of later* (van *sooner or later*). Door zeer regelmatig gebruik van een anglicisme in Nederland kan het woord of de uitdrukking algemeen geaccepteerd worden.

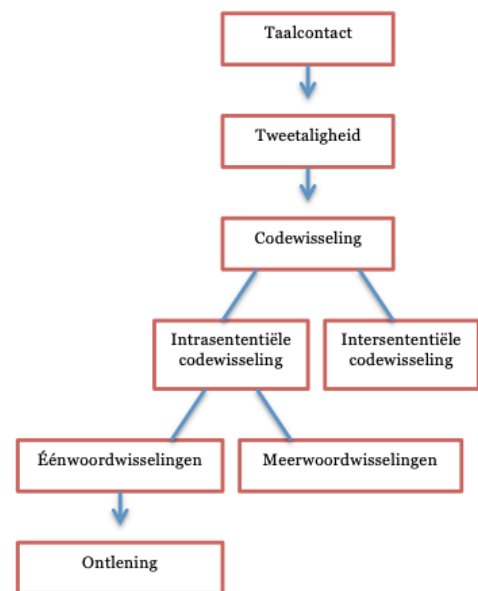
2.1.1 Codewisseling versus lexicale ontlening

In wetenschappelijk onderzoek blijft het onderscheid tussen codewisseling en lexicale ontlening een discussiepunt. De grens tussen beide verschijnselen is vaag; de ene wetenschapper beschouwt het als twee aparte verschijnselen, terwijl de ander juist een relatie tussen codewisseling en ontlening aanduidt. Winford (2003) geeft twee criteria voor het onderscheiden van beide constructen: (1) de mate van gebruik door eentalige sprekers en (2) de mate van morfofonemische² integratie. Wat betreft het eerste criterium; leenwoorden (ontlening) worden gewoonlijk ingezet door eentalige sprekers, terwijl codewisseling eerder door tweetaligen wordt ingezet en niet gebruikelijk is bij eentaligen (Winford, 2003). Dit verschil is echter problematisch omdat het verschil tussen een codewisseling en een leenwoord vaak niet duidelijk is onder de sprekers. Het tweede criterium betreft een ‘klassiek’ verschil tussen ontlening en codewisseling, wat ook wel de Free Morpheme Constraint wordt genoemd. Shana Poplack’s Free Morpheme Constraint suggereert dat een vrij morfeem uit de moedertaal niet met een gebonden morfeem uit de donortaal mag voorkomen (Sankoff & Poplack,

² Morfofonologie is een onderdeel van de taalkunde dat zich focust op zowel de morfologie als fonologie van taal.

1981). Wanneer dat wel gebeurt is er sprake van integratie, en dus ontlening. Poplack beschrijft daarbij de mogelijke aanwezigheid van eenmalige ontleningen die zich aanpassen aan de moedertaal, maar niet regelmatig voorkomen en op basis daarvan niet tot ontlening behoren. Poplack noemt dergelijke eenmalige ontleningen *nonce borrowings* (Poplack, Sankoff & Miller, 1988; Sankoff & Poplack, 1981). Volgens Poplack zijn codewisseling en ontlening vanaf het begin dus twee aparte fenomenen. Ook benoemt Poplack in haar studie *The Equivalence Constraint*; een theorie waarin wordt beweerd dat codewisseling enkel plaatsvindt op posities in de zin die zowel voor de hoofdtal als de donortaal mogelijk zijn.

Volgens Myers-Scotton ontstaan ontlening en codewisseling daarentegen uit grotendeels hetzelfde proces (1993b). Éénwoordwisselingen zijn volgens Myers-Scotton de startfase van ontlening, en kunnen door hoge mate van frequentie en adaptatie van eentalige sprekers uiteindelijk een leenwoord worden. Myers-Scotton maakt een onderscheid tussen twee soorten ontlening op woordniveau: *cultural* en *core borrowing*³ (1993b). De eerste soort, *cultural borrowing*, betreft concepten die nieuw zijn voor de cultuur van de ontvangende taal. Dergelijke concepten kunnen eenvoudig worden opgenomen in het vocabulaire van eentaligen, omdat het nieuwe concepten zijn waar geen equivalent voor bestaat in de ontvangende taal (Matras, 2009). *Core borrowings* zijn daarentegen concepten waar de ontvangende taal wél een equivalent voor kent. “*The use of core forms from another language presupposes bilingualism and so codeswitching, at least initially. The connection between codeswitching and borrowing is thus essentially a diachronic one*” (Matras, 2009, p. 110). Op basis van integratie, assimilatie en frequentie zouden core borrowings gecategoriseerd kunnen worden op een continuüm van codewisseling tot ontlening (Winford, 2003; Myers-Scotton, 1993b). In dit onderzoek zullen de Free Morpheme Constraint en The Equivalence Constraint van Poplack in acht genomen worden, in combinatie met de theorie van Myers-Scotton waarbij éénwoordwisselingen en core borrowings hetzelfde proces volgen. Cultural borrowing zal beschouwd worden als een apart proces. Ter verduidelijking is Figuur 1 toegevoegd, dat een mogelijke route van taalcontact naar ontlening toont⁴. De categorie ‘ontlening’ zal in deze scriptie breed worden opgevat; zowel frequente leenwoorden als Poplacks ‘nonce borrowings’ vallen onder ontlening vanwege de mate van integratie.



Figuur 1. Mogelijke route van taalcontact naar ontlening, gebaseerd op de theorie van Myers-Scotton (1993b).

2.1.2 De situatie in Nederland

Vrijwel alle talen in de wereld zijn ooit in contact gekomen met een andere taal en daardoor beïnvloed (Winford, 2003). Noline van der Sijs, taalkundige en etymologe, documenteerde in haar *Leenwoordenboek: de invloed van andere talen op het Nederlands*, zoals de titel al zegt, de uitkomsten van taalcontact tussen het Nederlands en andere talen in 1996. Een van de talen die het Nederlands veel heeft beïnvloed, en dat in toenemende mate doet, is het Engels.

³ Er is voor gekozen om de begrippen in het Engels te houden om eventueel betekenisverlies tegen te gaan. Deze Engelse begrippen zullen in de rest van de scriptie aangehouden worden.

⁴ Er zijn meerdere uitkomsten van taalcontact mogelijk, zoals reeds besproken in paragraaf 2.1. Voor deze scriptie is de route in Figuur 1 echter de meest relevante en daarom is alleen die route in het figuur opgenomen.

De Nederlandse taal wordt al sinds de 18e eeuw beïnvloed door het Engels. De Nederlanders kwamen tijdens de 18e eeuw in contact met de Britten door de scheepvaart en de handel met Engeland. Ook op literair en wetenschappelijk gebied beïnvloedden de Engelsen sindsdien de Lage Landen, en omgekeerd. De Engelse invloed was tot die tijd echter niet substantieel. Dat veranderde na de Tweede Wereldoorlog, die een belangrijke drijfveer was voor de overname van Engelse woorden. Zo werd er in Nederland tijdens de oorlog via de radio naar Engelse zenders geluisterd, maar werd er vooral na de bevrijding een groot aantal Engelse woorden geleerd. De bevolking wilde graag de taal van de ‘liberators’ (uit Engeland, Canada en de Verenigde Staten) spreken (Lam, 2017; Edwards, 2016; Van der Sijs, 1996). Ook nam Amerika als overwinnaar van WO II een bepalende rol aan in de wereld op het gebied van cultuur, politiek, economie en techniek. ‘The American way of life’ werd het toonbeeld voor de rest van de wereld (Van der Sijs, 1996). Daarnaast werd het Engels vanaf de 20e eeuw de voertaal van vele internationale organisaties, wetenschappers en de computertechniek. Al het bovenstaande droeg bij aan de vorming van het Engels als een wereldtaal, waardoor de taal een hoge status in Nederland en andere landen kreeg (Van der Sijs, 1996).

De Engelse invloed is sinds WO II enkel toegenomen en is tegenwoordig niet meer weg te denken uit de Nederlandse samenleving. Ondanks dat het geen officiële taal is in Nederland, is het Engels de voertaal van vele educatieve instellingen en bedrijven, en speelt het een prominente rol in gebieden als de Nederlandse mode- en muziekindustrie (Edwards, 2016). Door het intensieve contact met de taal is het niet verrassend dat Nederlanders onder de meest bekwame sprekers van het Engels horen. *“Deze hoge mate van tweetalige bekwaamheid neemt naar alle waarschijnlijkheid alleen maar toe: jongeren worden ondergedompeld in sociale media en in globale cultuur en trends, en hebben de mogelijkheid tot tweetalig onderwijs op verschillende niveaus”* (Lam, 2017, p. 6). Doordat de Engelse taal een steeds prominentere rol inneemt in belangrijke domeinen zoals het onderwijs en de arbeidsmarkt, wordt er in de media volop gespeculeerd over de overheersing van het Engels. Marc van Oostendorp, taalkundige en hoogleraar Nederlands en Academische communicatie, is huiverig over de Engelstalige situatie in Nederland: *“We staan wereldwijd voor waarschijnlijk de grootste taalkundige verandering ooit: de tijd dat we met grote delen van de mensheid in een en dezelfde taal kunnen communiceren is waarschijnlijk dichtbij”* (2002, p. 3). Wanneer de attitude van het Engels positiever is dan de attitude tegenover het Nederlands, kan het Engels een bedreiging vormen voor de Nederlandse taal. Uit het - in de inleiding genoemde - onderzoek van Rys et al. blijkt dat dat niet het geval is (2017). Alhoewel het Engels in de subdomeinen populaire muziek, universitair onderwijs en sociale media een grote concurrent is van het Nederlands, tonen de resultaten dat het Nederlands een vitale taal is (Rys et al., 2017). Uit het onderzoek van Edwards (2016) blijkt hetzelfde: *“English, despite its prestige, is not seen as a threat to the mother tongue, which remains an integral part of the Dutch life”* (p. 104). Ondanks dat het Engels geen bedreiging zou zijn voor de Nederlandse taal, lijkt de integratie van het Engels in de Nederlandse taal toe te nemen. De invloed van het Engels is niet alleen terug te zien in het aantal leenwoorden, maar ook in het stijgende aantal Engelse codewisselingen in Nederlands taalgebruik. Er zijn dus verschillende manieren waarop Nederlanders het Nederlands en Engels kunnen mixen in hun taalgebruik. Alhoewel het een populaire discussie is in het publieke debat, is het aantal wetenschappelijke onderzoeken naar de integratie van het Engels in het Nederlands gering. Ook is er nog te weinig onderzoek gedaan naar de manieren waarop Nederlanders het Engels integreren in hun taalgebruik. Daarom zal ik in het huidige onderzoek bespreken hoe de verengelsing van de Nederlandse taal zichtbaar is in het taalgebruik van een specifieke groep Nederlanders. Door dit onderzoek kan een beter beeld verkregen worden van de praktijksituatie van de invloed van het Engels op de Nederlandse taal.

2.2 Taal en identiteit

Sprekers kiezen, niet altijd bewust, wat zij zeggen en hoe ze dat zeggen. Door middel van taal kunnen zij zich identificeren met een persoon of een sociale groep (Melchers, 2018; Vriesendorp & Rutten, 2017; Wardhaugh, 2010; Edwards, 2009; Winford, 2003; Eckert & McConnell-Ginet, 1992). Wanneer sprekers meer dan twee talen tot hun beschikking hebben, neemt het aantal mogelijkheden om identiteit uit te drukken toe. Onderzoek van Blom en Gumperz (1972) in Noorwegen toont de relatie tussen codewisseling en sociale motivatie aan. Het onderzoek beschrijft hoe de inwoners van het Noorse dorp Hemnesberget onderling in het lokale dialect communiceren, maar in een conversatie met leden van een andere gemeenschap overschakelen naar de nationale variant. Op die manier wordt er door de sprekers gewisseld van identiteit; van dorpsbewoner naar Noor en andersom (Blom & Gumperz, 1972). Sprekers kunnen door middel van taal affiniteit met een bepaalde groep aantonen en daardoor identiteit uitdrukken (Melchers, 2018; Edwards, 2009; Blom & Gumperz, 2000; Blom & Gumperz, 1972). Doordat de meerderheid van de Nederlanders het Engels tot hun beschikking heeft, kan Engels ingezet worden door Nederlanders om op macro- of microniveau identiteit uit te drukken. Dit wordt aannemelijker doordat blijkt dat Nederlanders de Engelse taal erg waarderen (Edwards, 2016). Volgens Edwards is dat vooral bij jongeren het geval: “(..) *for young people English has become an additional and increasingly essential means for constructing and expressing their identities*” (2016, p. 103). De relatie tussen jongeren en de Engelse taal is in meerdere onderzoeken terug te zien (Lam, 2017; Vriesendorp & Rutten, 2017; Androutsopoulos, 2015; De Decker & Vandekerckhove, 2013; Jaspers & Vandekerckhove, 2009). Het Engels wordt vaak aan jongeren gelinkt door de digitale wereld waarin zij zijn opgegroeid. In het online taalgebruik van jongeren zou een relatief grote hoeveelheid Engels voorkomen (Vriesendorp & Rutten, 2017; Barton & Lee, 2013). Dat maakt het een interessante focusgroep voor het huidige onderzoek.

2.3 Digitale (jongeren)taal

Online taalgebruik wordt in de literatuur *computer-mediated communication* (CMC) genoemd. CMC werd voorheen op formele wijze ingezet via e-mail, maar wordt tegenwoordig voornamelijk informeel gebruikt op sociale media. Onderzoek naar online taalgebruik is met het toenemende gebruik van sociale media flink gestegen. Een belangrijk vraagstuk dat in veel onderzoeken naar voren komt, is of CMC beschouwd moet worden als gesproken of geschreven taal (Barton & Lee, 2013). Dat blijkt afhankelijk van het online medium (Androutsopoulos, 2013). Zo is het taalgebruik op conversationale media als Instant Messaging en Whatsapp sterk vergelijkbaar met gesproken taal, omdat er tussen verschillende participanten een spontaan gesprek wordt gevoerd. Daarentegen zijn niet-conversationele media zoals e-mail en forums sterker vergelijkbaar met geschreven taal, omdat de uitingen geschreven, bewerkt en gepubliceerd zijn door een enkel persoon (Androutsopoulos, 2013).

Onderzoek naar sociale variatie in CMC is de laatste jaren toegenomen. “*This direction of research acknowledges that, on the one hand, regular similarities and differences occur within and beyond one single mode of CMC; on the other hand, in reality, users do not apply the same set of CMC features to all contexts; but they constantly reappropriate their ways of writing in different modes of CMC to suit different purposes*” (Barton & Lee, 2013, p. 6). Dergelijk onderzoek focust op taal en identiteit online en hoe sociale identiteiten worden aangenomen door het aannemen van bepaalde taalkenmerken en stijlen in online taalgebruik. Vriesendorp en Rutten onderzochten het chattaalgebruik van een specifieke spraakgemeenschap, ook wel ‘community of practice’ (Eckert & McConnell-Ginet, 1992), bestaande uit homoseksuele Nederlandse jongeren (2017). Een zogenaamde community of practice ontstaat kenmerkt zich door zeer regelmatige interactie en sterke betrokkenheid tussen de groepsleden (Eckert & McConnell-Ginet, 1992). Vriesendorp en Rutten legden de focus op Engelse codewisseling van de jongeren, en linkten dat vervolgens aan identiteit (2017). Het Engels zou veelvuldig worden ingezet door de proefpersonen om een ‘gay-celebratory’ en niet-

heteronormatieve identiteit aan te nemen. Doordat de proefpersonen Anglo-Amerikaanse rolmodellen hebben, wordt de Engelse taal voor de betreffende jongeren gelinkt aan positieve gedachten over homoseksualiteit (Vriesendorp & Rutten, 2017). De reeds besproken relatie tussen taal en identiteit is dus ook op online taalgebruik van toepassing (Vriesendorp & Rutten, 2017; Barton & Lee, 2013). Zoals in paragraaf 2.2 besproken en zoals uit het onderzoek van Vriesendorp en Rutten blijkt, neemt het aantal manieren om identiteit uit te drukken toe wanneer een spreker meer dan twee talen tot zijn of haar beschikking heeft. Hetzelfde geldt voor online taalgebruik. Personen kunnen andere talen door middel van codewisseling of ontlening ook in online media en chattaal inzetten om affiniteit met een bepaalde groep aan te tonen (Vriesendorp & Rutten, 2017).

Het internet is bovendien een meertalige omgeving: *”Not only does it [the web] offer a home to all linguistic styles within a language; it offers a home to all languages”* (Crystal, 2006, p. 229). Door de globalisering van het internet kunnen talen zich sneller verspreiden en worden veelgesproken talen als het Engels, Spaans en Chinees nog groter. Ook biedt het internet juist ruimte voor kleinere talen (Barton & Lee, 2013). Talen worden door de globale verspreiding in afnemende mate beschouwd als aparte constructen, waardoor de grenzen tussen talen steeds meer vervagen (Ritzau, 2015; Møller & Jørgensen, 2012). Niet alleen het internet, maar ook de gebruiker lijkt daardoor meertaliger te worden. In de literatuur wordt er gesproken van ‘polylinguaging’: *“polylinguaging is the phenomenon that speakers employ linguistic resources at their disposal which are associated with different “languages”, including the cases in which speakers know only few features associated with a given “language”* (Møller & Jørgensen, 2012, p. 1-2). Sprekers kunnen kenmerken van andere talen inzetten, ook als zij de betreffende taal niet goed beheersen (Ritzau, 2015; Møller & Jørgensen, 2012). Onderzoek toont aan dat met name jongeren door de hoge mate van online activiteit er een breed linguïstisch repertoire op na houden, omdat ze dagelijks meer in contact komen met taalvariëteiten die de uitkomst zijn van contact met talen van een andere etnische groep (Jaspers & Vandekerckhove, 2009).

Ondanks de verscheidenheid van talen op het internet, is er één taal die dominant is in de online wereld: het Engels. *“Verder heeft het Engels een haast onwankelbare plaats verworven in het taalgebruik van vele jongeren, in het kielzog van de tot dusver enkel in omvang toenemende transnationale of globaliserende consumptiecultuur en de technologisch-populaire (cultuur)industrie waar deze taal de voornaamste stem van is geworden”* (Jaspers & Vandekerckhove, 2009, p. 3). Edwards (2016) suggereert dat bepaalde Nederlandse groepsidentiteiten het Engels veelvuldig inzetten als hun communicatietaal. In andere woorden, het is volgens Edwards aannemelijk dat er gemeenschappen zijn in Nederland, met name onder jongeren, waar het Engels meer aanwezig is in het online taalgebruik dan in andere sociale groepen (2016). Vriesendorp en Rutten tonen dit met hun onderzoek ook aan (2017). Het gebruik en de integratie van Engels in de Nederlandse taal van jongeren op sociale media is een interessant en een te schaars onderzocht onderwerp in taalkundig onderzoek naar taalverandering, en zal daarom centraal staan in het huidige onderzoek. In dit onderzoek zal er gekeken worden naar een specifieke groep online sprekers, die in paragraaf 2.2.3 gespecificeerd wordt.

2.3.1 Sociale media en taal

Om onderzoek te doen naar taalgebruik op sociale media is het van belang om te definiëren wat sociale media precies zijn en wat kenmerkend is voor taalgebruik via sociale-mediakanalen. *Sociale media* is een overkoepelende term die gebruikt wordt om websites en applicaties aan te duiden die sociale interactie tussen participanten promoten (Page, Barton, Unger & Zappavigna, 2014). Voorbeelden van sociale media zijn blogs, discussieforums, chatservices zoals Whatsapp of Instant Messaging, sociale netwerksites zoals Facebook en Twitter en platforms waarop men content kan delen zoals Instagram en YouTube. Sociale media worden niet gezien als massamedia zoals televisie

of radio, omdat materiaal door iedereen gepubliceerd kan worden en – indien gewenst - gedeeld kan worden met een relatief klein publiek. Sociale media bieden daarentegen ook de mogelijkheid om materiaal openbaar te maken en op die manier te delen met een groot publiek (Bredl, Hünninger & Jensen, 2014; Page et al., 2014). Sociale media onderscheiden zich bovendien van andere media doordat de communicatie tussen participanten vanuit beide kanten komt. Zoals hierboven vermeld, wordt communicatie via sociale media vooral gerelateerd aan jongeren. De jongere generatie is opgegroeid in een digitale wereld waar sociale media een groot onderdeel van zijn (Page et al., 2014). Het is enkel voordelig dat ik als onderzoeker tot deze doelgroep behoor en reeds bekend ben met sociale media en het gebruik van diverse sociale-mediakanalen. Deze studie focust in het bijzonder op het sociale-mediaplatform YouTube.

2.3.2 YouTube

YouTube is opgericht in 2005 en behoort tegenwoordig tot de drie meest bezochte sites wereldwijd. Op het videoplatform worden dagelijks ongeveer 300.000 nieuwe video's geüpload en vier biljoen video's bekeken (Bredl, Hünninger & Jensen, 2014). Als gebruiker van YouTube is het mogelijk video's te bekijken of uploaden, waarbij men een eigen YouTube-kanaal kan aanmaken. Iemand die met regelmaat video's op zijn of haar kanaal plaatst, wordt een *Youtuber* genoemd. Wanneer een Youtuber een groot aantal abonnees heeft, of wanneer de video's door een groot aantal gebruikers worden bekeken, kan een Youtuber er geld mee verdienen. De video's kunnen door kijkers gevonden worden door middel van een ingebouwde zoekmachine. Gebruikers kunnen zich bovendien abonneren op YouTube-kanalen waardoor zij nieuwe video's van de geabonneerde kanalen meteen te zien krijgen (Bredl et al., 2014). Iemand die met regelmaat video's van een specifiek kanaal kijkt, wordt een *volger* genoemd (vaak ook aangeduid als *follower*). YouTube wordt beschouwd als 'sociale' media door de unieke relatie tussen Youtuber en volger (Barton & Lee, 2013).

Een van de weinige wetenschappers die onderzoek heeft gedaan naar taalgebruik op YouTube is Stephen Pihlaja (2012). Pihlaja onderzocht voor zijn proefschrift hoe discussie tussen gebruikers van YouTube ontstaat in een specifieke community of practice op YouTube, waarbinnen het christendom en atheïsme wordt besproken. Het onderzoek begon met het twee jaar lang observeren van 20 tot 25 leden van de betreffende YouTube gemeenschap en het transcriberen van twintig video's waar felle discussies in voorkwamen over het geloof. Vervolgens analyseerde Pihlaja door middel van een discoursanalyse het gebruik van metaforen in de video's en probeerde hij daarmee te begrijpen hoe en waarom de discussies, ook wel 'drama' is ontstaan. Door het bestuderen van de metaforen kon Pihlaja beschrijven hoe gebruikers de sociale wereld zagen en hoe verschillen in verwachtingen van wat goed en slecht gedrag is, uiteindelijk heeft geleid tot drama (Pihlaja, 2012). Pihlaja toont hiermee aan dat niet alleen de uitingen van de YouTube-gebruikers van belang zijn, maar ook het betrekken van de sociale context waarin de uitingen gedaan worden. Pihlaja hield rekening met de sociale context door het beschouwen van de gemeenschap als een community of practice, waarbinnen interactie en betrokkenheid een belangrijke rol speelt. Het sociale-mediaplatform YouTube blijkt uiterst geschikt voor onderzoek waarbij de sociale context betrokken wordt, omdat het video's betreft waarin de sociale context vaak zichtbaar is. Ook biedt YouTube mogelijkheden voor het onderzoeken van taal op sociale media, omdat de discussie over gesproken en geschreven taal niet van toepassing is; de video's betreffen gesproken taal (indien een combinatie gewenst is, kunnen de reacties op de video's als geschreven taal dienen). Het huidige onderzoek beperkt zich daarom tot het gebruik van Engels in de Nederlandse taal van een specifieke groep jongvolwassenen op YouTube.

Het sociale aspect van YouTube wordt ook duidelijk in een specifieke vorm van video's: *vlogs*. Vlogs, afgeleid van videoblogs, zijn video's waarin YouTubers (of *vloggers*) zijn of haar dagelijkse leven met hun volgers deelt; een soort online dagboek. De Youtuber filmt de dagelijkse activiteiten en praat daarbij in de camera over zijn of haar ervaringen en emoties (Barton & Lee,

2013). Voor YouTubers met een groot aantal volgers levert het filmen van hun leven en het daarbij uploaden van vlogs op YouTube een maandelijks inkomen op, afhankelijk van het aantal kijkers en abonnees. Een groot onderdeel van de vlogs, naast videobeelden, is de gesproken tekst van de vloggers. Het taalgebruik van de vloggers is vaak specifiek gericht aan de volgers, waarbij ze regelmatig letterlijk worden aangesproken. “*Seeing their viewers and subscribers as their social capital, vloggers tend to perform playful identities in order to attract more viewers and subscribers*” (Barton & Lee, 2013, p. 39). Vloggers proberen hun vlogs zo leuk mogelijk te maken om hun kijkers en abonnees te behouden. Ze kunnen bijvoorbeeld een humoristisch effect aan hun vlogs toevoegen door het in beeld te laten verschijnen van geschreven uitingen, die in tegenstelling zijn met wat er gezegd wordt (Barton & Lee, 2013). Ook kunnen ze afbeeldingen, muziek of kleine video’s toevoegen aan hun vlogs om de context te verduidelijken. De mate van spontaan gesproken taalgebruik, speelse identiteiten en verschillende dagelijkse situaties maken vlogs een rijke bron voor het huidige onderzoek. Bovendien is het mogelijk dat vloggers sterk beïnvloed zijn door de Engelse taal doordat hun werkomgeving digitaal is. De focusgroep van dit onderzoek bestaat daarom uit jongvolwassene toonaangevende Nederlandse vloggers. De vloggers die in het onderzoek zijn opgenomen staan beschreven in hoofdstuk 3.

2.4 Conclusie & vraagstelling

Uit de literatuur blijkt dat de Nederlandse taal sinds de 18e eeuw is beïnvloed door het Engels (Van der Sijs, 1996). Dat is terug te zien in het taalgebruik van Nederlanders. Zo maken Nederlanders gebruik van een groot aantal Engelse leenwoorden en kunnen zij Engelse inserties mixen in Nederlands gesproken of geschreven taal. Uit onderzoek blijkt dat het Engels door Nederlanders kan worden ingezet om identiteit uit te drukken op macro- of microniveau (Edwards, 2016). Vooral bij jongeren zou er sprake zijn van Engelse uitingen vanuit sociale beweegredenen (Vriesendorp & Rutten, 2017). Het taalgebruik van jongeren zou sterk zijn beïnvloed door het Engels, omdat zij zijn opgegroeid in een digitale omgeving waar het Engels de hoofdtal van is (Jaspers & Vandekerckhove, 2009). Doordat jongeren dagelijks actief zijn op sociale media, zijn er nieuwe communicatiestromen ontstaan die interessant zijn voor taalkundig onderzoek. Zo biedt het sociale platform YouTube de mogelijkheid om video’s met gesproken taal te analyseren. Op YouTube is er een unieke relatie tussen de YouTuber en de volger; zij spelen beide op elkaar in. Dit wordt voornamelijk zichtbaar in *vlogs*, waarin YouTubers hun dagelijks leven als een online dagboek filmen en daarin interacteren met hun volgers. Vlogs bieden een bron van gesproken taalgebruik in verschillende situaties, waarin de YouTuber door de band met de volgers speelt met zijn of haar identiteit.

In Nederlandstalige vlogs komen alle aspecten uit het theoretisch kader bij elkaar: Nederlands taalgebruik, online taalgebruik, een digitale en Engelstalige omgeving, sociale media (YouTube) en identiteitspraktijken. Deze factoren maken het mogelijk om aan de hand van vlogs nieuw licht te werpen op de manieren waarop de Engelse taal het Nederlands beïnvloedt. Deze scriptie poogt de praktijksituatie van de verengelsing van de Nederlandse taal te beschrijven aan de hand van het taalgebruik van toonaangevende Nederlandse vloggers. De hoofdvraag luidt daarom als volgt:

Op welke manier is de verengelsing van de Nederlandse taal zichtbaar in het taalgebruik van toonaangevende Nederlandse vloggers?

De bijbehorende deelvragen focussen enerzijds op de *frequentie* van de verschillende soorten Engelse codewisseling en ontlening (het kwantitatieve aspect) en anderzijds op *hoe* en *waarom* het Engels in de Nederlandse taal wordt geïntegreerd (het kwalitatieve aspect). De deelvragen zijn:

1. *In hoeverre worden Engelse ontleningen en codewisselingen ingezet in het taalgebruik van Nederlandse vloggers?*
2. *Hoe zijn Engelse ontleningen en codewisselingen (morfofonologisch) geïntegreerd in het taalgebruik van Nederlandstalige vloggers?*
3. *Welke motivatie(s) ligt/liggen ten grondslag aan het gebruik van Engelse codewisselingen en ontleningen in het taalgebruik van Nederlandse vloggers?*

Deze scriptie focust zich enkel op gesproken taal. De eerste deelvraag bestudeert in welke mate Engelse codewisselingen, cultural borrowings en core borrowings voorkomen in het taalgebruik van de vloggers. Er zal gekeken worden naar de totale frequentie van Engelse woorden en zinnen, maar ook naar de afzonderlijke frequenties van cultural borrowing, core borrowing en codewisseling. Ook worden de Engelse woorden en zinnen met de hoogste frequentie toegelicht. De tweede deelvraag richt zich op de manier waarop Engelse inhoudswoorden in Nederlandse zinnen worden geplaatst, en hoe er geschakeld wordt tussen Nederlandse en Engelse zinnen. Hierbij wordt er afzonderlijk gekeken naar inter- en intarsententiële codewisseling en cultural en core borrowing, en zal aan de hand daarvan beschreven worden hoe het Engels geïntegreerd wordt. De integratie zal onder andere bekeken worden aan de hand van morfologische en fonologische aspecten. De derde deelvraag richt zich tot slot op de motivatie van de Nederlandse vloggers om te schakelen tussen het Engels en het Nederlands. De identiteit van jongvolwassene vloggers staat bij de beantwoording van deze deelvraag centraal.

3. Methode

In dit hoofdstuk zal de methodologie van het betreffende onderzoek beschreven worden. In de eerste paragraaf zal er ingegaan worden op de aansluiting tussen de onderzoeksmethode en de onderzoeksvraag. Paragraaf 4.2 zal de selectie vloggers bespreken, waarna in paragraaf 4.3 uitgebreid uiteen wordt gezet hoe het corpus voor dit onderzoek is opgesteld. Ten slotte worden de uitgevoerde kwantitatieve en kwalitatieve analyse toegelicht.

3.1 Mixed-method approach

Zoals duidelijk werd uit het theoretisch kader en de vraagstelling, richt dit onderzoek zich op het Engelse taalgebruik van Nederlandstalige vloggers. De studie kan gezien worden als een etnografische studie, waarbij taal bestudeerd wordt als onderdeel van een cultuur. Het huidige onderzoek focust op het traceren van Engelse inserties in het taalgebruik van vloggers ten opzichte van een bredere culturele context; de verengelsing in Nederland. Bij een etnografische benadering wordt er geaccepteerd dat culturen ingebed kunnen zijn in andere culturen, waardoor verschillende perspectieven op een onderzoeksonderwerp mogelijk zijn (Page et al., 2014). Verder, etnografisch onderzoek maakt het mogelijk om de online en offline wereld samen te laten smelten, oftewel de online en offline wereld worden niet als afzonderlijke werelden bekeken. Dit is van toepassing op vlogs, omdat in de online video's het offline leven en taalgebruik van een vlogger getoond wordt. Wat etnografisch onderzoek anders maakt ten opzichte van andere onderzoeksmethoden, is de rol van de onderzoeker als onderdeel van het onderzoek. Dat wil zeggen dat de onderzoeker betrokken is bij het onderzoeksonderwerp. Dit is van toepassing op onderzoek naar sociale media, en dus het huidige onderzoek, omdat ik als onderzoeker geïnteresseerd ben in het sociale medium en zelf actief betrokken ben bij het betreffende medium (Page et al., 2014; Barton & Lee, 2013).

Dit onderzoek vereist aan de ene kant een kwantitatieve methode om de aantallen Engelse leenwoorden en codewisselingen te onderzoeken, en aan de andere kant een kwalitatieve methode om de aantallen te interpreteren en in te zoomen op hoe en waarom de vloggers gebruik maken van die leenwoorden en codewisselingen. Kwantitatieve methodes zijn gebaseerd op het meten van een fenomeen, terwijl kwalitatieve methodes meer gefocust zijn op het ontdekken van bepaalde patronen of perspectieven. Bij een kwantitatieve studie zullen de resultaten voornamelijk gebaseerd zijn op een groot aantal cijfers en wordt er menigmaal een statistische toets op losgelaten. Een kwalitatief onderzoek bespreekt daarentegen meestal een kleinere groep respondenten, om zo in meer detail in te treden wat betreft de onderzoeksresultaten en de context ervan (Page et al., 2014). Door de multidisciplinaire benadering⁵ van sociale media en taal, leent het combineren van beide soorten onderzoeksmethodes zich uitstekend voor dit onderzoek. Het combineren van kwalitatieve en kwantitatieve onderzoeksmethoden wordt ook wel een *mixed-method approach* genoemd (Page et al., 2014; Barton & Lee, 2013). Een mixed-method approach heeft verschillende voordelen; zo kan een kwantitatieve analyse context geven aan grotere patronen in taalgebruik van personen, waarna een kwalitatieve analyse de mogelijkheid biedt om verdiepend naar een bepaald onderdeel van de dataset te kijken. Ook kan een onderzoeker zijn of haar interpretaties op basis van de kwalitatieve analyse toetsen aan de hand van kwantitatieve data. De voordelen van de mixed-method approach worden ook wel *triangulatie* genoemd. Er is sprake van triangulatie wanneer verschillende dataverzamelmethode op een nuttige manier gecombineerd worden (Page et al., 2014). Door het toepassen van triangulatie kan in dit onderzoek een vollediger beeld gegeven worden van het taalgebruik van de Nederlandse vloggers. Door middel van een kwantitatieve dataverzamelmethode zal gepoogd worden de eerste deelvraag te beantwoorden. Een kwalitatieve

⁵ De betrokken disciplines zijn communicatiewetenschap, sociale wetenschappen, taalwetenschap en Neerlandistiek.

methode kan daarnaast bijdragen aan het beantwoorden van de tweede en derde deelvraag. De combinatie van beide onderzoeksmethodes zal ten slotte bijdragen aan het verkrijgen van het antwoord op de centrale onderzoeksvraag. De eerstvolgende paragrafen bespreken het soort materiaal waaruit het gebruikte corpus bestaat en hoe het corpus is opgesteld. In paragraaf 3.4 zal er vervolgens nader in worden gegaan op de kwantitatieve en kwalitatieve analyse die gebaseerd zijn op het corpus.

3.2 Vloggers

Zoals hierboven vermeld, is bij etnografisch onderzoek naar sociale media de onderzoeker vaak persoonlijk betrokken bij het betreffende medium. In dit onderzoek was de onderzoeker reeds bekend met de YouTube-omgeving en het fenomeen vlogs, waardoor de context van het onderzoek beter begrepen kon worden. Voor het huidige onderzoek is er een selectie gemaakt bestaande uit vier YouTubers. De eerste selectie van de vloggers was gebaseerd op het grootste aantal abonnees, ofwel populariteit. Vervolgens werd er geselecteerd op leeftijd en geslacht. Voor dit onderzoek zijn er jongvolwassene vloggers geselecteerd met een leeftijd van rond de twintig jaar omdat jongeren - zoals besproken in het theoretisch kader - zijn opgegroeid in een digitale omgeving waarin het de Engelse een grote rol speelt. Voor de representativiteit van de vloggers (er zijn zowel mannelijke als vrouwelijke vloggers) is ervoor gekozen om evenveel mannen als vrouwen op te nemen in het onderzoek. Verder is er rekening gehouden met het verschil tussen dag- en weekvloggers. Dagvloggers plaatsen elke dag een nieuwe vlog op YouTube, terwijl weekvloggers dat wekelijks doen.

De definitieve selectie vloggers bestaat uit Enzo Knol⁶, Gio Latooy⁷, Monica Geuze⁸ en Jill van Dooren⁹ (zie Tabel 1). Knol en Latooy zijn met miljoenen abonnees de grootste YouTube-kanalen in Nederland. Geuze en Van Dooren hebben ten opzichte van Knol en Latooy een stuk minder volgers, maar behoren onder de vrouwen tot de grootste vloggers. Verder zijn Knol en Latooy dagvloggers, en Geuze en Van Dooren weekvloggers. Het verschil in dag- en weekvlogs is terug te zien in de duur van de vlogs; de dagvlogs zijn meestal rond de 15 minuten en de weekvlogs rond de 30 minuten. Knol is hier echter een uitzondering in, zijn dagvlogs variëren van ongeveer 15 minuten tot 45 minuten. Alle vloggers hebben het Nederlands als moedertaal. Ook zijn ze allen opgegroeid in Nederland, wat het aannemelijk maakt dat ze over minstens een redelijke taalvaardigheid van het Engels beschikken. De aanname dat de vloggers het Engels als tweede taal hebben is belangrijk voor het onderzoek naar codewisseling.

Tabel 1. *Gegevens selectie vloggers.*

Naam	Geslacht	Leeftijd	Moedertaal	Aantal abonnees	Op YouTube sinds
Enzo Knol	Man	25	Nederlands	2.201.934	2011
Gio Latooy	Man	20	Nederlands	1.139.548	2012
Monica Geuze	Vrouw	24	Nederlands	524.269	2009
Jill van Dooren	Vrouw	24	Nederlands	378.922	2014

⁶ <https://www.youtube.com/user/EnzoKnol>

⁷ <https://www.youtube.com/user/GameplayWorldXL>

⁸ <https://www.youtube.com/user/monicageuze95>

⁹ <https://www.youtube.com/user/crocojilll>

3.2.1. Ethiek

Het onderzoeken van online taalgebruik brengt andere ethische problemen met zich mee dan offline taalgebruik, met name op het gebied van privacy (Barton & Lee, 2013). Vragen als ‘op welke manieren kan een onderzoeker toestemming krijgen van vreemdelingen online?’ en ‘in welke situaties kan gratis en openbare online informatie gebruikt worden voor onderzoeksdoeleinden zonder toestemming?’ kwamen bij het huidige onderzoek naar boven. Hoewel het bij offline taalgebruik eenvoudiger is om toestemming te vragen aan de participanten, is dat bij online taalgebruik niet zo. De privacy van online participanten kan slechts tot op zekere hoogte beschermd worden (Barton & Lee, 2013). Aangezien het in dit onderzoek gaat om een openbare website en openbare video’s, en de vloggers er bewust voor kiezen om hun vlogs online te plaatsen en daarmee te participeren in online communicatie, wordt er vanuit gegaan dat de YouTubers zich bewust zijn van de risico’s die behoren tot het online beschikbaar stellen van persoonlijke informatie.

3.3 Corpus

Om het taalgebruik van de vloggers te kunnen analyseren is er een corpus met een omvang van 55.668 woorden opgesteld. Het corpus bestaat uit de mondelinge uitingen van de vloggers in hun vlogs. In totaal bevat het corpus acht uur aan openbaar vlogmateriaal¹⁰. Per vlogger is er twee uur aan vlogs opgenomen in het corpus. Het verschilt per vlogger hoeveel vlogs dat zijn, omdat niet elke vlog even lang is. Voor Knol, Geuze en Van Dooren geldt dat het corpus vier van hun vlogs bevat. Voor Latooy zijn dat er acht, omdat zijn vlogs ongeveer 15 minuten duren. De vlogs van Knol, Geuze en Van Dooren duren daarentegen ongeveer een halfuur. In totaal bevat het corpus dus twintig vlogs. Verder is er gekozen voor de meest recente video’s per YouTube-kanaal. De vlogs van Knol zijn geplaatst op 24, 25, 26 en 27 mei 2019 en de vlogs van Geuze op 6, 13, 20 en 27 mei 2019. De meest recente vlogs van Van Dooren zijn geplaatst op 25 maart en 1, 18 en 24 april 2019. Bij Latooy zijn er naast de meest recente vlogs ook een aantal minder recente vlogs gekozen, omdat hij in zijn laatst geüploade vlogs in het buitenland is. Doordat Latooy in het buitenland vaker Engels praat, kan het zijn dat dit invloed heeft op zijn taalgebruik in de vlogs. Daarom zijn vlogs uit zijn dagelijkse omgeving (thuissituatie) ook gewenst. Er is dus bewust voor gekozen om niet alleen de laatst geüploade vlogs van Latooy op te nemen in het corpus. De data van Latooy’s vlogs zijn 9, 11, 14, 22, 23, 30 en 31 mei en 1 juni 2019.

Na het selecteren van het materiaal, kon het corpus daadwerkelijk gevormd worden. De eerste stap voor de vorming van het corpus was het omzetten van de YouTube-video naar een mp3-bestand. Hierbij wordt de audio van de video’s losgekoppeld van het beeld, wat van belang was voor de volgende stappen van het onderzoek. Het omzetten naar mp3 werd gedaan door middel van een gratis online videoconverter¹¹. De audiobestanden konden vervolgens ingevoerd worden in het softwareprogramma Nvivo¹². De volgende stap in het onderzoeksproces was het uitschrijven, ofwel transcriberen van de vlogs middels Nvivo, en is uitgevoerd met behulp van het Nvivo hulpboek van Pat Bazeley (2007). De transcriptie is uitgevoerd door de onderzoeker zelf, zodat er een goed beeld van de data verkregen werd tijdens het transcriberen en zodat de onderzoeker zeker wist dat alle belangrijke informatie in het corpus terecht is gekomen (Bazeley, 2007). De transcriptie is op woordelijk niveau uitgevoerd, omdat eventuele haperingen, herhalingen of tussenwerpsels niet van

¹⁰ Er zijn geen vaste richtlijnen voor het aantal uur die nodig zijn binnen een corpus. In dit onderzoek is voor acht uur gekozen wegens de haalbaarheid en omvang van de scriptie.

¹¹ <https://www.onlinevideoconverter.com/nl/mp3-converter>

¹² Beschikbaar via de Universiteit Utrecht.

belang zijn voor het huidige onderzoek naar de integratie van het Engels in Nederlands taalgebruik¹³. In de transcripten is alleen het taalgebruik van de vloggers zelf genoteerd. Wanneer iemand anders in de vlogs aan het woord was, is dat tussen haakjes aangegeven (bijvoorbeeld: ‘Bas reageert’ of ‘moeder praat’). Als er sprake was van een langer gesprek tussen twee personen of een situatie waarbij er op een activiteit werd gereageerd, wat niet nuttig was voor het onderzoek, dan is dat ook tussen haken vermeld. Dit was voornamelijk het geval wanneer er beeld nodig was om de context te begrijpen. Een voorbeeld van een dergelijke situatie is een jeu de boules wedstrijd in een vlog van Knol, waar voortdurend op het spel gereageerd werd met bijvoorbeeld ‘oe’, ‘aa’, of ‘oohh’. Verder is er bij onbekende woorden of uitingen in een andere taal letterlijk opgeschreven wat er gezegd werd. Alle transcripten zijn te vinden als bijlage.

3.4 Analyse

Na het transcriberen van de gekozen vlogs was de volgende stap in het onderzoeksproces het coderen van de getranscribeerde data. Het gebruikte softwareprogramma Nvivo biedt naast het transcriberen ook een manier aan om de data te coderen, en die functie is voor dit onderzoek dan ook ingezet. Met coderen worden bepaalde thema's in de tekst geïdentificeerd (Bazeley, 2007). In een kwalitatieve analyse wordt coderen ingezet als een manier om data te linken aan bepaalde ideeën of constructen behorend tot het onderzoeksontwerp, en tegelijkertijd om die ideeën of constructen onderbouwen met data (Bazeley, 2007). “*Coding in qualitative research, in its simplest sense, is a way of classifying and then ‘tagging’ text with codes, or of indexing it, in order to facilitate later retrieval*” (Bazeley, 2007, p. 66). Voor dit onderzoek was de eerste stap van coderen het handmatig markeren van de mondelinge Engelse woorden en zinnen. Vervolgens konden de Engelse inserties via Nvivo in verschillende categorieën worden ondergebracht: cultural borrowing, core borrowing en codewisseling. Op deze manier kreeg ik eenvoudig toegang tot de verschillende categorieën van Engelse woorden en zinnen, doordat alle Engelse uitingen of woorden per categorie bij elkaar stonden. In de volgende paragraaf wordt beschreven onder welke voorwaarden de Engelse woorden en zinnen werden gecategoriseerd in een van de hoofdthema's.

De Engelse inserties zijn per vlogger in tabellen ondergebracht (zie bijlage 9.1). In de tabellen zijn ook de nummers, tijdstippen, frequentie en de categorie codewisseling (CS), core borrowing (Core B) of cultural borrowing (Cult B) aangegeven. Er is een aparte tabel gemaakt voor Engelse woorden en samenstellingen die namen van merken, televisieprogramma's, films, winkels etc. betreffen. Hier is voor gekozen omdat deze woorden niet onder ontlening of codewisseling vallen, maar wel een beeld kunnen geven van het prestige van het Engels in Nederland. De context van alle Engelse woorden en zinnen is terug te vinden in de transcripten in bijlage 9.2.

3.4.1. Kwantitatieve analyse

Zoals besproken in paragraaf 3.1, is in dit onderzoek gebruik gemaakt van zowel een kwalitatieve als een kwantitatieve onderzoeksmethode en analyse. Met het uitvoeren van een kwantitatieve analyse kunnen specifieke data gecontextualiseerd worden in relatie tot bepaalde factoren, in dit geval het aantal Engelse zinnen en woorden per hoofdthema. Er kan op die manier bijvoorbeeld gekeken worden naar hoeveel Engelse zinnen en woorden er in totaal te vinden zijn in de data, hoeveel per vlogger of bijvoorbeeld hoeveel per vlog. Bij het onderzoeken van woordfrequentie in een corpus is het belangrijk om een onderscheid te maken tussen *types* en *tokens* (McEnery & Wilson, 2001). In de kwantitatieve analyse worden zowel het totaal aantal woorden opgenomen worden (tokens), maar er zal ook gekeken worden naar de hoeveelheid ‘unieke’ woorden en constructies (types). Ter

¹³ Het zou kunnen dat bewust Engels taalgebruik gepaard gaat met eventuele haperingen en spreekpauzes. Voor dit onderzoek heb ik er echter vanwege tijdsgebrek bewust voor gekozen om deze niet mee te nemen in de transcripten en enkel te focussen op woordelijk niveau.

verduidelijking; de constructie ‘*de vlogger filmt de vloggende vlogger*’ bevat zes tokens (totale aantal woorden) en drie types (de, filmt en vloggen). De woorden *vlogger* en *vloggende* worden dus tot dezelfde ‘type’ gerekend, namelijk *vloggen*. In deze scriptie zijn de ‘losse’ Engelse inserties in tabellen uiteengezet, zonder de context. De woorden, uitdrukkingen en zinnen in de kolom ‘Engelse inserties’ zijn de verschillende Engelse types. In de kolom ‘frequentie’ is te zien hoe vaak het betreffende woord of de bepaalde uitdrukking voorkomt. Dat worden in dit onderzoek de tokens genoemd. Wanneer het woord *vloggen* bijvoorbeeld tien keer voorkomt in het corpus, dan is er dus sprake van één Engelse type en tien Engelse tokens. De verhouding tussen types en tokens in een corpus wordt de type-token ratio (TTR) genoemd en geeft de mate van diversiteit aan binnen het corpus. Een hoge TTR duidt op een grote diversiteit binnen het corpus (McEnery & Wilson, 2001). De kwantitatieve analyse in hoofdstuk 4 is gebaseerd op verschillende types en tokens in het corpus.

Naast types en tokens is ook het onderscheid tussen functiewoorden en inhoudswoorden van belang voor de kwantitatieve analyse. Functiewoorden zijn woorden met een grammaticale functie binnen een zin of woordconstructie en hebben weinig inhoudelijke betekenis. Functiewoorden betreffen weinig types, maar veel tokens. Tot functiewoorden behoren bijvoorbeeld lidwoorden, voegwoorden en aanwijzend voornaamwoorden. In tegenstelling tot functiewoorden hebben inhoudswoorden een ‘rijke’ inhoudelijke betekenis, en betreffen daardoor veel types maar weinig tokens. Woordsoorten die onder inhoudswoorden vallen zijn zelfstandig naamwoorden, zelfstandig werkwoorden en bijvoeglijk naamwoorden. In deze scriptie zal er voornamelijk gesproken worden over inhoudswoorden vanwege de inhoudelijke betekenis. De meerderheid van de Engelse codewisselingen en ontleening zal uit inhoudswoorden bestaan.

Op basis van de theorie van Myers-Scotton (1993b), is er gekeken naar de *frequentie* van codewisselingen, core borrowings en cultural borrowings. Frequentie zou bij het analyseren van een groot corpus de meest gebruikte en meest betrouwbare maatstaf van codewisseling zijn (Vriesendorp & Rutten, 2017). Een Engels woord in het corpus werd beschouwd als codewisseling wanneer de uiting twee keer of minder¹⁴ voorkwam in het taalgebruik van een vlogger. Als een Engels woord vaker dan twee keer voorkwam, maar er een Nederlandse equivalent voor bestaat en niet als officieel Nederlands woord in de Van Dale staat, werd de uiting beschouwd als core borrowing. Hierbij is het vooral belangrijk om aan te nemen dat de voorspelbaarheid van codewisseling lager is dan dat van core borrowing, en dat daarom deze grenzen gesteld zijn (Myers-Scotton, 1993b). Er zijn echter gevallen die volgens de frequentieregel van Myers-Scotton als codewisseling beschouwd moeten worden, terwijl die uit eigen ervaring beschouwd zouden moeten worden als core borrowing, en andersom. Om te controleren of een woord ondanks de lage/hoge frequentie toch onder core borrowing of codewisseling valt, is er aan minstens vijf personen uit mijn omgeving gevraagd of hij of zij de Engelse term in het dagelijks leven zou gebruiken. Zo ja, dan werd de term ondanks de lage frequentie als core borrowing gecategoriseerd. Zo nee, dan werd de term ondanks de hoge frequentie als codewisseling gezien. Ten slotte werden woorden beschouwd als cultural borrowings wanneer het woord in de online Van Dale¹⁵ voorkomt (en dus beschouwd wordt als Standaardnederlands), volgens de online etymologiebank¹⁶ ontleend is aan het Engels én er geen Nederlandse equivalent voor bestaat. De resultaten van de kwantitatieve analyse zijn in tabellen uiteengezet en worden beschreven in hoofdstuk 4 (zie ook bijlage 9.1).

¹⁴ De frequentiegrens tussen codewisseling en core borrowing is afhankelijk van de grootte van het corpus. Door de (beperkte) omvang van dit corpus is er gekozen voor een frequentiegrens van twee.

¹⁵ <https://www.vandale.nl/>

¹⁶ <http://www.etymologiebank.nl/>

3.4.2. Kwalitatieve analyse

Bij het uitvoeren van een kwalitatieve analyse van taal is de term *discourse* van groot belang. Discourse kan op verschillende manieren gedefinieerd worden, maar in alle aspecten draait het om een ‘tekstoverstijgende’ betekenis van taal. Er wordt bij discourse niet alleen gekeken naar de tekst op zich, maar ook naar de sociale omgeving, de achterliggende gedachte en de context van de uiting (Page et al., 2014). Het onderzoeken van online taalgebruik vereist niet alleen het analyseren van structurele onderdelen van taal, maar ook het analyseren van de manieren waarop tekst gecreëerd en gebruikt wordt (Barton & Lee, 2013). Discourse is ook gerelateerd aan taal als sociaal medium. “*Different ways of using language serve a range of discourse functions in different social contexts, leading to different intended illocutionary meanings of what is said*” (Barton & Lee, 2013, p. 166). Door het toepassen van een kwalitatieve analyse op de data wordt er gekeken naar hoe en waarom de Engelse uitingen gebruikt worden door de vloggers. Een analyse waarbij getracht wordt de sociale betekenis achter tekst te begrijpen, wordt ook wel een *discoursanalyse* genoemd (Page et al., 2014). Een discoursanalyse, met Michel Foucault als grondlegger (2012), onderzoekt een sociaal probleem aan de hand van taalgebruik (Bazeley, 2007). In dit onderzoek is er gekozen voor een specifieke vorm van discoursanalyse, namelijk een *conversatie-analyse* (CA). Een conversatie-analyse focust op het discours van spontaan gesproken taal (Page et al., 2014), wat op vlogs van toepassing is. Het coderen van de getranscribeerde teksten, zoals reeds beschreven, was de basis van de kwalitatieve analyse. De gecodeerde uitingen zijn middels Nvivo gescand op relevantie, en de verschillende uitingen per hoofdthema en tussen de hoofdthema’s zijn met elkaar vergeleken. Daarna is ook de context van de relevante en opvallende uitingen in beschouwing genomen, om te identificeren wat tot de bepaalde uitingen geleid heeft, welke rol de spreker tijdens het spreken aangenomen heeft en wat het uiteindelijke resultaat van het gesprek was (Bazeley, 2007). Er is ten slotte gekeken naar de variatie en overeenkomsten tussen de verschillende Engelse uitingen van de Nederlandse vloggers. De resultaten van de kwalitatieve analyse staan beschreven in hoofdstuk 5.

4. Resultaten I: frequentie

In deze sectie worden de uitkomsten van het kwantitatieve onderzoek besproken. De kwantitatieve analyse is gebaseerd op de tabellen van Engelse woorden en constructies per vlogger uit de bijlagen. De tabellen zijn gebaseerd op de transcripten van de twintig vlogs. Er zal gekeken worden naar de aantallen en percentages Engelse types en tokens in totaal en per vlogger. Ook worden de aantallen en percentages van codewisselingen, core borrowings en cultural borrowings gepresenteerd. Alle bevindingen zullen onderbouwd worden met voorbeelden uit het taalgebruik van de vloggers.

4.1 Engels in het corpus

Het corpus bestaat in totaal uit 55.668 woorden (tokens), zowel functiewoorden als inhoudswoorden meegerekend, wat gelijk staat aan acht uur videomateriaal. Per vlogger is er twee uur aan gesproken taal uit de video's geanalyseerd. Twee uur aan gesproken taal leidde voor Latooy tot een corpus van 17.104 woorden, voor Van Dooren 14.160, voor Geuze 14.280 en voor Knol tot een corpus van 10.124 woorden (zie Tabel 2). Dat betekent dat de vlogs van Latooy de grootste bijdrage leveren aan de totale omvang van het corpus (30,7%). In de omvang van het totale corpus zijn zowel functiewoorden als inhoudswoorden meegerekend. Wanneer er gesproken wordt over specifieke Engelse tokens en types, gaat het voornamelijk om inhoudswoorden. Het kan echter voorkomen dat er sprake is van een vaste Engelse uitdrukking waar ook functiewoorden in voorkomen, zoals het lidwoord in de uitdrukking *the best thing ever*. De gehele uitdrukking wordt daarentegen gerekend als één type. Als er over Engelse types gesproken wordt die uit meerdere woorden bestaan, worden de functiewoorden dus niet afzonderlijk meegerekend.

De totale aantallen tokens per vlogger uit de analysetabellen zijn bij elkaar opgeteld en in Tabel 2 te zien. In totaal zijn er 1298 Engelse tokens gevonden in de vlogs, zowel woorden, uitdrukkingen als zinnen. Dat is 2,3% van het totale corpus. In de vlogs van Geuze zijn de meeste Engelse tokens gevonden, namelijk 390 (2,7% van haar totale aantal tokens). Daarna volgen Van Dooren en Latooy met 2,3 en 2,2 procent Engelse woorden, samenstellingen en zinnen in hun vlogs. Knol zet het minste Engels in van de vier vloggers, met 204 Engelse tokens (2,0%).

In het volledige corpus zijn in totaal 502 Engelse types gevonden. Dat is 38,7% van het totale aantal Engelse tokens; de TTR is dus gelijk aan 0,387. De meerderheid van de Engelse woorden en zinnen in het corpus wordt aldus vaker ingezet door de vloggers. Uit de transcripten blijkt dat Geuze de grootste diversiteit aan Engelse inserties in haar vlogs gebruikt (TTR = 0,456). Ook Van Dooren gebruikt duidelijk meer verschillende Engelse woorden en zinnen in haar vlogs dan Latooy en Knol, met een percentage van 45,4% Engelse types (TTR = 0,454). In het Engelse taalgebruik van Latooy is de minste diversiteit te zien (TTR = 0,276). Dat wordt ook duidelijk wanneer we de analysetabellen van Latooy en Geuze bekijken (zie bijlage 9.1). In de kolom *frequentie* is er bij Geuze vaker een 1 te zien dan bij Latooy, wat wil zeggen dat Geuze vaker een enkele Engelse insertie inzet. Zo gebruikt Geuze regelmatig Engelse éénwoordwisselingen in haar Nederlandse zinnen, zoals *closed*, *engagement* en *leopard*, maar ook eenmalige meerwoordwisselingen zoals *plumping effect* en *you and all your clothes*. Bij Latooy valt juist op dat hij bepaalde Engelse ontleningen zeer regelmatig gebruikt, bijvoorbeeld *vlog* (42 tokens) en *oh mijn god* (29 tokens).

Tabel 2. Aantallen totale tokens, Engelse tokens en Engelse types in het corpus.

	Latooy	Van Dooren	Geuze	Knol	Totaal
Tokens totaal	17.104	14.160	14.280	10.124	55.668
Engelse tokens	380	324	390	204	1298
Engelse types	105	147	178	72	502
Type-token ratio (TTR)	0,276	0,454	0,456	0,353	0,387

4.2 Ontlening en codewisseling in het corpus

De Engelse woorden, uitdrukkingen en zinnen in het corpus zijn gecategoriseerd onder codewisseling en de twee soorten ontlening core borrowing en cultural borrowing. Cultural borrowings zijn vrijwel altijd inhoudswoorden, terwijl core borrowings en codewisseling ook functiewoorden in combinatie met inhoudswoorden kunnen bevatten. De aantallen types en tokens zijn per categorie en per vlogger uiteengezet in Tabel 3. In Tabel 4 worden bovendien de percentages¹⁷ codewisseling, core borrowing en cultural borrowing per vlogger en in totaal in het corpus gepresenteerd. De percentages per vlogger zijn gebaseerd op het aantal Engelse tokens per vlogger. De totale percentages zijn gebaseerd op het totale aantal Engelse tokens in het corpus (zie Tabel 2).

4.2.1 Ontlening

Uit Tabel 3 en 4 blijkt dat de 1298 Engelse tokens in het volledige corpus bestaan uit 220 codewisselingen (16,9%), 431 core borrowings (33,2%) en 647 cultural borrowings (49,9%). Dat betekent dat 83,1% van de Engelse tokens ontleningen zijn. Wanneer de Nederlandse vloggers een Engels woord inzetten, is dat in 49,9% van de gevallen een Engels leenwoord waar geen Nederlandse equivalent voor bestaat. Voorbeelden hiervan zijn *jungle*, *fotoshoot* en *shampoo*. In Tabel 3 en 4 is bovendien te zien dat de meerderheid van de Engelse tokens van Latooy, Van Dooren en Geuze cultural borrowings zijn. Van de Engelse tokens in het corpus is 33,2% core borrowing; leenwoorden waar wél een equivalent voor aanwezig is in de Nederlandse taal, zoals *unboxen*, *random* en *hoodie*, waarvoor de Nederlandse equivalenten *uitpakken*, *willekeurig* en *capuchontrui* mogelijk zijn. In tegenstelling tot Latooy, Van Dooren en Geuze, is de meerderheid van Knols Engelse tokens core borrowing (58,3%). De meest gebruikte core borrowings door Knol zijn *nice* (14 tokens), *holy shit* (11 tokens) en *board(s)* (11 tokens).

4.2.2 Codewisseling

In de tabellen is te zien dat het aantal codewisselingen (220) in de vlogs lager is dan het aantal core (431) en cultural borrowings (647). Zowel éénwoordwisselingen en vaste uitdrukkingen als meerwoordwisselingen zijn als enkele types in Tabel 3 meegerekend. Voorbeelden van éénwoordwisselingen in het corpus zijn *area*, *invite* en *switch*. Voorbeelden van vaste Engelse uitdrukkingen zijn *oh my lord* en *ready to go*, en voorbeelden van Engelse meerwoordwisselingen die in het corpus voorkomen zijn *you and all your clothes* en *I really like it*. Het hoogste percentage codewisselingen wordt ingezet door Van Dooren (22,5%), gevolgd door Geuze (21,3%). Het meerendeel van de codewisselingen lijken éénwoordwisselingen te zijn¹⁸. Verder is het enigszins

¹⁷ De percentages zijn op één decimaal afgerond.

¹⁸ Vanwege de omvang van de scriptie is de frequentie van éénwoordwisselingen en meerwoordwisselingen niet meegenomen in de resultaten. Er is echter wel naar gekeken. Voor vervolgonderzoek zou het interessant kunnen zijn om het

opvallend dat het percentage codewisseling van de vrouwelijke vloggers Van Dooren en Geuze ongeveer twee keer zo hoog is als dat van de twee mannelijke vloggers. Het onderscheid tussen intra- en intersententiële codewisseling in het taalgebruik van de vloggers wordt in hoofdstuk 5 toegelicht.

