



# Eddie's Rollercoaster

Character-driven transmedia storytelling bij Over Mijn Lijk



**BA-eindwerkstuk**

**Naam:** Alexandra den Haan

**Studentnummer:** 4293002

**Opleiding:** Media en Cultuur

**Begeleider:** Jasmijn van Gorp

**Tweede lezer:** Sonja de Leeuw

**Collegejaar:** 2017-2018 - Blok 2

**Datum:** 25-01-2018

## Samenvatting

In dit onderzoek wordt character-driven transmedia storytelling bij het televisieprogramma *Over Mijn Lijk* onderzocht. *Over Mijn Lijk* is een non-fictie televisieprogramma van de NPO over terminale kankerpatiënten die gevolgd worden in de laatste maanden van hun levens. Ik heb ervoor gekozen om mijn focus bij dit onderzoek te leggen op deelnemer Edgar uit seizoen zes van het programma. Jason Mittell heeft het concept character-driven transmedia storytelling bedacht om transmedia storytelling te omschrijven, waarbij een personage centraal staat in plaats van een storyworld zoals bij Henry Jenkins. Volgens Mittell is er altijd sprake van unbalanced transmedia storytelling bij televisieprogramma's waar een personage centraal staat, aangezien het televisieprogramma functioneert als kerntekst en andere platforms als extensies die parasociale relaties versterken. Engagement van kijkers met personages worden ook wel de parasociale relaties genoemd. Mittell onderzoekt parasociale relaties aan de hand van het concept structure of sympathy van cognitief filmwetenschapper Murray Smith. Wanneer er voldaan wordt aan de drie dimensies recognition, alignment (bestaande uit het element attachment en access) en allegiance ontstaat engagement volgens Smith. Aangezien *Over Mijn Lijk* een non-fictie programma is heb ik een combinatie gemaakt van de methode van Mittell om engagement te onderzoeken bij personages in fictieseries en de methode van Fernando Canet die de structure of sympathy gebruikt om engagement met subjecten te onderzoeken bij documentaires.

Edgar is niet alleen het subject van het televisieprogramma, maar is tevens collaborateur bij het vertellen van zijn verhaal door de opkomst van digitale platforms. In mijn analyse heb ik daarom drie afleveringen van *Over Mijn Lijk* geanalyseerd waarin Edgar te zien is en daarnaast de sociale media van Edgar en de sociale media en de website van de producenten van *Over Mijn Lijk*. Bij de analyse van de afleveringen en digitale platforms heb ik geanalyseerd of de platforms het verhaal van Edgar onafhankelijk kunnen vertellen en of de platforms parasociale relaties versterken. Hierbij heb ik gelet op de rol die de keuzes van de producenten en de affordances van de digitale platforms hebben gespeeld bij het voldoen aan de drie dimensies van de structure of sympathy. Uit mijn onderzoek blijkt dat er bij *Over Mijn Lijk* sprake is van twee kernteksten, namelijk de afleveringen en de blogposts van Edgar op Facebook. Dit zijn de enige twee platforms die het verhaal van Edgar onafhankelijk van andere platforms kunnen vertellen. Hiernaast blijkt dat de kernteksten de parasociale relaties beter versterken dan de extensies doordat zij voldoen aan het element access van alignment. Access zorgt voor toegang tot gedachtes en emoties van het subject, waardoor het publiek op basis van een morele evaluatie daarvan een sympathieke houding kan krijgen ten opzichte van het subject en allegiance ontstaat. De extensies versterken alleen het element attachment van alignment, waardoor het publiek meer achtergrondinformatie over Edgar krijgt en zich beter met hem kan identificeren. Hiernaast zijn er nog een aantal platforms die aan geen enkele dimensie voldoen, maar het sociale kapitaal van Edgar en de producenten verhogen door het delen van spreadable media op de platforms.



## Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Theoretisch Kader	5
2.1 Transmedia Storytelling bij fictie	5
2.2 Transmedia Storytelling bij non-fictie	7
2.3 Structure of Sympathy	8
3. Methode	12
3.1 Corpus	12
3.2 Analysemethode	13
4. Analyse	15
4.1 Afleveringen OML	15
4.2 Sociale media Edgar	17
4.3 Website & sociale media producenten	20
4.4 Balanced of unbalanced transmedia storytelling	22
Conclusie	24
Bronnenlijst	27
Bijlage	30
<i>Aflevering twee, zes en acht</i>	30
<i>Facebook Edgar</i>	35
<i>Instagram Edgar</i>	55
<i>Twitter Edgar</i>	82
<i>Facebook Producenten</i>	87
<i>Instagram Producenten</i>	88
<i>Twitter Producenten</i>	89
<i>Website OML - Levenslijn</i>	92

## 1. Inleiding

“In the world of media convergence, every important story gets told, every brand gets sold, and every consumer gets courted across multiple media platforms.”<sup>1</sup> Dit citaat komt uit de inleiding van het boek *Convergence Culture* van Henry Jenkins, waarin hij aan de hand van de huidige convergentie cultuur veranderingen in het medialandschap bespreekt. Eén van de nieuwe manieren om verhalen te vertellen, ontstaan door de convergentie cultuur, is volgens Jenkins transmedia storytelling.<sup>2</sup> Bij transmedia storytelling wordt een verhaal verspreid over meerdere platforms en fungeert elk platform als een autonoom deel dat unieke toevoegingen doet aan het verhaal door de specifieke eigenschappen van het medium.<sup>3</sup> Jenkins legt zijn focus op transmedia storytelling bij fictiefilms, waarbij een *storyworld* centraal staat in plaats van personages of het plot.<sup>4</sup>

Het model van *balanced* transmedia storytelling van Jenkins, waarbij geen enkel platform een primaire rol heeft is een ideaalbeeld volgens Jason Mittell. Mittell schrijft dat mediabedrijven geld verdienen door de advertenties tijdens de reclames van het programma, waardoor *balanced* transmedia storytelling niet te realiseren is bij televisieprogramma's. Bij transmedia storytelling met een televisieprogramma is er dus altijd sprake van *unbalanced* transmedia storytelling, waarbij transmedia extensies als doel hebben kijkers terug te leiden naar het programma.<sup>5</sup>

Jenkins en Mittell focussen zich op transmedia storytelling bij fictiefilms of televisieprogramma's. Volgens Siobhan O'Flynn maken non-fictie documentaires echter ook gebruik van transmedia storytelling door de ontwikkeling van sociale media en digitale platforms. Deze platforms stimuleren namelijk conversaties tussen de filmmaker en kijkers. Hierdoor wordt steeds vaker van het traditionele model voor het maken van documentaires afgestapt, waarbij de filmmaker de meeste autoriteit heeft over de documentaire.<sup>6</sup> Door het gebruik van transmedia storytelling bij documentaires verandert niet alleen de rol van de kijker, maar ook van het subject van de documentaire. Subjecten kunnen volgens Donna Hancox namelijk door sociale media en digitale platforms meewerken als collaborateur bij het vertellen van hun verhaal, waardoor een gedecentraliseerd concept van auteurschap ontstaat.<sup>7</sup>

---

<sup>1</sup> Henry Jenkins, *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide* (New York, London: New York University Press, 2006), 3.

<sup>2</sup> Jenkins, *Convergence Culture*, 20-21.

<sup>3</sup> Jenkins, *Convergence Culture*, 97-98.

<sup>4</sup> Jenkins, *Convergence Culture*, 116.

<sup>5</sup> Jason Mittell, *Complex TV: The Poetics of Contemporary Television Storytelling* (New York, London: New York University Press, 2015), 294-295.

<sup>6</sup> Siobhan O'Flynn, "Documentary's Metamorphic Form: Webdoc, Interactive, Transmedia, Participatory and Beyond," *Studies in Documentary Film* 6, no. 2 (2012): 148-149.

<sup>7</sup> Donna Hancox, "From Subject to Collaborator: Transmedia Storytelling and Social Research," *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies* 23, no. 1 (2017): 51.

Ondanks dat er steeds vaker gebruik wordt gemaakt van transmedia storytelling bij non-fictie films en programma's is er nog vrij weinig onderzoek naar gedaan. In dit onderzoek zal daarom transmedia storytelling bij het non-fictie televisieprogramma *Over Mijn Lijk* geanalyseerd worden. OML is een programma van de NPO en is een co-productie van BNN-VARA en Skyhigh TV. In seizoen zes van het programma uitgezonden in 2016 worden vier terminale kankerpatiënten en één PSMA-patiënt gevolgd in de laatste periode van hun levens.<sup>8</sup> Mijn onderzoek is cultureel-wetenschappelijk onderzoek, maar vooral vanuit de geneeskunde is er al eerder onderzoek gedaan naar fictie en non-fictie programma's over ziekte, bijvoorbeeld het onderzoek van Beth L. Hoffman et al. en Tony Walter.<sup>9 10</sup>

Aangezien het programma volledig draait om de deelnemers is er sprake van *character-driven* transmedia storytelling bij OML. Mittell bedacht deze term om transmedia storytelling bij fictieseries te beschrijven, waarbij een personage centraal staat in plaats van een storyworld.<sup>11</sup> Er zal bij mijn onderzoek een focus zijn op deelnemer Edgar, omdat hij als collaborateur gezien kan worden bij het vertellen van zijn verhaal. Hij maakte namelijk erg actief gebruik van Facebook, Instagram en Twitter voor updates over zijn leven. Aangezien de producenten van OML tevens gebruik maken van digitale platforms zal vergeleken worden op welke wijze Edgar sociale media inzet om als collaborateur mee te werken aan het vertellen van zijn verhaal en op welke wijze de producenten sociale media en de website inzetten om het verhaal van Edgar te vertellen.

De methode die ik hanteer bij dit onderzoek zal een combinatie zijn van de methode van Mittell en Fernando Canet die beiden het concept *structure of sympathy* van cognitief filmwetenschapper Murray Smith gebruiken. Mittell gebruikt het concept bij character-driven transmedia storytelling met fictieseries om engagement van kijkers met personages te onderzoeken en Canet om engagement met subjecten in documentaires te onderzoeken.<sup>12</sup> Door een combinatie van de methodes kan character-driven transmedia storytelling bij de documentaire OML onderzocht worden. Tevens zal onderzocht worden of er sprake is van balanced of unbalanced transmedia storytelling. De hoofdvraag van mijn onderzoek is: *“Op welke wijze wordt character-driven transmedia storytelling ingezet om het verhaal van deelnemer Edgar van het non-fictie televisieprogramma OML te vertellen?”*

---

<sup>8</sup> BNN, “Over Mijn Lijk met Valerio Zeno bij BNN op NPO 1,” last modified November 26, 2015, <http://pers.bnnvara.nl/over-mijn-lijk-met-valerio-zeno-bij-bnn-op-npo-1/>.

<sup>9</sup> Beth L. Hoffman et al., eds. “Exposure to Fictional Medical Television and Health: A Systematic Review,” *Health Education Research* 32, no. 2 (2017): 108.

<sup>10</sup> Tony Walter, “Jade and the Journalists: Media Coverage of a Young British Celebrity Dying of Cancer,” *Social Science & Medicine* 71, no. 5 (2010): 854.

<sup>11</sup> Mittell, *Complex TV*, 311-312.

<sup>12</sup> Fernando Canet, “The Filmmaker’s Engagement with the Subject in Contemporary Documentary: Foreign Parts as a Case Study,” *Studies in European Cinema* 13, no. 2 (2016): 149-162.

## 2. Theoretisch kader

### 2.1 Transmedia storytelling bij fictie

Mediawetenschapper Henry Jenkins gebruikt in zijn boek *Convergence Culture* het concept transmedia storytelling om een nieuwe manier van het vertellen van verhalen te beschrijven bij de fictiefilm *The Matrix*.<sup>13</sup> Volgens Jenkins is transmedia storytelling een onderdeel van de huidige convergentie cultuur, die momenteel een belangrijke rol speelt op het vlak van industriële, culturele en sociale veranderingen: "Convergence therefore must be understood as both a top-down corporate-driven process and a bottom-up consumer-driven process."<sup>14</sup> Mediabedrijven proberen tegenwoordig op steeds meer platforms content te verspreiden, zodat zij meer inkomsten hebben, een bredere markt aanspreken en de loyaliteit van de consument versterkt wordt.<sup>15</sup> De rol van de consument verandert door deze nieuwe strategie van mediabedrijven. Consumenten worden namelijk aangemoedigd om nieuwe informatie te zoeken over meerdere mediaplatforms en connecties te maken tussen deze verspreide mediacontent.<sup>16</sup>

Jenkins hanteert de volgende definitie van transmedia storytelling:

"Transmedia storytelling represents a process where integral elements of a fiction get dispersed systematically across multiple delivery channels for the purpose of creating a unified and coordinated entertainment experience. Ideally, each medium makes it's own unique contribution to the unfolding of the story."<sup>17</sup>

Bij transmedia storytelling worden delen van het verhaal verspreid over verschillende platforms. Elk platform gebruikt zijn unieke eigenschappen om het verhaal uit te breiden. Het is hierbij belangrijk dat het platform autonoom is en dat er sprake is van *additive comprehension*. Elk platform moet een eigen toevoeging doen aan het verhaal, waardoor de consument een beter begrip krijgt van het verhaal.<sup>18</sup> Wanneer Jenkins over een verhaal spreekt gaat het over storyworlds in plaats van individuele personages of een specifiek plot. Complexe storyworlds kunnen namelijk meerdere personages en hun verhalen bevatten, waardoor het verhaal zo groot gemaakt kan worden dat het niet binnen één medium verteld kan worden.<sup>19</sup> Aangezien het verhaal over verschillende platforms wordt verspreid komt *collaborative authorship* regelmatig voor. Er worden mensen uit verschillende

---

<sup>13</sup> Jenkins, *Convergence Culture*, 97-98.

<sup>14</sup> Henry Jenkins, and Mark Deuze, "Editorial: Convergence Culture," *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies* 14, no. 1 (2008): 6.

<sup>15</sup> Jenkins and Deuze, "Convergence Culture," 6.

<sup>16</sup> Jenkins, *Convergence Culture*, 3.

<sup>17</sup> The Official Weblog of Henry Jenkins, "Transmedia Storytelling 101," last modified March 22, 2007, [http://henryjenkins.org/2007/03/transmedia\\_storytelling\\_101.html](http://henryjenkins.org/2007/03/transmedia_storytelling_101.html).

<sup>18</sup> The Official Weblog of Henry Jenkins, "Transmedia 202: Further Reflections," last modified August 1, 2011, [http://henryjenkins.org/2011/08/defining\\_transmedia\\_further\\_re.html](http://henryjenkins.org/2011/08/defining_transmedia_further_re.html).

<sup>19</sup> Jenkins, *Convergence Culture*, 116.

werkvelden gehaald om mee samen te werken, zodat zij hun expertise in kunnen zetten voor een specifiek platform.<sup>20</sup>

Niet alle wetenschappers zijn het volledig eens met de definitie volgens Jenkins. Elizabeth Jane Evans legt haar focus op personages in plaats van storyworlds als uitgangspunt voor transmedia storytelling. Zij schrijft in haar artikel over transmedia storytelling bij televisieprogramma's dat personages van groot belang zijn bij de engagement van het publiek bij het programma. Personages blijven consistent tijdens alle seizoenen van het programma, terwijl verhaallijnen telkens veranderen en minder makkelijk zijn om te herinneren.<sup>21</sup> Personages zijn tevens de focus en de *agents* in het verhaal in elke aflevering.<sup>22</sup> Wanneer personages verwijderd worden uit een programma en dus verdwijnen als gidsen in de fictieve verhaalwereld is er ook vaak sprake van verminderde engagement van het publiek. Personages zijn dus erg belangrijk bij de extensies van een televisieprogramma.<sup>23</sup>

Geoffrey A. Long probeert de definitie van Jenkins verder te verfijnen door te stellen dat er een verschil is tussen transmedia storytelling waarbij alle onderdelen van het verhaal van tevoren bedacht zijn en transmedia storytelling waarbij sommige onderdelen later zijn toegevoegd vanwege het succes van het verhaal op het eerste platform. De eerste vorm waarbij alle onderdelen van tevoren vast staan noemt hij *hard* transmedia storytelling en hij duidt deze aan als: *a priori* (voor de ervaring). De tweede vorm waarbij er later onderdelen zijn toegevoegd noemt hij *soft* transmedia storytelling en hij duidt deze aan als: *a posteriori* (na de ervaring).<sup>24</sup>

*Transfiction*, waarbij één verhaal over meerdere platforms wordt verteld, wordt door Christy Dena geïntroduceerd als tegenhanger van transmedia storytelling.<sup>25</sup> Bij *transfiction* is niet elke transmedia extensie autonoom, maar is het zelfs noodzakelijk om alle delen van het verhaal op elk medium te consumeren om het verhaal te kunnen begrijpen. Geen enkel platform zal op zichzelf voldoende informatie geven over het verhaal. Dena verwacht dat er in de toekomst vaker sprake zal zijn van *transfiction* dan van transmedia storytelling.<sup>26</sup>

In tegenstelling tot Dena functioneert er bij Mittell wel één platform als kerntekst, namelijk het televisieprogramma. Mediabedrijven verdienen namelijk geld door adverteerders. Hoe meer

---

<sup>20</sup> Jenkins, *Convergence Culture*, 110-111.

<sup>21</sup> Elizabeth Jane Evans, "Character, Audience Agency and Transmedia Drama," *Media, Culture & Society* 30, no. 2 (2008): 203.

<sup>22</sup> Evans, "Character," 205.

<sup>23</sup> Evans, "Character," 211.

<sup>24</sup> Geoffrey A. Long, "Transmedia Storytelling: Business, Aesthetics and Production at the Jim Henson Company," *Massachusetts Institute of Technology* (2007): 20.

<sup>25</sup> Christy Dena, "Current State of Cross Media Storytelling: Preliminary Observations for Future Design," *European Information Systems Technologies Event* (2004): 3.

<sup>26</sup> Christy's Corner of the Universe, "Writing Predictions for the Next Decade," last modified January 6, 2006, <http://www.christydena.com/2006/01/writing-predictions-for-the-next-decade/>.

mensen het televisieprogramma kijken, des te meer kunnen mediabedrijven verdienen aan de advertenties die te zien zijn tijdens de reclameblokken van het programma. Bij transmedia storytelling met een televisieprogramma staan de extensies dus altijd in dienst om het “*mothership*” te beschermen. De extensies moeten zorgen dat mensen terug geleid worden naar het programma.<sup>27</sup> Mittell noemt dit model unbalanced transmedia storytelling, waarbij er een duidelijk te identificeren kerntekst is en een aantal supplementaire transmedia extensies. Het televisieprogramma is dus het enige autonome platform, waarbij de belangrijkste gebeurtenissen uit het verhaal worden verteld. De definitie van Jenkins is daarentegen balanced transmedia storytelling, waarbij geen enkel platform een primaire rol heeft.<sup>28</sup>

## 2.2 Transmedia storytelling bij non-fictie

De wetenschappers die ik tot nu toe heb aangehaald schrijven allemaal over transmedia storytelling bij fictiefilms of televisieprogramma's. Non-fictie programma's, zoals documentaires, maken tegenwoordig echter ook gebruik van transmedia storytelling volgens Siobhan O'Flynn.<sup>29</sup> Dan Hassler-Forest schrijft dat het ontstaan van steeds meer transmedia-projecten komt door de huidige convergentiecultuur, waarin de traditionele relatie tussen producent en consument is komen te verschuiven. Mensen kunnen nu zelf media produceren en via het internet verspreiden. Hiernaast hebben Web 2.0 technologieën gezorgd dat het productieproces van mediabedrijven interactief is geworden.<sup>30</sup> Het is in het tijdperk van Web 2.0 dus belangrijk dat content makkelijk door gebruikers verspreid kan worden door middel van *spreadible media*.<sup>31</sup> Sociale media stimuleren het verspreiden van content, aangezien het sociale kapitaal van gebruikers afhangt van de mate waarin andere gebruikers hun content liken of hierop reageren.<sup>32</sup> Naast particuliere gebruikers en fans investeren mediabedrijven ook steeds meer in het opbouwen van officiële sociale media pagina's voor programma's, zodat zij niet de controle over hun eigen product verliezen en de serie onder de aandacht blijft door de *spreadible media* die dagelijks rondgestuurd worden.<sup>33</sup>

De ontwikkeling van Web 2.0 technologieën heeft dus gezorgd dat mediaproductenten in een constante dialoog zijn verwickeld met kijkers.<sup>34</sup> Hierdoor wordt volgens O'Flynn steeds vaker van het traditionele model van het maken van een documentaire afgestapt, waarbij de filmmaker/studio de

---

<sup>27</sup> Mittell, *Complex TV*, 295.

<sup>28</sup> Mittell, *Complex TV*, 294.

<sup>29</sup> O'Flynn, “Documentary's Metamorphic Form,” 142.

<sup>30</sup> Dan Hassler-Forest, *Transmedia: Verhalen Vertellen in het Digitale Tijdperk* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2013), 84.

<sup>31</sup> Hassler-Forest, *Transmedia*, 107-108.

<sup>32</sup> Hassler-Forest, *Transmedia*, 108.

<sup>33</sup> Hassler-Forest, *Transmedia*, 110-111.

<sup>34</sup> Hassler-Forest, *Transmedia*, 84.

volledige controle heeft.<sup>35</sup> O'Flynn schrijft dat filmmakers door de impact van Web 2.0 platforms veranderen in transmedia producenten, curators en collaborators, waarbij ze open moeten staan voor content en samenwerking met het publiek.<sup>36</sup> Naast het publiek moeten filmmakers van transmedia documentaires nu ook samenwerken met het subject.<sup>37</sup> Volgens Donna Hancox kunnen subjecten namelijk door het gebruik van digitale platforms collaborateur worden bij het vertellen van hun verhaal.<sup>38</sup> Transmedia storytelling heeft bij documentaires dus gezorgd voor een gedecentraliseerd concept van auteurschap en een meer gelijkwaardige machtsrelatie tussen de filmmaker en het subject.<sup>39</sup>

Digitale platforms hebben gezorgd dat filmmakers, kijkers en subjecten content met elkaar kunnen delen, waardoor transmedia storytelling ontstaat. De wijze waarop deze digitale platforms gebruikt worden hangt echter af van de *affordances* van het platform. Het design van een platform maakt een normatieve claim over hoe het platform op de juiste wijze gebruikt moet worden en wat het doel is van het platform.<sup>40</sup> Mel Stanfill benoemt drie verschillende soorten affordances voor digitale platforms, namelijk *functional*, *cognitive* en *sensory*. De functional affordances gaan over het produceren van normen en het toestemming geven van bepaalde mogelijkheden, bijvoorbeeld het downloaden van content.<sup>41</sup> De cognitive affordances gaan over het verwerken van informatie, waarbij het belangrijk is hoe bijvoorbeeld een *feature* of een menu wordt genoemd en de wijze waarop een gebruiker wordt aangesproken. De laatste affordance is sensory en dit gaat over de esthetiek van het platform, bijvoorbeeld de *page placement*.<sup>42</sup>

## 2.3 Structure of sympathy

### *Fictie*

Zoals eerder besproken in het theoretisch kader zijn er verschillende vormen van transmedia storytelling. Het verhaal kan draaien om een storyworld zoals Jenkins beschrijft of om een personage zoals Evans beschrijft. Mittell noemt transmedia storytelling waarbij een personage centraal staat character-driven transmedia storytelling.<sup>43</sup> Net als Evans benadrukt Mittell het belang van het ontwikkelen van lange-termijn relaties met personages voor engagement met het programma. De

---

<sup>35</sup> O'Flynn, "Documentary's Metamorphic Form," 151

<sup>36</sup> O'Flynn, "Documentary's Metamorphic Form," 145.

<sup>37</sup> Hancox, "From Subject to Collaborator," 50.

<sup>38</sup> Hancox, "From Subject to Collaborator," 51.

<sup>39</sup> Hancox, "From Subject to Collaborator," 59.

<sup>40</sup> Mell Stanfill, "The Interface as Discourse: The Production of Norms through Web Design," *New Media & Society* 17, no. 7 (2015): 1060.

<sup>41</sup> Stanfill, "The Interface as Discourse," 1063.

<sup>42</sup> Stanfill, "The Interface as Discourse," 1063-1064.

<sup>43</sup> Mittell, *Complex TV*, 311.

engagement van kijkers met personages worden ook wel parasociale relaties genoemd.<sup>44</sup> Het is daarom bij fictieseries met character-driven transmedia storytelling volgens Mittell vooral van belang dat parasociale relaties worden versterkt.<sup>45</sup> Transmedia extensies worden daarom ingezet om parasociale relaties verder te versterken door personages nog meer diepgang te geven en kijkers de kans te geven nog meer tijd te besteden met personages waar ze een band mee hebben opgebouwd.<sup>46</sup> De transmedia extensies zorgen dus niet voor een uitgebreider narratief of een beter begrip van de verhaalwereld en werken geen belangrijke gebeurtenissen verder uit.<sup>47</sup> Mittell gebruikt het concept *structure of sympathy* van cognitief filmwetenschapper Murray Smith om te onderzoeken op welke wijze parasociale relaties worden versterkt.<sup>48</sup>

Smith heeft het concept *structure of sympathy* bedacht om engagement met personages in fictiefilms te kunnen onderzoeken. Er ontstaat engagement volgens Smith wanneer voldaan wordt aan één of meerdere dimensies van het concept: *recognition*, *alignment* en *allegiance*.<sup>49</sup> Smith heeft het concept geïntroduceerd, omdat hij vindt dat identificatie maar één mogelijke relatie tussen personages en kijkers beschrijft.<sup>50</sup> Hij volgt wetenschapper Noel Carroll die het verschil beschrijft tussen *central imagining*, waarbij kijkers zich inbeelden dat zij de hoofdpersoon zijn tijdens de gebeurtenissen in de film en *acentral imagining*, waarbij het concept assimilatie beter de interactie tussen de kijkers en de personages omschrijft. Kijkers evalueren en reageren op de situaties waarin personages zich bevinden en hun belangen. Kijkers delen hierbij niet de emoties van de personages zoals bij central imagining.<sup>51</sup> De *structure of sympathy* is dus gebaseerd op een acentrale structuur, maar central imagining en identificatie kunnen hierbij nog steeds een rol spelen.<sup>52</sup>

Mittell heeft eigen invulling gegeven aan de betekenis van de drie dimensies van de *structure of sympathy* zodat het concept beter gebruikt kan worden bij televisieprogramma's.<sup>53</sup> De eerste dimensie *recognition* is bij fictieseries dat kijkers verschillende rollen kunnen onderscheiden in de serie, bijvoorbeeld hoofdpersonages en bijpersonages.<sup>54</sup> Kijkers raken betrokken bij deze personages en hun relaties. Wanneer deze personages vervangen worden kunnen kijkers afhaken.<sup>55</sup>

---

<sup>44</sup> Mittell, *Complex TV*, 127.

<sup>45</sup> Mittell, *Complex TV*, 312.

<sup>46</sup> Mittell, *Complex TV*, 312.

<sup>47</sup> Mittell, *Complex TV*, 313

<sup>48</sup> Mittell, *Complex TV*, 127.

