

# ***Social television en collectivisme in het matrix mediatijdperk***

**Een onderzoek naar collectivisme aan de hand van het Twitterende  
televisiepubliek van TEMPTATION ISLAND**



**Naam: Teuntje van Rosmalen**

**Studentnummer: 5918669**

**Studie: Media en Cultuur**

**Bachelor Eindwerkstuk (ME3V15026)**

**Begeleidster: Elize de Mul**

**Tweede lezer: Anne Kustritz**

**Collegejaar 2018-2019, blok 4**

**Datum: 13-06-2019**

**Aantal woorden: 7575**

## Inhoudsopgave

Samenvatting.....	3.
Inleiding.....	4.
Theoretisch kader.....	6.
Methode.....	11.
Analyse.....	13.
- TEMPTATION ISLAND in het <i>matrix mediatijdperk</i> .....	13.
- <i>Social television</i> en <i>flow</i> .....	16.
- Collectivisme in het <i>matrix mediatijdperk</i> .....	19.
Conclusie.....	23.
Bronvermelding.....	25.
Bijlage.....	28.
Verklaring kennisneming regels met betrekking tot plagiaat.....	99.

## Samenvatting

Televisie is onderhevig aan technologische ontwikkelingen en wordt steeds digitaler. We bevinden ons vandaag de dag in het *matrix mediatijdperk* dat zich kenmerkt door interactiviteit, meerdere locaties van productiviteit en meerdere wijzen van interpretatie en gebruik. Dit tijdperk wordt gekenmerkt door een beginnende verdwijning van de televisieset in de woonkamer en de sociale connotaties die daaraan verbonden zijn. Zo zou er een overgang zijn van de collectivistische fase naar de individualistische fase van televisie en is er tegenwoordig sprake van zelfprogrammering, waardoor *flow*, een van de sociale connotaties van televisie, niet langer van toepassing zou zijn.

TEMPTATION ISLAND is een televisieprogramma dat geplaatst kan worden in het *matrix mediatijdperk* en met name bekeken wordt via laptops en smartphones. Daarnaast komen veel kijkers samen op Twitter om de inhoud van de afleveringen met elkaar te bespreken. De term *social television* omvat deze communicatie en activiteit van televisiepubliek op internet en nieuwe media en beschrijft dat “kijkers met elkaar kunnen communiceren via de televisie, smartphones, tablets of de computer wanneer zij zich niet in dezelfde tijd of ruimte bevinden”. Deze analyse geeft antwoord op de hoofdvraag: Hoe geven kijkers van TEMPTATION ISLAND gestalte aan collectivisme op het *social television* platform Twitter in het *matrix mediatijdperk*? Aan de hand van een discoursanalyse worden tweets geanalyseerd die gepost zijn door de kijkers van TEMPTATION ISLAND tijdens de eerste aflevering van het seizoen dat op 14 februari 2019 van start is gegaan. Met dit onderzoek wordt aangetoond dat er niet gesproken kan worden van een overgang van collectivisme naar individualisme. Collectivisme krijgt in de nieuwe fase van televisie nog steeds gestalte, slechts de manier waarop verschilt. Kijkers kunnen met elkaar communiceren, ongeacht hun locatie en de tijd waarin ze zich bevinden en komen samen op Twitter om de televisiecontent te bespreken, waardoor collectivisme vorm krijgt. Deze communicatie vindt met name plaats tijdens de uitzendtijden van het programma op televisie, waardoor *flow*, de sociale connotatie van televisie, nog een rol speelt in het *matrix mediatijdperk*.

## Inleiding

Televisie is onderhevig aan technologische ontwikkelingen en wordt steeds digitaal. Tegenwoordig kunnen we altijd en overal televisiekijken en worden we als kijker in staat gesteld om ons leven in te richten rondom televisie, wat inhoudt dat we op elk moment van de dag de voor ons gewenste content kunnen bekijken.<sup>1</sup> Mareike Jenner schrijft over de verschillende fases die televisie heeft doorgelopen en de veranderingen die de fases met zich mee hebben gebracht. Volgens haar bevinden we ons in het *matrix mediatijdperk*, dat zich kenmerkt door interactiviteit.<sup>2</sup> Een televisieprogramma dat aansluit op het aspect van interactiviteit en het kijken waar en wanneer we willen is TEMPTATION ISLAND. Dit programma staat in het teken van “de ultieme relatietest” waarbij vier stellen op een tropische locatie anderhalve week van elkaar gescheiden worden en worden verleid door vrijgezellen.<sup>3</sup> In Nederland is TEMPTATION ISLAND te bekijken via RTL en de streamingdienst Videoland. Het programma wordt niet alleen veel bekeken, ook wordt er veel over gesproken op Twitter.<sup>4</sup>

De technologische ontwikkelingen die televisie ondergaat hebben gevolgen voor het medium en de manier waarop wij televisiekijken.<sup>5</sup> TEMPTATION ISLAND lijkt een programma te zijn dat past binnen het *matrix mediatijdperk*. Wanneer er gekeken wordt naar de overzichten van kijkcijfers in Nederland die Stichting Kijkonderzoek (SKO) publiceert is er te zien dat TEMPTATION ISLAND in het jaar 2018 niet in het rijtje van best bekeken programma’s op televisie terug te vinden is.<sup>6</sup> Wanneer er echter gekeken wordt naar het jaaroverzicht van de online kijkcijfers staat TEMPTATION ISLAND op de zesde plaats van de best bekeken programma’s. Zo zou het programma het meest worden bekeken via laptops en smartphones.<sup>7</sup> De digitalisering van televisie en de mogelijkheid om altijd en overal televisie te kijken lijkt hier duidelijk naar voren te komen. Elihu Katz stelt dat de nieuwe mogelijkheden van televisie kijken hebben geleid tot een individualistische fase van televisie, waarbij

---

<sup>1</sup> James Bennett, “Introduction: Television as Digital Media,” in *Television as Digital Media*, ed. James Bennett and Niki Strange (Durham: Duke University Press, 2011), 5.

<sup>2</sup> Mareike Jenner, “Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching,” *New Media and Society* 18, no. 2 (2014): 260.

<sup>3</sup> “Temptation Island,” RTL gemist, laatst bezocht 20 maart, 2019, <https://www.rtl.nl/gemist/temptation-island/>.

<sup>4</sup> #TemptationIsland Since: 2019-02-14 until: 2019-02-15, Twitter, laatst bezocht 20 mei, 2019, <https://twitter.com/search?f=tweets&vertical=default&q=%23TemptationIsland%20since%3A2019-02-14%20until%3A2019-02-15&src=typd&lang=nl&lang=nl&lang=nl&lang=nl&lang=nl>.

<sup>5</sup> Bennett, “Introduction: Television as Digital Media,” 5.

<sup>6</sup> “Jaarpersbericht TV Kijkcijfers,” Stichting Kijkonderzoek, laatst bezocht 19 maart, 2019, [https://kijkonderzoek.nl/images/Jaarpersberichten/Jaarpersbericht\\_2018.pdf](https://kijkonderzoek.nl/images/Jaarpersberichten/Jaarpersbericht_2018.pdf).

<sup>7</sup> “Jaarpersbericht Online Kijkcijfers,” Stichting Kijkonderzoek, laatst bezocht 19 maart, 2019, [https://kijkonderzoek.nl/images/Weekpersberichten/2019/Online/Jaarpersbericht\\_Online\\_2018.pdf](https://kijkonderzoek.nl/images/Weekpersberichten/2019/Online/Jaarpersbericht_Online_2018.pdf).

televisie niet meer dient als collectivistisch medium voor een groot publiek.<sup>8</sup> Het feit dat veel kijkers van TEMPTATION ISLAND samenkomen op Twitter lijkt de stelling van Katz echter tegen te spreken. José Alberto García-Avilés heeft het concept *social television* geïntroduceerd om de online communicatie van televisiekijkers te benoemen. Zo zou de connectiviteit met en via sociale netwerken ervoor zorgen dat er meer betrokkenheid plaatsvindt.<sup>9</sup> In de analyse zal *social television* dienen als uitgangspunt voor de kijkers van TEMPTATION ISLAND die samenkomen op Twitter.

Verder zal in de analyse beargumenteerd worden dat TEMPTATION ISLAND een programma is dat geplaatst kan worden in het *matrix mediatijdperk*. Daarbij zal ik mijzelf plaatsen in het debat over de overgang van de collectivistische naar de individualistische fase van televisie zoals die uiteen gezet zal worden, waarbij beargumenteerd wordt dat de digitalisering van televisiecontent niet hoeft te leiden tot individualisering. Daarbij zal er zowel een beeld geschetst worden van televisie als massamedium als televisie als digitaal medium. Er is de afgelopen jaren veel geschreven over de individualisatie van het televisiepubliek en ook publieksparticipatie via social media wordt veel onderzocht nu televisie digitaler is geworden. Het is echter zo dat de meeste onderzoeken naar publieksparticipatie leiden tot uitspraken over commerciële doeleinden en de inhoud van programma's.<sup>10</sup> In tegenstelling tot eerdere onderzoeken zal publieksparticipatie in deze analyse ingezet worden om aan te tonen dat televisie nog steeds gezien kan worden als collectivistisch medium, waarbij het publiek niet met zijn allen in de woonkamer bijeenkomt om televisie te kijken, maar bij elkaar komt op Twitter om zo toch met elkaar te communiceren. Zo zal ik met deze analyse een bijdrage leveren aan het debat over de overgang van een collectivistische naar een individualistische fase in een tijd van digitalisering en technologische verandering.

Deze analyse zal worden uitgevoerd aan de hand van de hoofdvraag: Hoe geven kijkers van TEMPTATION ISLAND gestalte aan collectivisme op het *social television* platform Twitter in het *matrix mediatijdperk*? Deze analyse zal worden uitgevoerd aan de hand van tweets over TEMPTATION ISLAND die geanalyseerd zullen worden op basis van theorie uit het theoretisch kader.

---

<sup>8</sup> Elihu Katz, "The End of Television?" *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 625 (September 2009): 7.

<sup>9</sup> José Alberto García-Avilés, "Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists," in *Journal of Audience and Reception Studies* 9, no. 2 (November 2012): 430.

<sup>10</sup> Henry Jenkins, *Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture* (New York, Routledge: 2012); Mike Proulx and Stacey Shepatin, *Social TV: How Marketers Can Reach and Engage Audiences by Connecting Television to the Web, Social Media, and Mobile* (New Jersey: John Wiley & Sons: 2012).

## Theoretisch kader

Televisie is een medium dat sinds het ontstaan onderhevig is aan verandering. Jenner schrijft over de verschillende fases van televisie die volgens haar gebruikt kunnen worden als een houvast.<sup>11</sup> De fases worden benoemd als TVI tot en met TVIV, waarbij TVI de televisie als massamedium met een collectief publiek karakteriseert en TVIV staat voor de verdwijning van de televisie als set die zich in een vaste ruimte bevindt.<sup>12</sup> Volgens Jenner bevinden we ons op dit moment in het *matrix mediatijdperk* dat zich tussen TVIII en TVIV bevindt en gekenmerkt wordt door interactiviteit, meerdere locaties van productiviteit en meerdere wijzen van interpretatie en gebruik.<sup>13</sup> Dit tijdperk zou ook gekenmerkt worden door een beginnende verdwijning van de televisieset in de woonkamer en de sociale connotaties die daaraan verbonden zijn.<sup>14</sup> Binnen het kader van technologische verandering stelt Amanda Lotz dat televisiegebruik eerst gekenmerkt werd door het binnenlopen van de ruimte waar de televisie staat om de content te bekijken die op dat moment wordt uitgezonden. Nu is dat echter niet vaak meer het geval.<sup>15</sup> Elihu Katz sluit zich aan bij de opvattingen van Lotz en Jenner wanneer hij stelt dat het klassieke model van televisie, de televisie van collectivisme, niet langer bestaat. Volgens hem wordt televisie tegenwoordig gekenmerkt door honderden kanalen, draagbaarheid en een medium dat integreert met internet en andere nieuwe media.<sup>16</sup> James Bennett schrijft daarnaast in het boek *Television as Digital Media* dat televisie moet worden begrepen als “een niet-plaatsgebonden, hybride, culturele en technologische vorm die zich verspreidt over meerdere platforms als mobiele telefoons, spelconsoles, iPods en online videodiensten”, waarbij opnieuw de nadruk gelegd wordt op de draagbaarheid van het medium.<sup>17</sup> Daarmee wordt bedoeld dat televisieprogramma’s niet meer afhankelijk zijn van vaste tijden en de vaste set in de woonkamer. Televisieprogramma’s richten de aandacht tegenwoordig meer op de digitale media-context waarin we ons nu bevinden en verwijderen zich steeds verder van de vaste uitzendingen waar televisie eerder door gekenmerkt werd.<sup>18</sup>

Jenner stelt dat de digitale televisie de universele ervaring en de sociale functie van televisie als collectivistisch medium bedreigt. Zo zou de digitale televisie van tegenwoordig zich losmaken van het sociale aspect van televisie omdat mensen niet meer bij elkaar hoeven te komen om content te

---

<sup>11</sup> Jenner, “Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching,” 259.

<sup>12</sup> Jenner, “Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching,” 258.

<sup>13</sup> Jenner, “Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching,” 260.

<sup>14</sup> Jenner, “Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching,” 259.

<sup>15</sup> Amanda Lotz, “Introduction,” in *The Television Will Be Revolutionized* (New York: New York University Press, 2014), 3.

<sup>16</sup> Katz, “The End of Television?” 7.

<sup>17</sup> Bennett, “Introduction: Television as Digital Media,” 1-2.

<sup>18</sup> Idem.

bekijken, en omdat mensen zelf kunnen beslissen wanneer ze wat willen zien.<sup>19</sup> Ook Katz beargumenteert dat televisie als medium van gezinssamenkomst niet langer bestaat vanwege de vele kanalen, nieuwe media en het ontstaan van meerdere, kleinere publieken.<sup>20</sup> Volgens Katz kan de omslag van het medium gezien worden als een overgang van de collectivistische fase naar de individualistische fase van televisie. Een gezin komt niet meer samen om op de bank naar hetzelfde programma te kijken, maar verdwijnt met een scherm in verschillende kamers.<sup>21</sup> Het individualisme komt volgens Katz tot uiting in de overgang van “samen naar alleen”, waarbij de televisie zich heeft aangepast aan de toenemende diversiteit van levensstijlen.<sup>22</sup> Slechts voor grote uitzendingen zoals vieringen of rampen komen mensen nog bij elkaar voor de televisie om bijvoorbeeld samen naar live-evenementen te kijken.<sup>23</sup> Michael Starks benoemt eveneens de collectivistische en individuele aspecten van het medium televisie waarbij hij zich met zijn stelling aansluit op de argumentatie van Katz. Starks maakt een onderscheid tussen hoe televisie eerst gekenmerkt werd en hoe het medium nu gezien kan worden. Zo zou de collectivistische fase volgens Starks verbonden zijn aan de analoge televisie, de vaste televisieset. Het publiek van analoge televisie was passief en zat vast aan de *flow* van het medium: het was slechts mogelijk om een aantal kanalen te bekijken op een bepaalde tijd. Het televisietijdperk van nu dat wordt gekenmerkt door de digitalisering en individualisering stelt ons in staat om zelf te kiezen wat we willen bekijken en deelt ons op in kleinere publieken. Ook Starks stelt dat er nog sprake kan zijn van collectivisme wanneer de verschillende, kleinere publieken samenkomen voor grote producties of evenementen.<sup>24</sup>

In tegenstelling tot Starks en Katz beschrijft Lotz dat het centrale kader van televisie en hoe wij dat begrijpen en ervaren niet veel veranderd is.<sup>25</sup> Volgens Lotz is het wel zo dat de veranderingen omtrent de kijkmethodes nieuwe manieren van gebruik vereisen van het publiek. Hiermee wordt bedoeld dat men ten tijde van de collectivistische fase van televisie de kamer binnenliep waar de televisieset stond en vervolgens bekeek wat er op dat moment op televisie te zien was. Televisie was bedoeld voor een groot en heteroog publiek en diende als een cultureel medium.<sup>26</sup> Waar Jenner echter stelt dat televisie als cultureel en sociaal medium bedreigd wordt, beargumenteert Lotz dat dit niet het geval is.<sup>27</sup> Zij stelt daarentegen dat alle veranderingen die televisie doormaakt door het

---

<sup>19</sup> Jenner, “Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching,” 268.

<sup>20</sup> Katz, “The End of Television?” 7.

<sup>21</sup> Idem.

<sup>22</sup> Katz, “The End of Television?” 12.

<sup>23</sup> Katz, “The End of Television?” 7.

<sup>24</sup> Michael Starks, “Introduction,” in *The Digital television Revolution: Origins to Outcomes* (London: Palgrave MacMillan, 2013), 2.

<sup>25</sup> Lotz, “Introduction,” 11-12.

<sup>26</sup> Lotz, “Introduction,” 3.

<sup>27</sup> Jenner, “Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching,” 268.

publiek verwerkt zullen worden binnen ons bestaande begrip en de bestaande ervaringen van televisie. Op welke manier we ook televisiekijken en hoeveel verbindingen we daar ook voor nodig hebben, we zullen de conventies van hedendaagse televisie associëren met de conventies van televisie zoals het was toen het medium nog slechts uit een vaste set in de woonkamer bestond. Zo zal de groeiende toegankelijkheid van televisiecontent zich alleen maar dieper in onze culturele ervaring van het medium integreren.<sup>28</sup> Volgens Lotz is televisie wel degelijk individualistischer geworden, maar het medium zal nog steeds kunnen dienen als massamedium en als cultureel hart waarbinnen onze samenleving bepaalde evenementen en producties deelt.<sup>29</sup> Dit komt overeen met wat Bennett schrijft over de veranderingen van televisie. Volgens hem is de digitalisering van televisie namelijk geen eenvoudige overgang van gemeenschap naar individu, maar een ontwikkeling die ervoor zorgt dat het medium een nog grotere aanwezigheid krijgt in ons leven. Zo zouden we onze levens tegenwoordig kunnen inrichten rondom televisie, omdat we op elk moment van de dag de door ons gewenste content kunnen bekijken.<sup>30</sup>

De digitalisering en de besproken overgang van collectivisme naar individualisme hebben gezorgd voor meer interactiviteit.<sup>31</sup> In het artikel "Convergence Culture" van Henry Jenkins en Mark Deuze wordt geschreven over de manier waarop mensen tegenwoordig mediatechnologieën gebruiken om met elkaar te communiceren. Zo wordt er gesteld dat televisie in de collectivistische fase werd gekenmerkt door een klein aantal mediabedrijven die cultuur homogeniseerde en overbracht naar het grote, passieve publiek. Tegenwoordig kan het publiek echter beschouwd worden als actief, omdat mensen de mogelijkheid hebben om via het internet en sociale netwerken actief bezig te zijn met onder andere televisiecontent.<sup>32</sup> García-Avilés schrijft ook over activiteit omtrent content op het internet en sociale media platforms. Hiervoor gebruikt hij de term *social television* waarmee hij benadrukt dat "kijkers met elkaar kunnen communiceren via de televisie, smartphones, tablets of de computer wanneer zij zich niet in dezelfde tijd of ruimte bevinden".<sup>33</sup> In de analyse dient Twitter als het *social television* platform waarop kijkers van TEMPTATION ISLAND programma-inhoud bespreken. De mogelijkheid om met elkaar over televisiecontent te communiceren via het internet sluit aan op het *matrix mediatijdperk*, dat zich onder andere kenmerkt door interactie.<sup>34</sup> Verder stelt García-Avilés dat televisie profiteert van de voordelen van

---

<sup>28</sup> Lotz, "Introduction," 11-12.

<sup>29</sup> Lotz, "Introduction," 5.

<sup>30</sup> Bennett, "Introduction: Television as Digital Media," 5.

<sup>31</sup> Jenner, "Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching," 260.

<sup>32</sup> Henry Jenkins and Mark Deuze, "Convergence Culture," in *The International Journal of Research into New Media Technologies* 14, no. 1 (2008): 5-9.

<sup>33</sup> García-Avilés, "Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists," 430.

<sup>34</sup> Jenner, "Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching," 260.



het internet. Zo zouden televisieseries volgens hem steeds vaker geproduceerd worden met het oog op de online verspreiding ervan en wordt er vaak geprobeerd om de participatie van kijkers via onder andere sociale medianetwerken te vergroten.<sup>35</sup> Dit zou volgens hem leiden tot een grotere en intensere gezamenlijke betrokkenheid, zowel met het programma als bij de kijkers onderling.<sup>36</sup> Pablo Cesar en David Geerts hebben een artikel geschreven waarin zij verder ingaan op het concept *social television* van García-Avilés. Zij delen *social television* op in vier categorieën, namelijk:

1. Inhoudsselectie: het delen van de content van een programma. Deze informatie wordt door het publiek gebruikt om te beoordelen of een programma de moeite waard is.
2. Communicatie: directe communicatie die tussen publieksleden plaatsvindt tijdens het kijken van het programma.
3. *Community-building*: het commentaar geven op een televisieprogramma met meerdere publieksleden.
4. Statusupdate: het bekend maken wat je aan het kijken bent.<sup>37</sup>

Cesar en Geerts maken onderscheid in de online activiteit om rekening te houden met de complexiteit van nieuwe ontwikkelingen die zij ervaren. Met deze categorisering bieden zij een compleet en functioneel kader van *social television*.<sup>38</sup>

Het concept van *social television* en het communiceren zonder fysiek bij elkaar te zijn sluit aan bij de standpunten van Lotz in het boek *The Television Will be Revolutionized*.<sup>39</sup> Hierin stelt zij dat nieuwe technologieën de televisie hebben losgemaakt van het huiselijke aspect. Kijkers hebben tegenwoordig de mogelijkheid gekregen om zowel te kiezen wat voor content ze willen bekijken als waar ze het willen bekijken.<sup>40</sup> Jenner sluit hierbij aan met haar standpunt over Video-on-Demand diensten die ervoor zouden zorgen dat wij verder verwijderd worden van het medium televisie en de kijkpatronen, de vaste programmeringen en de sociale connotaties die daarmee samenhangen.<sup>41</sup> Ook ziet Jenner dat de individuele kijkmethodes en de zelfprogrammering van televisiecontent tegenwoordig steeds meer gepromoot worden.<sup>42</sup> Dit staat haaks op het concept van *flow* dat Raymond Williams introduceerde toen televisie nog niet onderhevig was aan technologische en

---

<sup>35</sup> García-Avilés, "Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists," 429-430.

<sup>36</sup> García-Avilés, "Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists," 430-431

<sup>37</sup> Pablo Cesar and David Geerts, "Understanding Social TV: A Survey," in (2011), *Proceedings of the Networked and Electronic Media Summit* (2011). <http://homepages.cwi.nl/%7Egarcia/material/nem-summit2011.pdf>.

<sup>38</sup> Cesar and Geerts, "Understanding Social TV: A Survey."

<sup>39</sup> García-Avilés, "Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists," 430; Lotz, "Introduction," in *The Television Will Be Revolutionized* (New York: New York University Press, 2014), 5.

<sup>40</sup> Lotz, "Introduction," in *The Television Will Be Revolutionized* (New York: New York University Press, 2014), 5.

<sup>41</sup> Jenner, "Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching," 259.

<sup>42</sup> Jenner, "Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching," 267.

digitale veranderingen en dus nog bestond uit een vaste televisieset en verbonden was aan de passieve kijker.<sup>43</sup> *Flow* wordt gedefinieerd als een reeks getimede eenheden, een geplande stroom van programma-items en bijvoorbeeld advertenties die samen de uitzending vormen.<sup>44</sup> Jenner ziet deze vorm van programmering als een sociale connotatie van het medium die samenhangt met de samenkomst van een publiek.<sup>45</sup> Door de mogelijkheid om overal en altijd televisie te kijken zijn wij volgens Bennett verwijderd van de getimede eenheden van *flow*.<sup>46</sup> Starks sluit hierbij aan door te stellen dat de zelfprogrammering van televisiecontent een van de grootste voordelen is geweest van de overgang naar de digitale, individualistische televisie omdat “kijkers nu bevrijd zijn van de tijdsdruk van analoge televisie”, wat inhoudt dat kijkers tegenwoordig actief bezig kunnen zijn met de content.<sup>47</sup> *Flow* zal in deze analyse beschouwd worden als de sociale connotatie van de vaste televisieset die deels bij heeft gedragen aan collectivisme. Door *flow* te koppelen aan *social television* zal er in de analyse onderzocht worden of de sociale connotaties van collectivistische televisie nog van toepassing zijn op het *matrix mediatijdperk* waarbij individualisme en zelfprogrammering centraal staan. Op deze manier kan er onderzocht worden hoe collectivisme, zoals het was ten tijde van de vaste set en de sociale connotaties, gestalte krijgt in het *matrix mediatijdperk*.

---

<sup>43</sup> Raymond Williams, “Programming as Sequence or Flow,” in *Television: Technology and Cultural Form* (London: Routledge, 2003), 233-234.

<sup>44</sup> Williams, “Programming as Sequence or Flow,” 233-234.

<sup>45</sup> Jenner, “Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching,” 259.

<sup>46</sup> Bennett, “Introduction: Television as Digital Media,” 5.

<sup>47</sup> Michael Starks, “Chapter 7: Converged Communications,” in *The Digital television Revolution: Origins to Outcomes* (London: Palgrave MacMillan, 2013), 140.