Tabel 3. *Type-token ratio codewisselingen, core borrowings en cultural borrowings in het corpus.*

	Latooy	Van Dooren	Geuze	Knol	Totaal
Codewisseling					
Types	29	64	74	17	184
Tokens	43	73	83	21	220
TTR	0,674	0,877	0,892	0,810	0,836
Core borrowing					
Types	33	26	42	26	127
Tokens	144	57	111	119	431
TTR	0,229	0,456	0,378	0,218	0,295
Cultural borrowing					
Types	43	57	62	29	191
Tokens	193	194	196	64	647
TTR	0,223	0,294	0,316	0,453	0,295

Tabel 4. *Percentages Engelse tokens codewisselingen, core borrowings en cultural borrowings per vlogger en in het totale corpus, afgerond op één decimaal.*

	Latooy	Van Dooren	Geuze	Knol	Totaal
Codewisseling	11,3	22,5	21,3	10,3	16,9
Core borrowing	37,9	17,6	28,5	58,3	33,2
Cultural borrowing	50,8	59,9	50,2	31,4	49,9

4.2.3 Type-token ratio (diversiteit)

Uit Tabel 3 blijkt dat de grootste diversiteit in codewisselingen van de vloggers aanwezig is; 220 tokens tegenover 184 verschillende types (TTR = 0,836). De diversiteit is te verklaren door de toegepaste frequentieregel van Myers-Scotton, waarbij Engelse types gecategoriseerd worden als codewisselingen wanneer ze één of twee keer voorkomen in het corpus (zie bijlage 9.1). Er zijn slechts een vijftal codewisselingen in het corpus die meer dan twee tokens hebben. De uitzonderingen zijn *face and body* (3 tokens), *wrap(pen)* (4 tokens), *lagoon* (6 tokens), *happy days* (3 tokens) en *nude* (4 tokens). Waarschijnlijk doordat Latooy de frequentere codewisselingen *wrap(pen)* en *lagoon* heeft ingezet, wat samen 10 tokens zijn, is zijn TTR beduidend lager dan die van de andere vloggers (zie Tabel 3).

De TTRs van de twee ontleningscategorieën in het totale corpus zijn hetzelfde, namelijk 0,295 (zie Tabel 3). Het verschil tussen het totale aantal types van ontlening en het totale aantal tokens is dan ook groot: 318 types ten opzichte van 1087 tokens (29,5%). De meerderheid van de Engelse leenwoorden wordt dus vaker ingezet door de vloggers. Dat lijkt vooral bij Latooy het geval: zowel bij

verschil tussen éénwoordwisselingen en meerwoordwisselingen erbij te betrekken, omdat het mogelijk is dat de mate van beide constructen een indicatie kan geven van de verengelsing van de Nederlandse taal.

core borrowing als bij cultural borrowing is zijn TTR laag, met een gemiddelde TTR van 0,226. In de Engelse tokens van Geuze is gemiddeld de grootste diversiteit aangetoond (TTR = 0,339), waarop Van Dooren volgt met een gemiddelde TTR van 0,331. Bij Van Dooren is het daarnaast opvallend dat de diversiteit in haar Engelse core borrowings twee keer zo groot is als in haar cultural borrowings (TTR = 0,456 en TTR = 0,294). Wanneer we naar de volledige lijst van Van Doorens Engelse inserties kijken, valt dan ook op dat zij meerdere types van cultural borrowing veelvoudig inzet; bijvoorbeeld *sport(en)* (14 tokens), *outfit(s)* (9 tokens) en *camera* (10 tokens) (zie bijlage 9.1). In het taalgebruik van Knol is het juist andersom: de diversiteit in cultural borrowing is in zijn vlogs groter dan in core borrowing (TTR = 0,453 en TTR = 0,218). In de volledige lijst van Knol zijn meerdere core borrowings regelmatig ingezet, zoals de voorbeelden uit paragraaf 4.2.1.

4.3 Types met hoge frequentie

In het corpus zijn een aantal Engelse types te vinden die zeer frequent voorkomen, en dus een groot aantal tokens bevatten. De top tien van meest gebruikte Engelse woorden en uitdrukkingen in het corpus zijn in onderstaande tabel uiteengezet.

Tabel 5. Aantallen tokens per vlogger en in totaal bij veelvoorkomende Engelse types.

Type	Categorie	Latooy	Van Dooren	Geuze	Knol	Totaal
<i>vlog(gen)</i>	Cult B	42	31	29	14	116
<i>oh (mijn) god</i>	Core B	29	10	9	3	51
<i>chill(en)</i>	Cult B	9	11	10	3	33
<i>holy shit</i>	Core B	12	1	-	11	24
<i>wow</i>	Core B	17	-	-	5	22
<i>camera</i>	Cult B	5	10	5	2	22
<i>nice</i>	Core B	3	1	2	14	20
<i>online</i>	Cult B	10	2	5	-	17
<i>cool</i>	Cult B	1	-	12	3	16
<i>what the fuck</i>	Core B	13	3	-	-	16

De helft van de meest frequente Engelse types zijn cultural borrowings en de andere helft zijn core borrowings. De meest frequente Engelse type in het gehele corpus is *vlog(gen)*, dat 116 keer in het gehele corpus voorkomt. De term *vlog* is in het corpus ook te vinden in de vorm van *vlogs* en *vloggen*. De tweede meest frequente is - met de helft van *vlog(gen)* – de vaste uitdrukking *oh (mijn) god*, die voorkomt als *oh mijn god* en *oh god*. *Oh mijn god* kan gezien worden als de letterlijke vertaling van de Engelse uitdrukking *oh my god*, die in het corpus 14 tokens bevat. Daarnaast is de soortgelijke uitdrukking *oh my lord* eenmaal in het corpus gevonden. Zowel *vlog(gen)* als *oh (mijn) god* worden ingezet door alle vloggers. Hetzelfde geldt voor de leenwoorden *chill(en)* (33 tokens), *camera* (22 tokens) en *nice* (20 tokens). De frequente Engelse woorden en uitdrukkingen *holy shit* (24 tokens), *wow* (22 tokens), *online* (17 tokens), *cool* (16 tokens) en *what the fuck* (16 tokens) worden daarentegen niet door alle vloggers ingezet. Naast *holy shit*, wordt ook de variant *holy fuck* twee keer ingezet door Van Dooren en Latooy. De vaste leenuitdrukking *what the fuck* komt ook voor in de

vorm van *what the fuck*, die is meegeteld bij het totale aantal van 16 tokens. Latooy gebruikt in zijn vlogs voornamelijk *what the fuck* (13 tokens), terwijl Van Dooren gebruik maakt van *what the fuck* (3 tokens). De overige 492 Engelse types worden 16 keer of minder ingezet door de vloggers in de bestudeerde vlogs.

4.4 Namen van merken, televisieprogramma's, films, winkels etc.

Naast de Engelse types en tokens zijn ook het aantal Engelse namen uit de transcripten gehaald. Dit zijn namen voor onder andere (kleding)merken, televisieprogramma's, films, sociale media, winkels en restaurants. Voorbeelden zijn *Asos*, *Most Wanted*, *Instagram* en *YouTube*. In totaal zijn er 172 tokens voor Engelse namen gevonden, waarvan 98 types. Met name Geuze gebruikte in haar vlogs regelmatig Engelse namen, met een bijdrage van 89 tokens, waarvan 51 types. Dat tegenover 6 types voor Engelse namen door Knol. *Knolpower* kwam het vaakst voor in zijn vlogs (13 tokens). Dat is te verklaren doordat *Knolpower* de naam is van het YouTube-kanaal van Knol.

4.5 Conclusie

Het corpus bestaat in totaal uit 1298 Engelse tokens. Dat betekent dat 2.3% van het corpus Engels is. De overduidelijke meerderheid van de Engelse inserties zijn ontleningen en worden vaker dan één keer ingezet door de vloggers. Het corpus bevat bovendien 647 cultural borrowings en 431 core borrowings. Er worden dus meer cultural borrowings dan core borrowings in het Nederlandse taalgebruik van vloggers geplaatst. Cultural borrowings zijn woorden die vreemd zijn voor de Nederlandse taal en worden opgenomen omdat een woord voor een (nieuw) concept in de eigen taal ontbreekt (Myers-Scotton, 1993b), wat een verklaring kan zijn voor de hoge frequentie ervan. Core borrowings zijn echter een interessante groep inserties, omdat ze worden ingezet terwijl er een Nederlandse equivalent voor bestaat (Myers-Scotton, 1993b). Het is daarom interessant om te onderzoeken waarom dergelijke core borrowings toch door de vloggers worden ingezet. In dit corpus is het aandeel core borrowings (33,2%) groot vergeleken met het aandeel codewisselingen (16,9%). Codewisselingen komen met name tot uiting in het gebruik van Engelse éénwoordwisselingen. Het percentage codewisselingen van de vrouwelijke vloggers blijkt twee keer zo hoog als het percentage van de mannelijke vloggers. Dat is opvallend, aangezien uit verschillende onderzoeken blijkt dat vrouwen minder Engelse inserties inzetten dan mannen (Zenner, Spielman & Geeraerts, 2015; Sharp, 2001; Poplack et. al, 1988). Het percentage core borrowings blijkt daarentegen voor de mannelijke vloggers wel hoger dan de vrouwelijke vloggers. Verder blijkt de mate van diversiteit in de codewisselingen het grootst. Dat bevestigt de frequentieregel van Myers-Scotton, waarbij codewisselingen beschouwd worden als wisselingen die niet vaker dan twee keer voorkomen (1993b). Codewisselingen zijn daardoor minder voorspelbaar dan cultural of core borrowings. Cultural borrowings komen in de hoogste frequenties voor en zijn daarom het meest voorspelbaar. De cultural borrowing *vlog* of *vloggen* is de meest frequente Engelse type in het corpus met 116 tokens.

5. Resultaten II: integratie en motivatie

In deze sectie worden de uitkomsten van de kwalitatieve analyse besproken. De kwalitatieve analyse is gebaseerd op de transcripten van de vlogs. De resultaten van de kwantitatieve analyse vormen de context van dit hoofdstuk en leggen daarmee de basis voor de kwalitatieve analyse. Dit deel van de resultaten tracht te beschrijven *hoe* en *waarom* de bestudeerde vloggers Engelse uitingen integreren in hun Nederlandse taalgebruik.

5.1 Hoe?

De vloggers kunnen het Engels in hun Nederlandse taal inzetten door het gebruik van ontleningen en codewisselingen. In deze paragraaf zal aan de hand van Engelse woorden, uitdrukkingen of zinnen en de context ervan besproken worden hoe integratie van ontleningen plaatsvindt en hoe codewisseling wordt ingezet in Nederlandse zinnen of op zinsgrenzen.

5.1.1 Ontlening

Uit de kwantitatieve analyse bleek dat de vloggers in totaal 318 Engelse types in twintig uur aan vlogs hebben ingezet, waarvan 127 core borrowings en 191 cultural borrowings. Er worden aan de ene kant ontleningen ingezet die al volledig geïntegreerd zijn in de Nederlandse taal qua morfologie en fonologie, waardoor ze niet zodanig als Engels meer herkend worden. Aan de andere kant zijn er ontleningen die relatief nieuw zijn in de Nederlandse taal, die niet in die mate geïntegreerd zijn. Verder is het interessant om te kijken of er een verschil is in de mate van integratie tussen cultural en core borrowings omdat ze via grotendeels verschillende processen worden ontleend. Daarom zullen beide soorten ontlening in de volgende paragrafen apart besproken worden. Er zal onder andere gekeken worden naar de mate van morfologische en fonologische integratie van de cultural en core borrowings. De uitspraak zal worden weergegeven met het IPA fonetisch alfabet.

5.1.1.1 Cultural borrowing

De meeste cultural borrowings in het corpus zijn zowel fonologisch als morfologisch aangepast aan het Nederlands. Veel Engelse leenwoorden worden al een lange tijd in het Nederlands gebruikt en worden daardoor niet meer als zodanig Engels beschouwd, zoals *team* en *filmen*. Voorbeelden van volledig geïntegreerde leenwoorden zijn te zien in voorbeeld 1. Fonologische aanpassingen betreffen de vernederlandsing van de uitspraak van het Engelse leenwoord. Morfologische aanpassingen aan het Nederlands zijn met name terug te zien in het toevoegen van vrije morfemen zoals voorvoegsels (prefix) of achtervoegsels (suffix). Bij leenwoorden die als werkwoord functioneren komt het vaak voor dat Nederlandse suffixen aan Engelse woorden toegevoegd. Bijvoorbeeld het werkwoord *vloggen*, dat ondanks dat het een relatief nieuw leenwoord is, ook volledig geïntegreerd is in de Nederlandse taal. *Vloggen* wordt namelijk met een Nederlandse –g uitgesproken [vʌʎɣən]. Ook is het Nederlandse suffix –en aan *vlog* toegevoegd. Hetzelfde geldt voor de – in het corpus aanwezige -werkwoorden *sporten*, *relaxen*, *chillen*, *updaten* en *uploaden*. Dit zijn voorbeelden van directe ontlening (bastaardwoorden), die mogelijk uit het Engels zijn ontleend vanuit ‘behoefte’, zoals uitgelegd in het theoretisch kader. Er zijn in het corpus echter ook veel vreemde woorden die direct uit het Engels zijn overgenomen en nog steeds op de Engelse manier worden uitgesproken. Voorbeelden van dergelijke vreemde woorden zijn te zien in voorbeeld 2.

Voorbeeld 1.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
1 april	00:04:09	Van Dooren	Ik heb trouwens mijn <i>camera</i> gemaakt. Er zit hier allemaal <i>tape</i> , het ziet er echt niet uit.

Voorbeeld 2.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
20 mei	00:02:12	Geuze	Onze favoriete <i>snacks</i> , ik zie hier een doos <i>donuts</i> .

In het eerste voorbeeld zijn de leenwoorden *camera* en *tape* te zien. Dit zijn voorbeelden van volledig geïntegreerde Engelse leenwoorden. De leenwoorden zijn dan ook op een juiste positie in de Nederlandse zin geplaatst. *Camera* werd bovendien door alle vloggers met de Nederlandse uitspraak ingezet [ˈkaməra]. *Tape* werd daarentegen volgens de Engelse uitspraak uitgesproken [tɛp]. Het is aannemelijk dat beide constructen uit het Engels zijn overgenomen om gaten in de Nederlandse taal op te vullen voor de toenmalige nieuwe concepten. Door het gebrek in de moedertaal is mogelijk zowel de Engelse uitspraak als de Engelse vorm overgenomen.

In het tweede voorbeeld zijn de Engelse leenwoorden *snacks* en *donuts* in de Nederlandse zin geplaatst. De term *donut* is qua morfologie en fonologie rechtstreeks overgenomen uit het Amerikaans-Engels [do:nʏt]. *Snack* is daarnaast een redelijk ver geïntegreerd leenwoord in het Nederlands, maar wordt met een Engelse uitspraak uitgesproken [snek]. De meervoudsvormen *snacks* (van *snack*) en *donuts* (van *donut*) zijn morfologisch gevormd op een manier die correct is voor zowel het Engels als het Nederlands.

5.1.1.2 Core borrowing

Uit de kwantitatieve analyse bleek dat 33,2% van de Engelse tokens in het corpus core borrowings zijn, die zijn ingezet in het taalgebruik van de Nederlandstalige vloggers. Net zoals cultural borrowings, kunnen core borrowings fonologisch en morfologisch geïntegreerd worden in Nederlandse uitingen. Core borrowings lijken echter vaker dan cultural borrowings direct uit het Engels ontleend te worden, omdat zowel de vorm als de uitspraak gelijk is aan het Engels. De uitingen in voorbeeld 3 en voorbeeld 4 bevatten voorbeelden van core borrowings in Nederlandse zinnen uit de bestudeerde vlogs.

Voorbeeld 3.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
26 mei	00:18:51	Knol	De afstandsbediening die is opgeladen. Die is <i>geconnect</i> met het <i>board</i> .

Voorbeeld 4.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
27 mei	00:10:00	Geuze	En allemaal fantastische pakketten weer ontvangen. Zal ik het gaan <i>unboxen</i> ?

In beide voorbeelden zijn core borrowings te zien die morfologisch en fonologisch zijn geïntegreerd in de Nederlandse zin. In voorbeeld 3 is het Engelse werkwoord *to connect* op Nederlandse wijze gevormd met het prefix *ge-*, terwijl er een Nederlandse equivalent voor is: *verbinden*. Het Engelse zelfstandig naamwoord *board* is in voorbeeld 3 op de juiste plaats in de Nederlandse zin gezet, maar ook hier kon Knol kiezen voor een Nederlandse equivalent, namelijk *plank*. Knol gebruikt waarschijnlijk de Engelse term *board* vanwege het soortgelijke leenwoord *skateboard*. Qua fonologie

is *board* aangepast aan het Nederlands door de *a* weg te laten en door de eindklankverscherping in de uitspraak [bɔ:t]. In voorbeeld 4 is het Engelse *to unbox* vervormd door het Nederlandse suffix *-en* toe te voegen. *Unboxen* is een vorm van core borrowing vanwege de Nederlandse equivalent *uitpakken*. Ook de uitspraak van *unboxen* is geïntegreerd door het aanpassen van de eerste klank van het Engelse *an-* naar de Nederlandse *ɪn-* [ɪnbɔksən]. Voorbeelden van core borrowings uit het corpus, waarbij geen sprake is van morfologische of fonologische integratie, maar wel van ontlening omdat ze in zekere mate zijn opgenomen in het vocabulaire van de bestudeerde Nederlanders, zijn: *struggle*, *cute*, *finish*, *game*, *oversized*, *high waisted*, *loafers*, *sick* en *wetsuit*.

In het corpus zijn verder een tweetal opvallende leenvertalingen gevonden. De leenvertalingen zijn te zien in voorbeeld 5 en voorbeeld 6, en zijn letterlijk vertaald van het werkwoord Engelse *to shoot* (voorbeeld 5) en de Engelse uitdrukking *one hell of a* (voorbeeld 6). Knol had in voorbeeld 5 ook kunnen kiezen voor de Nederlandse term *fotograferen* of *filmen* en in voorbeeld 6 voor het Nederlandse adjectief *hels*. Het is interessant dat Knol en Latooy toch kiezen voor deze vernederlandste Engelse constructies.

Voorbeeld 5.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
26 mei	00:00:12	Knol	(..) maar we gaan effe wat <i>schieten</i> met de camera.

Voorbeeld 6.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
30 mei	00:07:27	Latooy	Dat was echt <i>een hel van een rit</i> , maar we zijn ergens aangekomen waar we heen kunnen.

5.1.1.3 Vaste uitdrukkingen

Tot slot komt ontlening komt in het corpus tot uiting door het gebruik van vaste Engelse uitdrukkingen. In onderstaande voorbeelden zijn de vaste constructen *last but not least*, *in the middle of nowhere* en *the moment of truth* te zien. Dit zijn Engelse uitdrukkingen die steeds vaker in het Nederlands voorkomen en op die manier onderdeel van de Nederlandse taal worden. Dergelijke constructen worden door de vloggers binnen een Nederlandse zin geplaatst. *Last but not least* wordt door Geuze ingezet als bijwoordelijke bepaling en kan beschouwd worden als een speelse vorm van ‘ten slotte’ (voorbeeld 7). *In the middle of nowhere* is in de zin van Latooy een plaatsaanduiding voor een zeer afgelegen locatie (voorbeeld 8). Van Dooren zet *the moment of truth* in om de spanning van een bepaalde bekendmaking op te bouwen (voorbeeld 9). In het Nederlands spreekt men ook wel van *het moment van de waarheid* als letterlijke vertaling van de Engelse uitdrukking. Andere voorbeelden van vaste Engelse uitdrukkingen die door de vloggers gecombineerd worden met het Nederlands en beschouwd kunnen worden als core borrowings zijn *on point*, *the best ever*, *first world problems* en *I don't know*. De vaste Engelse uitdrukkingen worden niet morfologisch noch fonologisch geïntegreerd¹⁹.

Voorbeeld 7.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
27 mei	00:25:00	Geuze	En dan <i>last but not least</i> deze super leuke zomerjurk.

¹⁹ Het is voorbij aan het doel van deze scriptie om de syntaxis erbij te betrekken. Dit zou echter wel interessant kunnen zijn voor vervolgonderzoek naar de integratie van vaste Engelse uitdrukkingen in de Nederlandse taal.

Voorbeeld 8.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
30 mei	00:04:23	Latooy	Dat is omdat we hier <i>in the middle of nowhere</i> in een tropisch eilandje zitten zonder internet, zonder wat dan ook.

Voorbeeld 9.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
24 april	00:00:01	Van Dooren	Oke jongens en meisjes, <i>the moment of truth</i> komt bijna dichterbij.

5.1.2 Codewisseling

In het corpus is er sprake van codewisseling wanneer een vlogger in zijn of haar taalgebruik schakelt van het Nederlands naar het Engels. Alle vloggers hebben in hun vlogs gebruik gemaakt van zowel intersententiële als intrasententiële codewisseling. Beide categorieën worden hieronder toegelicht.

5.1.2.1 Intersententiële codewisseling

Intersententiële codewisseling is het overspringen van de ene op de andere taal op zinsgrenzen. In het geval van dit corpus is er gekeken naar het schakelen tussen Nederlands en Engels op zinsgrenzen. Onderstaand zijn er vier voorbeelden te zien van intersententiële codewisseling.

Voorbeeld 10.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
27 mei	00:28:37	Knol	Hij wacht tot de zon.. <i>Where is the sun?</i>

Voorbeeld 11.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
20 mei	00:06:41	Geuze	<i>Someone here thinks he is the fucking king. Of the world. But he's not.</i> Wij hebben net echt een super lekkere massage gehad.

Voorbeeld 12.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
9 mei	00:05:01	Latooy	<i>Very good joke!</i> Hele goeie grap.

Voorbeeld 13.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
24 april	00:00:01	Van Dooren	Maar het is wel een <i>switch</i> , dus. <i>We shall see.</i>

In voorbeeld 10 is te zien dat Knol zijn Nederlandse zin niet afmaakt en overgaat op het Engels. In voorbeeld 11 gebruikt Geuze drie Engelse zinnen achter elkaar en gaat vervolgens over op een ander onderwerp in het Nederlands. Geuze zet echter relatief lange Engelse zinnen in, wat niet regelmatig voorkomt in het corpus. In de bestudeerde vlogs wordt er vaker overgeschakeld op het Engels met korte Engelse zinnen, ook wel *elliptische* zinnen genoemd. Dat is bijvoorbeeld te zien in voorbeeld 12, waarin Latooy codewisselt door het invoegen van een elliptische Engelse zin tussen Nederlandse uitingen. Van Dooren schakelt in voorbeeld 13 ook over op een korte - in dit geval niet elliptische - Engelse zin. Deze voorbeelden illustreren hoe gemakkelijk er door de vloggers wordt gewisseld tussen het Nederlands en Engels.

5.1.2.2 Intrasententiële codewisseling

In het corpus is er frequenter sprake van intrasententiële codewisseling dan van intersententiële codewisseling. Van de 220 codewisselingen in het corpus blijkt de meerderheid intrasententieel. Intrasententiële codewisseling kan bestaan uit éénwoordwisselingen of meerwoordwisselingen. Volgens de theorie van Sankoff en Poplack (1981), worden intrasententiële codewisselingen enkel in de zin geplaatst die zowel voor de hoofdtal als de donortaal mogelijk zijn (The Equivalence Constraint).

Voorbeeld 14.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
18 april	00:10:21	Van Dooren	Is het een beetje een <i>to do</i> training?

Voorbeeld 15.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
14 mei	00:14:09	Latooy	Ik moet wel nog even mezelf een beetje opfrissen, maar <i>let's go</i> naar de stad!

Voorbeeld 16.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
27 mei	00:06:19	Geuze	<i>Are you ready to get a broodje?</i>

In voorbeeld 14 is het interessant dat Van Dooren een Engels werkwoord op een foutieve manier inzet in de Nederlandse zin en daarmee de Equivalence Constraint schendt. Het Nederlandse *te doen* is door Van Dooren letterlijk vertaald naar het Engelse infinitief *to do*, terwijl de betekenissen verschillen. Het Engelse *to do* wordt in het Nederlands regelmatig ingezet in de vorm van *to do's* of *to-dolijst*, om aan te tonen dat men dingen te doen heeft.

In voorbeeld 15 is de standaard Engelse uitdrukking *let's go* (laten we gaan) door Latooy in het midden van de zin geplaatst. Hiermee schendt Latooy de Equivalence Constraint, omdat hij de codewisseling plaatst volgens de Nederlandse syntaxis, die in dit geval niet overeenkomt met de Engelse syntaxis. De uitdrukking komt regelmatig voor in het corpus, maar wordt meestal ingezet als afzonderlijke elliptische zin (intersententiële codewisseling). Bijvoorbeeld Knol in een van zijn vlogs: "Ik heb er zin in! *Let's go!*". In beide gevallen wordt *let's go* gebruikt als een enthousiaste uitroep.

Voorbeeld 16 is ten slotte een opvallende vorm van intrasententiële codewisseling, uitgesproken door Geuze. Door de samenstelling van de zin, waarvan de meerderheid Engels is, lijkt het een éénwoordwisseling uit het Nederlands – namelijk *broodje* - in een Engelse zin. Geuze heeft het Nederlands als moedertaal, wat het aannemelijker maakt dat codewisseling andersom plaatsvindt (Matrix Language Frame model). Waarschijnlijk was het dan ook de intentie van Geuze om intersententiële codewisseling in te zetten en de zin volledig in het Engels uit te spreken. Het is mogelijk dat Geuze niet op het Engelse woord voor *broodje* kon komen en daarom het Nederlandse woord boven de Engelse variant verkoos.

5.1.3 Conclusie

Uit de bovenstaande voorbeelden blijkt ten eerste dat er bij ontlening uit het Engels geregeld sprake is van zowel morfologische als fonologische integratie. Dit komt overeen met de theorie van Winford waarin een term uit de donortaal als ontlening wordt beschouwd wanneer het morfologisch en fonologisch wordt geïntegreerd in de hoofdtal (2003). Morfologische integratie komt tot uiting in het toevoegen van Nederlandse vrije morfemen aan Engelse woorden bij directe ontlening, zoals de Free

Morpheme Constraint uit het theoretisch kader ook beweert (Sankoff & Poplack, 1981). Het toevoegen van morfemen blijkt met name van toepassing op cultural borrowings, die door het toevoegen van het suffix *-en* aan een Engels woord als Nederlands werkwoord ingezet worden. Ten tweede is er een grote hoeveelheid core borrowings en vaste uitdrukkingen aanwezig die direct uit het Engels worden overgenomen zonder enige Nederlandse adaptatie. Uit de resultaten blijkt verder dat codewisselingen in het corpus voornamelijk intrasententieel ingezet worden, in de vorm van zowel éénwoordwisselingen als meerwoordwisselingen. Alhoewel in de meeste gevallen de Equivalence Constraint wordt bevestigd, zijn er ook intrasententiële codewisselingen gevonden die de Equivalence Constraint schenden (Sankoff & Poplack, 1981). Wel blijkt het Nederlands in de meeste gevallen de matrixtaal, zoals het Matrix Language Frame Model van Myers-Scotton suggereert (1993b).

5.2 Waarom?

Het tweede onderdeel van de resultaten betreft de motivatie van vloggers om Engelse woorden, uitdrukkingen en zinnen in hun Nederlandse taalgebruik op te nemen. Uit het literatuuronderzoek bleek dat verschillende motivaties een rol spelen bij de verengelsing van de Nederlandse taal, waaronder omgevingsfactoren, status en ‘behoefte’. Ook zijn sociale redenen van belang voor personen om te schakelen tussen talen, zoals aanpassing aan de luisteraar of het construeren van identiteit. In dit deel van de resultaten zal gepoogd worden te verklaren waarom vloggers schakelen tussen het Engels en het Nederlands.

5.2.1 Vlogtaal

Zoals besproken in het theoretisch kader, is het kenmerkend aan taalgebruik in vlogs dat de vloggers direct in de camera tegen de volgers praten, waarbij de volgers regelmatig letterlijk worden aangesproken. In de voorbeelden 17, 18 en 19 is te zien dat de vloggers hun volgers aanspreken door het gebruik van *jullie bazen* en *je*. Ook werd duidelijk uit de literatuurstudie dat vloggers hun vlogs zo aantrekkelijk mogelijk proberen te maken om hun kijkers en abonnees te behouden. Dat is onder andere te zien in voorbeeld 17, waarin Knol zijn volgers vertelt dat zijn vlog van de volgende dag leuk gaat zijn. Hiermee hoopt hij waarschijnlijk te bereiken dat zijn volgers de volgende vlog ook zullen bekijken. In voorbeeld 18 probeert Latooy de band met zijn volgers te versterken door ze te betrekken bij het winkelen van meubels. Hij vraagt zijn volgers namelijk te reageren op zijn video met ideeën, waarmee hij interactie met zijn volgers uitlokt. Hierbij zet Latooy meerdere Engelse woorden in. Door het toevoegen van Engelse woorden als *comments* en *challenge* kan Latooy op een speelse en informele manier interactie zoeken met zijn volgers. Het is voor vloggers belangrijk dat er interactie met hun volgers plaatsvindt, om zo de betrokkenheid van de volgers te behouden of zelfs te versterken. Wanneer de volgers ook bekend zijn met de Engelse terminologie van de vloggers, en eventueel de termen zelf ook inzetten, zou dat de relatie tussen vlogger en volger kunnen versterken.

Voorbeeld 17.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
28 mei	00:29:53	Knol	Ik <i>check</i> jullie bazen morgen heel graag bij een gloednieuwe <i>vlog</i> . Dan ga ik namelijk echt iets super leuks doen; een nieuwe <i>challenge</i> . Dus ik zou zeggen ik zie jullie morgen weer en dan zeg ik zoals altijd; dikke vette <i>peace</i> !

Voorbeeld 18.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
9 mei	00:01:57	Latooy	Ik weet dat jullie altijd lekker <i>meetypen</i> in de <i>comments</i> met dingen die ik moet halen of ideeën, dus daar wordt mijn hele <i>mind</i> altijd

een beetje door *gereset* dus dat is fijn.

Voorbeeld 19.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
18 april	00:13:58	Van Dooren	Hallo <i>it's me</i> Jill! Degene van wie je de <i>vlog</i> kijkt.

Bij het bestuderen van de Engelse woorden en uitdrukkingen in bijlage 9.1 valt op dat een groot aantal Engelse woorden te linken zijn aan de digitale omgeving van vlogs en de levensstijl van vloggers. De uitingen in de voorbeelden 20 en 21 bevatten bijvoorbeeld de woorden *shoplogvideo* en *unboxen*, die met name door vloggers worden ingezet. Andere voorbeelden van Engelse vloggerrelateerde termen zijn *beautyblogger*, *closet sale*, *editen*, *uploaden*, *shoutout*, *thumbnail* en *banner*. Er zijn nog vele andere van dit soort vlogtermen in het corpus te vinden. Uit deze resultaten blijkt dat vloggers een eigen groepstaal hebben, ook wel jargon, waarmee ze termen binnen hun digitale werkomgeving aanduiden. Vloggers kunnen Engelse leenwoorden in de vorm van core borrowings inzetten die te maken hebben met vlogs en de digitale wereld, die voor andere Nederlanders misschien niet tot hun kernvocabulary behoren. Vloggers kunnen het jargon gebruiken om affiliatie aan te tonen met YouTube en het beroep *vlogger*, en daarmee een sociale identiteit uitdrukken.

De identiteit van de vloggers komt ook tot uiting in de interactie met hun volgers waarbij ze taal op performatieve wijze inzetten. Vloggers spreken herhaaldelijk in de camera over handelingen die plaatsvinden tijdens het uitspreken ervan. In voorbeeld 20 is performatief taalgebruik te zien, waarin Geuze haar volgers vertelt dat ze op kantoor is en nieuwe pakketten binnen heeft die ze wil gaan uitpakken. De actie van het uitpakken, ofwel *unboxen*, is bedoeld om de kijkers een plezier te doen. Door het inzetten van de Engelse term *unboxen* weten de volgers op dat moment dat Geuze hen zal betrekken bij het uitpakken. Wanneer Geuze het Nederlandse *uitpakken* zou inzetten, zou dat niet direct betekenen dat Geuze de volgers erbij betreft. Hetzelfde geldt voor *shoplogvideo* in voorbeeld 20, waarin Van Dooren haar volgers toont en vertelt bij welke winkels ze heeft geshopt en wat voor kledingstukken ze heeft gekocht. De kijkers weten door het inzetten van deze Engelse woorden wat de vloggers bedoelen. Vloggers en hun volgers zouden hierdoor gezien kunnen worden als een gemeenschap, die voortkomt uit bewuste en vrijwillige betrokkenheid en regelmatige participatie (het vloggen of kijken naar vlogs). Groepsleden kunnen aantonen dat ze tot die groep behoren door middel van taal, in dit geval een *vlogtaal*. Onderdeel van die vlogtaal zijn diverse Engelse leenwoorden. Vloggers zetten onder andere het Engels in door middel van codewisseling of ontleening om hun identiteit te construeren. Net zoals in het onderzoek van Vriesendorp en Rutten, blijkt dat vloggers door middel van Engelse inserties affiniteit tonen met een *community of practice* (Vriesendorp & Rutten, 2017; Eckert & McConnel-Ginet, 1992). Ook het onderzoek van Pihlaja toont de aanwezigheid van een *community of practice* op YouTube door bepaald taalgebruik (2012). De focus van een *community of practice* ligt op de interactie tussen de groepsleden binnen de *community*; de interactie tussen vloggers en hun volgers en andersom (Eckert & McConnel-Ginet, 1992).

Voorbeeld 20.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
25 maart	00:10:36	Van Dooren	Nou wordt het wel een lekkere <i>shoplogvideo</i> dit. Maar goed. <i>So be.</i>

Voorbeeld 21.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
27 mei	00:10:00	Geuze	Ik ben op kantoor en het is tijd om allemaal pakketten te gaan

5.2.2 Jongerentaal

Uit de literatuurstudie bleek dat de relatie tussen jongeren en de Engelse taal in meerdere onderzoeken is terug te zien. In het taalgebruik van jongeren zou een relatief grote hoeveelheid Engels voorkomen waarmee zij hun identiteit construeren en uitdrukken (Vriesendorp & Rutten, 2017; Edwards, 2016; De Decker & Vandekerckhove, 2013; Jaspers & Vandekerckhove, 2009). Ook een groot deel van de Engelse ontleningen uit het huidige onderzoek kunnen gelinkt worden aan de identiteit van jongeren. Het betreffen Engelse ‘slang’ termen die in Nederland gebruikt worden door grote groepen jongeren en zich daardoor tot core borrowings of cultural borrowings ontwikkelen. Jongeren, zoals de geselecteerde vloggers, zouden Engelse termen inzetten om ‘cool’ over te komen op hun vrienden. Voorbeelden van dergelijke termen zijn te zien in onderstaande uitingen.

Voorbeeld 22.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
30 mei	00:01:56	Latooy	<i>Check ff wat voor een sicke grote villa dit is.</i>

Voorbeeld 23.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
11 mei	00:06:03	Latooy	<i>Holy shit, wow! Ik schrok me dood. What the fuck.</i>

Voorbeeld 24.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
24 mei	00:02:55	Knol	<i>Oke maar cool! Vandaag even flexen met het Knolpower horloge.</i>

Voorbeeld 25.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
27 mei	00:17:18	Geuze	<i>En deze is echt super facking chill. Niet normaal.</i>

Kenmerkend aan de Engelse leenwoorden die als jongerentaal beschouwd kunnen worden is de evaluatieve aard van de woorden. In bovenstaande voorbeelden zijn de evaluatieve termen *sick*, *cool* en *chill* te zien. Andere evaluatieve Engelse termen zijn *nice*, *flex*, *amazing* en *insane*. Deze termen drukken allen een positief oordeel uit. Uit de kwantitatieve analyse bleek bovendien dat *nice* en *chill* tot de tien meest frequente ontleningen behoren. Verder is het opvallend dat verschillende Engelse uitdrukkingen en woorden worden gebruikt om verbazing uit te drukken. In voorbeeld 23 worden bijvoorbeeld de Engelse uitdrukkingen *holy shit* en *what the fuck* uitgesproken, die beiden tot de tien meest frequente ontleningen horen. Ook het Engelse *wow* in voorbeeld 23 drukt verbazing uit. Een andere populaire Engelse uitdrukking onder de vloggers is *oh mijn god*. Onder jongeren behoren dergelijke Engelse uitdrukkingen en woorden op basis van frequentie tot hun kernvocabulary. Een mogelijke motivatie voor de bestudeerde vloggers om Engelse ontleningen en codewisselingen in hun Nederlandse taalgebruik in te zetten, is het aantonen van affiliatie met jongeren en daarmee het construeren van een ‘jongeren’ identiteit. Ook kan de status van het Engels invloed hebben op het gebruik ervan. Wanneer het Engels binnen een sociale groep veel aanzien heeft, kan het inzetten van Engelse ontleningen en codewisselingen gezien worden als ‘cool’. Hetzelfde geldt voor de sociale omgeving van vloggers.

5.2.3 Mannen versus vrouwen

Naast Engelse termen die te maken hebben met de digitale omgeving van vloggers of jongerentaal, is er in het corpus een opvallend verschil te zien tussen het Engelse taalgebruik van de mannelijke en vrouwelijke vloggers. Dit valt te verklaren door het verschil in besproken thema's van de vlogs van mannelijke en vrouwelijke vloggers. Zo bespreken Geuze en Van Dooren in hun vlogs naast hun dagelijkse activiteiten veelal onderwerpen als mode en make-up. Latooy en Knol betrekken hun volgers intensiever bij hun dagelijkse activiteiten, die regelmatig sport- of gamegerelateerde activiteiten betreffen. In voorbeeld 26 is te zien dat Latooy specifiek aankaart dat hij geen zogenaamde *beautyblogger* is die over mode en make-up praat, waarmee hij zich onderscheidt van vrouwelijke vloggers. In de vlogs van Van Dooren en Geuze komt daarentegen meermaals een *unboxing* voor, waarin zij pakketten met kleding of make-up uitpakken. Bij het bespreken van kleding en make-up worden vaak Engelse termen gebruikt, zoals in de voorbeelden 26, 27 en 28. In voorbeeld 28 vertelt Van Dooren over haar recente aankopen bij een drogisterij. Ze bespreekt een *lipgloss* die ze voor de camera uitprobeert. Ook vertelt ze over een *goodiebag* met gratis *samples* die ze bij haar producten heeft gekregen. Make-up producten en verzorgingsproducten hebben geregeld een Engelse naam. In het corpus van de vrouwelijke vloggers zijn bijvoorbeeld de volgende termen opgenomen: *moisturizing cream*, *lipstick*, *primer*, *foundation*, *lip maximizer*, *wimperlift* en *blush*. Daarnaast zijn er ook veel Engelse leenwoorden in het corpus aanwezig die met mode te maken hebben, zoals *oversized*, *high waisted*, *body*, *off-shoulder*, *bag*, *tee*, *dress* en *jumpsuit*. De hogere mate van codewisselingen door de vrouwelijke vloggers, wat blijkt uit de kwantitatieve analyse, kan daardoor verklaard worden. De motivatie voor het gebruik van deze termen hangt vooral samen met omgevingsfactoren; de Amerikaans-Engelse cultuur speelt een bepalende rol op het gebied van *fashion* en *make-up*, waardoor (Amerikaans-)Engelse termen wereldwijd gebruikt worden. Door de afwezigheid van Nederlandse termen voor deze concepten wordt de internationale term overgenomen. De invloed van het Engels op modegebied is ook terug te zien in de aanwezigheid van Engelstalige namen van kledingmerken en -winkels in de vlogs van Van Dooren en Geuze. Er kan gesteld worden dat het bespreken van mode en make-up thema's zijn die gerelateerd zijn aan de sociale identiteit van de vrouwelijke vloggers, waar het gebruik van Engelse termen bijhoort.

Voorbeeld 26.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
22 mei	00:10:07	Latooy	Ik ben geen <i>beautyblogger</i> of wat dan ook, alleen ik zal het proberen.

Voorbeeld 27.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
6 mei	00:01:44	Geuze	Dit is toch te <i>cute</i> ? En een super <i>chille blanket</i> . Heel <i>cute</i> . En allemaal nieuwe <i>make-up</i> ! En <i>eye-pallets</i> . Echt <i>amazing</i> .

Voorbeeld 28.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
25 maart	00:07:13	Van Dooren	Dit is een <i>lipgloss</i> . Hoe werkt dit? Oh! <i>Holy shit</i> ! Oh het is wel een mooie kleur. Het is echt een beetje een <i>nude</i> kleurtje. Het is wel zo dat als je bij een Douglas <i>store</i> zeg maar heel veel producten koopt.. dat kun je zoveel beter doen dan <i>online</i> . Kijk hoeveel <i>goodies</i> je hierbij krijgt. En dan heb ik nog een <i>moisturizing cream</i> .

Voorbeeld 29.

Datum	Tijd	Vlogger	Uiting
6 mei	00:08:04	Geuze	Ik heb een jurkje aan van Nikkie en dan een <i>bralette</i> van Dior eronder. Mijn Balenciaga laarsjes. En mijn kleine <i>Lady Dior bag</i> . En we gaan nu naar de <i>show</i> en ik vind het heel erg leuk want ik ben nog nooit naar een Dior <i>show</i> geweest. Dus, <i>I'm really excited</i> .

5.2.4 Conclusie

Uit bovenstaande kwalitatieve analyse blijkt dat de constructie van verschillende identiteiten door vloggers een belangrijke rol spelen bij de motivatie van het inzetten van Engelse codewisselingen en leenwoorden in hun taalgebruik. De resultaten tonen een veelzijdigheid aan Engelse termen die gerelateerd zijn aan de levensstijl van vloggers en hun digitale omgeving. Het corpus duidt op een *community of practice*, die tot uiting komt in de betrokkenheid en interactie tussen vlogger en volger. De groepsleden gebruiken een eigen jargon met veel Engelse ontleningen en codewisselingen, die ze onderscheidt van andere sociale groepen. Ook het feit dat de vloggers tot Nederlandse jongeren behoren lijkt bij te dragen aan de mate van verengelsing en komt tot uiting in het gebruik van vernederlandste Engelse slang. Ten slotte blijken de veelbesproken onderwerpen mode en make-up – die tot de identiteit van vrouwelijke vloggers behoren - bij te dragen aan de toename van Engelse leenwoorden in hun Nederlandse taalgebruik. De onderzoeken van Vriesendorp en Rutten (2017), Edwards (2016), De Decker en Vandekerckhove (2013) en Jaspers en Vandekerckhove (2009) tonen een relatie aan tussen identiteit en Engels taalgebruik, die de resultaten van het huidige onderzoek lijken te bevestigen.

6. Discussie

In dit hoofdstuk worden de interpretaties van de onderzoeksresultaten besproken aan de hand van drie onderdelen die in de deelvragen aan bod komen: frequentie, integratie en motivatie. De resultaten worden daarbij teruggekoppeld aan de literatuur uit het theoretisch kader, en eventuele beperkingen van het onderzoek worden aangehaald. Er wordt bovendien besproken in hoeverre deze scriptie nieuw licht werpt op het publieke debat over de verengelsing van de Nederlandse taal. Verder worden er suggesties voor vervolgonderzoek gedaan.

6.1 Frequentie

Van het totale aantal woorden in de gesproken taal van vloggers blijkt 2.3% Engels te zijn. De meerderheid van de Engelse inserties zijn Engelse ontleningen en worden vaker dan twee keer ingezet. Bij codewisseling is de diversiteit het laagst, omdat deze slechts één of twee keer in het corpus worden ingezet (Myers-Scotton, 1993b). Verder blijken de door Myers-Scotton (1993b) opgestelde termen *cultural borrowing* en *core borrowing* van toepassing op de Engelse leenwoorden in het corpus. Er zijn met name Engelse leenwoorden gevonden die in de taal zijn opgenomen vanwege ‘gaten’ in de Nederlandse taal, maar er zijn ook een groot aantal Engelse leenwoorden met een hoge frequentie waar wél een Nederlandse equivalent voor bestaat. De mate van core borrowings in een corpus kan een indicatie geven van de taalverandering van een taal, omdat er in deze gevallen anderstalige termen gekozen worden in plaats van de beschikbare varianten in de moedertaal (Myers-Scotton, 1993b). Uit de resultaten betreft één derde van de Engelse inserties core borrowings, wat erop zou kunnen wijzen dat verengelsing van het taalgebruik van vloggers in bepaalde mate plaatsvindt. Het vergelijkingsmateriaal is echter gering. Beperkte literatuur focust op de frequentie van ontleningen en hanteert het onderscheid tussen core en cultural borrowings. Door gebrek aan vergelijkingsmateriaal is het dus lastig te bepalen of er sprake is van verengelsing. Het kan bovendien zo zijn dat vloggers meer gebruik maken van Engelse codewisseling en ontlening door de hoge mate van blootstelling aan digitale media dan andere Nederlanders. De frequenties bieden echter wel inzicht in de manieren waarop de Engelse taal invloed heeft op het Nederlands. Vervolgonderzoek zou plaats kunnen vinden in de vorm van diachroon onderzoek naar de toe- of afname van Engelse core borrowings in het Nederlands gedurende een bepaalde periode. Ook vervolgonderzoek naar de frequentie van Engels in het taalgebruik van andere sociale groepen in Nederland zou nuttig kunnen zijn ter vergelijking.

Verder moet vermeld worden dat het onderscheid tussen codewisseling en ontlening ook in deze scriptie een uitdaging bleek. Het onderscheid tussen cultural borrowings en core borrowings in het bijzonder bleek in de praktijk erg lastig. Ook was de grens tussen core borrowing en codewisseling voor bepaalde Engelse inserties vaag. Beide moeilijkheden kunnen effect hebben gehad op de resultaten.

6.2 Integratie

In overeenstemming met de Free Morpheme Constraint van Poplack (Sankoff & Poplack, 1981) en de criteria van Winford (2003), zijn Engelse termen als ontlening gecategoriseerd wanneer er sprake was van morfologische integratie van Engelse inserties in Nederlandse uitingen. Uit het onderzoek blijkt dat cultural borrowings zich in hoge mate aanpassen aan de Nederlandse morfologie en fonologie. Core borrowings doen dat ook, maar in mindere mate dan cultural borrowings. Bij core borrowings komt het zeer regelmatig voor dat Engelse woorden of vaste uitdrukkingen direct uit het Engels worden overgenomen zonder adaptatie aan de Nederlandse taal, ook wel ‘vernederlandsing’. Het onderzoek van Lam (2017) toont aan dat de aanpassing van Engelse woorden aan het Nederlands in de periode van 1985 tot 2017 is verminderd. Aangezien de core borrowings in dit onderzoek weinig

integratie tonen en het één derde van de Engelse inserties betreft, kan het zijn dat deze ontwikkeling in toenemende mate is voortgezet. Het zou wellicht kunnen dat het Engels op deze manier blijft doordringen in de Nederlandse taal en er steeds minder integratie plaatsvindt. Om dit te bevestigen is echter meer onderzoek nodig naar de integratie van Engelse core borrowings in het Nederlands.

Naast de integratie van ontlening, blijkt uit de resultaten dat codewisseling in het taalgebruik van vloggers voornamelijk intrasententieel voorkomt, waarbij Engelse woorden of vaste uitdrukkingen binnen een Nederlandse zin worden geplaatst. Bij de intrasententiële codewisseling door de vloggers bleek daarnaast niet altijd sprake van de Equivalence Constraint van Sankoff en Poplack (1981). Uit andere vergelijkbare onderzoeken blijkt ook een hogere frequentie intrasententiële codewisseling dan intersententiële bij tweetalige jonge sprekers (Androutsopoulos, 2013; Myers-Scotton, 1993a). Intrasententiële codewisseling wordt in de literatuur gerelateerd aan de sociale omgeving van de sprekers (Androutsopoulos, 2013; Myers-Scotton 1993a), wat in de volgende paragraaf besproken zal worden met betrekking tot het huidige onderzoek. Bovendien komen in het corpus zowel éénwoordwisselingen als meerwoordwisselingen voor. Een hoge frequentie van meerwoordwisselingen kan duiden op verengelsing, aangezien het aandeel van het Engels in Nederlandse zinnen dan wordt vergroot. Echter blijkt de mate van meerwoordwisseling - en codewisseling überhaupt - in dit corpus beperkt. De Engelse taal wordt dus met name ingezet in het taalgebruik van de vloggers door middel van ontleningen. Al met al blijft het Nederlands, ondanks de Engelse inserties, de hoofdtal in het taalgebruik van de Nederlandse vloggers.

6.3 Motivatie

In het theoretisch kader werden verschillende redenen genoemd waarom Engelse inserties in de Nederlandse taal gebruikt worden, waaronder omgevingsfactoren, status, prestige, 'behoefte' en sociale motivaties. Engelse cultural borrowings worden in het Nederlands opgenomen en gebruikt omdat er simpelweg geen Nederlandse equivalent voor bestaat (Myers-Scotton, 1993b). Zo zijn er in het corpus meerdere Engelse termen gevonden die door de digitalisering en massamedia in de Nederlandse taal terecht zijn gekomen (Van der Sijs, 1996).

Uit deze studie blijkt dat met name het uitdrukken van identiteit een belangrijke sociale motivatie voor het gebruik van Engelse inserties is. In het corpus is namelijk een groot aantal Engelse termen aanwezig, die gerelateerd zijn aan de levensstijl van vloggers en hun digitale omgeving. De bestudeerde vloggers tonen een eigen groepstaal die veelal uit Engelse begrippen bestaat, waarmee ze concepten binnen hun sociale omgeving aanduiden. In het jargon van de vloggers komt ook de interactie met hun volgers naar voren. Vloggers kunnen dit jargon inzetten om affiliatie met YouTube en hun beroep te tonen. Naast vloggerrelateerde Engelse termen, zetten de vloggers ook Engelse inserties in die hun jongerenidentiteit bevestigen. Dit bevestigt de aanname van Edwards dat er gemeenschappen zijn onder jongeren in Nederland, waar het Engels in het taalgebruik meer aanwezig is dan in andere sociale groepen (2016). Ten slotte blijken de veelbesproken onderwerpen mode en make-up – die tot de identiteit van vrouwelijke vloggers behoren - bij te dragen aan de toename van Engelse leenwoorden in hun Nederlandse taalgebruik. De onderzoeken van Vriesendorp en Rutten (2017), Edwards (2016), De Decker en Vandekerckhove (2013) en Jaspers en Vandekerckhove (2009) tonen een soortgelijke relatie aan tussen identiteit en Engels taalgebruik, die de resultaten van het huidige onderzoek bevestigen. Er moet echter vermeld worden dat de resultaten van de kwalitatieve analyse zijn gebaseerd op eigen interpretaties; een andere onderzoeker zou mogelijk tot andere resultaten gekomen zijn.

Alles bijeengenomen geeft dit onderzoek nieuwe inzichten in de manieren waarop en waarom een specifieke groep Nederlanders Engelse codewisseling en ontlening opneemt in hun taalgebruik. Dit onderzoek zou als voorbeeld kunnen dienen voor vervolgonderzoek naar de invloed van de Engelse taal op het Nederlands in verschillende sociale groepen.

7. Conclusie

Deze studie beoogt te onderzoeken op welke manier de verengelsing van de Nederlandse taal zichtbaar is in het taalgebruik van Nederlandse vloggers. De scriptie beoogt te beschrijven in welke mate Engelse ontleningen en codewisselingen in het taalgebruik van vloggers aanwezig is, hoe de Engelse inserties geïntegreerd worden in de Nederlandse taal en welke motivaties ten grondslag liggen aan het gebruik van Engelse codewisseling en ontlening. Deze studie onderzoekt de praktijksituatie van de verengelsing van de Nederlandse taal aan de hand van het taalgebruik van toonaangevende Nederlandse vloggers.

Om al het bovenstaande te kunnen onderzoeken is zowel een kwantitatieve methode als een kwalitatieve methode uitgevoerd (mixed-method). Beide methodes hadden betrekking op de gesproken taal van vier verschillende Nederlandstalige vloggers. Er is een corpus opgesteld bestaande uit acht uur aan vlogmateriaal: in totaal twintig verschillende vlogs en 55.668 woorden. Met behulp van een kwantitatieve analyse zijn de frequenties en percentages Engelse codewisselingen, cultural borrowings en core borrowings in het corpus achterhaald. Hieruit bleek dat de Engelse codewisselingen en ontleningen in totaal 2.3% van het corpus betreffen. Van de 1298 Engelse inserties bleek een duidelijke meerderheid ontlening, waarvan het overgrote deel cultural borrowings. Engelse codewisselingen kwamen het minst vaak voor in het Nederlandse taalgebruik van de vloggers.

De combinatie van de twee onderzoeksmethodes bleek voor dit onderzoek een goede keus, omdat de kwantitatieve analyse op die manier de context vormde voor de kwalitatieve analyse. Uit de kwalitatieve analyse bleek dat Engelse ontlening door de vloggers onder andere wordt geïntegreerd door het vernederlandsen van de morfologie en de fonologie van Engelse inserties. Met name cultural borrowings werden aangepast aan de moedertaal, door enerzijds Nederlandse vrije morfemen toe te voegen en anderzijds een Nederlandse uitspraak aan te nemen. Core borrowings werden door de vloggers grotendeels direct overgenomen uit het Engels, waarbij de morfologie en fonologie van de inserties niet integreren met het Nederlands. Codewisselingen bleken voornamelijk intrasententieel ingezet te worden, binnen de Nederlandse uitingen van de vloggers, en met name in de vorm van éénwoordwisselingen. Uit de resultaten is bovendien gebleken dat het Nederlands in de meeste gevallen de hoofdtaal bleef in de uitingen van de vloggers.

De kwalitatieve analyse onderzocht naast de manieren waarop vloggers het Engels inzetten, ook wat de motivaties zijn om Engelse inserties te gebruiken. Uit het kwalitatieve onderzoek is gebleken dat vloggers Engelse inserties inzetten om een identiteit te construeren. Vloggers blijken het Engels in te zetten om affiniteit met YouTube en het beroep ‘vlogger’ te tonen. Er blijkt sprake van een vlogtaal (jargon), dat bestaat uit Engelse leenwoorden die betrekking hebben op de levensstijl van de vloggers en de digitale omgeving. Uit het onderzoek is bovendien gebleken dat vloggers en hun volgers een gemeenschap zijn, die door hoge mate van interactie en betrokkenheid beschouwd kunnen worden als een community of practice. Taalgebruik blijkt dus een belangrijke verbindingsfactor te zijn voor vloggers onderling en met hun volgers. Bovendien blijkt uit het onderzoek dat ook leeftijd en geslacht bepalende factoren kunnen zijn voor het gebruik van Engelse inserties. Concluderend; het intensieve gebruik van sociale media en de leeftijd van de vloggers blijken in dit onderzoek zoals verwacht een rol te spelen bij de mate van overname van Engelse woorden en zinnen in de Nederlandse taal.

Tot slot moet vermeld worden dat deze studie niet kan bepalen in hoeverre er sprake is van verengelsing van de Nederlandse taal. Het biedt echter nieuw inzicht in de manieren waarop het Engels invloed uitoefent op de Nederlandse taal. Om te kunnen stellen wat de staat van het Nederlands is, is nader onderzoek naar het gebruik van de Engelse taal in Nederland nodig.

8. Literatuurlijst

- Androutsopoulos, J. (2013). Code-switching in computer-mediated communication. In S. Herring., S. Dieter & T. Virtanen. (Eds). *Pragmatics of Computer-Mediated Communication* (pp. 667-694). Berlijn: De Gruyter Mouton.
- Androutsopoulos, J. (2014). Beyond 'media influence'. *Journal of Sociolinguistics*, 18(2), 242-249.
- Androutsopoulos, J. (2015). Networked multilingualism: Some language practices on Facebook and their implications. *International Journal of Bilingualism*, 19(2), 185-205.
- Barton, D., & Lee, C. (2013). *Language online : Investigating digital texts and practices*. Londen: Routledge.
- Bazeley, P. (2007). *Qualitative data analysis with NVivo* (2e ed.). Londen: Sage Publications.
- Blom, J. P., & Gumperz J. (1972). Social meaning in linguistic structure: Code-switching in Norway. In J. Gumperz, & D. Hymes (Red.), *Directions in sociolinguistics: The ethnography of communication* (pp. 407-484). New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Blom, J. P., & Gumperz, J. J. (2000). Social meaning in linguistic structure: Code-switching in Norway. In L. Wei (Red.), *The bilingualism reader* (pp. 111-136). Londen: Routledge.
- Bredl, K., Hünninger, J., & Jensen, J. L. (Red.). (2014). *Methods for analyzing social media*. Londen: Routledge.
- Buckingham, D. (Red.). (2008). *Youth, identity, and digital media*. Cambridge: MIT Press.
- Crystal, D. (2006). *Language and the internet* (2e ed.) Cambridge: Cambridge University Press.
- de Decker, B., & Vandekerckhove, R. (2013). De integratie van Engels in Vlaamse jongerentaal kwantitatief en kwalitatief bekeken: das wel nice! :p. *Nederlandse Taalkunde*, 18(1), 2-34.
- de Groot, A. M. B. (2017). *Nederlands moet. Over meertaligheid en de verengelsing van het universitair onderwijs* (Afscheidscollege, Universiteit van Amsterdam). Geraadpleegd via <https://www.beteronderwijsnederland.nl/nieuws/verengelsing/2018/09/afscheidscollege-prof-annette-de-groot/>
- Eckert, P., & McConnell-Ginet, S. (1992). Think practically and look locally: Language and gender as community-based practice. *Annual review of anthropology*, 21(1), 461-488.
- Edwards, A. (2016). *English in the Netherlands: Functions, forms and attitudes* (Varieties of English around the world, G56). Amsterdam: John Benjamins Publishin Company.
- Edwards, J. (2009). *Language and identity : An introduction (Key topics in sociolinguistics)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Foucault, M. (2012). *The Archeology of Knowledge* (pp. 23-33, 51-54). Londen: Penguin Books.

- Herring, S., Stein, D., & Virtanen, T. (Red.). (2013). *Pragmatics of computer-mediated communication* (Handbooks of pragmatics, 9). Berlijn: De Gruyter Mouton.
- Jaspers, J., & Vandekerckhove, R. (2009). Jong Nederlands. *Nederlandse Taalkunde*, 14(1), 2-7.
- Lam, L. (2017). *Het gebruik en de toename van het Engels in gesproken Nederlands* (Masterthesis, Universiteit Utrecht, Utrecht, Nederland). Geraadpleegd via <https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/352363>
- Matras, Y. (2009). *Language contact*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McEnery, T., & Wilson, A. (2001). *Corpus linguistics: An introduction* (2e ed.). Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Melchers, F. M. (2018). *Burger of borrelaar?* (Bachelorthesis, Universiteit Utrecht, Utrecht, Nederland). Geraadpleegd via <https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/369263>
- Møller, J. S., & Jørgensen, J. N. (2012). Enregisterment among adolescents in superdiverse Copenhagen. *Tilburg papers in culture studies*, 28, 1-15.
- Myers-Scotton, C. (1993a). *Social motivations for codeswitching : Evidence from africa*. Oxford: Clarendon Press.
- Myers-Scotton, C. (1993b). *Duelling languages: Grammatical structure in codeswitching*. Oxford: Clarendon Press.
- Nortier, J. M., & Schatz, H. F. (1988). Van éénwoordwisseling naar ontlening, een vergelijkend onderzoek. *Forum der Letteren*, 29(3), 161-178.
- Onze Taal. (2011). *Verengelsing*. Geraadpleegd op 10 mei 2019, via <https://onzetaal.nl/nieuws-en-dossiers/dossiers/de-invloed-van-het-engels/>
- Page, R., Barton, D., Unger, J., & Zappavigna, M. (2014). *Researching language and social media : A student guide*. Londen: Routledge.
- Phelps-Ward, R. J., & Crystal L. T. (2016). Talking back in cyberspace: self-love, hair care, and counter narratives in Black adolescent girls' YouTube vlogs. *Gender and Education*, 28(6), 807-820.
- Pihlaja, S. (2012). *The development of 'drama' in YouTube discourse* (Dissertatie, The Open University, Milton Keynes, Engeland). Geraadpleegd via <http://oro.open.ac.uk/36110/>
- Poplack, S., Sankoff, D., & Miller, C. (1988). The social correlates and linguistic processes of lexical borrowing and assimilation. *Linguistics*, 26, 47-104.
- Ritzau, U. (2015). Learner language and polylinguaging: How language students' ideologies relate to their written language use. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 18(6), 660-675.