<sup>49</sup> Murray Smith, "Altered States: Character and Emotional Response in the Cinema," *Cinema Journal* 33, no. 4 (1994): 34.

<sup>50</sup> Smith, "Altered States," 39.

<sup>51</sup> Smith, "Altered States," 38.

<sup>52</sup> Smith, "Altered States," 39.

<sup>53</sup> Mittell, *Complex TV*, 127.

<sup>54</sup> Mittell, *Complex TV*, 122-123.

<sup>55</sup> Mittell, *Complex TV*, 126-127.



De tweede dimensie alignment gaat bij fictieseries over de connecties die kijkers voelen met personages in de storyworld en parasociaal daarbuiten door wat kijkers te weten komen over personages en met hen ervaren. Alignment bestaat uit twee elementen, namelijk *attachment* en *access*. Attachment gaat over de ervaringen van specifieke personages en access gaat over de toegang tot de emoties, de gedachtes en de moraliteit van de personages.<sup>56</sup> Attachment is van belang omdat het meebeleven van de ervaringen ervoor zorgt dat kijkers meer te weten komen over de personages door achtergrondinformatie of een voorgeschiedenis. Access is vrij lastig te bereiken, aangezien de kijker vaak geen toegang krijgt tot gedachtes van personages. Toch kunnen kijkers een idee krijgen van de gedachtes van de personages door dialogen, uiterlijk en acties.<sup>57</sup>

De derde dimensie allegiance gaat over de morele evaluatie van personages. Kijkers moeten sympathiek staan tegenover de verschillende overtuigingen en ethiek van het personage en daardoor emotioneel geïnvesteerd raken in hun verhalen. De overtuigingen van een personage worden vaak duidelijk door uiterlijk, gedrag, interacties, hoe andere personages zich gedragen tegenover dat personage en hoe zij over het personage praten.<sup>58</sup>

### *Documentaire*

De structure of sympathy wordt niet alleen gebruikt bij fictie, maar ook bij non-fictie door Fernando Canet. Canet heeft, net als Mittell, een eigen invulling van de betekenis van de drie dimensies om te onderzoeken op welke wijze engagement ontstaat met subjecten in documentaires bij de kijkers.<sup>59</sup>

Bij een documentaire is recognition volgens Canet het moment wanneer het duidelijk wordt welke subjecten gevolgd gaan worden in de documentaire. In veel documentaires wordt na een paar minuten pas duidelijk welke subjecten de hoofdpersonages worden. Documentaires gaan namelijk vaak over onbekende locaties, waarbij filmmakers een algemeen beeld willen laten zien van de locatie voordat ze zich toespitsen op specifieke subjecten die daar leven. Subjecten worden door filmmakers gekozen op basis van hun communicatievaardigheden. Hierbij wordt gekeken naar een sterke persoonlijkheid en de dramatische kwaliteit van hun verhalen, waarbij gelet wordt op hoe makkelijk de verhalen emotionele reacties zullen oproepen bij kijkers.<sup>60</sup>

Alignment gaat over de acties van de subjecten en wat kijkers te weten komen over hun gevoelens en gedachtes. Attachment gaat hierbij om hoeveelheid *spatial-temporal paths* oftewel de hoeveelheid subjecten die gevolgd worden. Access is de mate waarin de kijker en filmmaker toegang

---

<sup>56</sup> Mittell, *Complex TV*, 129.

<sup>57</sup> Mittell, *Complex TV*, 130.

<sup>58</sup> Mittell, *Complex TV*, 134.

<sup>59</sup> Canet, "The Filmmaker's Engagement," 152.

<sup>60</sup> Canet, "The Filmmaker's Engagement," 153.

krijgt tot het subject.<sup>61</sup> Filmmakers volgen subjecten vaak continu voor een bepaalde periode. Kijkers gaan hierdoor mee met de ervaringen van de subjecten en door de vriendschap die ontstaat tussen de filmmaker en het subject ontstaan oprechte momenten, waarin subjecten hun emoties laten zien. Kijkers krijgen hierdoor inzicht in de gevoelens en gedachtes van subjecten, waardoor grotere emotionele betrokkenheid en sympathie voor het subject ontstaat.<sup>62</sup>

Allegiance gaat bij de documentaire net als bij fictieseries over de morele evaluatie van subjecten. Kijkers nemen een sympathieke houding aan ten opzichte van het subject en reageren emotioneel op de situaties waarin het subject wordt geplaatst. Er ontstaat wel een voorkeurssysteem, aangezien kijkers verschillende gradaties van sympathie voelen jegens de subjecten.<sup>63</sup>

---

<sup>61</sup> Canet, "The Filmmaker's Engagement," 153.

<sup>62</sup> Canet, "The Filmmaker's Engagement," 153-154.

<sup>63</sup> Canet, "The Filmmaker's Engagement," 155.

### 3. Methode

#### 3.1 Corpus

In dit onderzoek zullen drie afleveringen van OML en de digitale platforms van Edgar en de producenten geanalyseerd worden. In tabel 1 staan de hoeveelheid berichten per platform van Edgar en in tabel 2 staan de hoeveelheid berichten per platform van de producenten. Uit seizoen zes van OML zullen aflevering twee, zes en acht geanalyseerd worden, omdat dit de eerste, middelste en laatste aflevering is waarin Edgar te zien is. Elke deelnemer is namelijk in zes van de acht afleveringen te zien. Edgar is niet te zien in aflevering één en vier. Presentator Valerio Zeno komt om de paar maanden langs bij Edgar en in elke aflevering wordt daarom besproken welke ontwikkelingen er zijn sinds het vorige bezoek. Via tekst in beeld wordt aangegeven welke maand Valerio langs komt.<sup>64</sup>

In aflevering twee wordt de periode van mei tot oktober 2014 besproken, omdat Edgar in mei de diagnose kreeg en Valerio eind oktober voor het eerst langs komt.<sup>65</sup> In aflevering zes wordt de periode van februari tot april 2015 besproken, aangezien er beelden te zien zijn van zijn reis naar Nieuw-Zeeland in februari en Valerio hem opzoekt in het ziekenhuis in Keulen in april.<sup>66</sup> In aflevering acht wordt in het eerste fragment de periode van juni tot oktober 2015 besproken. In juni 2015 was Valerio namelijk aanwezig op de verjaardag van Edgar en in oktober bezoekt Valerio hem op zijn voormalige werk. Het tweede fragment gaat over de periode van november 2015 tot februari 2016. Valerio gaat in februari namelijk mee gaat naar het graf van Edgar's moeder en een strandtent.<sup>67</sup>

Aangezien Edgar ontzettend veel berichten heeft geplaatst op zijn sociale media tussen 2014 en 2016 heb ik ervoor gekozen om berichten van Facebook, Instagram en Twitter te analyseren die hij heeft geplaatst tijdens de drie periodes corresponderend met de afleveringen. Voor periode één zijn dat dus berichten geplaatst tussen mei - oktober 2014, periode twee februari – april 2015 en periode drie juni 2015 – februari 2016. Hiernaast heb ik ervoor gekozen alleen berichten in de analyse mee te nemen die Edgar zelf post of die hij overneemt van de producenten van OML. Hij deelt via Twitter namelijk erg vaak berichten van andere mensen of bedrijven die niet over hem of zijn ziekte gaan. Naast de berichten uit deze drie periodes zal ik ook berichten meenemen die Edgar post over het programma OML en aflevering twee, zes en acht.

Voor de analyse van de Facebook, Instagram en Twitterpagina van de producenten zal ik de berichten meenemen waarin Edgar wordt genoemd en alle berichten over aflevering twee, zes en acht. Op de website is per deelnemer de mogelijkheid fragmenten uit afleveringen te bekijken, blogs

---

<sup>64</sup> Over Mijn Lijk, "Seizoen 6," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/gemist/video/seizoen-6>.

<sup>65</sup> Over Mijn Lijk, "Aflevering 2," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/media/351970>.

<sup>66</sup> Over Mijn Lijk, "Aflevering 6," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/media/353418>.

<sup>67</sup> Over Mijn Lijk, "Aflevering 8," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/media/353985>.

te lezen en een levenslijn met afbeeldingen te zien. Hierbij zal ik dus de blogs en levenslijn meenemen in mijn analyse voor de website, aangezien ik de afleveringen in een aparte deelvraag analyseer.

### 3.2 Analysemethode

Om te analyseren op welke wijze character-driven transmedia storytelling wordt ingezet om het verhaal van deelnemer Edgar te vertellen zal gebruik worden gemaakt van een combinatie van de methodes van Mittell en Canet. Mittell gebruikt het concept de structure of sympathy van Smith om parasociale relaties te onderzoeken bij fictieseries en transmedia extensies, waarbij sprake is van character-driven transmedia storytelling.<sup>68</sup> Canet gebruikt de structure of sympathy van Smith daarentegen om engagement met een subject te onderzoeken bij documentaires.<sup>69</sup> Door een combinatie te maken van beide methodes zal ik character-driven transmedia storytelling bij het non-fictie televisieprogramma OML kunnen onderzoeken.

Om antwoord te kunnen geven op de eerste drie deelvragen zullen de afleveringen, de sociale media van Edgar en de sociale media en website van de producenten geanalyseerd worden aan de hand van de drie dimensies recognition, alignment en allegiance van de structure of sympathy. Hierbij zal ik de betekenis van de drie dimensies volgens Mittell en Canet gebruiken. Er wordt bij de analyse van de afleveringen gekeken welke rol de keuzes van de producenten spelen als het gaat om het voldoen aan de drie dimensies en bij de analyse van de digitale platforms welke rol de affordances spelen. De eerste drie deelvragen zijn als volgt geformuleerd:

- 1) Op welke wijze wordt het verhaal van Edgar verteld in de afleveringen van OML?
- 2) Op welke wijze zet Edgar sociale media in als onderdeel van transmedia storytelling bij OML?
- 3) Op welke wijze zetten de producenten sociale media en de website in als onderdeel van transmedia storytelling bij OML?

In de vierde deelvraag zal geanalyseerd worden of er sprake is van balanced of unbalanced transmedia storytelling bij OML. Uit deze analyse zal blijken of character-driven transmedia storytelling op dezelfde wijze werkt bij een non-fictie televisieprogramma als bij een fictieserie. Mittell concludeert namelijk aan de hand van een fictieserie dat er sprake is van unbalanced transmedia storytelling bij character-driven transmedia storytelling. Ik zal in deze analyse dus onderzoeken welke platforms autonoom zijn en het verhaal van Edgar zelfstandig kunnen vertellen

---

<sup>68</sup> Mittell, *Complex TV*, 312.

<sup>69</sup> Canet, "The Filmmaker's Engagement," 152.

en welke platforms als extensie werken bij het verhaal van Edgar. De vierde deelvraag is als volgt geformuleerd:

4) Is er sprake van balanced of unbalanced transmedia storytelling bij OML?

**Tabel 1 Edgar**

*Hoeveelheid berichten van Edgar corresponderend met de drie periodes van de afleveringen en de berichten betrekking tot OML en aflevering twee, zes en acht.*

Edgar	Facebook	Instagram	Twitter
<b>Berichten uit periode 1: mei- oktober 2014</b>	21	29	9
<b>Berichten uit periode 2: februari - april 2015</b>	13	36	24
<b>Berichten uit periode 3: oktober 2015- februari 2016</b>	8	42	12
<b>Berichten over OML en aflevering twee, zes en acht</b>	2	2	12
<b>Totaal</b>	<b>44</b>	<b>109</b>	<b>57</b>

**Tabel 2 Producenten**

*Hoeveelheid berichten van de producenten corresponderend met de drie periodes van de afleveringen, berichten met betrekking tot Edgar en aflevering twee, zes en acht en afbeeldingen levenslijn.*

Producenten	Facebook	Instagram	Twitter	Website
<b>Berichten uit periode 1: mei- oktober 2014</b>	x	x	x	17
<b>Berichten uit periode 2: februari - april 2015</b>	x	x	x	7
<b>Berichten uit periode 3: oktober 2015- februari 2016</b>	x	x	x	8
<b>Berichten over Edgar en aflevering twee, zes en acht</b>	12	3	24	1
<b>Afbeeldingen levenslijn</b>	x	x	x	67
<b>Totaal</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

## 4. Analyse

### 4.1 Afleveringen OML

Bij het maken van de afleveringen van OML hebben de producenten verschillende keuzes gemaakt over de wijze waarop zij het verhaal van Edgar wilden vertellen in de afleveringen. In de analyse van de afleveringen zal daarom besproken worden welke rol de keuzes van de producenten hebben gespeeld als het gaat om het voldoen aan de drie dimensies van de structure of sympathy.

Elke aflevering van OML begint met de introductie van de deelnemers (afbeelding 1). Edgar introduceert zichzelf en zegt: "Hoi, ik ben Edgar. Ik ben 34 jaar en ik heb longkanker."<sup>70</sup> Aangezien de producenten voor deze introductie hebben gekozen is er geen opbouw als het gaat om recognition. Het is voor de kijker namelijk meteen duidelijk wie het subject van de documentaire is. BNN benadert van tevoren jonge mensen met terminale kanker of zij mee willen doen aan het programma. Volgens Canet zorgt de dramatische kwaliteit van het verhaal van een subject namelijk dat er makkelijker een emotionele reactie bij kijkers ontstaat.<sup>71</sup>

De introductie van het begin van de afleveringen komt telkens verkort in de afleveringen terug voordat een fragment van een deelnemer begint. In deze verkorte introductie zegt Edgar niets, maar ziet de kijker alleen zijn naam en leeftijd in beeld verschijnen (afbeelding 2).<sup>72</sup> De reden voor deze verkorte introductie is dat verschillende subjecten tijdens elke aflevering te zien zijn. Het is voor de kijker nu meteen duidelijk over welk subject het volgende fragment gaat.



Afbeelding 1



Afbeelding 2

Edgar wordt niet continu gevolgd door filmmakers, waardoor kijkers niet meegaan met de ervaringen van Edgar. Toch ontstaat attachment bij OML doordat de producenten in aflevering zes zelf opgenomen beelden van Edgar en zijn broers van de Nieuw-Zeelandreis hebben ingevoegd, waardoor kijkers direct toegang krijgen tot de ervaringen van Edgar. Kijkers krijgen hierdoor echter

<sup>70</sup> Over Mijn Lijk, "Seizoen 6," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/gemist/video/seizoen-6>.

<sup>71</sup> Canet, "The Filmmaker's Engagement," 153.

<sup>72</sup> Over Mijn Lijk, "Seizoen 6," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/gemist/video/seizoen-6>.

geen extra achtergrondinformatie, wat volgens Mittell het doel is van het meebeleven van ervaringen.<sup>73</sup> Om toch achtergrondinformatie te geven hebben de producenten een voice-over toegevoegd. De voice-over (ingesproken door radio-dj Domien Verschuuren) zorgt voor meer informatie over Edgar, zijn familie en zijn ziekte. Een voorbeeld is aflevering twee wanneer Valerio Edgar in zijn ouderlijk huis ontmoet en kijkers via de voice-over informatie krijgen over zijn familie:

Dit immense huis met meer dan 28 kamers hebben de ouders van Edgar meer dan 35 jaar geleden gekocht. Met twee oudere broers, een jonger broertje, een pleegzus en een pleegbroer heeft Edgar in dit huis een geweldige jeugd gehad. Maar het noodlot bleef de familie niet bespaard. Vijf jaar geleden is de moeder van Edgar overleden aan kanker. En sinds een half jaar weet ook Edgar dat hij kanker heeft en niet beter wordt.<sup>74</sup>

Wanneer kijkers geen toegang hebben tot ervaringen zouden zij, volgens Canet, ook geen toegang hebben tot onverwachtse emotionele momenten.<sup>75</sup> Toch ontstaat access bij OML, omdat kijkers toegang krijgen tot gedachtes en gevoelens van Edgar door de vragen die Valerio aan Edgar stelt over zijn ziekte. Edgar en Valerio leren elkaar steeds beter kennen, waardoor de vragen persoonlijker worden. Valerio vraagt bijvoorbeeld in aflevering acht aan Edgar of de dood heel dichtbij voelt wanneer ze voor het graf van Edgar's moeder en zijn eigen (gereserveerde) graf staan.<sup>76</sup> Presentator Valerio neemt dus de rol over die Canet aan de filmmaker geeft, omdat de filmmaker een vriendschap opbouwt met het subject en daardoor access ontstaat. Ondanks dat Valerio Edgar slechts om de paar maanden ziet bouwen ze toch een band op, waardoor Edgar erg open is in zijn antwoorden. In de afleveringen is er tevens in kleinere mate access als het gaat om de broers van Edgar. Valerio stelt namelijk vragen aan de broers over hun gevoelens en gedachtes bij de ziekte van Edgar. Een voorbeeld hiervan is in aflevering twee wanneer Valerio aan de broers vraagt naar het moment dat Edgar hen ging vertellen dat hij ziek was:

Oscar: "Niet te bevatten. Je gelooft niet." Ivo: "Onwerkelijk eigenlijk hè. Je denkt van nou dit gaat niet over ons. Denk dat ik voor ons allemaal spreek, toen onze moeder overleed dat je denkt nou dan hebben we alles wel zo'n beetje gehad. Dat was een heel lang ziekteproces." Oscar: "In ieder geval voorlopig." Ivo: "Ja, ja precies. Dit komt dan wel weer echt totaal bizar om de hoek kijken, maar we gaan vooral mee in hoe Ed ermee omgaat en hoe hij het doet en dat is zo positief dat je daar zelf ook gewoon denkt van nou we gaan ervoor."<sup>77</sup>

De tegenstander van Edgar is geen persoon of bedrijf, maar zijn ziekte. Er is bij OML daarom sprake van allegiance door de strijdvaardigheid van Edgar die naar voren komt in de afleveringen. Volgens

---

<sup>73</sup> Mittell, *Complex TV*, 130.

<sup>74</sup> Over Mijn Lijk, "Aflevering 2," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/media/351970>.

<sup>75</sup> Canet, "The Filmmaker's Engagement," 154.

<sup>76</sup> Over Mijn Lijk, "Aflevering 8," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/media/353985>.

<sup>77</sup> Over Mijn Lijk, "Aflevering 2," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/media/351970>.

Mittell wordt allegiance deels gevormd door de manier waarop andere personages over de hoofdpersoon spreken.<sup>78</sup> In het citaat hierboven laten de broers van Edgar duidelijk merken hoe strijdvaardigheid hij is. Access leidt dus tot allegiance, omdat kijkers emotioneel geïnvesteerd raken in het verhaal van Edgar door zijn positieve houding.

#### 4.2 Sociale Media Edgar

Gebruikers van sociale media hebben allemaal een eigen persoonlijke pagina. De functional affordances van sociale media zorgen dat gebruikers door middel van een zoekfunctie pagina's van andere personen of bedrijven kunnen vinden. Er is daarom geen sprake van recognition op sociale media, aangezien gebruikers zelf kiezen welke pagina ze willen opzoeken.

##### *Facebook*

De functional affordances van Facebook maken het voor gebruikers mogelijk een tekst, afbeelding of video te plaatsen en daarnaast een live video uit te zenden. Edgar heeft de pagina *Eddie's Rollercoaster* aangemaakt om mensen op de hoogte te houden van zijn ziekteproces. Edgar post teksten (blogposts) op deze pagina met één of meerdere foto's per bericht. In deze blogposts beschrijft hij uitgebreid hoe het ervoor staat met zijn ziekte door middel van uitslagen van scans, hoe hij zich fysiek voelt en welke nieuwe behandelmethodes hij wil proberen.<sup>79</sup> In de blogposts ontstaat access bij de lezers, omdat Edgar ontzettend eerlijk is over zijn emoties. Een voorbeeld daarvan is in blogpost vier, waarin hij verteld dat hij niet mee mag doen met een trial om zijn leven te rekken en zijn gevoelens daarover uit:

Vandaag belde mijn arts in het Spaarne en heb ik te horen gekregen dat ik niet in aanmerking kom voor de EGFR-TKI therapie. Ik kon alleen even 'kut' uitbrengen. Een zware domper. De arts baalde ook. Ik heb toegeleefd naar deze uitslag en je kunt je voorstellen hoe teleurgesteld ik wel niet ben.<sup>80</sup>

Ondanks de vele teleurstellingen behoudt Edgar zijn positieve instelling en strijdvaardigheid in de blogposts. Zijn inspanningen blijken de moeite waard te zijn wanneer hij mee mag doen met een trial, waardoor zijn tumoren slinken. Deze blijdschap deelt hij vervolgens in blogpost 21:

En dan nu de officiële uitslag. De tumoren in mijn lever en long zijn de helft kleiner geworden! Een waanzinnig spectaculair succes. Een golf van opluchting en blijdschap

---

<sup>78</sup> Mittell, *Complex TV*, 134.

<sup>79</sup> Facebook, "Eddie's Rollercoaster," accessed October 8, 2017, <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/>.

<sup>80</sup> Facebook, "Eddie's Rollercoaster," last modified May 25, 2014, <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/posts/1438562346399066:0>.



overspoelde mij en mijn naasten. Een vervroegd verjaardagscadeau! (Over een week en een dag) Deze slag is voor mij, en wil ik juist met jullie delen...<sup>81</sup>

Er zijn een aantal verschillen tussen de afleveringen en de blogposts, waardoor het publiek een hogere mate van access ervaart bij de blogposts. Edgar kan nog meer gevoelens en gedachtes delen in de blogposts dan tijdens de korte fragmenten in de afleveringen. Tevens heeft Edgar op Facebook de mogelijkheid om direct na een behandeling of uitslag een blogpost te schrijven. De intensiteit van zijn emoties is daardoor veel sterker dan in de afleveringen, wanneer Valerio een paar weken of maanden later vraagt hoe Edgar zich toen voelde. De afbeeldingen die Edgar toevoegt aan de blogposts weerspiegelen tevens de intensiteit van zijn emoties. De sensory affordances van Facebook zorgen namelijk dat de afbeeldingen even groot in beeld verschijnen als de tekst. De afbeelding bij blogpost vier laat bijvoorbeeld echt zijn lijden zien en de foto bij blogpost 21 zijn blijdschap (afbeelding 3-4). Naast het feit dat meer access ervaren wordt in de blogposts door het publiek is er nog een verschil met de afleveringen. In de afleveringen heeft Edgar een gesprek met Valerio en wordt de vierde muur niet doorbroken. In de blogposts wordt allegiance echter juist bereikt doordat Edgar zijn publiek direct aanspreekt met “jullie” zoals in het citaat van blogpost 21. Op deze manier wordt het publiek bij zijn strijd betrokken en raken ze emotioneel geïnvesteerd in zijn verhaal.

Bij *Eddie's Rollercoaster* is er vooral een focus op zijn ziekte en niet zijn leven daarbuiten, waardoor er maar in beperkte mate sprake is van attachment. Een uitzondering hierop is de reis naar Nieuw-Zeeland, waar Edgar vier blogposts over schrijft. Tevens post hij op Facebook de trailer van de film die hij heeft gemaakt over zijn reis. Deze trailer is 2 minuten 56 seconden, waardoor kijkers meer beelden te zien krijgen van de reis dan in de afleveringen.



Afbeelding 3



Afbeelding 4

---

<sup>81</sup> Facebook, “Eddie’s Rollercoaster,” last modified June 6, 2015, <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/posts/1600690893519543:0>.

## Instagram

De functional affordances van Instagram laten toe dat een gebruiker afbeeldingen, video's en teksten kan toevoegen. Edgar gebruikt Instagram echter op andere wijze dan Facebook door de sensory affordances van het platform. Het platform geeft afbeeldingen veel groter en duidelijker weer dan teksten. Edgar plaatst daarom bij elke foto alleen een kleine beschrijving van wat er op de foto te zien is. Hierdoor is er haast geen sprake van access, aangezien het publiek geen toegang krijgt tot gedachtes of emoties.

Bij Instagram is er echter in hogere mate sprake van attachment dan bij Facebook, aangezien Edgar Instagram met een hele andere intentie gebruikt. Edgar post op Facebook om de paar weken een update over zijn ziekte. Op Instagram post Edgar echter veel frequenter, omdat hij afbeeldingen plaatst over wat hij dagelijks of wekelijks meemaakt. De afbeeldingen die hij plaatst hebben bijna nooit betrekking op zijn ziekte. Hij post bijvoorbeeld afbeeldingen, waarop te zien is dat hij aan het voorlezen is aan zijn nichtje of dat hij op vakantie is (afbeelding 5-6).<sup>82 83</sup> Instagram laat dus een heel ander beeld zien van Edgar, namelijk dat van een dertiger die veel leuke dingen onderneemt met familie, vrienden en zijn vriendin. Dit beeld staat in scherp contrast met de terminale kankerpatiënt. Het publiek kan zich daardoor makkelijker identificeren met Edgar en komen meer over hem te weten, waardoor de sympathieke houding ten opzichte van Edgar wordt versterkt.



Afbeelding 5



Afbeelding 6

## Twitter

De functional affordances van Twitter laten toe dat gebruikers maximaal 140 tekens gebruiken. Gebruikers kunnen tweets die ze interessant of leuk vinden van andere gebruikers retweeten, waardoor ze het bericht van een andere gebruiker op hun eigen pagina delen. Edgar retweet een

<sup>82</sup> Instagram, "Eddiedinky," last modified September 25, 2014, <https://www.instagram.com/p/tXOxUiClkP/?taken-by=eddydinky>.

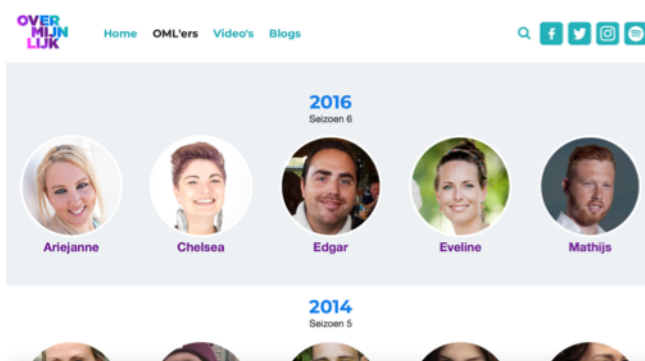
<sup>83</sup> Instagram, "Eddiedinky," last modified September 4, 2015, <https://www.instagram.com/p/7NZ13hClgP/?taken-by=eddydinky>.

aantal keer tweets van de Twitterpagina van OML die over hemzelf gaan. Twitter wordt door Edgar echter voornamelijk ingezet om spreadable media te kunnen verspreiden door weblinks van Instagram- en Facebookberichten te tweeten. Op Twitter is het namelijk niet mogelijk een blogpost te publiceren en het posten van afbeeldingen wordt voornamelijk gedaan op Instagram. De belangrijkste reden dat Edgar zoveel mogelijk mensen op de hoogte wil stellen van zijn berichten is dat zijn sociale kapitaal als gebruiker op deze manier hoger wordt. Volgens Hassler-Forest hangt het sociale kapitaal van een gebruiker namelijk af van de hoeveelheid likes en reacties op zijn/haar berichten.<sup>84</sup> Door Edgar's tweets met weblinks is zijn bereik veel hoger, waardoor er meer mensen op zijn Facebook en Instagrampagina komen.