## Methode

Bonnie Brennen beschrijft in haar boek *Qualitative Research Methods for Media Studies* dat taal een grote rol speelt bij het uitvoeren van een kwalitatief onderzoek. Kwalitatief onderzoek is interpretatief van aard en probeert concepten begrijpelijk te maken aan de hand van taal om onder andere iets te kunnen zeggen over menselijke relaties.<sup>48</sup> Brennen stelt dat ons discours, ons schrijven en spreken, een fundamenteel aspect is voor communicatie.<sup>49</sup> Deze analyse zal dan ook worden uitgevoerd aan de hand van een discoursanalyse waarbij tweets geanalyseerd worden die gepost zijn door de kijkers van TEMPTATION ISLAND. Op deze manier zal er onderzocht worden hoe collectivisme gestalte krijgt door communicatie op Twitter. In het boek *Discourse as Data: A Guide for Analysis* wordt de discoursanalyse beschreven als “the study of talk and texts”. Ook wordt de discoursanalyse hier beschreven als een manier om onderzoek te doen naar de betekenis van dialoog en wat dat betekent voor sociale interactie.<sup>50</sup> Norman Fairclough sluit aan bij deze definitie van discoursanalyse, wanneer hij stelt dat de discoursanalyse de nadruk legt op taal in verband met het sociale leven en veranderingen.<sup>51</sup> Door middel van het analyseren van tweets over TEMPTATION ISLAND zal ik onderzoeken hoe collectivisme in het *matrix mediatijdperk* gestalte krijgt door *social television* op Twitter. Er is gekozen voor de discoursanalyse zodat de sociale interactie op Twitter gekoppeld kan worden het *matrix mediatijdperk* en het debat over collectivisme dat daarmee samenhangt.

James Paul Gee heeft ook geschreven over de discoursanalyse. Hij stelt dat een discoursanalyse gebaseerd is op de aspecten van discours die relevant worden geacht binnen de context en de argumenten die de analyse vormgeven.<sup>52</sup> De context waarbinnen deze analyse zich bevindt heeft te maken met het *matrix mediatijdperk*, de samenkomst van het televisiepubliek en het collectivisme dat hierdoor vorm krijgt. In deze analyse zal slechts toegespitst worden op de aspecten die ik genoemd heb in het theoretisch kader en dan met name het geschetste debat over de overgang van de collectivistische naar de individualistische fase, waarbij onderzocht zal worden of *social television* kan bijdragen aan collectivisme. Dit zal gebeuren door middel van de inhoud van

---

<sup>48</sup> Bonnie S. Brennen, “Chapter 1: Getting Started,” in *Qualitative Research Methods for Media Studies* (London & New York: Routledge, 2013), 4.

<sup>49</sup> Bonnie S. Brennen, “Chapter 2: Doing Qualitative Research,” in *Qualitative Research Methods for Media Studies* (London & New York: Routledge, 2013), 14.

<sup>50</sup> Margaret Wetherell, Stephanie Taylor and Simeon J Yates, “Introduction”, in *Discourse as Data: A Guide for Analysis*, ed. Margaret Wetherell, Stephanie Taylor, Simeon J Yates (California: Sage, 2001), 2.

<sup>51</sup> Norman Fairclough, “Introduction,” in *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research* (Psychology Press, 2003), 3-4.

<sup>52</sup> James Paul Gee, “Discourse Analysis” in *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method* (London: Routledge, 2014), 136.

de tweets, die gecategoriseerd zullen worden aan de hand van de vier categorieën die Cesar en Geerts benoemen in het artikel “Understanding Social TV: A Survey” wanneer zij het hebben over online activiteit in verband met *social television*.<sup>53</sup> De categorie status-update zal aan bod komen om wat te kunnen zeggen over kijkers die aangeven zich op Twitter te bevinden tijdens het kijken. De categorie inhoudsselectie speelt een rol omdat dat een groot onderdeel betreft van de activiteit op social media rondom TEMPTATION ISLAND.<sup>54</sup> Daarbij kan de categorie communicatie meer inzicht geven in de onderlinge communicatie van kijkers en of mensen op hetzelfde moment dezelfde content zien, wat iets kan betekenen voor de sociale connotatie van televisie en *flow*. De categorie *community-building* zal gebruikt worden om te onderzoeken wat de relatie is tussen de kijkers die op elkaar reageren en wat dat betekent voor collectivisme. Daarnaast zal ik niet alle tweets die gepost zijn tijdens het gehele seizoen analyseren. In de analyse zullen de tweets van de eerste aflevering van het seizoen dat op 14 februari 2019 werd uitgezonden geanalyseerd worden. De tweets worden gefilterd aan de hand van de hashtag TemptationIsland. Daarbij zal ik slechts de tweets analyseren die gepost worden tijdens de eerste aflevering en een kwartier ervoor, waarbij de exacte tijden van 20:15 tot 21:30 zullen zijn.

Het eerste deel van deze analyse zal kort gewijd worden aan de theorie over het *matrix mediatijdperk*, waarbij TEMPTATION ISLAND binnen dit tijdperk geplaatst zal worden. Vervolgens zullen *flow* en *social television* aan bod komen. Daarbij zal met name de tijd en de inhoud van de tweets een rol spelen, omdat ik aan de hand van de tijd waarin er getweet en gecommuniceerd wordt kan onderzoeken in hoeverre we nog afhankelijk zijn van vaste televisietijden in het *matrix mediatijdperk*, iets dat veel terugkomt in theorie over de collectivistische fase van televisie.<sup>55</sup> Ook kan de inhoud van de tweets iets zeggen over de mate waarin mensen hetzelfde zien op hetzelfde moment. In het laatste deel van de analyse zal met behulp van de tweets een uitspraak gedaan worden over de vorm van collectivisme in het *matrix mediatijdperk*. Daarbij zal het geschetste debat uit het theoretisch kader betrokken worden en gedurende de analyse worden de categorieën van Geerts en Cesar gebruikt als houvast. Door de analyse op deze manier te structureren geef ik een goed en overzichtelijk antwoord te geven op de hoofdvraag: Hoe geven kijkers van TEMPTATION ISLAND gestalte aan collectivisme op het *social television* platform Twitter in het *matrix mediatijdperk*? Met dit onderzoek zal ik mijzelf plaatsen in het debat over collectivisme en zal ik inzicht geven in waar we ons vandaag de dag bevinden in het *matrix mediatijdperk*.

---

<sup>53</sup> Cesar and Geerts, “Understanding Social TV: A Survey. <http://homepages.cwi.nl/%7Egarcia/material/nem-summit2011.pdf>.

<sup>54</sup> Bijlage.

<sup>55</sup> Starks, “Introduction,” 2.

## Analyse

De analyse zal worden uitgevoerd aan de hand van een discoursanalyse die in de methode beschreven is. De analyse wordt opgedeeld in drie delen om het overzicht te bewaren, relevante informatie en bevindingen te bespreken en zo een gestructureerd antwoord te geven op de hoofdvraag. In de analyse staan de tweets centraal. De tweets zullen zowel inhoudelijk worden geanalyseerd als onderworpen worden aan de theorie uit het theoretisch kader. Eveneens zal er in de analyse verwezen worden naar de tweets door middel van de bijlage waarin de tweets te vinden zijn. Daarbij zullen er voorbeelden gegeven worden van tweets wanneer er uitspraken gedaan worden en zullen de tweets in de bijlage genummerd zijn, zodat de tweets waarnaar verwezen wordt makkelijk terug te vinden zijn in de bijlage.<sup>56</sup>

### TEMPTATION ISLAND in het *matrix mediatijdperk*

De eerste aflevering van TEMPTATION ISLAND werd uitgezonden op 14 februari 2019 om 20:30 uur. De kijkers van het programma kunnen op de zender RTL5 gelijk genieten van een dubbele aflevering.<sup>57</sup> Kijkers die een Videoland abonnement hebben, hebben echter nog een voordeel: op Videoland worden de eerste drie afleveringen van het seizoen beschikbaar gesteld vanaf 09:00 uur 's ochtends.<sup>58</sup> Videoland stelt de kijkers in staat om TEMPTATION ISLAND eerder te kijken, op welk scherm je ook wilt en zonder de vaste tijden of reclames.<sup>59</sup> Bennett schrijft over de draagbaarheid van het medium, waarbij kijkers op elk gewenste scherm de gewenste content kan bekijken. Ook zitten mensen niet meer vast aan de specifieke programmatijden en de vaste set in de woonkamer waardoor televisie eerder gekenmerkt werd.<sup>60</sup> TEMPTATION ISLAND sluit hierop aan door de afleveringen beschikbaar te stellen voor andere schermen en zelfprogrammering. Daarop aansluitend stelt Jenner dat televisieprogramma's vaker de aandacht richten op de digitale media-context waarbinnen kijkers zich tegenwoordig bevinden.<sup>61</sup> Katz benoemt dit fenomeen ook door te stellen dat televisie een medium geworden is dat integreert met internet en andere nieuwe media.<sup>62</sup>

---

<sup>56</sup> Bijlage.

<sup>57</sup> "Temptation Island", tvguides, laatst bezocht 29 mei, 2019, <https://www.tvguides.tv/tv/temptation-island/21780482>.

<sup>58</sup> "Temptation Island", Videoland, laatst bezocht 18 mei, 2019, [https://www.videoland.com/nl/titels/temptation-island/?ds\\_lpt\\_start&ds\\_lpt\\_end&gclid=Cj0KCOjw2v7mBRC1ARIsAAiw34\\_s6eyw-iDw9N1akW8MHQ9Mvo4tqB9RA5HS4U112CotrEyhPMhVZ5UaAsc6EALw\\_wcB&gclsrc=aw.ds](https://www.videoland.com/nl/titels/temptation-island/?ds_lpt_start&ds_lpt_end&gclid=Cj0KCOjw2v7mBRC1ARIsAAiw34_s6eyw-iDw9N1akW8MHQ9Mvo4tqB9RA5HS4U112CotrEyhPMhVZ5UaAsc6EALw_wcB&gclsrc=aw.ds).

<sup>59</sup> Idem.

<sup>60</sup> Bennett, "Introduction: Television as Digital Media," 1-2.

<sup>61</sup> Idem.

<sup>62</sup> Katz, "The End of Television?" 7.

Dat komt overeen met de samenwerking die RTL en Videoland zijn aangegaan, omdat de televisiezender nieuwe media betreft bij de uitzending door alle programma's van RTL beschikbaar te stellen op Videoland. Zo kunnen de kijkers van RTL-programma's zich ontdoen van de vaste set, de vaste tijden en reclameblokken, iets dat Videoland benadrukt op de website.<sup>63</sup>

Daarnaast vertoont TEMPTATION ISLAND kenmerken van het *matrix mediatijdperk*. Zoals in de inleiding beschreven is blijkt uit de kijkcijfers dat TEMPTATION ISLAND het meest online bekeken wordt op een draagbaar scherm als een laptop of een telefoon.<sup>64</sup> Dat zou betekenen dat de meeste kijkers Videoland gebruiken om de content te bekijken. Wanneer er gekeken wordt naar de tweets die zijn geplaatst tijdens de eerste aflevering zijn er een aantal mensen die daadwerkelijk aangeven hoe ze het programma bekijken: via Videoland op een draagbaar scherm, of via RTL op de vaste televisieset.<sup>65</sup> In totaal zijn er 46 tweets geplaatst die ons meer kunnen vertellen over de manier waarop TEMPTATION ISLAND bekeken wordt en de manier waarop het programma wordt begrepen en ervaren. Uit 11 van de tweets blijkt dat er gekeken wordt via Videoland en draagbare schermen. Dat is te zien aan foto's die gemaakt zijn van de schermen of daadwerkelijke verwijzingen naar Videoland in de inhoud van de tweets.<sup>66</sup> Het feit dat een aantal kijkers via draagbare schermen kijkt en daarbij tweet over de inhoud van het programma sluit aan bij het *matrix mediatijdperk* zoals Jenner het beschrijft: een tijdperk dat gekenmerkt wordt door interactiviteit, meerdere locaties van productiviteit en meerdere wijzen van gebruik.<sup>67</sup> De interactiviteit wordt hier gekenmerkt door de activiteit op Twitter tijdens het kijken en de manier waarop het programma bekeken wordt. De meerdere locaties van productiviteit zien we terug door de draagbare schermen die mensen in staat stellen te kijken waar ze willen, en de verschillende wijzen van gebruik kunnen gekoppeld worden aan het feit dat Videoland mensen in staat stelt meer afleveringen te kijken die losstaan van de vaste tijden en reclames. Een voorbeeld hiervan is de tweet van @Claudje\_Amy waarin duidelijk verwezen wordt naar Videoland: "Ohhh heerlijk!! Videoland bedankt!! Allemaal broekies die denken dit aan te kunnen. Genieten! Die rapper Sjors look a like ook 😊 #TemptationIsland."<sup>68</sup> Uit 21 van de tweets blijkt dat de kijkers het programma op televisie volgen via de zender RTL5. Dat blijkt ook hier uit foto's die gemaakt zijn van het televisiescherm of letterlijke verwijzingen naar de zender.<sup>69</sup> Een

---

<sup>63</sup> "Temptation Island", laatst bezocht 18 mei, 2019, [https://www.videoland.com/nl/titels/temptation-island/?ds\\_lpt\\_start&ds\\_lpt\\_end&gclid=Cj0KCOjw2v7mBRC1ARIsAAiw34\\_s6eyw-iDw9N1akW8MHQ9Mvo4tqB9RA5HS4U112CotrEyhPMhVZ5UaAsc6EALw\\_wcB&gclidsrc=aw.ds](https://www.videoland.com/nl/titels/temptation-island/?ds_lpt_start&ds_lpt_end&gclid=Cj0KCOjw2v7mBRC1ARIsAAiw34_s6eyw-iDw9N1akW8MHQ9Mvo4tqB9RA5HS4U112CotrEyhPMhVZ5UaAsc6EALw_wcB&gclidsrc=aw.ds).

<sup>64</sup> "Jaarpersbericht Online Kijkcijfers," Stichting Kijkonderzoek, laatst bezocht 19 maart, 2019, [https://kijkonderzoek.nl/images/Weekpersberichten/2019/Online/Jaarpersbericht\\_Online\\_2018.pdf](https://kijkonderzoek.nl/images/Weekpersberichten/2019/Online/Jaarpersbericht_Online_2018.pdf).

<sup>65</sup> Bijlage. Tweet 2, 3, 4, 5, 9, 12, 19, 24, 25, 33, 36, 38, 49, 51, 52, 60, 61, 79, 124, 126, 127, 129, 142, 175, 190, 207, 213, 222, 234, 240, 250, 252, 253, 255, 258, 261, 266, 286, 291, 293, 294, 295, 297, 303, 308, 319.

<sup>66</sup> Bijlage. Tweet 3, 51, 52, 61, 175, 207, 213, 250, 286, 303.

<sup>67</sup> Jenner, "Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching," 260.

<sup>68</sup> Bijlage. Tweet 52.

<sup>69</sup> Bijlage. Tweet 4, 9, 12, 24, 33, 36, 38, 79, 126, 129, 142, 234, 240, 252, 253, 255, 291, 294, 295, 297.

voorbeeld van een letterlijke verwijzing is de tweet van @sprookjesrreal: “#rtl5 #temptationisland Oh my God, wat zijn dit voor mensen?????? 😊”.<sup>70</sup> Uit de tweets blijkt dus dat TEMPTATION ISLAND zowel via de televisiezender als via Videoland wordt bekeken.

Volgens Lotz verandert de manier waarop wij televisie begrijpen niet, ondanks de vele technologische veranderingen die het medium ondergaat.<sup>71</sup> Dat houdt in dat het feit dat TEMPTATION ISLAND niet alleen op televisie te zien is, maar ook via het internet en de app van Videoland, geen invloed heeft op de bestaande ervaring van televisie. Elke ervaring, elke manier van het bekijken van content, wordt volgens Lotz verwerkt binnen de conventies van televisie zoals het was toen het medium nog uit de vaste televisieset in de woonkamer bestond.<sup>72</sup> Deze uitspraak stelt dat de sociale connotatie van het medium televisie niet verloren hoeft te zijn gegaan door de technologische veranderingen die het medium heeft ondergaan, omdat mensen het medium nog steeds op dezelfde manier begrijpen. De overige 14 tweets die iets zeggen over de kijkmethode benoemen dat TEMPTATION ISLAND een televisieprogramma is, maar benoemen niet of het daadwerkelijk op televisie bekeken wordt.<sup>73</sup> Een voorbeeld hiervan is de tweet van @dutchdude070. Hij tweet: “Het is weer ultieme hoofdschudteevee. #temptationisland.”<sup>74</sup> Deze informatie sluit aan bij wat Lotz schrijft over televisiecontent. TEMPTATION ISLAND wordt ondanks de verschillende manieren van kijken nog begrepen en ervaren als televisie.

Uit het eerste deel van de analyse blijkt dus dat de kijkers die actief zijn op Twitter tijdens de eerste aflevering van TEMPTATION ISLAND zowel via Videoland als via de televisie kijken. Dit geeft aan dat we ons daadwerkelijk in het *matrix mediatijdperk* bevinden, waarbij televisieprogramma's steeds vaker binnen een digitale mediacontext beschikbaar gesteld worden. Jenner stelt dan ook dat de het *matrix mediatijdperk* de eerste stap zal zijn richting de volledige verdwijning van de televisieset.<sup>75</sup> Televisieprogramma's bieden hun content tegenwoordig steeds vaker aan via mediacontexten om mee te groeien met de technologische veranderingen.<sup>76</sup> Dat betekent echter niet dat televisie in het *matrix mediatijdperk* heel anders wordt ervaren door de kijkers, die allen refereren aan het programma als televisiecontent en daardoor de sociale connotatie van het medium in stand houden.<sup>77</sup>

---

<sup>70</sup> Bijlage. Tweet 240.

<sup>71</sup> Lotz, “Introduction,” 11-12.

<sup>72</sup> Lotz, “Introduction,” 11-12.

<sup>73</sup> Bijlage.

<sup>74</sup> Bijlage. Tweet 60.

<sup>75</sup> Jenner, “Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching,” 258.

<sup>76</sup> Idem.

<sup>77</sup> Bijlage. Tweet 2, 3, 4, 5, 9, 12, 19, 24, 25, 33, 36, 38, 49, 51, 52, 60, 61, 79, 124, 126, 127, 129, 142, 175, 190, 207, 213, 222, 234, 240, 250, 252, 253, 255, 258, 261, 266, 286, 291, 293, 294, 295, 297, 303, 308, 319.

## ***Social television en flow***

Zoals beschreven staat in het theoretisch kader beschouwen Jenkins en Deuze het televisiepubliek niet langer als passief. Het publiek is actief geworden en dat uit zich in de mogelijkheid om actief bezig te zijn op het internet met televisiecontent.<sup>78</sup> Dit is terug te zien aan de hoeveelheid kijkers van TEMPTATION ISLAND die bij elkaar zijn gekomen op Twitter om de inhoud van de aflevering met elkaar te bespreken, ongeacht of ze het op televisie of op een draagbaar scherm kijken. Er zijn zelfs kijkers die aangeven speciaal Twitter te openen voor de leuke tweets en de communicatie die afleveringen van TEMPTATION ISLAND met zich meebrengen.<sup>79</sup> Zo tweet de gebruiker @mayralouise: “Speciaal voor #TemptationIsland weer eens present op Twitter.”<sup>80</sup> Uit de bijlage en het aantal tweets blijkt dat veel kijkers de behoefte voelen om actief bezig te zijn met de content. Er wordt niet alleen getweet, eveneens worden er een groot aantal tweets geliket en geretweet. Dat houdt in dat het publiek ook actief bezig kan zijn met de televisiecontent zonder zelf daadwerkelijk een tweet te posten.<sup>81</sup>

De activiteit op Twitter gedurende de aflevering wordt beschouwd als *social television* zoals García-Avilés het concept beschrijft waarbij Twitter in deze analyse het *social television* platform is. García-Avilés benadrukt met deze term dat kijkers van bepaalde televisiecontent met elkaar kunnen communiceren zonder fysiek bij elkaar te zijn. Dat gebeurt bijvoorbeeld via smartphones, tablets of computers.<sup>82</sup> Hierin is opnieuw het *matrix mediatijdperk* te herkennen, dat zich volgens Jenner onder andere kenmerkt door de integratie van televisie met het internet en andere nieuwe media.<sup>83</sup> De interactie met content kan mede worden teruggezien door de kijkers die een foto van hun scherm delen tijdens het kijken.<sup>84</sup> Daarnaast zijn er mensen die bepaalde uitspraken uit het programma quoten, zoals Twittergebruiker @bloemenbehag: “‘we hopen dat jullie het land ook met een glimlach verlaten’. Niet liegen Rick. Tranen, daar doet iedereen het voor. #TemptationIsland.”<sup>85</sup> García-Avilés ziet de activiteit en interactiviteit rondom televisieprogramma's als een gunstig gegeven voor het medium. Volgens hem profiteert televisie van de voordelen van het internet en sociale netwerken, omdat de online participatie van kijkers via social mediaplatforms kan leiden tot een grotere en intensere gezamenlijke betrokkenheid. Kijkers zouden zowel onderling

---

<sup>78</sup> Jenkins and Deuze, “Convergence Culture,” 5-9.

<sup>79</sup> Bijlage. Tweet 11, 30, 133, 140, 201.

<sup>80</sup> Bijlage. Tweet 140.

<sup>81</sup> Bijlage.

<sup>82</sup> García-Avilés, “Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists,” 430.

<sup>83</sup> Jenner, “Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching,” 260.

<sup>84</sup> Bijlage. Tweet 24, 38, 51, 61, 124, 129, 142, 175, 207, 213, 269, 283, 291, 295, 297.

<sup>85</sup> Bijlage. Tweet 46.



meer betrokken zijn als zich meer betrokken voelen bij het programma.<sup>86</sup> Dit is onder andere terug te zien aan de tweet van @mayralouise die eerder genoemd is. Zij geeft aan speciaal voor het programma Twitter te gebruiken, wat erop wijst dat de activiteit op Twitter voor haar meer toevoegt aan het programma.<sup>87</sup> Ook de categorie status-update die volgens Cesar en Geerts een onderdeel is van *social television* speelt hier een rol. Veel mensen geven door middel van een tweet aan dat ze beginnen met kijken of dat ze aan het kijken zijn.<sup>88</sup> Dit wijst erop dat mensen zich betrekken bij de activiteit op Twitter door zich als het ware aan te melden bij het publiek dat zich verzamelt op Twitter, waardoor de onderlinge betrokkenheid van het publiek vorm krijgt. Daarnaast is communicatie een belangrijk onderdeel van *social television*.<sup>89</sup> De onderlinge communicatie van kijkers wijst erop dat het concept social television gebruikt kan worden om de activiteit op Twitter rondom de eerste aflevering van TEMPTATION ISLAND te duiden. Een voorbeeld hiervan is de tweet van @Fokke73: “Dat #temptationisland is ook alleen voor een bepaald IQ hè? Ik vermoed weinig universitair opgeleide mensen. Of heb ik een verkeerd beeld?”<sup>90</sup> Er volgt een grote hoeveelheid reacties, waarop @Fokke73 blijft reageren, wat opnieuw duidt op een grotere onderlinge betrokkenheid van de kijkers die met elkaar communiceren.<sup>91</sup>

García-Avilés benoemt ook de mogelijkheid van *social television* om met elkaar te communiceren wanneer mensen zich niet in dezelfde tijd of ruimte bevinden.<sup>92</sup> Twitter biedt hiervoor een mogelijkheid. Echter wordt hier door García-Avilés gesteld dat mensen niet afhankelijk zijn van de tijd waarin de kijkers zich bevinden.<sup>93</sup> Uit de tweets die gepost worden tijdens de aflevering, van 20:15 tot 21:30, blijkt daarentegen dat de meeste kijkers wel degelijk op hetzelfde moment dezelfde content zien en dus communiceren wanneer zij zich in dezelfde tijd bevinden als een groot deel van de andere kijkers.<sup>94</sup> Dit is te zien door middel van de status-update die vooral plaatsvindt voor en tijdens de start van de aflevering, maar het is met name terug te zien wanneer de tweets geanalyseerd worden aan de hand van de categorie inhoudsselectie. Een groot deel van de tweets behandelt dezelfde inhoud van de aflevering. Zo worden er onder andere veel tweets gewijd aan het feit dat de presentator van het programma een vies T-shirt aanhad, zoals de tweet

---

<sup>86</sup> García-Avilés, “Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists,” 429-431.

<sup>87</sup> Bijlage. Tweet 140.

<sup>88</sup> Bijlage. Tweet 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 52, 56, 186, 319.

<sup>89</sup> García-Avilés, “Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists,” 429-431.

<sup>90</sup> Bijlage. Tweet 242.

<sup>91</sup> Idem.

<sup>92</sup> García-Avilés, “Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists,” 430.

<sup>93</sup> Idem.

<sup>94</sup> Bijlage.

van @KyraKaa: “Heeft Rick die cocktails over zijn shirt geflikerd? #temptationisland.”<sup>95</sup> Wanneer de tijden van de verschillende veelbesproken onderwerpen bekeken worden, valt op dat de onderwerpen allemaal rond dezelfde tijd gedeeld worden op Twitter. In het geval van het vieze T-shirt wordt de eerste tweet om 20:40 gepost en de laatste om 20:44.<sup>96</sup> Hieruit blijkt dat een groot deel van de kijkers zich houdt aan de vaste tijden van het programma.