- Rys, K., van der Meulen, M., Hinskens, F., van der Gucht, F., de Caluwe, J., Heeringa, W., & van der Peet, M. (2017). Staat van het Nederlands: Over de taalkeuzes van Nederlanders en Vlamingen in het dagelijks leven. Geraadpleegd op 10 mei 2019, via https://www.meertens.knaw.nl/cms/images/nieuws2017/Staat_van_het_Nederlands_-_Onderzoeksrapport_2017.pdf
- Sankoff, D., & Poplack, S. (1981). A formal grammar for code-switching. *Research on Language & Social Interaction*, 14(1), 3-45.
- Sharp, H. (2001). *English in spoken Swedish: a corpus study of two discourse domains*. Stockholm: Almqvist and Wiksell.
- van der Sijs, N. (1996). *Leenwoordenboek : De invloed van andere talen op het Nederlands*. Den Haag: Sdu Uitgevers.
- van der Sijs, N. (2012). Engelse leenwoorden revisited. *Onze Taal*, 5, 132-134.
- van Oostendorp, M. (2002). *Steenkolen Engels*. Amsterdam: L.J. Veen.
- Vriesendorp, H., & Rutten, G. (2017). 'Omg zo fashionably english'. *Taal en Tongval*, 69(1), 47-70.
- Wardhaugh, R. (2010). *An introduction to sociolinguistics* (6e ed.). Chichester: Wiley-Blackwell.
- Winford, D. (2003). *An introduction to contact linguistics* (Language in society, 33). Oxford: Blackwell Publishing.
- Zenner, E., Geeraerts, D., & Speelman, D. (2009). Expeditie Tussentaal-Leeftijd, identiteit en context in "Expeditie Robinson". *Nederlandse taalkunde*, 14(1), 26-44.

9. Bijlagen

9.1 Tabellen Engelse inserties

9.1.1 Tabellen Engelse inserties Latooy

Engelse types en tokens Latooy			
Nummer	Type	Frequentie (tokens)	Categorie
1	vlog(gen)	42	Cult B
2	flex	1	Cult B
3	last minute	1	Core B
4	wow	17	Core B
5	damn	14	Core B
6	check	9	Core B
7	boeken (<i>to book</i>)	4	Cult B
8	jungle	6	Cult B
9	internet	7	Cult B
10	in the middle of nowhere	2	Core B
11	next level	2	CS
12	shampoo	3	Cult B
13	scooter	10	Cult B
14	let's go	5	Core B
15	what the fuck	13	Core B
16	een hell van een	1	Core B
17	resort	7	Cult B
18	ziek (van <i>sick</i>)	5	Core B
19	chill	9	Cult B
20	kliffen	1	Cult B
21	film(en)	5	Cult B
22	planning	2	Cult B
23	uploaden	2	Cult B
24	bikini	2	Cult B
25	uitchecken	2	Cult B
26	shoot(en)	3	Cult B
27	fotoshoot	5	Cult B
28	camera	5	Cult B
29	fitness	6	Cult B
30	random	3	Core B
31	foto's	4	Cult B
32	shirt(je)	8	Cult B
33	sick	2	Core B
34	holy shit	12	Core B
35	oh (mijn) god	29	Core B

36	lounge	1	Cult B
37	sorry	4	Core B
38	thanks	2	Core B
39	airco	2	Cult B
40	online	10	Cult B
41	wifey	1	CS
42	toast	1	Cult B
43	shoppen	1	Core B
44	sport(en)	2	Cult B
45	box	1	Cult B
46	outfit	2	Cult B
47	private area	1	CS
48	lol	3	Core B
49	shit	8	Cult B
50	baby	4	Cult B
51	babe	1	CS
52	off road	1	CS
53	fuck	1	Core B
54	mountainbike(n)	2	Cult B
55	pier	2	Cult B
56	comment(en)	2	Core B
57	beautyblogger	1	CS
58	cool	1	Cult B
59	fix(en)	2	Core B
60	video	5	Cult B
61	road to	1	CS
62	trippen	1	Cult B
63	woonmall	2	Core B
64	wrap(pen)	4	CS
65	nice	3	Core B
66	shopping(s)	2	CS
67	facking	4	Core B
68	yes	1	Core B
69	pussy	1	CS
70	boarden	2	CS
71	paddle boards	2	CS
72	timing	2	Cult B
73	holy fuck	1	CS
74	daten	1	Cult B
75	chick	2	Core B
76	we made it	1	CS
77	poll	1	Core B
78	bro	1	Core B
79	post	1	Cult B

80	spenderen	1	Core B
81	fucked up	1	CS
82	party	2	CS
83	night	1	CS
84	upgraden	1	Core B
85	sexy boy	1	CS
86	hell	1	CS
87	lagoon	6	CS
88	secret	2	CS
89	snorkeling	1	CS
90	vegan	1	Core B
91	beach	1	CS
92	kajak	1	Cult B
93	stop	2	Cult B
94	typen	1	Cult B
95	mind	1	CS
96	resetten	1	Core B
97	spot	1	CS
98	i don't know	1	Core B
99	eye-catcher	1	CS
100	very good joke	1	CS
101	of course	1	CS
102	joke	1	CS
103	strip	4	Cult B
104	stalker	1	Cult B
105	bullshit	1	Core B

Namen van merken, televisieprogramma's, films, winkels etc.

Nummer	Engelse uiting	Frequentie
1	Stussy	1
2	Supreme	1
3	Go Pro	4
4	MacBook	1
5	YouTube	2
6	Instagram	2
7	Range Rover	1
8	SVR	1
9	Vogue	1
10	Birdhouse	1
11	Pets Place	1
12	Champions League	1
13	Liverpool	1

9.1.2 Tabellen Engelse inserties Van Dooren

Engelse types en tokens Van Dooren

Nummer	Type	Frequentie (tokens)	Categorie
1	vlog(gen)	31	Cult B
2	touch up	1	CS
3	fotoshoot	1	Cult B
4	switch	1	CS
5	we shall see	1	CS
6	extensions	5	Cult B
7	highlight(s)	4	Cult B
8	the moment of truth	1	CS
9	plannen	4	Cult B
10	hey	5	Core B
11	oh my god	10	Core B
12	sport(en)	14	Cult B
13	spraytan(nen)	2	CS
14	chill(en)	11	Cult B
15	outfit(s)	9	Cult B
16	sorry	4	Core B
17	laser(en)	3	Cult B
18	healthy pancakes	1	CS
19	lunch(en)	6	Cult B
20	(e-)mail(en)	2	Cult B
21	appen	2	Cult B
22	make-up	6	Cult B
23	wetsuit	1	Core B
24	what the fuck	3	Core B
25	foto('s)	6	Cult B
26	awkward	2	Core B
27	so	1	CS
28	cruise ship	1	CS
29	festival	2	Cult B
30	show	2	Cult B
31	biker short	1	CS
32	love songs playlist	1	CS
33	video	3	Cult B
34	uploaden	1	Cult B
35	condoom	2	Cult B
36	seks	2	Cult B
37	morningafter-pil	2	Cult B
38	baby	3	Cult B
39	hormonen	3	Cult B
40	chips	1	Cult B
41	panty	4	Cult B

42	(t-)shirt	1	Cult B
43	camera	10	Cult B
44	facking	3	Core B
45	ready	1	CS
46	yo	1	CS
47	on point	1	CS
48	tanken	3	Cult B
49	to do	1	CS
50	training	3	Cult B
51	trainer	2	Cult B
52	yes	1	Cult B
53	husky	1	CS
54	it's me	1	CS
55	it's pip the pug	2	CS
56	puppy	9	Cult B
57	ready to go	2	CS
58	next level	1	CS
59	remover	1	CS
60	fix(en)	2	Core B
61	cup of coffee	1	CS
62	Bath bomb	1	CS
63	shit	2	Cult B
64	I can't	2	CS
65	dresscode	2	Core B
66	film	6	Cult B
67	the winner	1	CS
68	test(en)	1	Cult B
69	squatten	1	Cult B
70	planken	1	CS
71	hipliften	1	CS
72	picknick	1	Cult B
73	pyjama	1	Cult B
74	online	2	Cult B
75	guys	1	CS
76	tape	2	Core B
77	studio	1	Cult B
78	informer	1	Cult B
79	neckcheck	1	CS
80	check	1	Core B
81	so be	2	CS
82	love it	1	CS
83	goodiebag	4	Core B
84	roomspray	1	CS
85	spray	1	Cult B

86	but it's fine	1	CS
87	unboxen	1	Core B
88	statement	1	CS
89	kiss me and don't stop	1	CS
90	sponsor	1	Cult B
91	skateboard	1	Cult B
92	skaten	1	Cult B
93	break	1	CS
94	babe	1	CS
95	XL	1	Cult B
96	dashboard	1	Cult B
97	palet	1	Cult B
98	blush	2	Core B
99	flex	1	Cult B
100	nude	4	CS
101	magic cream	1	CS
102	moisturizer	1	Core B
103	sucker	1	CS
104	let me know	1	CS
105	lipstick	3	Cult B
106	lipliner	1	CS
107	flirten	1	Cult B
108	the wave	3	Core B
109	chicken burger	1	CS
110	freak	1	CS
111	cheese burger	1	Core B
112	cute	1	Core B
113	thumbnail	1	CS
114	tip	1	Cult B
115	strip	1	Cult B
116	brush soap	1	CS
117	foundation	2	Core B
118	cracker	1	Cult B
119	in the end	1	CS
120	why dinner	2	CS
121	mini	1	Cult B
122	anti-aging gel power cream	1	CS
123	anti-aging eye balm	1	CS
124	night repara	1	CS
125	eye-mask	1	CS
126	lipgloss	1	Cult B
127	holy shit	1	Core B
128	store	1	CS
129	goodies	1	CS

130	cream	1	CS
131	dubble wear	1	CS
132	scent	1	CS
133	mix	1	Core B
134	there we are	1	CS
135	home	1	CS
136	shoplog	1	Core B
137	facetimen	1	Core B
138	nice	1	Core B
139	fashionable	1	Core B
140	whatever	1	CS
141	holy fuck	1	CS
142	it's another day	1	CS
143	single	1	Core B
144	snack	1	Cult B
145	fresh	1	CS
146	so you know	1	CS
147	cheers	1	CS

Namen van merken, televisieprogramma's, films, winkels etc.

Nummer	Engelse uiting	Frequentie
1	Cosmo Hairstyling	5
2	Corners Bakery	1
3	Asos	2
4	Disney	1
5	MacDonalds	1
6	Tony Chocology	3
7	Dr. Martens	4
8	Instagram	2
9	YouTube	3
10	Lush	1
11	The Voice	1
12	Veed	4
13	Just Tattoo of Us	1
14	Friends of the Brands	1
15	Ted Sparks	1
16	Colistar	1
17	Charlotte Tilbury	3
18	Spice PR	1
19	Action	1
20	Starskin	1
21	Skin Forever Undercover	1
22	Vaugh	1
23	Modesty	1
24	Velvet Teddy	1

25	Spotify	1
26	McFlurry	1
27	M&M	1

9.1.3 Tabellen Engelse inserties Geuze

Engelse types en tokens Geuze

Nummer	Engelse type	Frequentie (tokens)	Categorie
1	chill	10	Cult B
2	area	1	CS
3	box	2	Cult B
4	sponsor	2	Cult B
5	pyjamaatje	1	Cult B
6	leopard	1	CS
7	set	2	Cult B
8	podcast	7	Cult B
9	prank	3	Cult B
10	palet	4	Cult B
11	online	5	Cult B
12	Insta stories	1	CS
13	fan	5	Cult B
14	club	1	Cult B
15	planning	1	Cult B
16	film	9	Cult B
17	skippen	2	Core B
18	streamen	1	Cult B
19	downloaden	1	Cult B
20	midnight recovery concentrate	1	CS
21	veggie straw	1	CS
22	steak	2	Cult B
23	sorry	1	Core B
24	struggle	1	Core B
25	ever	1	CS
26	I think that you go for the..	1	CS
27	poolen	1	Cult B
28	bye	2	CS
29	vlog	29	Cult B
30	camera	5	Cult B
31	live	2	Cult B
32	editen	10	Core B
33	livestream	1	Cult B
34	link	2	Cult B
35	I love you so much	2	CS

36	outfit	5	Cult B
37	trip	3	Cult B
38	invite	1	CS
39	cute	2	Core B
40	blanket	1	CS
41	make-up	6	Cult B
42	amazing	1	CS
43	backstage	4	Core B
44	love my life so much	1	CS
45	show	8	Cult B
46	love it	1	CS
47	event	6	Core B
48	face and body	3	CS
49	primer	5	Core B
50	finish	1	Core B
51	foundation	7	Core B
52	mixen	1	Core B
53	gloss	1	Cult B
54	lip maximizer	1	CS
55	filler effect	1	CS
56	session	1	CS
57	bag	1	CS
58	I'm really excited	1	CS
59	cool	12	Cult B
60	fangirl moment	1	CS
61	check(en)	4	Core B
62	afterparty	1	Cult B
63	game	1	Core B
64	closed	1	CS
65	engagement	1	CS
66	closet sale	2	CS
67	goodiebag(s)	3	Core B
68	forever	1	CS
69	live	1	Cult B
70	stand	6	Core B
71	(wimper)lift	1	CS
72	design	1	Cult B
73	meet & greet	3	Core B
74	time-table	1	CS
75	wall	1	CS
76	the lable	1	CS
77	nice	2	Core B
78	afternoon tea	1	CS
79	stickertje	1	Cult B

80	roomservice	1	Core B
81	snack	3	Cult B
82	lobster mac and cheese	1	CS
83	spot	2	CS
84	need it in my life	1	CS
85	hoodie	1	Core B
86	o my god	1	Core B
87	legging	3	Cult B
88	facking	5	Core B
89	trainen	3	Cult B
90	interview	1	Cult B
91	team	1	Cult B
92	play-offs	1	Cult B
93	basic	5	Core B
94	I (really) like it	3	Core B
95	fabulous	1	CS
96	tee	1	CS
97	oversized	3	Core B
98	(t-)shirt	4	Cult B
99	are you ready to get a (broodje)	1	CS
100	so it's not a very good new day of the week	1	CS
101	format	1	Cult B
102	unboxen	4	Core B
103	I see	1	CS
104	meeting (meeten)	2	Cult B
105	plumping effect	1	CS
106	blush	2	Core B
107	highlighter	2	Core B
108	bronzer	1	Core B
109	shimmery blush	1	CS
110	dewy looks	1	CS
111	lippath	1	CS
112	Oh my lord	1	CS
113	amazeballs	1	CS
114	creamy	2	CS
115	lipnight	1	CS
116	lipmask	1	CS
117	lipscrub	1	CS
118	babywalker	1	CS
119	boomerang	1	CS
120	bowl	2	CS
121	stress	2	Cult B
122	first world problems	1	Core B

123	shoplog	1	Core B
124	items	3	Cult B
125	body (kledingstuk)	3	Cult B
126	high waisted	1	Core B
127	short(je)	1	Cult B
128	baby	3	Cult B
129	pinstripe	1	CS
130	I don't know	2	Core B
131	jumpsuit	1	Core B
132	dress	1	CS
133	sexy	1	Cult B
134	last but not least	1	Core B
135	anyway	1	CS
136	let me know	1	CS
137	updaten	1	Cult B
138	setting	1	Cult B
139	insane	1	CS
140	racen	1	Cult B
141	panty	1	Cult B
142	loungy	1	CS
143	donuts	4	Cult B
144	jacuzzi	1	Core B
145	sleepover	1	CS
146	staycation	1	CS
147	facking hell	1	Core B
148	best thing ever	1	CS
149	trend	1	Cult B
150	boots	1	CS
151	for life	1	CS
152	chips	2	Cult B
153	Someone here thinks he is the fucking king. Of the world. But he's not.	1	CS
154	let's facking do it	1	CS
155	time	1	CS
156	sneakers	3	Cult B
157	relaxt	1	Cult B
158	foto	2	Cult B
159	cranky	1	CS
160	loafers	2	Core B
161	strollers	1	CS
162	backpack	1	Core B
163	food coma	1	Core B
164	burger	1	Cult B
165	entertainen	2	Core B

166	ginger shots	1	CS
167	thanks	1	Core B
168	sample	2	CS
169	brunch	2	Cult B
170	one-shoulder	1	CS
171	off-shoulder	1	CS
172	stylen	1	Cult B
173	blazer	1	Cult B
174	lime	1	CS
175	belt	1	CS
176	you and all your clothes	1	CS
177	oh (mijn) god	8	Core B
178	sport(en)	7	Cult B

Namen van merken, televisieprogramma's, films, winkels etc.

Nummer	Engelse uiting	Frequentie
1	Bodyfix	2
2	Naked	7
3	Eat pray love	1
4	Jane the virgin	1
5	Game of thrones	1
6	Netflix	1
7	Skins	1
8	Park mobile	1
9	Temptation Island	1
10	Four	1
11	Free a Girl	3
12	Instagram	1
13	MacDonalds	2
14	Most Wanted	6
15	Country Club	1
16	Lady Dior	1
17	Shake Shack	2
18	Fleekday	6
19	Temptation Talk	1
20	Perfect Eyelash	1
21	Tanlife	1
22	Johnny Doodle	1
23	Tosti Club	1
24	W7	2
25	Crystal Pad	1
26	Sketch	1
27	Dynasty	1
28	Undercover	4

29	Disney(land)	12
30	The Rub	1
31	Five manner journal	1
32	Ex on the beach	1
33	Glowgasm	1
34	Starskin	1
35	Yolo	1
36	Healthfull	1
37	Lock me up	1
38	iPhone	1
39	Dr. Martens	1
40	M&M's	1
41	Pringles	1
42	Mr. Porter	2
43	Action	1
44	Cola Zero	2
45	Suit Supply	1
46	Star Wars	1
47	Space Mountain	1
48	& Other Stories	1
49	Five Guys	1
50	Marvel	1
51	The Juice Express	1

9.1.4 Tabellen Engelse inserties Knol

Engelse types en tokens Knol

Nummer	Type	Frequentie (tokens)	Categorie
1	bro	4	Core B
2	cool	3	Cult B
3	sick	9	Core B
4	nice	14	Core B
5	holy shit	11	Core B
6	shot's fired	1	CS
7	computer	2	Cult B
8	yes	7	Core B
9	chill	2	Cult B
10	chillen	1	Cult B
11	vlog(s)	14	Cult B
12	trick shots	1	CS
13	professional(s)	2	Cult B
14	driving range	1	CS
15	holes	3	Cult B
16	challenge	1	CS

17	peace	7	Core B
18	yeah	2	CS
19	show	1	Cult B
20	shirt	1	Cult B
21	sorry	1	Core B
22	design	1	Cult B
23	fan(s)	2	Cult B
24	yo	1	CS
25	gamen	3	Cult B
26	flexen	1	Core B
27	high five	1	Cult B
28	gainer	3	Core B
29	backflip	1	CS
30	don't try this at home	1	CS
31	oh my god	3	Core B
32	hoodie	3	Core B
33	thanks	1	Core B
34	gel	1	Cult B
35	marshmallow	4	Core B
36	check(en)	6	Core B
37	yeah peace man	1	CS
38	camera	2	Cult B
39	schieten (van <i>to shoot</i>)	1	Core B
40	shoutout	4	Core B
41	international priority	1	CS
42	googlen	1	Cult B
43	banner	6	Cult B
44	the best	1	CS
45	look at the wrist	1	CS
46	boks	1	Cult B
47	please	1	CS
48	wow	5	Core B
49	board(s)	11	Core B
50	boarden	3	Core B
51	skippen	1	Core B
52	geconnect	1	Core B
53	skateboarden	3	Cult B
54	jack	1	Cult B
55	racen	1	Cult B
56	popsocket	7	Core B
57	kiteboard	3	Core B
58	snowboarden	2	Cult B
59	surfen	2	Cult B
60	surfboard	2	CS

61	internet	1	Cult B
62	drone	1	Cult B
63	drone shots	1	CS
64	shit	1	Cult B
65	let's go	2	Core B
66	shot	1	Cult B
67	wetsuit	6	Core B
68	happy days	3	CS
69	where is the sun	1	CS
70	facking	1	Core B
71	scooter	1	Cult B
72	survival	3	Cult B

Namen van merken, televisieprogramma's, films, winkels etc.

Nummer	Engelse uiting	Frequentie
1	Thunder kings	1
2	Venus Fly Trap	1
3	Rosa Black Pearl	1
4	Knolpower	13
5	Speedo	2
6	YouTube	2

9.2 Transcripten

9.2.1 Transcripten Latooy

Start Time	End Time	Transcript (Gio Latooy, 1 juni)
00:00:04.5	00:00:34.2	Hee jongens en meiden! Het is waarschijnlijk een beetje onduidelijk geweest wanneer welke vlog nou wat was. De vlog van vandaag is dus van drie dagen geleden en ik heb dus vijf dagen lang geen internet gehad op de Filipijnen. Maar de dag waar jullie straks naar kijken is dus echt de mooiste dag, en waar we de mooiste dingen gezien hebben. Maar vanaf morgen lopen de blogs dus weer normaal, dus niet dat ze een week achterlopen. Vanaf morgen is het dus gewoon weer wat er gebeurd is, is net gebeurd. Dus ik wil jullie in ieder geval heel erg veel kijkplezier wensen naar deze vlog, want hij is heel erg mooi. Dus veel kijkplezier!
00:00:34.2	00:02:23.2	(intro) Goedemorgen Filipijnen! Wat een rust en wat een prachtige ochtend zeg. Jongens en meiden, een hele goedemorgen en een hele vroege morgen. Het is vandaag zeven uur 's ochtends en wij zijn net heerlijk opgestaan en kijk eens aan ik ben weer de enige hier op het strand! Ischa is namelijk eventjes binnen want wij moeten een beetje opschieten. Wij gaan namelijk straks iets super gaafs doen wat ik eigenlijk ook al zei in de vlog van gister. Maar damn.. wauw. Ik ga ff opschieten en terug naar binnen hier. Ik ben trouwens zo verliefd op het hutje waar we in zitten. Het ziet er zo leuk en schattig uit, hoe het er gewoon bijstaat. Maar ik hoop dat jullie weer zin hebben in een nieuwe vlog. Ik namelijk wel, want wij gaan dus vandaag hele leuke dingen doen wat ik net al zei. Goedemorgen! (Ischa reageert) Je hoort ook gelijk alle vogeltjes fluiten hier en allerlei beestjes geluid maken. Vannacht werden wij trouwens de hele tijd wakker van een gekko. Blijkbaar leven die hier namelijk. En als je niet weet wat voor geluid een gekko maakt, we dachten echt letterlijk dat-ie hier in het plafond zat. Het klinkt echt als een kikker. Ik zal jullie ff'tjes het geluid laten horen.
00:02:23.2	00:04:12.3	Jongens beseft dat we deze weg gister op een scooter hebben gedaan. (Ischa reageert) En zelfs met de auto is dit gewoon nog hel om te doen. Nou jongens onze eigen privé boot. We zijn dus op het

		water en kijk eens aan, we gaan dus uit het haventje van El Nido. Hier gaan we dus weg. Zin in? (Ischa reageert) Wij hebben dus een privétoer wat we straks gaan krijgen hier naar alle mooie eilandjes, de lagoons, de andere super mooie dingen, want we hebben expres gekozen voor een boot voor onszelf zodat we niet met allerlei mensen erop zitten. Want normaal gaat hier dus een hele groep op, maar nu zitten we lekker met z'n tweetjes. Oh wat chill! We hebben hier ook echt de perfecte dag voor uitgekozen. Ik bedoel check hoe lekker weer het vandaag is en oh die bergen daar in de verte. Het is zo mooi hier allemaal. Nu al! We hebben nu al een botsing ja. O god. Gaat het goed daar? We worden nu weggeduwd. Heel onhandig. We zijn veel te groot zo eigenlijk. (Ischa reageert) Nou daar gaan we hoor. (muziek) Kijk eens jongens om je heen! Overal eilanden. Overal fucking eilanden. Hoe mooi? Letterlijk overal. (muziek) We gaan dus eerst naar secret lagoon en dat ligt dus daarachter waar we nu recht op af varen.
00:04:12.3	00:07:11.4	Jongens en meiden, we zijn bij de eerste locatie aangekomen. De Secret Lagoon en check eens ff hoe leip die bergen hier zijn. We moeten dus alleen eerst onder water door en dan komen we uit bij een geheime Lagoon dus. Geen idee hoe we dit gaan doen, maar wauw. Dus we gaan nu hier een rots in. Oh er tussendoor ook gewoon. Damn. Besef hoe mooi dit eruit ziet hier, zo tussen de bergen in een Lagoon. Dit is waarom die geheim is. Jij was er al eerder geweest he? (Ischa reageert) De enige plek hoe je hier dus komt is via dat kleine holletje wat je daar ziet. Voor de rest kan je hier gewoon.. Ja anders moet je via boven komen maar dat gaat niemand doen. Zo. We zijn dus terug op de boot en we gaan dus nu door naar het volgende, wat dus het snorkeling gebied is blijkbaar. Dus ik ben heel erg benieuwd daarnaar. (muziek) Jongens zoals jullie goed zagen; dat was dus een schildpad! (muziek) Nou dit is privé strand nummer drie alweer. Kijk eens. Of tenminste nummer drie, nummer 380. Ze hebben dus ook hier lekker eten voor ons gemaakt. Super chill. Kijk eens hoe het er ook uitziet, deze vis hier. Ik weet niet of ik dat hier wel lekker ga vinden en daar, maar het is ook weer zo lullig om het natuurlijk niet op te gaan eten. Dus eigenlijk moeten we dit wel.. Ja jij kan het sowieso niet want jij bent vegan. (Ischa reageert) Altijd een goede smoes gewoon. O mijn god. Dit eilandje is trouwens Schimuzu Beach volgens mij als ik het goed zeg. En hier gaan we dus even lekker eten. Die vis ziet er gewoon net uit alsof die gewoon echt letterlijk net gevangen is. Je ziet ook wat bloed nog in z'n mond. Ik wil er niet over nadenken. Ze hebben de fruitstukjes van de ananas gewoon in de ananas zelf gedaan. Dat betekent dat we terug moeten naar de boot.
00:07:11.4	00:07:11.5	Waar we nu staan is dus nog een kleinere lagoon. Je zit dus echt hier in de wildernis, zeg maar tussen alle rotsen. Ja het is echt hier mooi. Ja er zitten dus vissen hier die je echt bijten als je in hun territorium komt dus daar willen we niet in de buurt komen. (muziek) De laatste bestemming. Daar zijn we. Dit is de laatste. Dan gaan we nu naar het spektakel van alles eigenlijk. Het grootste en het mooiste en dat is dus de Big Lagoon, vandaar dus ook de naam. En daar moeten we dus helemaal speciaal naartoe in een kajak. Dus we zitten nu helemaal hier en het is zo'n drie kilometer nog daar naartoe. (muziek) ohh middenin de natuur! Het is belachelijk dit. Er zitten echt bizarre zee-egels hieronder allemaal. Holy shit! Hier wil je niet in het water vallen. Als je daarop staat dan eh.. ja dat gaat echt helemaal fout. Dit is dus echt dé lagoon van de Filipijnen. Nou en ik snap het wel als je het zo ziet. Daar zitten we dan. De stop van vandaag, het laatste stopje dus. Tussen de palmbomen op een tropisch eiland hier aan een lekker kokosnootje. Dat houden we erin, dat doen we de hele week door. (Ischa reageert) Ze hebben altijd van die leuke rietjes erbij. Waarschijnlijk zijn we als we terugkomen weer echt zwaar verbrand, want ik zie het hier ook al op jouw schouders. (Ischa reageert) We hebben dus inderdaad ook factor vijftien meegenomen van zonnebrand en dat is echt veel te weinig. Daar hadden we niet echt goed over nagedacht. (muziek)
00:09:55.2	00:11:06.3	Zo. Wij hebben net een heel stuk weer gereden en wij zijn klaar met onze boottocht. We gaan nu ff lekker wat eten op een ander mooi plekje wat we dus gevonden hebben. Het heet de Birdhouse, dus we zijn heel erg benieuwd. Maar we zien hier wel trouwens dat het super toeristisch gaat worden waarschijnlijk binnenkort omdat hier allemaal winkeltjes worden gebouwd en alles. (Ischa reageert) Ziek hoor. Maar het moet hier dus wel ergens zitten. Op de een of andere manier komen wij altijd op rare plekken. You don't have to see the whole staircase to take the first step. Eerste stap. Oké dat stukje in Thailand was mooi waar we toen zaten, maar ik denk dat dit nog misschien.. Ik weet niet of het mooier is. (Ischa reageert) Vind je het niet mooier nee? Het was echt een hele trap naar boven maar dan kom je wel op een mooie plek hier. (muziek) Ja ja, er is wel een mooie zonsoudergang. Prachtig. He meid? Lekkerdingetje.
00:11:06.3	00:11:37.9	Wij komen terug in het resort en kijk eens aan. Ze hebben hier zelfs onze was gewoon gedaan. Wat lief is dit. Dit is wel echt super chill want wij gaan natuurlijk.. eigenlijk is morgen onze laatste dag hier al en dan vliegen wij dus in de avond.. of tenminste in de avond krijgen wij een

		tourtje naar het vliegveld en moeten wij daar naar Tokyo vliegen. Maar ja we hadden dus allemaal vieze kleding en nu is het toch nog even lekker gewassen dus dat is wel fijn. Sokken, onderbroeken, alles. Het is allemaal net heerlijk gedaan. Hier shirtje. Oh ik had eigenlijk gewoon heel mijn koffer hierin moeten gooien.
00:11:37.9	00:11:38.0	Jongens en meiden. Ik ga in ieder geval lekker slapen, Ischa ook. Morgen is dus onze laatste echte volle dag hier en daarna gaan we dus gelijk naar de volgende bestemming. Ik heb er ontzettend veel zin in. Maar ik wil jullie enorm bedanken voor het kijken naar deze vlog. Ik hoop ook dat ik de komende dagen weer internet heb zodat ik de vlogs kan uploaden. Maar ja als jullie dit zien dan staat ie natuurlijk al online. Dus jongens en meiden ik ga lekker slapen. Bedankt voor het kijken en ik zeg la-ter. (muziek)

Start Time	End Time	Transcript (Gio Latooy, 9 mei)
00:00:00.0	00:00:18.0	(intro)
00:00:18.0	00:01:41.1	Goedemorgen! Jongens en meiden welkom weer bij een nieuwe vlog. Ik ben op dit moment in Brabant aan het genieten van een Brabants worstenbroodje. Ja ik heb deze dus net gehaald en het is blijkbaar een Brabants worstenbroodje. Ik weet niet wat het verschil is tussen een Brabantse en een normale Nederlandse. Misschien dat de mensen die uit Brabant komen dat kunnen uitleggen. Oh wacht ff wacht ff jongens. (toetert) Ik durf niet te kijken! Ik durf niet te kijken! Keek die vrouw om? Keek die vrouw om die net daar liep met die sigaret? Ik weet het niet. oh volgens mij wel! Volgens mij keek ze om, oeps! Nou deze vrouw weet dus ook dat ik hier aanwezig ben en een nieuwe vlog aan het opnemen ben. Dus goedemorgen jongens en meiden! Ik heb er vandaag hartstikke veel zin in, maar zoals ik al zei.. ik ga eerst ff lekker genieten hier van mijn broodje want ik heb nog niet ontbeten en dat is wel echt belangrijk. Sorry mevrouw als ik u liet schrikken en u toevallig een kijker bent van mij. Ja, sorry! Jullie weten dat ik een missie heb. En dat is dus inderdaad weer dat ik een soort van dressoir moet gaan zoeken. Hij moet dus 2 meter 70 lang zijn. Dat is dus echt heel erg lang en ik hoop dus dat dat in principe wel door mijn gang past enzo want dat is nog best wel lastig. Want anders moet-ie waarschijnlijk via het raam. Maar ik sta hier dus nu in Den Bosch bij een soort van woonmall weer waar ik dus ff straks een winkeltje naar binnen ga. Dus we gaan ff kijken en ik ga gelijk het eerste dressoir laten zien waar m'n oog op valt. Dus ik ben nog niet binnen geweest. We gaan nu kijken!
00:01:41.1	00:01:57.1	Deze hier is wel heel erg mooi. Alleen deze hier is dus ook al te klein gewoon. Dit is zeg maar al te klein. Hij moet 2 meter 70 zijn en dit is 2 meter 50. Dus hij moet eigenlijk nog 20 centimeter langer zijn zelfs. Dit is wel een beetje de stijl waar ik naar op zoek ben, maar dat is dus niet de juiste grootte. Het moet nog groter.
00:01:57.1	00:02:50.4	Nou fttjes slecht nieuws. Er is waarschijnlijk geen enkel dressoir, ofja ze zullen er wel zijn maar er zijn er heel weinig die zo groot zijn als die ik nodig heb omdat ze gewoon amper je huis in passen en ik dacht ook ja waarschijnlijk gaat-ie niet eens door mijn gang heen passen en de lift in. Dus ik ben heel snel ff binnen geweest. Die vrouw zei ja je moet eigenlijk eventjes iets anders opmeten, maar je kan wel natuurlijk al kijken naar wat je wilt. Dus ik ga ook hier ff nog een winkel in en gewoon.. Jongens we gaan gewoon ff weer op die meubelshopping, want jullie doen dan ook ideeën op. Ik weet dat jullie altijd lekker meetypen in de comments met dingen die ik moet halen of ideeën, dus daar wordt mijn hele mind altijd een beetje door gereset dus dat is fijn. Dankjewel daarvoor. Ik ga weer ff hier een winkel in want.. nou opzich het is hier groot genoeg. Oh ik zie daar ook.. Dat groene is tuinmeubelen misschien kunnen we daar ook wel ff naar binnen want ja ik heb zo'n grote tuin echt he.
00:02:50.4	00:03:19.0	Damn jongens en meiden, kijk eens aan. We zijn wel bij de chique dingetjes hier gekomen hoor. Dit ziet er wel leip uit ook zo zo'n woonkamertje hier. Kijk eens hoe gaaf. Er staat alleen niks bij waar ik iets aan heb, maar het ziet er wel mooi uit. Dit is ook nog echt iets wat ik nodig heb. Barkrukken. Ik heb nog steeds de barkrukken die ik natuurlijk van marktplaats toen ooit opgehaald heb, echt super lang geleden. Maar ja die zijn al helemaal versleten en allemaal ja.. helemaal naar de klote om het zo maar te zeggen. Dus ik moet nog steeds barkrukken hebben ook. Dat was ik eigenlijk helemaal vergeten maar.. Het mooiste wat hier tussen staat is dit dan denk ik.
00:03:19.0	00:04:24.7	Ik ben dus weer in de volgende winkel en ik zei het dus net ook al dat ik eigenlijk op zoek ben een beetje naar barkrukken. Nu ben ik echt toevallig op iets super moois gestuit wat ik echt zoek en wat dus ook in de stijl is van mijn tafel, van de keuken en eigenlijk van alle andere dingen. En dat is deze stoel hier. Kijk je ziet dus ook precies die poten dat is echt wel mooi. Dat komt precies overeen met ja mijn tafel. Uh de kleuren die kloppen ook wel denk ik, naja honderd procent zeker wel bij de keuken. Het ziet er wel heel gaaf uit. Ik vind ook het patroontje leuk erop. Dus in principe zouden deze misschien wel heel erg mooi erbij passen zodat ik eindelijk die witte lelijke stoelen die er nu staan weg kan zetten. Deze vind ik wel echt heel mooi namelijk. Dit dressoir wat

		hier staat is wel echt heel mooi. Dit past ook precies bij mijn tafel. Hoe het eruit ziet. Hij is 2,20 breed alleen, dus eigenlijk iets te klein. Maar je kan 'm ook in een andere maat bestellen. Maar wat ik mooi vind is dat je ook lichtspotjes erin hebt zitten, kastjes, je hebt alles eigenlijk. Gewoon genoeg opbergruimte. En je kan 'm dus ook nog in de kleur wit nemen en dan blijft dit wel deze kleur. Dus.. Dit is een goede winkel waar ik nu ben. Je hebt hier veel keuzes in ieder geval en veel dingen die ik mooi vind. Ja ik zie dit wel staan hoor in huis en dan met een ander kleurtje misschien.
00:04:2 4.7	00:05:0 1.9	Jongens en meiden, ik heb eindelijk nieuwe barkrukken! Ik heb ze gekocht. Mijn tasje staat daar. Het is mooi, het is gelukt. Het enige is dus dat ze nu ook over letterlijk, ja je zal het niet geloven, ze komen ook over twee weken aan. Oftewel als ik in fucking Thailand zit dus ja.. Dan moet ik weer ervoor zorgen dat er iemand thuis is bij mij die de stoelen aan kan nemen en.. ik heb letterlijk alles gewoon in m'n vakantie gepland straks. Maakt niet uit, komt allemaal goed. Ik fixt het. Maar ja. So dan kom ik straks letterlijk thuis in een huis met een nieuw plafond, nieuwe stoelen, allerlei andere dingen. Dat is wel heel erg leuk.
00:05:0 1.9	00:06:5 3.1	Ik ben terug thuis en mijn twee dropjes hier zitten weer lekker te slapen. Ze worden altijd op dezelfde manier wakker. Altijd hier boven en dan liggen ze daar. Maar ik heb dus nieuwe barkrukken gekocht dus dat is hartstikke fijn. Deze kunnen dus binnenkort eindelijk weg. Ik heb een mooie tijd met ze gehad maar het is inderdaad wel beter dat ze weggaan. Maar op deze muur.. Ik had dus echt een best wel ziek idee. Ik wil dus sowieso een dressoir hierom hebben in de kleur wit grijsachtig denk ik ja. Ik weet niet precies welke kleur maar ik wil het strak houden dus ik denk dat wit dan het mooiste is ook. En dan met een bruin of een houttintje of weet ik veel wat. I don't know. Maar wat mij dus echt extreem mooi leek is als je er echt een soort van eye-catcher opzet met een aquarium met allemaal visjes erin met haaien erin zoals.. Very good joke! Hele goeie grap. Maar dat lijkt mij dus wel heel gaaf, dat je ook een soort van aquarium bij hebt die je of course wel moet onderhouden. En ja jullie horen aquarium jullie denken oh eten, vissen! Nou nee poezen, dat gaat ff niet door. Het gaat wel gewoon een aquarium worden waar jullie niet uit kunnen eten. Jullie gaan geen vissen vermoorden. Ik weet dat jullie dat heel leuk lijkt, maar dat gaan we niet doen. Maar dat lijkt me echt wel een gaaf idee en dan ga ik de klok in ieder geval uh.. ja die gaat hier wel weg. Die gaat naar een andere plek. Misschien is het ook wel leuk om die daar ergens boven de tafel ofzo te hangen. Aan die muur daar. Nu ik dat zo bedenk.. Lijkt me helemaal geen slecht idee. Die heb ik namelijk van mijn ouders gekregen en hij is echt super leip. Hij staat wel heel erg goed bij dat hoekje misschien omdat-ie ook industrieel is. Dit ga ik eindelijk weghalen. Ik zeg het al zo lang van die kattenbak moet echt weg uit de woonkamer. De geur is kut, het stinkt gewoon vreselijk erg. Ook wel logisch want het kapje van heel dat ding is gewoon.. ja die zit er gewoon niet op. Die is gewoon afgebroken en die past er niet meer op nu. Dus ik ruik gewoon ook nu de geur. Dus.. hij moet echt naar de gang. Dat is een stuk beter en ik moet gewoon een nieuwe kattenbak sowieso hebben. Maar ik zeg dat al zo lang, dat het nu maar eens moet gaan gebeuren.
00:06:5 3.1	00:07:4 3.9	En toen was die foetsie Ivy! Ja ik moet 'm nu denk ik wel even op z'n plek zetten want anders weet-ie niet waar die is. Hij is 'm nu al aan het zoeken. Hij denkt what the fuck waar is m'n poepbak. Ze hebben het gevonden hoor. Ze zitten letterlijk met z'n tweeën nu het helemaal te ontdekken hier zo van o ja nu kunnen we hier. Ik zie gelijk al dat ze een rommeltje maken ervan, maar ja beter hier dan in m'n hele woonkamer want goh wat werd ik daar gek van. Nou moet eigenlijk alleen dus wel, als deze deur dus dicht is voortaan, moet er wel een kattenluikje in gemaakt worden. Maar voorlopig kan die nog wel even zo op een kiertje staan. (muziek) Om het probleem maar gelijk even op te lossen. Ik ben bij Pets Place en dat is daar verderop. Daar ben ik wel eens eerder geweest want ik wil gelijk eigenlijk maar mijn kattenbak probleem oplossen want ik word er zo gek van dat het de hele tijd zo stinkt in huis. We gaan gewoon ff wat nieuws halen.
00:07:4 3.9	00:08:1 7.6	Nou, er is genoeg keuze hier. Ze hebben hier van allerlei dingen kattenbakken. Deze is trouwens wel heel groot. Dat is misschien net iets te groot voor in huis, maar hij zou wel leip zijn. En dat luikje werkt tenminste hier wel in plaats van niet bij mijn kattenbak. En ik zie hier ook gelijk allemaal kattenluikjes die ik in de deur kan doen. Alleen ik zou niet weten welke dan goed is. Dit hier is gewoon kattenshampoo, oftewel je hebt gewoon shampoo voor katten en ze gaan dan ook echt lekker daarvan ruiken. Het ruikt gewoon super chill. Maar ja zoals ik al zei, ik wil ze dus echt een keer in bad gaan doen. Alleen blijkbaar heb je dit er dus ook bij.
00:08:1 7.6	00:08:3 4.6	Beseffen jullie hoe schattig deze is!? Dit is de nieuwe kattenbak en hij.. ja dit is wel echt wat leuker. Je hebt een onder ding, veel makkelijker. Dit ding is er tenminste zodat het niet gaat stinken. En nu kan ik mijn katten weer beter verzorgen. Dat is wel fijn. Ik heb dus net een andere ingang naar het huis gevonden. En er wordt hier een fietspand geplaatst en er staat bij 'weer mijn fiets gejat'. Ik snap alleen de joke niet. Kan iemand mij deze grap uitleggen? Of is de grap gewoon zo niet grappig dat het grappig is ofzo? Weer mijn fiets gejat. Ik vraag om uitleg. Nou jongens kijk eens aan. Ik moet 'm nog vullen en ik moet 'm nog eventjes helemaal mooi maken maar hij is er wel gelijk blij mee. Hij ziet er nu volgens mij nog als speeltje dus.. Ischa kom eens dat is niet de bedoeling schat. Kom je moet er wel nog even uit. Kom! Maar dit is tenminste al veel mooier dan wat ik had. Tada! Hoppa en het licht is weer aan. Het blijft nu leuk om die lichtknop in te drukken omdat het gewoon er gaaf uit blijft zien die lamp. Hier ziet het er nu ook stukken beter uit want ik heb nu eventjes gestofzuigd hier en al het kastengrind is

		weg en ja dat die kattenbak hier weg is dat is echt wel een verschil. Het staat gelijk een stuk verzorgder ofzo.
00:09:3 2.5	00:10:4 8.0	Kijk eens aan! Wie er weer zijn. Mijn moeder is dus hier, m'n vader is hier en m'n opa is hier! En m'n opa is bezig met het meest belangrijke want wat gaat hier gebeuren? Er komt hier dus een soort van strip en dan kunnen er dus geen koevoeten en alles dus meer tussen de deur geplaatst worden, oftewel een anti-inbraakstrip. Is opzich wel nodig met alle stalkers hier en alle dingen die er gebeuren bij mijn huis. Het is wel fijn dat dat nu gedaan wordt. He opa? Dat zijn dus ff dingen die weer gedaan moeten worden, allemaal voor de veiligheid. Zodat ik wel gewoon gelukkig mijn YouTube video's kan blijven maken en niet morgen ergens dood in een vuilnisbak lig. En m'n hele huis leeggeroofd is. Dit is namelijk wat er net weer voor de deur lag. Kijk dit is een koekje met LOL staat erop. Het is alweer weggevaagd. En ja dit briefje. Een of ander.. weet ik veel. Twintig duizend d / t? Geen idee wat dat is en wat dat betekent, maar dit werd alweer op m'n deurmat gelegd toen ik thuis was. Dus thanks ja echt heel erg lol. Boem, weg! Als je nou denkt 'hoe ziet een anti-inbraakstrip eruit' ik zal 'm ff laten zien. Dit is het dus. Hij staat hier dus in het bergingshok. Dit ding dat hier staat. Dit is dus de hele strip die erop gaat.
00:10:4 8.0	00:12:5 9.5	Zo en dat is ook allemaal weg daar! Ja maar opa is boos, m'n mama is boos en m'n papa is boos. Ik heb blijkbaar net een boete gekregen van 104 euro omdat ik blijkbaar volgens de politie.. Ik heb verder niks tegen de politie van Nederland maar dit vind ik echt bullshit en dit is waarschijnlijk.. nouja wat zeg jij? Waarom hebben ze dit gedaan? (vader reageert) Wat ik dus niet gedaan heb.. Ik heb dus blijkbaar afslaan zonder richting aan te geven. Oftewel ik heb blijkbaar niet mijn richtingsaanwijzer aangedaan toen ik waarschijnlijk van de snelweg af ging of dat ik naar rechts ging of naar links ging. En daar heb ik nu een boete voor gekregen van 104 euro. (vader reageert) Waarschuw me dan! Kom dan achter me aan met de auto en ben dan niet zo laf.. Ik weet niet wie, welke laffe rare agent dit heeft gedaan.. (vader reageert) En omdat ik een jong ventje ben. Dit slaat oprecht nergens op. Ik doe echt altijd m'n richtingsaanwijzer aan. En dan nu omdat ik het blijkbaar een keer niet heb gedaan heb ik een boete van honderd euro. (moeder reageert) Het slaat helemaal nergens op. (vader reageert) Ik ga in ieder geval bezwaar maken want ik vind dit echt oprecht nergens op slaan. Dit is echt gewoon zieken en een boete geven voor letterlijk niks. Ik heb niemand in gevaar gebracht daarmee. Het was namelijk in Zoetermeer en dat was waarschijnlijk toen ik Karim of wat dan ook ging wegbrengen thuis. Het slaat letterlijk nergens op. (vader reageert) Maar dit is gewoon zieken.
00:12:5 9.5	00:14:1 2.6	O mijn god. Ik denk dat ik net als velen de Champions League volg. Maar holy shit, Liverpool staat 4-0 voor tegen Barcelona, terwijl Barcelona gewoon echt dik had gewonnen natuurlijk ook thuis. En nu worden ze gewoon met 4-0 afgeslacht wat betekent dat Liverpool door gaat naar de finale. Misschien wel tegen Ajax! Ik weet het niet. Ik ben zelf voor Feyenoord zoals jullie weten, maar ik gun het Ajax oprecht wel als ze in de Champions League finale komen. Het is nu nog drie minuten en dan weten we dus of Liverpool in de finale komt en morgen is, voor de mensen die het niet weten en die het niet volgen, is dus de wedstrijd dat Ajax speelt. En als deze vlog online komt dan weten we al of de finale Liverpool-Ajax wordt of niet. Maar nog de laatste drie minuten, oh shit. Zo en, kijk eens aan. Hij zit erop. Dat is ff mooi. Heel die strip zit erop. Ja dat is heel erg fijn voor mij en helemaal top. In ieder geval jongens en meiden, ik wil het hierbij laten. Ik wil lekker de vlog gaan afsluiten en ja ik praat nu en dit ding.. verandert daardoor van kleur. Jongens en meiden ik ga heerlijk naar bed. Ik wil jullie bedanken voor het kijken naar deze vlog. Hopelijk vond je 'm leuk. Morgen komt er natuurlijk weer een nieuwe aan. Dus ik zeg welterusten en ik zeg: tot morgen!

Start Time	End Time	Transcript (Gio Latooy, 11 mei)
00:00:00 0	00:00:2 4.5	(intro)
00:00:24. 5	00:01:1 9.9	Jongens en meiden; een hele goedemorgen! En welkom hier bij een nieuwe vlog. Het is vandaag weer een nieuwe dag en ik begon mijn dag hier eigenlijk bij de tafel hier met m'n nieuwe Macbook natuurlijk waar ik eigenlijk echt wel heel erg blij mee ben nu. Ik heb 'm een beetje helemaal ingesteld. Alles is gefixt en gedaan. Maar ik bedacht me nu dus net, als ik hier eigenlijk met m'n hoofd die kant op zit, dus zo, dan kijk je echt letterlijk tegen een kale lelijke witte muur. En als je aan deze kant van de tafel zit, dan kijk je mooi wel naar buiten. Dus dat is wel ff een verschilletje. Dat is opzich natuurlijk hartstikke logisch want daar is het hele ramenpui, maar ik had dus een idee en ik weet niet of dat dan te druk wordt of dat dat kan, om daar dus een soort van spiegel op te hangen. zodat je dus ook als je daar zit gewoon naar buiten kunt kijken. Alleen ik weet niet of dat dus mooi is. Ik zie hier een poesje liggen. Hallo? What the fuck ben jij aan het doen? Waar ben jij mee bezig? Oke dan.
00:01:19. 9	00:02:4 2.2	Het is in ieder geval een prachtige zonnige dag, tenminste het lijkt zo. Maar dat is dus hartstikke mooi en fijn, maar dat idee is dus misschien wel iets om uit te voeren. Vandaag is de dag dat trouwens de tweede video op mijn tweede kanaal online komt. Op Gio2, ja heel veel twee, en ik heb op dit moment 51.512

		abonnees, dus als je nog niet geabonneerd bent.. Ik ben een beetje bezig met een road to the honderdduizend, want ja stiekem weten we allemaal dat hier dan nog een mooi dingetje bij komt. Nou ja dat is wel ff hartstikke leuk. Vandaag komt de eerste video daar online. Het is een sims aflevering, dus als je je afvraagt van Gio waarom ben je nooit meer Sims begonnen, dat komt dus op dat kanaal. Let op dit is een trucje bij Ivy. Als je dit op z'n staart plakt.. Kijk wacht. Ivy kom hier! Dan gaat-ie 'm helemaal trippen. Dat vindt hij helemaal niet leuk. Daar wordt-ie dus helemaal bang van let op. Dit vindt hij dus heel irritant als het aan zijn staartje blijft plakken. Ah baby'tje! Dan blijft-ie achter z'n staart aanlopen. Ah schattie! Het is trouwens van zo'n kattenroller, gewoon zo'n ding waar je de kattenharen mee af doet, maar als je dat dus aan z'n staartje plakt dan vindt hij dat dus helemaal niet leuk en dan gaat hij het helemaal proberen af te halen maar hij komt niet bij z'n staart dus dat lukt 'm niet. (muziek)
00:02:42. 2	00:03:3 1.2	Zo ik ben terug bij een woonmall. Ik ben nog steeds bezig met m'n missie dat ik namelijk een dressoir moet zoeken. Ik heb m'n auto hier neergezet, hoppakkee. Ik kan nog steeds niet wachten op de wrap jongens. Ik heb het er nu elke dag over maar ja ik ga op vakantie en daarna heb ik 'm pas terug. Maar ja ik kan er echt niet op wachten. Ik vind het gewoon te standaard nu. Ik vind het zwart gewoon.. ja het is mooi ik weet het. Heel veel zeggen ook van je moet het zo laten je moet het lekker zo doen. Weet je, als YouTuber hoor je ook gewoon een beetje iets apart te hebben. Je hoort gewoon een beetje gek te doen. Je leeft maar een keer en waarom zou je dan iets standards halen? Dat kan niet. Maar oke ja ik moet eventjes mijn missie weer verder gaan zetten dat ik dus op zoek ben naar een dressoir en andere dingen. Dus ik ga hier ff lekker naar binnen en ja ik ben waarschijnlijk weer een van de enige hier. Waarom zou je zo'n grote parkeerplaats maken voor zo weinig auto's?
00:03:31. 2	00:04:5 7.9	Ik zie hier al wel iets moois ook. Kijk dit is dus een dressoir, ook heel erg groot. Alleen dit is wit, dat past in principe wel bij het huis. Oe en die erbij! Erboven ofzo is misschien wel heel erg leip. Ik ben hier volgens mij een keer eerder geweest. Het is wel heel erg dik als je dit zo ziet en ook met die verlichting erachter. Ook dat hout komt echt goed terug bij de tafel misschien wel. Kijk je hebt hier ook een mooi kliksysteem zo te zien. Het werkt precies hetzelfde als bij mij tv-meubel ook, maar het licht daarachter vind ik vooral wel echt iets hebben. Dat vind ik wel heel sfeervol. Dit hier is ook best wel gaaf, alleen ik weet niet of dat dit nog echt bij mijn huis past nu. Met die plantjes ziet het er wel heel leuk uit. In principe dat zwarte en industrieel stijltje kan er wel bij passen, maar ik weet het niet. Die kleuren van het hout passen er misschien niet bij. Deze had ik online gezien, maar als ik 'm nu zo in het echt zie denk ik nou dit is toch wel een beetje.. dit lijkt net op een keukenblad ofzo. Ik vind dit dan echt net niks. Nee, dit gaat 'm sowieso niet worden. Hoi jongens als jullie mij willen kopen, let op. Giovanni, 700 euro. Ik ben te koop. Deze viel me wel op. Ik vind het wel mooi alleen de kleur.. daar knap ik dus echt helemaal op af. Beseffen jullie hoe groot het is en hoeveel keuze er is, dus hoe moeilijker het ook is? Ik heb natuurlijk ook nog steeds wel nachtlampjes nodig. Deze zijn ook wel echt allebei heel schattig. Alleen passen ze totaal niet nu bij het nachtkastje, want het nachtkastje moet ik echt nog steeds weg doen omdat die ontzettend erg vloekt met m'n bed. Ooh deze is nice! Kijk eens! Met een soort van marmer dingetje. Dit is wel stijlvol. Dit is wel m'n eerste keus tot nu toe.
00:04:57. 9	00:06:0 3.3	Ik heb iets gekocht. O mijn god. Het is geen dressoir, maar m'n hele auto ligt wel weer vol dus dat is mooi. Weer een extra inrichtingsdingetje. Het was fffjes gedoe om het in de auto te krijgen, maar hij zit er gelukkig in. Nu heb ik letterlijk een rondje moeten doen om mijn auto weer hier terug te zetten. Dat moet nou eenmaal, want ik moest het alleen ff inladen. Maar ik was nog helemaal niet klaar met shoppings voor meubels. Dus vandaar dat ik 'm weer terug heb moeten zetten op dezelfde plek waar die net stond. Kijk eens jongens dit is de tafel die mij op was gevallen waardoor ik de tafel wilde halen die ik nu thuis heb. Lachen! Nu heb ik 'm eindelijk gewoon thuis. Yes! Holy fucking shit. Stel je voor dit hangt in je woonkamer, wow! Dit is zeg maar hoe groot-ie is. Ik ben deels geslaagd jongens en meiden! Ik heb namelijk ook nachtkastjes gekocht en daar was ik echt naar op zoek. Ik zal nu ff kort iets in beeld doen. Dit zijn de nachtkastjes die ik gehaald heb. Dus eindelijk! Alleen ze worden pas over tien weken geleverd weer, dus dat is wel een beetje jammer. Maar dat maakt niet uit. Die heb ik gelukkig en het dressoir is nog eventjes wachten maar de dingen die ik gezien heb daar heb ik wel heel veel aan. Dus waarschijnlijk heb ik binnen nu en twee dagen wel een keuze gemaakt.
00:06:03. 3	00:07:0 7.7	Als er een ding is wat ik haat aan verhuizen, is het wel elke keer die auto inladen, uitladen, inladen, uitladen.. Maar ja het is weer tijd. (muziek) Woeh! De doos, de doos staat hier. Ja, ja ja. Jullie weten nog helemaal niet wat ik gehaald heb, dus ik moet het natuurlijk wel ff gaan uitpakken want dan kunnen jullie dus zien wat daar namelijk in zit! En nee het is geen dressoir want nou ja dat kan je wel zien. Ik bedenk me nu net ineens.. Ik ga nu eten maar op dit moment is de Ramadan bezig, oftewel heel erg veel mensen, nouja waarschijnlijk ook heel veel van mijn kijkers, die zijn dus bezig nu met dat ze inderdaad niet mogen eten. Daar heb ik heel erg veel respect voor want ik zou het echt niet kunnen. Ik zou oprecht niet zo lang niet kunnen eten want dan val ik echt van m'n stokje. Dan val ik oprecht om. Dus ja ik heb het vorig jaar namelijk ook een dag lang gedaan. Ik heb het een dag lang meegedaan met iemand dat ik een hele dag niks

		mocht eten van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Het was best wel zwaar. Maar daar dacht ik ineens aan toen ik deze eierkoek stond te maken. Hee lekkerding. Holy shit, wow! Ik schrok me dood. What the fuck. Huh ik zag je niet eens?! Ik dacht dat je alleen was. What the fuck.
00:07:25.6	00:10:04.5	Jongens en meiden het is tijd om deze open te gaan maken. Karim kan jij 'm een beetje naar hier tillen? (Karim reageert) Nee hij weegt echt niks. Daar komt-ie. Daar komt-ie ja, ja, ja, ja, ja! Oke dit is de lamp. Oke Karim ja ik geef jou de eer man, jij mag de schaar.. Ja pak 'm. Daar komt-ie 3,2,1 open. Ik hoop trouwens wel dat hij nog heel is want ik ben wel een aardig stukje gereden met de auto ermee. (Karim reageert) Hij staat als het goed is wel goed ja. Nee dat komt wel goed. Hee hij zit in een verpakking nog ook. Dus dit is de lamp! Dit is niet de lamp, hij moet nog wel hier uit nog, voor als je denkt what the fuck? komt-ie hoppa. En, ja, als het goed is zie je dat al dat die heel erg overeen komt met de lampen die hier hangen. Oh hij is wel nice man. (Karim reageert) Kijk waarschijnlijk denken jullie wat is dit.. uh dat hoort. We halen 'm er even uit. Ho bijna m'n plafond kapot! Zo. Dus. Dit is 'm. En nu hebben we dit. Hetgeen wat ik nu nog moet pakken is natuurlijk hier de lampen. Deze lampen gaan erin en ze zijn echt heel mooi. Ik ga het jullie laten zien jongens en meiden. Het zijn dus in principe bijna dezelfde lampen. Dus het komt echt heel goed ja overeen. Dus dat past heel mooi bij elkaar. Holy shit, check! Zijn best wel groot mogen lekker bij je hoofd. Een stuk groter nog dan die lampen. Ja, hij is af! En nu vraag je je misschien waarschijnlijk ook af van waar komt die dan? Dat ga ik jullie nu laten zien, want ik heb al heel erg lang deze lamp, echt.. ik denk dat dit misschien wel een van mijn eerste meubels was en dat is dus deze. Maar die gaat nu eindelijk weg want ja hij kan echt niet bij de inrichting. (Karim reageert) Die mag je mee naar huis nemen. Wil je die? Je mag 'm oprecht mee naar huis nemen als je dat wil. (karim reageert) Nou, daar komt het kijk eens. Ik vind 'm wel echt mooi staan zo hoor. Holy shit! Dit zorgt voor zo veel meer sfeer in huis, zo'n lamp. Dit is wel mooi man. (Karim reageert) Ik vind het wel dik. Ja eigenlijk moet deze stoel ja... (Karim reageert) Ja vind je 'm nog steeds leuk? Pussy vindt het ook wel leuk, die gaat er gelijk bij zitten. Maar wat je dus ook kan doen, je kan ook dit dus.. Dat had hij dus uitgelegd. Je kon 'm dus dimmen. Oh wacht, ja! Ambibambi, wat vind je ervan? (Amber reageert) Hee goed verhaal.