### 4.3 Website & sociale media producenten

#### *Website*

Het menu van de website heeft door de cognitieve affordances de volgende namen: Home – OML'ers (deelnemers) – Video's – Blogs (afbeelding 7).<sup>85</sup> Wanneer gebruikers op één van de deelnemers klikken kunnen ze een korte introductie en blogs lezen, een levenslijn bekijken en daarnaast fragmenten van de afleveringen bekijken, waarin de deelnemer te zien is.<sup>86</sup> Er wordt aan de deelnemers gevraagd om blogs te schrijven voor de website. Edgar was echter zelf al begonnen met het schrijven van blogs, vandaar dat de blogpost van *Eddie's Rollercoaster* zijn overgenomen op de website. Het publiek dat geen Facebook gebruikt kan hierdoor toch zijn blogposts lezen, waardoor ook voor de website gebruikers engagement met Edgar versterkt wordt.



*Afbeelding 7*

Bij de optie levenslijn op de website zijn er 67 foto's met kleine beschrijving te zien van de geboorte van Edgar tot de laatste maanden van zijn leven, waarvan 51 foto's van voor zijn ziekte. Het publiek

<sup>84</sup> Hassler-Forest, *Transmedia*, 108.

<sup>85</sup> Over Mijn Lijk, "Home," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl>.

<sup>86</sup> Over Mijn Lijk, "OML'ers," accessed October 8, 2017, <https://oml.bnnvara.nl/omlers/>.

komt dus veel te weten over het verleden van Edgar, bijvoorbeeld dat hij rond zijn twintigste is gaan interrailen met vrienden door Europa en dat hij als bedrijfsleider werkte bij een strandtent (afbeelding 8-9).<sup>87</sup> De levenslijn heeft daarom net als Edgar's Instagrampagina een toegevoegde waarde voor attachment alleen dan voor zijn verleden. Het publiek komt namelijk meer te weten over Edgar en herkent zich in zijn normale jeugd, waardoor de sympathieke houding ten opzichte van Edgar wordt versterkt.



*Afbeelding 8*



*Afbeelding 9*

### *Sociale media*

De producenten hebben een officiële Facebook, Instagram en Twitterpagina gemaakt voor OML. De sociale media worden door de producenten voornamelijk gebruikt om de afleveringen en de website onder de aandacht te brengen. Aan het begin van seizoen zes wordt Edgar voorgesteld op de sociale media en tijdens het uitzenden van de afleveringen worden de afleveringen van tevoren telkens aangekondigd. Op Instagram staan drie foto's van Edgar, waaronder één keer bij de introductie van de deelnemers en één keer bij de aankondiging van aflevering twee. Naast de aankondiging van de aflevering wordt op Facebook tevens een promo-filmpje over de aankomende aflevering gezet. De aankondigingen op sociale media geven dus niet meer informatie over Edgar, maar zorgen dat kijkers nieuwsgierig worden gemaakt naar de volgende aflevering.

Nadat de aflevering is uitgezonden worden op Twitter verschillende citaten uit de afleveringen getweet en daarnaast aangekondigd dat de afleveringen teruggekeken kunnen worden op de website. Hiernaast worden op zowel Twitter, Facebook als Instagram andere mogelijkheden van de website belicht, bijvoorbeeld de mogelijkheid om meer foto's te zien, blogs te lezen en een eigen bucketlist te maken. De derde foto op Instagram is een afbeelding van Edgar die vliegles krijgt,

<sup>87</sup> Over Mijn Lijk, "Edgar Levenslijn," accessed October 8, <https://oml.bnnvara.nl/omler/edgar/levenslijn>.

aangezien dit nog op zijn bucketlist stond (afbeelding 10).<sup>88</sup> Op Facebook is tevens een filmpje te zien van de vliegles.

Alleen op de website wordt dus engagement met Edgar versterkt. De functional affordances van de website zorgen namelijk dat het publiek per deelnemer informatie op kan zoeken en daarnaast welke informatie over de deelnemer. De cognitive affordances zorgen dat het voor gebruikers van de website duidelijk is waar ze op moeten klikken voor welke informatie. Op sociale media staan alle berichten onder elkaar over verschillende deelnemers. Wanneer de producenten alle informatie van de website op sociale media hadden gezet, zou het publiek door alle berichten moeten scrollen over alle deelnemers om bij de informatie te komen die zij interessant vinden.



*Afbeelding 10*

#### **4.4 Balanced of unbalanced transmedia storytelling bij OML**

Long stelt dat er een verschil is tussen hard en soft transmedia storytelling, waarbij onderdelen van het verhaal van tevoren zijn bedacht door producenten of later zijn toegevoegd door producenten vanwege succes van het verhaal.<sup>89</sup> Bij OML kan echter niet gesproken worden van hard of soft transmedia storytelling, zoals Long beschrijft, omdat sommige onderdelen niet door de producenten zijn gemaakt. Wanneer de samenwerking tussen Edgar en de producenten echter beschouwd wordt als collaborative authorship kan er bij OML gesproken worden van soft transmedia storytelling. Edgar was namelijk al begonnen met het schrijven van zijn blogposts, voordat hij werd benaderd voor het programma. De producenten hebben zijn blogposts dus achteraf toegevoegd als onderdeel van transmedia storytelling bij OML door ze op de website te plaatsen.

De blogposts en de afleveringen kunnen bij OML beschouwd worden als de twee kernteksten. In de blogposts komen lezers namelijk veel meer te weten over de beginperiode van zijn ziekte, omdat Edgar al vijftien blogs had geschreven voordat de opnames van de afleveringen waren

---

<sup>88</sup> Instagram, "Over Mijn Lijk," last modified February 14, 2016, <https://www.instagram.com/p/BBxMEjMMC7g/?taken-by=overmijnlijk> .

<sup>89</sup> Long, "Transmedia Storytelling," 20.

begonnen. Tevens wordt er in de blogs veel uitgebreider uitleg gegeven over alle behandelingen en zijn reis naar Nieuw-Zeeland dan mogelijk is in de korte fragmenten in de afleveringen. De afleveringen doen daarentegen weer een toevoeging op de blogposts door de familieleden van Edgar aan het woord te laten. Edgar's Instagrampagina en de levenslijn op de website fungeren als extensies bij de twee kernteksten. Deze extensies kunnen het verhaal van Edgar namelijk niet onafhankelijk van de afleveringen of blogposts vertellen. Aangezien niet alle platforms van even groot belang zijn wordt niet voldaan aan transfiction, maar is er sprake van unbalanced transmedia storytelling.

De wijze waarop unbalanced transmedia storytelling wordt ingezet bij OML sluit echter niet aan bij de definitie van Mittell. Unbalanced transmedia storytelling bestaat volgens Mittell namelijk, zodat geld verdient kan worden aan adverteerders. Producenten zorgen dus dat extensies kijkers altijd terugleiden naar het programma.<sup>90</sup> Soft transmedia storytelling en collaborative authorship met Edgar bij OML heeft echter gezorgd dat producenten geen invloed hebben gehad op alle extensies. Bij OML was het echter niet noodzakelijk dat het programma als kerntekst functioneert, aangezien het een programma van de publieke omroep is. De publieke omroep heeft minder grote belangen bij het verdienen aan advertenties dan commerciële zenders.

---

<sup>90</sup> Mittell, *Complex TV*, 295.

## Conclusie

In dit onderzoek zijn drie afleveringen van OML, de sociale media van Edgar en de sociale media en website van de producenten geanalyseerd om antwoord te kunnen geven op de onderzoeksvraag: “Op welke wijze wordt character-driven transmedia storytelling ingezet om het verhaal van deelnemer Edgar van het non-fictie televisieprogramma OML te vertellen?” Door onderzoek te doen naar transmedia storytelling bij een non-fictie televisieprogramma, waarbij subject Edgar centraal staat en Edgar daarnaast door middel van sociale media als collaborateur meewerkt aan het vertellen van zijn verhaal kan dit onderzoek gezien worden als uitbreiding op mijn theoretisch kader. Aan de hand van een combinatie van de methode van Mittell voor character-driven transmedia storytelling bij fictieseries en de methode van Canet voor documentaires is onderzocht welke platforms parasociale relaties versterken door middel van de drie dimensies van de structure of sympathy van Smith: recognition, alignment (bestaande uit access en attachment) en allegiance. Er is hierbij voornamelijk gelet op de rol die de keuzes van de producenten bij de afleveringen en de affordances van de digitale platforms spelen als het gaat om het voldoen aan de drie dimensies.

Uit mijn analyse blijkt dat soft transmedia storytelling bij OML door collaborative authorship met subject Edgar heeft geleid tot unbalanced transmedia storytelling bij OML met twee kernteksten, namelijk de afleveringen van OML en de blogposts van Edgar. Character-driven transmedia storytelling bij OML wordt echter niet ingezet op dezelfde wijze als Mittell beschrijft. Volgens Mittell worden transmedia extensies ingezet om parasociale relaties te versterken en kijkers terug te leiden naar het programma als enige kerntekst.<sup>91</sup> De afleveringen van OML en de blogposts zijn echter niet alleen de twee kernteksten, maar versterken daarnaast beter de parasociale relaties dan de extensies. Dit komt voornamelijk, omdat er bij de kernteksten wordt voldaan aan het element access van alignment, waardoor er voldaan kan worden aan allegiance. Bij allegiance is het namelijk noodzakelijk voor de morele evaluatie van de personages dat het publiek toegang heeft tot de gedachtes en gevoelens van het personage. Hierdoor kan het publiek een sympathieke houding krijgen ten opzichte van het personage.

Bij de afleveringen wordt er voldaan aan access door de keuze van de producenten voor presentator Valerio die de deelnemers vragen stelt. Valerio en Edgar bouwen een band op, waardoor Edgar erg open is in zijn antwoorden. Tevens ontstaat in kleinere mate access bij de broers van Edgar door de vragen die Valerio aan hen stelt. Door de strijdvaardigheid en de positieve instelling van Edgar die naar voren komt in zijn antwoorden krijgt het publiek een sympathieke houding tegenover

---

<sup>91</sup> Mittell, *Complex TV*, 313-314.

hem. Hiernaast ontstaat er alleen bij de afleveringen recognition door de introductie van Edgar aan het begin van de afleveringen.

Bij de blogposts van Edgar is er in nog grotere mate sprake van access dan in de afleveringen door de functional en sensory affordances van Facebook. Op Facebook heeft Edgar de mogelijkheid om lange teksten te plaatsen met afbeeldingen die even groot weergegeven worden op het platform. Edgar deelt zijn emoties en gedachtes direct na een behandeling of uitslag in de blogposts, waardoor zijn emoties nog intenser zijn dan in de afleveringen. Tevens plaatst hij hierbij afbeeldingen die weerspiegelen hoe hij zich op dat moment voelt. Door de strijdvaardigheid en positiviteit die naar voren komt in de blogposts en omdat hij het publiek direct aanspreekt met “jullie” ontstaat allegiance.

De transmedia extensies bij OML zijn Edgar’s instagrampagina en de levenslijn op de website. Edgar’s Twitterpagina wordt niet beschouwd als extensie, aangezien Edgar Twitter gebruikt om zijn berichten op Facebook en Instagram onder de aandacht te brengen. Het sociale kapitaal van Edgar op sociale media wordt namelijk verhoogd door de likes en reacties van andere gebruikers. De Twitter- en Instagrampagina van de producenten worden ook niet beschouwd als extensie, aangezien zij deze platforms gebruiken om aandacht te geven aan de afleveringen en de website. De functional affordances van de website zorgen namelijk dat kijkers informatie kunnen vinden per deelnemer, waardoor het voor kijkers veel makkelijker is om informatie te vinden dan op sociale media waar alles onder elkaar staat. De belangrijkste reden waarom deze platforms niet beschouwd worden als extensie is echter omdat ze niet de parasociale relaties versterken.

Edgar’s Instagrampagina en de levenslijn versterken wel parasociale relaties, aangezien zij voldoen aan het element attachment van alignment. De sensory affordances van Instagram en de levenslijn zorgen namelijk dat afbeeldingen veel groter weergegeven worden dan teksten. Edgar plaatst daarom frequent afbeeldingen op Instagram van ervaringen die hij meemaakt die vaak niets te maken hebben met zijn ziekte. Deze afbeeldingen laten een ‘gewone’ dertiger zien die veel onderneemt, waardoor het publiek zich makkelijker met Edgar kan identificeren en de sympathieke houding wordt versterkt. Hetzelfde geldt voor de levenslijn aangezien hier afbeeldingen van het verleden van Edgar te zien zijn voordat hij ziek was. Ondanks dat het publiek een sympathieke houding krijgt ten opzichte van Edgar wordt niet voldaan aan allegiance, omdat het publiek niet door de morele evaluatie van Edgar’s gedachtes en emoties een sympathieke houding krijgt met Edgar maar via identificatie met hem. Hoewel identificatie in kleinere mate een rol speelt bij de structure of sympathy draait het concept voornamelijk om engagement.

Er zijn bij dit onderzoek een paar kanttekeningen te plaatsen. Ik heb gekozen om mij te focussen op deelnemer Edgar, aangezien hij erg veel gebruik maakte van sociale media. In een vervolgonderzoek zouden daarom meerdere deelnemers geanalyseerd kunnen worden. Tevens heb



ik door de schaal van het onderzoek niet alle afleveringen van seizoen zes en alle berichten op de sociale media en website mee kunnen nemen. Edgar is hiernaast ook in drie afleveringen van seizoen zeven te zien.

In dit onderzoek heb ik de methode van Mittell en Canet gecombineerd om character-driven transmedia storytelling bij OML te analyseren. Vervolgonderzoek zou kunnen analyseren welke toevoegingen de reacties van het publiek doen aan het verhaal van Edgar, aangezien er in mijn onderzoek een focus was op Edgar en de producenten. Dit onderzoek zou gedaan kunnen worden aan de hand van een semio-narratologische analyse volgens Scolari. Bij een semio-narratologische analyse is het verhaal een cognitief construct of mentaal schema dat geconstrueerd wordt in het hoofd van de consument.<sup>92</sup> Het is dus niet zozeer belangrijk wie de tekst heeft gecreëerd, maar hoe de tekst geïntegreerd wordt in het narratief.<sup>93</sup> Misschien blijkt uit vervolgonderzoek zelfs dat de reacties als derde kerntekst of extensie beschouwd kunnen worden bij de afleveringen en de blogposts van Eddie's Rollercoaster.

---

<sup>92</sup> Carlos A. Scolari, "Transmedia storytelling: Implicit Consumers, Narrative Worlds and Branding in Contemporary Media Production," *International Journal of Communication* 3 (2009): 591.

<sup>93</sup> Carlos A. Scolari, "Lostology: Transmedia Storytelling and Expansion/Compression Strategies," *Semiotica* 195 (2013): 3.

## Bronnenlijst

### *Wetenschappelijke bronnen*

- Canet, Fernando. "The Filmmaker's Engagement with the Subject in Contemporary Documentary: Foreign Parts as a Case Study." *Studies in European Cinema* 13, no. 2 (2016): 149-162.
- Christy's Corner of the Universe. "Writing Predictions for the Next Decade." Last modified January 6, 2006. <http://www.christydena.com/2006/01/writing-predictions-for-the-next-decade/>.
- Dena, Christy. "Current State of Cross Media Storytelling: Preliminary Observations for Future Design." *European Information Systems Technologies Event* (2004): 1-11.
- Evans, Elizabeth Jane. "Character, Audience Agency and Transmedia Drama." *Media, Culture & Society* 30, no. 2 (2008): 197-213.
- Hancox, Donna. "From Subject to Collaborator: Transmedia Storytelling and Social Research." *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies* 23, no. 1 (2017): 49-60.
- Hassler-Forest, Dan. *Transmedia: Verhalen Vertellen in het Digitale Tijdperk*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2013.
- Hoffman, Beth L., Ariel Shensa, Charles Wessel, Robert Hoffman, and Brian A. Primack, eds. "Exposure to Fictional Medical Television and Health: A Systematic Review." *Health Education Research* 32, no. 2 (2017): 107-123.
- Jenkins, Henry, and Mark Deuze. "Editorial: Convergence Culture." *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies* 14, no. 1 (2008): 5-12.
- Jenkins, Henry. *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York, London: New York University Press, 2006.
- O'Flynn, Siobhan. "Documentary's Metamorphic Form: Webdoc, Interactive, Transmedia, Participatory and Beyond," *Studies in Documentary Film* 6, no. 2 (2012): 141-157.
- Long, Geoffrey. A. "Transmedia storytelling: Business, Aesthetics and Production at the Jim Henson Company." *Massachusetts Institute of Technology* (2007): 1-185.
- Mittell, Jason. *Complex TV: The Poetics of Contemporary Television Storytelling*. New York, Londen: New York University Press, 2015.
- Scolari, Carlos A. "Lostology: Transmedia Storytelling and Expansion/Compression Strategies," *Semiotica* 195 (2013): 1-24.

- Scolari, Carlos A. "Transmedia storytelling: Implicit Consumers, Narrative Worlds and Branding in Contemporary Media Production." *International Journal of Communication* 3 (2009): 586-606.
- Smith, Murray. "Altered States: Character and Emotional Response in the Cinema." *Cinema Journal* 33, no. 4 (1994): 34-56.
- Stanfill, Mell. "The Interface as Discourse: The Production of Norms through Web Design." *New Media & Society* 17, no. 7 (2015): 1059-1074.
- The Official Weblog of Henry Jenkins. "Transmedia Storytelling 101." Last modified March 22, 2007. [http://henryjenkins.org/2007/03/transmedia\\_storytelling\\_101.html](http://henryjenkins.org/2007/03/transmedia_storytelling_101.html).
- The Official Weblog of Henry Jenkins. "Transmedia 202: Further Reflections." Last modified August 1, 2011. [http://henryjenkins.org/2011/08/defining\\_transmedia\\_further\\_re.html](http://henryjenkins.org/2011/08/defining_transmedia_further_re.html).
- Walter, Tony. "Jade and the Journalists: Media Coverage of a Young British Celebrity Dying of Cancer." *Social Science & Medicine* 71, no. 5 (2010): 853-860.

#### Websites en Sociale Media

- BNNVARA. "Over Mijn Lijk met Valerio Zeno bij BNN op NPO 1." Last modified November 26, 2015. <http://pers.bnnvara.nl/over-mijn-lijk-met-valerio-zeno-bij-bnn-op-npo-1/>.
- Facebook. "Eddie's Rollercoaster." Accessed October 8, 2017. <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/>.
- Facebook. "Eddie's Rollercoaster." Last modified May 25, 2014. <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/posts/1438562346399066:0>.
- Facebook. "Eddie's Rollercoaster." Last modified June 6, 2015. <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/posts/1600690893519543:0>.
- Instagram. "Eddiedinky." Last modified September 25, 2014. <https://www.instagram.com/p/tXOxUiClkP/?taken-by=eddydinky>.
- Instagram, "Eddiedinky." Last modified September 4, 2015. <https://www.instagram.com/p/7NZ13hClgP/?taken-by=eddydinky>.
- Instagram, "Over Mijn Lijk." Last modified February 14, 2016, <https://www.instagram.com/p/BBxMEjMMC7g/?taken-by=overmijnlijk> .
- Over Mijn Lijk. "Aflevering 2." Accessed October 8, 2017. <https://oml.bnnvara.nl/media/351970>.
- Over Mijn Lijk. "Aflevering 6." Accessed October 8, 2017. <https://oml.bnnvara.nl/media/353418>.
- Over Mijn Lijk. "Aflevering 8." Accessed October 8, 2017. <https://oml.bnnvara.nl/media/353985>.

- Over Mijn Lijk. "Edgar Levenslijn." Accessed October 8, 2017. <https://oml.bnnvara.nl/omler/edgar/levenslijn>.
- Over Mijn Lijk, "Home," Accessed October 8, 2017. <https://oml.bnnvara.nl>.
- Over Mijn Lijk, "OML'ers," Accessed October 8, 2017. <https://oml.bnnvara.nl/omlers/>.
- Over Mijn Lijk. "Seizoen 6. " Accessed October 8, 2017. <https://oml.bnnvara.nl/gemist/video/seizoen-6>.

## Bijlage

### Aflevering 2

#### Fragment 1

*Valerio: Hey man! Edgar: Goedemiddag. Valerio: Valerio. Hi. Edgar: Welkom. Valerio: Hey, wat is dit voor gigantisch huis joh? Edgar: Ja dat kun je wel zeggen hè! Hier ben ik opgegroeid. In het paleisje in Arnoud. Het is een beetje bizar uit de grote gevallen. Marcus: Hoi! Edgar: Dit zijn mijn broers (Oscar en Marcus). Valerio: Hi man. Valerio. Marcus: Goedemorgen. Oscar: Hi, Oscar. Welkom. Valerio: En met zijn hoeveelen woon je hier? Nu op dit moment met zijn drieën. Mijn jongste broertje en mijn vader. Valerio: En zij die er ook? Mijn vader en mijn broertje lopen hier ook rond, dus die komen we misschien ergens tegen als we geluk hebben. Marcus: Even zoeken waarschijnlijk. Valerio: Kan je iets meer van het huis laten zien? Edgar: Ja, laten we even hier de woonkamer in lopen. Valerio: Hey, maar hoe vaak heb jij hier verstoppertje gespeeld? Edgar: Regelmatig, regelmatig met vriendjes hier. Valerio: Ik verheug mij er al een beetje op. Edgar: We kunnen zo verstoppertje spelen als je zin hebt.*

***Voice-over: Dit immense huis met meer dan 28 kamers hebben de ouders van Edgar meer dan 35 jaar geleden gekocht. Met twee oudere broers, één jonger broertje, een pleegzus en een pleegbroer heeft Edgar in dit huis een geweldige jeugd gehad. Maar het noodlot bleef de familie niet bespaard. Vijf jaar geleden is Edgar's moeder overleden aan kanker. En sinds een half jaar weet ook Edgar dat hij kanker heeft en niet beter wordt.***

*Valerio: Oh shit joh, jullie hebben ook een tennisbaan. Edgar: Ja, er wordt nog wel eens wat getennist buiten. Valerio: En dat zijn nog twee andere broers van je. Edgar: Ja, dit zijn mijn broers Ivo en Milo. Valerio: Hey man, Valerio. Milo: Milo. Valerio: Hi, Valerio. Ivo: Ivo. Valerio: Maar wat een luxe dat je een tennisbaan in de tuin hebt. Edgar: Ja, hè. Valerio: Tennis je vaak? Nee, ik tenniste vroeger met de jongens heel veel. Ja, best wel wat. Ik hockey ook dus dat doe ik ook veel. Ik tennis ook. Valerio: Kortom een sportieve jongen. Edgar: Een sportieve jongen, ja dat kun je wel zeggen ja. Valerio: En hoe gaat het met deze sportieve jongen? Edgar: Naar omstandigheden redelijk. Ja, ik ben ziek helaas. Schijnt. Ik heb longkanker en uitgezaaid. Het gaat opzich redelijk oké. Maar het is niet makkelijk. Het is klote. Valerio: Maar is het dan zo dat je altijd gerookt hebt ofzo? Edgar: Nee, nooit gerookt, nooit in de bouw gewerkt. Dat zijn de eerste vragen wat zo'n arts aan je vraagt. Dat heb ik niet gedaan. Ik denk nou dan had je nog een goede reden, maar zelfs mensen die op mijn leeftijd roken krijgen ook geen longkanker zo jong. Het is dus echt een foutje, noemen ze het. Valerio: En je bent 34. Edgar: Ja.*

***En in die 34 jaar komt Edgar zelden tot nooit bij een dokter. Totdat hij een half jaar geleden begint te hoesten. Als de klachten maar niet ophouden wordt er een scan gemaakt. Er wordt een tumor ter grootte van een golfbal gevonden in zijn longen. Iets wat zelden tot nooit voorkomt bij zulke jongen mannen. En daar blijft het niet bij. Edgar heeft uitzaaiingen in lever, rug, nek en botten.***

*Edgar: Dan heb je hier de foto van je longen en dan zie je dus hier, dat meten ze dan op, dan zit hier een longtumor. Valerio: En wat denk je dan als je zoiets ziet? Edgar: Ja dan schrik je helemaal het leplazarus. Het was de eerste foto dus 41 mm, echt een golfballetje. En dan zie je hier op je long dat ding zitten en daaronder je lever. En vooral mijn lever is natuurlijk heel slecht. Dat is mijn grootste, mijn grootste probleem. Valerio: Maar als je dit ziet denk je dan ook meteen van wow, er zit een tijdbom in mij? Edgar: Ja, het is absoluut een tijdbom. Hoe meer je erin verzeild raakt in het hele verhaal, hoe meer je dat beseft. Je bent hier mee getrouwd als het ware. Hier ga je aan overlijden. Binnen, binnen afzienbare tijd. Niet dat je nog jaren hier mee kan rondlopen. Het kan in een keer kan het omslaan en dan kan het binnen een maand voorbij zijn. Valerio: En hoe is dat dan om dat te horen? Edgar: Ja, dat is dramatisch. Je schrikt je dood. Je bent bezig met allerlei plannen, werken, vrienden, vrienden, broers. En dan opeens krijg je te horen dat je niet lang te leven hebt. Ja dat is*

niet hoe ik het had voorgesteld. Valerio tegen broers: *Ja, want hoe was die dag voor jullie dat hij het ging vertellen?* Oscar: Niet te bevatten. Je gelooft niet. Ivo: Onwerkelijk eigenlijk hè. Je denkt van nou dit gaat niet over ons. Denk dat ik voor ons allemaal spreek, toen onze moeder overleed dat je denkt nou dan hebben we alles wel zo'n beetje gehad. Dat was een heel lang ziekteproces. Oscar: In ieder geval voorlopig. Ivo: Ja, ja precies. Dit komt dan wel weer echt totaal bizar om de hoek kijken, maar we gaan vooral mee in hoe Ed ermee omgaat en hoe hij het doet en dat is zo positief dat je daar zelf ook gewoon denkt van nou we gaan ervoor. Valerio: *Maar hoe doe je dat dan? Je hebt eigenlijk alle kaarten voor een kwartet in de zin van ik ga bij de pakken neer zitten en laat maar zitten allemaal.* Edgar: Omdat ik niet het gevoel heb dat ik mijn laatste maanden of mijn laatste jaar zo wil doorkomen. Ik wil gewoon nu nog juist, nu ik juist weet dat het allemaal eigenlijk heel kort kan zijn, juist nog genieten van de momenten dat ik hier ben. Alles wat ik leuk vind doe ik gewoon nu, fuck it. Ja dat denk ik dan, gewoon gaan ervoor.

### **Fragment 2 (op dezelfde dag opgenomen)**

Valerio: *Hey, nou heb ik heb zo'n vermoeden dat hier een hoop mooie feesten hebben plaatsgevonden.* Edgar: Ja, we hebben wel wat mooie feestjes geweest. We hebben hier wel wat borreltjes en gezelligheid meegemaakt hier. Het is natuurlijk een mooie locatie om een lekker feestje te geven.