Het rekening houden met de vaste tijden sluit aan op de theorie van Raymond Williams over *flow*. Het concept *flow* werd geïntroduceerd toen televisie nog bestond uit de vaste televisieset in de woonkamer en de sociale connotatie van de passieve kijker van toepassing was op het medium.<sup>97</sup> *Flow* wordt gedefinieerd als een reeks getimed eenheden die samen een uitzending vormen.<sup>98</sup> Williams benadrukt dat ook de reclames gedurende een televisieprogramma onderdeel zijn van de *flow*.<sup>99</sup> Jenner en Bennett beschrijven deze vaste programmering met de vaste tijden van uitzending als de sociale connotatie van televisie, die zij niet langer van toepassing achten in het *matrix mediatijdperk* waarin mensen zelf kunnen kiezen waar, wanneer en hoe zij televisiecontent willen bekijken.<sup>100</sup> In deze analyse blijkt *flow* echter nog een rol te spelen bij het TEMPTATION ISLAND publiek. Zo tweeten de kijkers gedurende het uur van de aflevering over dezelfde gebeurtenissen in de aflevering, zelfs de kijkers die aangeven dat ze via Videoland naar de aflevering kijken lijken zich hier te houden aan de vaste tijden.<sup>101</sup> Ook tweeten een aantal Twitteraars die op televisie kijken over de reclameblokken tijdens de aflevering.<sup>102</sup> Zo tweet gebruiker @KimmOM: “Reclame! Vlug pyjama aan en in bed verder kijken. Heerlijke valentijnsdag voor een #ouwevrijster #TemptationIsland.”<sup>103</sup> Gebruiker @NilsHerber refereert in zijn tweet zelfs letterlijk naar de programmering van de televisie: “Place your bets, #TemptationIsland has started! Nicely scheduled at V-day. Well done, RTL.”<sup>104</sup> Deze tweets wijzen er dus op dat *flow* wel degelijk een rol speelt voor sommige kijkers die samenkomen op Twitter. De kijkers die Videoland gebruiken om de aflevering te bekijken tweeten ook gedurende de vaste uitzendtijden van de aflevering, ondanks het feit dat de aflevering op Videoland al om 09:00 beschikbaar was. Zo tweet de gebruiker @MARRIE1986: “#TemptationIsland aan het kijken op #videoland. Fijn dat er drie afleveringen op staan.” Deze tweet wordt om 21:20 geplaatst, gedurende de uitzendtijd van de aflevering op televisie. Hier wordt echter wel duidelijk dat zij, in tegenstelling

---

<sup>95</sup> Bijlage. Tweet 67.

<sup>96</sup> Bijlage. Tweet 64, 66, 67, 70, 78, 79, 88, 92, 105.

<sup>97</sup> Williams, “Programming as Sequence or Flow,” 233-234.

<sup>98</sup> Idem.

<sup>99</sup> Williams, “Programming as Sequence or Flow,” 233-234.

<sup>100</sup> Bennett, “Introduction: Television as Digital Media,” 5 ; Jenner, “Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching,” 259.

<sup>101</sup> Bijlage.

<sup>102</sup> Bijlage. Tweet 253, 255.

<sup>103</sup> Bijlage. Tweet 255.

<sup>104</sup> Bijlage. Tweet 252.

tot de kijkers die de uitzending op televisie bekijken, in staat is de eerste drie afleveringen te bekijken in plaats van de eerste twee.<sup>105</sup> Dit kan erop wijzen dat *flow* niet altijd een rol hoeft te spelen bij *social television* in het *matrix mediatijdperk*, ondanks dat veel mensen de behoefte voelen om samen te komen om televisiecontent te bespreken.

### **Collectivisme in het *matrix mediatijdperk***

In het laatste deel van deze analyse zal het debat over collectivisme het uitgangspunt zijn. Jenner stelt dat het *matrix mediatijdperk* en de digitale televisie die daar een kenmerk van is het collectivisme bedreigt. Volgens Jenner is de kans dat kijkers bij elkaar komen klein geworden, omdat mensen tegenwoordig aan zelfprogrammering van televisiecontent kunnen doen.<sup>106</sup> Het samenkomen van kijkers wordt door Katz beschreven als iets dat niet meer gebeurt nu elk gezinslid op een eigen scherm naar de voor hem of haar gewenste content kan kijken. Katz benoemt dan ook de overgang van collectivisme naar individualisme en stelt dat mensen slechts nog samenkomen voor grote producties en live-evenementen.<sup>107</sup> In dit kader sluit Starks zich aan bij deze kijk op het medium en de veranderingen die het ondergaat.<sup>108</sup> Opvallend is dat hier gesproken wordt van het samenkomen van publiek bij grote producties en live-evenementen. TEMPTATION ISLAND is een programma dat hierdoor niet gekenmerkt wordt. Het wordt niet live uitgezonden en het is geen speciale gebeurtenis. Toch komen mensen samen op Twitter om het erover te hebben. De tweet van gebruiker @Ed\_Eb66 wijst op de hoeveelheid tweets die gepost worden aan de hand van de aflevering van TEMPTATION ISLAND: “Niemand kijkt ernaar maar twitter gaat door het plafond 🤖 #TemptationIsland.”<sup>109</sup>

Mensen kijken vaker alleen naar televisie waarbij ze met hun scherm in een andere kamer verdwijnen, en het samenkomen op de bank wordt minder vanzelfsprekend.<sup>110</sup> Zoals gebleken is, geldt dit ook voor de kijkers van TEMPTATION ISLAND die met name hun laptop of telefoon gebruiken om de content te bekijken.<sup>111</sup> Jenner benoemt binnen het kader van individualisme de teloorgang van de sociale connotatie van televisie. Mensen hoeven niet meer bij elkaar hoeven te komen om content te bekijken en kunnen zelf beslissen wanneer ze wat willen zien.<sup>112</sup> Echter betekent dat niet

---

<sup>105</sup> Bijlage. Tweet 286.

<sup>106</sup> Jenner, “Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching,” 268.

<sup>107</sup> Katz, “The End of Television?” 7.

<sup>108</sup> Starks, “Introduction,” 2.

<sup>109</sup> Bijlage. Tweet 201.

<sup>110</sup> Idem.

<sup>111</sup> “Jaarpersbericht Online Kijkcijfers,” Stichting Kijkonderzoek, laatst bezocht 19 maart, 2019, [https://kijkonderzoek.nl/images/Weekpersberichten/2019/Online/Jaarpersbericht\\_Online\\_2018.pdf](https://kijkonderzoek.nl/images/Weekpersberichten/2019/Online/Jaarpersbericht_Online_2018.pdf).

<sup>112</sup> Jenner, “Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching,” 268.

dat er niet meer samen naar televisie gekeken wordt, zoals blijkt uit de tweets. Omdat de vaste televisieset in de woonkamer in het *matrix mediatijdperk* niet langer de standaard is kijken veel mensen TEMPTATION ISLAND via andere schermen. De kijkers kunnen echter wel nog samen over de content praten en de inhoud van een programma bespreken door de mogelijkheid tot *social television* op Twitter. De uitspraak van Jenner over zelfprogrammering van content en het niet meer bij elkaar hoeven komen om content te bekijken lijkt niet te kloppen wanneer er gekeken wordt naar de tweets die geanalyseerd zijn tijdens de officiële uitzendtijden, omdat mensen dezelfde content op hetzelfde moment met elkaar bespreken. Dit gebeurt zowel met mensen die elkaar kennen als met vreemden, zo blijkt bijvoorbeeld uit de tweet van @mayralouise die reageert op de tweet van @Suuz\_. @mayralouise reageert namelijk: “Ik wil dit bij jou op de bank kijken hahahaha.” Vervolgens beginnen @Suuz\_ en @mayralouise een avondje te plannen waarop ze samen op de bank een aflevering kunnen kijken, maar daarnaast reageren er meer mensen op de tweet van @Suuz\_, wellicht gebruikers die haar niet persoonlijk kennen.<sup>113</sup> Dit tafereel weerlegt de overgang die Jenner en Katz schetsen en kan gekoppeld worden aan de categorie *community-building*, omdat ook mensen die elkaar persoonlijk kennen nu via Twitter samen kunnen komen om televisiecontent te bespreken. Ze kunnen dus met hun scherm in een kamer verdwijnen en toch samen kijken. Hiervoor hoeven zij niet meer fysiek bij elkaar te zijn. Het op Twitter met elkaar communiceren over content nodigt ook andere gebruikers uit om te reageren. Het gevolg hiervan is dat de *community* als het ware alleen maar groter wordt: niet met zijn tweeën op de bank, maar in je eentje op je kamer en met een grote groep anderen samen op Twitter.

In tegenstelling tot Katz, Jenner en Starks beargumenteert Lotz dat televisie als een collectivistisch medium met alle sociale connotaties van dien niet geheel bedreigd wordt. Zij stelt dat televisie nog steeds kan dienen als massamedium waarbinnen onze samenleving bepaalde producties kan delen.<sup>114</sup> Wanneer we de tweets bekijken die communicatie hebben voortgebracht tussen verschillende twittergebruikers zien we dit terug. Een tweet die als voorbeeld dient voor het delen van bepaalde televisieproducties is de tweet van gebruiker @oaregano. Hij tweet: “Ik weet nu waarom vriendlief #TemptationIsland kijkt. De mannen.” Gebruiker @MagIkDanBijJou reageert hierop door te zeggen dat ze het programma voor het eerst kijkt, waarop er een gesprek ontstaat over het programma waarbij meningen worden gedeeld.<sup>115</sup> Het feit dat gebruikers communiceren over inhoud laat zien dat er nog steeds sociale connotaties verbonden zijn aan het bekijken van televisieprogramma's. Naast de communicatie worden er ook veel tweets geliket en geretweet, wat aangeeft dat er ook mensen zijn die door middel van het lezen van de tweets bijdragen aan een

---

<sup>113</sup> Bijlage. Tweet 230.

<sup>114</sup> Lotz, “Introduction,” 5.

<sup>115</sup> Bijlage. Tweet 163.

zekere vorm van collectivisme in het *matrix mediatijdperk*. Daarbij blijkt dat mensen content begrijpen binnen de conventies van televisie als vaste televisieset in de woonkamer.<sup>116</sup> Dit toont aan dat, ondanks de nieuwe manieren van ontvangen en bekijken, de meeste kijkers nog steeds een beeld hebben van sociale conventies van televisie waarbij het samen kijken en de gedeelde ervaring van programma's een rol speelt.

*Social television* kan beschouwd worden als een nieuwe vorm van collectivisme binnen het *matrix mediatijdperk*. Kijkers van TEMPTATION ISLAND kiezen ervoor om op Twitter de inhoud van afleveringen te bespreken. De categorieën communicatie en inhoudsselectie geven een beeld van *social television* dat van toepassing is op collectivisme zoals het gezien werd in het klassieke televisietijdperk, voor de digitale veranderingen waar het medium aan onderhevig is geweest. De categorie inhoudsselectie toont aan dat gedurende de tijd van de aflevering elke gebruiker van Twitter hetzelfde ziet, zoals in het vorige deel van de analyse uitgebreid is besproken. Starks stelt dat de klassieke televisie werd gekenmerkt door analoge televisie en het vastzitten aan de vaste tijden wat een passief publiek en collectivisme tot gevolg had. De komst van de digitale televisie in het *matrix mediatijdperk* zou volgens hem leiden tot een bevrijding van de vaste tijden en programmeringen en individualisme tot gevolg hebben.<sup>117</sup> Uit de tweets die geplaatst worden tijdens de eerste aflevering van dit seizoen van TEMPTATION ISLAND blijkt echter dat veel mensen nog steeds de vaste uitzendtijden aanhouden van de eerste aflevering, zelfs als zij Videoland gebruiken. De Videoland kijkers geven echter wel aan dat ze meerdere afleveringen zullen kijken dan de mensen die slechts via de televisie kijken, waardoor *flow* maar op zekere hoogte van toepassing is. Zo tweet de gebruiker @Dance19834: "Doordat veel mensen het al op videoland kijken lopen de tweets helemaal door elkaar #TemptationIsland."<sup>118</sup> In deze analyse is dit niet naar voren gekomen, wellicht omdat hier slechts gekeken is naar de hashtag TemptationIsland en ook de tijd gefilterd is. Uit de analyse die hier is uitgevoerd blijkt dat *flow* niet in het geheel verdwenen is. Dit is in tegenspraak met de argumentatie van Starks, Jenner en Bennett.<sup>119</sup>

De categorie communicatie geeft aan dat mensen op elkaar reageren of tweets die zijn gepost liken of retweeten. Dit wijst op een gevoel van betrokkenheid met elkaar en met het programma. García-Avilès bespreekt dit wanneer hij *social television* uiteenzet.<sup>120</sup> Ook de manier waarop mensen zich door middel van een status-update betrekken bij de groep kijkers die op Twitter samenkomt wijst op onderlinge betrokkenheid. Deze betrokkenheid kan gezien worden als de

---

<sup>116</sup> Lotz, "Introduction," 11-12.

<sup>117</sup> Starks, "Introduction," 2.

<sup>118</sup> Bijlage. Tweet 250.

<sup>119</sup> Bennett, "Introduction," 5; Jenner, "Is This TVIV? On Netflix, TVIII and Binge-watching," 267.

<sup>120</sup> García-Avilès, "Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists," 430.

sociale connotatie van de vaste televisieset die Jenner beschrijft. De sociale connotatie zou zich uiten in het samen kijken naar content op de bank in de ruimte waar de televisieset zich bevond.<sup>121</sup> Het samen kijken naar een programma op de bank gebeurt nog steeds, zo blijkt uit de tweets waarin de kijkers verwijzen naar de zender.<sup>122</sup> Er is echter ook een groep mensen die het programma bekijkt via Videoland.<sup>123</sup> Beide manieren van kijken resulteren in het tweeten van inhoud, het liken en retweeten van posts en het reageren op elkaar om bepaalde gebeurtenissen in de aflevering te bespreken, wat de categorie *community-building* aantoont. Aan de hand van de tweets en de koppeling aan de theorie uit het theoretisch kader kan er gesteld worden dat er nog steeds een vorm van collectivisme bestaat in het *matrix mediatijdperk*. De kijkers van TEMPTATION ISLAND komen samen op Twitter waar de aflevering besproken wordt. Het verschil tussen collectivisme in het klassieke televisietijdperk en het *matrix mediatijdperk* is dat de kijkers van programma's niet meer fysiek samen hoeven te zijn om inhoud van programma's te bespreken. Tegenwoordig kunnen kijkers met elkaar communiceren als ze door tijd en ruimte gescheiden zijn door het gebruik van sociale mediaplatformen en het internet.<sup>124</sup> Daarbij wordt er in sommige gevallen nog steeds rekening gehouden met vaste uitzendtijden en de vaste programmeringen van de zender, maar het is ook mogelijk om gebruik te maken van zelfprogrammering via Videoland en toch mee te praten over de content. *Social television* kan namelijk ook voorkomen wanneer er tijdsverschil is.<sup>125</sup> Collectivisme komt in het *matrix mediatijdperk* tot uiting door *social television* op sociale media, waarbij het delen en bespreken van content uitgebreider en met meer mensen tegelijk kan gebeuren dan het geval was met de vaste televisieset.

---

<sup>121</sup> Jenner, "Is this TVIV? On Netflix, TVIII and binge-watching," 259.

<sup>122</sup> Bijlage. Tweet 4, 9, 12, 24, 33, 36, 38, 79, 126, 129, 142, 234, 240, 252, 253, 255, 291, 294, 295, 297.

<sup>123</sup> Bijlage. Tweet 3, 51, 52, 61, 175, 207, 213, 250, 286, 303.

<sup>124</sup> García-Avilés, "Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists," 430.

<sup>125</sup> Idem.

## Conclusie

In deze analyse is een beeld geschetst van het debat over de overgang van de collectivistische naar de individualistische fase. Daarbij zijn het *matrix mediatijdperk* en de digitale technologieën van dien gebruikt om het tijdperk te schetsen waarin we ons nu bevinden en wat dat heeft betekent voor deze overgang en de veranderingen van de sociale connotatie van televisie. TEMPTATION ISLAND heeft in deze analyse gediend als voorbeeld om aan te tonen dat collectivisme ook in *het matrix mediatijdperk* gestalte krijgt. Er is gekozen voor TEMPTATION ISLAND omdat dit programma zowel het *matrix mediatijdperk* als onderlinge communicatie bij het publiek vertegenwoordigt middels de wijze van beschikbaarheid en kijkgedrag en de samenkomst van het publiek op Twitter. Hierbij heeft de term *social television* een rol gespeeld om te verwijzen naar de online communicatie van kijkers. Aan de hand van de tweets die tijdens de eerste aflevering van het seizoen van TEMPTATION ISLAND zijn gepost en de theorie die in het theoretisch kader aanbod is gekomen, is er antwoord gegeven op de hoofdvraag van dit onderzoek: Hoe geven kijkers van TEMPTATION ISLAND gestalte aan collectivisme op het *social television* platform Twitter in het *matrix mediatijdperk*?

Uit de analyse is gebleken dat collectivisme in het *matrix mediatijdperk* gestalte krijgt door het publiek van televisieprogramma's dat samenkomt op sociale media als Twitter. Dit uit zich zowel in het posten van en reageren op tweets als het slechts liken of retweeten. De term *social television* is hierin de drijvende kracht omdat platformen als Twitter het voor kijkers mogelijk maken om met elkaar te communiceren, ongeacht hun fysieke locatie en de tijd waarin ze zich bevinden. Eerder werd televisie en de sociale connotatie die collectivisme omvat nog gevormd door de vaste televisieset en het passieve publiek, nu wordt collectivisme gevormd door kijkers van dezelfde programma's die samenkomen op Twitter om te bespreken wat ze zien. Het *matrix mediatijdperk* draagt bij aan deze vorm van collectivisme door de interactiviteit die het voor kijkers mogelijk maakt op meerdere manieren bezig te zijn met de content die zij zien. *Flow*, het concept dat met name gekoppeld is aan de passiviteit van kijkers, zou volgens onder andere Starks en Bennett niet meer bestaan.<sup>126</sup> Uit deze analyse blijkt echter dat *flow* nog een rol kan spelen wanneer mensen onderling over televisiecontent willen communiceren. Dit is gebleken uit de tweets die voor dit onderzoek het uitgangspunt zijn. De inhoud van de tweets hangt samen met de uitzendtijd van TEMPTATION ISLAND op de televisiezender RTL5.

Deze bevindingen staan in contrast met het debat dat geschetst is in het theoretisch kader. TEMPTATION ISLAND maakt onderdeel uit van het *matrix mediatijdperk* en is een programma dat is

---

<sup>126</sup> Bennett, "Introduction: Television as Digital Media," 5; Starks, "Chapter 7: Converged Communications," 140; Williams, "Programming as Sequence or Flow," 233-234.

aangepast aan de hand van de technologische veranderingen van televisie. Zo heeft RTL ervoor gekozen alle programma's beschikbaar te stellen via een streamingdienst, zodat de kijkers in staat zijn zelf te programmeren.<sup>127</sup> Dit heeft echter niet betekend dat er geen sprake meer is van collectivisme. Het individualisme uit zich in de mogelijkheid om televisie te kijken waar en wanneer je wilt, maar ook collectivisme komt nog tot uiting in deze fase van televisie door de mogelijkheid tot *social television*. Kijkers kunnen met elkaar communiceren, ongeacht hun locatie en de tijd waarin ze zich bevinden en komen samen op Twitter om de televisiecontent te bespreken. Met dit onderzoek wordt aangetoond dat we ons wel degelijk bevinden in het *matrix mediatijdperk*, het toont echter ook aan dat er niet gesproken kan worden van een overgang van collectivisme naar individualisme. Collectivisme krijgt in de nieuwe fase van televisie nog steeds gestalte, slechts de manier waarop verschilt.

Toekomstig onderzoek zou meer kunnen uitwijzen over collectivisme in het *matrix mediatijdperk*, waarbij er meer onderzoek gedaan kan worden naar *social television* en hoe dat collectivisme gestalte geeft. Zo kunnen er meer uitspraken gedaan worden over de veranderingen wat betreft het collectivisme zoals het was en zoals het nu vorm krijgt wanneer er meer hashtags gebruikt worden en er onderzoek gedaan wordt naar meer tweets over een langere tijdsperiode.

---

<sup>127</sup> "Temptation Island", laatst bezocht 18 mei, 2019, [https://www.videoland.com/nl/titels/temptation-island/?ds\\_lpt\\_start&ds\\_lpt\\_end&gclid=Cj0KCQjw2v7mBRC1ARIsAAiw34\\_s6eyw-iDw9N1akW8MHQ9Mvo4tqB9RA5HS4U112CotrEyhPMhVZ5UaAsc6EALw\\_wcB&gclsrc=aw.ds](https://www.videoland.com/nl/titels/temptation-island/?ds_lpt_start&ds_lpt_end&gclid=Cj0KCQjw2v7mBRC1ARIsAAiw34_s6eyw-iDw9N1akW8MHQ9Mvo4tqB9RA5HS4U112CotrEyhPMhVZ5UaAsc6EALw_wcB&gclsrc=aw.ds).



## Bronvermelding

Bennett, James. "Introduction: Television as Digital Media." In *Television as Digital Media*, edited by James Bennett and Niki Strange, 1-28. Durham: Duke University Press, 2011.

Bijlage.

Cesar, Pablo and David Geerts. 'Understanding Social TV: a survey'. In *Proceedings of the Networked and Electronic Media Summit* (2011). <http://homepages.cwi.nl/%7Egarcia/material/nem-summit2011.pdf>.

Fairclough, Norman. "Introduction." In *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*, 1-18. Psychology Press, 2003.

García-Avilés, José Alberto. "Roles of Audience Participation in Multiplatform Television: From Fans and Consumers, to Collaborators and Activists." *Journal of Audience and Reception Studies* 9, no. 2 (November 2012): 429-447.

Jenkins, Henry. *Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture*. New York: Routledge, 2012.

Jenkins, Henry and Mark Deuze. "Convergence Culture." *The International Journal of Research into New Media Technologies* 14, no. 1 (2008): 5-12.

Jenner, Mareike. "Is this TVIV? On Netflix, TViII and binge-watching." *New Media and Society* 18, no. 2 (2014): 257-273. DOI: 10.1177/1461444814541523.

Katz, Elihu. "The End of Television?" *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 625 (September 2009): 6-18. DOI: 10.1177/0002716209337796.

Lotz, Amanda. *The Television Will Be Revolutionized*. New York: New York University Press, 2014.

Proulx, Mike and Stacey Shepatin. *Social TV: How Marketers Can Reach and Engage Audiences by Connecting Television to the Web, Social Media, and Mobile*. New Jersey: John Wiley & Sons, 2012.

Paul Gee, James. "Discourse Analysis". In *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method*. 135-146. London: Routledge, 2014.

RTL Gemist. "Temptation Island." Laatst bezocht 20 maart, 2019.

<https://www.rtl.nl/gemist/temptation-island/>.

Starks, Michael. *The Digital Television Revolution: Origins to Outcomes*. London: Palgrave MacMillan, 2013.

Stichting Kijkonderzoek. "Jaarpersbericht Online Kijkcijfers." Laatst bezocht 19 maart, 2019.

[https://kijkonderzoek.nl/images/Weekpersberichten/2019/Online/Jaarpersbericht\\_Online\\_2018.pdf](https://kijkonderzoek.nl/images/Weekpersberichten/2019/Online/Jaarpersbericht_Online_2018.pdf)

Stichting Kijkonderzoek. "Jaarpersbericht TV Kijkcijfers." Laatst bezocht 19 maart, 2019.

[https://kijkonderzoek.nl/images/Jaarpersberichten/Jaarpersbericht\\_2018.pdf](https://kijkonderzoek.nl/images/Jaarpersberichten/Jaarpersbericht_2018.pdf).

Stokes, Jane. "Introduction". In *Discourse as Data: A Guide for Analysis*, edited by Margaret Wetherell, Stephanie Taylor, Simeon J Yates, 1-16. California: Sage, 2001.

Tech365. "Twitter's indrukwekkende Urban Campus in San Francisco". Laatst bezocht 10 juni, 2019.

<https://www.tech365.nl/twitters-indrukwekkende-urban-campus-san-francisco/>.

Tvgids. "Temptation Island". Laatst bezocht 29 mei, 2019. <https://www.tvgids.tv/tv/temptation-island/21780482>.

Twitter. "#TemptationIsland Since: 2019-02-14 until: 2019-02-15." Laatst bezocht 20 mei, 2019.

<https://twitter.com/search?f=tweets&vertical=default&q=%23TemptationIsland%20since%3A2019-02-14%20until%3A2019-02-15&src=typd&lang=nl&lang=nl&lang=nl&lang=nl&lang=nl>.

Videoland. "Temptation Island". Laatst bezocht 18 mei, 2019.