Start Time	End Time	Transcript (Gio Latooy, 14 mei)
00:00:00.0	00:00:00.1	(intro)
00:00:12.1	00:01:01.9	Jongens en meiden een hele goede morgen! Vandaag begin ik mijn dag vanuit de lift. Ik ga hier via de geheime ingang hoppa, zo ja lichtje aan, de garage in. Die ingang is waarschijnlijk niet zo heel geheim meer als deze video online staat, maar nu is het nog geheim. Ik ga namelijk op dit moment naar mijn laatste motorrijles die ik dus ga krijgen. Of tenminste de laatste dat ik de oefeningen moet doen die ik dus elke keer moet doen, want overmorgen als ik het goed zeg, heb ik examen. En nu heb ik echt een hekel aan examens want ja.. wie vindt dat nou wel leuk? Dat is nooit echt een pretje, dus ik kijk er best wel een beetje tegenop maar ik kijk er wel natuurlijk heel erg naar uit als ik uiteindelijk echt het motorrijbewijs heb. Maar daarom ga ik in mijn nog steeds ongewrapte auto op naar het plaatsje Veghel waar ik het dus elke keer heb.
00:01:01.9	00:02:01.5	Het is weer ff tijd voor die zomerliedjes. Komen ze weer hoor. Ja, ja, woei! Jongetjes op de snelweg. Ik wilde echt net losgaan ik zag ze echt in m'n spiegel, ik dacht nou misschien moet ik me eerst eventjes inhouden want ik word herkend hier. Oeps! Dat ga ik straks waarschijnlijk zo ontzettend tienduizend keer erger krijgen met die auto als ik 'm ga wrappen, want nu is het al erg zeg maar. Met mijn vorige auto was het bizar, maar straks als ik 'm ga wrappen word ik ja.. damn. Maar ik ga de muziek weer verder aanzetten. O mijn god jongens waarom als ik letterlijk een beetje wil losgaan op muziek op de snelweg word ik elke keer herkend! Nu alweer een auto daar ook die.. aah! Ik ga stoppen met losgaan op mijn muziek want misschien moet ik dat maar gewoon 's avonds laat doen als het twaalf uur is en niemand op de snelweg zit. Ohh heerlijk. Ik wil naar Thailand!!
00:02:01.5	00:02:10.4	De allerlaatste motorles voordat ik het eerste deel van mijn examen mag doen. Aankomende maandag. Ik ben best wel een beetje zenuwachtig daarvoor, maar ja dat is natuurlijk gezonde spanning. Maar we gaan nu nog even alle oefeningen weer herhalen, want dat is wel nog even nodig. Want ja ik moet het wel helemaal goed gaan doen maandag. Dus, wij gaan naar buiten. Het is lekker weer. Ik zit weer hier op de plek waar we altijd zijn. De plek waar ik dus mijn motorexamen, of tenminste ja.. oefen. We gaan nu de oefening doen dat ik eventjes op de slalom ga. Die is net uitgezet, dus die gaan we eerst doen. En daarna gaan we weer een volgende doen, dus ik ga over op de GoPro en ik zou zeggen geniet van de beelden, want het is m'n laatste les dus ik hoop dat het goed gaat. En als het niet goed gaat dan ja.. Dat is een beetje kut. Dan daalt m'n zelfvertrouwen wel en dan ben ik bang dat ik 'm niet ga halen. Maarja het is over twee dagen al dus ik moet echt wel goed m'n best gaan doen. (muziek)
00:03:00.0	00:03:05.0	Oké jongens en meiden ik moet sorry zeggen tegen Merlin. Oh oh oh wat er net gebeurt is. Uhm kijk we hebben

3.6	6.6	dus net bij de slalom ben ik tegen de camera aangereden en nu is die er helemaal dus afgevlagen en.. Hij doet het nog half maar er zit wel ook iets op de lens hier, dus ja.. ik weet niet of de beelden nog heel zijn. Maar als de beelden nog erop staan dan wil ik ze wel hebben ja. Maar ja zonde ja.. dat gebeurt met camera's oeps. Nou terug op de motor jongens. Ja, hopelijk rijd ik deze niet kapot. Dat is niet de bedoeling. De volgende oefening wordt weer uitgezet, dus let's go! (muziek) Zo, effe m'n helm een beetje af. Wat we nu gaan doen is de precisiestop en dat is ja.. daarna nog een paar oefeningen en dan zijn we klaar voor vandaag. (Merlin reageert) Denk je dat ik het ga halen? (Merlin reageert) Ik ben ineens heel zelfverzekerd. Ik moet niet te zelfverzekerd worden, maar.. (Merlin reageert) Oke jongens laten we gaan voor de laatste oefening. (muziek) Nou jongens en meiden, dit was het dan! Een van de laatste.. nou eigenlijk de laatste les voor het examen! Ik ben klaar. Ik ben heel erg moe want we hebben heel de dag gelest, maar ja.. (Merlin reageert) Ik ben er heelmaal klaar voor dus als ik ga slagen of niet, dan horen jullie dat sowieso. Ik ga het sowieso filmen. Er mag alleen niet gefilmd worden bij het examen zelf he? (Merlin reageert) Oke dus dat is wel jammer, maar ja.. Die dag vlog ik sowieso dus dan weten jullie het of ik wel of niet geslaagd ben. Ik heb ook een poll hier ergens boven in beeld staan waarbij jullie mogen gokken of ik wel of niet ga slagen, dus ik ben heel erg benieuwd wat jullie denken. Heb een beetje vertrouwen in mij! (Merlin reageert)
00:05:26.1	00:07:05.7	(muziek) Jaa toen was ik alweer thuis. Oh ik zie dat ik mijn dak open laat staan. Dat is misschien niet zo handig. Effe die dicht doen. Jongens en meiden ik ben zoo.. ja eigenlijk best wel zenuwachtig gewoon om dat examen te doen, want ik kan echt niet wachten. Ik wil zo graag ook gewoon m'n motorrijbewijs. Dat lijkt me echt zo gaaf als ik dan straks heerlijk op de motor kan stappen en gewoon weg kan rijden. Het motorexamen bestaat dus alleen uit drie periodes, of drie examens. Dat is dus deze met de pillonnetjes die je elke keer moet doen. Een theorie, net zoals bij je auto en vervolgens wat je dus ook nog moet doen is een andere en dat is dus dat je gewoon gaat rijden en dat je daar dus in afrijdt. Ook net zoals bij de auto. Maar als ik 'm uiteindelijk heb oh dan ben ik echt heel blij. Zooo ik ben weer heerlijk boven. Wat een mooie blauwe lucht! Het was ook echt een super lekkere dag vandaag om dus te motorrijden. Dat zei m'n instructeur ook en ik zelf ook. Het was ook gewoon net niet te warm en net niet te koud. En mijn lekkere twee opdondertjes die zitten weer hier op mij te wachten. He? Ja! Baby. Ik moet ze trouwens binnenkort echt hun nagels gaan laten knippen want kijk.. Ik weet niet of je het ziet. Ho! Flikkert ie achterover. Nou dan maar bij jou. Kijk. Ja nee oke au! Bro! Ik wil z'n nagels laten zien maatja dat kan dus niet. In ieder geval die nagels zijn dus echt heel erg gegroeid. Het is niet meer lekker om met ze te knuffelen dus binnenkort moet ik die echt maar even laten knippen. Maar eerst vakantie he, dus dat kan effe niet. En nu moet je ja.. goedzo! Doe ze maar even schrapen zo. Goedzo! Nee niet mij pakken alsjeblieft.
00:07:05.7	00:09:44.1	Nou zoals heel veel van jullie waarschijnlijk al gezien hebben, heb ik natuurlijk mijn relatie bekend gemaakt. Ja zo'n paar daagjes geleden. Of nou ja, eigenlijk gister maar de vlog komt veel later online. Ik ga dus binnenkort zoals jullie weten ook naar Thailand en Ischa gaat dus mee, ja ik kan nu gewoon Ischa zeggen. Dus ja dat wordt sowieso super gezellig. En dan gaan we ook sowieso eerst met z'n tweeën naar Thailand. Dus dat wordt echt heel erg leuk. Voorlopig zal ze nog even niet in de vlogs komen, maar wel als we op vakantie gaan. Dus ja eigenlijk is dat al heel erg snel, dat is namelijk aankomende dinsdag. En deze vlog komt waarschijnlijk op zondag of op maandag al online, dus misschien zijn we al bijna op vakantie en die vlogs komen natuurlijk wel met haar online. Maar voorlopig is het alleen nog eventjes deze kleine Ischa die in de vlogs is. Ja. Het was oprecht toevallig dat ze dezelfde naam hadden. Echt waar. Het grappige ook is dat ze zelfs op dezelfde datum zijn geboren. Maar mijn katten zijn op 25 november 2018 dan geboren en Ischa zelf is ook 25 november geboren alleen dan wel een aantal jaartjes eerder natuurlijk. Dus ja het is oprecht gewoon 100% toeval. Dat wist ik niet van tevoren. Ja wel dat dat het Ischa zou heten, maar Ischa was al zijn standaard naam. Genoeg daarover. Binnenkort komt er allemaal meer in de vakantievlogs. En nu ben jij er nog he kleine siweshoeja. Jaa! Nu ben jij de Ischa uit de vlogs he. Voor de duidelijkheid: we zijn dus echt al best wel een lange tijd samen, Ischa en ik dus. En we hebben er ook expres mee gewacht dus om het naar buiten te brengen. Gewoon ter behoed van de reacties en alles. Er zijn heel veel reacties op gekomen op de Instagrampost. Het is dus alleen nog maar op Instagram gekomen daarom verder heb ik ook geen hele bekendmakingsvideo of wat dan ook erover gemaakt. Maar ja het is dus wel dat jullie het nu weten in ieder geval. En binnenkort komt er gewoon meer en daar heb ik heel erg veel zin in en ik hoop jullie ook, want dat wordt gewoon wel echt heel erg leuk. Heel erg! He poes? Ja jou boeit het allemaal geen flikker. Zij wilt gewoon eten en spelen met me he? Ja. Ik ben trouwens wel heel erg benieuwd naar de vlogs enzo en de vakantie dingen en alles om dat samen te doen. Want ja ik heb er heel erg veel zin in en dan gaat Ischa ook voor het eerst in beeld komen natuurlijk. Dus ja ik heb er heel erg veel zin in en het lijkt me allemaal heel erg leuk. We wilden het zeg maar gewoon geheim houden omdat we ja eerst tijd met elkaar wilden door spenderen en gewoon echt aandacht voor elkaar en niet dat iedereen en allerlei andere mensen zich ermee gingen bemoeien. Want ja dat heb je natuurlijk wel gewoon in de positie waar ik in zit sowieso en waar zij in zit. Ja we vonden het gewoon heel erg fijn om het daarom geheim te houden de laatste maanden.
00:09:44.1	00:11:18.0	(meiden komen binnen) what the fuck. Even voor de duidelijkheid: iedereen weet natuurlijk nog wel Sanne en Esmee! Maar jullie hebben het hele huis nog niet gezien sinds de verbouwing. (Sanne en Esmee reageren) Je

		<p>hond! Alles is nieuw en ja de katjes hebben jullie ook nog niet gezien. (Sanne en Esmee reageren) Nee het is hier helemaal anders. En een poes! (Sanne en Esmee praten) Hee je loopt wel echt nice man. (Sanne en Esmee reageren op de badkamer) Dus: eerste reactie? Ja is het mooi? Esmee, jij bent bang voor katten. Vind je m'n katten ook echt eng of niet? (Esmee reageert) Ze zijn lief toch eerlijk! Kijk hoe schattig, poesje! Ah hij ging net op het aanrecht en ik moest 'm eraf spuiten en hij ging helemaal mauwen en huilen, he babytje? (Sanne en Esmee reageren) Sanne kwam dus net binnen met d'r been helemaal naar de klote. Vertel wat heb je gedaan? Vertel het eens aan de lieve kijkertjes. (Sanne vertelt het verhaal) Dat is wel fucked up. (Sanne reageert) (Gio probeert de brace om zijn been en de rest reageert erop) Misschien weten mijn kijkers dit ook wel.. Misschien weten jullie dit ook, maar ik zou hier echt niet mee kunnen leven zes weken lang. Ik heb ook letterlijk nog nooit in m'n leven iets gebroken. Nog niks. (Sanne reageert) Dus ik zou ook niet weten hoe het is om met gips te lopen, maar is dat erger of is dit erger? (Sanne reageert) Het zat er al heel lang aan te komen maar ik ben dus tot de ontdekking gekomen dat het plantje hier het heeft begeven. Hij ziet er nog opzich best wel oke uit en hij kan nog echt wel zo, maar het was te verwachten dat die dood ging. En oh hee poes, ga eens weg! Hij is nu dus echt tot z'n einde. (Esmee reageert) Ja ik was ff een verhaal aan het vertellen waarom mijn plant dood was. (Sanne en Esmee reageren) Nee kijk het is echt zonde. Hij heeft het best wel lang uitgehouden maar.. (Esmee reageert)</p>
00:14:0 9.6	00:14:4 0.6	<p>Zo. Check eens ff wat een heerlijk plekje zo met de zonsondergang. Ja eigenlijk is die nu net onder. God, god, god, poes, poes, poes, nee! Oh je bent ook zo'n slimmerik he. Kom eens hier, hop! Terug! Naar binnen, stoute. Sanne en Esmee zijn namelijk de stad al in. Die gaan daar nu eventjes wat drinken en wat eten met Sam, dus ik ga daar ook naartoe. Dus ja, ik moet wel nog even mezelf een beetje oprispen, maar let's go naar de stad! Het is zaterdagavond oftewel party night, maar nee ik ga geen party vieren vanavond denk ik.</p>
00:14:4 0.6	00:15:1 7.6	<p>Ohh zo mooi altijd als ik hier rijd op dit tijdstip! What the fuck. Dit heb ik echt nog nooit gezien. Holy shit! Hoe kan je zo dicht op elkaar parkeren. Of deze mensen hadden ruzie of iets, dat hij dacht van ik ga gewoon jouw hele deur blokkeren dat jij letterlijk nooit meer jouw auto in kan, of weet ik veel wat.. Hoe gaat deze man ooit z'n auto in kunnen? Ja, ja, ook geen verkeerde Range Rover. Ik zou alleen zelf nooit die halen. Als ik ga upgraden op Range Rover, dus stel ik zou nog een nieuwe Range Rover halen ooit, in plaats van een ander merk auto, dan zou ik zoals jullie weten de SVR versie kiezen. En niet de Vogue. Die lijkt me echt gewoon nog veel te groot.</p>
00:15:1 7.6	00:16:3 0.1	<p>Hee Sanne, ik heb een vraag voor jou. Kan je normaal lopen? (Sanne reageert) Hee deze sexy boy is er trouwens ook. Kijk eens. Wat heb je aan? Je gaat op Hanwee stijl. Holy shit. What the fuck. Kunnen we er anders voor zorgen dat Sanne niet voorop loopt? Want ik denk dat dat geen goed idee is. (Sam reageert) (Sanne reageert) Het ziet er toch niet uit! (Sanne reageert) Nou, bij welk restaurant zitten we? (Sanne en Esmee reageren) We zitten bij fucking Loetje in de stad. Terwijl Loetje onder mijn huis zit. Ja ik sta hier dus op want het is letterlijk bij Loetje in de stad terwijl we dus ook naar Loetje kunnen gaan onder mijn huis, maar.. we wilden een keer een andere proberen. Weer Loetje. Ja het ziet er wel weer lekker uit jongens! Oh mijn god. Oke jongens we gaan nu een tunnel maken. Bijna alle auto's zijn weg hier en letterlijk deze auto staat er nog steeds. Waarschijnlijk omdat hij niet weg komt. Wat zielig.</p>
00:16:3 0.1	00:17:1 8.9	<p>Jongens en meiden ik heb ff een maskertje hier op. Dat is natuurlijk altijd goed. Ik heb een hele leuke avond gehad nog samen met Sanne en Esmee, het was weer hartstikke leuk. Dat klinkt trouwens echt extreem verkeerd dat ik een hele leuke avond met ze heb gehad, maar we hebben gewoon alleen gegeten natuurlijk. Dus jongens en meiden ik wil jullie enorm bedanken voor het kijken naar deze vlog! Ik weet niet of de volgende vlog een vakantievlog gaat worden, maar als dat wel zo is dan ja gaan jullie dat natuurlijk gewoon zien. Jongens en meiden ik wil jullie enorm bedanken dus zoals ik al zei en ik ga eventje dit uitzitten met dit maskertje op mijn gezicht want ja dat is gewoon ff wachten nu en ja hopelijk hebben we straks een stuk minder puisten of een betere huid. Ik kan echt niet wachten hoe het eruit zal zien in Thailand ook want ik ben hopelijk een beetje bruin geworden. Maar jongens en meiden ik heb een heerlijke dag gehad. Ik hoop jullie ook. Dus ik zeg: tot de volgende vlog en tot morgen! (muziek)</p>

Start Time	End Time	Transcript (Gio Latooy, 22 mei)
00:00:0 3.3	00:00:3 4.5	(muziek)
00:00:3 4.5	00:00:5 1.3	Het belooft een heerlijke dag te worden. Wat een strak blauwe lucht! Maar eerst ff ontbijten. Kijk! Heerlijke amandelmelk met appelsap, wat lekker. Kijk eens de wifey heeft hetzelfde. We hebben echt letterlijk precies hetzelfde gewoon, jij hebt alleen geen toast.
00:00:5 1.3	00:01:1 7.8	Goedemorgen jongens en meiden! Welkom hier bij een nieuwe vlog. Zoals je net gezien hebt hebben wij heerlijk ontbeten en ik ga hier.. O ik wilde zeggen de deur opendoen maar hij zit nog op slot. Oh mijn god gaat dit serieus zo? Ja hoor, hoppa. Kijk eens aan wat heerlijk! Wij hebben hier vandaag nog een heerlijk dagje

		natuurlijk, en de schoonmaaksters hebben net alweer alles heerlijk netjes opgeruimd. Tenminste ja, wat je netjes noemt. Dit is gewoon onze eigen rotzooi. Dat maakt niet uit. Ik dacht laat ik maar een keertje een ander shirt aantrekken, want ik zat een beetje m'n vlogs terug te kijken en ik dacht echt van wow ja ik moet echt wat anders aandoen. Maar zoals ik al gezegd heb, ik wil gaan shoppen in Toyko en dat is bij ons een beetje aan het einde van de vakantie. Dan hoop ik daar wat leuke shirts en allerlei leuke dingen te halen.
00:01:3 8.4	00:01:5 4.3	Wow wow wow wow! Sportkleding is weer aan. Ik heb geen sportkleding mee op vakantie, dat heb ik al in een eerdere vlog verteld dus ik moet het elke keer hierin doen. En ja wij gaan dus ff kijken bij de fitness want als het goed is is de fitness dus een stukje verder vanaf hier.
00:01:5 4.3	00:02:2 7.4	Dit is echt typisch Isha. Die box staat beneden in de woonkamer, hij staat zo hard dat je het letterlijk aan de andere kant van het hele huis hoort. Dus waarschijnlijk horen ze het ook gewoon helemaal daar. Jaaa! Ik versta je niet! Een grote slok koffie gaat erin. Zo. (Isha reageert) Veel te sterk. Ehhh besef ff de vergelijking van jouw outfit en mijn outfit.
00:02:2 7.4	00:03:0 2.3	We lopen random een deur in, want we dachten hey misschien is hier de fitness. Nu komen we dus uit hier bij een hele plek. Ja een verstopte toilettending hier met allerlei dingen hier aan die muur. Het is ook ondergronds. (Isha reageert) Private area uuh.. misschien moeten we hier effe niet uuh. Nee daar willen we niet naartoe. Wat is dit? What the fuck is dit? Lol.
00:03:0 2.3	00:03:4 4.2	De fitness hartstikke mooi hier. Zo jongens, kijk eens aan. We hebben bijna drie kilometer gefietst, dat is niet heel veel. Maar we zitten hier wel super chill en we beginnen alweer lekker te zweten want het is echt.. Buiten is het 35 graden ofzo. Misschien ff de airco wat harder aanzetten want dit is echt niet uit te houden joh jeetje. Dus Isha heeft me dit schemaatje doorgestuurd. En kijk let op, dus we gaan deze nu doen met de gewichten die hier liggen. Normaal gesproken film ik nooit het fitnessen omdat ik natuurlijk niet heel erg gevorderde shit daarin ben, maar ik dacht we gaan het gewoon een keer filmen dat jullie ook zien wat ik dan doe. En ja wij zijn dus hier lekker met z'n tweetjes bezig.
00:03:4 4.2	00:04:4 1.0	(muziek) Het volgende wat we gaan doen is dit. (muziek) Zo. Nou we zijn nog lang geen kast. Maar hey poe, het voelt wel altijd lekker. Deze hier blijft maar doorgaan ook. Baby'tjee. Deze is blij! Oh lekker aan je piemeltje likken. Wat een schattie! Ja ik weet het nooit met honden aanraken in het buitenland, want je kan altijd enge dingen ervan krijgen of wat dan ook, maar deze heeft een bandje om dus dat is misschien wel veilig. (Isha reageert) Ah hij is heel blij!
00:04:4 1.0	00:05:2 4.4	Zoo jongens en meiden, ik heb me ff lekker gedoucht. Fris en fruitig ben ik weer! En ik heb ff lekker een ander shirtje aangetrokken want die andere die was een beetje vies en die stonk een beetje. Babe! Ben je al klaar?! (Isha reageert) Het is heel jammer maar ik moet echt een shirt blijven dragen want mijn schouders zijn nog steeds ontzettend verbrand dus als ik nu m'n shirt uittrek dan brandt het letterlijk door mijn hele huid heen. Dus daarom dat ik maar ff de zon in ga met een shirtje. We hebben dus een oerhollandse idee om vanmiddag te gaan doen. Ik ga alleen nog niet vertellen, dat laat ik Isha vertellen straks want het was haar idee. (Isha reageert) Oh! Nu zeg je het al! Het was wel jouw idee.
00:05:2 4.4	00:06:1 8.9	Deze ga ik maar ff gebruiken nu want anders gaat het weer helemaal fout. Check! We waren dus laatst in Parijs geweest, ik heb toen twee dagen niet gevlogd, en dat was eigenlijk de reden ook omdat ik toen met Isha al was en dat kon niet. Maar let op daar heeft ze zo'n leipe zonnebril gekocht, check deze! (Isha reageert) Echt vanuit de toekomst gewoon, hij is echt zo leip. Hij is van Balenciaga trouwens voor de mensen die het zich afvragen. Ik heb nog nooit zo'n zieke zonnebril gezien. Kijk bij jou staat-ie weer, maar als ik 'm opzet dan staat-ie echt belachelijk. Mag ik 'm een keer opzetten? Dit is wel echt een zonnebril die je echt moet staan. (Isha reageert) Het is ook een vrouwenzonnebril dus.. (Isha reageert) Ja dat is zo chil. (Isha reageert) Klopt dan kan je beter niet een zonnebril dragen.
00:06:1 8.9	00:07:0 9.3	Zo kijk eens effe hoe goed ze met noten is! (muziek) Nou wij zeiden het net al, maar we hebben dus een belachelijk idee om nu te gaan doen. Belachelijk. Het is misschien best wel leuk. Wat we gaan doen is... fietsen! Ja het is dus een beetje afgekoeld. (Isha reageert) Wat zeg jij allemaal?! Wij gaan dus fietsen nu. Waar we naartoe gaan weten we nog niet, want wij kennen de hele omgeving hier natuurlijk niet, maar ik moet eerst wel eventjes mijn kont afspoelen want op de een of andere manier zitten er allerlei zand aan.
00:07:0 9.3	00:07:5 6.8	Zo. Zijn we sportief of niet? Kijk eens ff aan deze fietsjes. Nou jongens, daar gaan we. Oh mijn god ik heb ook echt lang niet gefietst. Oh ja aan de linkerkant! (muziek) Oh god jongens, we gaan off road. Geen idee waar we nu heen gaan. Kijk we zijn letterlijk gewoon op de mountainbike hierheen aan het gaan. Wow fuck! Bijna op m'n smoel. Oh god oh god oh god! Ooooh shit! Oh shit. Ik heb geen idee waar we op uit aan het komen zijn, kijk dan jonge! What the fuck. (muziek)
00:07:5 6.8	00:09:3 1.4	Je moet links rijden schat! Verkeerde kant, sukkel! (Isha reageert) Oke oke oke oke.. (muziek) Kijk eens wat leip wat we hier gevonden hebben. We zijn dus weer een stukje verder gereden en er zitten hier gewoon

		allemaal koeien in het water. Oh ze hebben hier ook echt nog hele horens en shit. Damn. En.. hoe warm heb je het? (Isha reageert) Echt he, poe. (muziek) Nou na een heel stuk fietsen zijn we redelijk verdwaald. Ik heb geen idee waar we uitgekomen zijn, maar we zijn dus op een of andere plantage hier en het ruikt hier echt heel erg naar koeienschijt. Maar ja ik probeer nu internet te zoeken zodat we terug kunnen want ehm.. Hoe we ooit hier gekomen zijn? Dat weet ik ook niet. Die paadjes hier leiden ook echt gewoon helemaal het bos in, waar je gewoon nooit meer uitkomt als het donker is denk ik. Maar de zon is bijna aan het onder gaan dus we moeten best wel opschieten. Van het rijden kom je wel uiteindelijk op een hele mooie pier hier. Of nou ja mooi, het is gewoon de enige pier hier in de buurt. Het is zo grappig hoe ze Isha bekijken. (Isha reageert) Met z'n drieën op de scooter komen ze gewoon twee keer langsrijden om effe goed te kijken naar je.
00:09:3 1.4	00:10:0 7.2	We komen wel op een heel mooi moment terug dat de zon net zo door de boompjes het huis in schijnt bij ons. Oh wat krijg je van mountainbiken last van je kont! Poe! Zo.. het is onze laatste avond alweer in dit resort. Het gaat allemaal super snel, dus we moeten nog ff hiervan genieten met dit uitzicht. Heel mooi. (muziek)
00:10:0 7.2	00:11:2 4.2	Hetgeen wat we morgen geboekt hebben is ook heel erg mooi, daar kunnen we nog niks van laten zien. Oh ja en wat we morgen gaan doen, oh mijn god. Eey maar wat is het mooiste van deze dag? Dit plekje! Dus we gaan foto's maken. Yeey! Zo doen we dat! (Isha reageert) Ben jij tevreden? (Isha reageert) Je bikini is trouwens echt leuk. (Isha reageert) Ik zie heel vaak mensen nu ook alweer commenten van hey weet je waar de spullen van Isha van zijn? Weet je welke broek ze draagt weet je welk shirt ze draagt? Dit en dat, dus misschien dat we dat een beetje vaker proberen te vertellen aan ze. Ik ben geen beautyblogger of wat dan ook, alleen ik zal het proberen. (muziek)
00:11:2 4.2	00:12:1 0.8	Ja echt weer een prachtige lucht! Op de een of andere manier ziet dit er in Thailand gewoon cool uit en in Nederland is het gewoon shit. Maar hier is het gewoon mooi. Het is pikkedonker en we gaan over het strand naar een restaurant. Dus, jullie weten wat dat betekent. Ik heb van de week iets gaafs gekocht. Oftewel, we kunnen deze nu uit gaan proberen. Oh mijn god ik was ff vergeten dat dit soort beesten ook tot leven komen, iel! En hier lopen we nu in het donker. Gadverdamme ik wil niet erop staan. (muziek)
00:12:1 0.8	00:12:5 3.6	Nou we hebben het deze avond wel weer ff lekker getroffen. Kijk eens aan! (Isha reageert) Jongens en meiden, wij hebben heerlijk gegeten net nog fftjes daar bij dat restaurant. Ik ga hier de gordijntjes alweer dichtdoen en dus lekker het bedje in. Zo die dicht, en die dicht. Het hele resort ligt namelijk ook alweer te slapen. Maar jongens en meiden ik wil jullie dus heel erg bedanken voor het kijken naar deze vlog! Hopelijk vond je 'm leuk. Vergeet niet om hieronder te abonneren op mijn kanaal en nog eventjes een blauw duimpje omhoog achter te laten. En dan gaan Isha en ik nu het bed in. Weltrusten en tot morgen! (muziek)

Start Time	End Time	Transcript (Gio Latooy, 23 mei)
00:00:0 0.8	00:00:2 3.7	(intro / muziek)
00:00:2 3.7	00:01:3 5.5	Een hele goede morgen jongens en meiden, en welkom weer terug hier bij een hele nieuwe vlog vanuit Thailand. Zoals jullie weten zitten wij in dit verblijf hier. Het is alleen de laatste dag, oftewel, wij zijn dus alles hier alweer aan het inpakken. Hier liggen alle bikini's, hier liggen ja mijn zwembroek en allerlei dingen die heb ik al daar gelukkig in mijn tas gedaan. Want het is dus voor ons tijd om alweer uit te checken hier. Wij gaan door naar het volgende want wij hebben allerlei verblijven in deze vakantie. We blijven wel nog drie daagjes in Thailand en daarna vliegen wij dus door naar de Filipijnen. Maar vandaar dat wij hier dus snel alles moeten inpakken, want volgens mij moeten wij over een uurtje al uitschecken en Isha die heeft ook een shoot hier dus straks met een fotograaf. Maar ja kijk, mijn koffie die is bijna ingepakt. Dus dat is mooi. Ik heb hier alleen nog mijn kleine camera, 'm'n go-pro stokje en allerlei andere dingetjes. En ja.. hier ga ik nog maar ff niks over zeggen he. Ik hoop in ieder geval dat jullie weer hartstikke zin hebben in een nieuwe dag. Wij hebben deze ochtend ook alweer lekker gefitnest dus m'n armen zijn een beetje moe en m'n armen doen een beetje pijn. Maar dat maakt niet uit want dat is goed voor je. Er komt hier een random iemand van het resort onze tuin in en hij gaat foto's maken. Ik weet niet waarvan..
00:01:3 5.5	00:01:5 6.5	O ja hij loopt nu net weg. Huh ze gaan foto's maken en er ligt een mapje daar. In ieder geval, ik ga ff opschieten dus let's go. Leven van een meisje. (Isha reageert) Dit is dus allemaal voor de fotoshoot van straks. Ik ben prima gewoon lekker in m'n shirtje.
00:01:5 6.5	00:02:5 8.5	Dus jongens en meiden, wij zijn zojuist aangekomen bij de plek waar we de fotoshoot hebben, of tenminste Isha heeft hier de fotoshoot. Ik ga het jullie ff laten zien, als we door deze deur gaan. Ze zijn al bezig trouwens, dus.. Ik ga 'm ff open doen hier. Check ff wat voor een sicke grote villa dit is. Deze is echt bizar groot. Als je hier naartoe loopt.. Kijk je hebt hier ook een hele slaapkamer en ja hier een hele privé badkamer. Maar hierachter is de

		shoot al gaande en kijk eens aan jongens wajow het heeft ook gewoon een eigen privé zwembadje en alles erop en eraan. Dit is natuurlijk voor iets van acht personen, in plaats van voor twee dus daarom zitten wij hier maar ff niet in. Dit is die van een andere kant, en je hebt hier dus zelfs gewoon een hele privé tuin bij. Kijk dan dit is gewoon ook nog helemaal wat erbij hoort. Zoo je wilt wel opvallen met je shoot he. (Isha reageert) Kijk dan ff joh, heel dat neon pakje zo. Je geeft letterlijk licht. (muziek)
00:02:5 8.5	00:04:4 5.7	Nou we hebben hier dus ff een paar foto's gemaakt voor haar. En we gaan nu dus door naar een andere nog grotere strandvilla als het goed is. En natuurlijk weer met de tuktuk. Dit is het echte werk jongens en meiden, voor deze villa betaal je volgens mij zo'n 2.000 euro per nacht of weet ik veel wat. Holy shit! Damn. Ik ga ff naar boven, gewoon ff kijken. We hebben hier dus ook nog ff een kleine fotoshoot, of klein.. een fotoshoot. Damn! Wow! What the fuck! Dit is niet normaal. En dan heb je hier ook nog een kamer zeker. Ja natuurlijk. Nou we gaan hier de deur.. Oh mijn god.. We gaan hier de deur door en het is zo groot! Kijk je hebt hier nog een hele buitenkeuken, weet ik veel, als je hier naar boven gaat.. Oke er is een trappetje ook nog een buitentrap. Dit is letterlijk zo leip. Maar wat hebben we hier boven dan? Nee joh! Hou op! Wat?! Hier heb je ook nog gewoon een zwembad. Dit is meer een voetenbadje, maar dat heb je hier gewoon ook nog eens. En dan kijk je hier naar beneden en dan heb je het grote zwembad en daar uitzicht op het strand. Wajo! Dit is volgens mij een villa ook voor twaalf personen of veertien of iets. Dit is wel next level hoor! Zoiets luxe en mooi heb ik denk ik nog nooit gezien. Hier heb je dus de keuken en daar een hele lounge nog en dan heb je hier de etenstafel of de eettafel en dan daar buiten heb je dus het zwembad wat ik net liet zien. Ik moet jullie teleurstellen maar hier verblijven we niet. Ja dit is dus het hele plaatje.
00:04:4 5.7	00:05:3 0.6	Ik zou opzich wel hier kunnen leven. Ik zou het hier prima uit kunnen houden. Maar het leuke is dus wel dat we het nu gewoon combineren natuurlijk met haar werk en mijn werk. In principe is mijn werk gewoon vloggen natuurlijk en haar werk.. ja ze is model dus vandaar. Dus het is echt super leuk dat we dat gewoon allemaal hier kunnen doen ook in dit leipe huis. Damn! Misschien moet ik hier ook maar eens een keer inspiratie op gaan doen voor m'n eigen huis want.. Ja dit ziet er wel misschien tien keer zieker uit. Ze hebben ook overal die binnentuutjes hier. Het ziet er zo gezellig uit. Ik was een ding vergeten om te laten zien, want ja he super belangrijk wie kan hier nou niet zonder. Wat hebben ze hier nog meer in dit huis? Let op, ze hebben dus ook nog een zieke waterval gewoon. (muziek)
00:05:3 0.6	00:06:2 1.5	Dat tasje is ingepakt, deze tas. De reusachtige koffer van Isha en mijne is hier. (Isha reageert) Maar het is voor ons dus tijd om te gaan, alleen eerst wil ik wel nog even wat eten want zonder eten kunnen we de dag niet beginnen. Het is me toch een partijtje kut om een rugtas te dragen als je schouders verband zijn. Het is niet te doen. Maar dit was het dan weer, ja.. Hele leuke tijd gehad. In de taxi op naar het volgende resort! Of een resort is het niet.. ja het is heel warm.
00:06:2 1.5	00:06:2 7.6	Ja, ja, kijk eens aan. Hoppa! We zijn bij ons nieuwe huis aangekomen. Wat een leuk huis is dit. We hebben dus net al een klein tourtje gekregen, maar we hebben hier dus ons eigen privé zwembad, we hebben hier een hele tuin. We hebben daar zelfs een scooter staan die we mogen gebruiken. Maar ik vind dit echt een heel leuk huis. Het ziet er heel anders uit dan waar we natuurlijke eerst waren, dus kijk eens aan we hebben hier ook een hangmat waar we in kunnen liggen. Ik weet alleen niet waarom die zo smal is maar waarschijnlijk moet-ie gewoon ff uit elkaar getrokken worden. Ja, dat zal wel. En kijk eens dit is dus het huis. Dit is waarschijnlijk een van onze laatste verblijven in Thailand. Tenminste we hebben hierna nog een nachtje over maar we weten nog niet precies wat we daarmee gaan doen. Dit is dus nog de rest en we hebben hier dus ook een heerlijke badkamer. Eigenlijk is gewoon alles een beetje in de buitenlucht dus dat is wel gewoon grappig en leuk om te zien zo. Kijk eventjes hoe romantisch dit bed is trouwens, met dit dingetje eroverheen. Ja het is wel schattig. Maar we zitten dus middenin de bergen, we zitten dus verder het land in in plaats van aan de kust. En wow dat heeft het vrouwtje weer goed geregeld. (Isha reageert)
00:07:3 2.9	00:08:2 3.4	Het is ook zo apart, gister of eigenlijk vanochtend bedoel ik, regende het kei en keihard en nu is het gewoon in een keer bam blauwe lucht. De regenbuien zijn hier echt gewoon maar tien minuutjes en dan voor de rest heb je gewoon weer prachtig weer. In Nederland is het altijd gewoon letterlijk de hele dag regen. Ja we weten het allemaal natuurlijk wel. We gaan het huis gelijk verlaten hier met de scooter, want we gaan dus een activiteit doen. Vertel. (Isha reageert) Oh mijn god. Oh mijn god. Dit was niet mijn idee, dit was Isha d'r idee. Ik ben heel erg benieuwd, maar het zal vast wel leuk worden. Let's go! eigenlijk hoeft je hier volgens mij helemaal geen helm te dragen want niemand doet dat hier, maar deze zit erbij. Jij hebt wel een betere weer he, jij moet weer de goede hebben. (Isha reageert) Nou daar gaan we!
00:08:2 3.4	00:10:5 0.1	(muziek) (Isha praat) Isha gaat dus een beetje rennen met haar paard. Ze gaat nu de andere kant op dus ik word ffitjes aan het lijntje gezet want het is voor mij eigenlijk pas de tweede keer in mijn leven dat ik dit doe. Ik heb het een keer eerder gedaan. Daar gaat ze, helemaal verderop. Je kan het nu eigenlijk niet goed zien, ze moet een beetje hierheen komen straks. We zitten hier echt middenin de natuur van Thailand, dus dat is wel echt heerlijk. Kijk daar gaat ze hoor! Op d'r paardje, helemaal blij. Daar gaat ze, daar gaat ze. Harder, ga dan harder! (Isha

		praat) (muziek) We gaan nu dwars door het bos en we gaan dus straks ook nog bij een plek waar we het strand gewoon opgaan en waarschijnlijk nog een heel stuk gaan rennen of iets. Dat meer wat je hier links ziet, daar zitten dus alligatoren. Dus ik denk niet dat we daar.. Alligators sorry. Dat we daar met het paardje in willen dat denk ik niet. Besef wat voor spookhuis die hier in de bossen staan, zo echt in de middle of nowhere. Daarachter staat dus een helemaal huis, hier middenin de bossen. Ik zou er 's nachts niet willen zitten. Kijk eens! We gaan het strand op, ja hoor. De zon begint onder te gaan. Wat een bijzondere zonsondergang gaat dit worden op een paard gewoon. Damn! Wat een leven zeg. Kijk eens ff in de verte! Hopakee ja hoor. (muziek)
00:10:5 0.1	00:13:2 0.4	Dat was 'm alweer. En kijk eens even hoe mooi de zon hier onder aan het gaan is. Echt zo achter de palmbomen. Tenminste die daar achter staan. En hoe was het schat? (Isha reageert) Ik vond het echt heel leuk, oprecht. (Isha reageert) Thanks. Kijk eens aan, waar we gaan eten. Heb jij uitgezocht. Met een pontje over het water heen, kijk eens bij een vuur ding. Daar over het water is het restaurant. We hebben letterlijk random dit uitgezocht. (Isha praat) En nu worden we hier opgehaald, kijk eens. Met een bootje over het water. Kijk dan hoe dit gedaan wordt jongens. Ik durf hier ook gewoon niet hardop te praten. We dachten letterlijk we gaan ff snel bij een wegrestaurantje wat eten en dan snel naar huis, maar dat is toch niet het geval geworden blijktbaar. (Isha reageert) We zijn weer terug van het uiteten en van het paardrijden, en ik moet eerlijk zeggen het paardrijden was echt een van de gaafste dingen misschien wel die we gedaan hebben tot nu toe op vakantie. Tenminste een van de dingen waarvan ik echt dacht van wow dit is echt leuk. Maar wij zijn dus terug hier in het huis. Het is dus alleen zo dat de lucht, de warme buitenlucht, via daar naar binnen komt. Dus het is wel super warm hier en de airco doet het ook niet super goed, dus dat is wel een beetje jammer. Maar voor de rest is het wel echt een heel erg leuk plekje om hier te zijn. Je kan ook gewoon helemaal de tuin inkijken nu ook al is het wel pikkedonker daar. Maar daarachter ligt het zwembad en we hoorden dus net ook een soort van beest brullen of iets. Ik weet niet wat het was, maar het klonk heel apart. Maar dat komt dus ook omdat je echt soort van buiten zit.
00:13:2 0.4	00:13:5 7.7	In ieder geval, wij gaan lekker slapen. Ik heb amper internet hier in dit huis, dus ik hoop dat alles gaat lukken met de vlogs en dat ik alles op tijd online krijg en ja.. Dat weet ik niet maar als deze vlog online staat dan is het allemaal gewoon wel gelukt. Dit is letterlijk het enige hoekje van het huis waar internet is dus .. En in principe ook best wel gezellig want dan kom je heel dichtbij tot elkaar enzo, maar ja het is een beetje jammer. Jongens en meiden ik ga lekker slapen. Ik wil jullie bedanken voor het kijken naar deze vlog, vergeet niet te abonneren op mijn kanaal en nog eventjes een blauw duimpje omhoog achter te laten, en dan zeg ik nu tot de volgende vlog! En laterrr! (muziek)

Start Time	End Time	Transcript (Gio Latooy, 30 mei)
00:00:0 0.0	00:01:1 0.9	(intromuziek) Goedemorgen jongens en meiden. Als jullie je afvragen waarom begin je je vlog zo rustig en zo moe, dat is omdat wij 20 uur achter elkaar gereisd hebben vanaf Thailand naar de Filipijnen. En we zijn op dit moment op het vliegveld van Puerto Princessa, oftewel het vliegveld waar we geëindigd zijn. We hebben nu alleen een vier en een half uur lange rit die hebben we nog niet achter de rug, die moeten we nog gaan doen. En daarom zitten we hier nu in een busje te wachten met z'n tweeën. Dus we kunnen niet wachten tot we hier gaan rijden. We zijn dus op de Filipijnen, ontzettend ver weg. Maar laat deze dag beginnen want het is nu zes uur 's ochtends.
00:01:1 0.9	00:01:4 2.5	Nou jongens het laatste uurtje. Kijk eens we zijn hier nu en we moeten nu dus op zo'n dingetje moeten we naar het hotel toe en dan zijn we er als het goed is. We hebben net dus een zes uur lange rit achter de rug, in plaats van vier uur en nu moeten we dus nog een uurtje hierin zitten. En dan zijn we eindelijk op de plek waar we moeten komen. (muziek) Kijk eens aan we zijn er hoor. Na honderd duizend uur reizen zijn we op het verblijf waar we moeten zijn. Jeetje.
00:01:4 2.5	00:03:1 6.3	Oh mijn god. We zijn eindelijk, dus wat ik net al vertelde, na 27 uur om precies te zijn, aangekomen hier in de Filipijnen. We waren al eerder in de Filipijnen maar we zijn in ons verblijf hier en kijk eens aan bam! we zijn echt bijna recht op het strand. Super flex en hier is onze kamer. Dit is dus iets hetgeen eigenlijk wat we last minute geboekt hadden en wat we dus ja vertelden we hadden nog helemaal niets geboekt, nergens niet. Maar ja dus vandaar hebben we dit.. (Ischa reageert) Het is prachtig. Ik ben hier echt pas net aangekomen en ik ben zo ontzettend moe omdat we gewoon zo lang niet geslapen hebben ook. Maar dat moet natuurlijk de pret niet bederven want kijk eens effe aan wat we hier ook hebben. Dit is een soort buitendouche, dit is letterlijk gewoon een douche in de natuur. Want ja je staat hier dus gewoon tussen de palmbomen dus als het kei hard gaat regenen dan loopt de regen waarschijnlijk daar gewoon het putje in dus dat is wel fijn. Maarja je kan dus hier douchen. Ik weet niet wat dit is, maar.. Kijk eens effe aan we hebben hier gewoon een deur. We zitten echt middenin de natuur en aan het strand dus het is zo super mooi alleen we zijn het strand dus ook nog niet op geweest. Wow! Oh wow! Dat is een vliegende mier. Wat?! Ik weet niet of jullie die zagen, maar ze hebben ons dus ook al gewaarschuwd dat er hier mierenplagen zitten. De mazelen zit hier, oftewel dus ook wel een best wel erge ziekte en de

		<p>vogelgriep, dus we moeten jammer genoeg wel een beetje uitkijken met alles wat we hier gaan oplopen en wat hier allemaal kan gebeuren, maar dat zal vast allemaal wel goedkoper want we zijn ook netjes ingeënt. Maar we zitten letterlijk bijna gewoon op het strand met het huisje. Soo kijk eens, handdoekjes hebben we gepakt. Dit is ons huisje. Het is echt een heel houten huisje en de vloer kraakt ook gewoon helemaal als je erbij loopt. Dat is ook wel grappig. Kijk het huisje.. het trilt helemaal als je er loopt. Maarja dat is gewoon echt de stijl van het huis. Damn! De eerste keer het strand op, op de Filipijnen. En oh het water gaat zo mooi blauw zijn. Ischa had het al gezegd. Kijk eens aan dit is wel effe weer een ander niveau hoor dan wat je had in Thailand. Wow. Check dit. Dit is mooi. Prachtig. Het is zo stil op het strand! Er is helemaal niemand. En kijk wat voor tropisch eilandgevoel dit is. Niet normaal jonge. Het water is trouwens wel echt super warm, maar ja dat maakt ook niet echt heel erg veel uit.</p>
00:04:2 3.0	00:06:0 5.0	<p>Ik heb vaak gezegd we zijn in een paradijs of wat dan ook, maar dit is toch echt wel het heftigste en mooiste paradijs op aarde ooit waar ik geweest ben denk ik. Zo natuurlijk hier. En ook dat zwembad wat hier ligt. Letterlijk het zeewater is helderder dan het zwembadwater, hoe apart is dat? Nou we beginnen de dag weer met fruit want het kan niet beter. Het is wel jammer genoeg net ff weer wat bewolkt geworden maar hopelijk trekt dat straks weer weg want dat was in Thailand ook de hele tijd gewoon. Zon, bewolkt en nu dus weer bewolkt. Het is dus tijd om te douchen aangezien we dus zo lang gereisd hebben en ik zo ontzettend smerig en vies ben, maar check dit dus. Ik liet het net al zien. Je moet hier dus echt gewoon douchen in de buitenlucht. Damn. Kijk je ziet de kokosnoten daar hangen. En ze hebben ook gewoon geen goed riool hier er staat ook een bordje bij het toilet gooi alsjeblieft geen toiletpapier in het toilet. Dus je moet als je je billen afveegt, als je je billen afveegt, moet je het dus in een prullenbakje gooien wat daarnaast staat. Hoe smerig is dat? Maar ja dat hoort er dus allemaal bij om hier de echte jungle belevenis te hebben blijkbaar. Maar nu gaan we hopelijk wel warm water krijgen want waar dit allemaal naar toe gaat.. geen idee. Wat jullie waarschijnlijk ook wel gemerkt hebben is dat mijn vlogs niet op tijd zijn, een aantal dagen later zijn zelfs. Dat is omdat we hier in the middle of nowhere in een tropisch eilandje zitten zonder internet, zonder wat dan ook. Dus ja dit is echt next level gewoon. Je hebt hier blijkbaar iets van 30 seconden warm water en daarna gaat-ie gelijk weer koud, oftewel je moet het heel snel doen. Heel snel shampoo pakken en jezelf wassen en dan ben je opzich weer oke.</p>
00:06:0 5.0	00:07:2 7.0	<p>Dus jongedame, ben je al een beetje wakker van de vlucht en alles? (Ischa reageert) Eerlijk. Trans. (Ischa praat) (muziek) Pam pam pam pam, gadverdamme. Ze gaat d'r tanden dus bleken met iets wat ze gekregen heeft maar kijk hoe erg het eruit ziet! Gadverdamme. Echt net als in zo'n film dat iemand z'n mond zo open doet dat er zo'n zwarte duivel uit komt ofzo. (Ischa reageert) Gadver. Wij zijn helemaal klaar. Ischa d'r tanden zijn ineens super wit. Wij gaan nu ontdekken, want we hebben dus een scootertje gehuurd. Dat is helemaal leuk. Maarja er zijn hier zo veel mooie plekken om te zien dus we kunnen natuurlijk echt niet hier blijven. Onlangs dat dit ook prachtig is. Oh, de deur op slot. Oeps. Deur op slot en let's go. (Ischa reageert)</p>
00:07:2 7.0	00:08:4 2.8	<p>Jongens en meiden je hebt zo erg het gevoel.. ik hoop dat jullie het net al een beetje gezien hebben, dat je hier terug de tijd in bent. Ik bedoel hier, ze zijn daar met een motortje op het grasveld.. Maar hoe het er hier ook uitziet met al die velden en alles. Daar komt dat motortje. Die kinderen rijden gewoon op die motor op het veld. Die zijn 5 jaar ofzo. What the fuck. Dat was echt een hell van een rit, maar we zijn ergens aangekomen waar we heen kunnen. Dit is natuurlijk onze eerste dag hier dus we weten nog niet echt precies wat er nou allemaal rondom ons resort zit. Maar we hebben wel wat gave plannen die we ja van plan zijn dus de komende dagen. We zitten dus aan tafel en we hebben daarachter als het goed is een prachtig landschap, maar dat zien we nog niet want de palmbomen staan ervoor. Maar we gaan eerst ff wat drinken want het is belachelijk warm hier. Maar volgens mij is het daarachter heel erg mooi en eigenlijk wat Ischa al zei, eigenlijk overal hier heb je prachtig landschap en mooie bergen en weet ik veel wat. Ik ben zo benieuwd! We hebben dus net iets uitgevonden. Dit is hoe je in het Filipijns mij naam zegt. "hoi mijn naam is Gio".</p>
00:08:4 2.8	00:08:4 2.9	<p>Tijd om het strand op te gaan ik ben heel erg benieuwd hoe mooi het is. Damn! Kijk eens aan joh. Weer zo'n strand met de jungle ernaast en daar prachtige zieke landschap. (muziek) Om ons heen zijn gewoon 7,500 eilanden. Dat is echt niet normaal. (Ischa reageert) Kanye West heeft hij een eiland hier? Echt? Wow ziek. We hebben trouwens ook echt de meest onveilige scooter ooit meegekregen om op al die zandweggetjes in de jungle te rijden. Maar we gaan het gewoon weer proberen want we hebben geen andere keus. (Ischa reageert) Maar terug de jungle in!</p>
00:09:4 9.7	00:10:3 4.4	<p>Nou we zijn in het stadje aangekomen hoor, El Nido Zalf. De bergen hier zijn zo bizar groot en zo hoog. Dat zie je gewoon bijna nergens dit. Als je ook kijkt naar hoe die mensen hier leven. Ik neem aan dat dit een onbewoonbaar huis is hier achter me. Maar gewoon aan het strand zo chill met die bootjes hier die hier allemaal liggen en alles. Gewoon tussen de kliffen hier. Neem gewoon alleen even de tijd om te kijken naar hoe dit er hier uitziet. Hoe mensen hier leven. Kijk gewoon om je heen. Dit is hoe wij er doorheen lopen dus en hoe wij alles ervaren. Hier hondje daar, allemaal modder en blubber. Dit kan je bijna niet vergelijken met een Europese stad, gewoon helemaal niks. Chaos, overal chaos. Tering.</p>

00:10:3 4.4	00:12:1 1.5	(Ischa praat) Ja inderdaad jij draagt nooit sieraden. Nou nu wel. Ik zeg altijd tegen Ischa van ga nou eens sieraden dragen want ze heeft nooit een ketting om, nooit een armband niks, dus eindelijk ze luistert naar me. Schatje. Lekker. Nou super schattig. Besef deze pet Stussy en Supreme, deze merken bestaan nooit. Het is echt super nep natuurlijk. Uitzichtpuntje hier wel. We zijn dus weer een heel stuk gereden. Het is hier echt super stil en we zijn dus middenin de bergen he, en we hebben hier echt weer een puntje om super ver te kijken. Jongens en meiden, de Filipijnen staat dus ook echt bekend om de mooie zonsondergangen. Echt de prachtige andere dingen die je kan zien hier. Nu is het alleen jammer vandaag bewolkt geworden en hebben we dus niet echt een mooie zonsondergang. De zon is namelijk al bijna onder en hij gaat waarschijnlijk ergens daar achter de berg onder wat wij dus net niet kunnen zien ook. Maar ik hoop natuurlijk wel dat we deze dagen echt iets super moois gaan zien. Maarja vandaag is dat jammer genoeg dus niet het geval. Alleen om hier gewoon echt middenin de jungle te staan.. We hebben dus net al eventjes een drankje gedaan. Blijft wel gewoon heel apart. Je wilt hier ook gewoon echt niet naar beneden vallen trouwens. (muziek) Zo alle gordijntjes heb ik dichtgedaan. Lekker weer in ons houten huisje. Bam, licht aan buiten of in de badkamer. Ik had het al vanmiddag verteld het is allemaal natuurlijk buiten.
00:12:1 1.5	00:12:1 1.6	Jongens en meiden wij gaan lekker slapen. Ik heb net nog ffjtes mezelf afgespoeld van de viezigheid die er misschien toch wel een beetje is. Of ja, hoe ik het ook moet vertellen. Ik sta hier ook echt letterlijk in m'n onderbroek maarja dat maakt natuurlijk allemaal niet uit. Jongens en meiden, dit was echt een hectische dag, een lange dag en alles tegelijk. Omdat we natuurlijk eerst hier helemaal naartoe zijn gegaan. Letterlijk aan het begin wat ik filmde van dat stuk uit het vliegtuig, het hele eiland wat je zag, dat hebben we dus met de auto gereden en dat was zo bizar lang. Ik wil jullie enorm bedanken voor het kijken naar deze vlog. Ik hoop dat jullie het leuk vonden. Ik heb een hele leuke dag gehad vandaag en we hebben natuurlijk nog allerlei dingen op de planning staan voor de komende dagen. Het worden best wel drukke dagen, dat weet ik wel. Want ja we zitten gewoon in de Filipijnen en we hebben hier niet heel lang. We hebben eigenlijk maar echt drie of vier volle dagen, dus dat is een beetje jammer maar dat hoort er wel bij. Ik ga in ieder geval lekker slapen. Jongens en meiden, bedankt voor het kijken. We laten trouwens ook onze spullen hier buiten staan, ik weet niet waarom want.. ja het voelt gewoon alsof het van ons is maar het kan allemaal gewoon door een vogel of weet ik veel wat weggepikt worden. Maar jongens en meiden welterusten, tot morgen bij een nieuwe vlog. Ik heb er super veel zin in. Ik hoop jullie ook. Hopelijk heb ik internet om dit allemaal te uploaden en zeg ik nu la-ter. (muziek)

Start Time	End Time	Transcript (Gio Latooy, 31 mei)
00:00:0 0.0	00:02:0 9.4	(intro) Kijk eens ff aan het zonnetje komt door. Ff uitkiezen wat we gaan eten deze ochtend. We zitten trouwens elke keer op deze standaardplek want ja dit is gewoon echt ons chillste plekje hier op de bank. Jongens en meiden, een hele goedmorgen! En welkom bij onze tweede dag hier vanuit de Filipijnen. Ik liet het net al zien, het is heerlijk zonnig vandaag en eigenlijk een stuk beter weer dan gisteren wat super fijn is. Het is wel zo ontzettend warm maar ik heb echt heerlijk geslapen omdat Ischa en ik natuurlijk een nachtje hadden overgeslagen met het reizen en alles wat extreem lang duurde. Dus het is nu heerlijk om gewoon lekker wakker te worden en fris en fruitig te zijn en om hier gewoon van dit uitzicht te genieten. Kijk eens aan wat mooi. Ischa komt eraan lopen. Hee, lekkerdingetje! Het is echt warm vandaag. Niet normaal. Ze hebben de kamer hier en alles alweer lekker opgeruimd. Wij hebben vandaag gepland om iets op zee te gaan doen, wat heel erg leuk is. Je kan hier eigenlijk bijna geen andere dingen doen want het is hier alleen maar zee, water en rotjes, eilandjes en allerlei andere dingen. Maar ik ga eerst mezelf een beetje opfrissen, tandenpoetsen en daarna kunnen we genieten van, kijk eens aan, de blauwe lucht. Hoe chill is dit? Het ziet er gelijk zo tienduizend keer mooier uit vergeleken met die grijze lucht van gister. Ik durf trouwens echt geen minuut de deur hier open te laten staan omdat ik gewoon bang ben voor alle beesten die hier naar binnen kunnen komen vliegen of wat dan ook. Dus ik houd ze maar lekker dicht.
00:02:0 9.4	00:03:5 0.2	Holy shit jongens en meiden, we wilden dus gaan maar kijk eens effe hoe erg het weer omslaat hier. Gekke rook of wolkendek. Ik denk dat we maar eventjes niet de zee op moeten gaan met dit weer, want dat lijkt me niet heel veilig. Wajo. Gek weer hier in de Filipijnen. Eten in het buitenland blijft altijd zo lekker. Ik heb hier gefrituurde chorizo. Kijk eens aan jongens, de boarden liggen klaar. Ik heb nog helemaal niet verteld.. kijk trouwens even wat voor bril we ophebben. Jij hebt die op en ik heb dit op ik weet het. (Ischa reageert) Het was niet mijn idee. Maar hier liggen onze paddle boards, oftewel we gaan heerlijk het rustige water hier op. Kijk eens jongens, daar gaan we! Het water op! Het is hier trouwens zo ondiep nog gewoon. We zijn nu al best wel ver. Kijk eens. (muziek) We zijn een heel stuk verder nu en het is gewoon nog steeds zo ondiep in het water. Het is echt bizar. Gewoon zo ver al, nou tenminste, best wel ver van de kust. En nog steeds is het zo ondiep. Geen idee waar we heen gaan, maar het is hier groot. (muziek) We zijn dus net gevallen. Ik heb het niet op camera staan, maar ik botste dus met m'n board tegen Ischa aan en nu ben ik dus ook m'n Go Pro stok verloren. Die ligt dus nu ergens hier in het water. Gelukkig heb ik m'n Go Pro wel nog, maar m'n stok is foetsie. Ergens hier verdwenen. Maar het gaat erom dat het nog goed gaat met Ischa, want ze viel echt keihard op d'r kontje. (muziek)

00:03:5 0.2	00:04:1 8.6	Soo.. het weer is weer ineen keer omgeslagen. Bizar. Het verandert hier per dag echt zo zes of zeven keer van regen naar zon naar regen naar hoosbui naar allerlei dingen. We zitten dus ook in het moessonseizoen volgens mij bijna. Tenminste, dat komt er bijna aan. En ja dat is echt het regenseizoen, dus vandaar dat dit waarschijnlijk al de voorbereidingen daarvan zijn die hier komen elke keer. Maar we gaan wel lekker naar buiten. (Ischa reageert) Warme douche. Nou ik weet niet of het een goede timing is maar we gaan gewoon lekker de scooter op. Hopelijk wel een veiligere dan gisteren. We gaan dus naar een plek toe waarvan iedereen zegt hier moet je geweest zijn als je op de Filipijnen bent geweest. En het is dus een bepaald iets, oh mijn god maar oedeze regen.. Wajo. Je hoort het ook echt waaien, zo van er komt iets ergs aan. (Ischa reageert) Holy shit. Holy shit inderdaad kijk die bomen wajo ze gaan ineens keihard tekeer hier ook. Goede timing ook dit, je ziet daar mensen rennen. Oh god. Wacht ik wil het even zien. Ik wil dit wel even zien op het strand jongens. Holy shit. Er komt hier ineens een gekke storm over ofzo, kijk dit dan jongens wajo. Damn je ziet ook gewoon helemaal niks meer! Wajo! Dit is sick! Kijk dan die bomen, oh mijn god! Oh mijn god dit is echt.. dit is echt zoiets uit het nieuws dat ze.. oh mijn god. Hoo shit. Holy fuck het is echt heftig. Net zaten we nog te paddel boarden en nu is het gewoon gelijk helemaal dit. Maar wat ik dus wilde zeggen is het lijkt echt zo'n orkaan beeld dat je ziet op tv weet je wel. Maar dit is waarschijnlijk gewoon normaal hier. Oké Ischa heeft een heel raar idee. Dit heeft ze dus van een ander restaurant. Wat ga je doen? (Ischa reageert) Vertel wat ga je doen. (Ischa praat) Oke nou succes. Ga je dat echt bij elkaar gooien? Vraag me niet waarom ik op deze meid ben gevallen, maar.. Ik maak rare dingen met jou mee. Oke besef hoe dit eruit gaat zien. What the fuck. Ieel jus d'orange in je koffie. Oke Ischa van Dijk, jij bent echt een rare chick. De raarste chick die ik ooit gedatete heb. (Ischa reageert) Het is wel echt lekker. Ja, het is wel lekker. (Ischa reageert) Nee het is lekker. We hebben dus net te horen gekregen dat bepaalde personen ook een reis geboekt hebben naar Tokyo, maar ik ga nog niet zeggen wie. Maar die komen ons dus opzoeken in Tokyo.
00:07:0 1.4	00:07:4 7.2	Kijk dit ziet er wel weer ff wat mooier uit. Gister hadden we natuurlijk echt best wel rot weer met de zonsondergang en de Filipijnen staat dus ook echt bekend dat het een prachtige zonsondergang kan hebben en dat die echt super mooi is. Dus we hopen daar wel op vanavond maar dat weten we niet, dat kan je nooit voorspellen. Maar het is natuurlijk wel gewoon wisselvallig weer hier dus dat weten we gewoon niet. Maar daar zien we wel een soort van blauwe lucht al aankomen en anders hebben we het hopelijk morgen, want ze geven dus ook voor morgen goed weer op. En dat zou zo mooi zijn want ook de eerste dag hebben we het jammer genoeg niet gehad. Ischa is even andere schoenen aan het aandoen want we gaan ff naar iets toe. Geen idee wat, maar we gaan gewoon ontdekken want dat is gewoon hier wat je kan doen. En ik hoor onweer. Wajo. Fijn, sta ik hier lekker open en bloot op het strand.
00:07:4 7.2	00:09:5 0.5	We hebben een stuk gereden met de scooter alsnog in de regen, omdat we dachten we gaan het gewoon doen. En nu moeten we hier doorheen. (Ischa praat) Echt een van de ergste scooterritjes van m'n leven ooit, wajo. Gewoon een van de ergste ritten van m'n leven, dat is het. (Ischa reageert) Het is echt niet te doen hier gewoon. O mijn god jongens en meiden, kijk dan wat een drama het hier is. Hoe ze dit hier moeten doen allemaal. We hebben dus een heel stuk gereden. Ischa vertelde het net al, en we zijn nu bij Nas Pam Beach, oftewel een van de dingen die je dus echt gezien moet hebben. Het is echt ongelooflijk hier. Ook die mensen hoe ze hier leven, kijk dan jongens. De varkens lopen hier ook gewoon los jonge. Jezus. Maar daar komen we hoor. Hier zijn we voor gekomen. Ja ja, jongens en meiden. Dit is dus Nak Pam Beach en je ziet daarachter de rotsen. We lopen heerlijk met onze helmpjes op. Tegen de regen. Maarja hier maakt het ook eigenlijk allemaal niet uit, want het is gewoon alsnog heel erg warm en lekker om hier eigenlijk te lopen. (Ischa reageert) Ja zeker. Hee hondje, kijk eens! Er lopen hier ook gewoon weer allemaal hondjes. (muziek)
00:09:5 0.5	00:12:1 7.9	Nu zitten we in de problemen. Nu moeten we dus heel dit stuk weer terug in het donker. Al die blubberplassen die je net zag en al die andere dingen die moeten we nu helemaal in het pikkedonker gaan doen met een zielig scootertje en een lampje. Maar ja he, daar leef je voor. Dat is avontuur. Oh mijn god jongens. Wat is dit allemaal? Het is zo donker ook hier. Als het hier gewoon geen dag meer is heb je hier ook gewoon helemaal niets meer te zoeken. Het is dat wij een zaklamp mee hebben, maar anders niet. Dit is het lampje dat weg gekocht hebben in Thailand, in die winkel. Nu hebben we er toch nog wat aan. Oh mijn god jongens. Het wordt donker, we moeten echt weg hier. We moeten echt weg hier. Het is wel grappig, we zeiden op de heenweg we gaan dit nooit terugvinden. We gaan echt in de problemen komen met de nacht en alles. En nu zitten we ook gewoon echt in de problemen. (Ischa reageert) We moeten straks nog een uur rijden. We hebben op z'n minst de scooter gevonden, dus dat is fijn. Nu moeten we nog allemaal door deze blubber en shit heen. (muziek) (Ischa praat) Oh mijn god hij viel bijna uit. Wajo. Hij is uit. Wacht doe het licht eens aan. (Ischa reageert) Jongens, hij gaat gewoon niet meer aan. (Ischa reageert) Doe het licht eens aan. Oh er komt iemand ons helpen! (Ischa praat) Hij start letterlijk niet meer. Wajow! (Ischa praat) Oh mijn god daar is een hond. Besef hoe eng dit is. Kijk dan. (Ischa reageert)
00:12:1 7.9	00:13:3 2.0	We made it! Oh we zijn veilig terug in het huis. Wat een avontuur was dat. Oh mijn god! Poe. Maar we zijn gelukkig nog levend en wel door de duisternis en de jungle. Ik ga ff lekker een douchje buiten nemen, want ja binnen hebben we geen douche he. Soo heel de klamboe zit alweer om het bed heen zodat we niet gestoken worden door allerlei andere gekke beesten vannacht. Jongens en meiden, wij gaan heerlijk slapen. Ik ben trouwens hier aan