**Voice-over: Edgar studeerde rechten, werkte op een advocatenkantoor en zat op hockey met de daarbij behorende wilde feestjes. Dat leven is nu door Edgar ingeruild voor een tijd van bezinning. Zolang hij zich nu nog goed voelt wil hij voornamelijk zijn tijd kostbare doorbrengen met vrienden en zijn broers. Dat hoeft niet per se op een groots feest te zijn, dat kan ook gewoon met een wandeling door de buurt.**

Valerio: *In hoeverre is jouw leven verandert met hoe het eerst ging?* Edgar: Ik ben nu aan huis genageld en ik ben bezig met een heel ander leven, met overleven zeggen we dan. Dat is gewoon heel onwerkelijk en niet waar je mee bezig wilt zijn. Als je oud bent, ben je bezig met medicijnen en met ouderen kwaaltjes. Ik ben jong en ik moet bezig zijn met wat gaan we dit weekend doen, wat voor feestje hebben we of wat voor verjaardag. Weet ik veel. Valerio: *Nu kunnen jullie natuurlijk als groep zijnde nog veel dingen met elkaar ondernemen. Ben je er bang voor dat het op een gegeven moment niet meer kan?* Edgar: Ja, daar ben ik wel bang voor. Op een gegeven moment wordt het minder en dan weet je dat je minder kan doen en dat is natuurlijk wel het moment dat je zover mogelijk vanaf wil zijn. Dat is wel waar ik bang voor ben. Valerio: *Want hoe belangrijk is deze groep voor je?* Edgar: Ja, heel belangrijk, het allerbelangrijkste. Het zijn de broeders, de hardcore club. Valerio tegen broers: *Ja, want hoe zouden jullie Edgar omschrijven?* Marcus: Ed heeft echt een heel goed hart, hij is heel sociaal en daarom is het zo fucked up dat dit zo gebeurd. Edgar: Die nabijheid van de dood denk dat iedereen dat wel heel erg beseft, maar dat we daar zoveel mogelijk proberen met de tijd daarvoor bezig te zijn dan met het einde. Want het einde hebben we meegemaakt en dat we weten hoe dat gaat. Ik geloof vooral, en dat wil ik ook gewoon, dat we zoveel mogelijk leuke en fijne momenten hebben en er mag ook gehuild worden. Dat hoort er ook allemaal bij. Valerio: *En was de wandeltocht van vandaag een beetje geslaagd?* Edgar: Ik vond van wel, vond jij het wat? Valerio: *Ja, ik vind het schitterend hier, het is lekker warm.* Edgar tegen Marcus terwijl hij hem omhelst: Hey brother.

### **Aflevering 6**

**Voice-over: Edgar heeft longkanker. Eerder heeft hij Valerio laten zien, dat ondanks hij nooit gerookt heeft, de kanker in zijn longen heeft genesteld met uitzaaiingen naar lever en ruggenmerg en dat het er slecht voor hem uitziet.** Fragment uit aflevering twee Edgar: Je bent hier mee getrouwd als het ware. Hier ga je aan overlijden. **Een harde klap, ook voor zijn broers die ook al hun moeder zijn verloren aan kanker. Maar misschien juist wel voor zijn broers is Edgar heel strijdbaar. Hij ondergaat alle chemo's en heeft hoop op een speciaal medicijn dat zijn leven nog kan verlengen.**

Fragment uit aflevering drie Edgar: Bij mij is er een hele zeldzame mutatie gevonden, waardoor ik dus nog een nieuwe soort chemo kan krijgen in pilvorm. Wat voor mij heel veel tijd kan gaan geven extra. **Maar zover is het nu nog niet. Edgar voelt zich na maandenlange chemo's erg goed en dus gaat hij voordat hij aan zijn wonderpil gaat beginnen eerst ervan genieten. En hoe, Edgar vervult zijn grote wens om samen met zijn broers de ultieme reis te maken door Nieuw-Zeeland. Maar het geluk is van relatief korte duur. Nog maar net thuis van zijn ultieme reis en Edgar voelt zich slecht. De artsen onderzoeken hem en slaan alarm. Zijn leverwaarden zijn erg slecht en halsoverkop moet hij naar het ziekenhuis in Keulen. Daar waar zijn wonderpil verkrijgbaar is. Valerio ontmoet Edgar als het net bij de arts vandaan komt en te horen heeft gekregen dat hij morgen direct met het medicijn moet beginnen.**

Edgar: Hey. Valerio: Dag Edgar. Vader van Edgar: Hey, hoi, hallo. Valerio: Hey. Edgar: Dit is mijn vader. Valerio: Hoe is het? Edgar: Ja, medium, kan beter. Een beetje heftige paar dagen gehad, vorige week werd ik wat minder. Ik had de laatste paar weken al veel meer last, maar opeens ging het een stuk minder. Valerio: Wat voor last had je? Edgar: Ja, ik voelde mij minder goed, misselijk, en ik had vooral veel pijn aan mijn buik. Het werd steeds erger dus ik wist al een beetje wat het zou zijn. Tenminste dat mijn lever problemen zou gaan geven. Zaterdag ik trok het gewoon niet meer, die pijn hou ik niet meer vol. Toen werd ik opgenomen en ja, sindsdien zijn we weer nu opeens in Keulen. Vader van Edgar: Down the road. Valerio: Maar is het dan zo dat jij je nu slechter dan ooit voelt? Edgar: Ik heb niet zoveel pijn gehad als hiervoor. Ik heb echt veel pijn. Valerio: Want het stomme is je ziet er beter uit dan ooit eigenlijk. Edgar: Ja, dat is ook het gekke ervan. Ja, Ik heb natuurlijk een waanzinnig mooie reis gehad en lekker genoten van de zon, dus ik kom uit de zomer opeens hier terecht. En ja, zo zie je van de buitenkant zie ik er perfect uit, maar van de binnenkant is het nog nooit zo slecht geweest. Ik hoop dat het gaat helpen, maar ik ben ook bang dat het een hele andere kant op kan gaan. Er moet nu wel echt iets gaan gebeuren. Als nu dit niet helpt dan heb ik echt een serieus probleem.

**Edgar heeft longkanker maar de uitzaaingen in zijn lever lijken hem fataal te worden. Zijn lever is zo slecht dat hij meteen aan de medicijnen moet. Elke dag langer wachten kan te laat zijn. Het medicijn nemen is alleen niet zonder risico. De pillen die Edgar moet slikken om de kanker op zijn lever terug te dringen kan hartfalen, leverfalen of nierfalen veroorzaken.**

Edgar: Nou als je het allemaal leest dan denk je jesus waar begin ik aan, maar ja het gaat uiteindelijk om het grote plaatje. Ja, het moet je helpen. Chemo is ook heftig. Valerio: Maar geloof je nog in het grote plaatje? Edgar: Ja absoluut, ik moet erin geloven anders begin ik er niet aan. Het is alleen, laatst toen ik weg was voor mijn grote reis in Nieuw-Zeeland dan besef ik mij dat ik negen maanden chemo heb gehad om mij eigenlijk vier weken of vijf weken goed te voelen. Ik heb mij uiteindelijk vier of vijf weken goed gevoeld. Nu na die vijf weken begint het verhaal weer opnieuw. Dus nu moet ik weer keihard knokken, maanden, om me weer op het oude niveau te komen, om weer iets te kunnen doen en dat is wel heftig. Valerio: Maar is dat het dan waard? Edgar: Ja dat is dus elke keer de vraag. Als dit helpt is het waard, maar als het niet helpt dan was het dus niet waard. Dus je moet de keuze maken. Die keuze moet ik sowieso maken om het te doen. Valerio: Maar je zegt negen maanden knokken voor vier weken goed leven. Edgar: Ja, nou die vier weken waren wel waanzinnig mooi. Ik heb de mooiste reis van mijn leven gemaakt, ik heb de mooiste dingen gedaan, dus dat was het absoluut waard. Alleen ik merk wel aan mij dat wordt zwaarder.

**Voice-over: Edgar gooit al zijn hoop op de wonderpil, zijn laatste strohalm.** Edgar: Daar is hij dan de magic pill. **Deze pil moet de slechte cellen aanvallen, maar er komen ook afvalstoffen vrij die het lichaam moet verwerken. De vraag is of zijn lever en nieren dat aankunnen. De komende tijd wordt een spannende tijd voor Edgar.** Edgar: My precious.

## Aflevering 8

### Fragment 1

**Voice-over: Er is nieuws bij Edgar en dus zoekt Valerio hem op. Niet bij hem thuis, maar op de plek waar hij af en toe werkt als zijn ziekte het toelaat. Op het advocatenkantoor.**

Valerio: Hey, Dinkelaar. Edgar: Hey. Valerio: Hoe is het? Edgar: Medium. Valerio: Ja, medium? Edgar: Kan beter. Kom verder. Valerio: Ik denk ik kom even op je werk kijken.

**Voice-over: Vijf dagen per week was Edgar hier te vinden, totdat hij ziek werd.**

Edgar: Ik woonde hier bijna. Valerio: En waar zat jij dan? Edgar: Ik zat hier, waar nu Sebas zit. Hier is bij de grote baas. De mooiste kamer van het pand. Valerio tegen Oscar Hammerstein, de oom van Edgar: Goiedag, hi, Valerio. Oscar: Goedemiddag. Valerio tegen andere collega: Goedendag, Valerio. Valerio: Maar je werkte hier dus vijf dagen in de week. En nu? Edgar: En nu niet meer. Tenminste ik wilde weer wat gaan beginnen. En toen heb ik de afgelopen maand een paar halve dagen gewerkt. En ja dat ging redelijk alleen wat slecht nieuws erbij gekregen. Ik zal je even laten zien beneden. Zal ik dat eerst laten zien? Eén van mijn favoriete stekjes op kantoor is de bar, want daar gebeurt natuurlijk alles.

**Voice-over met beelden uit aflevering 5: vier maanden geleden was het feest. Edgar werd 35 en kon dat geheel tegen de verwachting in vieren. Waar voor Edgar eigenlijk geen behandeling meer mogelijk was voor zijn uitgezaaide longkanker had hij al zijn hoop gevestigd op deze pil met resultaat.** Edgar: De tumoren zijn met 50% geslonken. Ik had het zelf niet eens verwacht. **En met dat fantastische nieuws was Edgar net weer een paar dagdelen aan het werk als hij nieuwe verontrustende klachten krijgt.**

Valerio: Jullie hebben gewoon een eigen bar? Edgar: Ja. Valerio: Relaxed. Edgar: Hier gebeurt het allemaal. Valerio: Maar goed tot voor kort zat je hier dus twee dagen in de week. Edgar: Ja, twee halve dagen. Valerio: En wanneer ben je daarmee gestopt? Edgar: Ja ik wilde er nog mee doorgaan, alleen vorige week heb ik te horen gekregen dat er misschien een aantal uitzaaiingen in mijn hoofd zit. En ik had al heel erg last van geheugen en gedachte. De arts zei nou laten we even een scan maken van je hoofd en dat heb ik vorige week gehad. Daar kwam dus uit dat er afwijken zitten in je hoofd. Valerio: Maar je slikte toch die pil, waardoor alles heel stabiel bleef? Edgar: Ja, nee klopt, die pil en dat is dus het gekke ervan. Ik had twee weken geleden een scan en daar lieten op zien dat alles dus weer kleiner is geworden, dus eigenlijk nou goed nieuws. Ik was blij, maar wat met deze pil en al die chemo's is dat er een soort barrière is bij je nek en dat trekt niet door bij je hoofd en dat blijkt dus nu op drie plekken nu aan de gang te gaan. Valerio: Wat dacht je toen je hoorde dat het in je hoofd zat? Edgar: Ja kut. Ik liep er goed van te balen, maar dat duurde 10 minuten en daarna was het al gelijk aan de telefoon hangen met deze en genen. Artsen die mij adviseren in m'n hele, in m'n hele ziektebeeld en die mij elke keer advies geven. Misschien even daar kijken of even hier kijken. Dus ik wil wel zeker aan de slag en de strijd weer gaan leveren.

**Voice-over: Dus gaat Edgar opnieuw naar Keulen om met een verhoogde dosis van zijn wonderpil hopelijk ook de tumoren in zijn hoofd te verkleinen.** Edgar vanuit Keulen: Dus nu zit ik hier. Heb ik mijn nieuwe pakket medicijnen opgehaald en gaan we kijken of dit effect heeft op mijn hoofd. Ik ben benieuwd.

### Fragment 2

**Voice-over: Het is vier maanden nadat Edgar het slechte nieuws heeft gekregen dat er uitzaaiingen in zijn hoofd zitten. Maar zoals zo vaak bij Edgar is alles weer 180 graden gedraaid. Vandaag gaat hij samen met broer Milo naar het graf van zijn moeder.**



*Valerio: Gaan jullie hier vaak naar toe?* Edgar: Ja, regelmatig. Even gezellig langs bij onze moeder. Op verjaardagen, kerst. Van die momentjes dat je even langs gaat om gedag te zeggen. Nou hier zijn we dan bij mam. Dag mam. Ik heb Valerio meegenomen vandaag.

***Voice-over: De moeder van Edgar is ruim zes jaar geleden overleden aan kanker. Edgar komt hier regelmatig. Niet in de minste plaats omdat hij hier zelf ook begraven gaat worden.***

*Valerio: Met wat voor gevoel komen jullie hier?* Edgar: Ja, dubbel. Ene kant kom je hier loop je te balen dat ze er niet meer is. Het is een heel mooi plekje hier en ik kom daarom ook wel graag. Om even bij haar langs te komen om even te praten. Even je hart te luchten. *Valerio: Maar tegelijkertijd als je hier staat dan ligt er daarnaast een plek vrij en die is gewoon echt voor jou gereserveerd.* Edgar: Ja, toen ik ziek werd wilde ik gelijk een plekje bij haar in de buurt reserveren. Ik vind het een mooi idee dat ik dichtbij je moeder wordt begraven. *Valerio: Maar als je hier dan zo bij je eigen graf staat voelt het dan heel dichtbij?* Edgar: Ja, nee, het voelt heel dichtbij, want zeker in het begin dacht ik dat het ook heel snel zou komen. Hadden we eigenlijk niet gedacht dat ik nog langer dan een half jaar te leven had. En dan, nu sta je in de buurt sta ik er dan weer voor en dan denk ik ja het had zomaar gekund dat ik hier had gelegen al. En dat is natuurlijk raar dat je in een soort rare serie terecht bent gekomen waar je voor je eigen graf staat. Een soort twilight zone. *Valerio: Maar dat laatste keer dat ik je zag had je zelf uitzaaiingen in je hoofd zitten.* Edgar: Ja, dat was een hele gekke periode. Ik ben meteen die dosis gaan verhogen en zes weken later waren die plekken gewoon weg. En dat is toch wel, ja dat is enorm fijn maar ook weer heel erg bizar. Ene moment denk je dit wordt weer een heel moeilijk gevecht en toen ze lieten zien dacht ik ja holy mikkes het is gewoon weg. En zij waren ook prettig verbaasd want zij hadden het ook niet zo snel verwacht. Maar dat is toch het grootste risico op het moment voor mij dat het toch weer terug komt. En dat is wel een heel enge gedachte, dat er iets in je hoofd gaat groeien. *Valerio: En hoe is dat voor jou? Want het gaat echt maar op en neer, op en neer.* Milo: Ik denk dat, vooral toen onze moeder ook ziek werd. Dat was ook een verhaal van op en neer, op en neer. De ene keer ging het een lange periode goed, dan weer slecht. Dus op een of andere manier, het klinkt gek, maar je wordt wel een soort ervaringsdeskundige erin. En met Ed was het zo dat, in eerste instantie werd hem gewoon weinig tijd gegund en ja we staan hier gewoon bijna twee jaar verder nog steeds. En we hebben veel ups en downs, maar gek genoeg denk ik dat je doordat je het al een keer eerder hebt meegemaakt dat je er beter mee om kan gaan. Dan kun je het in ieder geval begrijpen. Edgar: Aan de andere kant is het ook enger want je ziet ook wel hoe snel zoiets verkeerd gaat. Dan kan zomaar dat ik opeens aan de andere kant van dit weggetje lig en dat is iets wat ik mij continu besef. En eigenlijk grijp je daardoor elk moment aan om iets moois te doen, iets gezelligs te doen. Iets leuk.

***Voice-over: Zolang Edgars wonderpil nog werkt geniet hij van het leven. En dan het liefst met zijn vrienden en familie om hem heen. In zijn favoriete strandtent, waar Edgar ook altijd met zijn moeder kwam, wil Edgar proosten op het leven.***

Edgar: Proost dat we hier met zijn allen zitten en ook nog in een redelijk goede doen vind ik ook nog. Voor alle steun en gezelligheid om ons heen die we de laatste anderhalf jaar hebben gehad daar ben ik echt onwijs blij mee. Maar ik vind het fijn dat we hier met zijn allen zijn waar ik veel om geef. Dus cheers jongens!

***Voice-over: Edgar heeft een bewogen jaar achter de rug. Tot twee keer toe leek het dat hij de handdoek in de ring moest gooien, maar het tijt keerde. Hij geniet vooral van de momenten samen met zijn familie, vrienden en sinds kort zijn vriendin Afra. Edgar kijkt met vertrouwen naar de toekomst maar blijft reëel.***

Edgar: Omdat je niet zo goed hoe het allemaal gaat lopen en het leven is toch sowieso heel onzeker wil ik eigenlijk iets aanhalen wat mijn moeder zei net voordat ze overleed en wat nog heel vaak bij

mij bovenkomt. Sommige dingen kan je niet veranderen. Sommige dingen is gewoon hoe het is. En ze zei toen ook net voordat ze stierf: vriezen we dood dan vriezen we dood. Als het niet meer gaat dan gaat het niet meer, maar zolang mogelijk en zo goed mogelijk gaan we nu nog door. Dus laten we maar proosten nog een keer. Bedankt voor een bijzonder anderhalf jaar Valerio. *Valerio: Nee, jij bedankt!*

## Facebook Edgar

### Periode 1

#### 1. Omslagfoto 22-05-2014



#### 2. The Battle Begins!! – 22-05-2014



#### 3. Blog 1 – Website OML Post 1 - 22-05-2014

Man wat was het vandaag een enerverende dag. Vanochtend nog gaan stemmen en toen regelrecht naar het ziekenhuis. Niet voor 24kitchen, maar voor 24chemo. Eenmaal aangekomen, werd ik meteen aangesloten op een kerstboom vol zakken. De artsen kwamen af en aan voor updates. De MRI van m'n hoofd was goed; enige lichtpuntje deze week.

Ik heb allerlei keep out/stay away stickers om mij heen vanwege de heftige chemo, maar dat heeft weinig invloed; broeders en vaders blijven aan mijn zij.

Het Wondermiddel zit er in en gaat zijn werk doen! Nu nog 18 uur doorspoelen om de nieren schoon te houden.

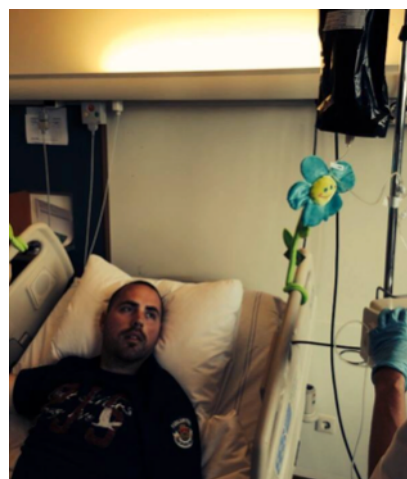
Dank aan alle supporters!! Go-go-gadget-Eddie!



#### 4. Blog 2 – Website OML Post 2 - 23-05-2014

Lieve allemaal,

Gister begonnen met de 24CHEMO om me te bevrijden van de k-cellen. Het is een raar gevoel om de koude vloeistof te voelen binnenstromen; een duivelsdrankje met een engelenwerking. De route heen en weer naar de badkamer



ken ik na 24CHEMO inmiddels blind. Geef inmiddels licht in het donker. De procedure: plassen, ontsmetten, dubbel doortrekken en weer ontsmetten. Daardoor de afgelopen nacht niet geslapen. Mede dankzij de enorme zorgzaamheid van de verpleging en de artsen voel ik mij stabiel en sterker. Ze staan elk moment voor mij klaar. Nu de chemo binnen is, hoop ik dat het wondermiddel met volle kracht zijn werk gaat doen. Dit weekend hou ik voor mezelf, dus geen bezoek. Ik ga uitrusten. The battle is on! X, Glow-in-the-dark Eddie

### 5. Blog 3 – Website OML Post 3 - 25-05-2014

Lieve allemaal,

Sinds een dag weer lekker thuis. Gister de hele dag geslapen. M'n lichaam is volledig van slag, alles voelt anders aan, dus de chemo is goed bezig zullen we maar zeggen. Eenmaal thuisgekomen zaten mijn broers en pap klaar. Ze hebben mijn hele kamer gepimpt met o.a. een lekker nieuw bed van m'n lieve oom Oscar met hulp van buurman Koen.

Het is wennen een eigen Apotheek/Candyshop in huis te hebben met alle pillen/snoepjes die ik moet slikken. Alleen nog een TV, minibar, jacuzzi en dan is mn vijf sterren suite compleet. Vorige week maandag werkte ik nog op kantoor, vanaf deze week werk ik voor mezelf. Als generaal in de strijd tegen de k-cellen die me kapot willen maken. Bizar genoeg geven diezelfde k-cellen me enorm veel liefde en steun, vanuit heel Nederland en buitenland!!

AVL en Spaarne werken nauw samen om mij te helpen. Dat voelt goed! Aankomende week ga ik proberen lekker te ontspannen, en vanaf volgende week meer onderzoeken en het vervolg van mijn behandel- en strijdplan..

Ik voel mij sterk en gesteund met zo'n groot leger achter mij!  
Salut, Edgar



### 6. Blog 4 – Website OML Post 4 - 28-05-2014

Vannacht niet kunnen slapen. Na anderhalve week moet ik nog steeds wennen aan alle scherpe bochten en vrije vallen tijdens deze rollercoaster. Onderweg zijn er nog altijd veel vragen die door mijn hoofd spoken; het 'waarom' en 'hoezo ik', en: hoe komt het dat er in mijn lichaam ineens kortsluiting heeft plaatsgevonden? [medische noot van Dr. Eddie: een belangrijke oorzaak voor het ontstaan van een longtumor is blootstelling aan schadelijke stoffen bijv. sigarettenrook. Die schadelijke stoffen kunnen prikkels veroorzaken waardoor veranderingen in het genetische materiaal van de cel kunnen ontstaan. In andere gevallen kunnen processen in het lichaam zelf ervoor zorgen dat cellen blijven groeien. Bijvoorbeeld door een afwijking in de EGF-receptor. Ik ben getest of ik deze EGFR-mutatie heb omdat hiervoor een zeer effectieve doelgerichte therapie voor bestaat (EGFR-TKI) die de k-cellen kan vernietigen.]

Vandaag belde mijn arts in het Spaarne en heb ik te horen gekregen dat ik niet in aanmerking kom voor de EGFR-TKI therapie. Ik kon alleen even 'kut' uitbrengen. Een zware domper! De arts baalde ook. Ik heb toegeleefd naar deze uitslag en je kunt je voorstellen hoe teleurgesteld ik wel niet ben. Deze 'joker' had mij gevoelsmatig veel ruimte en feitelijk ook meer tijd kunnen geven, maar dat is mij nog even niet gegund. Hoeveel slecht nieuws kun je in anderhalve week krijgen en verwerken...

Als ik straks in bed lig, denk ik ook aan mijn korte bezoek aan het strand vandaag en vooral de kalme grijze zee die ik zag. Maar niets is zo veranderlijk als het weer aan zee. Morgen ga ik er met frisse moed tegenaan. Op zoek naar een nieuwe troef die mij gaat helpen. Ik ga er een vinden, het moet. Liefs, Dr. Eddie





## 7. Blog 5 – Website OML Post 5 - 02-06-2014

Het was een prachtig weekend. Een extra portie energie zorgde ervoor dat ik de afgelopen dagen mijn momenten kon pakken! Ik heb vandaag nog lang nagenoten van de mooie uitjes met familie en vrienden en blijf dit de komende tijd doen als mij de kans gegund wordt.

Gisteravond had ik met mijn hockeyteam de traditionele barbecue als seizoenssluiter. In de loop van de avond besepte ik ineens dat ik een maand geleden nog in de achterhoede op linksback stond om samen met het team te strijden voor de overwinning.

Nu staan al mijn teamgenoten achter mij in het gevecht tegen de k-cellen. Samen met mijn broertje speel ik al tien jaar in dit team, met enorm veel plezier. Ook mijn mooie cluppie Rood-Wit steunt mij enorm in de strijd! En het is werkelijk ongelooflijk hoe vele vrienden, kennissen, oud-klasgenoten, ex-collega's en random mensen kaarten en berichten hebben gestuurd. Ik voel me bijna schuldig dat iedereen zo betrokken is. Die steun geeft me zoveel kracht, niet alleen mij, maar ook m'n vader, broers en dierbaren.

Voor hen is dit ook een onwerkelijke reis waar we met zijn allen doorheen moeten. Maar ik reis niet alleen want ik heb inmiddels echt een karavaan van aanhang. Ik weet niet waar ik moet beginnen met iedereen bedanken hoeveel dit alles voor mij betekent... Zoals je inmiddels wel hebt gelezen, heb ik hockey tijdelijk ingeruild voor een nieuwe hobby: bloedtappen. Ja, bloed-plaatjes, -cellen en -lichaampjes zijn belangrijk voor mij geworden. Wekelijks wordt mijn bloed gepeild op het functioneren van mijn organen en op waarden die weer belangrijk zijn voor het peilen van mijn weerstand. Belangrijke cijfers dus, ook om te zien of de chemo zijn werk goed doet. De score van vandaag: twee flesjes bloed. Even later word ik door mijn arts gebeld.. Bloed is goed! Leverfunctie is sterk verbeterd! Witte bloedlichaampjes zijn verhoogd, wat een indicatie is dat de chemo hard zijn werk doet. Dus eindelijk.. na twee weken een keer goed nieuws! Wat een opluchting. Alle steun die ik krijg helpt! Ik zal vanavond lekker slapen en terugdenken aan een mooi weekend en het mooie nieuws van vandaag.

Deze slag is voor mij! Until next time!



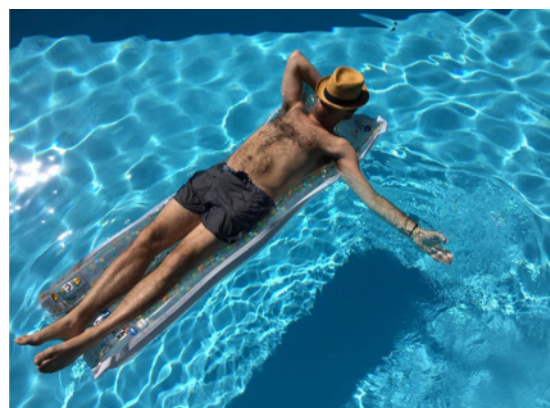
## 8. Omslagfoto – 03-06-2014



## 9. Blog 6 – Website OML Post 6 - 11-06-2014

Dinsdag 10 juni,

In de vroege ochtend klettert regen hard neer op mijn balkon. Mijn wake-up call. Vandaag weer een belangrijke dag met bloedtappen, uitslagen, een gesprek met mijn behandelend arts in het Spaarne en in het AVL (Antoni van Leeuwenhoek) een gesprek met de professor. Een moment waar je naar toe leeft, een volgende afslag, een nieuw station.