<https://www.videoland.com/nl/titels/temptation->

Island/?ds\_lpt\_start&ds\_lpt\_end&gclid=Cj0KCQjw2v7mBRC1ARIsAAiw34\_s6eyw-  
iDw9N1akW8MHQ9Mvo4tqB9RA5HS4U112CotrEyhPMhVZ5UaAsc6EALw\_wcB&gclsrc=aw.ds

Wetherell, Margaret, Stephanie Taylor and Simeon J Yates. "Introduction". In *Discourse as Data: A Guide for Analysis*, ed. Margaret Wetherell, Stephanie Taylor, Simeon J Yates, 1-16. California: Sage, 2001.

Williams, Raymond. "Programming as Sequence or Flow." In *Television: Technology and Cultural Form*, 231-237. London: Routledge, 2003.

## Bijlage

De tweets in de bijlage zijn screenshots van de website van Twitter. Wanneer je op de website gebruik maakt van geavanceerde zoekopdrachten heb je te maken met 9 uur tijdsverschil, wat te maken zou kunnen hebben met het hoofdkantoor van Twitter dat zich in San Francisco bevindt.<sup>128</sup>

De tweets in de bijlage hebben om deze redenen tijden van 11:15 tot 12:30. Wanneer er via de app van Twitter naar de tweets gekeken wordt zijn de tijden wel gewoon van 20:15 tot 21:30. Om aan te tonen dat de tweets die zijn gebruikt daadwerkelijk gepost zijn tussen 20:15 en 20:30 heb ik de eerste en laatste tweet die geanalyseerd zijn opgezocht in de app, zodat te zien is dat de tijden wel degelijk kloppen.

*De eerste tweet uit de bijlage*



*De laatste tweet uit de bijlage*



<sup>128</sup> "Twitter's indrukwekkende Urban Campus in San Francisco", Tech365, laatst bezocht 10 juni, 2019. <https://www.tech365.nl/twitters-indrukwekkende-urban-campus-san-francisco/>.

Tweet 1

**Jorien de Wit** @JoriendeWit Volgen

Kennie wachte op Tempteesjun!  
[#TemptationIsland](#)

11:17 - 14 feb. 2019

7 vind-ik-leuks

2 7

Je antwoord tweeten

**Paul** @palpeet · 14 feb.  
Als antwoord op @JoriendeWit  
me sjips is al op

**Jorien de Wit** @JoriendeWit · 14 feb.  
Kut!

**Şeref Akyol** @SerefAkyol · 14 feb.  
Als antwoord op @JoriendeWit  
Als je veel mist Jorien en/of vooruit wilt kijken 😊 Ziet is een goeie app .. alle NPO RTL en SBS programmas op 1 app (is wel een 10tje pm)

**Jorien de Wit** @JoriendeWit · 14 feb.  
Goed om te weten 😊

Tweet 2

**M.** @mireit Volgen

Bijna tijd voor temptation island... Heerlijk die hersenloze tv 🤪  
[#temptationisland](#)  
[#hersenlozety](#)



11:19 - 14 feb. 2019

1 retweet 1 vind-ik-leuk

Tweet 3

**Ronald Krasse** @ronaldkrasse Volgen

Zo, klaar voor een nieuw seizoen Temptation Island! Nu 3 afleveringen op videoland kijken!  
[#temptationisland](#) [#videoland](#)

11:25 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 4

**Marty Baets** @martybaets Volgen

Nog een paar minuten en het gaat weer los....  
Temptation Island @RTL5 ! [#guiltypleasure](#)  
[#temptationisland](#) [#rtl5](#)



11:27 - 14 feb. 2019 vanuit Roermond, Nederland

2 vind-ik-leuks

Tweet 5

**Kinguav** @Kinguav Volgen

Vandaag guilty pleasure tv  
[#TemptationIsland](#), morgen cultureel erfgoed  
[#davinci](#) [#balans](#)

11:28 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks

Tweet 6

**Dillan (LowaddictsSoundsystem)**  
@LwddctSndstm Volgen

Tijd voor [#TemptationIsland](#)

11:28 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 🤔

Tweet 7

**Gwen 2.0**  
@GwenxGirl Volgen

Zit iedereen al klaar voor het beste programma van Nederland? 😎  
[#TemptationIsland](#)

11:30 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 🤔

Tweet 8

**Evie Westland**  
@eviewestland Volgen

Maaaaarrrrrr nu tijd voor nóg meer spanning en aanwakkerende vuurtjes  
[#temptationisland](#) 🔥🔥🔥

**Evie Westland** @eviewestland  
Ja jongens, deze spuit elf heeft ook wat ontdekt maar: de brand in het landhuis. Ga dat luisteren 🔥🔥

11:30 - 14 feb. 2019

Tweet 9

**Stéphanie**  
@ssststeph\_ Volgen

[#TemptationIsland](#) @RTL5

11:31 - 14 feb. 2019

Tweet 10

**Jill**  
@jrorijs Volgen

Tijd voor [#TemptationIsland](#) 🍷👍

11:32 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 🤔

Je antwoord tweeten

Deze Tweet is niet beschikbaar

**Jill** @jrorijs · 14 feb.  
Oeeeeeh! 🤔

**Kei\_Leuk** @Kei\_Hard · 14 feb.  
Als antwoord op @jrorijs  
Guilty pleasure 🤔

Tweet 11

**Evert van de Grift**  
@EvoGrift Volgen

[#Temptationisland](#) icm Twitter!

11:32 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 🤔

Tweet 12

**Brigitte**  
@Beertje233 Volgen

Ohhh i'm readyyyy [#TemptationIsland](#) #rt!5  
🍷🍷

Tweet vertalen

11:32 - 14 feb. 2019

Tweet 13

**Curly**  
@occcurly Volgen

Tiet veur [#temptationisland](#)

11:32 - 14 feb. 2019

Tweet 14

**Simone Lopulisa**  
@Simonologie Volgen

Liefde is... twee uur samen je mond houden voor [#TemptationIsland](#)

11:33 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 🤔

Je antwoord tweeten

**Mei** @melletje1970 · 14 feb.  
Als antwoord op @Simonologie  
Have fun en geniet van het nieuwe seizoen. Love this guilty pleasure 🍷

Tweet 15

 **Yasmine**   
@grapyasmine Volgen

TEMPA TIME #TemptationIsland

11:33 - 14 feb. 2019 vanuit Lissabon, Portugal

Tweet 20

 **Kim**  
@Kimmyy\_ Volgen

Avondje lachen na deze pittige werkdag  
#TemptationIsland #guiltypleasure

11:33 - 14 feb. 2019

Tweet 16

 **Susie**  
@FreeAtLiberty Follow

Wat is meer Valentijnsdag dan kijken hoe andere mensen in 'gelukkige' relaties de boel verpesten voor 15 minutes of shame/fame.  
#TemptationIsland

 Translate Tweet

11:33 AM - 14 Feb 2019

Tweet 21

 **Sabine**  
@Sabv8 Volgen

Te slecht, maar ik ga toch weer kijken  
#TemptationIsland

11:34 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

Tweet 17

 **Floris Pijnenburg**  
@FMPijnenburg Volgen

Tijd voor een nieuw seizoen  
#TemptationIsland



11:33 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

Tweet 22

 **Ed**  
@Ed\_Eb66 Volgen

Zo ga er weer voor zitten #temptationisland

11:34 - 14 feb. 2019

Tweet 23

 **Wizzkid**  
@Wizzkidsum Volgen

Dit wordt weer smullen!! #TemptationIsland

11:34 - 14 feb. 2019

Tweet 18

 **Maus**   
@Vieermaus Volgen

Here we go again! It's time for  
#TemptationIsland 

 Tweet vertalen

11:33 - 14 feb. 2019

Tweet 24

 **Odeke de Jong**  
@Odekedelong Volgen

Temptationtemptationtemptationtemptation  
emtpationtemptation. #TemptationIsland

 Tweet vertalen



11:34 - 14 feb. 2019

Tweet 19

 **Kiki Firch**  
@kiekfirch Volgen

Fuck it... kom er gewoon voor uit, lekker  
Temptation Island kijken! Joehoe  
#TemptationIsland #manipulatienv #nep

11:33 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

Tweet 25

**Sabrina** @VrouwjeRutten Volgen

Er gaat niks boven een romantisch tv avondje op de bank ❤️ #TemptationIsland

11:34 - 14 feb. 2019

1

Je antwoord tweeten

**Ik was in Haren** @IkwasinHaren · 14 feb.  
Als antwoord op @VrouwjeRutten  
O jawel hoor!

**Sabrina** @VrouwjeRutten · 14 feb.  
Do tell me.

Tweet 29

**baldadig katertje** @ikmaghetweten Volgen

"4 moedige koppels" 😂😂😂  
#TemptationIsland



11:35 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 26

**Renée** @ReneeWittens Volgen

#TemptationIsland



11:34 - 14 feb. 2019

1

Tweet 30

**My-name-is-Jazzy- X** @Z207YC Volgen

Ik kijk nu al uit naar de tweets over #TemptationIsland



11:36 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 27

**DB** @DBgirl\_83 Volgen

Even alvast ter herinnering.  
Het zijn MAAR 15 dagen!  
#TemptationIsland

11:34 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks

4

Tweet 31

**Inge** @Ingelke\_87 Volgen

Nou.. Daar gaan we dan! #temptationisland

11:36 - 14 feb. 2019

Tweet 28

**Barbara Karel** @BarbaraKarel Volgen

Yeaaaaaaaah #TemptationIsland !!

11:35 - 14 feb. 2019

Tweet 32

**Fleur** @bloemenbehang Volgen

Who needs bloemen, kaartjes of chocolade?  
Beste Valentijn:  
#TemptationIsland



11:36 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

2



Tweet 33

**Frank Mouthaan** @Dunne076 Volgen

Dubbele aflevering. Genieten  
#TemptationIsland

11:37 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 34

**mahalia peters** @mahaliapeters Volgen

Guilty pleasure #TemptationIsland 🤔👉

Tweet vertalen

11:37 - 14 feb. 2019 vanuit Maastricht, Nederland

Tweet 35

**InkBlackBeauty** @AudjeSum Volgen

hoi #TemptationIsland dit wordt weer lachen!..

11:36 - 14 feb. 2019

Tweet 36

**Eleonora Touwen** @ZodoetLaladat Volgen

Yeaaahhh!!! Beste valentijn ever!  
#temptationisland begint weer. Wie kijkt er mee?? #rtl5



11:37 - 14 feb. 2019

5 vind-ik-leuks

Tweet 37

**Mandy S.** @muizkee Volgen

We zitten weer klaar voor Tempteesjon Eilent!  
#guiltypleasure #TemptationIsland

11:37 - 14 feb. 2019

Tweet 38

**Martijn B** @stellingbouwer Volgen

#TemptationIsland heerlijk kijken naar mensen die zichzelf voor lul zetten en elkaar naar de klote helpen.



11:37 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 39

**Iszy** @ls\_himself Volgen

2e koppel die geïntroduceerd werd net passen totaaaaaaaal niet bij elkaar! 🙄

#TemptationIsland

11:37 - 14 feb. 2019

Tweet 40

**@\_Nance\_** Volgen

"Al 7 maanden een relatie" #TemptationIsland #ga'swegjoh

11:37 - 14 feb. 2019

1 retweet 5 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**Paul** @IkBenGewoonPaul · 14 feb.  
Als antwoord op @\_Nance\_ En; het is al (meermaals) misgegaan...

**@\_Nance\_** · 14 feb.  
Dat bedoel ik

**Paul** @IkBenGewoonPaul · 14 feb.  
Dit hele programma is 1 grote gescripte en slecht gecaste grap

Tweet 41

**Timmy** @timmyw89 Volgen

Rick Brandsteder heeft her al weer warm 😂  
#TemptationIsland

11:37 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks

Tweet 43

**paul van heel** @pvanheel Volgen

#Temptationisland... 21/22 jaar... al 7 maanden een relatie! 2 jaar relatie max en er woont er maar eentje samen.... dit gaan we serieus nemen!

11:38 - 14 feb. 2019

Je antwoord tweeten

**Paul Honout** @Pauluz - 14 feb.  
Als antwoord op @pvanheel  
Dat je überhaupt kijkt...

Tweet 42

**Jorien de Wit** @JoriendeWit Volgen

"Ze vormen al zeven maanden een koppel"  
#TemptationIsland

GIF

11:37 - 14 feb. 2019

43 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**Marloes Grimbergen** @MarloesGrim - 14 feb.  
Als antwoord op @JoriendeWit  
Toen was ik al vijf maanden zwanger 😂

**Jorien de Wit** @JoriendeWit - 14 feb.  
Gelukkig deed je niet mee aan Tempteestjun 😂

**Bram Lammers** @Adt\_driveby - 15 feb.  
Als antwoord op @JoriendeWit  
Zozo! Dan ben je wel echt vervlochten in elkaar...

**Jorien de Wit** @JoriendeWit - 15 feb.  
Exactly my thoughts 😂

Tweet 44

**Teun van der Heijden** @Teun\_vd\_Heijden Volgen

Ik denk dat het rustig seizoen  
#temptationisland wordt

GIF

11:37 - 14 feb. 2019 vanuit Landerd, Nederland

Tweet 45

**Marleen de Ridder** @Marl1deridder Volgen

7 maanden bij elkaar en dan al meedoen aan [#TemptationIsland](#) 🙌

11:37 - 14 feb. 2019 vanuit Spijkenisse, Nederland

2 vind-ik-leuks

1 2

Je antwoord tweeten

**WILHELMINE** @Claudia - 15 feb.  
Als antwoord op @Marl1deridder  
Geld

**Marleen de Ridder** @Marl1deridder - 15 feb.  
ja dat of gewoon om persé mee te doen

**WILHELMINE** @Claudia - 15 feb.  
Ja het laten zien wij kunnen het wel [#oftochniet](#)

**Marleen de Ridder** @Marl1deridder - 15 feb.  
je joh dombo's

Tweet 46

**Fleur** @bloemenbehang Volgen

"We hopen dat jullie het land ook met een glimlach verlaten."

Niet liegen Rick. Tranen, daar doet iedereen het voor.

[#temptationIsland](#)

11:38 - 14 feb. 2019

14 retweets 140 vind-ik-leuks

1 14 140

Je antwoord tweeten

**Nick** @nickhoekman - 14 feb.  
Als antwoord op @bloemenbehang  
Ja, 'Tis potjandrie geen 'All You Need is Love.'  
📌 Tweet vertalen

**Fleur** @bloemenbehang - 14 feb.  
Precies, hier hoeft Robert ten Brink niet te verschijnen.

Tweet 47

**Herbert Noorderijk.** @Hnoorderijk Volgen

Je hebt 7 maanden een relatie en gaat dan mee doen met temptation Island. Oke sterkte meisje je vriend gaat een ander neuken .. [#temptationisland](#)

11:38 - 14 feb. 2019

1 retweet 4 vind-ik-leuks

1 1 4

Je antwoord tweeten

**Irma** @mlvtweet - 14 feb.  
Als antwoord op @Hnoorderijk  
Echt he .. die knakker is zo overstag 🤔🤔🤔

Tweet 48

**MattRSays** @MattRSays Volgen

Die dame met die boxer lijkt erg op Lauren Southern [#TemptationIsland](#)

11:39 - 14 feb. 2019

1 1 1

Tweet 49

**Domino Booij** @DominoBooij Volgen

Je zou maar tijdens primetime op tv te zien zijn. Terwijl je in de intro van [#TemptationIsland](#) tegen een palmboom aan rijdt. Dan heb je pas echt je levensdoel bereikt.

11:39 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

2

Tweet 50

**Lisanne** @Gewoon\_Lies Volgen

"We hopen dat jullie Thailand weer met een glimlach verlaten".

Wij niet, Victor.

[#TemptationIsland](#)



11:39 - 14 feb. 2019

5 vind-ik-leuks

5

Tweet 51

**John Hijnen** @JohnHijnen Volgen

PRIMEUR! Roger wordt de eerste man die zich laat verleiden door een andere man!  
#temptation #temptationisland



11:39 - 14 feb. 2019

8 vind-ik-leuks

Tweet 52

**Claudia** @claudje\_ammy Volgen

Ohhh heerlijk!! Videoland bedankt!! Allemaal broekies die denken dit aan te kunnen. Genieten! Die rapper Sjors look a like ook 😂  
#TemptationIsland

11:39 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 53

**Paul** @IkBenGewoonPaul Volgen

Topcasting weer bij #TemptationIsland geloofwaardig & realistisch 🙌😂🙌  
#4koppels #wonennietsamen #max3jaarsamen #gingenalvreemd

11:39 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks

Tweet 54

**Wizzkid** @Wizzkidhsum Volgen

Demy & Sydney lijken sprekend op elkaar  
#TemptationIsland

11:39 - 14 feb. 2019

Tweet 55

**Ed** @Ed\_Eb66 Volgen


Demi praat hetzelfde als Rosanna  
#temptationisland

11:39 - 14 feb. 2019

1 retweet 2 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**Nicole van den Broek** @NicoleBroek1 · 14 feb.  
Als antwoord op @Ed\_Eb66  
En het ergste? Ik weet ook gewoon meteen wie dat was...



Tweet 56

**Carolina** @MissCarolina Volgen

Eindelijk weer es een programma van kwaliteit 🙌  
#TemptationIsland



11:39 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 57

**Frank Mouthaan** @Dunne076 Volgen

Ik boks. Ik ben bokser. Ik ben zelf bokser. Iemand enig idee wat Roger zijn beroep is? [#TemptationIsland](#)

11:40 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**Jansen & Janssen** @bolhoedjansen · 14 feb.  
Als antwoord op @Dunne076  
Als je dat 3x moet zeggen heeft hij zelf niet gebokst maar geïncasseerd 😂

**Roel Klei** @RoelKlei · 14 feb.  
Als antwoord op @Dunne076  
Het viel mij op dat het favoriete beroep van de verleidsters iig "werkzoekend" is! 😂

**Frank Mouthaan** @Dunne076 · 14 feb.  
Ik denk dat ze dat ook blijven na de beelden. Of er blijven op z'n minst maar enkele beroepen over.

**Roel Klei** @RoelKlei · 14 feb.  
Haha, een heel oud beroep...

Tweet 58

**Céline Veronique** @celveronique Volgen

7 maanden en nu al mee doen aan [#TemptationIsland](#)



11:40 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks

Tweet 59

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ Volgen

'Knap gezichtje, ferm lichaam, dikke tetten'. De toon is gezet. [#TemptationIsland](#)

11:40 - 14 feb. 2019

8 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**Judith Schoonhoven** @JHSchoonhoven · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Ja maar ze worden ook niet uitgekozen omdat ze goed kunnen hoofd rekenen 1 😂😂

**Jan-White-Hart-Lane-Demolished Year-May 2017-Sad** @janTot... · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Zou Angela de Jong ook kijken? [#TemptationIsland](#) @janTottenham66

Tweet 60

**Archie Pelbuurt** @dutchdude070 Volgen

Het is weer ultieme hoofdschudteevee. [#temptationisland](#)

11:40 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**Jules W.F. Verbraak** @Verbraak · 14 feb.  
Als antwoord op @dutchdude070  
Volgens @JoramvKlaveren is het prostitutie.

**Archie Pelbuurt** @dutchdude070 · 14 feb.  
Het lijkt er wel wat op inderdaad.

**Jules W.F. Verbraak** @Verbraak · 14 feb.  
Verleden seizoen wat stukjes meegekregen op de achtergrond.  
Toen wist ik weer waarom ik voor mijn jaren vriendin geen tv-abonnement had.

**Archie Pelbuurt** @dutchdude070 · 14 feb.  
Echt prachttv.

Tweet 61

**Norman Mireval** @metbordopschoot Volgen

Yahoo is dit #TemptationIsland Vips? #Jandino doet ook gewoon mee!



11:40 - 14 feb. 2019

1 retweet 14 vind-ik-leuks

Tweet 62

**Alice Boothby** @aliceboothby Volgen

Het woord powerkoppel is gevallen!! #TemptationIsland

11:40 - 14 feb. 2019 vanuit Amsterdam, Nederland

Tweet 63

**Floris Pijnenburg** @FMPijnenburg Volgen

Voorspelling:

Morgan & Rodanya ✔  
 Demi & Sidney ✘  
 Laura & Roger ✔  
 Heikki & Milou ✔

#TemptationIsland

11:40 - 14 feb. 2019

1 retweet 4 vind-ik-leuks

Tweet 64

**Bastiano de Lachgas Clown** @worteltjuh Volgen

Rick zweet alweer als een otter! #TemptationIsland

11:40 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 65

**Adrienne Verhoeff** @a3kverhoeff Volgen

Kan iemand mij uitleggen waarom je meedoet aan Temptation Island als je niet wilt vreemdgaan? Iemand? #TemptationIsland


11:40 - 14 feb. 2019 vanuit Château-Chervix, France

1 vind-ik-leuk

Tweet 66

**Evert van de Grift** @EvdGrift Volgen

Wow. Geen reserve shirtje bij Rick? #temptationisland



11:40 - 14 feb. 2019

1 retweet 7 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**dutchindesign** @dutchindesign · 14 feb. Als antwoord op @EvdGrift Ja ik dacht al: zijn dat zweet plekken

Tweet 67

**Kyra de Kruij** @KyraKaa Volgen

Heeft Rick die cocktails over zijn shirt geflikerd? #temptationisland

11:40 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 68

**Creatiffdutch** @creatiffdutch Volgen

Knappe kop, mooi lichaam, dikke tieten, strak kontje... dat heeft mijn vriendin allemaal niet. #temptationisland2019 #temptationisland

11:41 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 69

**Dennis** @Dennis5103 Volgen

Als hij met zijn mond open ligt op bed, slaapt hij niet meer hoor meid. 😂 #TemptationIsland

11:41 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 70

**Felicia van Leeuwen** @FeliciaLeeuwen Volgen

Heeft rik net gezwommen of het echt zo heel erg warm? #TemptationIsland

11:41 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 71

**Sanne** @SannePloeg Volgen

7 maanden.... Gedoemd om te mislukken dus.  
#TemptationIsland



11:41 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 72

**HOP PREFAB BV** @hopprefab Volgen

De "unbreakable" tattoo was in de aanbieding  
#temptationisland

11:41 - 14 feb. 2019

Tweet 73

**Joëlla** @xlojoox Volgen

Het wordt wel heel ongeloofwaardig als de  
verleidsters déze gasten gaan versieren.. 😂  
#TemptationIsland

11:41 - 14 feb. 2019

1

Je antwoord tweeten

**Anna Noordeloos** @annanoordeloos · 14 feb.  
Als antwoord op @xlojoox  
Of die gasten dan die die vrouwen moeten versieren... stelletje sukkeltjes 😂

Tweet 74

**bobby brown** @boobybrown94 Volgen

7 maanden samen en dan de  
#TemptationIsland relatietest afgaan.



11:41 - 14 feb. 2019

8 vind-ik-leuks

Tweet 75

**Vivienne** @Visvcontent Volgen

Is het raar als ik het bijzonder vind dat je in  
de eerste twee jaar al obstakels hebt? Dan lig  
je toch alleen nog maar te prikkeprakken?!  
#TemptationIsland #TemptationTakeoff

11:41 - 14 feb. 2019 vanuit Zeist, Nederland

6 vind-ik-leuks

2 6

Je antwoord tweeten

**Dennis** @Dennis5103 · 14 feb.  
Als antwoord op @Visvcontent  
😂😂😂 goud

**Lagonda Blogger** @Lagonda\_Blogger · 14 feb.  
Als antwoord op @Visvcontent  
Prikkeprakken ... 😂

Tweet 76

**Jeroen** @wirelesskittch Volgen

"Dan wil hij een ontbijtje en niet zo'n  
simpele" Nou vent, dan maak je dat toch zelf?  
🤔 #TemptationIsland

11:41 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks

4

Tweet 77

**My-name-is-Jazzy- X** @2207YC Volgen

Je kan ook zeggen "bijna 3 jaar"..  
#TemptationIsland

11:41 - 14 feb. 2019

1

Je antwoord tweeten

**Brigitte** @Beertje233 · 14 feb.  
Als antwoord op @2207YC  
Een beetje hetzelfde als met een baby. 'Mijn kind is 18 maanden' 🤔

**My-name-is-Jazzy- X** @2207YC · 14 feb.  
Ja idd klopt 😂😂

Tweet 78

**Frank** @FrankvdK91 Volgen

Iemand moet Rick toch eens gaan vertellen dat hij een shirt onder z'n shirt moet gaan doen om het zweet op te vangen. [#temptationisland](#)

11:41 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 79

**Simone** @simonenessijn Volgen

Heeft Rick het nou zo warm, of heeft ie gewoon een gek T-shirt aan? [#temptationisland](#) [#rtl5](#)

11:41 - 14 feb. 2019

Tweet 80

**Creatiffdutch** @creatiffdutch Volgen

Ik zat TOEVALLIG in zijn telefoon. Je kent het wel: Stiekem eerst zijn kluis opengebroken, zijn vinger gepakt toen ie sliep en toen unlockte zijn telefoon dus heel toevallig. [#temptationisland2019](#) [#temptationisland](#)

11:41 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 81

**Femke T.** @F\_MK\_T Volgen

Ik keek toevallig in zijn telefoon - Rodanya [#TemptationIsland](#)



11:42 - 14 feb. 2019

12 retweets 124 vind-ik-leuks

Tweet 82

**Alexandra Cieraad** @ACieraad Volgen

Al 2 jaar en 9 maanden, en hij is al twee keer vreemdgegaan 😂. Dit gaat zeker goedkomen! [#TemptationIsland](#)

11:42 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 83

**Erik Boer** @Boere\_mans Volgen

Wat een deelnemers deze keer... Is dit [#TemptationIsland](#) Models? Waar zijn de normale mensen? Ik mis nu al de Kevin en de Tim van 2018...