	<p>het vervellen hier op m'n rug. Ik weet niet of je het goed kan zien, of dat ik het goed kan laten zien met de camera, maar damn zo erg ben ik dus verband de eerste dagen al. Daardoor ben ik ook de laatste dagen veel minder in de zon geweest omdat ja het is gewoon niet te doen anders. Maar hopelijk word ik wel nog een beetje bruin deze vakantie. Jongens en meiden, ik ga lekker slapen. Morgen hebben we dus een super leuke dag op de planning staan. tenminste hierzo gaan we iets super gaafs doen en ja ik ben heel erg benieuwd daarnaar dus ik hoop jullie ook. Ischa is in de badkamer haar tanden aan het poetsen, maar jongens en meiden bedankt voor het kijken. Vergeet niet om hieronder te abonneren op mijn kanaal en nog eventjes een blauw duimpje omhoog achter te laten. Wat een avontuur was het weer vandaag. Maarja jongens en meiden, ik zeg la-ter! (muziek)</p>
--	---

9.2.2 Transcripten Van Dooren

Start Time	End Time	Transcript (Jill van Dooren, 1 april)
00:00:0 0.0	00:02:1 6.4	(intro) Doeï doeï liefje, tot straks! Dag beste mensen! En leuk dat je kijkt naar een nieuwe weekvlog. Het is vandaag dinsdag. Ik.. kleine was bij mij en dat was heel gezellig. En toen heb ik 's avonds met hem gesport echt super gezellig. We waren met z'n drieën dus dat was gewoon een super leuke training. En vanochtend heb ik weer gesport. Ik ben gaan hardlopen samen met Pip in het bos. Ik wilde dat eens een keertje gaan testen om te kijken of dat, en ten eerste leuk was, en ten tweede of het een beetje voor Pip te doen was, maar dat ging eigenlijk heel erg goed. En op de momenten dat ik merkte dat zij gewoon een beetje op adem moest komen, ging ik gewoon oefeningen doen. Dus ik heb squatten gedaan, ik heb geplankt een minuut, 50 buikspieroefeningen, 50 keer hipliften op een picknicktafel. Maar was best wel rustgevend eigenlijk, want terwijl ik dat soort dingen deed keek ik zo omhoog en zag ik zo al die takken.. dus dat was eigenlijk wel heel chill. En nu is Anouk de hele dag bij mij geweest en dat heb ik niet gefilmd want ik had haar echt al een tijdje niet gezien. Ik krijg weleens de vraag of al mijn vriendinnen nog wel mijn vriendinnen zijn, maar al mijn vriendinnen zijn nog steeds allemaal mijn vriendinnen. Er is niks veranderd aan die situatie, alleen mijn vriendinnen hebben het soms ook druk. Zondagavond heel even langs Mariette geweest bijvoorbeeld. Maar ik voel ook niet altijd de intentie om dat soort dingen dan vast te leggen, want als ik bij vriendinnen ben dan zitten we gewoon een beetje te chillen en bij te kletsen over van alles en nog wat. Dat hoeft niet per se allemaal op beeld. Ook omdat ik ze dus niet altijd retevaak zie, maar goed. Anouk die is bij mij geweest. We hebben bij mij gegeten en nu ga ik ook weer naar Anouk toe, want het was gewoon zo gezellig en we hadden zoiets van weet je dan gaan we dat toch lekker voortzetten. Dus Anouk heeft in de tussentijd even Sophie opgehaald en die is nou weer thuis. En nou ga ik daarheen want als het goed is slaapt Sophie nu en dat is dan prettiger voor haar als ze niet weet dat ik er ben zeg maar.
00:02:1 6.4	00:04:0 9.2	Oké ik ben bij Anouk, hallo! En Anouk is onlangs verhuisd. Kijk hoe leuk! Ik zit dus een oude vlog van mezelf terug te kijken, het is niet oke. In m'n pyjama ben ik ook naar Anouk toegegaan. Maar ja ik ben dus.. dit is Anouks nieuwe huisje. Oh sorry ja een beetje snot. Kijk hoe leuk! Ik wil later denk ik ook.. later... als ik ooit een nieuwe eettafel wil, dan wil ik ook graag een ronde eettafel. Maar ja wij zitten dus oude vlogs terug te kijken, gewoon om te kijken hoe erg ik ben veranderd in de tijd. Maar dit is wel heel heftig. Oke we gaan een vlog kijken waar jij zelf ook in zit. (Anouk reageert) En Anouk heeft inmiddels ook d'r haren geknipt. Er is sowieso een heleboel veranderd. (geluid van vlog) Als mensen deze.. Nee kijk trouwens liever maar niet, maar hij heet m'n liefste vriendinnen. Niet oke! 20 kilo dikker en een andere neus en alles is hier anders. Dus het is echt niet best. En jij bent daar ook nog echt blond! Echt geelblond ook gewoon. (Anouk reageert) Je bent nooit moddervet geweest maar wel dikker. Oh wat erg dit! (reageren allebei nog kort op de vlog) Toch wel blij dat al deze dingen nog online staan, omdat je dan gewoon kan zien hoe erg je ontwikkelt en hoe erg je bent veranderd. Ja wij gaan dit heel even nog lekker kijken. Het is inmiddels alweer 10 uur 's avonds en ik ga zo weer richting huis.
00:04:0 9.2	00:06:3 5.3	Zo guys, ik sta in de lift. Ik heb trouwens mijn camera gemaakt. Er zit hier allemaal tape, het ziet er echt niet uit. Ik ga weer de hort op. Ik ga naar Pleun toe, en super stom maar ik ben dus weer stront verkouden. Ik voel me eigenlijk best wel weer een beetje ziek en ik snap helemaal niet waar dat vandaan komt want ik ben laatst echt zo ziek als een hond geweest. Dus ik hoop niet dat ik nou weer straks ziek op bed lig. Maar ja ik heb al een beetje vaag een vermoeden want ik ben bij Veed ben ik in m'n jurkje naar buiten gegaan zonder jas. Wellicht dat ik daar dan ziek van ben geworden, maar ja dat zou ik ook een beetje raar vinden. En ik vind het zo stom want ik eet heel gezond, ik sport best wel veel. Ik ga bij Pleun pannenkoeken eten, of in ieder geval ik heb gevraagd of ze dat wil halen. Ik heb vandaag een beetje een rotdag. Dat komt omdat ik Mariette verdrietig aan de telefoon had. Dat grijpt me dan weer aan en ik vind het niet leuk als een van mijn vriendinnetjes niet lekker in haar vel zit. En ik voel me dan ook niet zo heel lekker. Maar daarentegen heb ik vanmiddag ff wat foto's geschoten, omdat ik het leuk vind om te experimenteren omdat ik nou zo'n fotostudio thuis heb. En daar heb ik echt een super mooie foto gemaakt al zeg ik het zelf. Dus daar ben ik dan wel weer blij mee. Goed, ik ga rijden naar Nuene. Ik moest het heel ff bedenken. En

		ik moet ook tanken zie ik.. Ik haat tanken. En dan ga ik lekker blij Pleun eten en dan rijd ik vanavond wel weer terug naar huis, want ik slaap de laatste tijd nogal slecht. So dit klinkt allemaal heel negatief maar dat is niet de bedoeling. Maar ik heb heel erg last van zenuwpijn en ik kan het het beste omschrijven als dat ik heel erg pijn heb aan m'n huid en dan op m'n rug. En het voelt zeg maar de hele tijd alsof ik heel erg verbrand ben geweest op m'n rug. Die pijn dat je dus de hele dag in de zon hebt gezeten en dat je echt verbrand bent en dat je met aankleden enzo, dat je dan zo'n pijn voelt. Nou die heb ik dus al anderhalve week, maar ik heb maandag een afspraak bij de huisarts dus dan ga ik meteen heel even informeren. Maar ja daar slaap ik dus een beetje naar door. Het enige moment dat ik het niet heb, is op het moment dat ik aan het sporten ben. Dus tijdens het hardlopen gister niet en tijdens het sporten maandag had ik er ook geen last van. Dus het is heel gek. Ik weet niet precies wat het dan gaat zijn, maar ja goed we gaan het zien. Maar ja daarom slaap ik wel vanavond thuis, want dan slaap ik toch wel het liefste in m'n eigen bed. Dan slaap ik sowieso ietsjes beter.
00:06:3 5.3	00:07:0 8.8	Nou Pleun heeft pannenkoeken gebakken. Oh god. En dit is de eerste. Meestal mislukt de eerste, maar bij jou is het een apart verhaal. (Pleun reageert) Eigenlijk zou jij vandaag voor mij koken omdat ik.. (Pleun reageert)
00:07:0 8.8	00:08:4 3.1	Nou ik heb het maar overgenomen aangezien dat beter is voor iedereen hier in deze keuken. Ach, ik kan pannenkoeken bakken en jij kan de rest. Ik weet niet wat ik liever heb. En ik heb een keukenassistent meegenomen. (Pleun praat in camera)
00:08:4 3.1	00:09:1 3.7	We hoorden ineens een plons. Ben jij in de vijver gesprongen truf? Goor! Smeerlappen beest. Ah ja dat is een labrador voor je he, die houden van water. Druppelt nog van je buikje. Nou nee Pip doet dat soort dingen gelukkig niet. Nee alleen als ze erin kan lopen. Ze zou nooit hierin springen. Dat durft ze niet, is veel te hoog. He klein mopje?
00:09:1 3.7	00:11:0 8.0	Jongens en meisjes, het snot loopt uit gaten waarvan je niet eens wist dat je ze had. Het is echt verschrikkelijk, ik ben de hele dag al lamlendig. Dan ben ik ook nog ongesteld geworden. Zeiken ten top dit, maar ik heb wel bedacht dat ik de vlog gewoon door zet omdat ik ook niet van plan ben om echt ziek op bed te gaan liggen. Zoals je kan zien heb ik ook m'n sportbroek uit de kast getrokken en ik heb geen koorts dus ik ga gewoon sporten. Je hebt een of andere neckcheck, dat alle kwaaltjes die je boven je hoofd hebt, dus verkoudheid bla bla bla, dat je dan gewoon kunt gaan sporten dat het zelfs goed voor je is. Maar wanneer je last hebt van koorts moet je absoluut niet gaan sporten, want dat is helemaal niet goed voor je. In tegenstelling zelfs, want je hartslag gaat omhoog en je temperatuur gaat ook omhoog. Ik dacht dus nou ik zal we weer verkouden zijn geworden en nou kwam ik er laatst ineens achter dat ik tijdens mijn allergiecheck heel lang geleden.. Je kunt op het I'tje klikken hierboven, het is echt een hele oude video. Toen werd tegen mij verteld dat ik last ga krijgen van hooikoorts en ik schijn nu heel veel symptomen te hebben met alle hooikoortspatienten, dus ik heb zo'n vermoeden dat de tijd eindelijk is aangebroken en ik er weer een allergie bij kan afstrepen. Dus ik ben helemaal gelukkig zoals je merkt. Nee maar ja goed, so be. Maar los van al dit gezeik ga ik wel naar de sportschool en als ik terugkom van het sporten ga ik lekker in bad, zodat m'n spieren ff lekker kunnen rusten. En dan duik ik m'n bed in. En morgen heb ik een afspraak bij de tandarts dus als je denkt dat het deze week niet erger kan, dan weet je nog niet wat voor tering hekel ik heb om naar de tandarts te gaan. Dat is echt de grootste angst in combinatie met wespen. Als ik nog word aangevallen door een wesp onderweg naar de tandarts, dan kan mijn dag niet meer stuk. Love it, zo veel zin in. En dan te weten dat ik nog steeds bij de kindertandarts zit.
00:11:0 8.0	00:11:1 0.4	Dag jongens! Het is inmiddels weer een dag later. Ik ben nog steeds hooikoortserig en zwak, maar ik kreeg van iedereen tips, van m'n moeder en van mariette. Die was hier gisteravond was heel gezellig en gewoon heel fijn. We hebben Just Tattoo of Us gekeken. Echt een leuk programma gepresenteerd door Jaimy en Koen Kardashian, en ik vind het echt fantastisch. En aan de ene kant vraag ik mezelf ook bij elke nieuwe deelnemer opnieuw af wat je bezielt om aan zo'n programma mee te doen. But it's fine. Het staat er alleen voor de rest van je leven op, maar dat maakt niet uit. Oke dus ja dat hebben we gisteren gekeken. Het was echt fucking gezellig. Ik heb dit outfitje aan. Het is vandaag namelijk 17 graden, dus ik heb dit.. Ja het is eigenlijk niet echt een jurkje, het is een hele lange blouse. Ik heb 'm heel groot gekocht en achter loopt-ie zeg maar nog langer af. Maar hij komt van de H&M jongens en meisjes, want ik kreeg er wel eens een vraag over. En ik heb dit spijkerjasje eroverheen aangetrokken en ik heb m'n Dr. Martens aangetrokken. Zonder pleisters vandaag en zonder sokken. Dus hopelijk gaat dat goed. En ik heb er zo'n dingetje in. Ik vind deze kleur wel heel leuk. Die zat in een goodiebag van m'n pakketten van Friends of the Brands. Dan krijg ik dus ook de vraag of ik een beetje kon laten zien wat er in die goodiebag zat, maar die goodiebags waren zo intens mega, dat ik zoiets had van ja weet je als ik dat wil gaan unboxen dan duurt de vlog gewoon echt anderhalfuur. Maar ik kan wel ff laten zien wat voor dingen er bijvoorbeeld in stonden. Nou, dit kaartje stond erin en daar staat een heel leuk tekstje op: omdat ik het wil, omdat ik het kan, ietwat impulsief of met een strak plan. Omdat ik het zal, omdat ik het ga, eerst dromen dromen en ze dan achterna. Die heb ik hier neergezet samen met m'n 'kiss me and don't stop'. Moet iemand nog steeds een keertje begrijpen, maar oke. Dan heb ik bijvoorbeeld deze roomspray van Ted Sparks en die spray ik nu ook. Elke dag heel veel over m'n bed heen enzo en die ruikt zo verschrikkelijk lekker. Dan hebben we bijvoorbeeld nog wat producten van Colistar gekregen. Dit

		was volgens mij nachtcreme. Dit schijnt helemaal leip te zijn, Pleun die heeft dit laatst gebruikt en die schijnt super voedend te zijn voor je huid. Hier zaten bijvoorbeeld oorbellen in, die ik wel heel tof vond. Echt een beetje van die statement oorbellen. Deze kauwgom zit er ook altijd in. Dat is voor een frisse adem. Nou dat is ook altijd wel fijn. Er zat nog mondwater in. Maar een van de leipere dingen die er ook in zat, waar ik denk ik stiekem wel het meest blij mee ben, dat is deze die staat in de keuken. Ik heb 'm ook al echt aan iedereen laten zien die hier langs is gekomen. Maar dat is dit. Dit is dus niet gesponsord, maar ik ben hier wel echt oprecht heel blij mee. Het is dus een apparaat, die kan je op een fles wijn neerzetten. Dan maakt-ie een gaatje in de kruk, dan kan je wijn eruit laten schenken en op het moment dat je 'm eruit haalt, dan groeit die kurk weer dicht. Het werkt een beetje hetzelfde als een wondje. Die sluit meteen, dus je kunt meteen je fles ondersteboven zetten. Ze hebben het helemaal uitgelegd. Sorry hoor. Maar dat zou dus betekenen dat je fles wijn niet open is geweest, dus dat je 'm gewoon lekker lang kunt bewaren. Dus dat is heel fijn voor als je net als ik geen wijndrinker bent en wel vriendinnen hebt die af en toe dan op visite komen en die zeggen 'hey ik heb zin in een glaasje wijn'.
00:14:3 6.4	00:15:1 9.1	En dan bijvoorbeeld Karlijn die heeft weleens ineens een spontane vervlieging van. En dan zeg ik 'oke wil je een wijntje want ik heb in principe best wel wat drank hier liggen'. En dan zegt ze 'nee dat vind ik lullig want dan moet je dat allemaal weggooien'. En dan zeg ik 'nee joh!'. Maar ja eindstand moet ik het inderdaad wel allemaal weggooien. Ik vind het denk ik niet erg, want ik koop gewoon wijn dus dat m'n vrienden ook wijn kunnen drinken bij mij. Maar ik drink zelf geen wijn, ik ben echt een bierdrinker. Eigenlijk is de conclusie van dit verhaal stop gewoon met wijn drinken want een blikje bier dat drink je tenminste wel op. Ready to go!
00:15:1 9.1	00:16:2 0.2	Nou ik ben bij de tandarts geweest en alles was goed. Ik moet wel zeggen, je hebt zeg maar Hollanders tijdens de zomerachtige dagen.. Het ene uiterste en het andere uiterste. Karlijn heeft ook nog een trui aan, ze dacht dat het -17 was vandaag. Ik heb het zelfs nog op Instagram geknald. Met die skateboard, van ik skate wel vast door naar vrijdag want dan wordt het 17 graden. Toen kreeg ik nog reacties van mensen die zeiden van.. Hoeveel planten ga je halen? Neem jij ook een kar voor jouw planten alleen? Waar wil je al die planten neer gaan zetten dan? (korte discussie over planten) Nou de stemming zit er in ieder geval weer gezellig in hoor, jesus.
00:16:2 0.2	00:17:0 6.0	Zo, even een break. Ik heb een muntthee met kaneel. Zo lekker. Een kleine verse jus, die ik half over me heen goot toen ik 'm pakte. Met yoghurt en een kaasbroodje. Nou Karlijn heeft allemaal planten gekocht en ik wat dingen voor op het balkon. Oh my god! Babe! Oh nee! Ik kan niks in m'n leven. Het was zo goed bedoeld. Nou ik ga weer, doe. Ik kan toch niks meer goed doen.
00:17:0 6.0	00:19:2 0.6	Nou ik heb heel even snel boodschappen gedaan. Ik wil zometeen courgettesoep gaan maken en ik ben net bij de Albert Heijn XL en daar hebben ze dus deze paaseieren. Het zijn dus letterlijk die kinderreepjes in een paasei gestopt. Ik ga ze uit voorzorg in m'n dashboardkastje doen, zodat ik ze niet allemaal in een keer opeet. Maar ik heb ze wel. Ik wilde ze eigenlijk nog inslaan voordat Pasen voorbij is. Ik ben dan echt weer iemand die dat soort shit gaat doen. Zo ik heb dus een courgettesoepje gemaakt en ik was de vlog van Nienke Plas aan het kijken, en toen werd er aangebeld en toen kreeg ik een heel leuk pakketje binnen. Deze producten van Charlotte Tilbury van Spice PR en ik ben hier echt super blij mee! Charlotte Tilbury is echt een van mn favoriete merken. Oh in ieder geval echt een mega mooi flesje om neer te zetten. Ik ben heel slecht in geuren omschrijven, maar hij ruikt, als ik het goed zeg, heel bloemig. Hij is eigenlijk echt perfect voor deze zomer- en lentedagen die er nou aan zitten te komen. Dit is een oogschadupalette, flexende kleuren. Oh dit is een blush! Met een lichtere blush erin en omheen, een beetje een bronze achtige kleur. Gaan we ook nog scherpstellen of denken we vandaag gewoon nou nee? Oke nou mijn geduld gaat sneller voorbij dan wanneer mijn camera scherp stelt, maar het is in ieder geval in een beetje een donkere nude kleur. Charlotte's magic cream. En dit is een moisturizer. En als ik het goed begrijp.. Ik ben en blijf nog steeds wel een beetje een sucker voor make-up, maar ik vind het steeds leuker om daar wat meer in te verdiepen. Maar als ik het goed begrijp is dat iets wat je nachts opbrengt.. In ieder geval let me know in de reacties. Jullie kunnen me helpen. Ik houd echt van deze verpakkingen. Ik heb al lipstick zelf van Charlotte Tilbury, deze lipsticks zijn altijd goed. Een beetje dezelfde kleur als de lipliner. Een donkerdere nude kleur. En een wat meer bruinig nude kleur.
00:19:2 0.6	00:19:4 7.2	Nou inmiddels ben ik ff omgekleed en opgefrist en ik ben overbelicht. Ik heb nu dit aan. Deze trui die heb ik zojuist overgekocht van Pleun, dus hij is nu officieel van mij. Die had ik dus gestolen in deze zelfde weekvlog, maar ik heb 'm nou overgekocht want ik vind 'm zo leuk en Pleun zei nou weet je hoeveel wil je ervoor geven en toen gaf ik een bedrag en toen mocht ik 'm uiteindelijk voor de helft hebben. Dus ook nog eens een keer met 50 procent korting, zo'n lieve vriendin.
00:19:4 7.2	00:21:4 5.6	Oke jongens ik heb een verhaal. Ik ben niet heel snel ongemakkelijk te krijgen, maar wat er net gebeurde.. Ik zit al zo'n veertig kilometer op dezelfde snelweg richting Amsterdam en er is een auto BMW die reed zachter als ik, dus ik haalde 'm in. En toen had ik 'm ingehaald en toen ging ik weer naar rechts en toen ging hij mij weer inhalen, maar toen ging die weer zachter rijden dus ik denk ja nouja ik weet niet wat je aan het doen bent maar prima.. en dit ging letterlijk de hele fucking weg zo door. Echt bijna veertig kilometer aan een stuk. Dan ging die iedere keer voor me rijden en ik reed de hele tijd dezelfde snelheid, de hele tijd 130, omdat je hier 130 mag rijden. En hij bleef me maar inhalen en vervolgens weer voor me rijden. En iedere keer als hij me inhaalde ook.. Ik keek op een gegeven

		moment gewoon naar links zo van ja what the fuck ben je aan het doen? En dan keek hij ook vet bij mij naar binnen.. dus echt die laatste paar keren ik schoot iedere keer in de lach als hij voorbij reed, maar hij bleef best wel strak naar mij kijken zo van hey ik zie je zeg maar. maar ik werd er zo ongemakkelijk van! Ik dacht ja wat wil je nou! Eindelijk is hij afgeslagen maar oh mijn god.. Ik heb weleens meegemaakt dat er een auto naast je komt rijden en dat mensen met je flirten ofzo, en in de file weet je gebeurt weleens, dat gebeurt iedereen weleens. Maar dit?! Ook zo lang en gewoon iedere keer opnieuw.. Ik weet niet wat me overkomt. En het was niet een hele lelijke man trouwens. Maar ja, hij is helaas afgeslagen dus.. en verder hij had een zonnebril op dus misschien was het helemaal geen knappe man. Maar kijk even hoe mooi weer het nog is jongens en meisjes! Dit is niet normaal, waar we dit aan verdiend hebben. Het is echt lente. En dan ook nog met deze muziek. Mijn dag kan niet meer stuk. (muziek)
00:21:4 5.6	00:23:5 4.8	O mijn god ik neem toch een zo'n paaseitje. Gewoon eentje. Ik ben ongesteld dus ik heb echt ziek veel behoefte aan chocolade. Als ze bij mij in de woonkamer leggen dan overleven ze zeg maar precies een uur denk ik. We beginnen bij Robin, doe de wave! The wave! Doe de wave! (rumoerig) Oke wij gaan hier eten en ik ga een chicken burger bestellen met freek how friet. Oke dat klonk heel raar, maar oke. Dit wijntje is overigens niet van mij, die is van Ruby. Ik drink water. Er moet nog gereden worden. We hebben net een bericht terug gehad van Freek Vonk. Freek waar ben je?! (achtergrondgeluiden) Ruby heeft d'r hele arm vol zitten met tatoeages van Freek Vonk. (Ruby reageert) Oke de kipburger ziet er zo uit en dat is dus de cheeseburger, die heeft Alena. Met zoete-aardappelfrietjes. En Jason heeft iets heel anders, als enige geen burger. En de rest heeft ook allemaal dit. Dus we gaan dit lekker opeten! My god, ik ben zo benieuwd. We hebben allemaal Tony Choclonely meegekregen van Sabrina, die werkt daar nu. Echt super lief. Maar ik kak helemaal in. Dus ik heb heel verstandig heb ik tegen Ruby gezegd, ik zei 'vind je het oke als ik ga want ik moet nog een uur naar huis toe rijden, een uur en tien minuutjes, dus dat scheelt gelukkig al weer'. Ik ben zo moe dat ik anders echt bang ben dat ik zometeen ga knikkebollen in de auto.
00:23:5 4.8	00:23:5 8.4	Zo. Auto op slot. Maar goed, niet de gezelligste maar wel de verstandigste keuze om nu gewoon lekker te gaan. En ik ben trouwens nu wel blij dat ik een sjaal heb meegenomen. Vanmiddag was het nog heel warm, maar nu koelt het toch wel aardig af. Jip Jansen Heldoorn! Pleun heeft een baby gestolen. Pleun wil ook graag een baby. Dat is wel beter. (interactie met Jip en Pleun en de kinderen) We hebben lekker sushi besteld en dat gaan we nou lekker opeten. Sev krijgt de fles. Is ook lekker. Later wil je ook garnalen.
00:25:3 4.0	00:26:3 2.2	Oke dit is zo schattig, Jip heeft ze ff op bed gelegd. En ze ligt zo super cute te duimen. I can't. Oh my god dit wordt ook de thumbnail. Dit is echt veel te lief. En die vingertjes ook zo op d'r gezichtje. Jip heeft van die nepkaarsen bij de action gekocht en die kun je gewoon met een afstandsbediening aan en uitzetten. Nu wil ik ze ook. Tada! Ja dat is toch fantastisch. (Jip reageert) Ja maar dat is ook zo chill! Dan kun je het ook een beetje romantisch maken hier op de slaapkamer. Weltrusten mooi meisje. (Jip reageert)
00:26:3 2.2	00:27:5 1.7	Hallo jongens en meisjes! Het is inmiddels alweer zondag en ik heb vandaag niet gevlogd. Ik vind het eigenlijk wel lekker dat.. Ik heb gewoon de hele dag bij m'n moeder gezeten. Ben nog heel even met Pleun de stad in geweest, maar dat was verder niet interessant. We hebben daar ontbeten en ik vind het op zondag op de een of andere manier wel gewoon lekker om gewoon lekker met m'n moeder te zijn zonder camera. Ik heb trouwens, omdat ik dus vertelde trouwens, dat ik zo'n last heb van hooikoorts. Heb ik op tip van heel veel, van mijn mensen in m'n naaste omgeving.. keelpastilles omdat ik dus inderdaad bijna niet meer kan slapen. M'n neus zit helemaal dicht dus ik slaap met m'n mond open dus ik snurk waarschijnlijk ook ontzettend, maar ja. Niemand heeft daar last van dus dat scheelt. Ik heb hooikoortstabletjes gehaald. Deze, die heb ik bij de Lidl gehaald en die schijnen dus enorm goed te werken. Zijn ook mega goedkoop. Ik weet alleen niet wanneer dan het beste is om deze in te nemen. Ik heb eerst gewoon alleen een kleine strip gehaald om te kijken hoe het überhaupt is. Of het werkt. Ik wilde meteen inslaan maar m'n moeder zei ja je moet wel eerst even kijken of het werkt. Nou, wie leest ooit de bijsluiters? Ik. (leest bijsluiters voor) Dus heel erg bedankt voor het kijken. Ik hoop dat jullie de vlog leuk vonden en ik zie jullie heel graag volgende week maandag weer om drie uur bij een nieuwe vlog. Doe! doe!
Start Time	End Time	Transcript (Jill van Dooren, 18 april)
00:00:02. 1	00:00:5 4.3	(intro) Goedemorgen en leuk dat je kijkt naar een nieuwe weekvlog! Dit is de eerste keer volgens mij dat ik ook echt op een maandag begin. Maar het is vandaag maandag en het is echt prachtig weer! Ff een momentje voor.. tegelijk komt er een cruiseschip voorbij waar mensen lekker op het dak zitten te borrelen. En ik ben een lunch voor mezelf aan het voorbereiden. Dit is quinoa met kapucijners en een beetje gebakken uitjes op een wrap en natuurlijk een kan water. En ik ga vanavond naar m'n zwager, dat is de man van m'n zus. Hij heeft onlangs een nieuwe vriendin, Marieke, waar ik ook heel goed mee kan. Daar ga ik vanavond heen, daar heb ik heel veel zin in. Dus ik heb m'n werk af. Ik ben heel even m'n mail aan het wegwerken, en dan ga ik vanavond daarheen.
00:00:54. 3	00:02:0 4.6	Zo, jongens. Ik heb inmiddels ff m'n haar gedaan en me opgemaakt. Ik zal het even laten zien, ik heb vanochtend dat Asos pakketje opengemaakt en ik heb een festivaloutfit, in ieder geval eentje. Ik wilde 'm nog niet laten zien als ik 'm aan had, want dan is de hele verrassing eraf, voor mezelf tenminste. Want dan heb ik helemaal niks meer om

		te showen in de tijd dat dat.. ja dan.. ik weet niet wat het is. Op het moment dat ik iets nieuws heb dan wil ik het eigenlijk het liefst meteen aan, maar als ik het dan laat zien dan heb ik het gevoel dat ik het dan al soort van heb gedragen. Maar in ieder geval, het is dit doorschijnende jurkje en daaronder zit zo'n biker short met een bandeau. Dus ik ben wel gewoon gekleed, voordat jullie denken dat ik half naakt naar een festival toe ga, dat is niet de bedoeling. Volgend weekend is Paaspop en daar ga ik ook heen want Pleun moet zingen. Ik ben nog nooit op Paaspop geweest maar ik denk echt dat het super leuk gaat worden. Met Pleun is het sowieso altijd wel een feestje. Maar daar doe ik denk ik gewoon een jurkje aan die ik nog in m'n kast heb hangen. Maar ik wilde eigenlijk heel even iets vertellen.
00:02:04. 6	00:04:2 7.5	Oke het ziet er allemaal super officieel uit, dat is het niet per se. De muziek staat ook gewoon nog aan op de achtergrond. Ik heb trouwens een Disney lovesongs playlist, het is echt het beste ooit. Maar ik wilde jullie wel vertellen want ik moest afgelopen maandag vorige week naar de huisarts. En volgens mij had ik aan het einde van die andere weekvlog verteld dat ik zou vertellen waarom ik naar de huisarts toe moest. Dat ik weer aan de anticonceptie ben. En ik heb afgelopen zomer een video geüpload die heel goed is bekeken en waar heel veel mensen met vragen naar me toe kwamen over het feit dat ik was gestopt met de pil. Voordat dat de volgende vraag is, ik heb ook geen vriend op dit moment. Ik was gewoon een beetje klaar met het hele gedoe van.. ik wil graag als ik seks met iemand heb wil ik gewoon 100% veiligheid voorop stellen. Dus los van het feit dat je met een condoom seks hebt, als er een scheurtje in het condoom zit dan moet je weer aan de morningafter-pil. Ik ben daar gewoon een beetje klaar mee. Voor mezelf echt mega veel opgezocht en op een gegeven moment heb ik gewoon een afspraak gemaakt bij de huisarts. Dan moet je eerst op gesprek komen en dan gaan ze je vragen of je nog vragen hebt over de anticonceptie. Ik wilde heel graag de prikpil. Anouk die heeft heel veel verschillende anticonceptie gehad en ze was het meest tevreden eigenlijk over de prikpil. (legt prikpil uit) Aan elke anticonceptie zaten voor- en nadelen. Ik zie het altijd een beetje als politiek, er is geen enkel anticonceptie waarvan ik zeg volmondig ja dat is het 100% ik ben helemaal tevreden met alles wat die anticonceptie me geeft. Dat is dus ook het geval. Ik heb liever eigenlijk geen hormonen in m'n lijf, maar ik heb ook liever geen baby. En op het moment dat ik een morning-afterpil moet slikken, slik ik voor een hele strip aan de pil in een klap. Plus het feit dat als je dat te vaak doet het misschien wel met je vruchtbaarheid gaat spelen en dat zou ik heel zonde vinden. Dus zodoende. Ik denk ik vertel het wel even. Ik had wel in de vorige vlog verteld dat ik een dag had gehad waarvan ik van zes uur 's avonds tot de volgende ochtend acht uur 's ochtends heb geslapen. En ik merk dus dat dat misschien wellicht een bijwerking is van die prikpil, verder heb ik nergens last van.
00:04:27. 5	00:05:4 1.9	Het fabeltje over aankomen en afvallen daar wil ik nog wel het een en ander over kwijt. Het komt wel eens voor hoor, ik wil niet zeggen dat het helemaal niet voorkomt en er zullen vast en zeker meiden zijn die zich wel herkennen in het aankomproces, in het aankomgedeelte van het slikken van hormonen of weet ik veel wat.. Maar het valt vaak in combinatie met het feit dat je in de puberteit gaat en iemand die nou eenmaal een zak chips leegtrek nadat hij van school thuiskomt en drie keer per week naar de Mc Donalds toe fietst, nouja daar heb je die hormonen niet voor nodig. Dat is alles wat ik daarvan wil zeggen, laat je niet gek maken met het feit dat je bang bent dat je knetter hard gaat aankomen van de pil of van de prikpil of wat dan ook of een spiraal. Percentages van mensen die aankomen dat is echt veel kleiner dan je denkt. Ik zeg uitzondering daar gelaten maar.. ja. Dus ik wilde ff vertellen ik zit dus aan de prikpil. Verder geen spannend verhaal, ook geen nieuwe liefde in m'n leven. Was het maar zo'n feest. En ik ga gewoon eens kijken wat dit is. Als ik het naar vind dan.. dat is wel het nadeel van de prikpil het duurt wel ff voordat het uit je lichaam is. Maar ja dan kap je er weer mee. Pip ligt lekker hier te ronken en ik ga zo m'n spullen pakken en dan ga ik naar Barneveld rijden.
00:05:41. 9	00:06:3 9.9	Ik heb dus inmiddels toch maar een panty aangedaan, ik vond het wel erg koud. Ik ga een trui meenemen voor op de terugweg aangezien ik een t-shirt aan heb en straks waarschijnlijk kapot vries. Dag liefje. Deze doe ik ff hier. Ik neem Pip niet mee want Siebe en Marieke hebben zelf een hondje, dus lijkt me niet heel handig. Dag schatje, ik zie je via de camera! Lief zijn. Ik ben wat vergeten.. Ik had allemaal chocoladerepen gekregen van Tony Chocology, super lief en leuk, en ik ben er fucking blij mee maar ik zit dus al die repen in m'n eentje op te eten. En ja.. als je me een beetje kent dan weet je dat ik me soort van wel weer ready wil maken tot de zomer. Ik sport niet voor Jan met de korte achternaam. Oh ik ben trouwens meer vergeten bedenk ik me nu. Het is maar goed dat ik nog even terug ga.
00:06:39. 9	00:08:1 2.3	Dus die heb ik even opgehaald en daar kan ik hun misschien wel blij mee maken, anders eet ik het allemaal op. Het is wel heel lekker. Ze hebben allemaal wit toegestuurd ook omdat ze weten dat wit mijn lievelingschocolade is en daar ben ik super blij mee. Ik heb er ook heel erg van genoten. Ik vind dat Tony's sowieso een super goed concept heeft omdat het heel erg staat tegen slavernij en dergelijke, dus er stond ook op het kaartje kun je met een gerust hart genieten van je reep Tony Chocolonely. En dat is ook zo zonder schuldgevoel. Alleen wel te veel voor mezelf. En ik had Sabrina een appje gestuurd van yo ik durf dat pakketje niet eens open te maken, maar dat heb ik uiteindelijk wel gedaan. En dan hoop ik dat ik andere mensen blij kan maken met de repen die ik nog over heb. En ik vind die knettersuiker heel lekker. M'n lieveling is altijd die witte maar die straciabella is ook super lekker. Ze zijn wit. Eigenlijk zou Tony een reep moeten maken met de onderkant, de bodem van bastognekoeken, dan kan

		mijn geluk niet meer op. Of in ieder geval van kandijkoeken, hoeft niet eens per se Bastogne te zijn want kan gewoon goed zijn dat Bastogne daar geen rechten aan verleent om zoiets te maken. M'n hooikoorts is overigens nog steeds on point zoals je hoort, maar iets minder erg als eerst. (muziek) Zo ik heb ff snel getankt en ik heb ff een bloemetje gehaald. Ik denk alleen die reep chocolade geven vind ik ook weer zoiets, dus ik geef er ff een bloemetje bij.
00:08:12.3	00:09:22.5	Ik ben bij Siebe en Marieke en kijk er is lekker gekookt. Salade met geitenkaas en nog meer dingen erin, pijnboompitjes en croutons en snijbonen en dit is een soort van rosti achtige pannenkoek. En dit is Sem! (praat tegen Sem) Nou ik spat inmiddels bijna uit elkaar. Siebe is koffie aan het maken, maar Sem is met de bellen aan het spelen. (Sem brabbelt en Marieke praat tegen 'm)
00:09:22.5	00:10:17.0	Ik zit inmiddels weer in de auto richting huis. Het is echt half 1. Ik zei om elf uur al dat ik na het laatste kopje koffie zou gaan, maar het was zo gezellig. En ik zie Siebe en Marieke dus niet zo heel vaak en altijd als ik ze dan weer zie is het zo gezellig en dan vergeten we de tijd helemaal een beetje, maar nu hebben we alweer een afspraak gepland gewoon volgende maand, dus dat is echt super leuk. Dus ja ook echt fijn gewoon om te zien dat het met hun zo goed gaat en dat het met Sem zo goed gaat en wat ik altijd een mooi verhaal vind achter Sem, achter de naam Sem, is dat achter de naam Sem de drie namen zijn gecombineerd van Siebe Ellen en Marieke. En dat vind ik altijd nog bijzonder en die hondjes waren ook zo lief. Het was gewoon echt super gezellig en super lekker gegeten, dus ik ben helemaal goed mijn week gestart.
00:10:21.7	00:12:02.6	Goedemorgen! Het is vandaag dinsdag. Er werd al gevraagd of ik wel de dagen erbij wilde vermelden van de momenten waarop ik vlog. Nou, het is nu dinsdag. (iemand praat) Kijk dan, het is hartstikke donker! Oh nee ik kom erbij en het is licht. We gaan weer sporten. Is het een beetje een to do training? (trainer reageert) Ja die verzin jij! Hoezo ben je zo iemand, je wilt toch dat we blijven komen? (trainer reageert) Zo'n zwoele man. Maar, zijn we met z'n drieën vandaag, of? Vieren? Vijven? (trainer reageert) Wesley is bezig voor z'n vaarbewijs he. (mensen praten nog wat door over het vaarbewijs) Maar goed, wij gaan lekker trainen.
00:12:02.6	00:13:05.6	Goedemorgen! Het is vandaag woensdag en ik ben onderweg naar m'n berging, want mijn plan is namelijk: ik ga lunchen met Ira en Ira is een trainer van Spijers waar ik drie keer in de week sport. En een andere trainer, Thomas, die heeft z'n eigen lunchcafe dus Ira en ik die wilden daar een keertje wat gaan eten. Nou zo gezegd zo gedaan, toen hebben we een planning gemaakt en nou gaan we daar vanmiddag lunchen. Het was best wel dichtbij en het zou ideaal zijn als je dan op de fiets kan gaan. En het kutte bij ons in het appartementencomplex is wel je de fiets in de berging moet doen, waardoor je toch ook veel minder snel je fiets pakt. Yes, top! Kijk dan kan ik 'm meenemen. Oh misschien dat hier de hele teringzooi in elkaar stort. Oh ik kan echt zo veel in m'n leven. Oké, top.
00:13:05.6	00:13:58.1	Ik ben gezellig met Ira, hallo! En wij zitten hier in het koffietentje van Thomas en deze koffie is echt super lekker. Het is dezelfde koffie als bij mij in de straat. En we hebben een broodje, jij hebt met geitenkaas en ik heb met kip. Grill kip, borst. Ik ben heel benieuwd. En die hond is zo lief. Het is een soort van halve husky maar toch ook weer niet, een beetje zo'n wolfachtige. Hij wil niet echt mee. Ik heb heel eventjes wat geurkaarsen gehaald en van die amarettokoekjes en nou loop ik in de Dille en Kamille en dit is echt zo'n lekker hebbendingwinkeltje weet je wel. Gewoon van die spulletjes die je gewoon wil hebben. Ik durf hier niet hard te praten, het is hier zo stil. Maar goed, ff kijken of ik nog iets leuks wil meenemen.
00:13:58.1	00:15:41.4	Hallo allemaal! Wat fijn dat je er bent. Het is vandaag vrijdag en ik ben er weer. Hallo it's me Jill, degene van wie je de vlog kijkt. Ik zit een beetje te chillen in de woonkamer, ik ga zometeen namelijk weg. Ik wilde ff laten zien. Ik heb dus een huispak aan. Hoe krijg je dit voor elkaar? Op de een of andere manier heb ik 'm ook al helemaal goor gemaakt of ben ik 'm goor aan het maken. Maar in ieder geval alle lagen op elkaar want het is niet echt bruisend weer vandaag en ik doe hier zometeen m'n Dr Martens onderaan en dan vind ik het wel prima. Dan doe ik m'n haar gewoon lekker vast, want ik ga namelijk naar Miranda toe. En Miranda is mijn fokker van mijn mopshond, oftewel It's pip the pug op Instagram. En It's Pip the pug was ooit een mini puppy en toen was ze bij Miranda en toen heb ik haar daar gekocht en nou ja de rest is geschiedenis. Maar Miranda heeft nu een nestje en ik had een tijdje terug gevraagd of ik binnenkort een keertje mocht komen knuffelen. Ik vind het sowieso gezellig om af en toe een keertje langs te gaan om de ontwikkelingen van Pip te bespreken en als ik vragen heb dan kan ik altijd bij haar terecht. Pleun zo eigenlijk meegaan maar die heeft onverwachtse opnames in Amsterdam, dus die gaat niet mee. Dus ik ga alleen, maar dat vind ik helemaal niet erg want het zijn puppy's, ze zijn zeven weken oud. Volgens mij mogen ze bij acht of negen weken weg, of met tien. Maar in ieder geval ze zitten dus al aan het einde van hun puppytijd dat ze daar moeten blijven, dus dat betekent dat ze al aardig speels zijn en ja dat is gewoon super leuk dus ik ga jullie meenemen en ik ga daar een heleboel vloggen want ik weet dat iedereen wil dat zien. En ik ook. Alle hondjes zijn overigens gereserveerd. Dat is het beste voor iedereen gesteldheid, vooral voor die van mij.
00:15:50.5	00:17:06.3	Ik ben bijna ready to go, maar ik heb een pakketje en die wil ik nog heel even openmaken snel. Want ze zeggen wel eens dat YouTubers toch.. dat je snel een product gaat kopen omdat een YouTuber dat dan aanprijst. Jullie denken dat jullie daar kwetsbaar voor zijn. Ik denk als er iemand is die veel koopt wat YouTubers aanprijzen dan ben ik

		dat. Waaronder dit. Dit is een product van Kiehls. Ik had letterlijk nog nooit van dit merk gehoord. Mijn handen zijn echt next level fout gegaan met zelfbruiner, ik fix het nog wel. Ik hoorde laatst Marije trouwens iets over een zelfbruiner remover dus die moet ik echt aanschaffen, want m'n handen zijn echt niet oke. Maar goed, ik heb dit product aangeschaft van Kiehls en die heb ik aangeschaft omdat Claire deze echt de hemel in prees. En zij heeft altijd een super mooie huid dus ik ben heel benieuwd. Ik wil dit product dus gaan gebruiken onder de douche, en ik heb een pakketje gekregen van Lush en dat is dus heel grappig, want ik heb echt allemaal lekkere dingen gekregen van Lush: een zeepje, een bathbomb, maar ook dit masker. En dit is cup of coffee en dit is een gezichtsmasker en daar had Claire het dus ook over. Dat ze deze dus in combinatie met dit product gebruikt onder de douche en dat is dus echt helemaal de shit. Dus ik ga dat proberen.
00:17:06. 3	00:19:0 2.3	Wie is hier de blije puppy? Is dat Pip? Gaan we met puppy's knuffelen? (muziek) (Jill praat tegen puppy's) Oh my god! Oh my god, I can't. (muziek) Ahh de puppy wil helemaal in m'n nek kruipen en ik heb hier een andere puppy die een beetje jaloers is. (muziek)
00:19:02. 3	00:19:0 2.4	Hier ik heb visite van mijn broer en dit is wat hij aanzet op de televisie. Ooh Arie en Bastiaan alle delen?! Oke, doe!
00:19:21. 3	00:20:4 8.2	Goedemorgen, het is vandaag zondag. Ik ga ff mijn soepje opwarmen. Ik heb gister soep gemaakt, dit ziet er echt heel goor uit, maar het is bloemkoolsoep en ondanks dat het eruit ziet alsof het een soort van pap is, is het wel heel lekker als je houdt van bloemkool tenminste want het ruikt ook wel echt intens naar bloemkool, maar ja. Als je mij al langer kent dan vandaag dan weet je dat bloemkool een van m'n favoriete groentes is, dus dat helemaal top. Pleun is onderweg hier naartoe want wij hebben namelijk vanmiddag een premiere van Het schaap met de vijf poten, en ik zal even laten zien wat ik aan heb. Mogen jullie meteen ook raden wat de dresscode is. Dit is mijn outfit. Ik heb dit bloesje aan. Ik durf het merk zo even niet meer te zeggen. En deze rok van Nikkie Plessen. Ja nu moet ik nog heel even bedenken wat voor schoenen. En ik heb m'n haar dus zo, want de dresscode is dus een beetje ja zeg maar tegen het ordi aan. Annie uit de Jordaan. Helemaal top. Ik wil overigens niemand beledigen hoor, je moet je gewoon kleden zoals je je wil kleden. Als jij die kledingstijl helemaal het einde vindt, dan ben ik echt niet de persoon die jou daarin tegenhoudt. Ik moet zeggen dit is een heel leuk bloesje, het is alleen wel een beetje een zweetstofje dus ik hoop niet dat het heel erg door gaat zetten, anders wordt het heel fijn voor de persoon die naast mij zit in het De La Mar theater. Volgens mij ben ik daar serieus nog nooit geweest. Maar goed, ik heb er wel zin in.
00:20:48. 2	00:22:4 5.4	We zijn inmiddels aangekomen, maar we zijn zeg maar soort van laat. Een soort van heel erg laat. Pleun dacht dat de inloop was om zeven uur, ,maar toen begon de show. Toen moesten we nog plassen en dan moeten we twee verdiepingen. Of eigenlijk drie, omhoog. Alles is leeg, oke nou helemaal fantastisch. Nou we gaan gewoon lopen. Gelukkig hoeven we nog maar vijftien trappen. Snel! Oh my god jammer dat ik dat niet gefilmd heb. (Pleun reageert) (bespreken de weg naar de zaal) Het is gelukkig nog niet begonnen. (rumoerig geluid) (geklap)
00:22:45. 4	00:23:3 6.1	Jongens en meisjes, ik heb net een framboos weggegooid want er zat schimmel op. Zo beginnen wij onze maandag. Dit is Pleunis de Bierboom. The winner van The Voice. Het is vandaag maandag en dat betekent dat ik de weekvlog ga afsluiten, want ik ga m hierna ook meteen weer starten. Maar ik ga nu de vlog afsluiten. Oke, goed! Ik hoop dat jullie in ieder geval de weekvlog leuk vonden! En ja dat zal waarschijnlijk wel want er zit puppmateriaal in en puppmateriaal wordt iedereen blij van. Maar volgende weekvlog wordt ook leuk want ik ga vandaag naar de kapper en ik ga wellicht iets heel anders doen met m'n haar, maar dat zie je volgende week. Heel erg bedankt voor het kijken en dan zie ik jullie heel graag volgende week weer. Doei doei!

Start Time	End Time	Transcript (Jill van Dooren, 24 april)
00:00:0 0.0	00:00:00. 1	Hallo allemaal! (Pleun reageert) Het kutte is dat ik vorige week ook al een keer zo mijn vlog ben begonnen, maar goed. Leuk dat je kijkt naar een nieuwe weekvlog, het is vandaag maandag en het is vandaag 15 april. En dat betekent dat zaterdag Pleun dus op Paaspop staat! Besef dat. Ik ga vandaag naar de kapper. Ik ga iets heel anders doen met m'n haar en daarin ga ik jullie helemaal meenemen. Ik ga ook voor het eerst eigenlijk in een enorm lange tijd een keertje naar een andere kapper. Naar Cosmo Hairstyling, want zij doen iedere keer een touch up bij m'n haar als ik een evenement heb of een fotoshoot of iets, dan doen zij mijn haren. En nou gaan ze een keertje mijn haren verven. Dus ik ben heel erg benieuwd! Ik wandel daar zometeen heen want het is echt letterlijk op loopafstand van m'n huis en dan word ik geverfd. (Pleun reageert) Het is ook weer niet dat je denkt wajo ga je ineens zwart haar?! Nee. Maar het is wel een switch, dus. We shall see.
00:01:0 3.8	00:02:03. 2	Oké ik ben bij Cosmo Hairstyling, bij Melisa. Hallo! En we hebben.. heb je dat plukje? Of nee ik denk dat het leuk is als het een verrassing is. We hebben nu in ieder geval de kleur uitgekozen en we gaan nu beginnen. (muziek) Oke de verf zit erin. Mijn extensions gaan nu meegekleurd worden, dat is natuurlijk wel belangrijk aangezien ik anders

		half-kalig ben. Maar ja zoals je ziet weer op dezelfde highlight manier zoals ik eigenlijk altijd mijn haar verf. Dit duurt altijd heel lang, highlighten enzo. Maar ja. (muziek) Oke je kunt toch nog niet heel veel zien van de kleur, maar er zit nou dus weer Olaplex in. En mijn extensions zitten ook in de verf. Die liggen hierachter, dat ziet er heel grappig uit.
00:02:0 3.2	00:04:15. 0	Oke jongens en meisjes, the moment of truth komt bijna dichterbij. De kleuring is allemaal goed gegaan als ik Melisa moet geloven. Nee dat geloof ik wel. We gaan het zo zien. Ja je ziet gewoon dat het een beetje dezelfde kleur is als de aanzet nu. (kapster reageert) (muziek) En dan nu het eindresultaat! Ik ben inmiddels thuis, je kunt het wel een beetje zien. Namelijk donkerblond. Ik wil wel nog even zelfbruiner want dan valt het in m'n gezicht wat mooier, maar ik zou wel willen dat m'n haar ietsjes langer was eigenlijk. Ik vind het nu wel vrij kort maar ik heb nou wat kortere extensions en ik heb ook m'n langere extensions dus. Maar ik ben er wel echt super blij mee. Het is mijn natuurlijk haarkleur en dat is heel fijn omdat ten eerste m'n uitgroei nou niet echt opvalt en ten tweede, oh ik blijf wel naar mezelf kijken ik moet echt nog wel wennen aan deze kleur gewoon bij mezelf zo een stukje donkerder. En ten tweede is het gewoon beter voor m'n haar. Als ik dat witblonde wil aan blijven houden.. kan ik doen en dan heb ik aan het einde van het verhaal heb ik geen haar meer op m'n hoofd. Dus nou wil ik het een beetje in deze kleur gaan houden. Misschien dat ik ooit nog wel een tandje donkerder zou willen gaan, maar voor nu vind ik dit eigenlijk hartstikke mooi. Ze hebben ook tien procent korting op highlights en betingtechnieken voor een mooie blonde kleur tot en met juni dacht ik, dus dat is misschien interessant. Verder ben ik aan het genieten van m'n cappuccino, heb ik boodschappen besteld en ga ik zometeen nog heel even wat soep eten. M'n bloemkool soepie die ik eergisteren gemaakt heb. Vandaag wel de laatste dag dat ik die kan eten denk ik. Of ik had het in moeten vriezen maar dat ben ik vergeten. En ik haal zometeen wel m'n extensions eruit want ik heb verder toch geen plannen vandaag en dan vind ik het wel lekker om gewoon met m'n eigen haar te kutten.
00:04:1 5.0	00:06:02. 5	Oke, goedmorgen! Het is vandaag dinsdag en het is kwart voor elf. Ik zat heel even buiten met Pip koffie te drinken en ze sprong over die verhoging en opeens stond ze nog maar op drie poten. Dus ik denk heh wat is er aan de hand dus ik wilde naar dat pootje kijken, dat pootje wat ze omhoog hield, maar ze liet me dat niet helemaal toe. Nou uiteindelijk vertrouwde ze me wel en toen keek ik en toen lag haar duimnagel er echt zo goed als.. die hing er zeg maar helemaal af. Dus ik schrok me kapot en als ik daar ook dichtbij in de buurt kwam dan liet ze dat wel weten dat dat pijn deed. Dus.. maar op een gegeven moment stond ze weer op vier poten dus ik dacht nou misschien valt-ie d'r vanzelf af. Maar toen op een gegeven moment ging ze tegen de deur aan krabben, dat doet ze weleens als ze naar buiten wil, en toen daarna ging ze zo hard schreeuwen. En met dat pootje.. dus ik heb toen meteen in paniek de dierenarts opgebeld en ik vroeg van hey dit is er aan de hand wat kan ik nu doen en bla bla bla. Nou die nagel moet waarschijnlijk verwijderd worden. Oh my god. En dat betekent dat ik naar de dierenarts toe moet, maar ik heb om elf uur een afspraak en de dierenarts zit tot nu toe helemaal vol en ze gaan operaties in dus ik kan ook niet eerder komen dan drie uur. Mocht ik wel eerder kunnen komen dan bellen ze mij. Mocht het slechter gaan met Pip dan bel ik hun. Dus ik neem Pip mee naar de afspraak want als ik haar op schoot houd en ik hou dr gewoon vast zodat ze geen gewicht hoeft te zetten op dat pootje gaat het wel goed. Ik ben overigens wel echt super blij me tm'n haar. Ik heb het heel even in een knotje gedaan want ik ga vanavond toch sporten, dus ik dacht ja weet je wat boeie. En ik heb m'n ogen een keertje weer anders opgemaakt met wat bruintinten. En ben sowieso poepbruin want ik heb gespraytanned. Oke ik houd jullie op de hoogte.
00:06:0 2.5	00:07:04. 4	Oke mega chill ik heb net een afspraak gehad, een zakelijke afspraak gehad en ik had Pip meegenomen dat ging helemaal goed. En toen werd ik gebeld door de dierenarts over dat ik nu al terecht kan. Of in ieder geval over een halfuurtje maar het is twintig minuten rijden, dus dat is helemaal top. Dus we lopen nu snel naar huis. Heb ik alleen m'n autosleutels niet bij, die liggen nog boven. Dus die ga ik dan even pakken en dan rijd ik meteen met Pip naar de dierenarts. We kunnen het maar gehad hebben. Opzich het wandelen gaat wel prima. Af en toe hinkelt ze een beetje op drie pootjes. Maar ze heeft in ieder geval d'r behoeftes gedaan dus dat is het belangrijkste. En ik ben heel bang dat het nageltje eraf gehaald moet worden. Pip kom! En daar vrees ik eigenlijk het meest voor want Pip heeft het al niet heel erg op de dierenarts. Maakt niet uit wie ook, iedereen in witte outfits vindt ze een beetje eng.
00:07:0 4.4	00:09:09. 2	Oke het is inmiddels een dag later en ik zit aan m'n ontbijt. En ik realiseerde me dat ik was vergeten om te vertellen hoe het bij de dierenarts ging. Maar ja alles is goed gegaan. De dierenarts die kwam.. Toen wij binnenkwamen toen liep Pip ineens weer op vier poten. Dat doet ze altijd want ze is als de dood voor de dierenarts en dan gaat ze altijd doen alsof ze ineens geen pijn meer heeft. Toen zei de dierenarts tegen mij van ja je moet haar even vasthouden, ik ga proberen om die nagel in een ruk van haar pootje af te trekken en als dat niet lukt dan moet ze onder narcose. En dat klinkt een beetje kansloos maar toen schoot ik echt direct vol. Dus ik stond daar zo en ik zo ja het is gewoon dat ik weet dat ze zometeen kneiterhard gaat schreeuwen en dat gaat gewoon door merg en been. Ik kan dat echt niet zo goed hebben. En ik ben ook helemaal niet echt een janker ofzo maar als het om Pip gaat.. Zeg maar als je haar gister had horen schreeuwen hoeveel pijn ze daaraan had, en dan het idee dat die nagel er ineen keer moet worden afgetrokken. Ja sorry dat lag me niet helemaal lekker. Nou toen kwam er een assistente bij en ze zei ja je mag ook de kamer verlaten, maar ik heb dus altijd geleerd dat je het beste dus bij je huisdier kan blijven omdat dat juist hetgeen is wat vertrouwd voelt. Net zoals wanneer je een hond of kat gaat laten inslapen, dat het echt het allerbeste

		is om daar gewoon bij te blijven. En toen trok ze ineens aan die nagel en toen was die nagel eraf en Pip was best wel stoer. In tegenstelling tot hoe hard ze hier schreeuwde, gaf ze daar gelukkig geen krik. Toen heeft ze pijnstilling gekregen via een spuitje en ik moet haar zometeen deze geven. Dit zijn pijnstillingstabletjes. En dan moet alles gelukkig weer goed zijn. Moet namelijk zometeen naar Amsterdam, want ik heb een afspraak om te gaan laseren en dat is de eerste keer in m'n leven en ik ben best wel een beetje bang.
00:09:09.2	00:10:04.5	Oh mijn god ik heb healthy pancakes en daar is Lin! En jij hebt een subtiel gezond broodje besteld met een beetje spek. (Lin reageert) Het ziet er wel echt lekker uit want het is echt knapperig, maar zo zout en slecht. (Lin reageert) Oke echt super grappig maar mijn afspraak bij de laserkliniek ging niet door want je mag dus niet geelbruind zijn en dat wist ik dus niet. Dus ik heb zeg maar overal zelfbruiner op m'n lichaam en toen konden we niet meer laseren. Maar goed dat weet ik nu voor de volgende keer in ieder geval. Ik heb daarna met Lin heb ik geluncht bij Corners Bakery en het was zo gezellig! Het is nu half 4. We hebben geluncht. En ah ik hou echt van haar. Dus ik ga nou naar huis toe rijden want ik zie al dat ik in de file sta, dus ik heb er al geen zin in dus ik ga nu snel rijden. Dan kan ik het misschien nog een beetje voorkomen.
00:10:04.5	00:11:05.2	Goedemorgen! Het is vandaag donderdag en ik heb de hele ochtend gewerkt. Ik heb m'n mail ff gedaan en toen appte Mariette van hey heb je vanmiddag al plannen? Mariette komt hierheen dus daar heb ik super veel zin in, dus ik dacht nou weet je dan ga ik lekker soep maken voor Mariette en mij en dan gaan we er een gezellig dagje van maken. Dus ik spring nu ff snel onder de douche, ff opfrissen ff wat make-up op m'n smoel smeren en dan heb ik zin in vandaag. Het is super mooi weer. Ik word elke dag gelukkiger als ik naar buiten kijk. Vooral met het vooruitzicht dat zaterdag Paaspop is en daar heb ik echt zo veel zin in! Ik heb ook mega veel zin in dat Mariette vanavond komt. Vanavond? Over een uurtje ofzo. Dus ik ga nu snel onder de douche springen want dat is nodig. (muziek) Zo.. ik heb een soepje gemaakt. Een tomaat-oregano soepje, en Mariette die is onderweg hier naartoe.
00:11:05.2	00:12:36.2	Zo de eerste keer een paal voor de Pip. Hop afgekoeld! En klaar. Mariette is inmiddels hier hallo! En de hond die gaat lekker een beetje zwemmen. Wij dachten nou.. Het loopt hier wel snel af. Kijken of we ergens lekker kunnen zitten op dit strand. En ik heb straks een smeerkeeshond, maar ja dat mag. Met dit weer mag dat wel. Er zijn hier ook kinderen aan het zwemmen. Dat zou ik dan weer niet zo snel doen, echt zelf zwemmen. Tenzij je zo'n wetsuit aanhebt. (muziek) Nou inmiddels hebben we een plekje gevonden waar we kunnen chillen. We hebben zelfs een soort van rugsteuntje hier, echt super chill. Ja we zaten eigenlijk eerder al op een fijne plek, alleen toen ging zij op nog geen halve meter achter ons staan poepen. Echt zo goor. (Mariette reageert) Ja dus dat was niet echt een succes, dus we zitten nu op een soort van privé strand. Ze is de hele tijd een beetje rondjes aan het rennen enzo. In het water en dan weer.. ik weet het niet.
00:12:36.2	00:13:43.8	Wajo! Wij zijn een klein stukje gaan wandelen. We zijn omhoog gelopen, we liepen zo helemaal aan het water. Pip loopt gewoon twee keer de trap. Maar hierboven staat een mega kanon. Het lijkt wel alsof we in het buitenland zijn zo. Hallo die hond gaat bijna dood! Ja ik denk wel dat we zo terug moeten. Wajo wat is dit?! (mariette reageert) Ja het is indirect dus wel de Waalbrug daar. What the fuck! Je kunt daar ook best wel mooi foto's maken denk ik.
00:13:43.8	00:15:34.5	Oke wij gaan eten. Ik heb een omeletten gemaakt met huttenkase, avocado en zalm. Ik heb geen idee of dit lekker is maar we gaan het ervaren. En daarnaast lekker water met limoenes. Goedemorgen! Middag, inmiddels. Het is zeker middag. Het is vandaag zaterdag en ik heb een vervelende hond, jezus Pip. En ik heb een jurkje aan met blote benen. Dit jurkje komt overigens van Asos en ook de riem die ik hierbij draag. Ho, sorry! Oke dat was een beetje awkward maar hey. Het is dus zaterdag en ik ben onderweg naar de auto in dit jurkje dus. Ik heb mezelf helemaal opgedoft want ik ga namelijk naar Paaspop want Pleun die moet daar optreden en we gaan daarna gewoon lekker feesten en helemaal los. En ik heb er super veel zin in. En blotebenenweer daar word ik heel gelukkig van. Ik slaap ook bij Pleun vanavond. Lekker veel spullen bij. So dat was net echt super awkward want ik zat dus gewoon volle bak te vloggen en toen kwam er iemand de lift in, maar goed. Wij gaan onderweg naar Nuenen en dan spreek ik jullie zometeen wel weer. Wij zitten in de auto onderweg naar Paaspop! Zo veel zin in! (Pleun reageert) Ja snap ik maar dat komt helemaal goed! Ik ben er om je te steunen. En het duurt nog wel ff. We gaan eerst gewoon een beetje de boel verkennen daar en dan ja in de avond gaat Pleunes zingen! Jaa! (muziek)
00:15:34.5	00:16:27.8	(muziek op Paaspop) (Pleun praat) Dit is gratis en die lens gaat niet meer open! Wij zijn aan het wachten op eetbonnen, maar er wordt niet meer opgenomen dus misschien dat we van de honger sterven. Hier op m'n X staat m'n rekeningnummer. Eeh maar het is wel echt leuk! Maar we zijn een beetje moe. We zijn een beetje lam en ik word gebeld door .. (Pleun praat) Het is wel echt super gezellig. We hebben net naar het optreden van Douwe Bob gekeken en we wilden nog heel even naar Joop, maar dat was helemaal aan de andere kant van Paaspop, dus wij hebben 'm helaas gemist. Maar we gaan straks nog wel even bij StukTV kijken dus dat is wel gezellig en natuurlijk naar Pleun, maar dat is eerder. Daar heb ik ook echt super veel zin in.
00:16:27.8	00:20:10.6	(Pleun zingt) Het is zondag en het is eerste Paasdag en wat is de staat? (Pleun reageert) 1 op 10, hoe voel je je? (Pleun praat) Vanochtend was ik echt echt een één. Ik dacht echt dat ik m'n crematie moest voorbereiden. (Pleun reageert) Ik kon er niet meer tegen ik dacht echt dat ik dood ging. Maar goed het was een geslaagd feestje. Ik ga

		nou lekker naar huis. Dan ga ik even douchen, mezelf even opfrissen want wij gaan straks met de hele familie uiteten. DUs dat is wel heel leuk, dus waarschijnlijk voel ik me dan wel wat beter. Ff nog iets van slaap bijpakken en vooral nagenieten want gister was wel echt een super leuke dag, dus dat is top. Ik heb er wel twee dagen van meoten bijkomen, maar goed. Het is vandaag dinsdag en ik ga de vlog afsluiten, want ik ga 'm nu weer opnieuw openen en dan zien jullie morgen deze vlog want ik ben vandaag de hele dag in Amsterdam. Ik ben wel weg, gewoon heel ff de deur uit geweest, maar ik moet zeggen.. Het lijkt wel alsof katers heftiger worden als je ouder wordt. Ik kijk nu een beetje op tegen koningsdag, maar ik denk dat ik gewoon niet zo veel ga drinken dan. Maar in ieder geval super bedankt voor het kijken! Ik hoop dat jullie het leuk vonden en ik zie jullie heel graag volgende week weer bij een nieuwe weekvlog. Doei doei!
--	--	---