Afgelopen week merkte ik dat ik meer energie kreeg en mij beter begon te voelen. Vorige week vrijdag werd ik gewekt door zonnestralen die mijn kamer binnenschijnen. Ik had voor die dag mooie plannen gemaakt met als afsluiter een pizza-avond. Maar wat een prachtige dag leek te worden eindigde in een langdurig ziekenhuisbezoek. Na het ontbijt voelde ik een kriebel in mn neus. Vervolgens stroomde een half uur lang een onafgebroken rivier van bloed uit mijn neus. Reden genoeg dus om mijn 'groene boekje' te raadplegen waar op een roze bladzijde een lange lijst staat van klachten en verschijnselen waarbij ik meteen het ziekenhuis moet bellen. Zo ook bij een bloedneus langer dan een half uur. Inmiddels stroomde die rode rivier al langer dan een uur. Richting het ziekenhuis dus. Op deze warme dag meldde ik mij bij de Eerste Hulp en daar zat ik dan, in de wachtkamer tussen de gebroken armen, gekneusde voeten en diverse snijwonden. Men keek naar mij. Ik realiseerde mij dat een bloedneus normaal niet al te ernstig overkomt, maar waarschijnlijk was ik toch de enig ernstig zieke daar in die wachtkamer. Een gekke gedachte. Na kort overleg werd besloten het bloedvat dicht te branden. Een ervaring die ik liever niet had willen meemaken. Iets met prikken, tangen en staven, je zou het voor het beeld kunnen plaatsen tussen Middeleeuwse taferelen en solderen voor amateurs in. Maar dan uiteraard met de beste bedoelingen van de arts. Hij deed het zo goed mogelijk. Ik vroeg hem om een dubbelcheck, of het wel echt dicht was, want ik had geen zin later terug te komen. Hij keek en zei: "dit durf ik aan". Ik bedankte hem en liep weg. Vier uur later was ik zo'n beetje mijn hele middag kwijt.

Ik merk aan mijzelf dat het steeds moeilijker wordt als men in het ziekenhuis (weer eens) 'aan mij' zit. Helaas is het enige wat ik kan doen mij er aan over geven. Het geeft maar aan hoe onzeker elke dag weer is. Ik kan niet meer doen wat ik zelf wil en moet altijd maar afwachten hoe de dag gaat lopen. Thuis werd ik lief ontvangen en hebben we zelf pizza gemaakt. Ik had geen energie meer om de deur uit te gaan.

Sinds een week heb ik last met lopen, weer een bijwerking van een medicijn dat ik slik. Het lijkt alsof mn kuiten onder een continue spanning zitten van kramp waardoor ik heel moeilijk loop. Gelukkig heb ik een top fysio die me elke dag komt masseren. Daardoor trekt de kramp langzaam weg. Nog meer goed nieuws. De leverfunctie is weer iets verbeterd en ik ben ook twee kilo aangekomen. Allemaal heel positief. De afgelopen dagen heb ik meer energie. Mijn tweede kuur zou donderdag van start gaan, maar is verplaatst naar maandag, de dag na mijn verjaardag. De chemo: een verlaat glow-in-the-dark verjaardagfeestje van 24 uur lang waarbij slingers worden vervangen door zakken en slangen. Het voelt alsof ik in een surreële wereld ben beland waarbij ik in het water drijf en door de stroming wordt meegenomen. Ik hoop op een goede vaart! Beter een anker kwijt dan een schip verloren...

## **10. Blog 7 – Website OML Post 7 - 20-06-2014**

### **Glow in the dark 2**

Afgelopen weekend was mijn verjaardag. Een prachtige dag top geregeld door al mijn vrienden en familie. Precies zoals ik het wilde. Voorheen was ik altijd degene die alles organiseerde, nu wordt alles voor mij geregeld. Dat is even wennen. In ieder geval heeft de dag mij veel moed en energie gegeven om de volgende dag te beginnen aan mn tweede glow-in-the-dark feestje, mn verlate verjaardagscadeautje, mn 24chemo-soep.

Maandagochtend 11:00 meldde ik mij in het ziekenhuis om een uur later aangesloten te worden aan mn met slingers versierde kerstboom vol zakken om de 24chemo-soep te laten binnenstromen. Deze keer zat ik op een tweepersoonskamer, met een vriendelijke oudere man die door de APK keuring moest. Tijdens mijn verblijf wandelde ik veel door de gangen van de longafdeling om in beweging te blijven. Ik had veel bekijks als jongste patiënt daar. De nacht viel tegen, veel gehoest en andere onverklaarbare geluiden uit de andere kamers. Maar goed, na 24 uur zat alle soep weer in mijn lichaam. Nu hopen dat het wat oplevert! Door mijn eerste kuur weet ik dat het ongeveer twee weken duurt voordat ik mij beter voel. Die derde week (week voor de volgende kuur)



kan ik mij weer opladen door leuke dingen te doen en op pad te gaan. Dat is iets om naar uit te kijken.

Sinds ik in deze rollercoaster zit probeer ik een schema aan te houden voor meer structuur. Deze dagelijkse structuur is belangrijk voor me. Half negen ontbijten, 12 uur 's middags lunch en rond 18:00 avondeten. Het is momenteel leven en overleven.

Hemingway schreef ooit: 'the world is a fine place and worth fighting for'. Daar ben ik het wel mee eens.

To be continued...

### 11. Blog 8 – Website OML Post 8 - 02-07-2014

"This is your captain Eddie speaking:"

Vandaag zou ik met mijn broer Milo naar Bali vliegen. Een neef van ons uit Nieuw-Zeeland gaat daar over een paar dagen trouwen. In plaats van in het vliegtuig stapte ik vanochtend om 9:00u in een lange buis voor een CT-scan. Een belangrijk meetpunt voor hoe het er nu voor staat. Geen Bali dus maar Balen met een hoofdletter 'B'.

De tweede kuur (24chemo2) is een stuk heftiger binnengekomen dan de eerste. Aanvankelijk viel het mee, maar na een paar dagen stapelde de extra ongemakken zich op. Mijn conditie is een stuk minder geworden en daardoor ben ik veel vermoeider. Door de chemo zijn ook mijn zenuwen aangetast; een ongeremd pijnsignaal naar mijn benen en vooral voeten. Alsof iemand continu met een mes in mn voeten prikt. Deze pijn moet met veel medicijnen worden onderdrukt. Precies wat ik niet wilde, nog meer pillen en een uitpuilend medicijnen-kabinet. Het lopen gaat dus een stuk moeilijker.

Vannacht had ik weer helse pijn in de benen en voeten en moest ik het met morfine onderdrukken. Dat was afgelopen week ook al meerdere keren per dag het geval. Het ene moment is er niets aan de hand en het andere moment verga ik van de pijn. Dat maakt plannen moeilijk.

Tussen de tegenslagen door probeer ik er wel op uit te gaan en te genieten van de kleine momenten, waar ik nu dubbel van geniet! Zoals gisteren. Een uurtje de stad in en een lekker broodje eten in de tuin van mn favoriete lunchtentje in Haarlem. Alles smaakt nu dubbel zo lekker, dat is dan weer wel het voordeel.

Vanochtend na de CT voelde ik mij goed. Reden genoeg om van het weer te genieten dacht ik. Eenmaal richting het strand werd ik gebeld door het ziekenhuis. Op de CT-scan was te zien dat ik een longembolie heb en dat ik met spoed terug naar het ziekenhuis moest komen. Weer geen Bali dus, maar een Embolie (longembolie: een stolsel, ontstaat meestal in de bloedvaten van de benen of het bekken en wordt via de bloedbaan meegevoerd naar de longen). Komende nacht(en) verblijf ik dus in het Spaarne Resort.

Van Bali naar een CT, van een CT naar het strand, van het strand naar het ziekenhuis vanwege een longembolie. Het lijkt wel alsof ik telkens de verkeerde vlucht heb. Dit zou mijn 'feel good' week moeten zijn, maar ik heb deze week maar twee goede middagen gehad.

Volgende week maandag krijg ik de uitslag van de CT-scan en in de loop van de week mijn derde 24chemo.

Vanavond staat Babi Gulling op het menu, een beroemde Balinese maaltijd. En een goed glas water met een parapluutje. En na het eten ga ik met een opgeblazen beachbal door de ziekenhuisgangen ballen met alle longpatiënten hier. Het is net geen Bali....

"This is your captain Eddie speaking: fasten your seatbelts, the rollercoaster goes on..."



### 12. Omslagfoto - 07-07-2014





### 13. Blog 9 (Flatboy Slim Weapon of Choice Youtube link) – Website OML Post 9 - 07-07-2014 – News flash

Even een 'kort' bericht. Na een zware week ben ik vrijdagavond weer thuisgekomen. De longembolie had een grote impact op m'n gesteldheid merkte ik achteraf. Ik knapte dan ook snel op na een dosis bloedverduunners en m'n benen werden meteen een stuk beter. De embolie had hier dus ook een grote rol in gespeeld. De bloedverduunners mag ik vanaf nu elke dag zelf injecteren in m'n buik, mijn nieuwe 'Weapon of choice'.

Gister kon ik het voor het eerst sinds 6 weken weer een wandeling maken en heb ik een uur door de duinen gelopen. En vandaag met m'n bloten voeten in zee gewandeld. Voor de meeste mensen de normaalste zaak van de wereld, maar voor mij is het een bijzonder en fijn moment dat ik dit weer even kan; voelde me weer even 'normaal'.

Het hoogtepunt was echter de uitslag van de CT-scan. De tumor is licht gekrompen, wat wil zeggen dat de chemo z'n werk doet! Heel erg blij en opgelucht. Geeft me ook het gevoel dat ik het ergens voor doe! Ondanks alle complicaties die ik erbij heb gekregen. Op naar morgen voor de 3e kuur, een halve finale. Mijn toernooi is nog niet voorbij en de finale ga ik halen! Maar eerst vanavond nog even genieten dat ik me goed voel! Met een lekker stukje vlees en misschien wel een mooi glas wijn!

A bientôt

Reporter Eddie

<https://www.youtube.com/watch?v=wCDIYvFmgW8&feature=youtu.be>

### 14. Blog 10 – Website OML Post 10 - 27-07-2014

Derde week,

Het was even stil aan het rollercoaster-front. Geen nieuws is goed nieuws zullen we maar zeggen. Na wat weken 'Blues' nu een weekje 'Jazz' gehad.. Het is alweer de derde week na de derde 24chemo en voor het eerst sinds het begin van deze reis voel ik me veel sterker en fitter. Lopen gaat nog steeds goed, wat een mega opluchting is. Ik ben weer mobiel, dus veel op pad en heb zelfs genoten van een wijntje of twee. Alles voelde bijna normaal aan.

De laatste weken zoveel gedoe rond m'n lichaam gehad dat een weekje geen gezeur zo relaxed is! Elke dag word ik herinnerd aan de embolie als ik mijzelf injecteer. Ik krijg alleen geen kick zoals een junkie dat krijgt, maar een extra blauwe plek, Blue Eddie of Eddie's Blues. Maar goed, terug naar Eddie's Jazz...

Afgelopen week heb ik extra genoten van het weer, mijn fitheid en de gezelligheid van iedereen om mij heen. Dat helpt mij de komende weken weer door te komen. Blijven genieten van kleine dingen is belangrijk! Morgen heb ik een ziekhuisdagje. Altijd een dag voor de volgende kuur. Eerst bloedtappen en daarna een afspraak met m'n arts. Aanstaaende dinsdag mag/moet ik een dagje vertoeven in het Spaarne Resort Hoofddorp waar ik de penthouse heb geboekt met jacuzzi en lekkere cocktails per infuus binnenkrijg. Ook ik geniet een beetje van de vakantie.

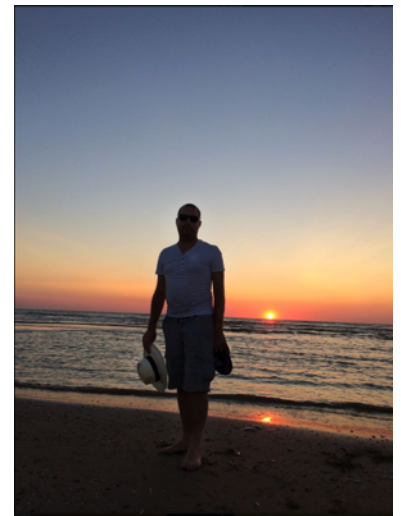
Na deze vierde en laatste 24chemo breekt een nieuwe periode aan.

Daarover later meer. Voor nu, keep the Jazz on...

Até a vista

### 15. Blog 11 – Website OML Post 11 - 21-08-2014

Drie weken geleden heb ik mijn laatste 24chemo gehad. Afgelopen week voelde ik mij het slechts De chemo eiste zijn tol, mijn lichaam moest het bekopen. Daarbij was ik een luchtweginfectie rijker, en dus ook een gezellig antibioticakuurtje. Sinds het weekend voelde ik mij gelukkig een stuk beter.



Het einde van de 4e kuur is voor mij een psychologische grens. Ik zit nu in een mistig gebied waar ik niet verder kan kijken dan een paar denkbeeldige meters, Columbus-style dus.

Afgelopen week heb ik een uitgebreide scan van mijn lichaam gekregen, de Pet-scan, alias Ed-scan. Afhankelijk van de uitslag wordt er vervolgplan gemaakt. De opties die ik heb zijn beperkt en daarom heb ik getekend voor een experimenteel medicijn (trial) waar ik later meer over vertel. Eerst moet ik door de pre-screening waarbij wordt gekeken of ik in aanmerking kan komen voor dit medicijn. Nog deze week krijg ik de uitslag van de scan te horen en of ik aan deze trial kan beginnen. Nog veel onzekerheid dus. Maar onzekerheid is mijn realiteit. Welke opties er ook zijn, ik zal er voor vechten. Dankzij de steun van iedereen sta ik sterker in dit gevecht en ben ik positief gestemd.

Het leven om me heen gaat gewoon door. Dit is mooi maar ook soms moeilijk om te zien. Ik heb de scholen zien stoppen voor de vakantie en iedereen zien vertrekken naar hun vakantiebestemming. En nu is iedereen weer terug, beginnen de scholen weer, en het hockey. Hockey was mijn tweede leven en moet ik nu net als vele andere dingen vanaf de zijlijn volgen. Ik mis het ritme van het leven dat men 'normaal' noemt. Soms pak ik een paar slagen mee en heb ik even het gevoel dat ik weer normaal leef.

De komende tijd hoop ik een paar mooie reisjes te maken! Eddie goes Columbus-style.. Volgende week de eerste, naar het mooie Italië! Een andere omgeving en mentaal opladen. En wie weet hebben pizza's en een goed glas wijn wel een helende werking.

Ciao voor nu!

#### **16. Blog 12- Website OML Post 12 - 25-08-2014**

Afgelopen week kreeg ik de uitslag van de Pet-scan. De tumor in mijn long is aanzienlijk kleiner geworden. De uitzaaiingen in mijn rug ook. Beide goed nieuws! Alleen de tumoren in m'n lever zijn licht geslonken. Nog steeds is het daar een soort mijnenveld. De conditie van mijn lever was van uiterst belang voor het meedoen aan de immunotherapie. Tot mijn grote teleurstelling heb ik te horen gekregen dat ik niet in aanmerking kom voor deze veel beloofde therapie. Ik had niet het eiwit (zogenaamde PD-L1 eiwit) in mijn tumor dat nodig was om voor deze therapie in aanmerking te komen. (Noot van Dr. Eddie: De blokkade van belangrijke zogeheten immunologische "checkpoints" (T-cel functies) door de blokkade van PD-L1 eiwit receptoren (PD staat voor programmed death - geprogrammeerde dood) door middel van monoklonale anti bodies.)

Een zoveelste teleurstelling. Er blijven steeds minder mogelijkheden over. Trials met placebo's etc zijn nog een optie en medicijnen die nog niet veel getest zijn (fase 1, klinisch onderzoek). Daarnaast nog de usual chemo, al dan niet in tabletvorm. Maar goed, dat klinkt voor mij (nog) niet aantrekkelijk genoeg dus ga ik even opzoek naar nieuwe snoepjes en wondermiddelen.

Onder het mom 'an apple a day, keeps the doc away' ga ik volgende week naar de 'Big Apple'. Om nieuwe informatie te verzamelen en uiteraard om te genieten. 4 maanden ellende hakt er in, vooral met dit laatste nieuws. Tijd gaat snel, maar we geven niet op en blijven doorzoeken. Er moet gewoon nog iets zijn.. moet gewoon!

To accomplish great things, we must not only act, but also dream; not only plan, but also believe.

Arriverdecì,

Big Eddie aka the inglorious bastard.

#### **17. Foto Edgar en zus op vakantie in Italië – Website OML Post 13 - 29-08-2014**

Dolce vita in bella Italia! #todayisagooodday





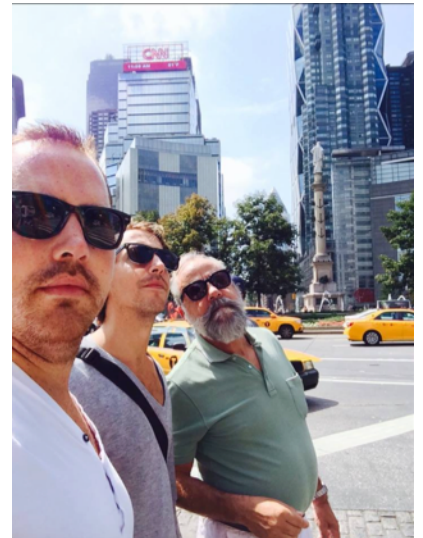
### 18. Foto Edgar in New York – Website OML Post 14 - 07-09-2014

The big Apple was geweldig! De kortste straat van NewYork, Edgar street. It was an amazing ride!



### 19. Blog 13 – Website OML Post 15 - 19-09-2014

Mijn drug holiday is bijna voorbij. Het is inmiddels acht weken geleden dat ik voor het laatst chemo heb gehad. Stilgezeten heb ik allerminst. Naast de continue gedachtestroom die ik heb over het 'hoe en wat' ben ik opzoek gegaan naar mogelijkheden en nieuwe wapens voor mijn strijd. Zo ook in The Big Apple waar het Memorial Sloan Kettering Cancer Centre (MSKCC) gaat kijken of en welke mogelijkheden er daar zijn. Daarnaast was The Big Apple een groot avontuur en een aaneenschakeling van inspiratiebronnen met m'n lieve oom en m'n broertje. En een nieuw motto erbij: 'you can't stop the waves, but you can learn to surf'. Over het algemeen voel ik mij redelijk. Wel last van misselijkheid en minder eetlust. Daarnaast ook veel last van m'n rug. Geen goed teken en het geeft mij een onrustig gevoel. De doktoren hebben mij de mogelijkheid geboden om aan een nieuwe fase 1 chemo te beginnen. Fase 1 houdt in dat de dosering en vorm (tabletten ipv infuus) nog niet getest is op mensen. De dosis wordt geleidelijker toegediend, minder bijwerkingen en een continue controle. In mindere mate word ik dan een proefkonijn, al ben ik van proeven nooit vies geweest. De vraag is welk effect deze fase 1 chemo op mij zal hebben en of de bijwerkingen meevallen.



Zoals ik mijn verhaal begon, mijn drug holiday is bijna voorbij. Bijna... Vandaag vertrek ik nog voor een week naar de zon. Bezinning, genieten en mentaal voorbereiden op een nieuwe rit. De rollercoaster gaat hierna weer van start en wel in dubbele snelheid. Onderzoeken, uitslagen, second-opinions, ct-scans, meer prikken en meer chemo's. Spannend, dat zeker. Risk means 'shit happens' or 'good luck'...

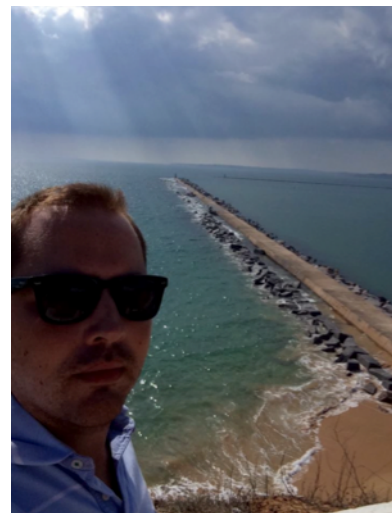
Voor nu, Um abraço !

### 20. Blog 14 – Website OML Post 16 - 09-10-2014

Een korte terugblik:

5 maanden geleden begon ik met mijn eerste serie chemo's in het Spaarne, vier stuks totaal. Om de 3 weken 24 uur lang chemo en doorspoelen. Een korte rekensom: 4 maal 3 weken = 12 weken = 3 maanden. De 2 maanden die daarop volgde speelde zich in het AVL af.

Er zijn een aantal dingen duidelijk geworden in deze twee maanden AVL. Na onderzoek is dus gebleken dat ik geen specifieke mutaties, geen drivers, en dus weinig opties heb.



Daarnaast dat op dit moment het AVL niet de juiste keuze is. Ze kwamen afspraken niet na en terugbellen duurde vaak een eeuwigheid (en voorlopig ben ik nog niet rijp voor de eeuwige jachtvelden). Gelukkig heb ik in deze onzekere tijden fijne trips kunnen maken en veel mooie momenten beleefd!

Doorstart:

De zware eerstelijns-chemo die ik in eerste instantie heb gehad wordt normaal maar 4 keer gegeven. Enerzijds omdat het je nieren kapot maakt en anderzijds omdat het nooit bewezen is dat meer dan vier van deze chemo's achter elkaar effect heeft. Lees goed: achter elkaar. Na veel beraad, advies van doktoren nabij en van ver (o.a. second opinion uit Sloan Kettering, NYC) is de keuze toch gevallen op een vervolg van de eerstelijns-chemo. Omdat deze goed heeft gewerkt bij mij en omdat ik al 2 maanden niets heb gehad en daardoor een doorstart kan maken. Er is dus een plan!! Geen betere start dan een doorstart zeggen we maar.

Begin van de week heb ik de uitslag van de nieuwe PET binnengekregen en die was stabiel! In twee maanden tijd is de situatie niet verslechterd. Alleen meer last van m'n rug.

Back at Spaarne Resort dus en gisteren weer begonnen met de eerste 24chemo. Komende 6 weken weer bikkelen en met veel moed vol in de strijd!

Let's drink the soup & roll on....

## 21. Blog 15 – Website OML Post 17 - 24-10-2014

Drie weken na chemo 5:

Het voelt als de stilte na de storm en ik voel mij verassend goed.

De kater na de chemoparty viel heel erg mee. Ik heb weinig last gehad van de bijwerkingen en met alle pijntjes ben ik inmiddels bekend. Hoe beter je je lichaam begrijpt hoe sneller je de mankementen kan accepteren. Op de laatste scan was een klein scheurtje zichtbaar in mijn derde wervel. Dit verklaarde de rugpijn. Afgelopen vrijdag ben ik hiervoor bestraald. Een totaal nieuwe ervaring voor mij maar een die ik om meerdere redenen kan aanbevelen. De bestraling versterkt mijn wervel en verdoofd de pijn in mijn rug. Daarnaast leek het net of ik figureerde in een episode van Star Trek door alle draaiende apparaten om mij heen (Beam me up Scotty). Laatst maar niet geheel onbelangrijk, door de straling heb ik ook een stuk beter bereik gekregen met mijn mobiel.

Een maand geleden ben ik benaderd door BNN voor het programma 'Over mijn lijk', dit gaat over jongeren die ernstig ziek zijn. Behoorlijk confronterend dus. Ik moest er even goed over nadenken maar uiteindelijk heb ik besloten om er aan mee te doen. Het werkt inspirerend, is een goede afleiding en er wordt een mooi document over mij gemaakt. Het is voor mij belangrijk om bezig te zijn met nieuwe dingen. Zo blijf ik toch nog midden in het leven staan. Volgend jaar oktober wordt het uitgezonden.

Terug naar mijn dagelijkse hobby, het bloedtappen. Afgelopen maandag was er een nieuwe sessie en hieruit bleek dat alle waardes goed waren! Zelfs mijn lever was ok.. Mijn arts was positief verbaasd.

Op naar chemo 6 dus (over anderhalve week)!

"These are the voyages of Captain Eddie"!

A bientôt



## Periode 2

### 22. Blog 16 – Website OML Post 18 - 03-02-2015

Up in the air!

Het is nu 6 weken geleden dat ik de laatste chemo heb gehad. Mijn lichaam is in deze tijd langzaam ontgift en dankzij het vele sporten onder begeleiding van mn geweldige fysio's voel ik mij



steeds beter. Beter én sterker om te beginnen aan de reis van mn leven. Een reis die ik al van jongs af aan wilde maken, namelijk naar Nieuw-Zeeland, waar ik mijn familie zal bezoeken.

Deze wens gaat letterlijk nu in vervulling! Op het moment dat dit bericht het 'web' (net) bereikt vlieg ik samen met mn broertje hoog in de lucht en zwaai jullie toe. Ik laat mijn zieke lichaam, een berg medicijnen en het onzekere verloop van mijn strijd even achter en doe alsof ik een jonge gezonde man ben die in top conditie de reis van zijn leven gaat maken.

We vliegen via China naar Sydney om wat zonuren te scoren en skippy-cultuur op te snuiven om vervolgens naar Auckland te vliegen: where the journey begins.

Dit alles was niet mogelijk geweest dankzij de steun van een grote groep lieve vrienden, familie en kennissen die hier aan hebben bijgedragen.

Vandaag eindig ik met een quote in de taal van de Maori's van mijn neef Marcus uit Nieuw-Zeeland: Mauri tu mauri ora!! (An active soul is a healthy soul)

See u later alligators!

### 23. Omslagfoto Bondi Beach – 07-02-2015



### 24. Profielfoto Edgar en zijn broer Milo - 10-02-2015



### 25. Blog 17 – Website OML Post 19 - 16-02-2015

Kia ora!!! ( Maori groet )

Wij zijn nu anderhalve week onderweg, al lijkt heel veel langer. Zoveel indrukken, zoveel landschappen, zo veel avontuur.

De vlucht was goed te doen. De stewardessen gaven ons genoeg aandacht en iets zegt mij dat ze ons niet snel zullen vergeten. Zoals Milo zei tegen een Southern China stewardess: 'Thank you for happy landing'..





Sydney was een mooie opstarter. Een boeiende levendige stad met mooie wijkjes. Van Gogh's en Bacon's in een prachtig museum gezien. Het zand van Manly en Bondi tussen de tenen gevoeld, en zo nu en dan een pint gedronken (o.a. Met twee Nederlandse vriendinnen, wat is de wereld toch klein) voor de nodige vitaminen.

Na vier dagen Sydney naar Auckland gevlogen waar wij groots werden ontvangen door neven en aanhang en broeder Marco. Dit was het begin van onze reis door Nieuw-Zeeland. Het sprookjesachtige landschap, de mensen, de cultuur, alles maakt een onuitwisbare indruk op ons. Van het prachtige eiland Waiheke, tot de bergen, heuvels, geisers en grotten in het binnenland. En dit was dus alleen nog maar het begin. Beurtelings rijden Milo en ik prachtige routes naar net zulke prachtige bestemmingen.