11:42 - 14 feb. 2019

Tweet 84

**DB** @DBgirl\_83 Volgen

"Ik was vrij jeugdig destijds, ik was 17." Morgan, 19 jaar. [#TemptationIsland](#)

11:42 - 14 feb. 2019

1 retweet 5 vind-ik-leuks

Tweet 85

**@\_Nance\_** Volgen

Nou goh? Wie zou er vreemd gaan? [#TemptationIsland](#) [#2xfout](#)

11:42 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 86

**Wizzkid** @Wizzkidsum Volgen

Altijd makkelijk he alcohol de schuld geven [#TemptationIsland](#)

11:42 - 14 feb. 2019

Tweet 87

**InkBlackBeauty** @AudjeSum Volgen

jij ademt, jij slaapt met jou mond open, jij trekt niet door, jij doet het dopje niet terug op tandenpasta dus heel veel grown people problems [#TemptationIsland](#)...

11:42 - 14 feb. 2019

Tweet 88

**Esje** @Esje\_K Volgen

Rick be like... [#TemptationIsland](#)



11:42 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks



Tweet 89

**Creatiffdutch** @Creatiffdutch Volgen

De tweede keer dat ik vreemdging was er alcohol in het spel. Dus ik ben blij dat er hier geen alcohol is. #temptationisland2019 #temptationisland

11:42 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks

Tweet 93

**sandy van ditmarsch** @sandietje030 Volgen

O ja tuurlijk gebeurt het nu niet meer 🤔🤔 hij heeft er van geleerd #TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 90

**Frank Mouthaan** @Dunne076 Volgen

Morgan (20), ik was toen 17 ik was vrij jeugdig op dat moment 😂 #TemptationIsland

11:42 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 94

**MattRSays** @MattRSays Volgen

Ah, hij is al twee keer vreemd gegaan #TemptationIsland



11:43 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 91

**Fleur** @bloemenbehang Volgen

Vreemdgaan betitelen als een leermomentje. Blijkbaar is Morgan hardleers, getuige ronde 2. En een vermoedelijke ronde 3, ik zet vast in, jongens. #temptationisland



11:42 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 95

**Fabiënne** @Fabwjm Volgen

Deze is al 2 keer vreemdgegaan. De eerste keer liet zij hem inzien dat je niet vreemd moest gaan en de tweede keer besepte hij dat het niet kon. Durf er €5 op te wedden dat hij dit seizoen ook vreemdgaat. 🤔 #TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019 vanuit Groningen, Nederland

23 vind-ik-leuks

1 antwoord

**Alice Prins** @aliceprinsdorst · 14 feb. Als antwoord op @Fabwjm €5 maar??

Tweet 92

**Charlotte Vermeer** @lotvermeer Volgen

Ah, Rick heeft weer als vanouds een kletsnat shirtje. Raar dat daar niet beter op gelet wordt. #TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks

Tweet 96

**Iszy** @Is\_himself Volgen

100x vreemd gegaan, 'maar dit is zijn allerlaatste kans' 🙈 #TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019

Tweet 101

**Danny** @The\_Pania Volgen

Ze hebben 100% vertrouwen in elkaar. Kijken hoe lang dat duurt. #TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 97

**Yasmine** @grapyasmine Volgen

Morgan is nu al de Mezdi van dit seizoen #TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019 vanuit Lissabon, Portugal

1 retweet 1 vind-ik-leuk

Tweet 102

**Jill** @jrorijs Volgen

'Ik was nog jong toen, pas 17 jaar' Gasttttt je bent nu 19. 😂😂 #TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**Frank** @frankw\_ · 14 feb.  
Als antwoord op @jrorijs  
Naar aanleiding van, alleen al deze tweet, weet ik dat ik het weekend het ga terugkijken. Twijfelde nog of ik ging kijken.

Tweet 98

**Maartje** @maartje2210 Volgen

Ooooh; hij ging pas 2 keer vreemd. Dan moet dit goedkomen! #TemptationIsland



11:43 - 14 feb. 2019

15 vind-ik-leuks

Tweet 103

**Fien** @Fiene\_vd Volgen

"Ik ben er achter gekomen door middel van zijn telefoon. Daar was ik toevallig in."

Tuurlijk joh:  
Oh, ik zit ineens in mijn vriend zijn telefoon. Da's ook toevallig.

#TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**Suze Ja Die Ja** @Suuzsuze · 14 feb.  
Als antwoord op @Fiene\_vd  
Jonguh

Tweet 99

**Ricardo van den Akker** @rakker92 Volgen

Allemaal kansloos. Vier relaties kapot na dit seizoen. #temptationisland

11:43 - 14 feb. 2019

Tweet 100

**Lysanne Veerkamp** @Veerkampje Volgen

Welke 'relatie' sneuvelt het eerst? #TemptationIsland

11:43 - 14 feb. 2019

Tweet 104

 **Jill**  
@Jillusionist Volgen

Die Laura is wel echt een feestnummer hoor hé. #TemptationIsland

11:44 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

   2 

Tweet 107

 **Jeroen**  
@wirelessklotteh Volgen

Waarom.. Waarom geef je iemand een 3e kans na 2x vreemdgaan? Dat is best sneu, van beide partijen 🙄 #TemptationIsland

11:44 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks 

   6 

Tweet 105

 **MartijnHeus**  
@MartijnHeus Volgen

Rick Brandzweter. #TemptationIsland



11:44 - 14 feb. 2019

2 retweets 110 vind-ik-leuks 

 1  2  110 

 Je antwoord tweeten

 **Marleen de Wit** @eMDeeWee · 14 feb.  
Als antwoord op @MartijnHeus  
Ik dacht eerst een oude foto van Linda de Mol 😊

   4 

Tweet 108

 **Eric**  
@EricUnen Volgen

Ha fijn dat de stellen ieder jaar van hetzelfde niveau zijn, dat is sws een goed voorteken 😊 #TemptationIsland

11:44 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

   3 

Tweet 109

 **Felicia van Leeuwen**  
@FeliciaLeeuwen Volgen

Ik schrik dus best wel van de leeftijd van de stellen. Zo jong 🙄 #TemptationIsland (ik weet 't, ik ben ook jong)

11:44 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

   3 

Tweet 110

 **Ron**  
@RonVerheijen Volgen

Ik vertrouw demi voor 100% maar euh ja....

Ik vetrouw mijn darmen ook als ik een scheetje moet laten tijdens een buikgriep maar euh ja 😊

#TemptationIsland

11:44 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

   3 

Tweet 106

 **Daan**  
@Daan\_Danado Volgen

Je bent zónder camera's al twee keer vreemdgegaan maar denkt jezelf op #TemptationIsland te kunnen bewijzen... 🙄

11:44 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

   3 

Tweet 111

 **Berber**  
@berrysoawesome Volgen

"We willen wel gewoon eens een uitdaging in onze relatie". Zo zo, ambitieus is het zeker. #TemptationIsland

11:44 - 14 feb. 2019

Tweet 112

**JannekeW**  
@jmwolters Volgen

"Dan zakt de moed me wel dwars door mn schoenen heen" [#temptationisland](#)



11:44 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 115

**Kirsten**  
@x\_kirsten Volgen

'We vertrouwen elkaar echt voor 100%' is natuurlijk vragen om problemen.

[#TemptationIsland](#)

11:44 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 113

**Gabriella**  
@Gabvr Volgen

Stel 1: vrouw vindt het vervelend als man ademt in slaap.

Stel 2: man is 2 keer vreemdgegaan waarbij hij tijdens de eerste keer foto's heeft genomen met zijn telefoon.

Dit belooft een TOP seizoen te worden.

[#TemptationIsland](#)

11:44 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks

Tweet 116

**Eleonora Touwen**  
@ZodoetLaladat Volgen

2,5 jaar samen... de eerste keer was ik 17... en nogal jeugdig. En nu ben zo'n 20 jaar en heeull wat jaren wijzer?? Oh wat zeg je... het ging in die 2,5 jaar nog een keer fout? Wauw... Temptation is zeker jullie beste idee ever? [#TemptationIsland](#)



11:45 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 114

**Femke T.**  
@F\_MK\_T Volgen

Laura, ben je jaloers?  
[#TemptationIsland](#)



11:44 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 117

**Johan van der Ent**  
@JohanvanderEnt Volgen

Goh... denk niet dat er nog iemand bij elkaar is aan het eind.....[#TemptationIsland](#)



11:45 - 14 feb. 2019 vanuit [Maassluis, Nederland](#)

4 vind-ik-leuks

Tweet 118

**Esje** @Esje\_K Volgen

Morgan kon er niks aan doen ging 'per ongeluk' vreemd...aaahh dus je viel spontaan in een andere vagina?? #TemptationIsland



11:45 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 121

**blackpink in 8 days** @CHAENNIEOUTSOLD Volgen

Duss... die ene gast is al twee keer vreemdgegaan en toen dachten ze "goh #TemptationIsland dat gaat goed komen"

11:45 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Je antwoord tweeten

**jongins mullet** @fcreverbh · 14 feb. Als antwoord op @CHAENNIEOUTSOLD  
hallo temptation island ofzo is niet eens echt is alleen voor views

Tweet 119

**Lisanne** @Gewoon\_Lies Volgen

Na de tweede keer vreemdgaan is Morgan het beter gaan verbergen. Ik ben benieuwd naar deze.

#TemptationIsland

11:45 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 122

**DB** @DBgirl\_83 Volgen

Milou is het type stalker.

Ik heb nu al zin in het kampvuur!

#TemptationIsland

11:45 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 120

**Kelly** @aylapol Follow

Dit is de eerste keer dat ik #temptationisland zie. Hoeveel gaat procentueel ongeveer vreemd bij dit programma?

Translate Tweet

11:45 AM - 14 Feb 2019

1

Je antwoord tweeten

**weevdbee** @weevdbee · Feb 14  
Replying to @aylapol  
100

**Kelly** @aylapol · Feb 14  
Nou dan hoeft ik het hierna niet meer te kijken 😊

Tweet 123

**Lysanne Veerkamp** @Veerkampje Volgen

"Ik ben hem heel veel aan het controleren op z'n telefoon." Topkoppels weer hoor 😂

#TemptationIsland

11:45 - 14 feb. 2019

Tweet 124

**Koningin Máxima** @MaximaKoningin\_ Volgen

'We wilden zien of we 15 dagen trouw kunnen zijn.'

Ik zet 10 euro in op nog géén 15 minuten!

#TemptationIsland



11:45 - 14 feb. 2019

1 retweet 20 vind-ik-leuks

Tweet 125

**hongerklop** @ikmaghetweten Volgen

"Het is je laatste kans"  
"Dat besef ik me"  
[#TemptationIsland](#)



11:45 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

1 2

Je antwoord tweeten

**Ilona Elzinga** @ilonaelzinga · 14 feb.  
Als antwoord op @ikmaghetweten



1

Tweet 126

**Eev** @EverydayEeve Volgen

Waarom doet er een meisje mee van 18 aan [#TemptationIsland](#) doe even gewoon. 'ALLE MANNEN LIEGEN'. Ja je vader over het bestaan van Sinterklaas?

11:45 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks

1 3

Je antwoord tweeten

**More replies**

**Denise** @DeniSee\_1984 · Feb 14  
Replying to @EverydayEeve  
Ja extreem jong en 0 levenservaring. Beetje misselijke sortering van RTL. Hoeft niet zo.

Translate Tweet

1 1

**Eev** @EverydayEeve · Feb 14  
Eens!

1

Tweet 127

**Ron** @RonVerheijen Volgen

Heikki is jaloers. Op zich geen erge eigenschap als je mee doet op tv met Lingo of zo

[#TemptationIsland](#)

11:46 - 14 feb. 2019

5 vind-ik-leuks

Tweet 128

**Pauly** @PaulyGhury Volgen

De nacht samen moeten doorbrengen met een verleider ?!! Huh? [#TemptationIsland](#)

11:46 - 14 feb. 2019

Tweet 129

**JOHN PIJNEN** @JohnPijnen Volgen

Morgan is al 2x in de fout gegaan. Maar de 2e x kwam door alcohol. EN DAT SCHENKEN ZE DAAR GELUKKIG NIET 😂😂😂  
[#TemptationIsland](#)



11:46 - 14 feb. 2019

1 retweet 17 vind-ik-leuks

Tweet 130

**Joyce** @JoyceLouise\_ Volgen

"We hopen oprecht dat jullie het allemaal gaan halen" Rik, vriendin, wees gewoon eerlijk.. Als die broekjes niet uitgaan ben jij na dit seizoen je baan kwijt [#TemptationIsland](#)



11:46 - 14 feb. 2019

Tweet 131

 **juul**  
@minwoosgirl Volgen

die jaimy is echt zo'n donny roelvink/lil kleine guy #TemptationIsland

11:46 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 132

 **Jansen & Jansen**  
@bolhoedjansen Volgen

Vandaag houdt hij de verleidsters nog op afstand, maar #Morgan gaat hij vreemd.. #TemptationIsland

11:46 - 14 feb. 2019

Tweet 133

 **Ivo Pasveer**  
@IvoPasveer Volgen

Wow. #TemptationIsland is nog geen 15 minuten bezig en ik heb nu al zoveel potentiële memes en GIFs gespot. Dit wordt een heel leuk seizoen.

11:46 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks  

   2 

Tweet 134

 **Femke T.**  
@F\_MK\_T Volgen

Als je geen afspraken maakt met elkaar, hoef je je er ook niet aan te houden #TemptationIsland



11:46 - 14 feb. 2019

2 retweets 30 vind-ik-leuks        



  2  30 

Tweet 135

 **Leandro Valentino**  
@Leandro\_Obrine Volgen

Temptation quote nummer 1:  
Ja ik vertrouw hem 100% 😂😂😂😂😂  
#TemptationIsland

11:46 - 14 feb. 2019

Tweet 136

 **Patrick**  
@patrickspuij Volgen

Ze hebben dit jaar een blik steroïden uitgedeeld aan de verleiders .. #TemptationIsland



11:46 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 137

 **MattRSays**  
@MattRSays Follow

"Ik hoop dat ze niet voor een gozer gaat staan twerken, want dat doet ze nogal graag" 😂 #TemptationIsland

Translate Tweet

11:46 AM - 14 Feb 2019

2 Likes  

   2 

Tweet 138

 **Walter B.**  
@wbosje Volgen

Je hoort nooit: "Ik ben gevallen voor zijn/haar intellect" en "Ik ben nooit vreemd gegaan". #TemptationIsland

11:47 - 14 feb. 2019

Tweet 139

 **Joyce**  
@JoyceLouise\_ Volgen

"Hebben jullie afspraken gemaakt?" "Nee hoor helemaal niks" MEID NEEM MAAR VAST AFSCHIED VAN JE MAN #TemptationIsland

11:47 - 14 feb. 2019

Tweet 140

**Mayra Louise** @mayralouise Volgen

Speciaal voor #TemptationIsland weer eens present op Twitter.

11:47 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks 

2  4  

Je antwoord tweeten

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Als antwoord op @mayralouise  
Love dit. ❤️

**Jeroen** @wirelesskitteh · 14 feb.  
Als antwoord op @mayralouise  
welkom (terug?)

**Mayra Louise** @mayralouise · 14 feb.  
Hahahaha ik durf het niet te zeggen

Tweet 141

**Michiel Van Kampen** 🌟 @michielvank92 Volgen

Schat. Het is een blinddoek. Niet te dramatisch he. #TemptationIsland

11:48 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

 1  

Tweet 142

**Merel** @WebMerel Volgen

'We hebben gewoon standaard afspraken' #TemptationIsland



11:48 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks 

 6  

Tweet 143

**Daan** @Daan\_Danado Volgen

Nu denk ik nog bij alle koppels 'blègh' maar over 2 maanden roddel ik over ze alsof 't mijn familieleden zijn! 😏 #TemptationIsland



11:48 - 14 feb. 2019

2 retweets 13 vind-ik-leuks 

 2  13 

Tweet 144

**Sheena Sanstra** @Sheenas1990 Volgen

Zag iemand die zwaar ongeruste blik van Roger?? #TemptationIsland



11:49 - 14 feb. 2019

Tweet 145

**Kyra de Kruif** @KyraKaa Volgen

Gelukkig gaan ze er allemaal heel ontspannen in. #temptationisland

11:49 - 14 feb. 2019

Tweet 146

**Erik Boer** @Boere\_mans Volgen

Die krullenbol weet niet waar ze kijken moet... #TemptationIsland

11:49 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

 2  



Tweet 147

 **Adrienne Verhoeff**  
@a3kverhoeff Volgen

Ik zou zo niet vreemdgaan met dat soort mannen 😂😂😂 wat een engersds  
#TemptationIsland

11:50 - 14 feb. 2019 vanuit Château-Chervix, France

🗨️ 1 🔄 ❤️ 1 ✉️

Tweet 151

 **Mayra Louise**  
@mayralouise Volgen

Whahahahaha wat zijn ze allemaal piepjong.  
Of word ik gewoon een beetje ehhhh ...  
ouder? #TemptationIsland

11:51 - 14 feb. 2019

🗨️ 1 🔄 ❤️ ✉️

Je antwoord tweeten

 **Niels Lesman** @niels190 · 14 feb.  
Als antwoord op @mayralouise  
lets, maar daarin tegen is ouder worden soms een goed ding.

🗨️ 🔄 ❤️ ✉️

Tweet 148

 **Jeroen**  
@wirelesskittteh Volgen

"Er zijn er een paar flink gespierd, niet dat ik dat aantrekkelijk vind", zegt ze tegen de klerenkast van een vriendje. 🤔  
#TemptationIsland

11:50 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

🗨️ 🔄 ❤️ 1 ✉️

Tweet 152

 **Frank**  
@Frankzinnig Volgen

"Ik ben Ricardo en ik krijg altijd wat ik wil."  
Dus ook lelijke tattoos.  
#TemptationIsland

11:51 - 14 feb. 2019

11 vind-ik-leuks 

🗨️ 🔄 ❤️ 11 ✉️

Tweet 149

 **Creatiffdutch**  
@creatiffdutch Volgen

Leuke mannen voor 1x.. oh wacht.. oeps..  
#temptationisland2019 #temptationisland

11:50 - 14 feb. 2019

🗨️ 🔄 ❤️ ✉️

Tweet 153

 **Bas**  
@Baszert Volgen

Die Ricardo, ik jank van het lachen  
#temptationisland

11:51 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

🗨️ 🔄 ❤️ 1 ✉️

Tweet 150

 **Power Woman**  
@power\_woman\_ Volgen

Ik vind de mannenverleiders geen temptation hoor.  
#TemptationIsland

11:51 - 14 feb. 2019

🗨️ 1 🔄 ❤️ ✉️

Je antwoord tweeten

 **Monique** 🐾 @MoniquevZw · 14 feb.  
Als antwoord op @power\_woman\_  
Qua uiterlijk niet, ik vind die Jaimy wel een leuk type, dat ondeugende hou ik wel van 🤔

🗨️ 1 🔄 ❤️ ✉️

 **Power Woman** @power\_woman\_ · 14 feb.  
Nee dat bedoelde ik hoor qua uiterlijk. Ja die Jaimy is wel grappig!

🗨️ 🔄 ❤️ 1 ✉️

Tweet 154

 **Eric**  
@EricUnen Volgen

Mijn naam is GIORGIO, je verwacht t niet 😂  
😂😂 #TemptationIsland

11:52 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

🗨️ 🔄 ❤️ 1 ✉️

Tweet 155

**Denise** @DeniSee\_1984 Volgen

Mannen mannen doe toch normaal. Dat paraderen en je eigen zak vast grijpen is zo niet sexy. Stel slettebakken 😂  
#TemptationIsland



11:52 - 14 feb. 2019

11 vind-ik-leuks

1 11

Je antwoord tweeten

**Fenerite** @SnowOnMoonligt · 14 feb.  
Als antwoord op @DeniSee\_1984

Tweet 159

**JoyceBrek** @joycebrek Volgen

Jaja heerlijk nog die loyaliteit naar elkaar, kan niet wachten! #TemptationIsland

11:52 - 14 feb. 2019

Tweet 160

**Carolina** @MissCarolina Volgen

"Ik ben Maxim en ik wil me graag voorstellen"

Kan iemand Maxim ff laten weten dat hij dat zojuist heeft gedaan..?

#TemptationIsland



11:52 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks

Tweet 156

**Claudia** @claudje\_ammy Volgen

Kennen elkaar van instagram en komen elkaar hier toevallig tegen. Jaaaaaa dat is helemaal niet zo geicast hoor ofzo . #TemptationIsland

11:52 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 157

**MattRSays** @MattRSays Volgen

Ze gaan wel allemaal voor dezelfde invalshoek, bad boy met hart van goud  
#TemptationIsland

11:52 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 161

**Mandy Bakker** @Mandybakker1 Volgen

Waarom.. maar echt waarom doen die koppels mee? #TemptationIsland

11:53 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

1 1

Je antwoord tweeten

**Hanan** @hanan\_73 · 14 feb.  
Als antwoord op @Mandybakker1  
Ik vrees IQ verschil en leeftijd 🏠

**Mandy Bakker** @Mandybakker1 · 14 feb.  
Haha yep die kans zit er dik in..

Tweet 158

**Danny** @The\_Pania Volgen

Patsertjes hoor.  
Nou kom maar door met de verleidsters  
#TemptationIsland

11:52 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

**Esther**  
@Epestheper Volgen

dat er ineens een vreemde gast op z'n hurken aan je bed zit en je in je face wakker probeert te maken. ik zou als reflex meteen uithalen... of een beetje vloeken op z'n Rotterdams.  
[#TemptationIsland](#)

11:53 - 14 feb. 2019

11 vind-ik-leuks 

3 11

Je antwoord tweeten

**Joost** @JoostX · 15 feb.  
Als antwoord op [@Epestheper](#)  
Dat je dat kijkt is erger dan dat je een jas draagt in de auto.. Geef toe  
1 1

**Esther** @Epestheper · 16 feb.  
uiteraard.  
1

**Joost** @JoostX · 16 feb.  
🤔... 🤔  
1

**Henry van den Bogert** @HenryBogert · 15 feb.  
Als antwoord op [@Epestheper](#)  
De bokser in jou blijft goed voor je zelfbescherming. Vette pech voor die vreemde vent [#TKO](#)  
1

**Stamgast** @avdhvn · 14 feb.  
Als antwoord op [@Epestheper](#)  
Nee, want haar vriend draagt ook veel van die petten.  
1

Tweet 163

 **Richard**    
@oaregano Volgen

**Ik weet nu waarom vriendlief #TemptationIsland kijkt.**

**De mannen**

11:53 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

 1   3 

 Je antwoord tweeten

 **Litty**  @MagIkDanBijJou - 14 feb.  
Als antwoord op @oaregano  
Ik zette het net aan maar ik snap er niks van. Zowel de mannen als de vrouwen niet. Blijkbaar heb ik een rare smaak.

 1   1 

 **Richard**   @oaregano - 14 feb.  
Het zag er vorig jaar beter uit (de mannen dan). Maar ik snap wel wat je bedoelt. Ik vind het psychische spel ook leuker

 1   

 **Litty**  @MagIkDanBijJou - 14 feb.  
Ja het is zeg maar alle jongens zijn van die sixpack tattooage jongens en alle meisjes van die make up trutjes? Ik heb zo'n andere smaak dan dit haha. Ik heb het nog nooit gekeken, kijk nu voor het eerst dus ben benieuwd!

 1   1 

 **Richard**   @oaregano - 14 feb.  
Ja het is echt in het extreme getrokken dit jaar. Beetje jammer.

Er is maar 1 vent wiens uiterlijk ik zou kunnen hebben en 1 met een persoonlijkheid. Maar nergens het gecombineerde en ook weer niet zo speciaal

 1   

 **Litty**  @MagIkDanBijJou - 14 feb.  
Ja precies. Oh die Maxime is trouwens wel oké. Beetje awkward en wel lief. En vind het wel geappig dat zij er niet op reageerde haha.

 1   1 

 **Richard**   @oaregano - 14 feb.  
Ja echt he? Dat had ik dus ook 😂

 1   

 **Litty**  @MagIkDanBijJou - 14 feb.  
Oh en Lizzy is ook wel leuk op zich.

   1 

Tweet 164

 **Karin Leijen**  
@Pectokann Volgen

**Ik geloof dat het helemaal goed gaat komen met dit seizoen. #TemptationIsland**

11:53 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 165

 **InkBlackBeauty**  
@AudjeSum Volgen

waarom zeggen die verleiders allemaal dat zij een zachte kant hebben en lieve mannen zijn enzo [#TemptationIsland](#)...