Start Time	End Time	Transcript (Jill van Dooren, 25 maart)
00:00:00.0	00:01:27.5	Jongens en meisjes. Leuk dat je kijkt naar weer een nieuwe weekvlog! Het is vandaag al woensdag en dat komt omdat ik de afgelopen twee dagen eigenlijk alleen maar thuis heb gewerkt, achter de laptop heb gezeten en m'n hele mail heb weggewerkt. Sinds Pleun niet meer stage bij mij loopt, was dat nog best een dingetje. Vandaag eigenlijk ook de hele dag thuis gezeten, want ik heb namelijk echt een mega grote schoonmaakbeurt door m'n hele huis gedaan. Ik ben al vanaf tien uur bezig. Ik ben heel licht. Zo nou, daar ben ik. Ik zit trouwens onder de puisten. Dat kan kloppen. Maar m'n handen is inderdaad zelfbruiner niet helemaal goed gegaan. Maar goed, dat ter zijde. Ik heb ook nieuwe planten gekocht en die wilde ik heel graag laten zien. Ik heb hier een boom en in die pot zat ooit een cactus maar die is dus uitgedroogd dus die is weg, maar ik vind 'm wel heel leuk ook omdat die pannenkoekenplant dan daar staat. En dan heb ik hier heb ik ook nog een soort van banaan achtige plant, maar het is geen bananenboom. Maar daar moet ik dus nog even een pot voor. Nu gaat het dus helemaal kriebelen dus nu wil ik eigenlijk nog veel meer planten. Ik wil eigenlijk ook nog een plant aan de andere kant van de televisie en misschien daar nog in de hoek. Ik word zo gelukkig van planten maar ik moet sowieso zeggen dat ik echt super gelukkig ben met het feit dat mijn hele huis heb schoongemaakt want het werd echt een beetje een rommeltje in m'n hoofd en nu heb ik alles veel meer op een plek, dus dat is chill. Dus ik ben ondertussen de was aan het doen dus dat ga ik zometeen even doen en vandaag gaan we stemmen. Ik ga strakjes met mijn broer naar de plek naar de stembussen en dan ga ik stemmen. Dus ik hoop dat jij ook hebt gestemd als je boven de achttien bent, want dat is heel erg belangrijk.
00:01:43.8	00:02:15.3	Nou aangezien ik vandaag toch al de hele dag aan het opruimen en aan het schoonmaken ben, bedacht ik me ineens dat mijn kwasten ook wel een keertje gewassen konden worden. Ik heb nog van die brush soap die ik destijds een keertje bij douglas heb gekocht. Ik doe dit echt veels te weinig als je ziet wat voor zoi daar ook allemaal vanaf komt. Niet oke. Dit is echt intens wat hier vanaf komt. Niet oke.
00:02:15.3	00:02:45.1	En.. klaar! Alle kwasten weer lekker schoon en morgen weer droog. Nou mijn broer is inmiddels thuis, dus dan kunnen we naar het stemloket. Ik heb m'n autosleutels meegenomen dan kan ik meteen doorrijden naar de Albert Heijn, want Pleun blijft zaterdag ook slapen na Veed dus ik moet heel even wat extra boodschappen halen. Is wel fijn ik heb vandaag geen foundation opgedaan. Maar ik vind het ook allemaal wel goed.
00:02:45.1	00:03:27.2	Wajo het water staat echt mega hoog weer. Het staat helemaal onder water. Normaal gesproken kun je gewoon met je benen daar overheen hangen als je dat wil. En ik weet inderdaad nog vorig jaar ofzo, toen stond het echt tot aan dat hek helemaal onder water. Echt ziek! Zo. Ik heb gestemd. En Chloe en Tom gaan lekker uiteten, daar zou ik ook wel zin in hebben eigenlijk maar ja. Ik ga nu heel even naar de Albert Heijn heel even wat boodschappen halen. Ik wil graag een glazen pot die ik ramvol wil gooien met allemaal paaseitjes enzo dat vind ik gezellig staan op tafel. Dus ik hoop dat Albert Heijn die heeft. Maar ja we gaan het zien.
00:03:27.2	00:04:46.1	Zoo ik heb een lekker maskertje opgedaan. Ik heb daarna gedoucht. Mijn bed heb ik vanmiddag verschoond en echt niks is lekkerder dan in een schoon bed kruipen. Het is nu kwart over negen, maar ik ga denk ik wel alvast slapen. Ik heb morgenochtend een afspraak voor m'n wenkbrauwen. O ja heel veel vroegen waar Pip was in de vlog, maar Pip is er gewoon maar ik bedenk me niet altijd dat ik haar moet filmen. En tijdens het wandelen film ik eigenlijk meestal liever niet. Soms wel, maar ik laat vaak mijn camera thuis omdat.. ik ga dan altijd gewoon me tm'n jas en dan m'n telefoon en m'n sleutels en m'n jaszakken zitten dan echt propvol als ik ook nog mijn camera mee moet nemen. En morgen moet ik nog heel even wat wasjes draaien. Even naar de stomerij voor m'n jurk, dat is denk ik toch het beste. Ik had in de vorige vlog gevraagd over wat tips voor die satijnen jurk maar ik denk als ik 'm niet zelf wil gaan verneuken, dat ik 'm dan toch heel even naar de stomerij kan brengen. Dus dat doe ik morgen even, want ik denk wel dat dat de jurk is die ik het liefste aan wil. Nou d'r heeft er eentje jeuk aan d'r gezicht. Lekker in m'n nieuwe dekbed!
00:04:46.1	00:05:44.1	Goedemorgen, vandaag is het woensdag en ik heb even een ontbijtje gemaakt. Ik merk dat ik dit soort dingen eigenlijk altijd vergeet om te filmen. Maar een koffie, een cracker met smeerkaas en forelfilet. Ik heb het nog nooit op dus ik ben benieuwd. En een gekookt eitje. En ik heb net lekker gedoucht want ik heb om elf uur een afspraak voor mijn wenkbrauwen dus dat is helemaal fijn. Ik ga nu eerst even eten en die cracker met dat ei moet je echt snel

		eten want anders is de hele cracker slap geworden en dat is echt goor. Oh het valt nou enigszins mee. Normaal zie je helemaal dat daar mijn make-up is weggehaald. (kort in gesprek met de medewerkster)
00:05:4 4.1	00:05:4 6.1	Nou m'n wenkbrauwen zijn weer gedaan. Ik ben weer helemaal blij. Ik heb echt net achterlijk veel geld uitgegeven bij douglas naar allemaal make-up, maar alles was in de aanbieding en het zijn allemaal producten die ik eigenlijk altijd wel gebruik. Dus ik dacht nou weet je ik sla het wel gewoon even in. Dus in the end ben ik dan wel goedkoper uit, maar nu was het even kok afrekenen met een nier zeg maar. Maar goed ik ga nu heel even naar de stomerij lopen en ik hoop dat het binnen een dag gefixt kan zijn. En dan ga ik heel even mijn jurkje wegbrengen en dan wandel ik daarna weer lekker rustig richting huis. En dan kan ik me strakjes gaan klaarmaken voor why dinner vanavond. Oké helemaal top. Jurkje is naar de stomerij gebracht, kan ik morgen ophalen. En ik houd echt van Nijmegen, ik loop nou door het Kroningburgerpark. Zo'n mooi park eigenlijk. Ja dit ziet er dan nog niet heel bijzonder uit, maar als je een stukje verder loopt dan heb je daar zo water en dan kun je daar zo chillen en hier is de kinderboerderij. Het is ook echt prachtig weer vandaag. (muziek) Nou jongens het water staat weer hoger. Dit stond gister helemaal onder water. En nu zou je bij wijze van spreken weer het trappetje kunnen nemen. Alleen het begin dan.
00:07:1 3.8	00:09:1 2.2	Ik zal heel eventjes laten zien wat ik allemaal gekocht heb. Ik heb net uitgerekend, ik heb 70 euro nog wat aan korting. Dus dat moet ik er wel ff bij vertellen. En vet veel dingen heb ik erbij gekregen. Oh is dit zo'n meeneemverpakking? Dat is echt super chill. Oh dit is echt mini. Wat is dit dan? Ik heb werkelijk waar geen idee, maar het zal. Dat heb ik er in ieder geval bijgekregen. Het is een eau de parfum en er staat niet op hoe je 'm moet gebruiken. Nou het zal wel. Een handcreme van Valentina meegekregen. Ik heb een make-uptasje met allemaal avocado's erop, daar zitten ook nog allemaal producten in. Twee van Estee Lauder. Anti-aging gel power cream. En dit is een anti-aging eyebalm. En een night repare dingetje. Die zitten daarin. Dan heb ik nog van Starskin een eyemask. Kijk hoe grappig deze is. Die kreeg ik erbij. Dan heb ik nog dit erbij gekregen. Dit is een lipgloss. Hoe werkt dit? Oh! Holy shit! Oh het is wel een mooie kleur. Het is echt een beetje een nude kleurtje. Het is wel zo dat als je bij een douglas store zeg maar heel veel producten koopt.. dat kun je zoveel beter doen dan online. Kijk hoeveel goodies je hierbij krijgt. En dan heb ik nog een moisturizing cream. Een handcreme. Dat was in ieder geval wat ik heb gekregen, maar ja nu wat ik heb gekocht. Poeder gekocht van Mac, nu 20% korting. Geen idee of die er nog is als jullie deze vlog zien. Dan heb ik m'n favoriete foundation ooit: Estee Lauder dubbel wear, daar heb ik er meteen twee van gekocht want ik kreeg 25% korting en dat in combinatie met Dior skin forever undercover in de kleur 030. Dit is trouwens 2B1scent en die mix ik altijd met elkaar want mijn.. omdat ik nog weleens zelfbruiner gebruik en dan heb ik de ene keer meer tinten nodig. Dan heb ik een dagcreme van Estee Lauder, deze heeft SPF 25. Ik vind het heel belangrijk om een SPF dag in m'n dagcreme te hebben. En dan heb ik m'n favoriete Mac lipsticks Modesty en Vaugh. Deze in combinatie met Velvet Teddy maar Velvet Teddy is nog lang niet op, dus die.. Ook meteen de vraag beantwoord als jullie ooit nog vragen 'goh wat heb je op je lippen zitten'. En ik heb een oogschaduw gekocht van Douglas eigen merk en dit is een beetje een oranje tint en ik denk dat ik die vanavond eens ga opdoen om te testen. Verder heb ik twee panty's gehaald bij de Hema, 20 denier en maat M. En ook eentje met stipjes, want dat vind ik leuk. En ik draag altijd panty's van de Hema. En ik ben nog heel even bij H&M geweest in verband met m'n jurkje voor Veel. Om daar tape.. Zodat alles op z'n plek blijft zitten en tepelplakkers zodat ik niet met stijve tepels door dit jurkje heen schijn. Helemaal top. Dus dat.
00:10:3 6.3	00:13:0 0.0	Pippie kom! Pipje! There we are. We zijn lekker aan het wandelen aan het water, wat nog steeds tering hoog staat. En volgens mij kan ik poep gaan opruimen nu op dit moment. Dus tot zover het wandelmoment. Nou, doeg! (muziek) Nou toen kwam ik net terug van het wandelen en toen stond DHL er. Ik heb een subtiel pakketje van H&M Home. Nou het wordt wel een lekkere shoplogvideo dit. Maar goed. So be. Het is wel echt een intens grote doos voor wat er uiteindelijk in zit. Ik heb verschillende soorten dienbladen gekocht. Voor zowel om m'n post en dergelijke op te leggen op tafel omdat ik er anders altijd een beetje een zootje van maak. En dat is onder andere deze. Dit gouden dienblad. Ik weet niet meer precies waar ik deze voor in gedachte had. Oh volgens mij voor de glazen en om water op te zetten voor als ik visite heb. Staat eigenlijk standaard bij mij op tafel, er staat nu zelfs de camera op. Dat is deze, die is best wel zwaar. Oh dit is dienblad die ik voor gedachte had op tafel. Super mooi. Nou hoop ik niet.. Ik had nog een dienblad en ik dacht dat die heel klein was. Wauw! Kijk dan. Hij is echt van keramiek. Uhm dan heb ik een kussen voor op de bank. Ik vond deze echt heel leuk. Er waren er nog maar een paar van. Je hebt 'm ook in het roze. Zo'n rond kussen. Deze was ik alweer vergeten, maar ik heb dus een nieuwe badmat besteld. Voor in de badkamer uiteraard. Oh Pleun die wil facetimen. Dan heb ik een roze kussen. Deze. En dan heb ik nog twee groene. En deze met blad, maar dat ga ik nu heel even op bed leggen dus dat laat ik jullie dan zometeen zien. (Pleun reageert)
00:13:0 0.0	00:13:4 8.3	Oke nou heb ik de kussens hier op de slaapkamer gedaan. Dat vind ik echt zo grappig want ik heb alleen de kussen aangepast en ik heb die lamp dan anders neergezet. Ik krijg meteen een hele andere uitstraling van zo'n kamer. Maar ik vind 'm echt super tof. En dan heb ik dat sleuteldienblad ligt nou hier. Dat is wel gewoon tof. En hij is echt super nice. Dit dienblad heb ik hier neergezet. Ik vind dit wel heel tof. Dan heb ik dat gouden dienblad heb ik daar liggen want daar heb ik al m'n post op enzo. En dat was het. Oh nee ik heb ook nog deze hier neergelegd. Hij is heel klein dus ik heb hem bij de toilet neergelegd.

00:13:4 8.3	00:14:2 9.0	Oke ik heb m'n outfit aan voor why dinner. En dat is dit pak. Ik heb er toch maar wel een panty onder aangetrokken. Nou zie je wel iedere keer deze lijn maar ja anders loop ik echt bijna bekend in m'n blote bats op Amsterdam. Vind ik niet helemaal nodig maar uhm ja dit is m'n outfit. Ik ga er een jas overheen aandoen. Ik twijfelde tussen deze twee maar het wordt uiteindelijk toch deze. Dus toch nog best wel een beetje chique en ik heb .. m'n haar heb ik in een elastiekje gedaan met goud. En dan ga ik nu richting auto en dan hebben Pleun en ik afgesproken bij P&R Noord en dan gaan we met de metro gaan we naar de Dam.
00:14:2 9.0	00:15:3 3.9	Daar is ze hoor! Nou we hadden een soort van eenzijdig gesprek met een man in de metro. (Pleun reageert) Hij wilde een heel gesprek met ons aanknopen. Ja, wel leuk. Maar goed. Zie ik nou weer dat ik een halve vlek op m'n gezicht heb gemaakt? Waar ben ik mee bezig de laatste dagen? Ik heb een beetje een vreemde broek die natuurlijk niet echt helemaal lekker loopt maar wel fashionable eruitziet dus daar gaat het allemaal om natuurlijk. En Pleun heeft pittige schoentjes. (Pleun reageert) Whatever. We moeten nog heel even iets afgeven aan de mutti van Pleun. (Pleun reageert) En daar hebben we zin in. wij hebben zin om te eten en ik hoop echt dat er iets van zalm is ofzo, of tartaar. Ik heb echt zin in culinaire hapjes. (Pleun reageert) Ik zit heel vaak in de zon.
00:15:3 3.9	00:19:3 2.4	Ik denk dat we hier moeten zijn. (muziek) Nou wij hebben een mooie wagen. Ik zit hier met al m'n meiden aan tafel. (rumoerigheid) En ik denk dat ik voor de Noorse zalm ga, want ik hou van zalm. Oh my god. Taart! Wajo! Kijk hoe mooi dit is. (muziek) Nou moet je Iris zien, dat ten eerste. Dat is niet oké! (Iris reageert) Maar nu Nina met blond haar. Je kan het nog best hebben. Het staat je oprecht ja. Ik had het niet verwacht, heel eerlijk. Ik dacht echt dat het je niet zou staan. (muziek) Nou dit zijn de goodiebags. Ik vind dit niet normaal. Het is absoluut niet normaal, maar goed we gaan nu richting auto. En dan naar huis. Oh niet oke! (Pleun reageert) Ja beter doen we dat wel. We moeten nog anderhalf uur terug he.
00:19:3 2.4	00:20:1 1.9	Holy fuck, ik ben onderweg naar huis aan het rijden en het is me een partijtje mistig! Niet oke. Hier zijn allemaal lantaarnpalen dus je kan nou nog een beetje de weg zien, maar straks zijn die weer uit en dan zie ik echt precies niks. En groot licht aanzetten heeft geen zin want dat weerkaatst weer. Maar ja goed ik hoef nog maar een halfuurtje te rijden en ik ken deze weg gelukkig hartstikke goed dus ik ben niet echt bang aangelegd. Ik rijd nog twintig keer liever met mist dan met heftige windstoten of met sneeuw ofzo, dus dat komt wel goed. Oh nou ga ik dus het donker inrijden. Echt leip. Misschien moet ik soms toch ff een paar keer het nieuws gaan kijken. Maar goed, ik ga ff focussen op de weg want dat is nou wel nodig.
00:20:1 7.9	00:21:2 7.6	Zo. It's another day! Of ik stoot bijna m'n glas om.. Pip zit ook lekker gezellig aan tafel. Jim is foto's aan het uitzoeken want we zijn foto's aan het maken voor een single die jij gaat uitbrengen! Op Spotify. En daarna ff een toffe zwart-witte foto maken. Leuk, gezell! Ik ben aan het kokkerellen geweest. Ik heb namelijk een bananenbrood gebakken. Hier. En die ga ik zometeen in stukjes snijden en die ga ik dan in de diepvries doen. Als je dat een paar uur geloof ik van tevoren uit de diepvries haalt dan heb je een verantwoorde snack voor tussendoor en ik bood Jim een stukje bananenbrood aan maar meneer houdt niet van banaan. Ja ik wist ook niet dat het bestond, maar ja goed. Heb je 'm nou weer in je muil gestopt? Ik heb al zo'n filmpje dat je zo helemaal over je nek aan het gaan bent. Ik had dit 'm gegeven, maar dat moet je dus innemen met water. Het ruikt wel heel lekker. Het is best oké! Maar je moet niet zo eten als een snoepje. (Jim reageert)
00:21:2 7.6	00:22:0 3.7	Zo. Het is inmiddels avond en Jim die is al ff weg. Ik heb avond gegeten en daarna ben ik dus schijnbaar in slaap gevallen op de bank. Dat was top. Nu heb ik het bad vol laten lopen. Ik ga lekker in bad met een gembertheetje ernaast. En daarna ga ik mezelf spraytannen en dan ga ik daarna lekker in bed liggen want morgenochtend wil ik vrij vroeg gaan sporten.
00:22:0 3.7	00:23:3 2.4	Goedemorgen! Het is half 8. Ik ga over een uurtje ga ik sporten. Het is vandaag zaterdag dus vandaag is ook de dag van Veed! Ik heb er precies geen zin in. Om te gaan sporten dan bedoel ik. Normaal gesproken ga ik een uur later. Het is gewoon vroeg op een zaterdag snap je. Maar goed ik heb wel genoeg geslapen. Ik heb net ff gemberthee gedronken. Ik ga op een nuchtere maag sporten. Als ik terugkom van sporten ga ik meteen ff eten en dan douchen. En dan ga ik me klaarmaken voor Cosmo, dus ik zie jullie waarschijnlijk onderweg naar Cosmo hairstyling. Ik wou dat ik zelf zo snel in de tijd kon. Ik ben onderweg naar Cosmo hairstyling, die gaan m'n haar doen. Die doen eigenlijk altijd mijn haar als ik een evenement heb. Ik heb alvast een beetje de basis op m'n gezicht aangebracht. Het ziet er echt niet uit ook. Maar hierna kan ik me dan helemaal gaan opmaken, daar heb ik dan iets meer de tijd voor en dan zit het ook het beste, het meest fresh. En nu worden m'n haartjes lekker gedaan. Ik vind dat zo heerlijk! Echt fantastisch want ik kan dat gewoon zelf nooit zo mooi als dat Lisa bij mij doet. En dat is voor zo'n dag als vandaag natuurlijk wel chill. (muziek)
00:23:3 2.4	00:24:5 5.9	Oke mijn haar en mijn make-up heb ik zojuist gedaan. Ik loop nog steeds in m'n trainingsoutfit. Ik ga me ook echt pas omkleden een kwartier voordat ik ga want ik heb dus een witte jurk aan en ja dat gaat niet echt goed.. Hij is gewoon heel kwetsbaar in combinatie met mij enzo.. Maar ik ben super tevreden met m'n haar! We hebben nu twee extensions in gedaan. Normaal gesproken heb ik er een, maar nou heb ik dus nog langer haar. Ik vind het wel heel gaaf. Vandaag mag alles wel een klein beetje extra. Het is nu wachten op Pleun, die is hier ook rond 1 en die moet

		ook alleen nog omkleden. Ik ga m'n camera wel thuis laten vandaag. Ik ga wel wat filmen met m'n telefoon. Het is a touch of gold en ik heb dus dit tasje mee. Ten eerste sowieso is er bij Veed.. Het is altijd zo druk en je bent gewoon met iedereen een beetje aan het bijkletsen enzo, dus het is zeg maar voor ons heel leuk maar niet per se super interessant om te zien denk ik. Ik heb dit tasje mee en daar past zeg maar precies mijn sleutels, m'n telefoon en m'n spullen die ik echt mee moet nemen in. Dus niet echt m'n camera. Die is gewoon nog best wel een obstakel. Dus, so you know. Maar ik ga het zometeen nog wel even het eindresultaat laten zien als ik m'n hele outfit aan heb. Ik heb m'n blarenpleister opgeplakt zodat ik wel de hele dag op m'n Dr. Martens kan lopen. En ik ben nu ondertussen een koffietje aan het drinken terwijl ik naar een vlog kijk van Mascha in Amerika. Cheers!
00:24:5 5.9	00:26:5 3.4	Oke ik heb m'n jurkje aangetrokken. Pleun is inmiddels ook hier. We zijn iets witter dan normaal. (Pleun reageert) Hij is van satijn. Ik heb het al een beetje afgebroken met m'n Dr. Martens. Hij is diep ingesneden, ik draag geen bh maar wel tepelplakkers en ik heb 'm vastgeplakt zodat niet iedereen bij Veed m'n tepels hoeft te zien. Maar in ieder geval: dit is de outfit! En ik heb hier al op de een of andere manier een vlek gecreëerd, maar gelukkig valt-ie er een beetje overheen. Wij gaan nou naar Amsterdam. Ik laat de camera dus thuis. Jullie gaan wat sfeerbeelden zien van Veed. (rumoerig geluid bij Veed) (muziek)
00:26:5 3.4	00:28:0 2.5	Hier, karamel zeezout, m&m pinda of oreo stroopwafel. Ik wil graag een McFlurry karamel zeezout met karamelsaus en McFlurry m&m pinda met karamelsaus. En dan heb ik een hele gekke vraag, maar ik wil beide ijsjes nog een keer alleen dan zonder ijs. Dat willen we graag erover scheppen. (medewerker reageert) (Pleun reageert) Dat is toch niet jouw probleem! Dankjewel! Die mensen daar denken ook what the fuck is dit voor ijsje. Super, dankjewel! (medewerker praat)
00:28:0 2.5	00:28:0 2.6	(einde)

9.2.3 Transcripten Geuze

Start Time	End Time	Transcript (Monica Geuze, 6 mei)
00:00:0 0.0	00:00:0 7.1	Goedemorgen en welkom bij een nieuwe vlog. Het is vandaag nog zondag. Omdat ik vandaag naar Marrakesh vlieg, dacht ik, ik sluit de vlog al even eerder af, zodat ik die kan editen en dat niet daar hoeft te doen. Het gaat een stuk beter met m'n brandwond. Er is hier een kleine meid, die is al best wel vroeg wakker. Kwart over zes was het. Ik ga even een fruithapje voor d'r maken en dan ga ik daarna editen als ze op bed ligt. En dan ga ik m'n koffer inpakken, want dat heb ik natuurlijk nog niet gedaan. Dag mijn lieve snuitenkontje. I love you so muchie patsie.
00:00:4 8.9	00:01:1 3.6	Ik heb me helemaal klaargemaakt. Ik ben helemaal ingepakt en Christy komt me zo halen. Super lief en dan brengt ze me naar Schiphol. En dan moet ik mijn kleine druifje missen.. En heel leuk, Kiana gaat ook mee naar Marrakesh dus dat wordt heel gezellig. Ik heb er echt heel veel zin in. En het is vandaag best wel koud in Nederland. Het is echt denk ik iets van 9 graden ofzo, maar in Marrakesh is het letterlijk 36 graden dus ik heb nu deze outfit aan maar ik liep net ff over straat om iets uit m'n auto te pakken en iedereen keek me echt aan alsof ik gek was geworden. We zijn op schiphol en we gaan lekker MacDonaldis eten. Er was net zo'n lieve man, hij was best wel op leeftijd en toen liep hij langs ons en toen zei die 'ik vind dat jullie er heel leuk uitzien, eindelijk eens dames die hun best doen'. En hij was best wel oud en hij zei van dat waardeer ik en hij zag er zelf ook echt goed uit. Was echt een lieve man. Echt leuk als je gewoon complimentjes geeft aan mensen die je niet kent.
00:01:4 4.7	00:01:4 4.8	We zijn net geland en het is nu negen uur. We gaan nu naar het hotel en Jacqueline is al in een restaurant als het goed is, dus daar gaan we dan daarna heen. Ff snel wat eten. En nouja we houden toch van laat eten dus dat maakt niet uit. Maar het is echt warm hier. Toen we aan het landen waren was het een beetje aan het regenen dus ik dacht nou lekker dan loop ik hier. Maar nee het is oke. How long is the drive to the hotel? (chauffeur reageert) We komen aan in de kamer, dit is zo'n mooi hotel. Ik heb hier al een keer eerder gezeten met een andere perstrip, maar het is echt zo prachtig. Dit is als je binnenkomt. Echt ik vind dit zo mooi gemaakt. En dan heb je hier het toilet. De badkamer hier. En dan hier de slaapkamer. En ik ben echt ontzettend verwend; een nieuwe zonnebrand, een nieuwe geur. En dit zijn echt de allerbeste geuren van Dior. Dit zijn boetiekgeuren die zijn echt fantastisch. Ik heb een super leuke zonnebril gekregen en dat is echt top want ik houd van grote zonnebrillen en ja de meeste staan mij gewoon echt niet. Maar deze is heel erg leuk. De invite voor het evenement morgen. Helemaal gepersonaliseerd. Echt heel leuk! Dan, dit is toch te cute? En een super chille blanket. Heel cute. En allemaal nieuwe make-up! En eye-pallets. Echt amazing. O ja en deze super leuke Dior

		backstage ochtendjas. En die heb ik ook al in het wit uit die trip in Londen.
00:03:3 2.7	00:04:1 2.2	We hebben ons even opgefrist en we gaan nu naar een volgens mij diner en ik heb deze jurk aan en deze sleehakken van Saint Laurent. En mijn Dior tas. We zijn dus gaan eten bij La Tratoria en het zag er heel leuk uit maar het is nu leeg, dus.. Super leuk met een zwembad. Hoe vaak zou het gebeuren dat hier een dronken iemand in het zwembad springt? (vriendinnen reageren) Heb je toch je glas in je hand. Nee het is nu vrij leeg maar het is echt een super leuke plek. Heel romantisch.
00:04:1 2.2	00:05:3 1.1	Goedemorgen het is vandaag maandag. We zijn wakker geworden. Het uitzicht is zo mooi. Het is zo fijn hier, echt. Het is echt zo'n niet normaal mooi hotel. En gewoon zo fijn altijd die reisjes met Dior en met Jacqueline zo gezellig en leuk dat Kiana mee is. Echt.. Ik had gister gewoon, ging ik in bed liggen en ik zei echt letterlijk tegen Kiana 'love my life so much'. Nu gaan we even ontbijten en dan heb ik volgens mij twee uurtjes even niks en dan daarna heb ik de presentatie van de Dior backstage lijn en de lunch, dus. En dan 's avonds de show, daar heb ik echt heel erg veel zin in. Ze hebben dus ook een kleine Dior boetiek in het hotel en ik heb mezelf laten verleiden om nu alweer iets te kopen. Namelijk deze, oh love it. Deze ketting en deze super leuke armbandjes. Je ziet het nu niet echt goed want het is heel donker hier, maar ..
00:05:3 1.1	00:07:1 0.8	Wij hebben net ontbeten en ik heb me even klaargemaakt. Nu ga ik samen met Jacqueline naar het backstage event. Volgens mij krijgen we daar soort van de lancering van de nieuwe lijn. M'n nieuwe ketting ben ik echt zo blij mee, heel leuk. En ik heb oorbellen in van Meaux Meaux en dit jurkje is van Most Wanted, ik laat het zo wel even in de lift zien. Ik heb dit jurkje aan van Most Wanted, ohh is een beetje stoffig hier. Een super leuk strikje in m'n haar van Dior. Mijn slippers Hermes en mijn tas Dior. En zo leuk ook dit nieuwe armbandje. Ik ben nu op de lancering van de nieuwe producten. En het is echt weer.. Oh kijk dan dit is mooi! Dit is een soort van face en body primer maar echt met een matte finish. En die nieuwe glow palette is heel mooi. (Jacqueline reageert) Heel erg mooi. Ze hebben echt veel kleuren foundation! (Jacqueline reageert) Dit lip palette voor m'n lippen vind ik echt heel mooi maar dat gebruik ik zelf eigenlijk niet echt vaak. Ik doe bijna nooit wat op m'n lippen. Maar zij heeft deze twee, deze en deze, heeft ze gemixt en dan met deze gloss eroverheen en dit is een lip maximizer. En het is een soort van.. het gaat tintelen op je lippen waardoor ze een beetje dat filler effect krijgen.
00:07:1 0.8	00:08:0 4.0	Ik heb dus de nieuwe producten gezien en we zijn echt op zo'n ontzettend mooie plek. Ik ga het even laten zien. We zijn bij de belde country club. Kijk hoe mooi dit is! (Jacqueline reageert) Ja niet te doen wat mooi zeg. Oh ik heb echt genoten van deze middag. We hebben lekker bij het zwembad gelegen en nog even een beetje gezwommen. Zo ontzettend lekker. Echt het is niet normaal lekker weer ook en we gaan nu naar de kamer. Dan krijg ik een make-up session. En dan even wat eten bestellen en vanavond naar de Dior show!
00:08:0 4.0	00:10:4 9.1	Ik ben net opgemaakt en ik heb me omgekleed. Even opnieuw je zag m'n tepel. Ik ben opgemaakt en ik ben omgekleed. Ik heb een jurkje aan van Nikkie en dan een bralette van Dior eronder. Mijn Balenciaga laarsjes. En mijn kleine Lady Dior bag. En we gaan nu naar de show en ik vind het heel erg leuk want ik ben nog nooit naar een Dior show geweest. Dus I'm really excited. Dit is dus echt heel erg, we komen aan en de show is buiten en het regent. (Jacqueline reageert) Oh wat erg. (muziek)
00:10:4 9.1	00:11:2 8.9	We zijn weer in het hotel en het was zo leuk! De show was zo cool. En daarna ging Diana Ross optreden en we stonden zo dichtbij! Ik had zo'n fangirl moment, dat was niet normaal. En sommige mensen gingen met haar dansen en toen dacht ik oh als ik nu heel enthousiast doe, misschien mag ik ook. Maar ik zou het toch niet durven maar oke. Wij gaan even eten bestellen en dan gaan we lekker slapen. (Kiana reageert) Echt een leuke avond gehad en nu even eten. En dan lekker slapen dit bed is zo lekker.
00:11:2 8.9	00:12:2 0.1	Goedemorgen! Gister was zo cool. Ik ga jullie straks alles vertellen. Maar we moeten nu eerst even uitchecken en dan gaan we weer richting het vliegveld. Oh ik vind dit zo fantastisch ik wou echt dat ik hier nog een week kon blijven ofzo. Maar ik kom hier zeker nog een keer terug. Het was echt echt geweldig. De show was echt fantastisch en toen daarna.. ik heb eigenlijk nog nooit een leuke afterparty meegemaakt, maar gister was echt leuk. En Diana Ross kwam optreden, wat ook echt.. Zij is gewoon zo bizar goede artiest dat is niet normaal. Die vrouw kan zingen! Ze is in de 70, het is echt.. Echt heel cool. En toen daarna zijn we naar huis gegaan en nu zitten we dus in de taxi naar het vliegveld en we vliegen naar Londen want we gaan vanavond naar Ajax!
00:12:2 0.1	00:14:0 5.1	We zijn geland en we zijn met de trein van Gatwick naar Victorian gegaan en nu gaan we even naar Kiana's appartement. En dan gaan we naar het hotel. Ik heb nog helemaal niet verteld wat we gaan doen in Londen. We gaan vanavond naar de wedstrijd van Ajax tegen something. (Kiana reageert) Ja, in Londen. Dus dat is echt super vet. Het zou zo cool zijn als ze winnen! En Lars en wat vrienden van hun die zijn net aangekomen, dus we gaan straks even met hun eten en dan gaan we richting het stadion. Echt super cool! (Kiana reageert) Ik zie een shake shack! We gaan nu naar de shake shack. Oh wat heerlijk. Bye! Maar zijn die shake shacks tot laat open? (Kiana reageert) Dus na de game is het closed? M'n hart breekt. (muziek)

00:14:0 5.1	00:14:5 3.5	Ze hebben gewonnen! En we gaan nu lekker MacDonalds vreten. Het is half zes en we zijn wakker. We hebben letterlijk drie uur geslapen en we gaan nu weer terug naar Rotterdam. (muziek)
00:14:5 3.5	00:14:5 4.7	We zijn weer thuis en Pieter en Daan zijn er ook. En we zijn lekker aan het dansen met de kleine muis. (restaurant geluid) Oke goedemorgen het regent echt super hard. Ik loop in Rotterdam, het is vandaag donderdag. Morgen is het Fleekday Event en ja we zijn nu alle voorbereidingen aan het treffen. Gister zijn we trouwens uiteten gegaan voor Piet en Daan hun engagement. Het is echt super leuk. Ze zijn weer terug van vakantie. Maar goed, ik loop nu dus naar de Laurenskerk daar is morgen het event. En we moeten nu alles gaan opzetten. We beginnen nu wel een beetje zenuwachtig te worden omdat er zo veel geregeld moet worden en zo veel gedaan. En we misschien ook wel een beetje onderschat hebben hoeveel tijd, geld en moeite het kost om een event op te zetten. Maar goed, we doen ons best en we hopen dat het morgen super leuk wordt en dat iedereen het naar z'n zin heeft. Ik ga nu snel naar binnen en dan gaan we beginnen met m'n closet sale ook op te zetten enzo dus daar heb ik heel veel zin in. Het is echt zo ontzettend cool. Dit is dus het podium met de ballonnen. Hier worden alle goodiebags ingepakt. Het zijn er zo veel en er zit zo veel in! Echt niet normaal. Kijk hoe cool deze tassen van Daan! Oh we hebben alles opgezet en het wordt zo ontzettend cool. Ik heb er echt heel veel zin in. Ik ga nu snel naar huis, die kleine ophalen. Ik zie haar deze week echt zo ontzettend weinig, maar het is gewoon echt ff een drukke week. Ik vind het altijd moeilijk om trots te zijn op dingen die je zeg maar doet of maakt alleen.. echt ik liep vandaag rond en ik dacht gewoon wow het is gewoon ons event. Zo cool. Dus ik ben er echt heel erg trots op en het is nog niet eens geweest. We zijn weer thuis. Lars is even eten aan het maken voor de kleine. Ze kan zo goed kruipen. Tenminste, zichzelf voortbewegen over de grond. Gaan we lekker eten he? Wil je dees? Mag niet! Wil je 'm toch? Mag niet! Oké snel gegeten, de kleine op bed. En nu door naar Amsterdam. En daar de opnames voor temptation talk. Ik wil hier echt al forever te gast zijn en het kan nu eindelijk. Ik ben helemaal in m'n nopjes.
00:18:5 0.4	00:19:5 1.4	Ik ben weer thuis maar ik heb helemaal niet gefilmd want het was een live uitzending, dus ja dan ben je eigenlijk gewoon constant bezig met die opname en is er niet echt een moment zelf om je camera te pakken. Maar goed ik ben nu thuis. Ik ga even dit opruimen. En dan ga ik die kleine een fles geven en dan ga ik lekker naar bed. Morgen is dus eindelijk Fleekday. Ik heb er echt ontzettend veel zin in. Ben ook een beetje zenuwachtig en ik hoop gewoon dat iedereen het naar z'n zin heeft en dat iedereen het leuk vindt en ja ik weet niet. Ik vind het gewoon heel bijzonder dat überhaupt mensen erheen komen en dat het iets is wat wij gecreëerd hebben en ja.. echt bizar. Ik heb nog helemaal niet gevolgd vandaag denk ik. Dit is de dag van Fleekday. Ik heb zoveel haast gehad vanochtend dat ik helemaal geen tijd had om te filmen, maar we zijn er. We zijn in de Laurenskerk. Alles is helemaal opgezet het ziet er zo mooi uit! En dat allemaal dankzij Hella en onze Pietje natuurlijk. En dit zijn de stands die er vandaag aanwezig zijn. Hallo! Super leuk dat jullie er zijn vandaag. Heel blij mee. Oh wat schattig dit allemaal. Dit zijn echt van die leuke Aziatische producten. Heel leuk! En hier hebben we Perfect Eyelash, hier kun je een wimperlift laten doen. Super leuk. Oh je had het over haar dat zij er zo goed uit zag of niet? (iemand reageert) En Josh die komt draaien aan een rad, super leuk dat Josh er ook is. En Tanlife, zij hebben ook stoelen beschikbaar om uit te proberen. Een prachtige MeauxMeaux stand, hij is zo mooi. Ik ben er zo blij mee. En Hella heeft 'm helemaal gedesigned. Echt prachtig. Fantastisch. Dan hebben we daar de closet sale. Daar worden tosti's uitgedeeld van de Tosti Club. Hier hebben we de meet & greet straks. Super mooi. Met een mooie wall en de ballonnen en een rijen lintje. Dan is hier de time-table van de meet & greet. Juultje komt ook. Robert doet een meet & greet en Daan en ik. Hee! En daar is de prachtige moeder van Danique. Hallo lieverd! En dan hebben we daar het podium met # Fleekday. Het is zo mooi! Echt niet normaal. Hebben we hier de Moroccan Oil stand. Dan hebben we hier de Most Wanted. Het ziet er echt allemaal zo gelikt uit, niet normaal. Alle mooie items, alles is Most Wanted the lable. Danique d'r boeken. Echt fantastisch. Dan is hier de catering, hai! En dan hebben we hier een Johnny Doodle stand. Ook echt heel leuk. Mijn favoriete smaak hiervan is wit met speculoos. Dit is echt de allerlekkerste smaak ever. En super leuk dat zij er ook zijn. Dan hebben we hier Evian flesjes en dan is daar de Tosti Club. En die zijn echt super lekker, ik heb er net eentje op. Ze hebben een super lekker sausje. Waarschijnlijk is het een geheim recept, maar hij is echt fantastisch. Dat is deze. Dit is echt heel lekker. Ik weet niet wat erin zit, volgens mij is het een soort mayo mosterd met uit en allemaal lekkere dingen. Oh dit ziet er zo lekker uit! Kijk even hoe schattig dit is. Oh het ziet er echt fantastisch uit! Nou succes dames!
00:22:3 6.6	00:26:3 5.2	W7 staat er ook. Nou ik vind deze stand ook echt zo mooi geworden. Kijk even dit met al die lichtjes. Ze hebben enorm veel op voorraad en echt ook super mooie prijzen. Nice zeg. En dan hebben we hier Allure van Crystal Pad. En dit product heb ik al eens een keer mee samengewerkt en ik heb het ook gebruikt en het werkt echt als een tierelier. Super leuk dat jullie er zijn, top! Hebben jullie er zin in? Mooi. (muziek) Oke de deuren zijn al een tijdje open. Vanaf 1 uur is de officiële opening. Hier zijn de meiden nog druk aan het werk, Rob is er en er staan echt bizarre rijen overal. Ik kijk nu even vanaf de zijkant, maar echt bizar. (muziek) Oh mijn god dit schot is net omgevallen op een stand. Josh is er nu ook, Juultje is er ook en Sanne en Rob natuurlijk. En An en Nas! (muziek) We zijn weer klaar. Alles wordt afgebouwd. En het was echt zo leuk. De hele ballonnenwand is

		nu weg. Alle bomen, alle tafeltjes staan nu allemaal hier. Daar de MeauxMeaux stand. Daar mijn lieve lieverds. Deze meiden hebben ons allemaal geholpen. Echt fantastisch, hartstikke bedankt! Jij hebt ook geholpen met m'n leven een stukje beter te maken. Nee echt super!
00:26:3 5.2	00:28:5 0.1	Goedemorgen het is vandaag zaterdag. Gister was Fleekday en het was echt echt fantastisch. En we waren helemaal kapot gisteravond. Maar onze koffers gepakt want we gaan naar Londen! We zijn geland, we zitten nou in de taxi en we gaan richting het hotel. Ja, leuk. Daan en ik hebben vandaag een afspraak hier dus we maken er een leuk tripje van. We zouden ook nog voor Daan d'r verjaardag naar Londen gaan dus we kunnen het nu leuk combineren. Ben je een beetje moe en voldaan van gister? (Danique reageert) We gaan even lekker eten. Dit is de eerste maaltijd en er volgen nog veel meer vandaag. Dit is echt het allerlekkerste wat je kan bedenken: room met kaas met ei. Oh hij heeft zo'n hele grote pot mee. We hebben net een afternoon tea gedaan in Sketch en kijk even hoe cool de toiletten hier zijn. Met allemaal eieren en het is hier zo licht en eigenlijk alles is heel donker daar. Maar het is zo zo ontzettend vet hier. Niet normaal. En Danique zit in een van deze hokjes. We hebben onze afspraak gehad en we zijn nu in Dior en echt dit is de allermooiste tas die ik ooit heb gezien en ik heb nou net laatst die bordeaux rode gekocht. En deze is echt fantastisch. Ze hebben hier zo ontzettend veel en de winkels zijn zo ontzettend groot. Ik word helemaal gek. We liggen lekker in bed Dynasty te kijken. We gaan vanavond nog uiteten en het allerlekkerste moment van een nieuwe tas; dit stickertje eraf halen. Wij hebben lekker gelegen en gedaan en we gaan nu lekker eten bij Novikof.
00:28:5 0.1	00:30:1 9.2	Wij hebben net gegeten bij Novikof maar we hadden vanmiddag al roomservice besteld dus we dachten doen even een licht snackje. Maar we hadden lobster mac 'n cheese en een kaasplank. Maar we zaten dus ontzettend vol. Ik kan gewoon niet meer. Het is dat we nu in de taxi zitten maar anders had ik echt moeten rollen. En we gaan nu lekker naar het hotel en dan nog een halve aflevering Dynasty kijken en dan gaan we slapen en uitslapen en dan morgen weer terug. Oh kapot. Fleekday hakt erin. Goedemorgen het is vandaag zondag en wij gaan weer terug naar Amsterdam. We gaan eerst even ontbijten bij mijn favoriete niet-echt-ontbijt-spot, maar need it in my life. En ik heb aan vandaag hoodie van Most Wanted, deze legging ook van Most Wanted, mijn nieuwe schoenen die ik gister heb gekocht en mijn nieuwe tas. Alleen hij stelt niet scherp. Hoe leuk zijn ze? Ze lopen echt fantastisch. Dit is echt mijn favoriete plek op de hele wereld. En we wachten nu op eten. Niet normaal dit oh my god.
00:30:1 9.2	00:31:0 7.4	Goedemorgen, ik heb de vlog helemaal niet afgesloten. Ik ben gister gewoon helemaal lekker naar huis gegaan en ik voelde me helemaal afgepeigerd eigenlijk. Ja ik was goed kapot. Ik heb echt een hele drukke maar hele leuke week gehad. Echt alleen maar leuke dingen gedaan. En ja dat was echt fantastisch alleen ik ben nu wel echt eigenlijk een beetje op. Ik ga lekker editen en ik ga deze week gewoon rustig aan doen. Gewoon zo veel mogelijk lekker met die kleine zijn. Ik heb haar echt gemist. Maar het was wel echt een hele leuke week. Dus ik ga nu m'n vlog editen en dan ja gaan we beginnen met de week. Bedankt voor het kijken! Ik hoop dat jullie het leuk vonden en tot volgende week.

Start Time	End Time	Transcript (Monica Geuze, 13 mei)
00:00:02. 5	00:00:5 6.8	Goedemorgen! Het is vandaag maandag en ik ben nu de week begonnen met een massage. Ik heb zo'n drukke week gehad vorige week. Ik was hier echt aan toe. Zara-Lizzy ik ga je pakken! (maakt geluiden tegen kind)
00:00:56. 8	00:01:0 5.7	Oh heerlijk, we gaan lekker biefstukjes eten met heel veel roomboter, kaasfondue, brood, tomaatjes, lekker rode wijn. Het ruikt hier zo lekker.
00:01:05. 7	00:01:3 2.0	Goedemorgen, het is vandaag dinsdag. Ik ben lekker uitgerust gister van een hele hectische week en ik ga nu richting Schiedam want ik heb daar een afspraak. En lars komt vandaag weer thuis! Die is het weekend met zijn team naar Ibiza geweest, super chill. Maar die komt vanavond weer gezellig thuis. Die heb ik echt voor m'n gevoel heel lang niet gezien, maar we zijn vorige week ook nog samen in Londen geweest natuurlijk.
00:01:32. 0	00:02:0 1.8	Ik ben weer thuis van m'n afspraak in Rotterdam en ik heb even boodschappen gedaan. En ik ga nu snel de kleine halen en ik heb een nieuw speelgoedje voor d'r gekocht. Deze ouderwetse telefoon die volgens mij echt iedereen vroeger heeft gehad. En gisteravond hebben Matthijs en ik deze nieuwe grondbox in elkaar gezet, dus nu heeft ze een soort van eigen area waar ze kan spelen want ze wordt toch wat groot voor de box, die vindt ze niet meer leuk. En ze gaat kruijen dus dan kan ze hier een beetje d'r ding doen.
00:02:01. 8	00:03:4 0.3	Nou ze vindt 'm in ieder geval heel leuk. Jaa, ik ben over jou aan het praten! Ze heeft voor niks anders oog dan voor die telefoon. Ik lag echt net in bad, ik had m'n allerlaatste bruisbal verbruikt en toen begon Zara-Lizzy te huilen.. En toen dacht ik echt oke ik mis Lars, het is top dat hij weer naar huis komt want nu zou hij haar zeg maar kunnen troosten in plaats van dat ik uit bad moest. Maar ik heb het idee dat ze weer extra

		tandjes krijgt, want ze had een enorme schijtluier, dus daar was ze waarschijnlijk door wakker geworden. En ze zat de hele tijd met d'r handjes in d'r mond, dus volgens mij had ze wel echt veel pijn. Maar qua eten enzo gaat het tegenwoordig echt heel goed. Dan probeer ik gewoon nog een keer een fles en dan drinkt ze die ook op. Dus daar ben ik echt heel blij mee want het heeft me zoveel zorgen gekost om te kijken of zij wel genoeg binnenkrijgt en ze loopt qua gewicht ook een beetje achter, maar dat kan ook zijn omdat ze nu veel meer gaat verbruiken omdat ze dus gaat kruipen soort van. Maar ze is natuurlijk ook een weekje in het ziekenhuis geweest dus ze is gewoon niet echt een goede eter. Maar de laatste tijd gaat het echt super en super goed, en que lengte loopt ze ook helemaal op schema dus dat is fijn maar alles wat ik er extra in krijg daar ben ik gewoon blij mee. Ik ga even snel eten maken want Lars is er bijna. Het is al laat, het is nu bijna half negen. Die is net geland, is onderweg naar huis. Ik heb ff lekker zin in een avond spelletjes spelen en shoarma eten, dus ik ga beginnen met het eten.
00:03:40. 3	00:04:2 3.4	Goedemorgen! Het is vandaag woensdag en ik ben op zoek naar mijn oordoppen want ik ga dus sporten en dat wil ik niet zonder muziek. Ik heb geen idee waar die dingen zijn. Alsjeblieft in mijn koffer.. alsjeblieft alsjeblieft. Waar kan dat nou zijn? Ik heb echt geen idee. Ik heb slecht geslapen vannacht ook.
00:04:23. 4	00:05:1 9.2	Ik heb net gesport en ik ga nu even nieuwe garderobe aanschaffen voor Zara-Lizzy bij ondersteboven. Dit is geen gesponsord iets, maar deze winkel zit en vlak bij bodyfix en ik ben iets te vroeg en het is een hele leuke baby- en kindwinkel. Ik heb echt hele leuke dingen voor Zara-Lizzy: een speen, altijd goed als reserve. Kijk deze sokjes, deze zijn echt te schattig. Echt lief. En dan wat rompertjes en dit super schattige pyjamaatje, die had ze al toen ze nog heel klein was. En nu heb ik 'm gewoon in een maat groter, die zijn zo schattig die zijn van het merk feetje. Echt het is bij ieder kind schattig en ze hebben ze ook voor jongetjes. En ik heb een heel leuk leopard setje gekocht.
00:05:19. 2	00:06:2 3.9	Wij zijn weer in de arena en we gaan weer naar ajax! (geluiden van de voetbalwedstrijd) O mijn god dit is zo spannend! O mijn god.
00:06:23. 9	00:08:0 2.4	Oke goedemorgen! Het is echt een mega puinzooi. Ik heb een beetje haast, ik ga jullie in de auto bijpraten. Ben m'n telefoon kwijt. Gister de wedstrijd en ik ben nu onderweg naar de podcast van Ruud de Wild. Super leuk, die luister ik dus echt al een tijd, ja elke keer wanneer er een nieuwe is. Dus ik heb daar heel veel zin in! En ja ik spreek jullie zo effe. Oke ik heb dus nu ineens die opnames voor die podcast en ik weet niet maar omdat matennaaiers weer is begonnen denk ik ineens.. straks zit ik in een prank. Ik ben echt een beetje wantrouwig, maar goed we gaan het zien. Als het geen prank is dan heb ik er heel veel zin in. En m'n oogschaduw is een beetje te heftig. Ik had een nieuwe naked palette gekocht op het vliegveld in Londen. Ik lijk een beetje ziek. Oke ik heb net de podcast opnames gehad en het was geen prank. Het is een hele leuke podcast geworden! Ik zal het even laten weten op mijn insta stories als die online staat. Nu ga ik Kiana ophalen en dan gaan we even lekker die kleine ophalen en even lekker met haar spelen. Maar gister de wedstrijd, het was een bizarre sfeer in het stadion dat was niet normaal, echt. Iedereen ging er vanuit dat we gewoon lekker die finale gingen doen en dat mocht niet zo zijn. En het is nou helemaal niet dat ik echt zo'n bizarre voetballiefhebber ben of was of weet ik het, maar nu eigenlijk doordat ik met Lars elke keer mee ben gegaan met die wedstrijden.. ik ben echt wel een beetje fan geworden van Ajax, ik vind het gewoon echt een mooie club ook hoe zij social media enzo allemaal op hebben gezet en wat ze uitstralen.. ik vind dat wel echt vet. Ik vind dat.. ja daar heb ik wel respect voor. Ik heb dan wel zoiets van goh de dag erna gaat het leven gewoon door en ja..
00:08:33. 2	00:09:5 4.3	Ik ben de podcast aan het luisteren van Yous en Yay met Anna. Oke ik ga nu naar Kiana. Super lekker, eigenlijk was de planning om met Kiana en haar moeder te gaan eten vanavond, want haar moeder woont op Curacao en die is deze week in Nederland, dus die had ik ook wel heel graag gezien. Maar we zouden gaan eten in de stad, en toen waren we thuis net en die kleine in bed gelegd en toen dachten we.. Lars heeft vanavond een sponsordiner, zo'n diner van sponsoren van de club. En toen dachten we weet je hoe chill is het eigenlijk om gewoon lekker thuis te blijven, dus ik ga nu even een beetje boodschappen doen en die kleine ligt lekker te slapen, Kiana is thuis en dan gewoon lekker een avondje rustig op de bank. Echt ook zo lekker gewoon, ik vergeet soms vaak, tenminste vergeet.. Ik ben gewoon zo vaak ook 's avonds weg en dan denk ik ja dan ligt die kleine toch op bed dus dan maakt dat niet zoveel uit maar dat vreet zoveel energie en tijd en vaak ook in dingen waarvan ik denk ja ik zou het eigenlijk net zo lekker vinden, of misschien nog wel lekkerder, om gewoon lekker thuis te blijven, nog in bad te kunnen, filmje te kijken en dan lekker gaan slapen. En ik heb het ook zo hectisch gehad de afgelopen dagen, dus ik ga eventjes gewoon rustiger aandoen 's avonds met activiteiten waarvan ik denk da's niet echt nodig.
00:09:54. 3	00:11:0 5.8	Oke ik ga stuk, Kiana wilde mij eat pray love laten kijken, die heb ik na een kwartier geskipt. Toen wilde ik haar jane the virgin laten kijken, die heeft zij na een kwartier geskipt. En ik wil heel graag beginnen aan game of thrones maar ik weet niet waar ik het op kan kijken. (Kiana reageert) Ja maar ik kan dat niet, dat streamen en downloaden enzo.. Ik hou daar ook niet van. (Kiana reageert) Waarom staat het niet gewoon op