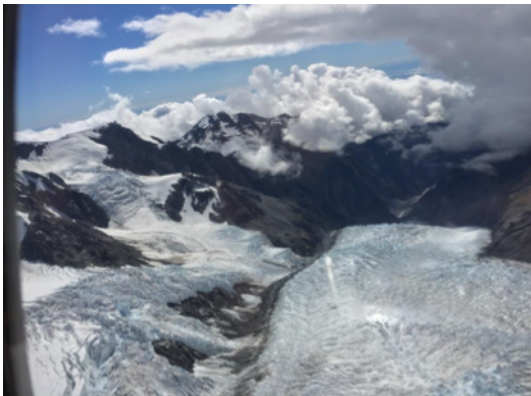
Net terug van een weekend in Coromandel wat ik het best kan omschrijven als 'paradijs op aarde'.. Een schiereiland wat zo ongelooflijk rijk is aan mooie bossen, regenwouden, heuvels in alle kleuren groen, en prachtige stranden met wit zand en lichtblauwe oceaan. Hoogtepunt was Cathedral cove (top 10 van must see's in de world)!! Een in miljoenen jaren uitgeslepen rotspartij dat er uitziet als een hal in een kathedraal.

Daarnaast ook nog een meteoriet door de dampkring zien vliegen.. Zoiets als een vallende ster alleen dan van dichtbij, ongelooflijk! De kans dat je zoiets in het echt ziet is bijna niet te berekenen. Net zo onberekenbaar als wat mij is overkomen.

Ik voel mij verder best goed en vooral gelukkig! Door mijn neven, en de verhalen die in vroeger vertelde voelde ik mij al meteen thuis ondanks dat ik aan de andere kant van de wereld zit. Op dit moment vliegen Milo en ik naar Wellington voor een nachtje en meeten vanavond met wederom een bekende voor een hapje. Vervolgens zullen we morgen de boot pakken naar Picton, waar onze reis zal worden voortgezet op het Zuid-eiland.. Hier zullen broers Oscar en Marco ons over een paar dagen vergezellen. Er staat ons nog veel avontuur te wachten.

This is life.. Live and loving it!

## 26. Omslagfoto – 22-05-2015



## 27. Blog 18 – Website OML Post 20 - 27-02-2015

Kiwi trip update

Als één groot diner waar geen einde aan komt en waar elke gang kleurrijk is met telkens weer verrassende ingrediënten. Zo zou ik het zuid eiland het best omschrijven. Voor, tussen, hoofd en na: magische stranden, spectaculaire bergen, sprookjesachtige bossen, spiegel gladde meren. Met als ingrediënten: zon, zee, sneeuw, groene heuvels en een schaapje of twee, en her en der zelfs een kiwi. Uiteraard bij elke gang een bijzondere wijn. Mijn conditie is gelukkig nog best goed. Queen Charlotte track gelopen (een van de mooiste routes ter wereld), Abel Tasman route per kajak en voor de rest veel gezwommen.. Onderweg veel zeehonden, roggen en andere dieren tegengekomen.



Het spookt soms door mijn hoofd dat ik over niet al te lange tijd weer aan de slangen en lichtgevende vloeistoffen moet. Maar die gedachte verdwijnt dan ook weer net zo snel door alle overweldigende landschappen van dit bijzondere land.

Op dit moment begin ik aan het nagerecht en vlieg ik richting Wellington. Dit zal een zeer bijzonder toetje worden. Als kers op de taart zal komende week nog een laatste reisgenoot aanschuiven! Niemand minder dan mijn broer Ivo! En over niet al te lange tijd zullen de dinky broeders compleet zijn voor een road-trip-of-a-lifetime richting het uiterste noorden, een nieuw stukje paradijs op aarde ligt daar op ons te wachten: Bay of Islands!!  
Nu eerst een weekendje Wellington met alle neven! So.....  
Fasten your seatbelts & see your sweet ass soon!!

### 28. Foto met zijn broers in Nieuw-Zeeland - 05-03-2015

Dinky's go Hobbitstyle #Hobbiton there and back again!



### 29. Foto van Edgar op een zeilboot in Nieuw-Zeeland voor Volvo Ocean Race – Website Post 21 - 10-03-2015

Na vele hoogtepunten had ik vandaag weer 1, 'Training' gehad voor #volvoceanrace met #Brunelsailing . Vrijdag vaar ik mee met officiële race. Kan niet wachten!! Bijzonder dat ik dit mee mag maken! Alles is mogelijk als je maar doorzet!



### 30. Foto Edgar op een zeilboot in Nieuw-Zeeland voor Volvo Ocean Race – Website OML Post 22 - 13-03-2015

Wat was het een waanzinnige mooie dag, zeilen op de mooiste boot en eerste worden in de race maar dan nog aan het roer ook!! Thank you so much #TeamBrunel ! Alles is mogelijk! Sailing with the most great boat and winning!



### 31. Blog 19 – Website OML Post 23 - 20-03-2015

Mijn grote droomreis is voorbij. Een avontuur dat ik voor altijd nog diep in mijn hart en gedachten door beleef. Alle prachtige magische plekken en bijzondere momenten die niet met woorden zijn te beschrijven.

We hebben 5000km afgelegd, verdeeld over de twee eilanden. Ik kan gerust zeggen dat ik het land een beetje heb leren kennen.. Mede dankzij onze neven en mede dankzij overige familieleden die wij voorheen nooit eerder hadden ontmoet maar alleen van verhalen kende. Allemaal warm en gastvrij.

In de laatste week van de reis kreeg ik de mogelijkheid om een aantal dagen mee te lopen met Team Brunel tijdens de Volvo Ocean Race. Zij beschouwde mij als hun eigen teamlid. Ik mocht helpen hun klaar te stomen voor de nieuwe leg (etappe) naar Brazilië. Als hoogtepunt van die week mocht ik meevaren op hun boot tijdens de in-port race. Zelfs aan het roer gestaan om de boot als eerste over de finish te varen. Een machtig en bijzonder gevoel! De boot vaart door middel van de wind maar net zo bepalend zijn de condities zoals stroming en golven. Maar het allerbelangrijkste is misschien nog wel de samenwerking van de zeilers aan boord en op de wal. Het deed mij denken aan mijn gevecht en hoe belangrijk mensen om mij heen en externe



factoren zijn. Het is niet alleen een kwestie van chemo's en medicijnen. En deze zeilers strijden op een boot, waar wind en weer zowel vriend als vijand is. Hiervoor heb ik nog meer respect gekregen. Zoals de Volvo Ocean Race door gaat, gaat mijn race ook weer door. Helaas niet richting Brazilië, maar ik doe alles stap voor stap. Ziekenhuis bezoeken, nieuwe behandelingen, nieuwe scans. De eerste resultaten zijn terug. Daar waar mijn bloed goed is (!), en de primaire tumor in de long niet is veranderd, zijn de tumoren in mijn lever licht gegroeid. Door deze progressie moet er een nieuwe koers gevaren worden. Vol moed, met mooie herinneringen van een prachtige reis en enorm veel wilskracht is het tijd om door te varen!!! Op naar een nieuwe haven.

Als laatste wil ik iedereen bedanken die het mogelijk hebben gemaakt dat ik deze reis met mijn broers heb kunnen maken. Een diepe buiging voor jullie en een ieder die mij steunt! Jullie zijn de condities die ik nodig heb tijdens deze nieuwe koers!

Aye Aye,  
Eddie.

### 32. Profielfoto Edgar op een zeilboot voor Volvo Ocean Race - 25-03-2015



### 33. Trailer van de film van zijn Nieuw-Zeeland reis – 26-03-2015

A Journey of a Lifetime! Naast foto's hebben we ook een film gemaakt in Nieuw-Zeeland. Hierbij de trailer. Enjoy!



( Aanrader is om dit HD op je Smart TV of Computer te bekijken via Youtube. Zoeken op : Edgar Dinkelaar)

Feel free to share.

<https://youtu.be/v59tQN6sYLc>

### 34. Blog 20 – Website OML Post 24 - 22-03-2015

Voorjaars update:

Een maand geleden ben ik terug gekomen uit Nieuw-Zeeland. Eenmaal terug op Nederlandse bodem voelde ik mij gelijk al minder goed en minder fit. De mooie herinneringen en beelden hielpen mij opgewekt te blijven. Echter afgelopen week ging ik ineens sterk achteruit. Veel meer pijn, vermoeidheid en geen eetlust. Afgelopen zaterdag werd ik dan ook opgenomen in het Spaarne Ziekenhuis, een vertrouwde locatie waar men mij kent en waar ik altijd goed word opgevangen. Daar is uit scans gebleken dat de boel weer allemaal aan het groeien is. Iets waar ik mij uiteindelijk altijd op heb voorbereid. “Good and bad news comes and goes like waves”.

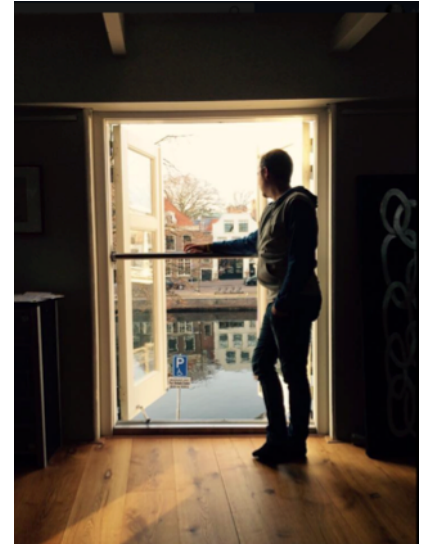
Afgelopen maand heb ik niet stilgezeten en zijn we druk bezig geweest met de voorbereidingen voor een nieuwe behandeling. Een nieuw medicijn waarvoor ik naar Keulen moet omdat het in mijn geval niet in Nederland wordt vergoed. Daar stap ik in een trial voor patiënten die allemaal dezelfde mutatie hebben (ROS1). Na nogal wat duw- en trekwerk met de zorgverzekeraar (bureaucratisch gezeik) ben ik gister die kant op vertrokken.

Op het moment dat ik dit schrijf, zit ik dan ook in het ziekenhuis in Keulen. Ik begin meteen met de nieuwe behandeling (tweemaal daags pillen) die direct resultaat moet opleveren, echter niet zonder risico's. Er kunnen nogal wat bijwerkingen optreden. De doctoren zijn geschrokken van de conditie van mijn lever en willen mij de komende dagen hier houden. Dus voorlopig blijf ik hier zodat ze mij kunnen monitoren. Komende dagen bratwurst, bierwurst, bockwurst, schnitzels en andere proviand. Zojuist een dik document moeten ondertekenen dat ik weet wat alle bijwerkingen zijn en dat ik hieraan kan komen te overlijden. Altijd fijn zulke papieren... Ik laat mij natuurlijk niet gek maken en heb een extra grote handtekening gezet. Let the show begin!

Bij onze oosterburen hier gaat alles anders dan bij ons. Daar vertel ik de volgende keer meer over! Voor nu: was mich nicht umbringt, macht mich stärker (Nietzsche)..

Tschüss!

(Foto gemaakt door Milo, vorige week in Haarlem)



### Periode 3

### 35. Blog 21 – Website OML Post 25 - 07-06-2015

Breaking News!

Zes weken geleden zakte ik voor het eerst af naar Duitsland voor mijn wonderpillen. Daarna reed ik elke twee weken met mijn vader naar het universiteitsziekenhuis in Keulen voor een check-up en voor het verkrijgen van de pillen. Dat is in zes weken al gauw zo'n 1600km, 21 uur op de weg. Een behoorlijke belasting voor een beter vooruitzicht. De laatste weken voel ik mij steeds een beetje sterker en fitter worden, wel nog met de bekende dips tussendoor. Bij elke rit naar Keulen is het voor mij belangrijk om er iets leuks omheen te plannen om toch wat afleiding te hebben..

Afgelopen woensdag was het D-day, oftewel CT-day. Een



spannend moment want deze CT geeft het huidige beeld weer na zes weken wonderpillen. Pap en ik hadden voor deze rit een stop-over gepland in Limburg. Hier hebben wij een goede familievriend en zijn familie bezocht. Het was een geweldig inspirerende middag! Daarna nog een mooie tocht gemaakt door het heuvelachtige Limburg. Hierna door naar Keulen voor de CT-scan. De dag erop, vorige week donderdag was een vrije dag in Duitsland en dus kreeg ik vrijdag pas de uitslag van de scan. Vroeg in de ochtend werd ik gebeld door mijn arts daar. Iemand met wie ik in korte tijd een bijzondere doch formele band heb opgebouwd. We praten Duits en Engels door elkaar en ik mag hem Sebastian noemen, hij mij Edgar. (nog geen Eddie)

En dan nu de officiële uitslag. De tumoren in mijn lever en long zijn de helft kleiner geworden! Een waanzinnig spectaculair succes. Een golf van opluchting en blijdschap overspoelde mij en mijn naasten. Een vervroegd verjaardagscadeau! (Over een week en een dag) Deze slag is voor mij, en wil ik juist met jullie delen...

Net als de Nieuw-Zeeland film die inmiddels bijna af is. Ik ben trots om jullie te vertellen dat deze vertoond zal worden op zondag 21 juni in de Toneelschuur te Haarlem. Er is een beperkt aantal kaarten beschikbaar tegen een kleine vergoeding. Hiervoor zal ik een evenement aanmaken zodat men zich kan aanmelden. Zie link hieronder--->

<https://www.facebook.com/events/1602851013327120/>

Voor nu is het gebod: genieten!! Van de zon en van het leven!

De Wunderpil slik ik door en the battle goes on...

Wie weet tot de 21e!

Adieu!

### **36. Blog 22 – Website OML Post 26 - 17-07-2015**

De zomervakantie is weer begonnen. Iedereen vliegt in en uit het land, naar exotische locaties en nog warmere bestemmingen.

Mijn vakantie begint echter in het gotische en chaotische Keulen waar ik opnieuw ben afgereisd naar de universitätsklinik voor de apk-keuring. Deze apk bestaat uit bloedtappen, een goed gesprek met de arts, een ECG/hartfilmpje, een CT en nog meer bloedtappen en prikken omdat ze er gewoon nooit genoeg van krijgen. Als een muggenplaag op een warme zomeravond aan een meer.

De afgelopen weken waren bijzonder. Mijn verjaardag met de vertoning(en) van de film over onze reis door nieuw-zeeland in het bijzonder! Een verjaardag vier je niet voor jezelf maar voor alle dierbare om je heen. Samen het leven vieren. Zo werd het al snel één groot feest! Volgende week nog de uitslagen en dan breekt de komkommertijd aan.

De patiënt in mij heeft dan hopelijk even geen nieuws te melden.

Nu nog even een klein biertje in de zon aan de Rijn. Benzine voor de terugreis, om mijn apk compleet te maken...

Bon vacance!



### **37. Blog 23 – Website OML Post 27 - 21-07-2015**

Kort bericht:

De uitslag van de CT is binnen. Opnieuw resultaat! Alles is gemiddeld met 30% kleiner geworden! Klein feestje dus! Ondanks dat ik mij niet helemaal fit voelde heb ik weer een etappe gewonnen..

Gister had ik tussendoor ook nog een bijzondere ontmoeting met alle deelnemers van het programma 'Over mijn lijk'. Het uitwisselen van ieders ervaringen en belevenissen was al met al bijzonder en ongelooflijk fijn. Het blijft bizar dat ik mee doe aan dit programma, en het zal helemaal bizar zijn om mijzelf terug te





zien op tv. Voorjaar 2016 zal dit worden uitgezonden. Letterlijk een spektakel.  
Voor nu nagenieten van de mooie etappe en op krachten komen, en even tijdelijk genieten van de gele trui!  
A bientôt

### **38. Blog 24 – Website OML Post 28 - 07-09-2015**

Het was rustig aan het front en weer even geleden sinds mijn laatste bericht. Nu is de zomer bijna voorbij en heb ik net een week achter de rug met ziekenhuisbezoeken: MRI / CT-scan / dermatoloog / oogarts . Allemaal verschillende ziekenhuizen en locaties.

Vanaf dag één was het duidelijk dat ziek zijn veel logistieke planning, onderzoek en doorzettingsvermogen vereist. En zodra je een zeldzaam geval bent, zoals ikzelf, des te meer! Je bent op jezelf aangewezen en moet een beetje geluk hebben met de juiste artsen om je heen die een stap extra voor je zetten. Soms willen ze ook wel, maar worden ze tegengehouden door onze eigen gezondheidszorg.

Slechts een enkele keer heeft mijn zorgverzekeraar gebeld nadat ze groen licht gaven dat ik in Duitsland kon worden behandeld. Waarschijnlijk sprongen ze zelfs een gat in de lucht omdat zij niet voor de kosten opdraaien (wat in Nederland wel het geval zou zijn) maar de Farmaceut de boel sponsort. Ze zeiden letterlijk: 'We bellen u om te vertellen dat we graag u de zorg uit handen willen geven'. 'Wat fijn' zei ik meteen, om vervolgens te horen: 'U moet zelf vervoer regelen en indien nodig ook overnachtingen'. Achteraf wordt er vervolgens beslist door de zorgverzekeraar wat er wel en wat er niet wordt vergoed. Na vier maanden indienen van kosten en meerdere telefonische gesprekken niets wijzer geworden en niets vergoed. En dat noemt men 'zorg uit handen geven'. Of opereren ze onder het motto 'zoek het zelf maar uit'. Gelukkig staan Team Dinkelaar en mijn oom altijd klaar om mij te helpen. Ik houd dan ook mijn hart vast voor andere zieke 'zorggebruikers' die minder achterban en/of steun hebben. Ziek zijn is niet alleen maar behandelingen ondergaan. Je krijgt ingewikkelde informatie te verwerken en staat voor lastige keuzes die grote gevolgen kunnen hebben. Daar ben ik inmiddels wel achter. Zonder de keuzes die ik heb gemaakt was ik er al lang niet meer geweest. Maak keuzes is dan ook mijn advies! En laat anderen niet zomaar keuzes voor jou maken.

Terug naar de realiteit van de dag. De zon schijnt (hier in Portugal waar ik nu zit) en de slingers hangen! Uitslagen van de scans waren weer goed! Opnieuw is alles geslonken. Iets minder dan vorige keer maar toch met 10%. Reden voor een vakantiefeestje bij mijn tante en oom in Portugal! Ontspannen en licht gebruid lig ik hier in de zon als een sardine op de grill.

Vorig jaar rond deze tijd was het erop of eronder. Amerika kwam met het goede nieuws toen! En de vruchten die ik sindsdien heb geplukt, waren rijp.

Aanstaande zaterdag mag ik spreken op een bijeenkomst, 'Pluk de dag', voor jongeren met kanker tussen de 18 - 35 jaar. Erg bijzonder dat ik hiervoor gevraagd ben en ik hoop wat bij te dragen aan deze dag en mensen te inspireren. De dag ervoor mag ik mij weer melden in Duitsland voor controle 10. 4 maanden slik ik nu de wonderpil twee keer per dag. Een slordige 48000 euro gesponsord door farmaceut. Het werkt wel en minimale bijwerkingen en dat is het belangrijkste!

Maar eerst opladen in Portugal! Hier loop ik rond als een jonge fitte Adonis. Ziek? No way! Niemand die dat gelooft..

Até a vista



### **39. Blogpost 25 – Website OML Post 29 - 28-10-2015**

Nieuwe wending!

De afgelopen weken waren – na wat rustige maanden – nogal hectisch. Ik voelde mij redelijk fit en ben toen zelfs een halve dag gaan werken. Tot twee weken geleden. Vermoeidheid sloeg toe en ik

voelde mij slapper. Daarbij had ik last van mijn geheugen. Ik kon moeilijk op bepaalde dingen komen. Gebrek aan concentratie misschien, en toch ook die vermoeidheid. Hebben we allemaal wel eens, maar in mijn geval is het toch iets om je zorgen over te maken.

In Keulen was er een CT gemaakt en een ECG (hartfilmpje). De CT liet wonderlijk genoeg weer een kleine krimp zien! Mooi nieuws dus! De medicijnen doen nog steeds zijn werk. Uit de ECG bleek echter dat mijn hartritme nogal laag was. Dat verklaarde ook de vermoeidheid. Na overleg met Keulen ben ik tijdelijk (een week) gestopt met mijn medicijnen. Een week later weer een ECG gemaakt en ja hoor, mijn klokje tikt weer normaal.

En dan kom ik nu nog even terug op die geheugenproblemen. Bijna vergeten hier nog iets over te vertellen. Het medicijn dat ik nu krijg, gaat niet door de bloed-hersenbarrière (de nek). Dit betekent dat het niet werkt voor mogelijke uitzaaiingen in mijn hoofd. Reden genoeg om zo nu en dan de boel in de bovenkamer te scannen op metastase.

Een paar weken geleden, op een koude dinsdagochtend kreeg ik een MRI van mijn hoofd. Het is mooi maar ook confronterend om te zien hoe een ziekenhuis zoals de dageraad ontwaakt. En wat prachtig is het om te zien hoeveel vrijwilligers er rondlopen om je te helpen of om je een kop koffie aan te bieden. Hulde aan hen, die ook in veel gevallen hun geliefde hebben verloren aan deze oneerlijke ziekte en zelf een steentje willen bijdragen om voor patiënten het ondragelijke dragelijk te maken. Na deze ontwaking mocht ik in een koude magnetische tunnel liggen. Je kan het denk ik een beetje vergelijken met een technofeestje van een half uur. Daarna stap je de tunnel uit, loop je de hal weer door en is het stamvol in het ziekenhuis. Alles draait op overvolle toeren.

Voor de uitslag een week later was ik bang. Samen met mijn broers ben ik naar het gesprek gegaan. In tegenstelling tot die koude dinsdagochtend was het dit keer een warme vrijdagochtend. De arts had geen goed nieuws. Er was iets kleins te zien op de MRI van mijn hoofd. Meerdere plekken, weliswaar minuscuul, die oplichten. Zo klein dat bij een gezond persoon zonder ziektegeschiedenis (om het maar Freudiaans te houden) de neuroloog en/of behandelend arts geen alarm zou hebben geslagen. In mijn geval dus wel, omdat het hoogstwaarschijnlijk om een metastase gaat. En om zeker te weten dat het een metastase is, wordt er over 4 weken opnieuw een MRI van mijn hoofd gemaakt. Vervolgens worden de scans vergeleken en kan er vastgesteld worden of het iets is en, zo ja, hoe ernstig.

Om dicht bij mijn werk te blijven een korte samenvatting in juridische termen: Na het onverbidelijke vonnis van anderhalf jaar geleden heb ik direct hoger beroep aangetekend. En dat loopt op zich voorspoedig. Mijn behandelaars in Keulen zijn erg tevreden. Maar ook in hoger beroep wordt wel eens een incident opgeworpen. En dat heeft zich nu helaas geopenbaard in de vorm van mogelijke uitzaaiingen in mijn hoofd. Maar ik heb direct pleidooi aangevraagd... Er is nog een lange weg te gaan!

Wat nu? Vier weken stilzitten? Wachten tot de uitslag? No way.. Informatie inwinnen en vooronderzoek doen naar nieuwe mogelijkheden! Zo is er al een tweede en een derde generatie (TKI's) van het medicijn wat ik nu krijg dat net zo effectief werkt bij mijn mutatie. Deze nieuwe generaties medicijnen gaan wel door de bloed-hersenbarrière! Kortom, er zijn nog genoeg mogelijkheden. Misschien maken we weer een tussenlanding in New York om de nodige informatie in te winnen. De Sherlock-Eddie-mode staat aan!

Het najaarszonnetje schijnt en dat zorgt voor de nodige energie. Deze 'zomerse' nadagen loop ik - bijna koninklijk - over een tapijt van ontelbaar veel gekleurde bladeren, op weg naar de volgende halte, winter.

Till the next stop,  
Eddie.



#### 40. Blog 26 – Website OML Post 30 - 06-11-2015

De rollercoaster loopt weer op volle toeren. Afgelopen woensdag op en neer naar Keulen geweest voor hun visie op de nieuwe ontwikkelingen binnen en buiten mijn lichaam. Op de hersenscan zijn dus 6 plekken te zien die daar niet thuis horen. Flinkte tegenvaller! Het is zaak deze 'krakers' snel weer uit mijn bovenwoning te schoppen.

Dan het goede nieuws. Een nieuwe generatie medicijnen komt eraan en binnen paar maanden beginnen ze hier in Keulen met een nieuwe trial. Het betreft een revolutionair en effectief medicijn (nieuwe TKI voor ROS1). Tot die tijd moet ik zorgen dat mijn nieuwe bovenburen zich rustig houden.

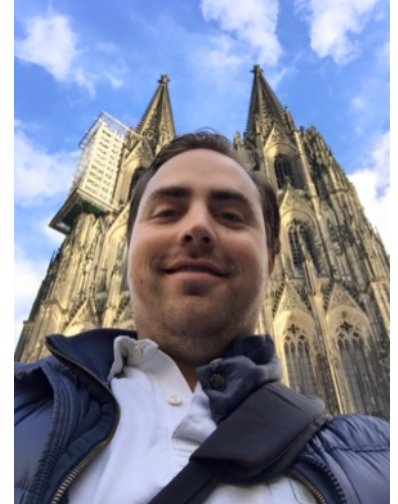
Keulen kwam met aantal blogs waar lotgenoten praten over hun ervaringen en behandelingen. Dit zijn mannen en vrouwen over de hele wereld. We zijn een zeer selecte groep in deze dodelijke ziekte. Enorm interessant en heftig om vergelijkbare situaties te lezen. Deze blogs hebben ook een groot voordeel! Iedereen leest over elkaar waardoor je super geïnformeerd bent en eigenlijk voorloopt op je eigen arts. Hierdoor kwam ik een vergelijkbare situatie tegen waarbij een arts de dosis Crizotinib (mijn medicijn) van een patiënt had verhoogd waardoor de metastase in zijn hoofd tot een halt was geroepen. Er zijn dus gevallen waarbij een hogere dosis wel door de bloedhersenen barrière komt. Voor mij super interessant. Dus meteen overlegd met Duitsland en zij vonden het een goed idee! Dat ze er niet zelf mee waren gekomen, daarvoor kreeg ik hun excuses. Ik zou een goeie arts zijn geweest kreeg ik te horen. Daar hebben we weinig aan.

Vandaag ben ik dus linea recta opnieuw naar Keulen gegaan om de nieuwe pillen met zwaardere dosis te halen. Geen dag wil ik verloren laten gaan! Natuurlijk geeft een zwaardere dosis meer risico's met zich mee, maar het is allemaal voor het grote doel!

Ik sta nog steeds aan het roer en vaar mijn eigen koers voor een levenslange tocht!

Tschüss!

Der Eddie



#### 41. Blog 27 – Website OML Post 31 - 30-11-2015

Christmas came early!

November was een hectische maand en is voorbij gevlogen.

Veel onderzoeken en lange ritjes naar ziekenhuizen.