11:53 - 14 feb. 2019

Tweet 166

 **P**  
@petttsss Volgen

Nu al een disaster waiting to happen [#TemptationIsland](#)

11:53 - 14 feb. 2019

Tweet 167

 **Rowan** ✨  
@RowanAnneNL Volgen

Ben ik de enige die de mannelijke verleiders een beetje meh vind dit jaar? [#TemptationIsland](#)

11:53 - 14 feb. 2019

8 vind-ik-leuks 

2  8  

 **Judith** @judithblogtsolo · 14 feb.  
Als antwoord op @RowanAnneNL  
Same! Vind het vaker tegenvallen. 😊

 **Esmee** @Leesmeenu · 14 feb.  
Als antwoord op @RowanAnneNL  
Nee same

Tweet 168

 **Charlotte Vermeer**  
@lotvermeer Volgen

Tattoos, spieren en close ups van gevulde zwembroeken. Lekker ordi, wordt genieton! [#TemptationIsland](#)

11:53 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

Tweet 169

 **Eva.**  
@evax11 Volgen

Ziet de mannelijke verleiders. [#TemptationIsland](#)



11:53 - 14 feb. 2019

23 vind-ik-leuks 

 **Zanoni Huggers** @ZanoniHuggers · 14 feb.  
Als antwoord op @evax11



 **Eva.** @evax11 · 14 feb.



 **Femke** @femke\_w · 14 feb.  
Als antwoord op @evax11





Tweet 177

**Sheena Sanstra**  
@Sheena51990 Volgen

Serieuus?! Temptation mét bekenden van de koppels? 🤔 #TemptationIsland



11:54 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 🍷

🗨️ 🔄 ❤️ 1 📧

Tweet 181

**Ron**  
@RonVerheijen Volgen

Die ene lijkt op mijn ex  
Echt een superhandige opmerking  
#TemptationIsland



11:55 - 14 feb. 2019

5 vind-ik-leuks 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷

🗨️ 🔄 ❤️ 5 📧

Tweet 178

**Sam**  
@Samuel\_072 Volgen

Waarom kijkt die Italiaan alsof hij al een week niet kan poepen??? #TemptationIsland



11:54 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷

🗨️ 🔄 ❤️ 6 📧

Tweet 182

**Betweter de Vries**  
@PKoekenpan Volgen

Ze worden niet uitgekozen omdat ze goed kunnen hoofdrekenen #TemptationIsland



11:55 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 🍷

🗨️ 🔄 ❤️ 1 📧

Tweet 179

**Pauline**  
@Paulinosaurus Volgen

ZE WORDEN NIET UITGEKOZEN OMDAT ZE KUNNEN HOOFDREKENEN HÈ  
#TemptationIsland

11:54 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 🍷

🗨️ 🔄 ❤️ 2 📧

Tweet 183

**Fleur**  
@bloemenbehang Volgen

"Ze worden niet uitgekozen omdat ze goed kunnen hoofdrekenen."  
#TemptationIsland



11:55 - 14 feb. 2019

🗨️ 🔄 ❤️ 📧

Tweet 180

**InkBlackBeauty**  
@AudjeSum Volgen

whahahaha ze worden niet uitgekozen omdat zij zo goed kunnen hoofdrekenen  
#TemptationIsland...

11:55 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 🍷

🗨️ 🔄 ❤️ 2 📧

Tweet 184

 **Kirsten** •  
@x\_kirsten Volgen

'Ze zijn niet uitgekozen omdat ze goed kunnen hoofdreknen'. 🙄

[#TemptationIsland](#)

11:55 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 188

 **Walter B.**  
@wbosje Volgen

"... Toen ging er een seintje branden." 😂

[#TemptationIsland](#)

11:55 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 185

 **Mandy Bakker**  
@Mandybakker1 Volgen

Ze worden niet uitgekozen omdat ze goed kunnen hoofdreknen ~heikki~

[#TemptationIsland](#)

11:55 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

 1   1 

 Je antwoord tweeten

 **Tiemen Jan van Dijk** @TiemenJan · 14 feb.

Als antwoord op @Mandybakker1

ik moest daar ook erg om lachen, maar effe een vraagje hoe komen die vrijgezelle meiden en jongens bij jou over?

 1   

 **Mandy Bakker** @Mandybakker1 · 14 feb.

Het is geen straf om naar te kijken.. 😊

Tweet 186

 **Joyce**  
@JoyceLouise\_ Volgen

"De verleidsters worden niet uitgekozen omdat ze goed kunnen hoofdreknen" De deelnemende stellen volgens mij ook niet 🙄

[#TemptationIsland](#)

11:55 - 14 feb. 2019

1 retweet 4 vind-ik-leuks    

  1  4 

Tweet 187

 **Chantal Roxanne**  
@ChantalRoxanne Volgen

"Ze zijn niet uitgekozen omdat ze goed kunnen hoofdreknen." Fair enough 😂

[#TemptationIsland](#)

11:55 - 14 feb. 2019

   1 



Tweet 189

 **Gentry**  
@Gent\_ry Volgen

Ik wou toch dat ik 10% van dat zelfvertrouwen had! #TemptationIsland

11:55 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks 

2 4

Je antwoord tweeten

 **CisL** @LeukeTante · 14 feb.  
Als antwoord op @Gent\_ry  
Dan was ik vast te arrogant om mezelf in zo'n programma in de aanbieding te gooien..

1 2

 **Gentry** @Gent\_ry · 14 feb.  
Haha goeie! 🤔

1

 **Johan van der Ent** @JohanvanderEnt · 14 feb.  
Als antwoord op @Gent\_ry  
Jij hebt gelukkig 10x meer intelligentie....wat een legerhoofden joh..

1

Tweet 190

 **Marieke Van Zelm**  
@kieks76 Volgen

#TemptationIsland Er zitten vast weer heel wat ouders trots op de bank...😂😂

11:56 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

1

Tweet 191

 **Creatiffdutch**  
@creatiffdutch Volgen

"Ik wil bewijzen dat mannen ook op gingers kunnen vallen."

want? Alle gingers op de wereld zijn single?!  
#temptationisland2019 #temptationisland

11:56 - 14 feb. 2019

5 vind-ik-leuks 

5

Tweet 192

 **InkBlackBeauty**  
@AudjeSum Volgen

Roger gaat het niet redden  
#TemptationIsland

11:56 - 14 feb. 2019

1 1

Tweet 193

 **Denise** @DeniSee\_1984 Volgen

Ik in zo'n koordjes badpak die al die meiden aan hebben 😂 #TemptationIsland



11:56 - 14 feb. 2019

24 retweets 219 vind-ik-leuks

4 24 219

Je antwoord tweeten

 **Nina Naomi** @NinaNaomi4 - 14 feb.  
Als antwoord op @DeniSee\_1984  
Haha precies. Het wordt met het jaar steeds minder kleding

 **Helen** XXX Хелен Нидерланды @Helennetherland - 14 feb.  
Als antwoord op @DeniSee\_1984  
😂😂😂😂 En ziet er nog beter uit dan die meiden !!!

 **Denise** @DeniSee\_1984 - 14 feb.  
hahaha 😂😂

 **Helen** XXX Хелен Нидерланды @Helennetherland - 14 feb.  
👍👍

Tweet 194

 **AN** @AartiNNNN Volgen

De kans dat ze niet vreemdgaan is NUL.  
#TemptationIsland

11:56 - 14 feb. 2019 vanuit Amsterdam, Nederland

1 vind-ik-leuk

1

Tweet 195

**Dillan (LowaddictsSoundssystem)**  
@Lwddct5ndsstm Volgen

'De dames worden niet uitgekozen omdat ze goed kunnen hoofdrekennen' Spijker op z'n kop [#TemptationIsland](#)

11:56 - 14 feb. 2019

1 retweet 2 vind-ik-leuks

Tweet 196

**Koen**  
@Koentjaah112 Volgen

Huh? Zijn die vrouwen daar niet omdat ze goed kunnen hoofdrekennen? Waar kijk ik dan naar? [#TemptationIsland](#)

11:56 - 14 feb. 2019

Tweet 197

**busybeeanca.nl**  
@biancaweeda Volgen

Bloedmooie verleidsters.. ik wacht nog steeds.. komen alleen wat oppervlakkige nietszeggende dames langs  [#TemptationIsland](#)

11:56 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 198

**Domino Booj**  
@DominoBooj Volgen

Heikki: "Ze zijn ook niet aangenomen om te hoofdrekennen." Ik: "Maar ik ben wel benieuwd of ze dat zouden kunnen..."  [#TemptationIsland](#)

11:57 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 199

**Brigitte**  
@Beerije233 Volgen

Die wijven hebben zulke domme openingszinnen   [#TemptationIsland](#)

11:57 - 14 feb. 2019

Tweet 200

**Remco**  
@topdob Volgen

Als je ze alle kandidaten bij elkaar optelt kan je zomaar aan een IQ van een paar honderd komen [#TemptationIsland](#)

11:57 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 201

**Ed**  
@Ed\_Eb66 Volgen

Niemand kijkt ernaar maar twitter gaat door het plafond  [#TemptationIsland](#)

11:57 - 14 feb. 2019

Tweet 202

**Ton -DAM**  
@photodam Volgen

Ze zijn niet uitgekozen op hoofdrekennen   [#TemptationIsland](#)

11:57 - 14 feb. 2019

1 retweet 1 vind-ik-leuk

Tweet 203

**Rianne**  
@Riannehier1 Volgen

Mijn eerste aflevering [#TemptationIsland](#) ooit. De verhaallijn en de acteurs overtuigen nog niet zo.

11:57 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 204

**Nance**  
@\_Nance\_ Volgen

Sommige kerels kijken nu al moeilijk en dan hebben ze de hielen nog niet van het zand gelicht. [#TemptationIsland](#)

11:58 - 14 feb. 2019

Tweet 205

**Steven van Gils**  
@StevenvanGils Volgen


Dit gaat helemaal uit de klauwen escaleren! [#temptationisland](#)




11:58 - 14 feb. 2019



1 retweet 4 vind-ik-leuks

Tweet 206

 **Esther**  
@Epestheper Volgen


mannen die hun biceps zoenen   
#TemptationIsland

11:58 - 14 feb. 2019


3 vind-ik-leuks  

3 3 3



Je antwoord tweeten

 **Paul** @palpeet · 14 feb.  
Als antwoord op @Epestheper  
Al die mannen zijn vreselijk


1 3

 **Esther** @Epestheper · 14 feb.  
enorm


3

 **Carmen** @ontwerpheld · 14 feb.  
Als antwoord op @Epestheper  
Dat hele programma   
Tweet vertalen


1 3

 **Esther** @Epestheper · 14 feb.  
ja zkr. maar eerst kijken ;)

1 3

 **Carmen** @ontwerpheld · 14 feb.  
Deed ik. Acht hele minuten.

3

 **Henry van den Bogert** @HenryBogert · 15 feb.  
Als antwoord op @Epestheper  
#eens 😊😂

3

Tweet 207

 **Barb**  
@BarbaMama88 Volgen

lene miene mutte.... #temptationisland

Tweet vertalen



11:58 - 14 feb. 2019

3 3

Tweet 208

 **Giulia**  
@Giuliatje Volgen

Ik zet al mijn geld op dat Morgan als eerst de mist in gaat. #TemptationIsland

11:58 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks 

   4 

Tweet 209

 **Maria**  
@Maria65839373 Volgen

Wát een lelijke mannen 🤔🤔🤔 de koppelmannen maar de verleiders nóg erger... kan toch niet ... vrouwelijke verleiders ook niet je van het maar die mannen 🤔 #TemptationIsland

11:58 - 14 feb. 2019

1 retweet 15 vind-ik-leuks 

 3  1  15 

 Je antwoord tweeten

 **Dominique** @DominiqueCMC · 14 feb.  
Als antwoord op @Maria65839373  
Zijn jongetjes, geen mannen 🤔

 1   1 

 **Maria** @Maria65839373 · 14 feb.  
Jongetjes? Die verleiders lijken meer op bavianen

   1 

 **Jai-a-licious** @jaister · 14 feb.  
Als antwoord op @Maria65839373  
🤔🤔

   1 

Tweet 210

 **Floris Pijnenburg**  
@FMPijnenburg Volgen

Heikki kan zijn vriendin en een willekeurige andere blondine al niet uit elkaar houden. #TemptationIsland

11:58 - 14 feb. 2019

 1   

 Je antwoord tweeten

 **Dominique** @DominiqueCMC · 14 feb.  
Als antwoord op @FMPijnenburg  
Misschien omdat hij zn vriendin pas 7 maanden kent 🤔

   1 

Tweet 211

 **Paul in the Dark** @paulinthedark Volgen

Waarom zitten er alleen maar tokkies in [#temptationisland](#) ?

11:58 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

2 1 1

Je antwoord tweeten

 **Leon Broelx** @leonbroelx · 14 feb.  
Als antwoord op @paulinthedark  
Omdat die vaak neuken als hobby hebben?

1 1

 **Paul in the Dark** @paulinthedark · 14 feb.  
aahaaaaaa

1 1

Tweet 212

 **Gisela** @giesje Volgen

Zo irritant van die mannen die niet meedoen en afzijdig gaan staan..Dat is zo zwak in mijn ogen..Praat gewoon en zeg nee tegen verleiding, dat is echt alles wat je moet doen..Big fucking deal mensen. [#temptationisland](#)

11:58 - 14 feb. 2019

1 1

Tweet 214

 **Vivienne** @Visvcontent Volgen

Zoon (12): 'Armanda lijkt op de slutversion van Mega Mindy.' [#TemptationIsland](#)

11:59 - 14 feb. 2019 vanuit Zeist, Nederland

1 vind-ik-leuk 

1 1

Je antwoord tweeten

 **Hans Konings** @kamasys · 14 feb.  
Als antwoord op @Visvcontent  
Ik mis weer wat. [#megamindy](#)

1 1

Tweet 213

 **Anne Jan Toonstra** @annejantoonstra Volgen

Ja, dat zijn wel de uitdagingen in de relatie ja. [#TemptationIsland](#)



11:59 - 14 feb. 2019

12 vind-ik-leuks 

12 1

Tweet 215

 **Reindinho** @ReindHoeven Volgen


Er kan er geen 1 mij de broek bollen. [#TemptationIsland](#)

11:59 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

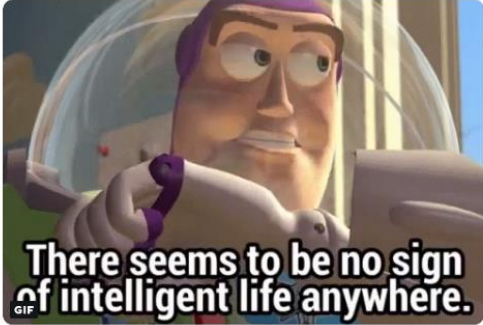
1 1

Tweet 216


 **Daan**  
@Daan\_Danado Volgen





Niveau deelnemers is behoorlijk laag dit jaar...  
"Dan zou ik voor Demi kiezen, ze heeft al dezelfde naam als m'n vriendin!".

Da's wel makkelijk onthouden ja...  
[#TemptationIsland](#)



11:59 - 14 feb. 2019

7 vind-ik-leuks 

   7 

Tweet 217

**Victor Hopman** @vic23 Volgen

We gaan nog een hoop lol beleven aan gifjes maken van Roger's paniekerige hoofd #temptationisland



12:00 - 14 feb. 2019

11 retweets 190 vind-ik-leuks

6 11 190

Je antwoord tweeten

**Merel** @WebMerel · 14 feb.  
Als antwoord op @vic23



0:03 287 views

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Als antwoord op @vic23  
Hahahahah. Beetje Viktor Brand 2.0

**Merel** @WebMerel · 14 feb.  
Als antwoord op @vic23



0:04 288 views

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Als antwoord op @vic23  
Hahahahah. Beetje Viktor Brand 2.0



**Helenm666** @lery23793618 · 14 feb.  
Als antwoord op @vic23  
Ik zie een nieuwe Tim(otation) Jen debora Leemans aankomen 😂😂

**Dorine** @Dorine\_81 · 14 feb.  
Als antwoord op @vic23  
En de stevige poep van de ginger 😂😂😂

**MJR0L76** @marina\_wentink · 14 feb.  
Als antwoord op @vic23  
Zag eruit alsof ie een zure oprisping had 😂😂



Tweet 218

 **Marieke Van Zelm**  
@kieks76 Volgen

#TemptationIsland ik kan er gewoon niet tegen...hahaha..had je dan niet opgegeven muts

12:00 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 219

 **Denise**  
@DeniSee\_1984 Volgen

Netjes hoor " ik wou haar echt de kkr in slaan" als zenders dan al willen censoren dan was dit het goede moment geweest. Tokkies #temptationisland

12:01 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks  

   3 

Tweet 220

 **Jess**  
@JaneDoesome Volgen

Demi is al pisluk voor het is begonnen.😂 #TemptationIsland

12:01 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks  

   3 

Tweet 221

 **DB**  
@DBgirl\_83 Volgen

Demi wordt ingeruild voor Demi.

Dat denk ik ook. #TemptationIsland

12:01 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 222

 **Jill**  
@jrorijs Volgen

"Ik weet dat ik de enige voor hem ben" Liefje, hij is al 2x vreemd gegaan. Hoe dan???? 😂 #TemptationIsland

12:01 - 14 feb. 2019

16 vind-ik-leuks       

 2   16 

 Je antwoord tweeten

 **Walter** @WalterDinger - 14 feb.  
Als antwoord op @jrorijs  
Aan je tweet te zien is het niveau dit jaar weer erg hoog. 😂

 1   1 

 **Jill** @jrorijs - 14 feb.  
Pffff vind het nu al hilarisch 😂😂😂

 1   

 **Walter** @WalterDinger - 14 feb.  
Ik ga het zeker terug kijken de dubbele aflevering. Dit is gewoon hele leuke televisie! 😂

 1   1 

 **Jill** @jrorijs - 14 feb.  
Ik ga helemaal stuk.😂😂😂

   1 

 **Rico Berveling** @VLD\_Rico - 14 feb.  
Als antwoord op @jrorijs  
Dit seizoen zijn ze echt hersenloos. Heb aflevering 3 ook al gezien....

 1   1 

 **Jill** @jrorijs - 14 feb.  
Ze zijn ieder seizoen hersenloos 😂

 1   1 

 **Rico Berveling** @VLD\_Rico - 14 feb.  
Het wordt steeds erger.... Maar wel lekker zo. Verstand op 0.

 1   1 

 **Jill** @jrorijs - 14 feb.  
Hahaha ja ik hou er zo van 😂

 1   1 

 **Rico Berveling** @VLD\_Rico - 14 feb.  
Ik ook! Ik kan echt ontspannen bij dit soort vermaak.

Tweet 223

**Ricardo van den Akker** @rakker92 Volgen

"Demi wordt ingeruild voor Demi" Ideaal eigenlijk toch? Hoef je ook geen nieuwe tattoo te nemen... #temptationisland

12:01 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

1 antwoord

Je antwoord tweeten

**Rick Stroomer** @RickStroomer · 14 feb.  
Als antwoord op @rakker92

Tweet 226

**Fleur** @bloemenbehang Volgen

Het moment dat je beseft dat je een drankje teveel hebt gedaan en binnensmonds al een zure smaak voelt opkomen. #temptationisland bedankt @vic23

**Victor Hopman** @vic23  
We gaan nog een hoop lol beleven aan gifjes maken van Roger's paniekerige hoofd #temptationisland

12:02 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 224

**My-name-is-Jazzy- X** @22071C Volgen

"Het beste van allemaal maar ze zit verder niet bijzonder uit". #TemptationIsland



12:01 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 227

**Gwen 2.0** @GwenxGirl Volgen

Ik denk alleen maar Ooh meisje jij gaat zo erg verbranden.. die hele witte.. #TemptationIsland

12:02 - 14 feb. 2019

8 vind-ik-leuks

Tweet 228

**ine van helvoirt** @kayce299 Follow

De zon doet niet iedereen goed #TemptationIsland

12:02 PM - 14 Feb 2019

2 Likes

Tweet 225

**Ed** @Ed\_Eb66 Volgen

Demi ingeruild voor demi .. moet ineens aan die reclame denken met die tattoo over naam ex #TemptationIsland

12:01 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

1 antwoord

Je antwoord tweeten

**M@rs** @MarcelPatnot · 16 feb.  
Als antwoord op @Ed\_Eb66  
Lucas 🤔🤔

Tweet 229

**do** @DorithG Volgen

De goede voornemens van de mannen van #TemptationIsland zodra er een kudde schaarsgeklede dames met extensions en opgespoten lippen het strand opwandelt:



12:02 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 230

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ Volgen

'Heb haar leren kennen toen ik 15 was'  
Vorig jaar dus schat?  
[#TemptationIsland](#)

12:02 - 14 feb. 2019

42 vind-ik-leuks

3 42

Je antwoord tweeten

**Bas Toemen** @BasToemen · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Ja hoe jong zijn deze mensen?!

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Veel te jong. Het is bijna strafbaar allemaal denk ik.

**Victor Hopman** @vic23 · 14 feb.  
Zijn allemaal twintigers toch

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Ja of net eronder. Maar begin 20 en 4 maanden samen vind ik echt niet ok om mee te doen. Dan wil je gewoon een gratis seksvakantie.

**Victor Hopman** @vic23 · 14 feb.  
Ik snak naar een seksvakantie

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Hahahahah ja. Ik eigenlijk ook wel.

**Martijn Olislaegers** @molislaegers · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Wat en broekies allemaal hè.

Of worden we zo oud.. (Nee toch!?!?!?)

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Neen.

**Mayra Louise** @mayralouise · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Ik wil dit bij jou op de bank kijken hahahaha

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Volgende week. Ik zorg voor chocolade en wijn. ❤️

**Mayra Louise** @mayralouise · 14 feb.  
Heb 3 kids next week en een man met een avond/nachtdienst

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · 14 feb.  
Hahaha. Drie. Vink veel. Duurt nog een eeuwigheid dit program. We plannen wel. Komt goed.

Tweet 231

**Mayra Louise** @mayralouise Volgen

Ey maar ff ... is een beetje te toevallig dat zoveel mannen een van de vrijgezelle vrouwen kennen. Is dat een soort nieuwe set-up van het programma? [#TemptationIsland](#)

12:02 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

1 2

Je antwoord tweeten

**Laura** @xLvanOs · 14 feb.  
Als antwoord op @mayralouise  
Haha ja een soort ex on the beach maar dan anders 😄

**Mayra Louise** @mayralouise · 14 feb.  
Ja!

Tweet 232

**Jeroen** @wirelesskötteh Volgen

Verschrikkelijke types, die meiden. Ik zou er niet op kunnen vallen, zelfs niet als ik struikel  
[#TemptationIsland](#)

12:02 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks

4

Tweet 233

**Johan van der Ent**  
@JohanvanderEnt Volgen

Die Milou is gelukkig niet zo jaloers.  
[#TemptationIsland](#)



12:02 - 14 feb. 2019 vanuit [Maassluis, Nederland](#)

1 vind-ik-leuk

Tweet 237

**Erik Boer**  
@Boere\_mans Volgen

De eerste haarscheurtjes zijn al te zien bij het Belgs-Nederlands koppel [#TemptationIsland](#)

12:03 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 234

**Renee**  
@Renee2308 Volgen

Laura's huid is roder dan het RTL-logo  
[#TemptationIsland](#)

12:02 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks

Tweet 238

**Mirjam**  
@mirjambiggel Volgen

Ik stuur ook weleens hartjes naar gewone vrienden en ik ben toch ee echte Nederlander [#jaloezie](#) [#bekrompen](#) [#TemptationIsland](#)

12:04 - 14 feb. 2019 vanuit [Vlijmen, Heusden](#)

3 vind-ik-leuks

Tweet 235

**Giulia**  
@Giulietje Volgen

"Ik heb hartjes gestuurd, maar dat was ook vriendschappelijk."

Shoot me. 😂 [#TemptationIsland](#)

12:03 - 14 feb. 2019

1 retweet

Tweet 239

**Esje**  
@Esje\_K Volgen

Het was allemaal vriendschappelijk. Beetje gekletst beetje hartjes beetje dickpics maar allemaal heel vriendschappelijk hoor.  
[#TemptationIsland](#)



12:04 - 14 feb. 2019

1 retweet 43 vind-ik-leuks

Tweet 236

**Ron**  
@RonVerheijen Volgen

Heikki is niet zo slim om te zeggen dat hij hartjes gestuurd heeft.  
Zeg dan dat je flippo's geruild hebt of zo

[#TemptationIsland](#)

12:03 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Je antwoord tweeten

**gimme coffee** @daan\_vd\_brink · 14 feb.  
Als antwoord op [@RonVerheijen](#)  
Dat bestond toen nog niet maar ik heb nu de hik van het lachen.

Tweet 240

**Marloessepoessos**  
@sprookjesreal Volgen

[#rtl5](#) [#temptationisland](#) Oh my God , wat zijn dit voor mensen ??????? 😂

12:04 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 241

**Sheena Sanstra**  
@SheenaS1990 Volgen

'Ik vond het echt zó zielig'... voor jezelf schat?  
[#TemptationIsland](#)

12:04 - 14 feb. 2019

5 vind-ik-leuks

**Fokke**  
@Fokke73

Volgen

▼

Dat [#temptationisland](#) is ook alleen voor een bepaald IQ hè? Ik vermoed weinig universitair opgeleide mensen. Of heb ik een verkeerd beeld?

12:04 · 14 feb. 2019

29 vind-ik-leuks

26
↻
♥ 29
✉

Je antwoord tweeten

**Richard** @DeHelpDeskert · 14 feb.

Als antwoord op @Fokke73

TokkieTV

▼

1
↻
♥ 3
✉

**Mi** 🇳🇱 @Macamaatje · 14 feb.

Als antwoord op @Fokke73

Als je je daar voor op geeft, moet je gewoon met elkaar afspreken dat je je allebei helemaal uit elkaar laat trekken. Dan zijn er geen verrassingen en heb je het allebei naar je zin gehad...