		Netflix? Ik ben naar skins geweest vanmiddag en ik heb een nieuwe midnight recovery concentrate van Kiehls, deze is echt heel erg fijn. Nieuwe parfum en een nieuw geurkaarsje gekocht. Ik heb lekker mezelf klaargemaakt voor bed. Snel m'n bed verschoond. En Kia was net naar huis. Nu ga ik heerlijk slapen. Ik hoop dat die kleine een beetje doorslaapt. Of dat ze nu nog even wakker wordt voor een flesje en dan.. Zo lekker slapen poe.
00:11:05.8	00:12:31.7	Goedemorgen! Ik sliep pas rond een uurtje of vier denk ik. Ik kon echt niet slapen. En deze was wel heel vroeg wakker. Het is wel heel fijn hoe ze zichzelf een beetje kan vermaken op de grond. Dat doet ze ook echt. Wie maakt daar zo'n herrie? Oooh ben jij dat! Lekker gedoucht.. haartjes in een staartje. Ze heeft dit ding er dus afgesloopt, die hoort hier op te zitten. Heeft ze gewoon zo hard aan getrokken dat het los schoot. Hoppa! Gaat-ie weer. Dat mag toch helemaal niet. (maakt geluiden naar kind) Oke Zara-Lizzy ging haar ochtendslaapje doen en toen dacht ik ik slaap eventjes mee. En ze heeft gewoon twee uur geslapen, dus ik ook nog. Dus eigenlijk maakt dat de uurtjes van vannacht wel weer goed. En we gaan nu lekker lunchen met Kristy en Lexie.
00:12:31.7	00:13:19.4	Wij zijn lekker lunchen. Zara-Lizzy aan de veggie straw. En ik lekker steak tartaar. En Kris is op een dieet en die heeft nu lekker allemaal, soort Thaise salade. Lekker! Ik wilde eigenlijk gaan sporten maar ik kan het niet opbrengen. Sorry, maarja aan de andere kant ik moet het wel gewoon echt ff doen. Want dan kan ik daarna m' haar gaan wassen en als ik me bedenk om morgen te gaan sporten, dan kan het niet. Ja we gaan vanavond uiteten dus dan wil ik wel mijn haar gewassen hebben. Het is zo'n struggle om sport te plannen met een schema wanneer je je haar wast. Nou wat hebben we vandaag geleerd? Als je wilt sporten moet je niet in bed gaan liggen maar gewoon gelijk doorgaan met je leven in plaats van een pauze nemen in je bed.
00:13:19.4	00:15:43.1	Mijn kleine snoetje is weer wakker. Ik ga even gezellig met d'r in bad. Gaan we lekker in bad? Met je verstrooide haar. Vind je dat grappig? Kan je nog zwaaien? Zwaaien? Wij zijn eten bij jackonies! En dit is zooo lekker. Die vitello tonato is echt de beste ever. Wij hebben echt super lekker gegeten. Vond je het lekker? Het was Lars z'n eerste keer. (Lars reageert) Wat vond je het lekkerst? (Lars reageert) I think that you go for the.. (Lars reageert) O ja, die was lekker ja. (Lars reageert) Echt? Dat heb jij nog nooit gegeten in mijn bijzijn. (kort gesprek met Lars over het eten) Maar goed, we gingen heel vroeg eten om kwart over zes al en dat doen wij eigenlijk nooit zo vroeg eten. Maar het was de enige tijd waarop ze plek hadden, of het werd half tien. Dat was dan weer erg laat. Dus we gaan nog eventjes naar het casino omdat ik eigenlijk of naar het casino wilde, of naar de film, of wilde poolen, maar dat wilde Lars allemaal niet dus. (Lars reageert)
00:15:43.1	00:17:17.8	Wij komen van het casino. Ik was vrij snel alle inzet kwijt, maar deze papichulo heeft wel ff lekker geld verdiend. Lekker he? Echt een lekker gevoeltje is dat. (Lars reageert) Je stufi was weer op. (Lars reageert) Ik heb lars lekker het eten laten betalen, lekker parkeergarage veertien euro, park mobile niet te vergeten. Dat was negen euro vijftig. Maar goed ik heb je ook alle drankjes laten betalen. (Lars reageert) Byeeee. (gaan samen in gesprek over een machine in het casino) Maar Lars had gewoon vijfhonderd euro, echt bizar. (Lars reageert) Maar goed, dat miljoentje hebben we niet gewonnen helaas.
00:17:17.8	00:18:16.0	We zijn weer thuis, en we gaan nu de confrontatieaflevering van temptation island kijken. Echt favoriete dag van het jaar. Wij zijn lekker met de hele familie aan het winkelen. En ik heb een hele leuke trui gekocht net bij four. En ja.. wat gaan we vandaag nog meer kopen? (familie reageert) Zara-Lizzy heeft dus zo erg gepoept dat haar hele broek en haar romper onder zitten. Dus nu moet ze in de paskamer van de petit bateau verschoond worden.
00:18:16.0	00:19:50.0	Goedemorgen, het is vandaag zondag. En we hebben een beetje haast. Want Lars' moeder zit al in de woonkamer, we gaan even lunchen. Het is vandaag moederdag en ik ben vanochtend verrast met een bos rozen heel mooi. Maar we gaan nu dus lunchen en die kleine gaat mee dus.. ff haast. het is zo warm. We zitten lekker op het terras het is hartstikke lekker weer. (interactie met de serveerster) (muziek)
00:19:50.0	00:21:02.4	(voetbalgeluiden) Goedemorgen! Het is vandaag maandag. Eigenlijk zou het vandaag een nieuwe vlog zijn. Maar ik heb vandaag geen vlog online, tenminste, op de dag dat ik nu praat. Omdat ik actie ga voeren voor Free a Girl en twaalf uur lang in een hokje ga zitten. En ik dacht ik vind het wel mooi om die dag gewoon mee te nemen. Buiten dat was de vlog verder deze week absoluut niet interessant. Het contrast met vorige week die zo leuk was is wel heel erg groot. Dus ik dacht ik plak 'm er gewoon even bij en ik kan het vandaag wel gebruiken om een beetje tegen de camera te gaan praten want ik zit twaalf uur lang in een hokje voor Free a Girl. En ik ben nu onderweg naar Blaricum, en daar gaat het allemaal plaatsvinden dus ik ben benieuwd.
00:21:02.4	00:22:14.2	Nou ik zit dus in het hokje, dit is mijn hokje. Het is niet heel erg groot, maar het zou ook een luxe zijn als dat wel zo was natuurlijk. Dat is niet de bedoeling. Er zijn echt al mensen langsgekomen die hier al live hebben gedoneerd, gewoon hier in de collectebus, echt super vet. En ik ben net live gegaan op Instagram en toen zijn er zo veel donaties nog binnengekomen, dus echt bizar om te zien. Jullie zijn allemaal zo gul en zo lief,

		echt fantastisch gewoon. Ik ga de vlog toch afsluiten en ik ga de vlog editen terwijl ik hier in het hokje zit. En dan hoop ik eigenlijk dat ik door middel van deze vlog jullie kan oproepen om te doneren. Ik zal het linkje even in de beschrijving zetten. Ik heb ontzettend veel donaties ontvangen na mijn livestream en zo veel kleine donaties eigenlijk, door zo veel mensen, dat het uiteindelijk echt op een groot bedrag uitkomt en dat vind ik echt fantastisch. Ik word daar gewoon trots van! Jullie zijn ontzettend gul ontzettend lief, ik word helemaal.. Dus alsjeblieft, ik ga deze vlog gewoon gebruiken als een soort oproep om te doneren voor Free a Girl. De actie Lock me Up, de link staat in de beschrijving en tot volgende week! Doe!
--	--	---

Start Time	End Time	Transcript (Monica Geuze, 20 mei)
00:00:0 3.0	00:00:5 0.1	Goedemorgen! Welkom bij een nieuwe vlog. Het is vandaag maandag en ik zit niet echt in een normale setting, ik zit namelijk in een hokje om actie te voeren voor de Lock me Up actie van Free a Girl. En ik ben de vlog nu aan het editen in het hokje en naast mij zit Thomas Berge en aan de andere kant zit.. kan ik niet zien.. zit Gwen. Ik zal even kijken of ik zo kan spieken. (Gwen reageert) En we moeten hier dus twaalf uur lang zitten. Het is nu half vier, dus ik zei goedemorgen maar dat slaat natuurlijk nergens op. En ik moet tot elf uur vanavond. Zonder eten, ik begin nu trek te krijgen. Ali is er ook, z'n tand is afgebroken. (Ali reageert) Hij heeft net z'n iPhone tegen z'n tand aan eh.. Kom eens dichterbij! (Ali reageert) Ik zit nu met Gwen, we zijn samen gaan voegen.
00:01:1 7.0	00:02:1 2.1	Oh god.. De lock me up actie, ik ben eindelijk vrij. Het is nu half twaalf, een halfuur geleden werd ik letterlijk vrijgelaten. Toen is de cheque bekend gemaakt. Ze beginnen met een bedrag van vijfhonderdduizend euro, dat is echt insane! En toen werd ik dus gebeld door Mathijs dat Zara-Lizzy ontzettend aan het overgeven is. Dus Lars, echt super lief, die is vanaf acht uur bij haar geweest en die heeft letterlijk de hele avond verder naast m'n hokje gestaan en echt super super lief. Zo'n fijne support dan, want die laatste uren zijn toch echt zwaar. En toen zijn Gwen en ik samen in een hokje gegaan, dus dat was ook wel heel gezellig. Ik ben iedereen zo dankbaar voor het doneren! Maar goed, wij racen nu dus allebei in onze eigen auto keihard naar huis voor die kleine want ze heeft echt de hele boel onder gekotst. En ja.. zo zielig.
00:02:1 2.1	00:04:5 7.2	Nou goedemorgen! Ik ben onderweg naar Rotterdam. Gisteravond nog even lekker met die kleine in bad geweest, was echt de allerlekkerste afsluiting van de dag. Normaal slaapt ze altijd, het was nu zo gezellig dat ze wakker was. Lekker samen in bad. Ze was zo lief. En ze werd vanochtend ook best wel laat wakker, dus dat is ook top. Ik ben nu onderweg naar Rotterdam daar heb ik afspraken. En ik dacht ik doe even een dag helemaal niks aan mezelf, dus bij deze. Daan en ik hebben net twee afspraken gehad op kantoor en we gaan nu naar Daan d'r favoriete spot. Bij elle et moi en Daan heeft hier altijd LPG behandelingen en ik ga nu even m'n haar laten föhnen. Ik ben thuis, heb snel mijn spullen gepakt en ik ga nu weer door. Ik heb vandaag trouwens een trui aan van Most Wanted, mijn tas Chanel, mijn panty is van Gucci en mijn Dr. Martens. Ik ben gearriveerd in de kamer van het W, en we hebben echt een super super fijne kamer. En ook een prachtig ontvangst. Dit is een soort loungy zitgedeelte, daar de douche, dan hier het bed met allemaal ballonnen met super leuke foto's. Echt te schattig. En dan hier het bed met een heel pakket met allemaal dingen die we lekker vinden: M&M's, chips, pringles, donuts en het spel mens-erger-je-niet. En dan hier buiten hebben we een jacuzzi. Echt ook heel fijn. Gewoon een mini buitenterrasje. Echt chill. En dan hebben we hier een heerlijk bad. Hier allemaal lekkere producten van Foreo en dan hier de wastafel. En een spiegel, hai. En dit zijn ah super leuk, tandenborstels. Ze zien er echt mooi uit. Hier eentje voor Zara-Lizzy, echt te schattig. Heerlijk. Ik heb hier helemaal zin in, in deze sleepover. Zo leuk dit. Staycation. Massage hebben we morgenochtend. Vanavond een diner met Mr Porter, ontbijt. Onze favoriete snacks, ik zie hier een doos donuts. Daar heb ik helemaal zin in! Het kon ook gewoon niet beter. Mijn favoriete donut zit hier ook in. Facking hell ik kan niet eens kiezen en ik wil mezelf ook niet helemaal misselijk eten. Hoe fijn is deze spiegel? Dan kan je gewoon vanuit bed opmaken. Best thing ever.
00:04:5 7.2	00:05:2 6.2	Ik heb me klaargemaakt en Lars is er ook gezellig. Die zit ontzettend gezellig een voetbalwedstrijd te kijken. En we hebben net een potje mens-erger-je-niet gespeeld, die ik uiteraard heb gewonnen. Ik heb vandaag een trui aan, deze is van H&M trend. Als best wel oud, ik krijg er altijd veel reacties over als ik deze aan heb. Maar ik denk dus niet dat deze nog te verkrijgen is. En dan m'n Gucci legging en deze Saint Laurent boots.
00:05:2 6.8	00:06:4 1.1	(muziek) We hebben net gegeten bij.. Kijk dan hij heeft gewoon met Action tassen zijn achterkant bedekt. We hebben net gegeten bij mr Porter en het was zo warm binnen. Echt opvliegers for life, dus weg aan nu lekker met de fietstaxi verder. Wat vond je het allerlekkerste? (Lars reageert) Zijn op de kamer, lekker slapen. Misschien nog een half donutje wegwerken. (Lars reageert) Het is echt een varkensstalletje alweer. Een open zak chips in bed, mens-erger-je-niet..
00:06:4 1.1	00:07:3 1.3	Goedemorgen! Het is vandaag dinsdag. Of is het woensdag? Het is woensdag. En wij gaan de dag beginnen met een massage. Wil je je tieten laten zien? (Lars reageert) Someone here thinks he is the fucking king. Of the world. But he's not. Wij hebben net echt een super lekkere massage gehad. En nu even in bad, klaarmaken voor de dag.

		Hee gestoorde! En het is een aardige ravage. We hebben dus deze gezichtsborstels gekregen van Foreo, en deze is voor Lars en hij wil nu z'n gezicht schoonmaken dus let's fucking do it!
00:07:4 1.7	00:08:4 9.4	Wij zijn uitgecheckt. Echt een super super lekkere overnachting gehad in het W. En wij gaan nu even naar Amstelveen naar het ziekenhuis, want Mason heeft een check voor z'n oren en daarna gaan wij de stad in want ik krijg mijn verjaardagscadeau nog. Wij waren net in het ziekenhuis en alles was helemaal goed! Top! (kort in gesprek met Mason) Wij gaan nu even lekker lunchen en dan nog mijn verjaardagscadeautje kopen, oehoe! Ik ben twee maanden geleden jarig geweest, papa was een beetje laat. Dat is gek he? (Mason reageert)
00:08:4 9.4	00:10:0 0.9	Wij zijn lekker eten en Kiana en Gio zijn er ook. ah lekker, dankjewel! Mag ik misschien een cola zero alsjeblieft? Twee cola zero alsjeblieft. We hebben mijn verjaardagscadeau gehaald, het is zo mooi! Ik ben er zo blij mee. En we gaan lekker met z'n allen naar de suit supply want Lars wil leuke nieuwe nette outfit. Echt super fijn, we zijn bij suit supply en je hebt hier dus een heerlijke tuin. Het is vandaag echt het allerlekkerste weer ever. En je kan hier gewoon lekker een beetje zitten. Echt top! (achtergrondgeluiden)
00:10:0 0.9	00:12:0 4.1	Ik kreeg trouwens de vorige vlog veel reacties over dat de vloer veel te hard is voor haar, maar ze speelt er gewoon prima op en ze ligt hier echt maximaal tien minuten per dag in ofzo. (gaat in gesprek met Mason) Oke tijd om mijn verjaardagscadeau, iets verlaat, te unboxen. Hij is zo mooi! Die kleine ligt net op bed en Mason is opgehaald. Dit is het doosje. Ik vind unboxen zo heerlijk, vooral als het cadeautjes zijn. Zit-ie hierin? Zo prachtig. Echt een super mooie ring die heel goed bij deze ring past die ik heb. Dus deze gaat even plaats moeten maken voor mijn nieuwe. Heel mooi, dat groene steentje. Blij mee.
00:12:0 4.1	00:12:2 2.5	Het is weer jackonies time! Ik kan alleen maar denken aan vitello en aan de heerlijke ricotta en spinaziepasta. Het is zo heerlijk! Helemaal in m'n nopjes. (achtergrondgeluiden)
00:12:2 2.5	00:14:3 3.1	Goedemorgen, welkom bij een nieuwe dag.. nee het is helemaal geen nieuwe vlog. Het is vandaag donderdag. Er was gister een pakketje binnengekomen en ik heb net deze sneakers uitgepakt. Ik hoor dus de hele tijd een piep en ik weet niet waarvan het is, het lijkt een soort van een auto die hier voor de deur staat of misschien het alarmsysteem dat leeg is. Dat zou kunnen. Klinkt heel irritant in ieder geval. Maar goed, deze sneakers. Bas Smit en Nicolette van Dam hebben allebei een sneakerlijn opgezet. Heel erg tof. Gewoon echt basic witte sneakers die je natuurlijk altijd kunt gebruiken. Maar het leuke hieraan vind ik ook nog eens dat van elk verkocht paar steunen ze met vijftien euro het Sofia ziekenhuis, Emma ziekenhuis en het Prinses Maxima Centrum. Echt een super mooi en cool initiatief. Echt een heerlijk begin van de dag, ik moest vanochtend Zara-Lizzy een beetje goed klaarmaken voor de opvang omdat ze vandaag d'r allereerste schoolfoto gaat maken. Het is de rookmelder die leeg is, heel irritant. Maar ik moest d'r dus goed gaan klaarmaken want ja die foto is voor altijd. Dus toen was ik echt wel wakker, normaal gesproken doe ik alles een beetje op slaapstand, maar ik moest nu echt d'r haar doen, een leuk pakje aan. Toen was ik zo lekker wakker en ik hoefde pas over twee uur weg. Toen ben ik rustig in bad gegaan, ik heb gewoon lekker twee uur de tijd genomen. Maar ik heb nog niet ontbeten dus dat ga ik onderweg doen. Ik heb een beetje haast en ik moet vandaag echt zo veel doen. Ik heb nu die opnames, daarna heb ik opnames bij mij thuis. Ik moet naar kantoor, ik moet nog dingen opnemen, foto's maken van dingen. Lars traint pas in de middag en Mason slaapt bij ons, dus die wil ik eigenlijk ook eerder ophalen zodat ik met hem Zara-Lizzy kan ophalen. Maar Zara-Lizzy en ik gaan morgen met Danique naar Disney! Dus daar moet ik ook nog alles voor inpakken. Heb een beetje stress. Dan begint m'n dag gewoon niet relaxt omdat ik weet dat ik zo veel moet doen en dat het allemaal een beetje een gedoe gaat worden met tijd.
00:14:3 3.1	00:15:5 1.8	Ik dacht dat ik haast had, maar ik ben best wel vroeg. Ik heb lekker koffie gehaald, ijskoffie. En een broodje. Dus ik ga even snel eten en dan rijd ik door. Oké we vertrekken dus morgenochtend vroeg naar Disney en ik ben nu alles aan het inpakken. Het is echt een klote werk, maar ik heb er wel heel veel zin in. Poesje is weer thuis. En ik heb net spullen gepakt, gaan zo lekker eten. En Mason komt eraan en dan gaan we ff lekker wat eten bij Sanders, maar eerst zorgen dat zij nu hier heeft gegeten anders wordt ze cranky daar. Wij zijn ff lekker eten bij Sanders. (in gesprek met de serveerder)
00:15:5 1.8	00:16:3 6.4	Ik ben nog steeds bezig met het inpak-proces en we hebben vandaag een super leuk pakketje binnen gekregen van Richmond. Kijk hoe leuk! Een mini stoeltje voor Zara-Lizzy. Echt te schattig. Het is van hetzelfde merk als waar mijn stoelen daar van zijn, die groene schelpjes. En waar alle meubels op kantoor van zijn. Echt zo schattig dit. Matthijs en Mason zijn aan het voetballen. Matthijs op z'n Gucci loafers. (Lars reageert)
00:16:3 6.4	00:17:1 6.3	Goedemorgen! Het is vrijdagochtend en helemaal bepakt en bezakt. Uiteindelijk gisteravond alles ingepakt en vanochtend nog het allerlaatste deel. En Zara-Lizzy en ik zijn nu onderweg naar Amsterdam. En dan gaan we de auto omwisselen en dan krijgen we een hele vette auto. Ze is niet op d'r best gehumeurd, maar ik hoop dat daar verandering in gaat komen. En dan hebben we daarna een tussenstop in Breda en dan komt Danique daarheen, en dan gaan we richting Disneyland. Echt zo leuk, ik heb er zo veel zin in. Dus ik ben benieuwd hoe we het gaan hebben dit weekend.

00:17:1 6.3	00:17:5 6.6	Wij zijn onderweg. Het is onze eerste tussenstop. Bibi is ff met mij meegereden want ik zou Daan hier pas meeten en er was ook iets mis met de auto, dus we krijgen nog een andere auto. Ik vind deze auto trouwens echt super chill rijden. Ik ben echt helemaal fan überhaupt van BMW en ik wil ook echt eigenlijk het liefst een BMW. Volgens mij krijg ik zo'n X5. Echt heel leuk. Dus we gaan zo lekker doorrijden naar Disney en Daan is er bijna. We zijn op de tussenstop. Zara-Lizzy heeft net op de grond geplast in de wc. Danique is er ook.
00:17:5 6.6	00:19:3 3.3	We zijn d'r boven twee uurtjes en we hebben even een tussenstipje. Kan Zara-Lizzy even een beetje kruipen hier. (Danique reageert) We hebben echt een fijne babystoel van Nuna die kan je helemaal zo omdraaien. Nou we zijn van de weg gehaald. Ik film mezelf, ik film niet hun. We zijn van de weg gehaald en een boete uitspelen duurt ook honderd jaar. Sorry, yes, good, perfect. (muziek)
00:19:3 3.3	00:20:3 3.9	We zijn gearriveerd in Disneyland en met de nieuwe stokke. Is echt heel fijn. Tenminste hij is hier heel licht en gewoon compact, echt top. En we lopen nu richting het restaurant waar we gaan eten. We zijn weer op de kamer. Zara-Lizzy was zo kapot. Het is ook letterlijk al tien over tien, dus we konden d'r eindelijk in bed leggen. Maar ze heeft niet echt zin om te slapen. Oh mijn god. (Danique praat) Ga pitten meisje.
00:20:3 3.9	00:20:3 5.9	Goedemorgen! Hectische ochtend en nacht, Zara-Lizzy is 's nachts wakker geworden, dat gebeurt niet zo vaak meer. En ze heeft gewoon echt veel te kort geslapen gister, het was gewoon echt wel een beetje te heftig voor d'r. Dus niet echt een lekker begin van de ochtend. Daan is al een beetje rondje met d'r lopen op de gang, ik ga nu die kant op en dan gaan we naar het ontbijt.
00:20:5 6.2	00:21:0 6.9	Oke, strollers verwisseld. Zara-Lizzy heeft nu een andere waar ze net iets beter in kan liggen. Nu ben ik m'n jasje vergeten, het is echt de hele tijd heen en weer hoppen. En ik hoop wel op een hele leuke dag in Disney. Maar man, het valt me niet mee qua georganiseer. Ik heb vandaag trouwens een jurk aan van & other stories. Mijn Chanel backpack en mijn Gucci loafers. Er stond regen op het menu, maar volgens mij gaat het niet gebeuren, dus dat is fijn. We zijn net in de Space Mountain geweest, en daarna in een soort van StarWars 3D simulator achtig iets. En nu is Blake met Pepijn het zwaard eruit proberen te trekken. Maar dit kan toch helemaal niet? Ik ga dat niet doen hoor. Ah dit is zo zielig. Goedzo Blake! Lekker gedaan! Je bent zo sterk!
00:22:1 1.6	00:23:0 6.8	We zijn bij Five Guys, voor de lunch. En ik heb zo veel zin in deze burger! Alleen moet ik hierna echt in een food coma gaan. We zijn nu in de Disney store helemaal los aan het gaan. Ik wil dus heel graag dit lieve chip-pot achtige mokje, maar ze hebben dus ook in een andere winkel een hele set maar helemaal van porselein en het liefst wil ik die. Nou Danique zit babyzusje op te naaien met allemaal Star Wars zwaarden. En alle mannen zijn naar een Marvel show. (muziek)
00:24:0 9.9	00:26:3 8.2	(muziek, rumoerige geluiden) We hebben net een diner gehad, een buffet wat heel chill is als je met kinderen bent en je gewoon dus niet hoeft te wachten. Maar eigenlijk zouden we morgen uitchecken en dan kan je nog heel even het park in en moet je voor zes uur de auto inleveren. Godsamme die tas gaat niet dicht. Alleen ik dacht dat het misschien fijner was om met Zara-Lizzy te rijden na het eten, zodat ze kan slapen in de auto in plaats van dat we haar moeten entertainen want op de heenweg heeft Daan gewoon de hele tijd achterin haar moeten entertainen, in plaats van dat we gezellig konden kletsen. Dus ik hoop dat ons plan loopt zoals we hebben gehoopt. Dus we gaan straks lekker uitchecken en dan gaan we terugrijden richting Nederland. Ik heb net nog even snackjes gehaald voor onderweg en cadeautjes voor Mason en Zara-Lizzy. We hebben zo'n lief pakje voor haar gekocht, echt..! We lopen nu weer richting het Disney hotel. Het is zo cool dat we hier mochten slapen. En zo'n ontzettend leuke trip! En we zijn eigenlijk het meest opgetrokken vandaag met Pepijn en Coco en de kinderen en Kae en Diego en Loua ach zo leuk. Dus het was echt een hele gezellige en chille groep gewoon. Je kon eigenlijk gewoon je ding doen en dan kon je gewoon kijken wie je waar zou meeten enzo. Dus dat was top, en de parade aan het eind van de dag was ook echt heel erg leuk. Hoe vond jij het zus? (Danique reageert)
00:27:1 7.9	00:27:4 0.3	Goedenavond, het is inmiddels tien over een. En ik rijd nu Rotterdam uit, ik heb net Danique thuis afgezet. En nu rijd ik samen met Zara-lizzy door naar huis en echt.. ik kan niet wachten om thuis te zijn. Ik ben echt kapot en Zara-Lizzy die ligt nu volgens mij ook echt niet meer lekker. Nog vijftig minuten naar huis en dan lekker slapen.
00:27:4 0.3	00:27:4 0.4	Wow ik ben eindelijk thuis en gelukkig gelukkig gelukkig was Mathijs thuis bij ons, want Lars die heeft morgen een wedstrijd dus die slaapt ergens weet ik veel waar. In Breda in een hotel ofzo. Dus die kon gelijk Zara-Lizzy uit de auto pakken, snel nog een flesje geven en dan kan ze zo naar bed maar ik liep net naar binnen en ze was gewoon nog een beetje aan het lachen en aan het geinen, dus ik denk niet dat ze gaat slapen. Verder is deze auto waar ik in rijd, die X5, zo niet normaal chill. Maar ook zo niet normaal groot, dat ik nu aan de andere kant van het dorp bijna moet gaan parkeren, omdat ik nergens in durf te parkeren. En is het zaterdagavond en lopen er allemaal dronken mensen in mijn straat. Daar heb ik zo'n hekel aan. Maar goed, ik ben ff helemaal kapot. Helemaal aan het eind van mijn latijn. Gelukkig is Mathijs er dus ik heb net al mijn spullen uit de auto geladen en ik ga nu lekker slapen. Oh man wat ben ik toe aan slapen. Het is nu twee uur 's nachts. Ik denk dat ik ongeveer vijf uur slaap ga krijgen van m'n lieve kleine aapje.

00:28:5 3.3	00:28:5 3.4	Goedemorgen het is vandaag zondag en eigenlijk zouden we nu pas weggaan uit Disney, maar ik dacht gisteravond gewoon weet je wat ik ga rijden met die kleine. Dik voor herhaling vatbaar want ja ze wordt natuurlijk ook ouder, maar het was voor nu misschien nog een beetje vroeg. Maar het was wel echt een hele leuke trip! Ik heb het echt heel leuk gehad met iedereen. En vandaag staat in het teken van de koffer uitpakken. Lars heeft een wedstrijd, maar daar ga ik niet heen want ik dacht ik ga gewoon even rustig met haar thuisblijven. Even geen drukke planning. Ik moet straks helaas de auto weer inleveren. Echt ik ben helemaal verliefd geworden op die auto.
00:29:3 0.9	00:31:1 3.5	We gaan de auto weer inleveren en we hadden ook echt een super fijne kinderstoel van Nuna, volgens mij spreek je het zo uit. En die kan je dus heel makkelijk zo, hup, draaien. We hebben de auto teruggebracht en we gaan nu eventjes lekker boodschappen doen. Ga je mee met mij? Het is hartstikke lekker weer, dan gaan we buiten wandelen. Ga je even de politie bellen eerst? Ik ga alvast beginnen met koken. Ik ga een lasagne maken met ricotta en spinazie. We hebben trouwens allemaal sapjes binnen gekregen van The juice express via Nest, het zijn volgens mij ginger shots. Dit durf ik nog niet helemaal aan. Maar ik heb deze al geprobeerd en die is echt heel lekker. Deze vind ik er nog een beetje angstaanjagend uitzien, maar thanks in ieder geval! En verder is onze koelkast een beetje triestig. Zo, ik heb m'n best gedaan. Er gaat hier iets niet helemaal lekker. Die lasagne komt hier letterlijk uit de schaal zetten. Om nog maar even in Disney sferen te blijven, ook spaghetti in een Disney bakje voor Zara-Lizzy. Ik ben deze week zo weinig thuis geweest dat ik amper tijd heb gehad om dingen te laten zien die ik heb binnen gekregen, maar ik heb nieuwe items van MeauxMeaux en een hele leuke van Naked dus ik ga even nog alles laten zien. Nieuwe items van MeauxMeaux, ze staan al online als het goed is.
00:31:1 3.5	00:32:4 4.9	Dit is zo'n mooie ring, moet je kijken! Hoe mooi is deze. Echt te leuk, deze ga ik om houden. Oh ik vind 'm echt heel cool! Heel vet en hij is dus verstelbaar omdat-ie hier achter open is. Dus dat is wel heel fijn, want het is heel lastig qua ringmaten altijd vind ik om je maat te vinden en vooral online natuurlijk. Deze zijn leuk. Nieuwe oorbellen, die ga ik indoen. Ik heb net namelijk een sample uitgedaan, die had ik de hele week in. Dat waren van die regenboog oorbelletjes. Oh m'n wekker gaat. Mn wekker ging want er komt vanavond een uitzending online, wat wel heel leuk is. Namelijk van de gevaarlijkste wegen van de wereld. Ik was een tijdje terug op reis en toen mocht ik niet zeggen waar ik was en met wie ik was. Maar ik was met Remy Cognaski in Uganda voor het programma De gevaarlijkste wegen van de wereld. En het was een hele bijzondere reis. En vanavond komt die uitzending op televisie, dus dat is wel leuk. En hoe leuk zijn deze oorbelletjes! Ik had dus de hele week deze in. Dit is een sample, deze komen er dus aan. Het zijn ringetjes maar dan met steentjes in een regenboog kleurtje.
00:32:4 4.9	00:32:4 5.0	Ik heb de aflevering gezien en hij was echt heel leuk, maar ik heb wel een grote mond. Dus daar moet ik aan proberen te werken. En Larsie is weer thuis. Hai poes! En ze hebben vandaag 2-0 gewonnen. Dus dat is heel goed. En ah kut ik zou nog die Tommy kleding en Naked kleding laten zien, maar dat ga ik morgen doen. Ik lijk wel Shrek zo groot ben ik. Jij ook?
00:33:1 6.4	00:36:4 9.1	Goedemorgen het is vandaag maandag. Wij zijn gisteravond begonnen aan Undercover de serie, die is echt heel leuk. En nu gaan we ontbijten en mens-erger-je-niet spelen. (kort in gesprek met Lars over boodschappen) Ik zou nog wat outfits laten zien van Naked en daarna ga ik lekker de vlog afsluiten en dan ga ik editen. Maar deze jurk, deze is echt super leuk voor in de zomer. Ik vind dit echt zo'n brunch jurk. Hele leuke kleur. Eigenlijk is het een beetje een paasbrunch jurk, nou dat is het al geweest maar voor volgend jaar. En ik heb ook deze one-shoulder body, alleen ik heb hem dus in een maat M, maar hij zit wel een beetje los. Dus ik zou 'm eigenlijk wel liever in een S willen. En ook nog deze gewone body, en die is wel eigenlijk leuk als een soort strak hemdje onder een broek. Dus dan dat je hier gewoon een spijkerbroek aantrekt en dan een hemdje. Dus ik houd denk ik deze vandaag gewoon aan. En deze lange jurk. Ik vind deze echt heel erg mooi. Met een mooie nieuwe tas en sandaaltjes. Echt heel nice. Ik vind wel dat je 'm echt moet stylen met leuke accessoires, anders wordt-ie heel erg tuttig. En ik had 'm iets beter moeten stomen hier van onder. Maar ik vind 'm wel leuk, vooral dit vind ik een leuk detail. Ik zit te denken wat je ook nog zou kunnen doen, maar ja ik weet niet. Ik zit te denken met een broek misschien alleen dat gaat niet omdat die rok zo lang is, en je moet dit wel strak aantrekken zodat hij hier getailleerd blijft want anders dan lijk je echt een gebouw. Dit is wel echt mijn favoriete jurkje. Lars vond deze ook het leukst. Je kunt 'm zo dragen, maar ik vind 'm zoiets leuker en dan met hakken aan. Het is eigenlijk een soort van off-shoulder blazerjurk. En met hele hoge hakken en dan een mooie tas erbij. Ja I really like it. En deze outfit vind ik ook heel fijn. Dit is een broek die is ook van Naked maar die had ik vorige keer al besteld. En dit is een top, die is van de tweede collectie van Anna. En ik had deze al in het lime-groen maar ik heb 'm nu ook in het zwart besteld omdat ik hem echt heel fijn vind, ook met deze gouden details. Is heel leuk met sieraden. En ja, ze zitten gewoon echt top. Ik draag nu een S. En dit is een iets apart shirtje, maar deze heeft soort van schouders en dan is die hier weer heel laag uitgesneden en dan.. maar ik vind het wel heel leuk. Ik heb nog nooit zoiets gedragen of volgens mij gehad in mijn kast. Maar ik kan er wel wat mee. (kort in gesprek met Lars)
00:36:5 0.2	00:38:5 0.9	Dit jurkje. Ik dacht eigenlijk toen ik het uitpakte dat het een soort hemdje was, omdat-ie heel kort leek. Hij is ook wel kort maar niet te kort. Hij past wel gewoon. Het is een maat 36 en het is gewoon een hele simpele zwarte jurk.

		<p>Je kan hier niet zo veel fout aan doen. En dit witte jurkje. En ik vind alle dit soort stofjes van Naked hebben echt alleen maar super mooie witte jurkjes voor in de zomer. Het is echt fijn. En dan met deze Chanel belt eromheen. En wederom een mooie tas. Helemaal leuk. Vind je dit mooi? You and all your clothes. (Lars reageert) Je kan het ook zeggen als je het niet zo vindt. (Lars reageert) Ik vind jou er heel leuk uitzien vandaag. (Lars reageert) Oke tot slot dus deze jas, hij is niet zo heel leuk bij dit jurkje, maar deze is dus van de collectie van Kae. En hier ben ik echt helemaal weg van. Ik vind deze zo top. Ik heb 'm wel een aantal maten groter besteld. Even kijken hoor. Ik heb deze in maat 40 besteld zodat hij lekker oversized en groot is. Ik vind deze echt fantastisch, zo'n mooie jas. Dus hier ben ik denk ik het meest blij mee, ik heb deze ook echt vaak aan gehad al. Dus.. bedankt voor het kijken! En ik zie jullie volgende week. Ik hoop dat jullie het een leuke vlog vonden. Het is denk ik een lange vlog geworden. Doei!</p>
--	--	--

Start Time	End Time	Transcript (Monica Geuze, 27 mei)
00:00:00. 9	00:01:01.6	Goedemorgen welkom bij een nieuwe vlog, het is vandaag maandag. En ik ga de vlog editen. Kai die komt straks even langs want die heb ik heel lang niet gezien en die gaat binnenkort weer weg, want hij gaat zijn eerste seizoen expeditie presenteren. Echt fucking cool. En Lars is aan het trainen want die traint deze week elke keer pas in de middag en die eet dan op de club en die komt daarna pas weer thuis. Dus ik ga beginnen met de vlog editen. Kai is even een uurtje langs geweest en ik ga nu even eten maken voor die kleine en voor mezelf. En dan gaan we weer lekker verder aan onze serie, undercover, het is echt een hele leuke of, tenminste, goede serie. Meer van dat soort series a.u.b.. Hoi snoes! Ben je lekker aan het spelen?
00:01:01. 6	00:01:52.0	Nou die kleine die zit in een sprongetje en is volgens mij nog helemaal overprikkeld van Disney, dus die was een beetje terror. Ik ben lekker risotto aan het maken en Lars is weer thuis. Hallo schatje patatje! Ik heb lekker risotto gemaakt met kabeljauwfilet. Ik film jou niet Lars, alsjeblieft laat me met rust. Vanochtend zeg je nog wil je me filmen. Wil je me vaker filmen? En dan doe ik het en dan is het weer... (Lars en Monica in discussie) Oke wij gaan lekker weer serie kijken. Ik heb echt een heerlijke risotto gemaakt. (Lars reageert) Nee jij vond 'm ook lekker, achterlijke gladiool. (Lars reageert)
00:01:52. 0	00:01:52.1	Goedemorgen! Het is vandaag dinsdag. Ik heb een afspraak en Lars kan blijven liggen. En ik heb laatste de five manner journal gekregen van Danique en ik probeer 'm echt iedere dag 's ochtends en 's avonds in te vullen. Tot nu toe gaat het goed. Goedemiddag ik ben er weer. Ik heb net een interview-cursus gehad van Hanneke Groenteman en het was echt hartstikke leuk, hartstikke fijn om gedaan te hebben, hartstikke goed gegaan. Ik ben helemaal blij. Ik ga nu naar mijn afspraak.
00:02:29. 4	00:03:27.5	Ik ben terug van een afspraak en ik kreeg ineens zo'n last van migraine weer. En echt precies op de dag dat ik super ongesteld ben geworden. Eigenlijk weet ik nu bijna wel zeker dat het iets hormonaal is, dus dat is heel klote want Lars die is ook niet thuis nu. Die is zich aan het voorbereiden op die play offs. Ze slapen met het team in een hotel en ohh.. Echt m'n hoofd knalt uit elkaar gewoon. Ik hoop dat het morgen beter is. Ik wil echt gewoon even gaan sporten. Eigenlijk wil ik even een massage gaan nemen, ff goed opfrissen, ik voel me helemaal ellendig. Dus Lars is er nu dus niet en we zijn samen begonnen aan undercover. Ik heb heel erg veel zin om 'm af te gaan kijken, hij is bijna klaar. Maar ik kan het niet maken omdat hij er niet is. Maar goed ik ga gelijk straks m'n ogen dicht doen. Die kleine die ligt gelukkig lekker te slapen, viel meteen in slaap toen ik haar in bed legde dus dat is heel fijn. Ik hoop dat ik me morgen beter voel.
00:03:27. 5	00:04:11.5	Goedemorgen! het is vandaag dinsdag.. woensdag is het alweer. Ik heb best wel een klote nacht gehad, de halve nacht wakker gelegen ook. En de koppijn is nog steeds niet over. Ik heb even een massage ingeboekt nu, en ik hoop dat ik me daarna echt een stuk beter voel. Ik dacht ik begin de dag even met een massage in de hoop dat mijn hoofdpijn wat minder wordt. Ik ga dus altijd naar The Rub, hier ben ik gekomen via zwangerschapsmassages via mijn verloskundigenpraktijk. En het is normaal echt super fijn maar ik weet niet, vandaag was het gewoon echt geen chille massage. Dus dat is een beetje jammer. Ik had echt gehoopt dat ik heerlijk zou kunnen ontspannen maar dat is niet gebeurd.
00:04:11. 5	00:06:19.8	Ik heb net mijn haar laten föhnen bij de fohnbar in Amsterdam en het is zo mooi gedaan. Ik kan het nu niet echt goed laten zien, maar het is echt zo ontzettend mooi. Echt zo mooi heeft nog nooit iemand mijn haar geföhnd, ik ben er echt zo blij mee. Oké ik weet niet of je het zo iets beter kunt zien. Ja. Het is echt zo mooi geföhnd. En ik sta nu voor de deur. Ik hoor een soort raar piepje. Nee het komt niet van buiten. Het komt echt uit m'n auto, wat gek. Ik ga nu naar bodyfix. Lekker ff op de pijnbank liggen. Met resultaat, hoppa. Ik heb een nieuw pakketje van Most Wantend en ik ga het nu openmaken. Hoppa! Dit is wauw! Dit is echt een prachtige broek. Echt heel leuk. Ik ga 'm zo ff aandoen denk ik. Ik vind deze echt fantastisch. I like it Danique! Dan hier.. Ze heeft echt allemaal super leuke basis Tee's. En ik bestel die gewoon dan in een maat L en dit is dan de achterkant. Heel leuk. En dan valt-ie lekker een beetje oversized. Ik heb deze in het zwart ook in een maat

		L besteld. Het is lekkere dikke stof die t-shirts, mooi. Daar houd ik van. Ik heb een super mooi basic hemdje. Deze mega leuke jurk. Hier was ik vorig jaar ook al fan van en ze heeft 'm dit jaar weer in de collectie. Die ga ik denk ik straks aandoen want het is hartstikke lekker weer. En dit shirt vind ik ook heel leuk, dit is dan de achterkant. Maar ik ben echt ook fan van de broek, ik wist helemaal niet dat ze deze had joh. Echt fabulous.
00:06:19.8	00:06:19.9	Iemand heeft d'r hele bordje weer op he. En kan jij nog zeggen 'mama'? Au! Je krabt mij. Mama! Kan je dat nog? Of is je mondje op slot? Hoe kan je nou zoveel van een kind houden joh? (brabbelt tegen haar kind) Lars die heeft gewonnen, z'n wedstrijd. Gelukkig. He poesje van mij? (Lars reageert) En we gaan nu beginnen aan Ex on the beach. We hebben allebei undercover al afgekeken. Afgezonderd van elkaar. Goede serie. (Lars en Monica in gesprek) Wat vinden jullie de leukste haarstijl bij Larsje? Een beetje lang? Gemillimeterd? Blond? Beetje halflang? Hanenkammetje? Ander kleurtje kan ook. (Lars reageert) Laat het weten! Wellicht dat hij luistert. (Lars reageert) I love you so much. (Lars reageert) Gister sliep je niet thuis en die avond daarvoor hebben we geneukt dus.. Lars heeft echt heel veel last van z'n ruggetje. So it's not a very good new day of the week. Maar we gaan even een broodje eten. Dan gaat Lars naar de fysio en ik naar kantoor. En ik heb een nieuwe jurk aan van Ganni. Ik zal 'm ff in de spiegel laten zien. Deze. En mijn Hermes slippertjes. Are you ready to get a broodje?
00:09:22.9	00:10:00.3	Wij hebben even een broodje gegeten. En Lars is nu naar de fysio. Ik heb mezelf een beetje opgekalefaterd. En ik ga nu richting kantoor. We gaan weer eventjes de podcast nieuw leven inblazen, ik wil het gaan insteken op een andere manier, dus er komen snel weer podcasten aan hoop ik. Misschien een nieuw format op mijn kanaal. En ja ik weet niet, we zijn gewoon wat bezig met leuke dingen. Dus ja. Ik kan eigenlijk niet heel veel concreets zeggen, maar ik weet niet. Ik heb gewoon zin om nieuwe dingen te gaan doen. Dat is al bizar opzich toch?
00:10:00.3	00:10:00.4	Ik ben op kantoor en het is tijd om allemaal pakketten te gaan unboxen. En dit is er eentje van Dior I see. Echt super super super fijne meeting gehad. En allemaal fantastische pakketten weer ontvangen. Zal ik het gaan unboxen? Ik zit er ff over na te denken. Ja ik vind het wel leuk om te doen, maar ik wil eigenlijk die kleine gaan halen. Dus ik denk niet dat ik het ga doen, en dan doe ik dit vanavond wel. Ik kwam trouwens ook nog deze tas uit m'n auto van Fleekday event, hier zitten allemaal lieve cadeautjes, brieven en een goodiebag nog in. Vind ik ook nog wel leuk om te laten zien wat er allemaal in die goodiebag zat. Echt zo lief allemaal. Toch even snel wat dingen laten zien, zoals deze super leuke Vogue t-shirt. En niet alleen eentje voor mij maar ook voor Zara-Lizzy het is zoo schattig. Ik kan echt niet wachten tot ze dit past. Het is zo fantastisch. Ik ben hier echt heel blij mee. Ik kan niet wachten om het te dragen met d'r. En nieuwe producten van Charlotte Tilbury. Dit zijn echt mijn favoriete pakketten. Collageen voor op je lippen, plumping effect. Glowgasm, een blush. Dat klinkt interessant. Oh mooi! Ik heb hier ook een highlighter en een bronzen van, het is met zo'n soort sponsje. En dit is dan zo'n shimmery blush. Charlotte Tilbury heeft echt de mooiste, ja soort van dewy looks kun je daarmee creëren. Dit is ook een lippath. Maar waar ik het meest enthousiast over ben, oh dit is ook zo'n blush. Is dit. Ohh dit is zo mooi! Dit zijn highlighters en ik had ze al gezien in Londen ergens in de etalage en ze zagen er zo mooi uit. Kijk deze verpakking. O mijn god. Dit is echt zo mooi. Ik word hier helemaal warm van. Ik vind dit zo prachtig. Oh my lord. Echt amazeballs. Oh en dit is nog mooier denk ik, ik weet niet. Ik weet niet welke ik mooier vind. Kijk dit! Echt niet normaal. Dit is zo prachtig. Ik wil het gewoon niet eens aanraken zo mooi is het. Niet te doen. Wauw. Oké, dus. Wat nog meer?
00:12:41.5	00:14:05.9	Dit is oogschaduwcreme, oh ja die heb ik ook wel eens gebruikt. Dit is wel heel creamy, dus hier moet je wel van houden om dit te gebruiken. Gewoon een soort creamy achtige kleur die je als oogschaduw kan gebruiken. Producten van Starskin. Een lipnigh of een lipmask voor in de nacht. Een lipscrub. Dit kan ik wel gebruiken. Parfum van Yves Saint Laurent. Nieuwe Dior producten. Oogschaduw paletten. O ja, ze hebben van Dior dus die foundation. Deze foundation gebruik ik altijd; de Dior Backstage face and body foundation. Die vind ik echt super fijn. En nu hebben ze dus ook een primer, volgens mij is het een primer. Face and body primer, juist. Deze heb ik namelijk gezien in Marrakesh toen bij die lancering. En die doe je dan dus voor je foundation op. En die is voor 24 uur hydratatie. Ja ik heb een nieuwe kinderwagen die wilde ik wel laten zien, maar die ligt achterin m'n auto. Dat is een hele fijne dus die komt.. die komt nog. Dat is er echt eentje die kun je meenemen als een soort tas. Die kun je gewoon over je schouder meedragen.
00:14:05.9	00:14:40.8	Harry en Sandra kwamen eten en we hebben lekker sushi gegeten. Er is niet zo veel meer van over. Goedemorgen het is vandaag vrijdag. En Zara-Lizzy doet even haar ochtendslaapje. Ze was heel vroeg wakker vanochtend. En ik heb net met Lars even dit in elkaar gezet. De babywalker. Nou ze kan nog absoluut niet lopen en eigenlijk ook niet zelf staan, wat niet heel gek is ze is tien maanden. Maar ik denk dat ze dit wel echt heel leuk gaat vinden. We moeten alleen nog even batterijen hierin doen volgens mij. Even kijken wat voor batterijen hier in moeten.
00:14:40.8	00:16:25.5	We zouden even gaan ontbijten maar het is lunch geworden omdat Zara-Lizzy zo lang sliep. Hoelang heeft ze geslapen, denk anderhalf uur? (Lars reageert) Oke Zara-Lizzy en ik gingen Lars afzetten bij z'n training, en

		toen ben ik doorgereden naar m'n moeder. Die kleine ligt nu op bed bij m'n moeder en we gaan daar vanavond slapen. Maar ik ben nu dus in de buurt van Rotterdam dus ik dacht ik ga even gezellig wat met Daan eten, en dan daarna misschien Kaj die was ff met wat vrienden in de stad. Zij gingen ff een biertje drinken, dus misschien dat ik daar ook nog wel aanhaak. Oh kut! Mijn foundation is open. Godver, dat is kut, die is gewoon in m'n make-up tas opengegaan. En nou ben ik de dop verloren. Ah dit is echt vies, kut. Hier ben ik niet blij mee. Dat meen je toch niet? Ik heb altijd babydoekjes in de auto. En waar zijn ze als ik ze nodig heb? Godverdomme. Nou dan smeer ik het maar op m'n gezicht he. Het is immers voor m'n gezicht, dus. Ah m'n tandenborstel ook onder de foundation, dat is echt ranzig. Het wordt er niet beter op allemaal.
00:16:25. 5	00:16:2 5.6	Ik ben met zus en we hebben net lekker gegeten bij Yolo. En nu gaan we even een drankje doen met Kaj en Mathijs komt ook deze kant op, dus woohoo boomerang. (gezang)
00:17:18. 2	00:19:2 2.5	Goedemorgen het is vandaag zaterdag en Mathijs en ik zijn bij m'n moeder blijven slapen. En Zara-Lizzy doet nu haar ochtendslaapje. Ik ben echt zo blij, ik was m'n camera kwijt maar hij lag dus in de auto. Ik ben dus het hele weekend in Rotterdam geweest. Ik heb vrijdagavond bij m'n moeder geslapen met die kleine en vannacht in Rotterdam na de wedstrijd van Lars. En ik was m'n camera de hele tijd kwijt maar hij lag dus achterin m'n auto. Ik denk dat-ie uit m'n tas is gevallen ofzo. Maar goed, dus het hele weekend niet gevlogd. Hier ben ik weer. We zitten nu even in een tentje om te ontbijten, we gaan een acai bowl eten. We zitten bij healthfull in rotterdam. We hebben dus die bowl die is echt heel lekker. En dit is een soort van steak tartaar die is heel lekker. Dit is ook echt heel lekker. Ik ben alleen maar heen en weer aan het rijden constant. Ik heb dus Lars naar z'n training gebracht, Zara-Lizzy opgehaald bij m'n moeder, en toen ben ik naar huis gereden. En nu ga ik even boodschappen doen naar Gelderlandplein want Stan en Paola die komen eten gezellig. En ik had een nieuwe Naked pakketje binnengekregen en ik heb deze week een kortingscode, dus dat is heel leuk. De boodschappen zitten weer in de auto. En ik heb een nieuwe kinderwagen van Yoyo heet het. En deze is echt super facking chill. Niet normaal. Hij is echt mega klein en smal en licht, en die kan je dus gewoon hup ineens keer uittrekken en.. Ja die wagen is gewoon echt super chill. Dus, dat wilde ik even delen.
00:19:22. 5	00:21:2 4.2	Oke ik wilde heel graag even laten zien wat mij nieuwe kleding was, maar Zara-Lizzy is echt totaal niet lekker en ze gaat maar niet slapen. Het is nu negen uur, normaal gesproken slaapt ze echt vanaf 7 uur. Ik zie er ook echt verschrikkelijk uit. We zijn eigenlijk de hele avond alleen maar bezig geweest met haar troosten en ik ga nu gewoon met haar in bad. Ik hoop dat ze daar een beetje chill van wordt. En dat ze daarna gewoon lekker kan gaan slapen. Het leven gaat niet altijd over rozen. Oke ik ben met haar in bad geweest, het is nu 10 uur en volgens mij slaapt ze eindelijk. En ik moet zo nog wat dingen doen. Ik moet nog de was gaan doen, ik moet nog de slaapkamer opruimen, de was in de kast neerleggen, ik wou nog die Naked dingen laten zien, ik moet de vlog editen, ik moet slapen. Ik ben facking moe. Volgens mij is dit zo'n kutvlog. Ik zeg dit echt wel vaker maar over deze vlog voel ik me echt slecht want.. ja ik weet niet. Ik vind het soms gewoon heel lastig omdat ik wil gewoon een leuke vlog hebben maarja soms is je leven gewoon niet even boeiend. Zoals deze week ben ik gewoon letterlijk het halve weekend m'n camera kwijt en ligt die gewoon in de auto, dus facking veel stress gehad. Vervolgens super blij dat ik 'm heb gevonden maarja niks gefilmd. En dat is letterlijk wat ik doe, dus facking kut. Oke first world problems echt. Ik vind trouwens deze bloemen, om het maar even ergens anders over te hebben, zo ontzettend mooi. Het zijn gewoon takjes met een soort van kleine bloempjes eraan. Ik heb ze letterlijk bij de jumbo gekocht maar ik vind het echt mooi eruit zien. Ik ga alsnog even die shoplog doen van Naked.com. Ik heb daar dus een kortingscode met 15% met code Monica15, ik zal 'm eventjes hier in beeld zetten en in de beschrijving. En ik heb ook een pagina waar gewoon al m'n favorieten opstaan en als het goed is ook deze items die ik nu heb besteld. Dus dan hoeft je niet echt te zoeken.
00:21:24. 2	00:21:2 4.3	Ja ik heb dus een hele simpele basic zwarte top. En het allerbeste uit je leven, wat iedereen nodig heeft, een zwarte legging die high waisted is. Dus die loopt tot hier en hij is super fijn. Het is een hele dikke kwaliteit en niet zeg maar zo stoffig. Een beetje iets gladder ofzo is die. Dus die vind ik echt heel fijn en die kan je natuurlijk combineren met alles. Verder zag ik iemand in Disneyland lopen vorige week en die had een super leuk blazertje aan dus sindsdien ben ik weer helemaal obsessed met blazertjes en vond ik deze echt super leuk. En dit is ook heel leuk met een kort spijkershorte en dan laarzen en gewoon dat je deze een beetje open als een soort van ja eigenlijk een beetje bijna een jurkje draagt. Heel leuk in het wit. Moet ik wel uitkijken met baby want dan is wit dragen eigenlijk nooit een goed idee. Mocht dit geen goed idee zijn, dan altijd een mooie zwarte.. En het is er zo eentje met een pin stripe, dat is ook altijd top om gewoon te hebben. Ik vind deze wel iets minder sprankelend dan die witte, maar goed. Zwart is toch altijd voor iedereen een veilige keuze. Ik kies altijd eerder zwart dan welke andere optie dan ook. Dus ik denk dat in de praktijk ik deze alsnog vaker aan zal hebben. En ik vind 'm ook fijn want hij is gewoon heel dik aan kwaliteit en dat is die witte ook. Oke en ik zou mezelf niet zijn als ik dan niet meteen drie blazertjes zou bestellen, dus ik heb ook deze. Dit is wel echt mijn favoriet. Ik heb deze al in een 28 besteld omdat ik eigenlijk wilde dat die heel erg oversized zou vallen. Dat is niet echt het geval. Maar ik vind 'm wel echt heel mooi staan. Hier ben ik echt fan van. I really like it. Verder heb ik ook nog deze body besteld. Die gewoon heel mooi is, gewoon zo.. hoe noem je dit? Een overlapping? I

		<p>don't know. Maar blij mee, gewoon mooi basic. Dan heb ik dus ook nog een broek besteld waarvan ik hoop dat ik erin kom, want het is een maat 36. Nou, tot nu toe gaat dit gewoon helemaal lukken. Het is wel een beetje een kwestie van hakken aandoen en adem in kunnen houden. Maar als ik 'm inbeeld met hakken aan. Mooi broekie hoor, ook mooie kwaliteit. Deze jumpsuit ook ontzettend leuk. En er zit een ceintuurtje bij maar die vind ik iets te basic dus.. Die rits is goud dus dan zou ik een gouden riempje erbij doen. Dat is wel heel leuk als je toffe schoenen er onderaan doet. Dit vind ik echt de perfecte dress voor op een leuke zomerdag op een boot. Ik vind deze details heel leuk, dat die mouw zeg maar zo is. En eigenlijk heb ik echt een hekel aan de kleur blauw, maar in dit vind ik 'm leuk. En dan nog iets waar ik normaliter een hekel aan zou hebben; stipjes. Maar ik weet niet of het komt doordat ik ouder word, of dat m'n smaak verandert, of dat ik gewoon meer een moeke ben, maar ik vind dit echt een leuke jurk en .. Normaal gesproken hoef je echt niet bij mij aan te komen met stippen, maar ik vind dit toch echt wel heel leuk.</p>
00:25:00.9	00:26:24.3	<p>Ik weet niet waardoor het komt. Het is namelijk ook niet echt een sexy model ofzo, maar ik vind het gewoon mooi. En dan last but not least deze super leuke zomerjurk. En het is een soort linnen materiaal. Gewoon heel mooi en ik denk dat dit ook echt weer zo'n typische boot outfit is.. Niet typisch mij. Maar ik vind het dus wel mooi. Misschien dat mijn smaak of stijl een beetje aan het veranderen is. I don't know. Anyway, als je van plan bent om iets te bestellen, gebruik dan wel de kortingscode anders is het jammer. Ik denk dat het geldt op alle producten, niet alleen mijn favorieten. Dus dan ja als je iets bij Naked wil bestellen dan zou ik het gewoon nu doen en dan met die code, want dat scheelt je gewoon 15%. Ik ga me weer omkleden in m'n pyjama en dan ga ik lekker slapen. Ik ga de vlog afsluiten. Ik heb een kut en schuldgevoel over deze kutvlog. Ik ga er alles aandoen om volgende week een leukere vlog te hebben. Ik krijg trouwens vaak de vraag nog over mijn make-up routine en la la la, vinden jullie het leuk als ik weer een soort van updatet make-up routine doe? Want het is nu denk ik alweer.. Ik weet niet hoelang het geleden is. Volgens mij nog dat huis dat ik.. het appartement van Amsterdam woonde in m'n eentje. Dat was volgens mij de laatste keer dat ik mijn make-up routine heb gedaan, dus als jullie het leuk vinden let me know. En dan zie ik jullie sowieso volgende week weer!</p>

9.2.4 Transcripten Knol

Start Time	End Time	Transcript (Enzo Knol, 24 mei)
00:00:01.3	00:00:11.2	Knol power!
00:00:11.2	00:02:55.6	<p>Hallo, dames en heren! En ontzettend tof dat jullie kijken naar een gloednieuwe vlog. Mij naam is Enzo Knol, en ik kan jullie vertellen dat ik vandaag extra vrolijk ben. Ik weet niet waarom maar ik stond op vanochtend en ik dacht yeah. Vandaag wordt een goeie dag! De zon is weer gaan schijnen. Gister en eergisteren was het een beetje matig weer. En de zon is heel erg goed voor mij plantjes. Ja, ja. Enzo heeft gewoon eigen plantjes! Het wordt al echt wat; de Venus Fly trap begint al aardig te groeien. Ik moet 'm binnenkort echt gaan ompoten. En de Rosa Black Pearl. Ja die moet ik echt gaan ompoten binnenkort, want ze worden te groot voor dit bakje. Of eigenlijk voor dit blikje. Zoals jullie zien heb ik lekkere croissantjes gebakken in de oven. Ohh deze zijn zo fijn he! En weet je dan wat ik altijd doe met een croissantje? Ik zal jullie even een tip geven oke? Wat ik heel graag op m'n croissantje heb, is jam. En ik weet 100% zeker dat ik niet de enige ben die jam op zijn croissantje wil. Maar, hoe doe je dat nou precies op je croissantje? Op een hele snelle, makkelijke en effectieve manier. Hallo! En welkom bij de kookshow van Knol. Vandaag ga ik jullie leren hoe je snel en effectief een croissantje smeert met jam. Heel erg simpel; je hebt het croissantje in je linkerhand, je schept even wat jam. Normaal gesproken snijd je een croissantje open, maar vandaag doen wij dat niet. Wij houden hem gesloten. Je draait je croissantje om en dan heb je een platte kant. En op die platte kant smeert je gewoon je jam uit. Oh Enzo wat slim! Ik weet niet of er al mensen zijn die dit op deze manier doen. Maar dan pak je nog een beetje jam erbij, en dan kan je heel mooi op die manier, kan je gewoon je croissantje smeren met jam. Kijk dan blijft het er gewoon prima op zitten. Kijk, hopakee! Hoe ideaal is dit? Nu kan je gewoon lekker eten en dan heb je gewoon een snelle effectieve manier van smeren. Want die croissantjes daar heb ik altijd ruzie mee, met dat openmaken. Dat is best wel lastig, al helemaal als je ze zelf gaat rollen. Gratis tip! Zo beginnen aan de vlog. Helemaal gratis. Alsjeblieft. Dit shirt sorry is helaas niet gratis, die kan je vinden op Knolpower.nl, maar hij is wel heel mooi. Ik ben nog steeds zo blij he met dit design en ook wat er op de rug staat. Echt super tof en er zijn echt heel veel nieuwe andere dingen bijgekomen op Knolpower.nl. Dus ik zou zeggen neem ff een kijkje. Neem ff een kijkje gap!</p>
00:02:55.6	00:04:21.2	Zoals jullie weten heb ik niet vaak dingen om mijn pols, maar vandaag ga ik twee dingen om mijn pols doen.