Daarnaast wordt mijn Duits steeds beter, net als mijn medische kennis. "Wunderbar."

Zoals ik de vorige keer al vertelde, ben ik op en neer naar Keulen geweest om een verhoogde dosis van mijn wonderpil op te halen.

Door zelf onderzoek te doen naar de wonderpil (artikelen lezen o.a. uit de VS) kwamen we er achter dat een verhoogde dosis van mijn medicatie effect kan hebben op uitzaaiingen in het hoofd.

De wonderpil komt door de verhoogde dosis in sommige gevallen namelijk wel door de bloed-hersenenbarrière heen.

Daar had ik mijn hoop op gevestigd. En dit alles met resultaat.

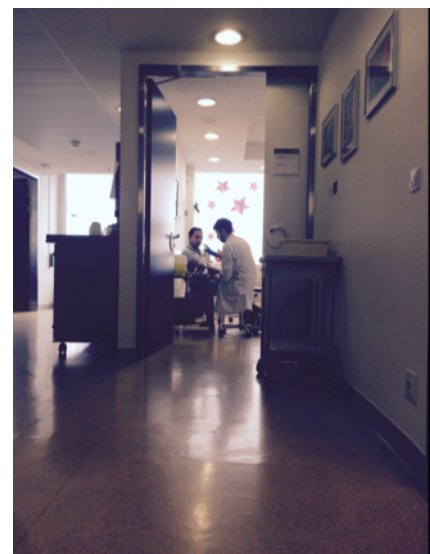
Want het nieuws van de dag is: we hebben het hoger beroep gewonnen! Mijn bovenwoning is weer vrij!

Alle 'bewoners' die 6 weken geleden op de scan te zien waren, zijn nu vertrokken! (en dus op de scan verdwenen!!!!).

Kwestie van 'de aanhouder wint'.

Onze zoektocht heeft opnieuw z'n vruchten afgeworpen!

Een wonderbaarlijke ontwikkeling die ik met eigen ogen moest zien!



Dus vanochtend viel een zware last van mijn schouders toen ik het in het AVL ook zelf op het scherm zag!

Christmas came early this year!!!

Aankomende woensdag reis ik weer af naar Duitsland om de uitslag van CT-scan en het vertrek van mijn 'bewoners' te bespreken.

Want de bezoeken aan onze Oosterburen gaan natuurlijk gewoon door.

Ik kreeg stiekem al te horen dat er op de CT weer een kleine krimp te zien is. Nóg een klein wonder!

Zo kan ik een bijzonder jaar afsluiten met dieptepunten maar ook veel hoogtepunten.

En ga ik weer met volle moed het nieuwe jaar in.

In januari begint de docu Over Mijn Lijk, waar ik met een aantal lotgenoten gevolgd word.

Het is een bijzonder document van mijn reis geworden.

2015 was een jaar vol scherpe bochten, maar in the end rijdt ik nog steeds met volle vaart door.

Allemaal dankzij jullie steun en die van mijn support team!

Never give up!

Eddie!

#### **42. Blog 28 – Website OML Post 32 - 05-01-2016**

Oud en nieuw(s)....

Na een ouderwetse gezellige kerst met veel eten, wijnen en andere tradities voelde ik mij ineens moe en minder fit. Kort na kerst (dinsdag) weer een nieuwe check-up in Keulen. Samen met mijn goede vriend Charlie reden we af naar 'the Germans' voor de laatste CT-scan van 2015. Het werd uiteindelijk een lange dag omdat ik gescand moest worden op de eerste hulp van de Universitäts Klinik.

Het ziekenhuis hield tussen kerst en oud en nieuw een soort nachtdienstschemaa aan waardoor alles anders liep dan normaal. Het waren dramatische taferelen daar bij de eerste hulp. Mensen die een ongeluk hadden gehad of zelfs een kind dat gestopt was met ademen en waar men druk bezig was met ter plekke reanimeren. Kortom, een plek waar je goed kan zien hoe kwetsbaar het leven eigenlijk is. En hoe onvoorspelbaar. Na al deze realiteit werd ik door een opgewekte blonde Duitse onder de scan gegoooid. Een koud kunstje voor mij als ervaringsdeskundige. Binnen 10 minuten was ik klaar en riep ze: Du bist schnell und erfahren. Guten Rutsch ins neue Jahr! Vervolgens nog een kort gesprek met mijn arts die aangaf dat mijn hartritme laag was en dat ik dit goed in de gaten moest houden bij terugkomst in NL. Een dag later ben ik samen met mijn vriendin naar de Rome-tentoonstelling gegaan in de Nieuwe Kerk. Nogal een onderneming. Ik voelde mij niet heel erg goed en de stad was overspoeld door toeristen. Geen pad begaanbaar, geen tram toegankelijk. Het leek wel Koningsdag in Amsterdam. Het werd dus uiteindelijk een kort bezoek. Ik ben vroeg gaan slapen. In die nacht kwam heftige hoofd- en buikpijn opzetten. Daarnaast had ik last van pijn in mijn borst.

De volgende ochtend, oudjaar inmiddels, was ik nauwelijks aanspreekbaar en had ik koorts. In overleg met mijn huisarts ben ik naar de eerste hulp gegaan. Koorts was inmiddels 38,9. Meteen aan het infuus en aan de hartbewaking door de stekende pijn in mijn borst. Opnieuw foto's van long en hoofd en weer door de molen.

Het werd meteen duidelijk dat mijn jaarwisseling bijzonder en onvergetelijk zou gaan worden. Mijn bed stond binnen no time klaar op de longafdeling. En na een check-up die zo'n drie uur duurde werd ik naar boven gereden waar de verpleging mij opwachtte. Oud en nieuw zou ik gaan doorbrengen in het Spaarne Ziekenhuis. Ze hadden een extra bed naast mij vrijgehouden zodat mijn vriendin naast mij kon slapen.

Een paar uur voor de jaarwisseling kreeg ik nog een allerlaatste CT-scan van mijn hoofd omdat ze hoofdpijn niet vertrouwden.





Er werd mij kort daarna verteld dat de scan er verontrustend uit zag. Ik wilde het niet geloven. Meteen werd er een MRI voor het nieuwjaar (maandag 4 jan) ingepland omdat daar veel meer op te zien is en deze nauwkeuriger is.

Met knallende hoofdpijn het nieuwe jaar in. Wel met mijn broers aan mijn bed en een fles champagne aan het infuus.

2015 was een bewogen jaar. Voor 2016 hopelijk evenveel hoogtepunten en iets minder dieptepunten! Dank voor al jullie steun! Ook komend jaar zal ik die weer hard nodig hebben...

Graag wil ik eindigen met een bericht wat ik zojuist heb gekregen. De uitslag van de MRI is binnen (vers van de pers) en die ziet er goed uit!!!! Mijn arts belde net met de woorden: 'ik kom er aan met een fles champagne'.

Keep calm, rock on!!!

## Afleveringen OML

### 43. Aflevering 2 OML – Website OML Post 33 - 14-01-2016

Vanavond om 22:15 op NPO 1 de kick-off van mijn verhaal in Over mijn Lijk..

Anderhalf jaar geleden zijn ze begonnen mij te volgen en nu dan de eerste beelden van mijn onzekere en moeilijke beginperiode.

Bijzonder maar ook gek om mijn verhaal in beeld te zien.

Kortom, het begin van mijn rollercoaster...



### 44 Aflevering 6 OML – 17-02-2016

Morgenavond aflevering 6 alweer van Over mijn Lijk.

We gaan terug naar bijna een jaar geleden, halverwege april 2015. Hét absolute dieptepunt van het jaar voor mij... En misschien wel de enige keer dat ik niet meer wist hoe ik er bovenop moest komen.

Ik was net een maand terug uit Nieuw Zeeland om vervolgens nog een weekje van de zon te genieten in Portugal toen het allemaal mis ging. Mijn gezondheid ging zo drastisch achteruit, en de pijn nam dusdanig toe dat ik na een paar dagen met mijn broertje ben teruggekeerd uit Portugal. Het had geen dag langer moeten duren (werd mij later verteld)...

Met spoed ben ik doorverwezen naar Keulen waar ik linea recta werd opgenomen. Een periode van vijf nachten ongekende eenzaamheid in een ziekenhuis ver weg van mijn wereldje. Echter één belangrijk detail, namelijk hier in Keulen wachtte een nieuw medicijn op mij..

Het was het begin van de wonderpil..

Morgenavond te zien bij BNN om 22:25!!



# Instagram Edgar Periode 1

1.



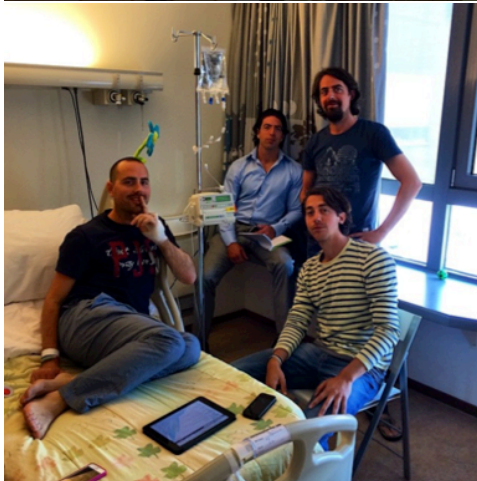
eddydinky • Volgen

eddydinky Lekker gevaren en aan het roer voor mn eigen battle! Starting today! Ik ben Overwhelmed van alle bijzondere leve berichten! Met een diepe buiging, heel veel dank!  
noorschat Veel succes Edgar! Zal duimen vandaag 🍀  
thedingledodie ❤️

29 vind-ik-leuks  
22 MEI 2014

Een reactie toevoegen...

2.



eddydinky • Volgen  
Spaarne Ziekenhuis

eddydinky Battle tegen #kanker begonnen! Full force! #cancer  
thedingledodie ❤️ 🍀 🙌

timvooges Heel veel succes Eddie, sterkte en we komen (als het kan) waarschijnlijk langst!  
pepin7 #vollekrachtvooruit #sterkte  
noorschat Lieve Edgar, "life is what happens to you, while you're busy making other plan". Stay strong 🍀.  
wishingjulia Lieverd jij weet net zoals iedereen dat jij HEEL 'dapper en sterk' bent en jij deze strijd aan kan ❤️ ❤️

24 vind-ik-leuks  
22 MEI 2014

Een reactie toevoegen...

3.



eddydinky • Volgen

eddydinky Fight is on against #cancer #kanker follow me:  
<https://m.facebook.com/profile.php?id=1435851546670146>  
itsfrederique Heel veel sterkte Ed! 🍀 🍀 🍀  
noorschat Veel kracht en sterkte Edgar, stay strong 🍀 🍀  
daanvooges ik volg je Ed! Heel veel sterkte en tot snel! X Daan  
sandrawaasdorp Wij volgen je ook Edgar! Heel veel sterkte 🍀 🙌 🙌  
moolenaar Knalluh Ed! Sterkte!!

27 vind-ik-leuks  
23 MEI 2014

Een reactie toevoegen...

4.



eddydinky • Volgen

eddydinky Nieuw deken van mn lieve Zus! mfbakker22 Love it!  
born2love2sing Haha :) ❤️

26 vind-ik-leuks  
28 MEI 2014

Een reactie toevoegen...



5.



eddydinky • Volgen

eddydinky With me lovely Julia!  
#todayisagoodday  
therealisabell Lief!❤️

24 vind-ik-leuks  
30 MEI 2014

Een reactie toevoegen...

6.



eddydinky • Volgen

eddydinky Another good day at the beach!  
#todayisagoodday #fighting  
juulgeorge Lief! ❤️❤️❤️  
joriens86 Mooi

29 vind-ik-leuks  
31 MEI 2014

Een reactie toevoegen...

7.



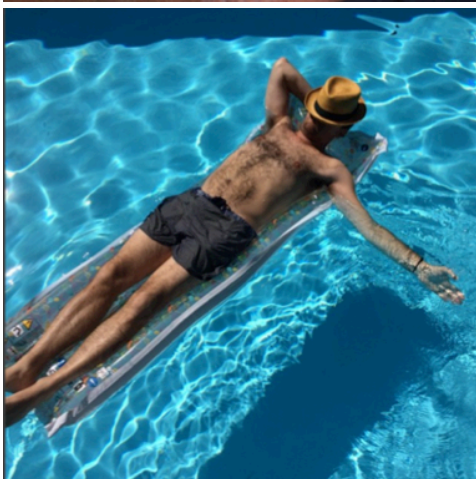
eddydinky • Volgen

eddydinky Bloedtappen voor een nieuwe spannende dag.  
mariekevannunenvlieghuis Ik ga duiment!!  
noorschat Dikke knuffel en stay strong 🙌  
joriens86 Ehm weet niet wie jou zo heeft toe getakeld maar was vast geen lekkere prik!

22 vind-ik-leuks  
10 JUNI 2014

Een reactie toevoegen...

8.



eddydinky • Volgen

eddydinky Nieuwe update geschreven op de Rollercoaster.  
<https://m.facebook.com/profile.php?id=1435851546670146>  
timvooges Mooie foto 🙌  
ceejoval 🙌  
noorschat 🙌 en dikke knuffels vanuit Bathmen  
wishingjulia Hoe is je Gemo gegaan ? (Of hoe je het ook schrijft)

28 vind-ik-leuks  
12 JUNI 2014

Een reactie toevoegen...

9.



eddydinky • Volgen

eddydinky On tour with my dreamteam!  
joycie007 🥰

31 vind-ik-leuks  
1 JULI 2014

Een reactie toevoegen...

10.



eddydinky • Volgen

eddydinky Nieuwe update geschreven.  
Eddie's Rollercoast  
timvooges Nice edje  
coenta Succes maatje x

28 vind-ik-leuks  
2 JULI 2014

Een reactie toevoegen...

11.



eddydinky • Volgen

eddydinky Op de fiets mn benen trainen!  
Mis alleen een mooie view!  
coenta Hahaha lekker bezig!!  
ceejoval GO Eddie GO 🥰  
mfbakker22 Prettyboy!  
liekster Goed zeg!!  
sophiaoj Looking good!

37 vind-ik-leuks  
3 JULI 2014

Een reactie toevoegen...

12.



eddydinky • Volgen

eddydinky Thinking back of my Weekend  
tour! #dreamteam  
leonielangemeijer Roocoadrift!

30 vind-ik-leuks  
8 JULI 2014

Een reactie toevoegen...



13.



**eddydinky • Volgen**

eddydinky Nog 7 minuten en dan is chemo 3 een feit!  
 clairemuts Go go edje!! 🍌  
 stefanie.linden Sterkte schat!!!!!!! Xxxx

17 vind-ik-leuks  
 9 JULI 2014

Een reactie toevoegen...

14.



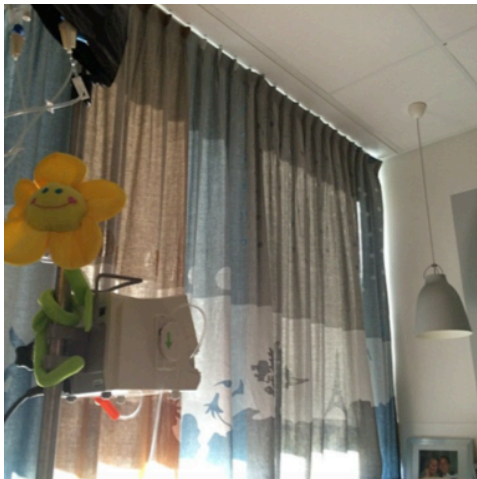
**eddydinky • Volgen**

eddydinky Op naar 24-chemo part 4!  
 timvooges Succes Eddy!!  
 daanvooges succes!  
 mathijskw Succes Eddie !!  
 itsfrederique 🍌  
 irene.lisa Succes & sterkte Edgari! Keep that positive spirit! 🍌  
 elinevdberg denken aan je!! kus vanuit Italië 🍌  
 clairemuts Denk aan je lieve ed! Succes 🍌  
 madelon.mok Succes Ed! Veel liefs,

29 vind-ik-leuks  
 29 JULI 2014

Een reactie toevoegen...

15.



**eddydinky • Volgen**

eddydinky Wakker worden met een zonetje!  
 thedingledodie 🍌❤️

34 vind-ik-leuks  
 30 JULI 2014

Een reactie toevoegen...

16.



**eddydinky • Volgen**

KLM Executive Lounge Schipol Air...

eddydinky Met zuster Ursula naar Italy!  
 tomkwant Geniet!  
 marijeramondt Heel veel plezier!! XX

42 vind-ik-leuks  
 26 AUGUSTUS 2014

Een reactie toevoegen...

17.



**eddydinky • Volgen**

eddydinky Dit is lekker wakker worden!  
 timvooges Leuk Eddie geniet van je vakantie!!  
 sabinevanbaren Dat ziet er heel goed uit!  
 Lekker genieten xx  
 irene.lisa Wat heerlijk Edgar! De warme zonnestrallen zullen je kracht & nieuwe energie geven 🌞 Geniet! X  
 noorschat Veel plezier Edgar!  
 robertbohemem Zo te zien was je er weer vroeg bij.... Enjoy!  
 moolenaar Enjoy! Grt aan Urs!

45 vind-ik-leuks  
 29 AUGUSTUS 2014

Een reactie toevoegen...

18.



**eddydinky • Volgen**

eddydinky Wachtkamer in Newyork!  
 joycie007 ik duim moppie!

33 vind-ik-leuks  
 5 SEPTEMBER 2014

Een reactie toevoegen...

19.



**eddydinky • Volgen**

eddydinky Highline in NewYork!  
 therealisabell Zo mooi!  
 timvooges super mooi!! Genieten!!

27 vind-ik-leuks  
 6 SEPTEMBER 2014

Een reactie toevoegen...

20.



**eddydinky • Volgen**

eddydinky Breakfast! Laatste dagje in the Apple! Was een onvergetelijke paar dagen!  
 mdskwnt Chill chill! Veel plezier nog!  
 noorschat Geniet ervan Edgar  
 thedingledodie 🍷

32 vind-ik-leuks  
 7 SEPTEMBER 2014

Een reactie toevoegen...

21.



eddydinky • Volgen  
SkyLounge Amsterdam

eddydinky Great day with some lovely girls!  
mfbakker22 Liefjes!!  
thedingledodie 😊  
bentemeijer\_ Cute!

35 vind-ik-leuks  
13 SEPTEMBER 2014

Een reactie toevoegen...

22.



eddydinky • Volgen

eddydinky Genieten tot de max!  
marijermond XXX  
noorschat 🍷 veel plezier Edgar, geniet ervan 🍷  
afra\_klinkenberg 😊

49 vind-ik-leuks  
20 SEPTEMBER 2014

Een reactie toevoegen...

23.



eddydinky • Volgen

eddydinky Blijft lekker, wakker worden hier!  
daanvooges Ahhh jaloers  
coenta Ziet er verdomme goed uit maat!  
Enjoy x  
clairemuts Lekker genieten! 🍷  
johankenhuis Nice!!!  
olgarosekrans Wat een paradijs!!Geniet lekkerxxx

48 vind-ik-leuks  
23 SEPTEMBER 2014

Een reactie toevoegen...

24.



eddydinky • Volgen

eddydinky Mn voorlees talent aan het trainen!  
mfbakker22 Lief!!  
therealisabell Awh cute

35 vind-ik-leuks  
26 SEPTEMBER 2014

Een reactie toevoegen...



25.



eddydinky • Volgen

eddydinky Getting ready for een nieuwe sessie chemo. Straks update op de Rollercoaster.

liekster Succes! Strength does not come from winning. Your struggles develop your strengths. When you go through hardships and decide not to surrender, that is strength."

fcozijnsen Sterkte!  
bentemeijer\_Succes!  
jenmeltzer Sterkte Ed! X  
timvooges Sterkte eddie  
madebyjacqueline Sterkte!  
marlot89 Succes en sterkte Ed!! X  
kokusmakreel Zet 'm op  
daanvooges Succes jongen je kunt het 🍌  
tjeerdbuis\_Succes Ed!!

24 vind-ik-leuks

8 OKTOBER 2014

Een reactie toevoegen...

26.



eddydinky • Volgen

eddydinky Afgelopen weekend eerste opname gehad. #BNN  
leoniLangemeijer #filmster @eddydinky

johankenhuis 🍌 wat goed van je, Ed!  
noorschat 🍌🍌  
thedingledodie <3  
liekster Stoer en dapper!  
anniekwinters Wat spannend!  
joycie007 Dappertje! 🍌  
atie\_mink mooie intieme momenten. x  
moolenaar Knap en gedurfd! We moeten er nog een fles op drinken...!

61 vind-ik-leuks

15 OKTOBER 2014

Een reactie toevoegen...

27.



eddydinky • Volgen

eddydinky Nieuwe update geschreven op de Rollercoast!  
wishingjulia @instageo4q

45 vind-ik-leuks

25 OKTOBER 2014

Een reactie toevoegen...

28.



eddydinky • Volgen

eddydinky Helemaal voor mij gemaakt!  
olgarosekrans Liever Eddy, wat voor prachtige woorden, inderdaad soms staan we niet stil .....bij het onze routine leven xxxxxx

44 vind-ik-leuks

29 OKTOBER 2014

Een reactie toevoegen...

29.



eddydinky • Volgen  
De Foodhallen

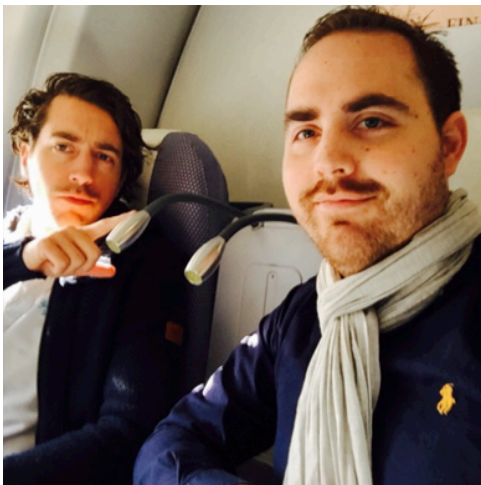
eddydinky Zuurdesem tosti bij de Foodhallen. Nice!  
coenta Zo daar zou ik wel goed op gaan 😊  
joostlangemeijer Doe je ook aan Delivery service Ed?  
noorschat Next stop; markthall?  
kellygeesink @angelakleppe bijna hetzelfde als die van cheff!!

31 vind-ik-leuks  
30 OKTOBER 2014

Een reactie toevoegen...

### Periode 2

30.



eddydinky • Volgen

eddydinky Let the journey begin! Thankyou #chinasoutherneu  
clairemuts Have fun ed! 😊  
martijnvliet Veel plezier mannen!  
johankenhuis Top geregeld! Veel plezier samen!  
leonielangemeijer 😊😊  
wishingjulia Julie zitten bij elkaar!!! Fijne vlucht 🍷  
mathijskw Veel plezier mannen !  
joycie007 Geniet lieverds! 😊  
noorschat Geniet ervan 🍷!  
heleentjekos Toch allebei voorin?  
irene.lisa Geniet samen! X

53 vind-ik-leuks  
3 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

31.



eddydinky • Volgen

eddydinky Sydney, where the Aussies meet the Dinky's!  
timvooges 🍷🍷🍷  
joycie007 Geniet lieve gappies 😊  
pimberg Nice boys!! Geniet!!  
robertbohemem Counting the 'sms' messages...

54 vind-ik-leuks  
5 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

32.



eddydinky • Volgen  
Love Bite Cafe

eddydinky Breakfast! Mooie spot!  
zjampagne Nice!! Enjoy! 🍷

20 vind-ik-leuks  
5 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...



33.



eddydinky • Volgen

eddydinky Flying to final destination Auckland! #kiwi pepijn7 #haveasafeflight

19 vind-ik-leuks

7 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

34.



eddydinky • Volgen

eddydinky Bye #Sydney ! #A380 #Australia NewZealand here we come!

32 vind-ik-leuks

7 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

35.



eddydinky • Volgen

Te Whau Vineyard Restaurant

eddydinky Eerste dag Nieuw-Zeeland! Geweldig gegeten met een lekkere wijn! Waanzinnig!

36 vind-ik-leuks

8 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

36.



eddydinky • Volgen

Waitomo Glowworm Caves

eddydinky Lord of the rings / the hobbit momentje! Waanzinnig mooi hier!

35 vind-ik-leuks

10 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

37.



eddydinky • Volgen  
Aranui Cave

eddydinky Beautiful caves with my brot

38 vind-ik-leuks  
11 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

This Instagram post shows two men standing in a cave with white, stalactite-like formations hanging from the ceiling. The man on the left is wearing a white shirt and a black bag, while the man on the right is wearing a dark jacket. The caption reads 'eddydinky Beautiful caves with my brot'.

38.



eddydinky • Volgen  
Pohutu Geysir


eddydinky Hotspot!  
leonielangemeijer 🤔🤔  
joycie007 You hottie🔥

33 vind-ik-leuks  
12 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

This Instagram post features a man in a blue t-shirt and sunglasses standing in front of the Pohutu Geysir. Steam is rising from the ground in the background. The caption reads 'eddydinky Hotspot! leonielangemeijer 🤔🤔 joycie007 You hottie🔥'.

39.



eddydinky • Volgen  
Papamoa Beach N Z

eddydinky Lekker op het strand! Bijna alleen! I like!  
noorschat Genieten tot de max Ed! 🍷

34 vind-ik-leuks  
12 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

This Instagram post shows a wide view of Papamoa Beach in New Zealand. The beach is sandy with some dunes in the foreground and waves breaking on the shore under a blue sky with scattered clouds. The caption reads 'eddydinky Lekker op het strand! Bijna alleen! I like! noorschat Genieten tot de max Ed! 🍷'.

40.



eddydinky • Volgen

eddydinky #Newzealand stunning!  
#tripofmylife  
joycie007 Looking goooooo! Geniet lieverds  
👉! Xxx de 3 J's

32 vind-ik-leuks  
14 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

This Instagram post captures a scenic view of a New Zealand coastline from a grassy hillside. The sea is a vibrant blue, and there are several small islands or headlands in the distance. The caption reads 'eddydinky #Newzealand stunning! #tripofmylife joycie007 Looking goooooo! Geniet lieverds 👉! Xxx de 3 J's'.

41.



42.



43.



44.





45.



**eddydinky** • Volgen

eddydinky On top of the Foxgletsjer!  
#helicopterflight #Newzealand #awesome

50 vind-ik-leuks  
22 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

46.



**eddydinky** • Volgen

Lake Wakatipu NZ

eddydinky Every spot beautiful!  
#Newzealand #Queenstown  
joycie007 Looking goooood  
leonielangemeijer  
ursulasabelis  
avalonmariaa Prachtmens ben je!

40 vind-ik-leuks  
23 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

47.



**eddydinky** • Volgen

eddydinky Another great day in  
#Newzealand #Milfordsounds

28 vind-ik-leuks  
25 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...

48.



**eddydinky** • Volgen

Lake Takepo

eddydinky A few days later... Mount Cook  
from the front! #Newzealand

32 vind-ik-leuks  
26 FEBRUARI 2015

Een reactie toevoegen...