▼

7
↻
♥ 13
✉

Nog 1 antwoord

Deze Tweet is niet beschikbaar

**Fokke** @Fokke73 · 15 feb.

Op die laatste groep doelde ik dan ook

▼

1
↻
♥
✉

**Harmen** @HarmenNix · 15 feb.

In resumé:

Voor het VMBO zijn de kandidaten rolmodellen, het MBO doet er graag aan mee, HBO maakt er tijd voor vrij en het WO Tweet er schijnbaar over... of kijkt keurig Jinek 🤔🤔

▼

1
↻
♥ 3
✉

Deze Tweet is niet beschikbaar

**Fokke** @Fokke73 · 15 feb.

Op die laatste groep doelde ik dan ook

▼

1
↻
♥
✉

**Harmen** @HarmenNix · 15 feb.

In resumé:

Voor het VMBO zijn de kandidaten rolmodellen, het MBO doet er graag aan mee, HBO maakt er tijd voor vrij en het WO Tweet er schijnbaar over... of kijkt keurig Jinek 🤔🤔

▼

1
↻
♥ 3
✉

Deze Tweet is niet beschikbaar

**Carlos de la Sueños** @yelcampo · 14 feb.

Als antwoord op @Fokke73

Hooggeleid G

▼

1
↻
♥ 2
✉

**Kelly** @aylapol · 14 feb.

Als antwoord op @Fokke73

Ik vraag me af in hoeverre die 'relaties' echt zijn. Of misschien een open relatie.

▼

1
↻
♥
✉

**Caatje** @maatje113 · 14 feb.

Als je met je 19 jaar en na 7 maanden "relatie" al hieraan mee doet en je dan afvraagt hoe je de dagen doorkomt zonder zijn telefoon te checken? Wat een droeftoeters weer #GooiseMatras2019

▼

1
↻
♥ 4
✉

**sexydaja** @dajalovesexy · 14 feb.

Als antwoord op @Fokke73

Deelnemers zijn zo jong. Zo simpel nog.

▼

1
↻
♥ 2
✉

**Lizenka** @Lizenka3 · 14 feb.

Nouuu ik vraag me toch echt af in hoeverre de leeftijd iets te maken heeft met hun "simpele" geest

▼

1
↻
♥ 1
✉

**Fokke** @Fokke73 · 14 feb.

Niet

▼

1
↻
♥ 1
✉

**sexydaja** @dajalovesexy · 14 feb.

Daar heb je ook een punt idd

▼

1
↻
♥ 1
✉

**sexydaja** @dajalovesexy · 14 feb.  
Daar heb je ook een punt idd

**KrisKross2Paris** 🇳🇱 @KrisKross2Paris · 14 feb.  
Als antwoord op **@Fokke73**  
Alle lagen van de bevolking schijnt te kijken. Goede smaak is ook ver te zoeken. Fijne avond!

**Fokke** @Fokke73 · 14 feb.  
Jij ook een fijne avond

**Suus** @Sukke74 · 14 feb.  
Als antwoord op **@Fokke73**  
Bepaald IQ?? Wat was je ook alweer aan het kijken?? 🤔😂


**Nog 1 antwoord**

**Fabi** @Lokis\_skepter · 15 feb.  
Als antwoord op **@Fokke73**  
Ik kan er gewoon niet naar kijken, vreselijk vind ik het. Maar ik lees dan wel weer stiekem de wekelijkse samenvatting in de Humo.

**Ann Huygelier** @AnnHuygelier · 15 feb.  
Als antwoord op **@Fokke73**  
t is geen #blindgetrouwd hé 🤔

**MarcelRijs #DMGW** @MarcelRijs · Feb 15  
Replying to **@Fokke73**  
Stttt... men wil ze zo allemaal op eilandjes zien te krijgen.

**Jules** @daretomakenoise · Feb 15  
Replying to **@Fokke73**  
Gelukkig is dit geen serieuze vraag dat scheelt



**Esmee Jansen** @Esmeezing · Feb 15  
Replying to **@Fokke73**  
Ik vind het altijd gewoon knap hoe ze zoveel domme mensen bij elkaar kunnen vinden 🤔😂

**Zlatan** @ZlatanMoney · Feb 14  
Replying to **@Fokke73**  
Bijna alleen werkzoekende. Wat een toeval.

**Paul** @HF23du · Feb 14  
Replying to **@Fokke73**  
Pulp tv met een hoge graad van domheid. #TemptationIsland

**Femke Nijboer** @FemkeNijboer · Feb 14  
Replying to **@Fokke73**  
Ik ga de volgende ronde meedoen. Ik heb een plan en een dr titel 🤔.

**GERBEN** @GN24081971 · Feb 14  
Replying to **@Fokke73**  
Geeft niet hoor als je kijkt... 🤔

**\*Caatje\*** @maatje113 · Feb 14  
Replying to **@Fokke73**  
Jij kijkt ook? 🤔😂😂

**Fokke** @Fokke73 · Feb 14  
Ja!

**Erik Wieberdink** @KixAss · Feb 14  
Replying to **@Fokke73**  
Je gaat het volgen ja?

**Erik Wieberdink** @KixAss · Feb 14  
 Replying to @Fokke73  
 Je gaat het volgen ja?  
 Translate Tweet  
 1

**Fokke** @Fokke73 · Feb 14  
 Ligt er aan... gaan die verleidsters naakt?????  
 Translate Tweet

**Erasmuts** @kootetelet · Feb 15  
 Replying to @Fokke73  
 En die nog steeds niet door hebben dat het acteurs zijn.  
 Translate Tweet

**Coco** @cvoncken · Feb 14  
 Replying to @Fokke73  
 €10.000 voor elke x dat ze vreemd gaan? It' all about the money. Heb 5 min. gekeken langer redde ik echt niet.  
 Translate Tweet

**Henk Valk** @elfalcone · Feb 14  
 Replying to @Fokke73  
 Het is een beetje het soortschooltype wat eraan mee doet. Dat zegt verder weinig over IQ  
 Translate Tweet

This Tweet is unavailable

**Joyce Deguelle** @JoyceD\_D · Feb 14  
 Replying to @Fokke73  
 Om deel te nemen of om te kijken? Want ik ken echt veel hoogopgeleiden die het kijken  
 Translate Tweet  
 1 2

**Fokke** @Fokke73 · Feb 14  
 Ik kijk ook hé!!!  
 1 2  
 2 more replies

**Extranaotic** @Extranaotic · Feb 15

**Erasmuts** @kootetelet · Feb 15  
 Replying to @Fokke73  
 En die nog steeds niet door hebben dat het acteurs zijn.  
 Translate Tweet

**Coco** @cvoncken · Feb 14  
 Replying to @Fokke73  
 €10.000 voor elke x dat ze vreemd gaan? It' all about the money. Heb 5 min. gekeken langer redde ik echt niet.  
 Translate Tweet

**Henk Valk** @elfalcone · Feb 14  
 Replying to @Fokke73  
 Het is een beetje het soortschooltype wat eraan mee doet. Dat zegt verder weinig over IQ  
 Translate Tweet

This Tweet is unavailable

**Joyce Deguelle** @JoyceD\_D · Feb 14  
 Replying to @Fokke73  
 Om deel te nemen of om te kijken? Want ik ken echt veel hoogopgeleiden die het kijken  
 Translate Tweet  
 1 2

**Fokke** @Fokke73 · Feb 14  
 Ik kijk ook hé!!!  
 1 2  
 2 more replies

**Extranaotic** @Extranaotic · Feb 15  
 Replying to @Fokke73  
 Is een universitaire opleiding dan een must voor een hoog IQ? Not at all, velen haken af omdat school ze weinig uitdagingen biedt. In deze tijd ben je maar beter mooi, oppervlakkig en dom. Althans zo lijkt het...  
 Translate Tweet  
 1

 **Sjoiss**  
@Sjoiss Volgen ▼

#hartjes sturen toen hij 14 of 15 was..  
#bestond toen nog niet #emoji  
#TemptationIsland



12:04 - 14 feb. 2019

1 retweet 2 vind-ik-leuks 

 3  1  2 

 Je antwoord tweeten

 **Jeroen** @wirelesskittch · 14 feb. ▼  
Als antwoord op @Sjoiss  
Toen waren er emoticons. Zat al in MSN, is zeker al een jaar of 20 oud.

   1 

 **Albert Brondijk** @AlberRADIO · 14 feb. ▼  
Als antwoord op @Sjoiss  
Jawel, dat kon toen al via MSN! #nostalgie

   1 



Tweet 244

 **Chrissie XXXX** @PrinsesChrissie Volgen

Ze worden niet uitgekozen omdat ze zo goed kunnen hoofdrekenen 😂  
#temptationIsland



12:04 - 14 feb. 2019

5 retweets 44 vind-ik-leuks

1 5 44

Je antwoord tweeten

**Marieke Hendriks** @iektextiles · 14 feb.  
Als antwoord op @PrinsesChrissie  
Ze worden geselecteerd op het feit dat hun IQ niet hoger mag zijn dan hun schoenmaat 🍷

1 1

**Chrissie XXXX** @PrinsesChrissie · 15 feb.  
Dat bleek overduidelijk 😂

1

Tweet 245

 **Jeroen** @wirelesskittteh Volgen

Oh ja, Twents. Het accent waar ik echt zo hard op af kan knappen. #TemptationIsland

12:04 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

1 1

Je antwoord tweeten

Deze Tweet is niet beschikbaar

**Jeroen** @wirelesskittteh · 15 feb.  
Ik heb er de eerste 20 jaar van mn leven ook gewoon, maar altijd geweigerd om Twents te spreken.  
Zo'n kutaccent vind ik het dus 😂

1

Tweet 246



**Sanne**  
@SannePloeg

[Volgen](#)

Ligt het aan mij of zijn die meiden in die relaties echt stikjaloers allemaal? 😬 Dat is écht niet gezond. #TemptationIsland

12:05 - 14 feb. 2019

9 vind-ik-leuks

1 9

Je antwoord tweeten

**Niels Warmerdam** @klutselaar · 14 feb.  
Als antwoord op @SannePloeg  
Idd dat dacht ik nu ook. Ik zou na 5 minuten al hunkeren naar wat meer ruimte in de relatie. Angstaanjagend.

1

**Sanne** @SannePloeg · 14 feb.  
Nogal ja! Brrr niet gek dat die kerels er zin in hebben.

Tweet 247

**Maus** (👉👈👉)👉  
@Vleermaus Volgen

We maken ons geen zorgen! We zijn sterk!  
Maar hey, we kennen het programma  
inmiddels 😊 En dus weten we dat alles  
KAPOT kan! #TemptationIsland 🍷🍌🍌

12:06 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks

4 6

Je antwoord tweeten

**Aleksandra Zalewska** @SaschaZ82 · 14 feb.  
Als antwoord op @Vleermaus  
Waarom zetten mensen hun relatie op het spel? Ik zal het nooit snappen...

**Maus** (👉👈👉)👉 @Vleermaus · 14 feb.  
Ik snap dat ook niet zo goed. Waarom je relatie op het spel zetten terwijl je happy bent.

**KaatKrabbel** @katootje020 · 14 feb.  
Happy met vraagtekens. Waarbij je je vriend niet kan vertrouwen omdat hij al 2x vreemd is gegaan bv.  
Ik zou wel eens wat oudere mensen er in willen zien... Bv die al 10 jaar relatie hebben of zo.  
Die milou gaat na één dag al de fout in? OMG

**Maus** (👉👈👉)👉 @Vleermaus · 15 feb.  
Eigenlijk heel zielig dat je er zo achter moet komen. Enuh wie weet ooit dat het met wat oudere peeps komt? Ja Milou gaat al vrij vlot de mist in. Ben benieuwd next week 😊

**koekeroetjuh** @lvdz1974 · 15 feb.  
Als antwoord op @Vleermaus  
Leuk he... ook videoland

**Rijk** 🐱 @RijkVos · 14 feb.  
Als antwoord op @Vleermaus

**Aleksandra Zalewska** @SaschaZ82 · 14 feb.  
Als antwoord op @Vleermaus  
Waarom zetten mensen hun relatie op het spel? Ik zal het nooit snappen...

**Maus** (👉👈👉)👉 @Vleermaus · 14 feb.  
Ik snap dat ook niet zo goed. Waarom je relatie op het spel zetten terwijl je happy bent.

**KaatKrabbel** @katootje020 · 14 feb.  
Happy met vraagtekens. Waarbij je je vriend niet kan vertrouwen omdat hij al 2x vreemd is gegaan bv.  
Ik zou wel eens wat oudere mensen er in willen zien... Bv die al 10 jaar relatie hebben of zo.  
Die milou gaat na één dag al de fout in? OMG

**Maus** (👉👈👉)👉 @Vleermaus · 15 feb.  
Eigenlijk heel zielig dat je er zo achter moet komen. Enuh wie weet ooit dat het met wat oudere peeps komt? Ja Milou gaat al vrij vlot de mist in. Ben benieuwd next week 😊

**koekeroetjuh** @lvdz1974 · 15 feb.  
Als antwoord op @Vleermaus  
Leuk he... ook videoland

**Rijk** 🐱 @RijkVos · 14 feb.  
Als antwoord op @Vleermaus  
Vreselijk programma #TemptationIsland 😊

**Ton** 📺-DAM @photodam · 14 feb.  
Ja, heel vieselijk... 😊

**Rijk** 🐱 @RijkVos · 14 feb.  
😊

**Dutch.Prerogative** 🇳🇱 @nl\_prerogative · 15 feb.  
Als antwoord op @Vleermaus  
Vind het meer afval dan een TV programma haha

Tweet 248

**Curly**  
@cccurly Volgen

Whahahhahaaa idd alles gaat ook kapot in  
dat program #temptationisland

**Maus** (👉👈👉)👉 @Vleermaus  
We maken ons geen zorgen! We zijn sterk! Maar hey, we kennen het programma  
inmiddels 😊 En dus weten we dat alles KAPOT kan! #TemptationIsland 🍷🍌🍌

12:07 - 14 feb. 2019

1

Je antwoord tweeten

**Maus** (👉👈👉)👉 @Vleermaus · 14 feb.  
Als antwoord op @cccurly  
Letterlijk en figuurlijk 😊😊

**Curly** @cccurly · 14 feb.  
Zekerste weten !!!

Tweet 249

 **Maartje**  
@maartje2210 Volgen

Weet je wat mij leukste lijkt??  
Dat zo'n ik-ga-jullie-kapotmaken-viezerik  
halsoverkop verliefd wordt en zijn/haar hart  
breekt..  
[#karma](#)  
[#TemptationIsland](#)

(Volgens mij zijn deze mensen niet goed voor  
mijn bloeddruk)

12:07 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

1 2

Je antwoord tweeten

 **Jeroen** @wirelesskitteh · 14 feb.  
Als antwoord op @maartje2210  
Wel schattig dat je denkt dat dit soort mensen gevoel hebben 😊

1 2

 **Maartje** @maartje2210 · 14 feb.  
Ik ben een romanticus 😍😍

1

Tweet 252

 **Nils Herber**  
@NilsHerber Volgen

Place your bets, [#TemptationIsland](#) has  
started!  
Nicely scheduled at V-Day.  
Well done, RTL.

Tweet vertalen

12:07 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

3

Tweet 253

 **Floris Pijnenburg**  
@FMPijnenburg Volgen

Wel weer humor dat in het reclameblok van  
[#TemptationIsland](#) er door SOS kinderdorpen  
wordt gevraagd om 'Alleen' te sms-en.

12:11 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

2

Tweet 250

 **MaleNurse**  
@Dance19834 Volgen

Doordat veel mensen het al op videoland  
kijken en erover tweeten, lopen de tweets  
helemaal door elkaar [#TemptationIsland](#)

12:07 - 14 feb. 2019

1 2

Tweet 251

 **Lilly**  
@WirShaffenDas Volgen

Krijgen de deelnemers ook geld als ze  
neuken? [#TemptationIsland](#)

12:07 - 14 feb. 2019

1 2

Je antwoord tweeten

 **Sacha** @Sasja11 · 14 feb.  
Als antwoord op @WirShaffenDas  
Las dat zoenen €3000 opbracht en batsen €10000

1 2

 **Lilly** @WirShaffenDas · 14 feb.  
Als verleider alleen dacht ik... maar hoe zit het met de stelletjes?

1 2

 **Sacha** @Sasja11 · 14 feb.  
Ja als verleider, de koppels weet ik niet. Eeuwige roem??

1 2

Tweet 254

**MJRbiNε** @martine\_wentink Volgen

De vraag die mij nu al de hele tijd bezig houdt: wat zou #Ayleen studeren?!  
#temptationisland



TEMPTATION ISLAND

De 18-jarige **Ayleen** uit **Oldenzaal** is de jongste van het stel. Naast haar studentenleven werkt ze als... dance...

12:13 - 14 feb. 2019

3 retweets 62 vind-ik-leuks

12 3 62

Je antwoord tweeten

**David de Jong** @Daviddejong88 · 14 feb.  
Als antwoord op @martine\_wentink  
Twerkologie  
Tweert vertalen

**Mirjam** @mirjambiggel · 14 feb.  
Als antwoord op @martine\_wentink  
In ieder geval geen studie waarbij ze veel moet praten!

**Guido** @GKerk · 15 feb.  
Als antwoord op @martine\_wentink  
Seksuologe?

Deze Tweet is niet beschikbaar

**Alexander Vereecken** @AlexVereecken · 22 feb.  
Als antwoord op @martine\_wentink  
Taal- en letterkunde

**Valérie.db** @valerie\_db82 · 17 feb.  
Als antwoord op @martine\_wentink  
Grime

**LoveLetterpress** @LoveLetterpress · 14 feb.  
Als antwoord op @martine\_wentink  
Cios

Deze Tweet is niet beschikbaar

**Simon** @simon\_bammens · 15 feb.  
Als antwoord op @martine\_wentink  
Waffelenbak

**Yannick** @yannickam · 14 feb.  
Als antwoord op @martine\_wentink  
Gok communicatie

Tweet 255

**Kim Olde Monnikhof** @KimmOM Volgen

Reclame! Vlug pyjama aan en in bed verder kijken. Heerlijke Valentijnsdag voor een #ouwevrijster #TemptationIsland



12:13 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

2

Tweet 256

**Anika** @Anika88865951 Volgen

Mijn vriend vraagt wie ik het knapste vind van de verleiders.... uuuuhm geen?  
#TemptationIsland

12:15 - 14 feb. 2019

Tweet 257

**Jill** @Jillusionist Volgen

"Ik draag een pet, haar vriend draagt een pet, we zijn dus eigenlijk hetzelfde type." - Timone. #TemptationIsland



12:15 - 14 feb. 2019

12 vind-ik-leuks

Retweet, Like (12), Reply, DM

Tweet 259

**Sheena Sanstra** @SheenaS1990 Volgen

Whaha die stille #TemptationIsland



12:15 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Retweet, Like (1), Reply, DM

Tweet 258

**Bas** @Baszert Volgen

Hahaha, wat is dit ongemakkelijke TV?!?!?! #TemptationIsland

12:15 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Retweet, Like (2), Reply, DM

Je antwoord tweeten

**Jeffrey Visser** @Logfather · 14 feb.  
Als antwoord op @Baszert  
"Gewoon babbel met hen hebben" hahaha

**Victor Hopman** @vic23 · 14 feb.  
Als antwoord op @Baszert  
Heb je je niet opgegeven als verleider?

**Bas** @Baszert · 14 feb.  
Nee man, de enige doos die ik nat krijg is een BigMac doosje.

**Victor Hopman** @vic23 · 14 feb.  
Zo grof weer

**Bas** @Baszert · 14 feb.



Retweet, Like, Reply, DM

Tweet 260

**Jeroen** @wirelesskittie Volgen

En de 2 dames blijven met z'n 2en achter. Super awkward ook 🤪 #TemptationIsland

12:15 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Retweet, Like (1), Reply, DM

Tweet 261

 **Sofie van Brakel**  
@sofievabrakel Volgen

Doe een verwoede poging me te verplaatsen in de ouders die, verguld van trots, samen met oma en de burens op de bank zitten, en kijken naar het tv debuut van hun 18-jarige dochter, die zwoel in de camera kijkt terwijl ze aan haar eigen vinger zuigt.  
[#TemptationIsland](#)

12:16 - 14 feb. 2019

8 retweets 173 vind-ik-leuks 

1 8 173

Je antwoord tweeten

 **Bella'sboss** @Floydi\_bellini · 21 feb.  
Als antwoord op @sofievabrakel

Het zou je zoon maar zijn die zo over vrouwen praat zoals die jaimy. Zou niet weten wat ik erger vind me dochter of zoon als trieste verleider beide om te kotsen

1 8 173

Tweet 262

 **Rens van Paridon**  
@RVParidon Volgen

En ik maar denken dat m'n lege brievenbus vandaag ongemakkelijk was.  
[#TemptationIsland](#)

12:16 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

1 2

Tweet 263

 **JoyceBrek**  
@joycebrek Volgen

Roger gaat vreemd, zeker maar de vraag is met een man of met een vrouw??  
[#temptationisland](#)

12:16 - 14 feb. 2019

1 retweet 3 vind-ik-leuks 

1 3

Tweet 264

 **Steven van Gils**  
@StevenvanGils Volgen

Wat ruik ik toch? O ja! Het is de geur van "dit gaat helemaal mis"! [#TemptationIsland](#)



12:16 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

1

Tweet 265

 **Erik Boer**  
@Boere\_mans Volgen

Shots are fired! #demiisdenieuwedemi  
#TemptationIsland

12:16 - 14 feb. 2019

Tweet 266

 **Carolina**  
@MissCarolina Volgen

Ik wil de makers van #TemptationIsland nu  
alvast bedanken voor dit intense tv-genot



12:17 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks 

   4 

Tweet 267

 **Iësta V**  
@I\_esta Volgen

"Hi, ik ben Kimberley, en om te verliezen ben  
ik hier nie."

De vrouwen zijn hier niet omdat ze goed  
kunnen hoofdrekenen, maar Nederlands was  
blijkbaar ook niet Kimberley haar sterkste vak.  
#temptationisland

12:17 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

   2 

Tweet 268

 **Sanne**  
@SannePloeg Volgen

Meid, ga niet zitten huilen, je hebt hier zelf  
vrijwillig voor gekozen. 🤖 #TemptationIsland

12:17 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks 

   2 



Tweet 269

 **Koningin Máxima**  
@MaximaKoningin\_ Volgen

Wanneer je niet oog in oog durft te staan met de aankomende vrouw van jouw huidig vriendje... #TemptationIsland



12:17 - 14 feb. 2019

16 vind-ik-leuks

1 16

Je antwoord tweeten

 **Kristel** @Kristelletsirk · 14 feb.  
Als antwoord op @MaximaKoningin\_  
Was me dat even een partijtje awkward.

 **Koningin Máxima** @MaximaKoningin\_ · 14 feb.  
Echt hé! Je voelde de wederzijdse 'ik wil je niets zeggen' gedachte.

 **Kristel** @Kristelletsirk · 14 feb.  
Laura wil sowieso niet veel zeggen.

 **Koningin Máxima** @MaximaKoningin\_ · 14 feb.  
Hahaha. lets meer actie denk ik de komende tijd van haar!



12:17 - 14 feb. 2019

16 vind-ik-leuks

1 16

Je antwoord tweeten

 **Kristel** @Kristelletsirk · 14 feb.  
Als antwoord op @MaximaKoningin\_  
Was me dat even een partijtje awkward.

 **Koningin Máxima** @MaximaKoningin\_ · 14 feb.  
Echt hé! Je voelde de wederzijdse 'ik wil je niets zeggen' gedachte.

 **Kristel** @Kristelletsirk · 14 feb.  
Laura wil sowieso niet veel zeggen.

 **Koningin Máxima** @MaximaKoningin\_ · 14 feb.  
Hahaha. lets meer actie denk ik de komende tijd van haar!

 **Kristel** @Kristelletsirk · 14 feb.  
Die gaat de eerste 12 dagen de kat uit de boom kijken en de laatste drie doet ze alles wat onze lieve heer verboden heeft. Mark my words.

 **Koningin Máxima** @MaximaKoningin\_ · 14 feb.  
Dan spoel ik alvast een eind naar voren...

Tweet 270

 **Esje**  
@Esje\_K Volgen

Okay na 45 minuten al de 1e janker. Dat duurde lang...#TemptationIsland



12:17 - 14 feb. 2019

1 1

Tweet 271



**Martijn Olislaegers**  
@molislaegers Volgen

En dan zitten huilen..

Je hebt jezelf toch opgegeven??? Er is nog niks gebeurd hoor...

[#TemptationIsland](#)

12:18 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

1 1 1

Je antwoord tweeten



**Sanne** @Sanne040 · 14 feb.  
Als antwoord op [@molislaegers](#)  
Kun jij dat kijken? Ik trek zoveel onnozele mensen gewoon niet 😞

1 1



**Martijn Olislaegers** @molislaegers · 14 feb.  
Is ook de eerste keer dat wij kijken hoor..

Ik vond (tot nu) ex on the beach leuker (en veel onnozeler ;-))

1 1



**Sanne** @Sanne040 · 14 feb.  
Ook nog nooit gezien. In mijn superkort door de bocht visie zijn t gewoon hoertjes die moedwillig relaties kapot maken. En daarna 'bekend' worden. Met wat in godesnaam?