6	7.9	Deze heb ik gekregen van een fan, misschien weten jullie dat van de vorige vlogs. Ik vind 'm nog steeds super vet dus die ga ik vandaag weer aan doen. En het knolpower horloge waar ik nog steeds zo blij en super trots op ben. Die ga ik ook vandaag ff tjes omdoen. Hoe nice is dat? Ook al moet ik dan altijd heel erg wennen als ik een horloge om doe, want normaal gesproken heb ik dat niet. Dus ik heb dan ook wel eens de situatie gehad dat ik ergens sta en dat iemand zegt van hey Enzo, en dan zeg ik Yo! Hoelaat is het Enzo? En dan Uuuh ff kijken hoor. En dan pak ik m'n telefoon en dan ohh het is elf uur! En dan besef je opeens dat je een horloge om hebt en dan toch pak je automatisch je telefoon. Volgens mij is dit ook herkenbaar voor mensen die net nog maar een horloge dragen. Of vaak een horloge dragen maar vaak het gewoon vergeten. Ik weet niet, ik moet er altijd zo enorm aan wennen. En de reden waarom ik eerder eigenlijk nooit een horloge om deed, is omdat ik eerder heel veel aan het gamen was op de computer en dan vond ik het heel irritant om een horloge om te hebben. Maarja dat gamen is een beetje verleden tijd geworden. Verleden tijd, he. Oke maar cool! Vandaag even flexen met het Knolpower horloge. Ik heb een beetje veel energie zoals jullie merken. Dus die energie moet er maar ff tjes uit vandaag. En nu weet ik toevallig wel een activiteit om te gaan doen waar ik mijn energie in kwijt kan. Dat zullen jullie straks in de vlog wel zien.
00:04:27.9	00:06:43.7	Oke, Bas. Ik heb dus een heel erg leuk idee om vandaag te doen en neem je zwembroek mee en je handdoek, maar ik ga verder niet vertellen wat er gaat gebeuren. (Bas reageert) Hee wie is daar? Wie is daar? Hij loopt meteen weg. Hallo? Hee Milo! Ga maar zit! Zit! High five? Poot! Ga zit! Blijf! Blijf! Eeh zit! Poot! Goedzo. Kijk de karpers die zwemmen er ook wel allemaal mooi bij. En daar is Bassie hoor! Ja hoor. Blonde haartjes en jij krulletjes! Oh je mag niet aan m'n haren zitten, je wou aan m'n haar zitten. (Bas reageert) Ik heb altijd eigenlijk een pet op zoals jullie weten, maar nu ik m'n haar weer heb gedaan willen mensen aan m'n haar zitten. Het is heel irritant. (Bas reageert) We gaan zwemmen. (Bas en Enzo gaan in gesprek over het zwembad)
00:06:43.7	00:08:14.4	Ja als je niet weet of je een gele auto moet nemen of een blauwe, dan doe je gewoon allebei! Dit ga ik ook doen met m'n auto. Gewoon zwart-rode auto. Ohh moet je nou eens kijken! Hoppa gewoon draadloos he. Wie had dat gedacht. Goeie dag he, ben je lekker aan het grasmaaien? Oh dat gaat wel snel hoor dit. Oh lekker aan het maaien. Wat ben je goed bezig. Mooi die technologie he jongens. (Bas reageert) Ja gaan we weer verder? Jaa daar gaan we jongen! Ja joh, het is eigenlijk helemaal niet zo heel warm. Heb je een mooi zwembroekje bij je? (Bas reageert) Wat denk je dat ik bij me heb? (Bas reageert) Daar gaan we mensen! Ff omkleden. Waar is hier ergens een spiegel? Even kijken, spiegel spiegel spiegel. Spiegeltje spiegeltje aan de wand.. Heh geen spiegel? Heh hoe kan dit nou dan. Ik zie geen spiegel. Even om het hoekje. Hee hallo! Nou daar komt-ie dames en heren. Zullen we het met z'n 2en doen? Kom erbij staan. Daar gaan we, ja?
00:08:14.4	00:09:42.0	Je voelt je echt naakt he met zo'n ding? (Bas reageert) Kijk weet je wat het is mensen, als je altijd een zwembroek zoals dit gewend bent en dan natuurlijk ook precies de Knolpower, als je altijd zo'n zwembroek als dit gewend bent, dan is zo'n speedo zo ontzettend kaal en raar. (Bas reageert) Deze zwembroeken dames en heren die staan op Knolpower.nl. Dus als je een van deze liever aan wilt, dan snap ik dat. Ja tuurlijk, nou pak die rode maar dan. (Bas reageert) Je staat gewoon naakt ineenkeer! Weet ik veel. Oke nou ik doe de speedo wel aan hoor, geen probleem. Holy shit! Wajo jo jo. Ik raakte een beetje in paniek. (Bas reageert) Ik kreeg de deur van de wc, dat slot kreeg ik er niet meer af. (Bas reageert)
00:09:42.0	00:11:04.0	Wat ik laatst heb geleerd is een gainer. En wat een gainer precies is, dat is eigenlijk heel erg simpel. Je doet een backflip, dus een salto achterover, maar terwijl je naar voren gaat. Dus de bedoeling is dat ik daar op de bovenste duikplank ga staan en dan naar voren spring terwijl ik een salto achterover doe. (Bas reageert) Dat heb ik nog nooit eerder gedaan. (Bas reageert) Don't try this at home. (Bas reageert) Ben je er klaar voor? Komt-ie. Holy shit! Woohoo! (Bas reageert) Dat kunnen jullie niet he? Yess! Was-ie vet? (Bas reageert) Zat ik dichtbij de duikplank? (Bas reageert) Bas doe jij nu eens even een bommetje. Nou daar gaat Bas! Bas baas.
00:11:04.0	00:13:30.7	Ja dat is best hoog hoor! Doe maar even zo'n bazige bom. Heb je weleens bommetje gedaan? (Bas reageert) O mijn god! Oh my god! (Bas reageert) Bro! Wat doe je? (Bas reageert) Bro! Kom hier. Oh mijn god. Ik dacht jij doet gewoon een bommetje! (Bas reageert) Wow respect hoor dat je dat gewoon probeerde! (Bas reageert) Ohh maar dit vind ik wel echt respect voor Bas hoor. Die gast heeft het nog nooit eerder gedaan, oh allemaal gel in m'n haar, die gast heeft het nog nooit eerder gedaan en hij probeert gewoon een gainer! Holy shit! En water kan echt hard aankomen mensen. Serieus. Oke daar gaat-ie! (Bas reageert) Nu begint hij toch te twijfelen. Ik heb zeker een tip! Als je springt, maak je dan klein door je handen vast te maken aan je schenen en dan klein te maken. Kerel! Je hebt gewoon volledige schijt jonge jij. Oh mijn god. Gaat-ie? (Bas reageert) Wajo! Hoe kom je aan al die schijt ineens? (Bas reageert) Oh dat was echt sick man. Zal ik nog een keer laten zien hoe het moet? (Bas reageert) Wel sick dat je het doet hoor!
00:13:36.7	00:17:39.9	Dat is de bedoeling. Ik kwam wel verder dan de eerste keer (Bas reageert). Ik heb ook een andere die je kan doen. Die is misschien minder eng. Ik ga 'm laten zien ja? Deze kan je ook nog proberen. Ik voel me met dit

		broekje echt zo'n schoonspringer weet je wel. Ben je er klaar voor Bas? Komt-ie he, gaan we! Het is ook een partijtje koud jonge. Kom Bassie! Doe anders gewoon een lekker bommetje. (Bas reageert) Bommetje in 3, 2, 1.. Oooh! Lekker hoor. Wat is dit nou dan? Huh? Dat heb ik nog nooit eerder gezien. Dames en heren, Marco de badmeester gaat ook even wat doen. Kijk 'm hoor. Oooh sick! Oh lekker hoor. Ja die was netjes! Dat verdient wel een blauw duimpje omhoog voor de badmeester. (muziek) Er stelt hier iemand voor om met z'n allen een kettingbom te doen. We gaan een mooie kettingbom doen. (muziek) Dat was de kettingbom. (muziek) Ik ben kapot. Ik heb een wedstrijdje gedaan tegen Bas en ik heb verloren. Ik ben kapot. (Bas reageert)
00:17:39. 9	00:18:5 5.6	Oh dit is fijn. Dit is zo fijn want het was echt serieus best wel koud buiten. We zijn nu bij Linda thuis en we gaan scaloppa eten. Scaloppa, daar had ik eerder nog nooit van gehoord en ik wist ook niet wat het was en ik vind het nog steeds een beetje lastig om uit te leggen. Dus we kunnen het beste even wachten totdat Bas naar beneden komt. Ben jij ooit weleens naar beneden gegaan via hier? (Bas reageert) Dat is best wel hoog hoor dit, dat wel. Maar Scaloppa, wat is dat ook alweer? (Bas legt het uit) Bas die heeft me even een hoodie geleend, want ik had geen hoodie bij me en Bas die had nog een hoodie dus thanks. (Bas gaat verder met uitleggen) Lekker man. Probeer nu eens dat dansje die ik ook elke keer doe zo. (Bas reageert) Nee probeer eens! Probeer het dansje eens. (Bas reageert) Bas heeft nog even wat oefening nodig, maar we gaan in ieder geval lekker scaloppa eten. Ik zal het even aan jullie laten zien he, komt ie. Zo dan hebben we hier het vlees en dan nu de saus. Dat is dan gorgonzolasaus. Echt extreem veel knoflook erin. En weet je wat ook heel erg lekker is om te doen met die saus? Is om zo'n broodje te pakken en dan zo lekker hierin te deppen. Oh dit is echt serieus genieten mensen. Ik zou het echt een keertje proberen. Dus onthoud de naam: scaloppa.
00:19:44. 1	00:19:4 4.2	We zitten hier buiten lekker bij het vuur en we gaan even een marshmallow bij het vuur houden, maar dan hebben we wel een tak nodig. Zodat we niet heel erg er dichtbij staan want het is echt ontzettend heet. Bas heb jij al een takje? (Bas reageert) Laat me een marshmallow erop doen dan. Schoonmaken? (Bas reageert) In je mond, Bas. Het is al de tweede keer dat je bek zegt. Mond. Een paard heeft een bek. Zo. Doen we deze even erop. Mooie krulletjes ook weer he. (Bas reageert) Je kan maar nooit voorzichtig genoeg zijn mensen. (geklots over marshmallow zonder Enzo) Dit is toch geniaal! (Bas reageert) Is deze perfect? (Bas reageert) Zo, deze is inderdaad echt perfect. Ik was even vergeten hoe lekker een marshmallow was. Op de achtergrond draait marshmallow. Lekker man. (Bas reageert) Het is echt warm, serieus. Ja ik heb een langere tak nodig. Die andere was gewoon lomp. (er wordt gereageerd op marshmallows) Vuur kan zo ongelooflijk fijn zijn om naar te kijken. Zo lekker warm. Peace. Over peace gesproken, ik ga m'n blog afsluiten. Dames en heren, heel erg bedankt allemaal voor het kijken. Hopelijk hebben jullie genoten van vandaag. Ik zou zeggen vergeet niet een blauw duimpje omhoog te doen, vergeet niet te abonneren op mijn kanaal hier beneden. Ik check jullie heel graag morgen bij een gloednieuwe vlog om 4 uur. Ik ga echt iets heel erg leuks doen, dus zorg dat je erbij bent. En dan zeg ik, zoals altijd, dikke vette peace! Yeah peace man. Peace!

Start Time	End Time	Transcript (Enzo Knol, 26 mei)
00:00:0 2.7	00:00:1 1.8	Knol power!
00:00:1 2.8	00:00:5 8.1	Hallo dames en heren, en super tof dat jullie allemaal kijken naar een gloednieuwe vlog. Mijn naam is Enzo Knol en misschien zul je je afvragen 'hoe kom je ineens aan zulke goede belichting in je woonkamer hier?' .. Heel erg simpel: ik heb twee gasten hier. Ik heb namelijk (protocol: de twee gasten noemen hun naam). Kijk, dit is een goede manier om iemands naam weer even te horen want ik was het eerlijk gezegd vergeten. Ik ben zo slecht met namen, dat is echt echt mijn slechtste eigenschap. Maar zij komen hier om heel eventjes wat te schieten. En niet iets gevaarlijks, maar we gaan effe wat schieten met de camera. En Boaz is er ook bij.
00:00:5 8.1	00:01:4 0.8	Hebben jullie toevallig dit spectaculair iets nog nodig? Nou, dus voor als er een salto nodig is dan kan het ook altijd bij Boaz. Ik moet 'm ook nog een keertje doen he, in de woonkamer. Gaan we niet nu doen. Het plafond is ja.. ik kan 'm aanraken zo dus dat best wel spannend om dan een salto te doen. Maar ik heb een zendertje omgekegen, belichting schijnt op mij, en ik zal even laten zien wat ik precies moet inspreken. En dan vertel ik straks waar het precies voor is. O ja en ik wil echt een hele grote shoutout doen naar de meneer die vanochtend hier ging grasmaaien, want ik werd wakker en dat rook zo lekker.
00:01:4 0.8	00:02:4 9.0	(protocol: Er worden wat dingen opgenomen voor het filmpje waarvoor de twee gasten er zijn, dat is dus geen spontaan taalgebruik meer. Dezelfde zinnen worden een aantal keren herhaald.)
00:02:4 9.0	00:03:1 9.8	Ik zal heel eventjes uitleggen waarom ik dat heb opgenomen. Het is namelijk zo dat de vrouwenleewinnen die gaan volgende week naar Frankrijk. Die gaan het WK voetballen en we willen de dames natuurlijk

		allemaal succes wensen. En dit was even een kleine bijdrage van mij om de dames succes te wensen, dus dat zie je misschien binnenkort ergens al voorbij komen.
00:03:1 9.8	00:03:4 7.6	Ik heb een pakketje opgehaald en er staat 'International priority'. Ik heb geen flauw idee wat dit kan zijn, maar het komt dus uit het buitenland. Ik ga het openmaken. Wat is dit? Het is echt super klein..
00:03:4 7.6	00:05:4 4.2	Oh my god! Yesss! Dit is geniaal! Ja volgens mij is dit wat ik denk dat het is. Ik ga ruiken. Dames en heren, dit is zo ontzettend toevallig. Serieus toen Boaz net kwam, toen vroeg ik aan Boaz van 'is dat parfum nou al binnen gekomen? heb je dat besteld op jouw adres want ik heb nog geen pakketje binnen..? En toen zei hij van nee nee het is op jouw adres. Wat krijg ik nu binnen? Parfum. En wat voor parfum dit is dames en heren! Dit is echt geniaal. Oh er staat wel vermijd contact met de huid en de ogen. Dus je mag het niet op je huid doen, terwijl ik dacht dat het echt parfum was voor je huid zo, maar dat is dus niet. Maar eventjes spuiten. Geniaal! Kijk, dat ik best wel vaak scheetjes laat dat is heel chill voor jullie dat jullie dat niet kunnen ruiken. Maar weet je waar dit naar ruikt? Naar vers gemaaid gras. Toen ik de laatste keer zei in de vlog van oh dat gemaaid gras ruikt zo lekker, toen ging ik meteen googlen op parfum wat ruikt naar vers gemaaid gras. Dit ruikt naar vers gemaaid gras. Dus wat ik gewoon ga doen hier in de woonkamer, hoppa! Lekker hoor. Nu ruikt het hier gewoon altijd naar vers gemaaid gras. Hoe geniaal is dat ook al baal ik er wel van dat het geen letterlijke parfum is voor op je huid, want ik zou heel graag naar vers gemaaid gras willen ruiken. Maar hey, hier in de woonkamer ruikt het naar vers gemaaid gras.
00:05:4 4.2	00:06:3 7.2	Ik ga de vuilnis nog effetjes weggoaien en da ga ik weer op naar het mooie hoge noorden richting Assen. En daar ben ik in Assen met echt een veel te vieze voorruit. Die moet ik echt eventjes gaan schoon laten maken. Eens in de zoveel tijd dan ga ik langs de wasstraat, dus ik denk dat ik dat effetjes moet doen. Ik heb best wel een inkakker kan ik jullie vertellen, als je dan zo.. Ik heb er echt lang over gedaan namelijk twee en een halfuur omdat er file was. Dus dan heb je effe zo'n inkakker van het rijden. Maar als het goed is heeft mijn moeder heerlijk eten. En dat gaat mij weer even de energie geven, zodat ik even lekker er tegenaan kan. En effe wakker word.
00:06:3 7.2	00:07:5 9.5	Hoi mam! Hoe is het hier? Ben je lekker aan het gamen? (moeder reageert) Oh je hebt een banner nodig voor je YouTube-kanaal? Weten jullie wat een banner is dames en heren? Een banner voor je YouTube-kanaal? Ik heb een eigen banner. Ik zal mijn banner wel effe laten zien. Pow!! Dit is mijn banner, gemaakt door Thijs. Shoutout naar Thijs! Thijs is echt the best. Die is ook verantwoordelijk voor deze foto, deze, deze, deze, deze en deze. Ja die gast die kan echt alles maken, dat is niet normaal. Dus misschien kan je een oproep doen aan Thijs heel vriendelijk en lief? (moeder reageert). Thijs is beter. Maakt niet uit wie het is, Thijs is beter.
00:07:5 9.5	00:10:1 1.5	Zo, zo, zo. Wat een goeie muismat heb jij mam. Die muis die beweegt vast goddelijk over die muismat. (moeder reageert). Dat snap ik. Nice. Boks! Please. Yeah. Nice, look at the wrist. Ik kan een nieuw dansje he, misschien kan jij die ook wel. Wil je 'm zien? (moeder reageert) Voor de rest is niemand uit onze familie snel afgeleid hoor. Jullie zien van wie ik dit heb he! Jullie zien dit. Ben je klaar? Komt-ie he. Vind je 'm cool? (moeder reageert) Ja? Probeer jij 'm eens dan! (het dansje wordt uitgelegd aan de moeder) Wow! Het lijkt er wel een beetje op. Je moet alleen je knie bewegen en niet je heupen. Ja zo een beetje ja.
00:10:1 1.5	00:10:4 5.3	Zo, oke. Dat was 'm! Kijk dit bedoel ik met eten mensen. Krieltjes. Kunnen we dit eten met schil of moeten we het eerst nog schillen? (moeder reageert) Aardappelen met schil vind ik echt heel erg lekker. Moet je wel eventjes kijken of die aardappelen ook bedoelt zijn om met schil te eten. Ik heb namelijk ooit een keer een aardappel gegeten toen het niet bedoeld was om met schil te eten. En dat is heel erg vies dan proef je ook allemaal zand en aarde. Dat was wel echt heel ranzig.
00:10:4 5.3	00:15:0 0.2	En dit zijn dus asperges en dit is wel echt het aspergeseizoen he? (moeder reageert) Oooh jeetje dikke knoeperds zeg! (moeder en Enzo bespreken de asperges)
00:15:0 0.2	00:16:1 3.0	Oke mam, wil je eens mee naar buiten komen? Want ik heb het uit de auto gehaald. Wat is dit trouwens? Het lijkt een pot met schimmel. Dit is een experiment van mama, is niet helemaal goed gegaan want ik zie drie potjes met schimmel. (moeder reageert) Nou dan doe ik het beter met mijn plantjes thuis. Je moet echt heel weinig water doen. (moeder reageert)
00:16:1 3.0	00:18:1 3.2	Het duurt allemaal zo lang met m'n moeder. Kijk wat ik heb staan om straks te doen na het eten! Tadaa! (moeder reageert) Super nice he! Dus ik heb ook twee afstandsbedieninkjes. Gaat allemaal automotatisch op elektrisch. (moeder reageert) Hopsakee. En dan straks heb je een afstandsbediening en dan kan je gewoon wieee. Ja dus ik heb hier binnen heb ik een doos en ik heb de opladers opgestuurd gekregen. Want die elektrische boards had ik al, maar die opladers niet. En moet je kijken wat ze ons hebben meegestuurd mam! Kijk dit zijn dus de twee afstandsbedieningen, en kijk wat ze nog meer hebben meegestuurd. Kijk! (moeder reageert) Hebben we allebei eentje, een hele snelle planga. Kijk hier hebben we de opladers. Het is best wel gek het zijn echt hele kleine opladers voor zo'n groot elektrisch boards, maar het werkt wel. Nou daar gaan we

		<p>hoor. Mama met een snelle planga. Ik wist niet dat die dingen nog in waren joh. (moeder reageert) Hier gaan we zeker vijf kilometer per uur sneller mee. Ff in de spiegel kijken. Ja hier maak je wel de blits mee hoor! Zie je er wel wat door? (moeder reageert) Je vindt het een beetje gek? (moeder reageert)</p>
00:18:1 3.2	00:18:5 1.8	<p>Nou daar liggen ze. Allebei aan de lader. Ik weet niet eerlijk gezegd hoelang het precies duurt, maar we gaan eerst ff lekker eten en voordat we uiteindelijk op die boards staan dan zijn ze hopelijk opgeladen. Afstandsbedieningen moet ik ook nog ff opladen en dan zijn we straks helemaal er klaar voor om ff lekker te scheuren. Die dingen gaan echt hard gewoon 40 kilometer per uur. Da's echt snel. Nou het ligt op mijn bord en het ziet er super lekker uit. Aardappeltjes, eitje, hier de asperges. Lekker ham erbij. Mam, ik heb er al een paar gegeten en ik vind het heerlijk. Dus dat bord gaat helemaal op.</p>
00:18:5 1.8	00:20:0 2.8	<p>De afstandsbediening die is opgeladen. Die is geconnect met het board. Kijk, die kan namelijk nu gaan rijden. Mama heeft precies hetzelfde. (moeder reageert) Oke ik zal je uitleggen hoe het moet, het is echt heel erg simpel. Voor jullie kijkers zal ik het ff skippen want ik heb het wel vaker gedaan. Nou mam, ik zou wel een beetje naar voren leunen. Dus je linkerbeen helemaal naar voren zetten, want nu sta je zo dichtbij elkaar dat als je gas gaat geven je achterover kukelt. (moeder reageert) Nou dit gaat op een slakkentempo. Oh wacht! Ik weet hoe het beter gaat, ik vergeet het helemaal. (moeder reageert) Nou dit is een goeie hoor. Kijk eens effe. Goed een beetje voorover leunen en dan zachtjes gas geven. Oh dit gaat perfect mam.</p>
00:20:0 2.8	00:20:3 6.1	<p>Nou ik ga ook mijn eigen board erbij pakken. En weet je wat echt geniaal is? Kijk dit he. Ik pak 'm erbij. Ooh ik heb de zilveren, kijk wat voor jas ik aan heb, ik was het helemaal vergeten. Dus dat past gewoon perfect bij elkaar! Mensen zien me straks langs vliegen joh met die snelle planga. Dit is ook wel een fijne jas om aan te hebben tijdens het boarden, die valt lekker op. Kijk eens ff hoppakkee. Jasje dicht, so.</p>
00:20:3 6.1	00:21:5 7.7	<p>Hallo! Gaat-ie goed mam? (moeder reageert) Hee hallo, wil jij ook ff boarden? Toe maar. Ah die schrikt er een beetje van. (moeder praat) Je kan wel een bocht maken! Dus wat je dan doet, je leunt gewoon naar voren toe. Kijk eens zoals je nu ziet, nu maak ik een bocht. Nu leun ik naar voren dus nu gaan we hier gewoon de bocht door. Een kind kan de was doen, mam! Zo makkelijk is het. Je gaat recht op de muur af! (moeder reageert) Ik zet de camera hier neer, en dan zal ik eens even laten zien hoe snel je wel niet kan gaan met die snelle planga natuurlijk.</p>
00:21:5 7.7	00:24:0 5.4	<p>Mama die gaat ondertussen al een stukje harder. We gaan effe vragen hoe het gaat. (kort gesprek met moeder over het boarden) Mama die heeft nooit geskateboard of wat dan ook, en ik heb altijd geskateboard. Of altijd, een paar jaartjes. Ik denk van mijn elfde tot mijn dertiende heb ik volop geskateboard. Dus dan heb je dat balans wel in je. Maar mama is een beetje onhandig. Nog steeds de snelle planga op ook. (moeder reageert) Nee precies, want je hebt ook niet zo'n opvallend jackie aan. Durf je harder te gaan? Ho nee, laat maar zitten! Dit gaat al veel beter mam. Weet je wat het namelijk is mensen? We zijn nu op een hele lekkere asfaltweg, en dat is wel super chill voor het boarden. Zo'n lekkere asfaltweg waar je keihard kan racen. Althans keihard, nou m'n moeder gaat steeds harder. Je gaat zelfs met een bochtje, man, dat doe je echt heel netjes hoor! En ik merk dat er ontzettend veel mensen terugkomen van de avondvierdaagse. Hier ik krijg zelfs een blauw duimpje omhoog! Hallo!</p>
00:24:0 5.4	00:24:4 6.1	<p>Allemaal verkeer zo, het is druk hee. Er komen echt allemaal duimpjes omhoog! Nou mam je hebt allemaal fans! Allemaal supporters. Soo echt veel mensen van de avondvierdaagse. Ik ben wel benieuwd wie van jullie de avondvierdaagse heeft gedaan! Ik zou zeggen, laat het ff weten hier beneden in de reacties. Ik weet nog wel dat ik altijd de avondvierdaagse deed en het leukste daaraan vond ik snoep eten. Oh lekker snoep eten, de hele tijd.</p>
00:24:4 6.1	00:25:3 6.0	<p>Nou we zijn denk ik twintig minuutjes later. Ik ben echt met mega veel mensen op de foto geweest. Ik vind wel fftjes trouwens dat iedereen effe een popsocket moet halen op knolpower.nl want ik krijg al die telefoons in mijn handen gedrukt en dan elke keer wil ik die popsocket doen achterop mijn telefoon, en dan lukt het niet want dan hebben jullie geen popsocket. Dus ik zou zeggen check ff knolpower.nl, daar staan een paar hele vette popsockets op. Ook eentje van sok, dus letterlijk een pop-socket. Dus ik zou zeggen ga het checken! Heb jij een popsocket mam? (moeder reageert) Kijk dit is dus een popsocket, achterop de telefoon. Het verbaast me echt hoeveel mensen nog niet weten wat het is. Dus bij deze weten jullie het. Oh ja en mama is ondertussen gevallen. Maar het staat niet op beeld. (moeder reageert)</p>
00:25:3 6.0	00:25:3 6.1	<p>Mama die drukt de hele tijd dat knopje in van vol gas dus ze knalde kei hard tegen mijn board aan. Hier, bam! Doe ik het terug. Ja ik denk wel dat we naar huis moeten want die van mij die is groen, maar die van jou is rood. Dus ik denk dat we naar huis moeten. We zijn ook best wel ver van huis hoor. (moeder reageert) (enzo gaat op de foto met een fan)</p>
00:26:3 8.0	00:28:0 4.5	<p>Mam dit kan je ook proberen! Ik wist dat je dat leuk zou vinden. Dus gewoon met je voeten op het board, en dan gewoon gas geven. (moeder reageert) Je moet sturen met je lichaam weer! (moeder reageert) Nou mama</p>

		gaat nu al harder zittend dan staand. Pas op de lantaarnpaal! Soo ik viel er bijna vanaf. Nou mama, was super gezellig! (moeder reageert) Bedankt voor het eten ook! (moeder reageert) Helemaal top! Heel erg bedankt voor het kijken allemaal dames en heren, hopelijk vonden jullie het leuk. Vergeet niet een blauw duimpje omhoog te doen, te abonneren op mijn kanaal hier beneden. Ik check jullie bazen morgen bij een gloednieuwe vlog om vier uur. En dan zeg ik, zoals altijd, dikke vette peace!
--	--	---

Start Time	End Time	Transcript (Enzo Knol, 27 mei)
00:00:00.0	00:00:16.7	Knolpower! (intro)
00:00:16.7	00:02:04.4	Hallo dames en heren! En super tof dat jullie kijken naar een gloednieuwe vlog. Mijn naam is Enzo Knol. Ik ben hier samen met Boaz. (Boaz reageert) In ieder geval, wij zijn in Groningen, ja. Boaz die komt uit Amersfoort, Rutger die komt uit Zeist, waar ik ook vandaan kom, heb ik naar het noorden gehaald. Het noorden is zo gezellig. Er ligt hier namelijk een surfplank, die is van Boaz. En daarnaast hebben we ook straks als het goed is over 5 minuten een kiteboard. Ik heb namelijk even op internet gekeken en ik zag dat iemand in Groningen een kiteboard verkocht voor 123 euro. Ik hoop dat ik niet word opgelicht. Ik heb daar namelijk geen verstand van. Ik heb 'm gebeld en hij zei dat-ie in goede staat was, dus we gaan 'm nu ophalen in Groningen. En dan gaan we straks weer terug naar Assen en dan gaan we echt.. Nou ik weet niet of jullie nog kunnen herinneren dat ik ben gaan snowboarden achter mijn auto? Dat was zo gruwelijk! Ik ging ongeveer 80 a 90 kilometer per uur. Kneitertje hard over een boerenland en dat zag er zo uit. (muziek) Nu is de bedoeling dat we ongeveer hetzelfde gaan doen, maar dus niet op sneeuw, op het land, maar op het water. Ja, ik ben heel erg benieuwd hoe dat gaat uitpakken. Misschien dat Bas ook even langs komt als hij tijd heeft. We zijn in ieder geval met z'n drietjes en we gaan er echt iets moois van maken. Ik denk echt dat het goed gaat komen. Ik denk echt dat het gaat werken. En Boaz heeft dus zijn surfboard meegenomen. Jij kan surfen. (Boaz reageert) Jullie gaan wel zien hoe het gaat! Ik zou zeggen doe een blauw duimpje omhoog als je er zin in hebt en laten we eens effe kijken of we niet worden opgelicht.
00:02:25.3	00:03:57.8	Nou we staan hier recht voor de deur. Mag ik mijn portemonnee even terug? (vrienden reageren) Kiek eens even, das vijftig, das honderd, das twintig en das vijf. Honderdvijfentwintig euro. (vrienden reageren) Het is ook niet vijftig euro maar vieftig euro. Blijven jullie in de auto zitten? Ik hoop dat ik het overleef. (vrienden reageren) Als ik binnen twintig niet terug ben dan eh.. Ik laat de auto draaien. (vrienden reageren) Ik moet het geld niet laten zien he, dat moet pas als ik het heb goedgekeurd. Rennen, rennen! Nee niks aan de hand. Nee ik heb even je hulp nodig, want hij heeft blijkbaar twee. Eentje is voor professionals en eentje voor amateurs, ik weet niet welke ik moet kiezen. Ik kan niet kiezen. Ze zijn allebei even duur. Ga je mee? (Boaz reageert)
00:03:57.8	00:05:35.9	Deze is nice he? Weet je wat echt sick is, is dat ik had op de advertentie gezien dat hij er eentje had maar blijkbaar had hij er twee en ik heb uiteindelijk niet eens het board gekocht die ik wilde maar een ander. (Boaz reageert) Deze heeft acht vinnen, een mooi kleurtje inderdaad. Hier zet je dan gewoon je voeten in zo. Bam! En dan skrrt. Ja zoiets. Ja nice toch? Nou dan gaan we weer op naar Assen. Wat hebben we voor lekkers? Kijk eens even. Hier, nog goedkoper. Neem een lekker frikandellenbroodje. Nee dit vind ik echt het lekkerste wat er is, een appelflap. Doe mij maar een appelflapje. Weet je hoe ze dat op z'n Drents zeggen? Een appelfliep. Nee ik lul maar wat. (vrienden reageren) Waar heb jij zin in Rutger? (Rutger reageert) (praat wat in het Drents) We zijn in het buitenland nu he, moet je je wel een beetje aanpassen. (vrienden reageren)
00:05:35.9	00:09:59.4	Zo. Daar zijn we. Kijk eens ff! Dit is zeker een mooi plekje. Hier gaat het gebeuren. (vrienden reageren) Nee het is 14 graden op dit moment maar het water is lekker plat. Zie je dat? Oh dit is goed hoor. Dus de bedoeling is dus dat we straks nou hier met 50 kilometer per uur op deze weg gaan rijden en dat we dan serieus een board in het water hebben met een persoon en met een touw en dan kunnen we zo heen en weer rijden hier want dit kanaal gaat best wel ver door dus we kunnen zo brrr brrr. (vrienden reageren) Ja klopt, dus dat moeten we even checken. Maar dit is in ieder geval een mooie locatie. Oh moet je nou kieken! Hier moeten we even verstoppertje hier zo. Moet je kijken wat eraan komt, dat is Mark! Oh nee dat is niet Mark. (vrienden reageren) John dirk kan je herkennen aan de gele velgen. Dus als een trekker gele velgen heeft dan is het John Dirk. (vrienden reageren) In ieder geval dit is een mooie locatie. Maar eerst eventjes plaspaauze. (vrienden reageren) Zo dat is lekker fris! Dat is lekker fris joh. (vrienden reageren) Het wordt wel echt heel koud. Aan de andere kant.. oh we hebben ook te maken met verkeer op het water, kijk dan! Gewoon allemaal kano's, hoe heet dat ook alweer. Roeien. Kijk hieronder hebben we een haak. (vrienden reageren) Ja we kunnen het misschien ook vastmaken ergens binnenin de auto. (vrienden reageren) Zo wat zullen die raar opkijken als zij zo aan het roeien zijn en ineens wieeoo. Eerst even koffie drinken. Zag je dat?! Gele velgen he! Da's een John Dirk. Moet je kijken, moet je kijken. (vrienden praten in vlagcamera) Holy shit er ligt daar gewoon een dode vis! Zie je dat? En dan willen wij hierin gaan surfen.. Ja maar kijk dan wajo. Ah ranzig ook, bah kijk dat dan. Super ranzig. So die is goed kapot

		gemaakt ook. Hij zit aan de zijkant vast. Ja leuk he magneetvissen. Zo die is los. Wat verder van de rand. Het is echt heel diep he? (vrienden reageren) Maar stel je voor er zwemt een vis met nog een haakje in z'n mond van nog een visser, zou hij dan beet kunnen krijgen? Dan heb je letterlijk een vis gevangen met magneet vissen. (vrienden reageren) Dat zou wel echt sick zijn. Nou, gaan we eens even kijken. Heeft-ie wat beet? (vrienden reageren) Pas op voor de zijkanten. Joh dit water is zo ranzig jonge. Echt dit wordt nog wat in het water.
00:09:5 9.4	00:10:5 9.5	Zo, Boaz! (Boaz reageert) Nou dat dacht ik niet. Nog een ding. Sooo hee. Ja nee dit wordt echt geniaal. Dit is wel echt een geniaal idee. We hebben dus hier van een sneeuwschip hebben we een handvat, daar hebben we touw doorheen gedaan. Dat hebben we vastgemaakt hier aan de achterkant van de auto. En dan gaan we rijden. En dan gaat Boaz in het water. Het zonnetje is gaan schijnen, hoe lekker is dat. (Boaz reageert) Snap ik. Het geeft je vertrouwen. Zet 'm op Boaz! (Boaz reageert) Dat vind ik een goed idee. Ik ga het filmen. (Boaz reageert) Nou weet je, succes.
00:11:0 5.9	00:16:3 5.4	(er wordt wat onderling gepraat over hoe ze het beste het water in kunnen gaan) Ik vind dit nu al een geniaal idee. Is het echt heel koud of valt het mee? Yess? (Boaz reageert) Oke zeg maar wanneer we moeten, ja? (Boaz reageert) Ik denk dat je voeten in het board er goed ingaan als je eenmaal hard gaat. (Boaz reageert) Oke nu ga ik hier achterin de auto. Zoals jullie zien hebben we ook een drone hier in de lucht hangen, dus er worden ook vette droneshots gemaakt. (Boaz reageert) Oke rustig opbouwen. Harder, ja je kan harder! Ja lekker Boaz! Ja! Oooh shit! Wajoo! Stop stop stop. Wow dat was nice! Oké de derde poging.. De tweede is dus gelukt. Jij moet maar zeggen wanneer we gaan rijden ja? Oke kom op Boaz! Heb je het koud? (Boaz reageert) Volgens mij is dit het allermoeilijkste. Oh dat doe je netjes hoor! Kijk 'm gaan! Hopakee! We kunnen niet verder. Oh lekker hoor! (Boaz reageert) Dit is super vet! Gewoon achter de auto. Dit is zo nice! Ja we konden niet verder, daar hebben we namelijk een paal, dus we moeten nu weer terug de andere kant op. (Boaz reageert) Nou we gaan het proberen. (Boaz reageert) Oke let's go! Daar gaan we. De zon begint te schijnen Boaz, pak je moment! Hoppa we hebben toeschouwers. Dit is gruwelijk! Holy shit! Hij is aan het genieten, Boaz vindt dit mooi jonge. Hoe hard gaan we? 40, we gaan 40. Boaz ben je hovenier geworden? Dat was zo'n vet shot jonge holy shit! Dit is gruwelijk. (Boaz reageert) Dit is geniaal. O mijn god ik had niet verwacht dat het zo zo goed zou lukken mensen. Oh my god. Nou daar gaan we weer. Boaz die doet het echt netjes hoor. Serieus, ik ben echt benieuwd of mij dat ook gaat lukken. (Boaz reageert) Ja dat had ik toen ook al met het snowboarden, maar dit lijkt me eigenlijk nog leuker. Omdat je hier veel meer heen en weer kan. (Boaz reageert)
00:16:3 5.4	00:19:0 6.4	Echt een goede aankoop hoor dat board, echt super nice. Hier, kijk dat touw! Van het grasmaaien. Oh dit is wel een mooi lang stuk hoor. (Boaz reageert) Boaz staat gewoon op de grond nu. Nou we gaan het weer proberen. Oke daar gaan we mensen. Kom op Boaz! Ineen keer staat hij weer he, die man. Effe lekker grasmaaien! Kijk 'm! Zo nice. Holy shit! Wow al dat water komt tot de zijkant! Ohh we gaan echt hard! We gaan 45! Wajo! Dat scheelde niks zegt Boaz, kijk wat we hebben meegenomen. (Boaz reageert) Hij heeft weer ff lopen tuinieren die Boaz. Nou Boaz, het record staat op 45 kilometer per uur. (Boaz reageert) Hier kunnen we niet heel veel verder meer gaan, dus we gaan nu naar een andere locatie. Super nice dat het zulk mooi weer is geworden in een keer. Ben ik echt heel erg blij mee, dat is toch iets makkelijker en fijner met het water. (Boaz reageert) Ja die wetsuit is echt super nice, dus die ga ik straks ook aandoen. (Boaz reageert) Oke ik doe de klep dicht en dan gaan we naar de volgende locatie. Hoppakee, bam.
00:19:0 6.4	00:21:3 4.6	Poah moet je eens kijken mensen. Die zijn aan het vechten! Toen ik dat zei keken ze me allemaal aan. Mooi dit man. Dit is een perfecte dag hoor alsnog hiervoor. Wat een weertje, koeien lekker aan het grazen die zijn ook vrolijk. Oke we zijn op een nieuwe locatie. Hier hebben we als het goed is ietsje langer stuk kanaal waar je geen bordjes hebt, want dat is eigenlijk het meest vervelende; hoge planten of verkeersborden, want dan kunnen we niet meer op het water gaan omdat het touw er dan tegenaan knalt. Wat we nu gaan doen is iets nieuws, of althans Boaz. Hij gaat proberen om in het water te springen en als de auto dan optrekt dat hij meteen mee gaat surfen. Veel succes. Dan ga ik wel achterin de auto zitten met de klep open. (zingt) Shoutout naar Daniel lois met het nummer Hier kom ik weg. Mooiste nummer ooit geschreven. (Boaz reageert) Er zit allemaal troep daar in het water, dus we wachten even totdat dat voorbij is en dan gaan we knallen. Heb je het ondertussen al koud? (Boaz reageert) Nee niet erin plassen! Oh stop! (kort gesprek tussen Boaz en Enzo) (muziek)
00:21:3 4.6	00:21:3 7.0	Oke we zijn gewisseld van board. Boaz wil het proberen met een surfboard maar dat gaat niet lukken denken we. Zal ik dan erin gaan? (Boaz reageert) Moet ik in een natte wetsuit? (Boaz reageert) Zo koud! Denk je dat het me gaat lukken? (Boaz praat) Doe nooit een wetsuit verkeerd om aan. Tweede poging. (Boaz reageert) (interactie tussen Boaz en Enzo, praten Drents) Oh happy days! Ik vind het water eng. Ja al die dooie vissen. (Boaz reageert) Hoe kan dat nou dan? (Boaz reageert) Dit voelt al serieus nu wat warmer. Gaat-ie wel dicht? (muziek) (Boaz praat) Oh happy days! Oh happy days (zingt). Dit is ook gewoon zo vet jonge, zo gruwelijk. Toch een geniaal idee dit? Dit gaan we sowieso vaker doen. (Boaz reageert) Kom maar op met jullie gekke ideeën hoor! Wij staan wel open voor gekke ideeën zoals dit. Dit hebben we gewoon zelf bedacht. Ik dacht als ik dit in de winter kan dan in de zomer ook. Dit ziet er ook wel stoer uit. (Boaz legt uit wat Enzo moet doen)

		Nou start die auto en gaan! Volgens mij zit er een karper an m'n teen te knabbelen. (muziek) (Boaz praat er wat doorheen) Dat ging lekker he! Dat ging zo lekker he. Ik neem de auto mee zo hoppakee. Oke laten we weer proberen. (Boaz reageert) (muziek) Harder!
00:28:3 7.4	00:29:3 8.8	Stop maar! Woeh! Dit was geniaal. (Boaz reageert) Oh dit was nice jonge. Hoe hard gingen we? (vrienden reageren) 40? Kon veel harder. Ik zei de hele tijd harder! Ja het moet gewoon veel harder. Nou deze gek gaat met zijn zwembroek. Ja dat wetsuit krijg je niet zomaar aan en uit zoals jullie zagen, dus ja.. Beetje lastig. Nu is de stap nog groter om in het water te gaan. Hij wacht tot de zon. Where is the sun? (Boaz reageert) Wow je staat gewoon! Het is daar heel ondiep ja. Ik merkte dat zonet helemaal niet. (muziek) Ja lekker hoor Boaz! Hij kan harder! soo! Kijk 'm hard gaan! Afremmen, afremmen. Oke auto omdraaien en dan gaan we nog een keer. Wow! Lekkerrr. Ooh shit, dames en heren. Het record staat nu op 60 kilometer per uur van Boaz, maar ik ga wel even die 70 aantikken. (Boaz praat) Nou ga jij maar lekker warm worden, dan ga ik weer met de wetsuit het water in en dan ga ik weer die kant op. Ik heb er zin in! Let's go! (muziek) Hoe hard ging ik? Holy shit jonge. Oh ik heb pijn aan m'n reet jonge. (vrienden reageren) Ik had m'n evenwicht niet meer. Holy shit jonge. Wajo dat was sick! Dat was echt heel sick. Hoppakee. (Boaz praat) Ging zo hard jonge, holy shit ik scheet 'm wel hoor. Serieus bij 60 heb je geen controle meer. Dan zit je gewoon tutututu. En dan denk je waarom stuit ik waarom stuit ik? En toen ging ik keihard op m'n bek en serieus ik krijg een hele blauwe kont. Ik schoot met 60 schoof ik over het water. Op m'n reet zo. Nou daar gaat Boaz weer. (Boaz praat) Harder dan 65 Boaz, wat denk je, 80? 70 zou ik wel echt heel vet vinden. (Boaz reageert) Boaz en ik hebben nu allebei 65 gehad, maar dat is echt al hard. (Boaz reageert) Normaal gesproken ga je 45 met een scooter en dan heb je een helm op, en nu alleen een wetsuit. Nou we gaan het nog een keer proberen. Daar gaan we. Yes! (muziek) (Boaz praat) Yes! 70! Woeh! Dat ging ook loeihard jonge.
00:35:0 5.3	00:37:0 3.6	(Bas praat) De laatste keer ging niet zo goed. Er zitten namelijk boomstronken naast het kanaal. Zo dit moet echt gekoeld worden joh. Ja dit moet echt gekoeld worden.. Ja we hebben niks he? Hier kijk hoe paars het is. Dus ja laatste keer ging niet zo goed. (vrienden reageren) Mijn hand bleef hangen in het handvat dus ik kreeg de kracht van de hele motor van de auto. Deze twee vingers voel ik niks meer en dit gaat heel dik worden. Doet echt facking pijn. Nou dat was het, einde oefening. Nou leuk dat je er ff was Bas! (Bas reageert) Ja denk ik.. En toen was ik geblesseerd. Later! Oké ga ik er vandoor. Boaz en Rutger die zijn er ook al vandoor want die moesten weer terug naar Zeist, want die hadden een afspraak vanavond. Ik ga m'n hand even koelen straks denk ik. En dan hoop ik dat het goed gaat genezen en dat ik niet kneiters dikke knokkels krijg. Hij is al best wel dik namelijk. En het bloed een beetje, maar dat moet wel goedkomen. Maar het was het wel allemaal waard. Het was kneiters vet, echt kneiters vet. Er zijn ook echt gruwelijke beelden gemaakt door Joost. Yes! En mocht je Joost willen checken.. Waar kunnen ze je op checken? (joost reageert) Kijk eens aan ik zet het wel even in de beschrijving. Hij heeft echt super sicke beelden gemaakt, dus sowieso grote shoutout naar Joost. En als jullie willen dat ik het nog een keertje ga doen, ik zou zeggen blauw duimpje omhoog. Het kiteboard hebben we al dus ik zou zeggen laat het maar weten.
00:37:0 3.6	00:40:1 5.8	Hallo en welkom bij survival dagen van Enzo Knol. Wij gaan survivalen. (vriend reageert) Gewoon Drentse turf. Dat doen we zo even in die kachel. (praat wat in het Drents) Zo'n aanmaakblokje dat maakt wel aan he. Ja toch. (vriend reageert) We hebben meer droog hout nodig! (vriend en Enzo praten wat over het vuur en een hond) We gaan even terug naar survivaldag van Knol. Wow sick vuur! (vriend reageert)
00:40:1 5.8	00:44:0 2.1	(vriend praat in vlogcamera over het vuur en bespreekt het met Enzo, ook wordt er wat tegen de honden gebabbeld)
00:44:0 2.1	00:44:0 2.2	Zo dames en heren! Heel erg bedankt allemaal voor het kijken naar deze vlog. Hopelijk hebben jullie genoten. Vergeet niet ff een blauw duimpje omhoog te doen. Vergeet niet te abonneren op mijn kanaal hier beneden. Ik check jullie bazen heel graag morgen bij een gloednieuwe vlog om vier uur. En dan zeg ik zoals altijd; dikke vette peace!

Start Time	End Time	Transcript (Enzo Knol, 28 mei)
00:00:0 0.0	00:00:1 1.6	(intro)
00:00:1 1.6	00:02:3 9.7	Hallo dames en heren! Super tof dat jullie kijken naar een gloednieuwe vlog. Mijn naam is Enzo Knol en ik zit hier met mijn grote vriend Bas! Wat gaan wij vandaag doen? (Bas reageert) Sooo hebben we ook zin in joh! Ik heb broodjes meegenomen. Kijk eens ff. Lekkere broodjes en een rijstwafel. Gewoon een dubbele rijstwafel he met chocopasta ertussen. Je mag wel even een hapje hoor als je wil. Je hebt al ontbeten of niet? (Bas reageert) Heb je koekjes bij je? Wat lekker ja. Nou dan gaan we eens even naar de achterkant van de auto. Dan gaan we ff die klep opengooien. Kijk daar is een boule plezier van Assen, gaan we even lekker jeu de boulen. En dan

		hierzo, dit is een standaard plekje in de auto. Kijk eens ff thunder kings heuj. Kijk, hoppakje! Jeu de boules ballen. Lekker man. Waar zijn jouw ballen eigenlijk Bas? (Bas reageert) Bro even serieus.. Je jeu de boules ballen. (Bas reageert) Wanneer ga je eens eigen ballen halen dan? (Bas reageert) Hoeee shot's fired! Nou weet je wat het is mensen.. Ik heb mijn eigen boule ballen en dat is wel leuk. Ik heb er ook m'n eigen naam opstaan. Dat zou gewoon gruwelijk zijn hoor. Gewoon Bas Baas in die ballen gegraveerd. Dat is toch vet? Dan kan je gewoon tegen iemand zeggen 'wil je m'n ballen zien?'. (Bas reageert) Ja daar zitten die boule ballen in he? Oh deze! Volgens mij deze. Goedemorgen. Volgens mij is deze van opa. Of zitten we nu in iemands anders z'n fietstas te graaien? Volgens mij zijn dat ze! Nee dit is niet van opa volgens mij. We zitten gewoon ballen te jatten hierzo! Ja want opa die heeft altijd ballen mee voor Bas, dus we moeten even kijken welke fiets is van opa. Ze hebben ook allemaal fietstassen. Gewoon allemaal! (Bas reageert) Nee joh daar zit een dikke computer op dus deze heeft opa niet.
00:02:3 9.7	00:03:3 5.4	Hebben we 'm? Is dit 'm? Serieus.. Nee dit is 'm ook niet hoor. Wat zit hierin dan? Oh dit is 'm wel! Ja hoor, ja hoor. Hoppa! Nou daar gaan we mensen. Ik heb alleen een probleem Bas.. Ik denk dat ik vandaag veel te snel ga gooien. (bas reageert) Ik denk echt dat ik veel te snel ga gooien vandaag. We gaan een partijtje hard vandaag! (Bas reageert) Het is wel lekker weer vandaag. Het is een beetje bewolkt maar wel goed.
00:03:3 5.4	00:06:0 2.7	(gaat kort in gesprek met opa) (Enzo legt uit hoe jeu de boules werkt) Nu zijn we weer in de kantine. Hier gaan we eventjes wachten. Worden we straks ingeloot. Het zou mooi zijn als we nu voor de eerste keer bij elkaar komen. (Bas reageert) We worden namelijk geloot dus je hebt geen idee bij wie je komt. Dat zie je straks buiten op een papiertje waarschijnlijk. Dus ik ben benieuwd. Wij gaan eens even kijken buiten. Bas en Enzo kom op. Bas en Enzo! Ooh ik moet tegen Jan. Oh nee, ik ben met Jan. Oh ik moet tegen opa! Ik moet tegen opa! Nee dat wil ik niet. Dat wil ik niet. Ik wil niet tegen mijn eigen opa. Maar het moet. Bas zet 'm op he kom op. Vandaag geen coole prijs voor jou. Top drie. (Bas reageert) Oke zet 'm op Bas! Ik moet tegen opa mensen. Het allereerste potje. Oh oh oh hoe gaat opa daarop reageren? Opa! Ik moet tegen jou opa. Ik speel met deze held. Opa ligt met die bal en die zwarte is van mij. (Enzo reageert op wat er tijdens het spel gebeurt) Eindelijk koffie. Goede partij! Dank je wel. Jan, heel netjes gedaan. Want anders dan had ik het hele jaar moeten hameren op dat ik van opa had verloren. Nou het eerste potje is gespeeld. Het eerste potje is gewonnen met 13-5. Nou moet je eens kijken wie ik hier tegen kom op het jeu de boule veld! De prachtigste oma van het land. Het is Marietje. (oma reageert) Hoe gaat het met de mooiste vrouw van het land? (oma reageert) Je bent ondertussen op de hoogte van mijn winst tegen opa? (oma reageert) Als ik win, dan mag jij de prijs kiezen. (oma reageert) Oma, had ik al gezegd dat je er mooi uitzag vandaag? Oke.
00:08:1 3.4	00:08:4 5.3	Kijk eens! Wat heb je daar voor mij? De mooiste vrouw van het land geeft mij een kadetje. Bedankt voor het kadetje oma. Ook een aan Bas geven? Of geef jij 'm aan Bas? (oma reageert) Bas! Mooiste vrouw van het land wil je wat geven. (bas reageert)
00:08:4 5.3	00:16:0 4.3	Dit is spannend joh. Tweede pot die ik speel. Ik sta 12-7 voor. We moeten nog een punt maar ja die laatste punt is zo moeilijk. (Bas praat in camera) Wow! Yess! Lekker! (er worden wat opmerkingen gemaakt over het spel) Nu gaan we weer verdriet wegeten met een kadetje van oma. Kom maar op Bas! Kom maar op. We moeten tegen elkaar de allerlaatste pot. De derde pot van vandaag. (rumoerige geluiden) (er worden weer opmerkingen gemaakt over het spel) (muziek) (Bas praat in de camera) Gefeliciteerd! Goede partij. Verdient. (Bas praat) Nou bro ik ben gister gevallen. M'n hele hand is dik. Heb je dit ook gefilmd? (Bas reageert) Hij is nummer 13! Bas is zo blij want dit is de eerste keer dat hij hoog eindigt. En dat hij wat wint inderdaad, heel goed oma. Wat heb je? (Bas reageert) Oh kijk eens wat mooi, een waxinelichtje. Lekker hoor. Ja dat is voor z'n meissie. Hee Bas jij 13 ik 15! (Bas reageert) Lekker hoor. We hebben het echt netjes gedaan. Daar ging het om he, het laatste potje. Als ik van Bas won dan kwam ik hoger dan hij. Nu heb ik bruine bonen. Nou, snelle planga. (Bas reageert) Was zeker een leuk dagje. Ik doneer de bruine bonen graag aan oma. (oma reageert) Heb ik voor jou gewonnen, want ik weet dat oma ook bidt voor bruine bonen.
00:16:0 4.3	00:18:3 9.0	Zo. Nu we klaar zijn met jeu de boulen, ga ik ff chillen met Tom. Ik sta nu voor z'n deur. Hij komt elk moment hier in de auto stappen. En ik heb hier dat ene parfumflesje en ik ben heel erg benieuwd of Tom kan raden wat voor geur dit is. Want het is best wel lastig. Ik ben heel erg benieuwd. Goiedag! Hoe issie? (Tom reageert) Ja mooi. Ja voordat ik hier stond toen gaf ik een paar keer goed gas dus Tom die hoorde me al aankomen denk ik. Hee ik heb even meteen een vraagje aan jou. Ik ben heel erg benieuwd of jij het kan raden. Ik heb hier een luchtje, parfum. Moet jij eens even raden waar het naar ruikt. (Tom reageert) Komt-ie he ik ben benieuwd of jij het kan ruiken. (Tom raadt) Je kan het wel raden hoor. Denk het wel. Het is wel moeilijk. Hij ruikt wel een beetje soort van naar appel, maar.. (Tom raadt nogmaals) Ik spuit nog een keertje. Oh lekker man. (Tom reageert) Het ruikt wel lekker he? Dit is serieus een geurtje.. en dit is.. het geurtje vers gemaaid gras. (Tom reageert) kan je het nu plaatsen? Ja toch? Ik vind dat zo lekker he, versgemaaid gras. Maar dit mag je dus blijkbaar niet op je huid spuiten zoals ik al had gezegd laatst in een vlog. Dus dat is wel jammer anders dan spoot ik gewoon altijd vers gemaaid gras op mij. Maar nu ruikt de auto ook lekker, dus dat is ook nice. Wij gaan

		even wat moois doen man. Ik heb er zin in. (Tom reageert) Het leven is goed he? Gaan we.
00:18:3 9.0	00:19:2 1.6	We bevinden ons heel even in een benarde situatie. Oh daar loopt-ie! Ik heb geen zin om die kip omver te rijden. Dit is wel een lastige kip. Elke keer als ik gas geef.. Ik durf niet verder te rijden straks rijd ik gewoon een kip omver. Maar ik heb wel zin in kip zes eigenlijk. (Bas reageert) Zo. Dat was ff spannend. Ja dat heb je hier in het mooie noorden mensen. De dieren hier lopen zo over straat. Af en toe een haantje, dan een kippetje. Oh oh.
00:19:2 1.6	00:20:0 3.4	Moet je dit kijken. Zo'n foto moeten wij straks ook even maken! Dit wordt echt mooi mensen. Ik heb zo'n zin om ff weer keihard te gaan meppen. Maar wat ik ook heel erg tof vind zijn trick shots in het golfen, dus dat je echt gewoon trucjes doet. En hier zijn een paar voorbeelden van echt hele vette trucjes. (muziek) We pakken ff een mandje en dan gaan we hier gewoon bij het apparaat binnen. Oh kijk eens ff! Nou dat zijn wel genoeg balletjes. Ff flink scheppen. Hoppakee! Hatseflats een heel mandje vol. Je zou denken dit is genoeg, maar voordat je het weet heb je het allemaal weggeslagen. Hoppakee. Zo. Dit vind ik wel een mooi plekje voor de professionals. Of niet dan Tom? (Tom reageert) Nou laat maar ff zien. Een tijdje geleden. Hoppakee! Volgens mij hebben we een doelwit. Die meneer die nu al die balletjes aan het ophalen is, die heeft een kooi om zich heen zitten. En dat is maar goed ook, want als jij vanaf hier een balletje slaat.. Nou ik heb laatst een test gedaan en aan jullie laten zien hoe hard zo'n balletje wel niet kan zijn. Toen hadden we een kartonnen doos daar neergezet en toen ging ik slaan. Dwars door die doos heen he, dat gaat zo ontzettend hard. Niet normaal. Nou ik leg ff m'n balletje hierop, dan gaan we ff meppen. (reageren op de slag) Jeetje ik ben het verleerd mensen. Kom op. Verdomme! Wat is dit? Als ik nog een keer mis sla dan ga ik weer weg. Nou we zullen het er niet meer over hebben.
00:21:5 1.9	00:25:0 6.4	Jeetje, Tom! 125 meter slaat hij he. (ze slaan een heleboel balletjes en reageren daarop) Ja golfen mensen is best een gevaarlijke sport. Ik heb dus serieus te horen gekregen dat er ongeveer een keer per jaar iemand overlijdt door een golfbal. Omdat er dan gegolfd wordt, dan wordt die bal geslagen en dan komt-ie op iemands hoofd zo tegen het schedel aan. (Tom reageert) Maar dat is niet hier op de driving range, dit is zoals jullie zien gewoon een oefenplek waar je kan afslaan in het veld. En daarom heeft die persoon in de kar ook een kooi om zich heen. Maar gewoon op het open veld, als je gaat golfen 24 holes, 36 holes, hoeveel holes ook, dan lopen mensen gewoon in het open. En dan kan je serieus tegen iemand aanslaan. Gebeurt dus niet vaak, maar het kan. Dus golfen is best gevaarlijk. (reageren weer op een paar slagen) Wat wij dus doen, we doen een wedstrijdje. We hebben allebei twee mandjes gehaald en wie het vaakst daar door die palen heen schiet. En of dat nou eronder of erboven is, dat maakt niet uit, maar Tom heeft het al twee keer gedaan. En ik nog geen een. Nee dat leek nergens op. (reageren weer op een paar slagen) Dit is al de vijfde keer ouzo dat Tom tegen het dak aan slaat he, dit is niet te geloven. Sjonge hoe krijg je het voor elkaar.
00:25:2 0.3	00:28:1 0.6	(reageren nogmaals op golfslagen) Tom neemt even pauze mensen, want dit gaat niet langer goed zo. Zal ik even laten zien hoe het moet? Komt-ie he. Dames en heren ik heb een mededeling. Tom is terug van pauze. Hij gaat weer slaan. Let op. (geinen met elkaar) Ik denk serieus dat het komt omdat je vanaf hier slaat. Kijk want nu zit ie al wat van de grond snap je. Dus dan sla je 'm zo, en dan sla je 'm zo omhoog daar tegenaan. Dus als je 'm gewoon vanaf hier slaat, vanaf de grasmat, kan er niks gebeuren. Maar dat is wel moeilijker denk ik.
00:28:1 0.6	00:29:5 3.1	Kijk dit dan! Kijk wat er rent! We waren zo aan het golfen en ineens er zo van daar naar daar rent een haas. Hier! Gaat-ie weer. Kijk nou die is aan het rennen joh. Die weet niet waar die heen moet. Oh lekker hoor Tom! Tom, daar is ons avondeten weer. Zien jullie 'm staan? (Tom reageert) Nee we gaan even wachten. We gaan even wachten. Dat zouden we niet doen. Kijk nou die zijn toch aan het rennen joh. Ja ga daar nou weg! Dat is precies waar ik de hele tijd sla. Hij gaat daar ook gewoon zitten he. Geniaal. We zijn nu in zijn territorium dus we gaan gewoon even wachten. Als het hier maar bij blijft en niet ineens paar beren komen ofzo. Dat zou wat zijn ja. Nou, sla maar weer een keertje Tom. (Tom reageert) Het staat 4-4 inderdaad ja. Het staat gewoon gelijk spel. Soo we zijn echt heel fanatiek geweest. Tom heeft gewonnen uiteindelijk met 18-10. Moet je even onze handen kijken. Zoals jullie zien, ik heb hier echt een stuk uit m'n hand gehaald. Dus dat is een flinke blaar. Tom die heeft hier een mooie blaar. Daar nog een mooie blaar. Ik heb hier ook nog een mooie blaar. Dus we hebben echt knetterhard ons best gedaan. Tom iets meer dan ik. Ik heb het gewoon niet kunnen redden. 18-10 dat is wel pijnlijk hoor. (Tom reageert) Je sloeg soms gewoon twee drie achter elkaar. Echt kneiters. De wind was iets te hard voor mij.
00:29:5 3.1	00:31:1 2.5	Holy shit! Oh dat wil ik ook even een keer doen. Oké dat was weer leuk mensen. Meteen even een slokje water. Ik heb een geniaal idee. (Tom reageert) Nou dat was weer leuk. Leuk speelgoed. Zo, dat was weer echt super gezellig dames en heren met Tom en ook vanochtend met Bas. Ik heb echt enorm gelachen. Super leuke dag gehad. Hopelijk hebben jullie allemaal genoten van de vlog. Ik zou zeggen doe ff een blauw duimpje omhoog als dat zo is. Vergeet niet te abonneren op mijn kanaal hier beneden en ik check jullie bazen morgen heel graag bij een gloednieuwe vlog. Om 4 uur! Dan ga ik namelijk echt iets super leuks doen, een nieuwe challenge. Dus ik zou zeggen ik zie jullie morgen weer en dan zeg ik zoals altijd: dikke vette peace!