1 1

Tweet 272



**Paul**  
@palpeet Volgen

Zelfs het gras is nep. [#TemptationIsland](#)

12:18 - 14 feb. 2019

1 retweet 9 vind-ik-leuks 

1 9

Tweet 273

 **MeOnAir**  
@M\_On\_Air Volgen

De mannen worden weggehaald door de verleidsters tijdens het eten.  
De achtergebleven dames storten zich huilend op bed.

En ik denk, meid ga lekker verder eten, je hebt nu TWEE bordjes!!

[#TemptationIsland](#) [#TemptationTakeoff](#)

12:18 - 14 feb. 2019

8 vind-ik-leuks 

1 8

Je antwoord tweeten

 **Crazy Sister** @CrazySister9 · 15 feb.  
Als antwoord op @M\_On\_Air  
Raar. Dat weet je toch van te voren. Ik denk dan wat beziel je om mee te doen. Maar leuke tv is het wel.

1 8

 **MeOnAir** @M\_On\_Air · 15 feb.  
Ik kijk weinig tv. Maar dit wel. Heerlijke tv.

1 8

Tweet 274

 **Creatiffdutch**  
@creatiffdutch Volgen

Is dit... kunstgras?  
- Is dat... belangrijk?  
[#temptationisland2019](#) [#temptationisland](#)

12:18 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

3

Tweet 276

 **Dennis**  
@Dennis5103 Volgen

Komt een resort binnen, ziet 10 verleidsters en eerste wat je zegt is: is dit kunstgras. 😂😂 [#TemptationIsland](#)

12:19 - 14 feb. 2019

6 vind-ik-leuks 

6

Tweet 275

 **Giulia**  
@Giuliatje Volgen

"Is dit kunstgras?"  
Dude.

[#TemptationIsland](#)

12:19 - 14 feb. 2019

3

Tweet 277

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ Volgen

HAHA mannen komen aan in een villa VOL vrouwen 'alleej, is di kunstgras?'  
#TemptationIsland

12:19 - 14 feb. 2019

2 retweets 87 vind-ik-leuks

2 2 87

Je antwoord tweeten

**Wouter Huisman** @HuismanWouter · 15 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Ja, echt hé?! 🤔 Toch wel een bijzondere opmerking! \*deur naar paradijs wordt geopend; kunstgras, overall kunstgras.. ❤️

**Roy van der Weg** @v4nd3rw3g · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
😂

Tweet 280

**Fleur** @bloemenbehang Volgen

Die mannen verdienen allemaal een Oscar voor de manier waarop ze binnenkomen en rondkijken in het resort.

Wat ze echt denken: #temptationisland



12:19 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 278

**Sanderijn** @sanderijnh Volgen

Is dit uuh.... kunstgras??  
#TemptationIsland



12:19 - 14 feb. 2019 vanuit Utrecht, Nederland

3 vind-ik-leuks

Tweet 281

**Femke T.** @F\_MK\_T Volgen

Super veel mooie, halfnaakte meiden staan recht voor je. En een gast vraagt: "Is dit kunstgras?"  
#TemptationIsland



12:20 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 279

**Ron** @RonVerheijen Volgen

Er zitten 10 verleidsters op een rij en de mannen vragen zich af of er kunstgras ligt  
#TemptationIsland



12:19 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks

Tweet 282

 **Carlito** @CarloRobben · 14 feb.  
Als ze hetzelfde heet is het niet vreemdgaan, maar een tribute. #mendontcheat #TemptationIsland

1 2

 **Carlito** @CarloRobben Volgen

Natuurlijk gaan ze de fout in. De vraag is: hoeveel? 🤔 #TemptationIsland

12:20 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 🍷

1 1

Je antwoord tweeten

 **Jeroen** @wirelesskitteh · 14 feb.  
Als antwoord op @CarloRobben  
1x :P van 't begin van de show tot het einde.

1 1

Tweet 283

 **Iësta V** @L\_esta Volgen

Straks komt ze nog iemand tegen die ook sokken draagt. Zal je net zien dat ze daarop valt in plaats van op jou #temptationisland



12:20 - 14 feb. 2019

13 vind-ik-leuks

13

Tweet 284

 **Jeroen** @wirelesskitteh Volgen

Verwachten dat de verleiders begrip hebben voor gestelde grenzen.. iemand heeft het programma niet begrepen denk ik #TemptationIsland

12:20 - 14 feb. 2019

1 1

Tweet 285

 **Michiel** @michielvan\_b Volgen

Als ik op een tropisch eiland wordt gedumpte met 10 van zulke lekkere verleidsters, en na 15 dagen heb ik er niet minimaal 2 gehad, is mijn vrouw bozer dan als ik mijn handen thuis zou houden! #TemptationIsland

12:20 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks 

 3   4 

 Je antwoord tweeten

 **Michiel** @michielvan\_b · 14 feb.  
Deze mensen zijn niet uitgekozen omdat ze zo goed kunnen hoofdrekken. #TemptationIsland2019

 **General Ekdahl** @generalekdahl · 15 feb.  
Als antwoord op @michielvan\_b  
Die denkt idd waarschijnlijk dat je homo bent.

 **Michiel** @michielvan\_b · 15 feb.  
Dat weet ze wel hoor, dat ik dat niet ben...

 **Veronica** @Verootjuh · 14 feb.  
Als antwoord op @michielvan\_b  
Whahaha precies dit! Maar ze weten waar ze op casten natuurlijk 😊

Tweet 286

 **marrie** @MARRIE1986 Volgen

#TemptationIsland aan het kijken op #videoland fijn dat er 3 afleveringen op staan

12:20 - 14 feb. 2019

Tweet 287

 **Esje** @Esje\_K Volgen

Tip voor Morgan, hang papiertjes op je deur met 'no girls allowed' als je geen dames op je kamer wilt. #TemptationIsland



12:20 - 14 feb. 2019

30 vind-ik-leuks 

   30 

Tweet 288

 **Floris Pijnenburg** @FMPijnenburg Volgen

Ricardo is echt een sympathieke jongen: 'Meisjes die erbij lopen als Bambi die ga ik gewoon pakken'. #TemptationIsland

12:21 - 14 feb. 2019

1 retweet 1 vind-ik-leuk 

  1  1 

Tweet 289

 **Power Woman**  
@power\_woman\_ Volgen

Waarom praten die pubers van tegenwoordig met een Marokkaans accent?  
[#TemptationIsland](#)

12:22 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

2  3  

 **robin** @ooooohRobin · 15 feb.  
Als antwoord op @power\_woman\_  
Verschrikkelijk! Vraag me altijd af wat hun ouders er van vinden

 **J. Mina** @mina\_jeetje · 15 feb.  
Als antwoord op @power\_woman\_  
Zeer en zeer stuitend..

 **Power Woman** @power\_woman\_ · 16 feb.  
Echt hè.

 **J. Mina** @mina\_jeetje · 16 feb.  
Het viel mij laatst ook al op in een elektronica zaak.. Dat zwakzinnige gereutel zonder (of verkeerd gebruik van) lidwoorden.. 'Hey conjo, ik ga de meisje afpakken en jou djoeke weetje'. Het zal wel progressief zijn...

 **Power Woman** @power\_woman\_ · 16 feb.  
Hahaha 'Ja toch' zeggen ze ook de hele tijd, ook zo irritant.

Tweet 290

 **Frank**  
@Frankzinnig Volgen

Echt erg dat ze elkaar zo lang moeten missen...

Tot ik hoorde dat het MAAR voor 15 dagen is. VIJFTIEN!

Als je dat niet eens volhoudt 🤔

[#TemptationIsland](#)

12:22 - 14 feb. 2019

4 vind-ik-leuks 

1  4  

 **danielle w** @daandoet · 14 feb.  
Als antwoord op @Frankzinnig  
Maar ja, gelegenheid maakt de dief hè. En die mensen zijn er op de één of andere manier toch gevoelig voor, anders geef je je niet op voor zo'n programma. Dan zijn 15 dagen lang hoor; 3 zou ook al lang zijn.

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ Volgen

'Haar vriend draagt ook petten dus ik zie veel gelijkenissen.'  
Het hoeft allemaal niet zo ingewikkeld te zijn mensen. #TemptationIsland

12:22 - 14 feb. 2019

25 vind-ik-leuks

3 25

Je antwoord tweeten

**Dennis Engelen** @Dennis\_Engelen · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Ik dacht inderdaad even dat we met een tweeling te maken hadden!

1 8

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · Feb 14  
😂😂

1

**Thera.** @Therannosaurus · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
HAHA. Ik kijk dit ook net en ik vond dit zo mooi. Wow, jullie dragen allebei petten!

1 1

**Dennis Engelen** @Dennis\_Engelen · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Ik dacht inderdaad even dat we met een tweeling te maken hadden!

1 8

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · Feb 14  
😂😂

1

**Thera.** @Therannosaurus · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
HAHA. Ik kijk dit ook net en ik vond dit zo mooi. Wow, jullie dragen allebei petten!

1 1

**Suzanne Mensen** @Suuz\_ · Feb 14  
Hahahaha ja 🤔🤔🤔

1

**Zinnebloem** @Jetutje1 · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
Hahaha ja dat is echt hét criterium hè!

1



Tweet 292

**Zinnebloem** @Jetutje1 Volgen

Oké eerste inschatting; hoeveel setjes gaan voor de bijl bij #TemptationIsland?

12:22 - 14 feb. 2019

2 1 1 1

Je antwoord tweeten

**Gentry** @Gent\_ry · 14 feb.  
Als antwoord op @Jetutje1



**Zinnebloem** @Jetutje1 · 14 feb.



**Gentry** @Gent\_Ly · 14 feb.



**Zinnebloem** @Jetutje1 · 14 feb.  
Rick Brandsteder bij het eerste vuur



**Gentry** @Gent\_Ly · 14 feb.  
"lacht hardop"



**Zinnebloem** @Jetutje1 · 14 feb.  
Rick Brandsteder bij het eerste vuur



**Gentry** @Gent\_ry · 14 feb.  
"lacht hardop"



**Kei\_Leuk** @Kei\_Hard · 14 feb.  
Als antwoord op @Jetutje1  
Allemaal!

Tweet 293

**Frank Veenstra** @Frank\_1138

Eindelijk weer een programma met een beetje niveau op tv. #TemptationIsland

12:23 - 14 feb. 2019 vanuit Ten Boer, Nederland

3 vind-ik-leuks

Tweet 294

**Dennis Engelen** @Dennis\_Engelen

Het is inderdaad één gezicht! Dat me dat niet eerder opviel... #TemptationIsland



12:23 - 14 feb. 2019 vanuit Roermond, Nederland

1 retweet 21 vind-ik-leuks

Tweet 295

**Mandy Bakker** @Mandybakker1

Je ziet bijna het verschil niet.. #TemptationIsland



12:23 - 14 feb. 2019

7 vind-ik-leuks

Tweet 296

 **Nick** @nickhoekman [Volgen](#)

"Ik zie wel veel gelijkenissen met haar vriend, ik draag petten, hij draagt petten."

- Timone

"Ik zie wel veel gelijkenissen met haar vriend, ik heb tien tenen, hij heeft tien tenen."

- Nick Hoekman  
[#temptationisland](#)

12:23 - 14 feb. 2019

57 vind-ik-leuks 

   57 

Tweet 297

 **Paul** @palpeet · 14 feb. [Volgen](#)

Productie: Kun je even wat zeggen? Maakt niet uit of het ergens op slaat.  
[#temptationisland](#)



17  32  474 

 **Paul** @palpeet [Volgen](#)

Ook hebben ze heel subtiel beide jongens naast elkaar gemonteerd zodat je echt goed kan zien dat ze sprekend op elkaar lijken. [#TemptationIsland](#)

12:23 - 14 feb. 2019

1 retweet 20 vind-ik-leuks 

3  1  20 

 Je antwoord tweeten

 **Jonne Kortmann** @JonneKortmann · 14 feb. [Volgen](#)

Als antwoord op [@palpeet](#)

Dat is wel een beetje zwart wit.

   1 

 **Derk Lucas** @DerkLucas · 15 feb. [Volgen](#)

Als antwoord op [@palpeet](#)

Heet hij Timone zoals gewoon Simone met een T of is het Tim One? 🤔

 **Saskia** @saskia86 · 14 feb. [Volgen](#)

Als antwoord op [@palpeet](#)

Ik schakelde in bij dit moment. Why o why

Tweet 298

**Wizzkid** @Wizzkidhsum Volgen

Plaatsvervangend schaamte. Wat is er met de Nederlandse taal aan de hand? [#TemptationIsland](#)

12:23 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 302

**Rowan** @RowanAnneNL Volgen

Volgens mij is meer dan de helft van de verleiders 'werkzoekend' [#TemptationIsland](#)

12:25 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 299

**MaleNurse** @Dance19834 Volgen

Ik kan er niks aan doen, maar ik hoop gewoon dat ze vreemdgaan, zodat we actie krijgen bij het kampvuur. Als ik alleen zuipende en feestende mensen wil zien dan kijk ik wel zón, zuipen, ziekenhuis [#TemptationIsland](#)

12:24 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

Tweet 303

**Fenne** @Fenn\_ee Volgen

Nog een week wachten tot aflevering 4 online komt [#TemptationIsland](#)



12:25 - 14 feb. 2019

2 vind-ik-leuks

Tweet 300

**Bart** @BVG67 Volgen

Zulke domme, neppe, slechte TV dat [#TemptationIsland](#)...  
Ik hou er van!

12:24 - 14 feb. 2019 vanuit Eindhoven, Nederland

1 vind-ik-leuk

Tweet 301

**busybeeanca.nl** @biancaweeda Volgen


Ik zie veel gelijkenissen. Hij draagt veel petten, ik draag veel petten. Ja hoor ja! De een is roodharig de ander is getint. [#TemptationIsland](#) maar ik ben weg! Heb t geprobeerd maar dit is te idioot. 🤪



12:24 - 14 feb. 2019


1 vind-ik-leuk

Tweet 304



**Suzanne Mensen**  
@Suuz\_ Volgen

TWEE DRUPPELS WATER. #TemptationIsland



**Dennis Engelen** @Dennis\_Engelen  
Als antwoord op @Suuz\_  
Ik dacht inderdaad even dat we met een tweeling te maken hadden!


Tweet vertalen

12:25 - 14 feb. 2019


31 vind-ik-leuks

2 31


Je antwoord tweeten



**Vincent** @vincwie · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_  
'Wij dragen allebei veel petjes.' 🤪



**Seref Akyol** @SerefAkyol · 14 feb.  
Als antwoord op @Suuz\_



GIF

1

Tweet 305



**shima andalibi** @shimalibi Volgen

Ik vraag me dus echt af hoe die verleid(st)ers, die oneliners bedenken tijdens het voorstellen  
[#TemptationIsland](#)

12:25 - 14 feb. 2019

2 1 1

 Je antwoord tweeten



**shima andalibi** @shimalibi · 14 feb.  
Ik cringe er vooral van

1




**Rianne** @Riannehier1 · 14 feb.  
Als antwoord op [@shimalibi](#)  
Zo vergezocht, creatief en moeilijk zijn ze niet. Dus denk niet dat het erg moeilijk was om wat te bedenken.

1




**shima andalibi** @shimalibi · 14 feb.  
Zei ook niet dat het moeilijk was


1




 **Marlot van Lit** @marlotishier Volgen


Ligt het aan mij of is Maxime de minst aantrekkelijke verleider van alle [#temptationIsland](#) seizoenen bij elkaar?



12:25 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

2  3  

 **Marlies Goudriaan** @ml\_goudriaan · 4 apr.  
Als antwoord op [@marlotishier](#)  
Nee hoor! 🙄

 **Esther** @Juleintje · 14 feb.  
Als antwoord op [@marlotishier](#)  
Ik vind hem zelfs een beetje eng

Tweet 307

**Bruun** @bruniversum Volgen

"Haar vriend heeft een hartslag en ik heb een hartslag, dus ik zie wel veel gelijkenissen."  
[#temptationisland](#)

12:25 - 14 feb. 2019

57 vind-ik-leuks

2 57

Je antwoord tweeten

**Folkert** @Folkert1990 · 14 feb.  
Als antwoord op @bruniversum  
"Haar vriend heeft een petje en ik heb een petje, dus zie veel gelijkenissen."  
[#TemptationIsland](#)

... @cynischelieverd · 14 feb.  
Als antwoord op @bruniversum  
\*vergelijkenissen 😂

Tweet 308

**Frank** @Frankzinnig Volgen

Net m'n pet achterstevoren opgedaan. Denk dat ik nu onwijs veel kans maak bij Demi.

[#TemptationIsland](#)

12:26 - 14 feb. 2019


25 vind-ik-leuks

2 25

Je antwoord tweeten

**Mandy Bakker** @Mandybakker1 · 14 feb.  
Als antwoord op @Frankzinnig  
Ik zie wel gelijkenissen

**SBCoachRik** @sbcoachrik · 14 feb.



GIF



Tweet 309

**Adri Zwart**  
@AdriZwart Volgen

Dus.... Je moet minstens neptieten, lipfillers en wimperextensions hebben om verleidster te zijn [#TemptationIsland](#)

12:26 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks

3

Tweet 313

**Sheena Sanstra**  
@SheenaS1990 Volgen

Daaaaaamn dat meisje is nu al zwaar verbrand 🧨 [#TemptationIsland](#)



12:28 - 14 feb. 2019

Tweet 310

**Danaé**  
@Cherry\_Kills Volgen

Denken jullie dat een van de stellen het WEL gaat redden? [#TemptationIsland](#)

26% Jawel

74% Waarschijnlijk niet

31 stemmen • Uitslag

12:27 - 14 feb. 2019

Tweet 311

**MaleNurse**  
@Dance19834 Volgen

Ik heb knappere mannelijke verleiders in andere seizoenen gezien. Vind het nu tegenvallen en veel meer blabla gasten. [#TemptationIsland](#)

12:27 - 14 feb. 2019

Tweet 312

**DB**  
@DBgirl\_83 Volgen

"Ik moet zo mijn kaarten op het spel zetten."

Uhm wat?  
[#TemptationIsland](#)

12:28 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk

1 1

Je antwoord tweeten

**Lotte** @lotsofonzin · 14 feb.  
Als antwoord op @DBgirl\_83  
Heerlijk, al die nieuwe uitdrukkingen die worden gecreëerd ❤️

2

Tweet 314

 **Sofie Anna Smits**  
@SofieAnnanas Volgen

Kan iemand Laura even insmeren?  
[#temptationisland](#)

12:28 - 14 feb. 2019

3 vind-ik-leuks 

1    3 

 Je antwoord tweeten

 **Bas van den Heuvel** @vandenheuvelbas · 14 feb.  
Als antwoord op [@SofieAnnanas](#)  
wat dacht je van die gast met die pet xd hahaha al verbrand!

Tweet 315

 **Floris Pijnenburg**  
@FMPijnenburg Volgen

Danico woont vast nog bij zijn moeder. Als ze van je verwacht dat je je kleren opvouwt noemt hij een vrouw al 'dominant'.  
[#TemptationIsland](#)

12:28 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 317

 **Dillan (LowaddictsSoundSystem)**  
@LwddctsSndsstm Volgen

'Ben ik hier, eenzaam' Maxime, 14 februari 2019  
[#temptationisland](#)



12:28 - 14 feb. 2019

1 vind-ik-leuk 

   1 

Tweet 316

 **OK**  
@okookgoed Volgen

Laura niet teveel in de zon zitten he  
[#TemptationIsland](#)



12:28 - 14 feb. 2019

Tweet 318

 **VioletNL**  
@Violet\_NL Volgen

Als je iemands kleding niet wil opvouwen, ben je blijkbaar een dominante vrouw 🤔  
[#temptationisland](#) lol

12:29 - 14 feb. 2019

Tweet 319

 **ChantyPanty**  
@Chantallalalie Volgen

Oke ben wel degelijk geblesseerd en ga nu mn itv app opstarten zodat ik nu in de kledkamer [#TemptationIsland](#) kan kijken



**ChantyPanty** @Chantallalalie  
Hoogtepunt van Valentijnsdag is jawel [#TemptationIsland](#) alleen moeten we dit even wat later kijken aangezien er serieus gesport moet worden. Ben wel in staat om te zeggen dat ik geblesseerd ben...

12:29 - 14 feb. 2019



## VERKLARING KENNISNEMING REGELS M.B.T. PLAGIAAT

### Fraude en plagiaat

Wetenschappelijke integriteit vormt de basis van het academisch bedrijf. De Universiteit Utrecht vat iedere vorm van wetenschappelijke misleiding daarom op als een zeer ernstig vergrijp. De Universiteit Utrecht verwacht dat elke student de normen en waarden inzake wetenschappelijke integriteit kent en in acht neemt.

De belangrijkste vormen van misleiding die deze integriteit aantasten zijn fraude en plagiaat. Plagiaat is het overnemen van andermans werk zonder behoorlijke verwijzing en is een vorm van fraude. Hieronder volgt nadere uitleg wat er onder fraude en plagiaat wordt verstaan en een aantal concrete voorbeelden daarvan. Let wel: dit is geen uitputtende lijst!

Bij constatering van fraude of plagiaat kan de examencommissie van de opleiding sancties opleggen. De sterkste sanctie die de examencommissie kan opleggen is het indienen van een verzoek aan het College van Bestuur om een student van de opleiding te laten verwijderen.

### Plagiaat

Plagiaat is het overnemen van stukken, gedachten, redeneringen van anderen en deze laten doorgaan voor eigen werk. Je moet altijd nauwkeurig aangeven aan wie ideeën en inzichten zijn ontleend, en voortdurend bedacht zijn op het verschil tussen citeren, parafaseren en plagiëren. Niet alleen bij het gebruik van gedrukte bronnen, maar zeker ook bij het gebruik van informatie die van het internet wordt gehaald, dien je zorgvuldig te werk te gaan bij het vermelden van de informatiebronnen.

De volgende zaken worden in elk geval als plagiaat aangemerkt:

- het knippen en plakken van tekst van digitale bronnen zoals encyclopedieën of digitale tijdschriften zonder aanhalingstekens en verwijzing;
- het knippen en plakken van teksten van het internet zonder aanhalingstekens en verwijzing;
- het overnemen van gedrukt materiaal zoals boeken, tijdschriften of encyclopedieën zonder aanhalingstekens en verwijzing;
- het opnemen van een vertaling van bovengenoemde teksten zonder aanhalingstekens en verwijzing;
- het parafaseren van bovengenoemde teksten zonder (deugdelijke) verwijzing; parafrazen moeten als zodanig gemarkeerd zijn (door de tekst uitdrukkelijk te verbinden met de oorspronkelijke auteur in tekst of noot), zodat niet de indruk wordt gewekt dat het gaat om eigen gedachtengoed van de student;
- het overnemen van beeld-, geluids- of testmateriaal van anderen zonder verwijzing en zodoende laten doorgaan voor eigen werk;
- het zonder bronvermelding opnieuw inleveren van eerder door de student gemaakt eigen werk en dit laten doorgaan voor in het kader van de cursus vervaardigd oorspronkelijk werk, tenzij dit in de cursus of door de docent uitdrukkelijk is toegestaan;
- het overnemen van werk van andere studenten en dit laten doorgaan voor eigen werk. Indien dit gebeurt met toestemming van de andere student is de laatste medeplichtig aan plagiaat;
- ook wanneer in een gezamenlijk werkstuk door een van de auteurs plagiaat wordt gepleegd, zijn de andere auteurs medeplichtig aan plagiaat, indien zij hadden kunnen of moeten weten dat de ander plagiaat pleegde;
- het indienen van werkstukken die verworven zijn van een commerciële instelling (zoals een internetsite met uittreksels of papers) of die al dan niet tegen betaling door iemand anders zijn geschreven.

De plagiaatregels gelden ook voor concepten van papers of (hoofdstukken van) scripties die voor feedback aan een docent worden toegezonden, voorzover de mogelijkheid voor het insturen van concepten en het krijgen van feedback in de cursushandleiding of scriptieregeling is vermeld.



In de Onderwijs- en Examenregeling (artikel 5.15) is vastgelegd wat de formele gang van zaken is als er een vermoeden van fraude/plagiaat is, en welke sancties er opgelegd kunnen worden.

Onwetendheid is geen excuus. Je bent verantwoordelijk voor je eigen gedrag. De Universiteit Utrecht gaat ervan uit dat je weet wat fraude en plagiaat zijn. Van haar kant zorgt de Universiteit Utrecht ervoor dat je zo vroeg mogelijk in je opleiding de principes van wetenschapsbeoefening bijgebracht krijgt en op de hoogte wordt gebracht van wat de instelling als fraude en plagiaat beschouwt, zodat je weet aan welke normen je je moeten houden.

Hierbij verklaar ik bovenstaande tekst gelezen en begrepen te hebben.

Naam: Teuntje van Rosmalen

Studentnummer: 5918669

Datum en handtekening: 13-06-2019

Dit formulier lever je bij je begeleider in als je start met je bacheloreindwerkstuk of je master scriptie.

Het niet indienen of ondertekenen van het formulier betekent overigens niet dat er geen sancties kunnen worden genomen als blijkt dat er sprake is van plagiaat in het werkstuk.