53.



eddydinky • Volgen

eddydinky #Brunelsailing coming into the port of #Auckland #volvoceanrace

38 vind-ik-leuks

10 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

54.



eddydinky • Volgen

eddydinky Na vele hoogtepunten had ik vandaag weer 1, 'Training' gehad voor #volvoceanrace met #Brunelsailing . Vrijdag vaar ik mee met officiële race. Kan niet wachten!! Bijzonder dat ik dit mee mag maken! Alles is mogelijk als je maar doorzet! lottevanbijsterveld Je ziet er TOP uit Eddy! Enjoy the waters, kus! voogesstrand thedingledodie Looking good, Eddy! joycie007 kokusmakreel Super!! pepijn7 Wow! #awesome #iamjealous #noreasonstobe #butstill #enjoy

48 vind-ik-leuks

10 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

55.



eddydinky • Volgen

eddydinky #TeamBrunel coming back from training! #volvoceanrace #Auckland #Newzealand #Brunelsailing joycie007 Looking goood! zjampagne Super vet! tomkwant Geniet! Wat een bijzondere ervaring moet dat zijn!

41 vind-ik-leuks

11 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

56.



eddydinky • Volgen

eddydinky #TeamBrunel going out for practice race #volvoceanrace pimberg Lekker bezig gozerr!! mfbakker22 Zo ontzettend cool dit! Enjoy schatje! X

21 vind-ik-leuks

11 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

57.



eddydinky • Volgen

eddydinky #TeamBrunel became second with practice race ! #volvoceanrace tomkwant Zo cool!!!  
fvgin Gaaaf!!  
pepijn7 #cool  
rosebreedveld Wat mega toff! 🍷  
zjampagne Woooooo!!  
mfbakker22 Wat gruwelijk!!

38 vind-ik-leuks

12 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

58.



eddydinky • Volgen

eddydinky #TeamBrunel getting ready for race !! #volvoceanrace #Auckland #Newzealand

25 vind-ik-leuks

13 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

59.



eddydinky • Volgen

eddydinky #TeamBrunel wins!!!! It was a great race and the best feeling ever! #volvoceanrace  
clairremuts Gooo edjee, super gaaf!! 🍷  
kokusmakree! Steen zeg! Gefeliciteerd!  
martijnschaap Gaaf Ed! Heel leuk!

43 vind-ik-leuks

13 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

60.



eddydinky • Volgen

eddydinky #TeamBrunel back in de port! After a great race! #Auckland #Newzealand

24 vind-ik-leuks

14 MAART 2015

Een reactie toevoegen...



61.



eddydinky • Volgen

eddydinky My trip ending in #Rome ! Next week back to business!  
pepin7 Heel veel plezier sament! #ciao pimberg 🍷

51 vind-ik-leuks  
22 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

62.



eddydinky • Volgen

eddydinky #Rome is great!

43 vind-ik-leuks  
22 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

63.



eddydinky • Volgen

eddydinky Goodnight #Rome  
ursulasabelis 🍷  
stefanie.linden Prachtig

42 vind-ik-leuks  
23 MAART 2015

Een reactie toevoegen...

64.



eddydinky • Volgen

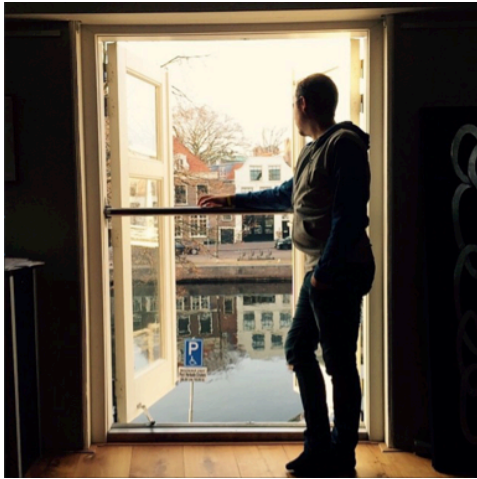
eddydinky Go #TeamBrunel !! #memories #volvooceanrace #amazing #race

35 vind-ik-leuks  
25 MAART 2015

Een reactie toevoegen...



65.



eddydinky • Volgen

eddydinky Let the summer begin! #zomer #Haarlem  
 leonielangemeijer Knapperd 🤪  
 mikerosenmoller @eddydinky wanneer kan ik bezoeken brengen aan dinkyhouse  
 joniprins77 Naaaa GEESTIG! Je staat in het oude huis van mijn ouders! Nummer 9 🤪  
 robertbohemem Het zonnetje schijnt hier volop :-)

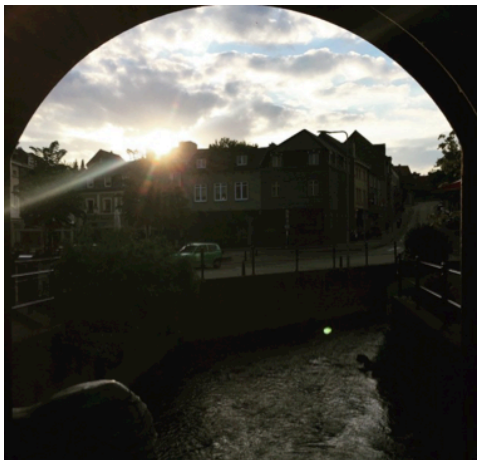
45 vind-ik-leuks

9 APRIL 2016

Een reactie toevoegen...

### Periode 3

66.



eddydinky • Volgen  
 Hotel Brasserie de Kroon

eddydinky Limburgse tour

18 vind-ik-leuks

2 JUNI 2016

Een reactie toevoegen...

67.



eddydinky • Volgen  
 American War Cemetery, Margraten

eddydinky Impressive! #memorial #unitedstates #respect

24 vind-ik-leuks

3 JUNI 2016

Een reactie toevoegen...

68.



eddydinky • Volgen

eddydinky Movie test screening! #Newzealand #eddiesrollercoaster  
 coosjeknape Leuk, mooi. Had het graag willen bijwonen maar helaas kan ik niet! X mfbakker22 🤪

44 vind-ik-leuks

10 JUNI 2016

Een reactie toevoegen...

69.



eddydinky • Volgen

eddydinky #Haarlem crispy summer star night!  
 joostlangemeijer 🙌🙌🙌  
 afra\_klinkenberg Second star to the right!  
 leonielangemeijer I love it! 😍

31 vind-ik-leuks

19 JUNI 2015

Een reactie toevoegen...

70.



eddydinky • Volgen

eddydinky Zin in het weekend!  
 #TeamBrunel #volvoceanrace  
 #scheveningen  
 coenta Je kan er maar niet vroeg genoeg bij zijn he 🙌  
 barendkol Meeten we ff Ed?? ik ben er het hele weekend in het dorp!  
 rosebreedveld Leukk eddie, ik ben er misschien op vrijdag even, jij? 🙌

60 vind-ik-leuks

18 JUNI 2015

Een reactie toevoegen...

71.



eddydinky • Volgen

eddydinky #Newzealand film van mijn reis met #TeamBrunel dit weekend voor het laatst in de #toneelschuurhaarlem  
 coenta Ben erbij met @yvettedraijer  
 daanvooges Was super film!

32 vind-ik-leuks

18 JUNI 2015

Een reactie toevoegen...

72.



eddydinky • Volgen

eddydinky Paviljoen #TeamBrunel is getting ready! #volvoceanrace

38 vind-ik-leuks

20 JUNI 2015

Een reactie toevoegen...

73.



eddydinky • Volgen

eddydinky Concratulations #TeamBrunel winning the last in-port race! #welldone #proud #volvoceanrace #mikeavdb Winning last? Or winning the last race?

21 vind-ik-leuks

27 JUNI 2015

Een reactie toevoegen...

74.



eddydinky • Volgen

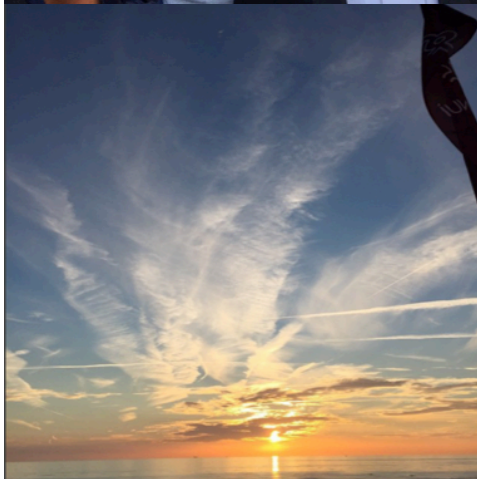
eddydinky On tour with #oscarhammerstein #belvedere #operaconcours joycie007 Wat n tofoto! Enjoy lieverds! joostlangemeijer 🍷🍷🍷

56 vind-ik-leuks

28 JUNI 2015

Een reactie toevoegen...

75.



eddydinky • Volgen

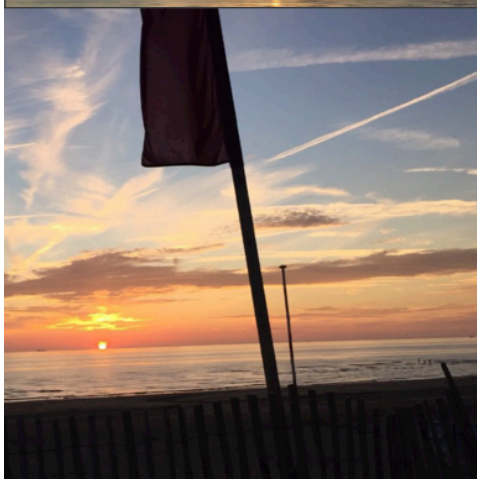
eddydinky Beautiful sunset #zandvoort

31 vind-ik-leuks

29 JUNI 2015

Een reactie toevoegen...

76.



eddydinky • Volgen

eddydinky The sunset!

29 vind-ik-leuks

30 JUNI 2015

Een reactie toevoegen...



77.



eddydinky • Volgen

eddydinky Onderweg naar #Limburg en vervolgens Keulen. #checkuptime  
leonielangemeijer Goeie shiny briljetjes op rij !! 🤩  
joycie007 Sun is shining dus kan niet anders dan n mooie trip met good news! 🤩  
Succes mannen!! 🤩  
pimberg 🤩🤩🤩🤩

47 vind-ik-leuks

16 JULI 2015

Een reactie toevoegen...

78.



eddydinky • Volgen

eddydinky Flying with #Dutchdronecompany #djinspire ekorswagen Wil je een keer over Overhout vliegen :-)  
joycie007 Serious boys toys 🤩  
eddydinky @ekorswagen tuuurlijk eef!

38 vind-ik-leuks

23 JULI 2015

Een reactie toevoegen...

79.



eddydinky • Volgen

eddydinky Workout! Fit worden bij @Sportphysics #sportphysics dankzij #tegenkracht!  
victoriahayleygreen 🍌🍌  
bob\_vg\_ 🍌🍌🍌

44 vind-ik-leuks

24 JULI 2015

Een reactie toevoegen...

80.



eddydinky • Volgen

eddydinky Ready for take-off to Italy! #wedding  
atie\_mink Enjoy  
malalazamora Buon viaggio amor! Have a great time! 🤩🤩🤩

52 vind-ik-leuks

30 JULI 2015

Een reactie toevoegen...

81.



eddydinky • Volgen

eddydinky Italy! Loving it! #wedding #brother #italy

45 vind-ik-leuks  
31 JULI 2015

Een reactie toevoegen...

82.



eddydinky • Volgen

eddydinky Fietsen tussen de wijnranken! #vino #italy #piemonte #LD2015  
joycie007 En wel hier en daar n pitstop met slokje vino hoop ik? Geniet liverds!

36 vind-ik-leuks  
1 AUGUSTUS 2015

Een reactie toevoegen...

83.



eddydinky • Volgen

eddydinky Concert @caprera.openluchttheater ! #waterboys !

31 vind-ik-leuks  
8 AUGUSTUS 2015

Een reactie toevoegen...

84.



eddydinky • Volgen

eddydinky Check up in #Keulen ! #justarrived  
karlijnennarts Succes Edje  
noorschat Toitot


27 vind-ik-leuks  
12 AUGUSTUS 2015

Een reactie toevoegen...




85.



 eddydinky • Volgen

eddydinky Rondje #Sail #ijmuiden  
#spaarwoude #Haarlem

---


26 vind-ik-leuks

19 AUGUSTUS 2015

Een reactie toevoegen... 




86.



 eddydinky • Volgen


eddydinky Julius loves his #buscaglione  
#Roma @thecoffeebakery  
#julusthechihuahua

---

20 vind-ik-leuks

20 AUGUSTUS 2015

Een reactie toevoegen... 

87.



 eddydinky • Volgen

eddydinky Back on board! #teambrunel  
#brunel #sail

---

49 vind-ik-leuks

20 AUGUSTUS 2015

Een reactie toevoegen... 

88.



 eddydinky • Volgen

eddydinky Oke sorry, even wat zon voor het  
regenachtige Nederland! Na wat weken  
ziekenhuis bezoekjes, chillen in Portugal!  
#opladen  
coenta Niet verkeerd jongel! Geniet ervan  
👍

---

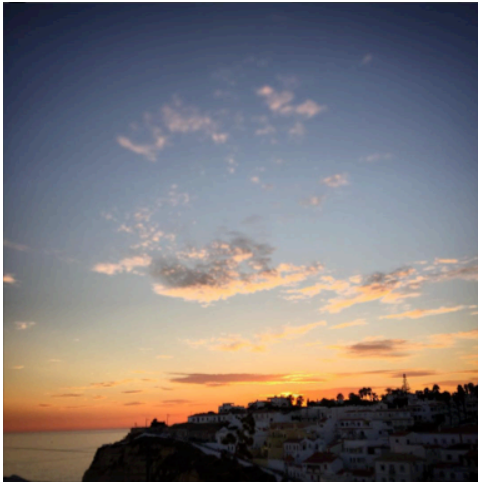
  

42 vind-ik-leuks

4 SEPTEMBER 2015

Een reactie toevoegen... 

89.



**eddydinky • Volgen**  
Carvoeiro, Portugal

eddydinky Beautiful #sunset #carvoeiro #portugal  
joycie007 Enjoy sweetly! 🍷

31 vind-ik-leuks  
5 SEPTEMBER 2015

Een reactie toevoegen...

90.



**eddydinky • Volgen**

eddydinky Indian summer let is begin!  
#haarlem  
afra\_klinkenberg Yesesyes!  
eslgi stinkende emmer ja?)? veel plezier!  
ak.europe Ohh mijn nederland ❤️

16 vind-ik-leuks  
25 SEPTEMBER 2015

Een reactie toevoegen...

91.



**eddydinky • Volgen**

eddydinky London here we come! 🇬🇧  
mfbakker22 Enjoy pretty boys!!  
emilevb2003 Veel plezier maten  
malalazamora Niceee guys! Have fun!

39 vind-ik-leuks  
25 SEPTEMBER 2015

Een reactie toevoegen...

92.



**eddydinky • Volgen**  
Buckingham Palace

eddydinky Changing of the guards , Berg - Dinkys! 🇬🇧

34 vind-ik-leuks  
26 SEPTEMBER 2015

Een reactie toevoegen...

93.



eddydinky • Volgen

eddydinky Nightfall #Eiswout #Bloemendaal  
koffiemadam Waanzinnig!

38 vind-ik-leuks

25 OKTOBER 2015

Een reactie toevoegen...

94.



eddydinky • Volgen

eddydinky Herfst in de duinen  
#bloemendaal #kennemerduinen

22 vind-ik-leuks

31 OKTOBER 2015

Een reactie toevoegen...

95.



eddydinky • Volgen

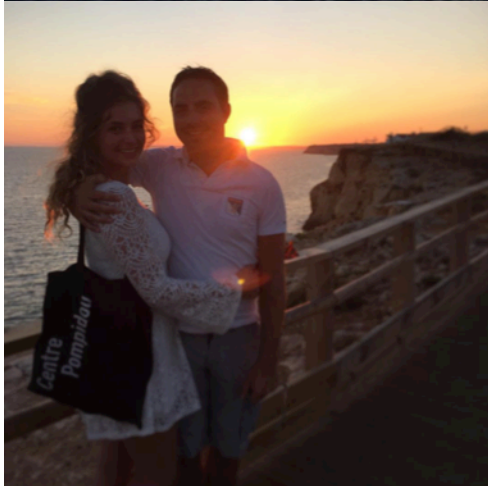
eddydinky Roeiwedstrijd bij de #dehoop  
#amsterdam

20 vind-ik-leuks

1 NOVEMBER 2015

Een reactie toevoegen...

96.



eddydinky • Volgen

eddydinky Best time ever  
@afra\_klinkenberg ! #summer #portugal  
#greatmemories  
afra\_klinkenberg 😍😍  
koffiemadam Leuk jongens  
leonielangemeijer Lief!! 😍

61 vind-ik-leuks


5 NOVEMBER 2015

Een reactie toevoegen...






97.




 eddydinky • Volgen

eddydinky Dagje #Maastricht  
#gemeentehuis #demarkt

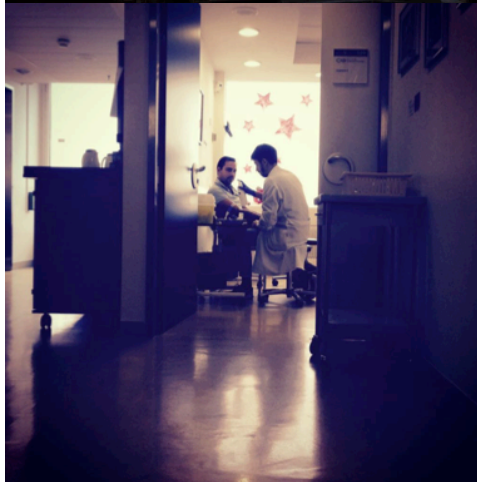
---

21 vind-ik-leuks  
9 DECEMBER 2015

Een reactie toevoegen... 

98.



 eddydinky • Volgen

eddydinky Nieuwe update op mijn  
Rollercoaster  
[www.facebook.com/eddiesrollercoaster](http://www.facebook.com/eddiesrollercoaster)  
#longkanker #lungcancer  
boxostudios Hiii i hope you're having a  
great day! Please read my last post & you'll  
see why i am so happy :)  
protectionsupplyco Very cool. Love creepin  
on people kill it doing what they love. 🇺🇸  
Let's see more.

---


  

27 vind-ik-leuks  
9 DECEMBER 2015

Een reactie toevoegen... 




99.




 eddydinky • Volgen

eddydinky #Vijzelstraat by night  
#Amsterdam  
afra\_klinkenberg ❤️

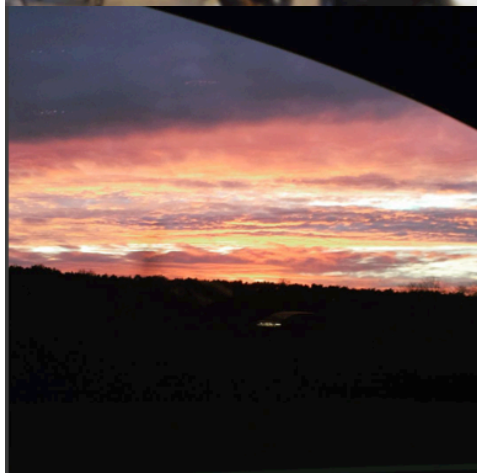
---


  

23 vind-ik-leuks  
18 DECEMBER 2015

Een reactie toevoegen... 




100.




 eddydinky • Volgen

eddydinky Sunset bij Nijmegen. On my way  
back from checkup! #keulen

---

30 vind-ik-leuks  
29 DECEMBER 2015

Een reactie toevoegen... 

101.



eddydinky • Volgen  
Spaarne Gasthuis Hoofddorp

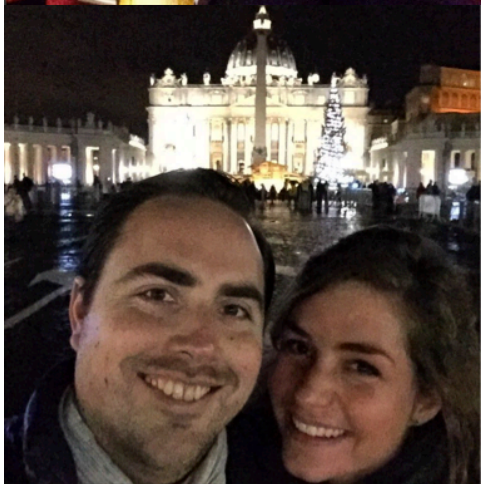
eddydinky Oud en Nieuw(s), nieuwe update op mn blog! Link in bio 🍷

66 vind-ik-leuks

5 JANUARI 2016

Een reactie toevoegen...

102.



eddydinky • Volgen  
The Vatican, Vatican City

eddydinky Enjoying #Rome #italy #love lottevanbijsterveld Ziet er goed uit Eddy! 🍷

thedingledodie Geniet ervan, schatt! 🍷  
rosebreedveld Edje, wat heerlijk! Veel plezier 🍷  
sarakwant Super leuk!! :) have funn!!  
heleentjekos Wat heerlijk!! Geniet uitgebreid!!  
mfbakker22 Ahhh super!!! Enjoy samen!!!  
ekorswagen Doen jullie goed xo xo

90 vind-ik-leuks

7 JANUARI 2016

Een reactie toevoegen...

103.



eddydinky • Volgen  
Terrazza panoramica del Vittoriano

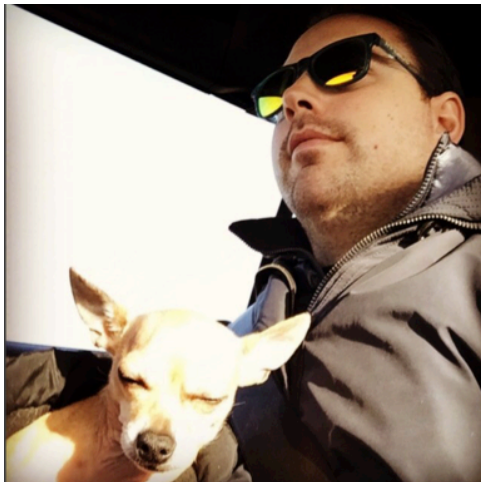
eddydinky Rome was great! #zeemeeuw #forumromanum #colosseum

39 vind-ik-leuks

9 JANUARI 2016

Een reactie toevoegen...

104.



eddydinky • Volgen

eddydinky Roadtrip with Julius! #julusthechiuhua #blueprinteyewear #enjoyinglife  
eurohorns 🍷🍷🍷 blijft leuk jullie combinatie  
ak.europe Wat lief 🍷🍷🍷

67 vind-ik-leuks

19 JANUARI 2016

Een reactie toevoegen...



105.



eddydinky • Volgen

eddydinky Nederland ontwaakt gezien vanuit de trein #ns #enjoyinglife #rijnwoude @ns\_online

34 vind-ik-leuks  
26 JANUARI 2016

Een reactie toevoegen...

106.



eddydinky • Volgen  
Stach Overveen

eddydinky #Stach the coffee was great! #buscaglione #overveen #wednesdaychilling #enjoyinglife afra\_klinkenberg 🍊

36 vind-ik-leuks  
10 FEBRUARI 2016

Een reactie toevoegen...

107.



eddydinky • Volgen  
Restaurant Zuidam

eddydinky Sunny saturdaymorning! #haarlem #spaarne #zuidam #enjoyinglife #lentegevoel #fotovoorafra sterrecharlotte Superfijne en leuke plek waar je echt kan genieten van een mooi stukje Haarlem en dan ook nog een zonnetje erbij! claudiabos Geniet lekker 🍵 ak.europe Genieten! En ik hoop dat het nog steeds goed met j gaat. I am in the same boat maar geef niet op!! Happy weekend eddy je zit in vele harten!! 🍷 eddydinky Bedankt! Voor jullie ook fijn weekend! #nevergiveop! esther\_doo Heerlijk! Genieten! afra\_klinkenberg 🍷🍷🍷🍷🍷🍷 dankjewel pepijn7 #welverdiend #zonnighaarlem

68 vind-ik-leuks  
27 FEBRUARI 2016

Een reactie toevoegen...

### Afleveringen OML

108.



eddydinky • Volgen

eddydinky Vanavond om 22:15 de kick-off van mijn verhaal in Over mijn Lijk #overmijnlijk #longkanker @overmijnlijk liekster Spannend! @eddydinky #overmijnlijk coosjeknape ik zit er klaar voor! 🍀 fcozijnsen 🍷 elkekunneman 🍷 knap en bijzonder dat je je verhaal deelt! Sterkte en nog heel veel leuke momenten met je fam / vrienden.

69 vind-ik-leuks  
14 JANUARI 2016

Een reactie toevoegen...

109.



## Twitter Edgar

### Periode 1

- 21-05-2014 (Foto 1 Instagram)  
Lekker gevaren en aan het roer voor mn eigen battle! Starting today! Ik ben Overwhelmed van alle... <http://instagram.com/p/oSRFdPClGT/>
- 22-05-2014 (Foto 2 Instagram)  
Battle tegen #kanker begonnen! Full force! #cancer @ Spaarne Ziekenhuis  
<http://instagram.com/p/oTOapTilna/>
- 23-05-2014 (Foto 3 Instagram + Link naar blog)  
Fight is on against #cancer #kanker follow me:  
<https://m.facebook.com/profile.php?id=1435851546670146>  
<https://www.instagram.com/p/oWmxKBCltL/>
- 02-06-2014 (Link naar blog)  
Nieuwe update van mn battle! <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/> #kanker #cancer
- 11-06-2014 (Link naar blog)  
Nieuwe update op de Rollercoaster:  
<https://m.facebook.com/profile.php?id=1435851546670146> #kanker #vrijeartsenkeuze
- 08-07-2014 (Link naar blog)  
News Flash van Eddie's Rollercoaster #kanker  
<https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/>
- 09-10-2014 (Link naar blog)  
Update van mn gevecht! <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/>
- 24-10-2014 (Link naar blog 21)  
Nieuwe update op de Rollercoast.  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1501655590089741&substory\\_index=0&id=1435851546670146](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1501655590089741&substory_index=0&id=1435851546670146) #kanker #OverMijnLijk
- 31-10-2014 Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
Zojuist bekend gemaakt in @dwdd: @lodiers draagt vanaf het volgende seizoen 't eervolle stokje over aan @Phalerieau. #OverMijnLijk

### Periode 2

- 03-02-2015 (Foto 30 Instagram)  
Let the journey begin! Thankyou #chinasoutherneu <http://instagram.com/p/yozBzxilrd/>
- 06-02-2015 (Foto 33 Instagram)  
Flying to final destination Auckland! #kiwi <http://instagram.com/p/yx6OQTClhL/>

12. 06-02-2015 (Foto 34 Instagram)  
Bye #Sydney ! #A380 #Australia NewZealand here we come!  
<http://instagram.com/p/yx7aCLi2/>
13. 07-02-2015 (Foto 35 Instagram)  
Eerste dag Nieuw-Zeeland! Geweldig gegeten met een lekkere vino! Waanzinnig! @ Te Whau Vineyard... <http://instagram.com/p/y0n73Jilpt/>
14. 10-02-2015 (Foto 36 Instagram)  
Lord of the rings / the hobbit momentje! Waanzinnig mooi hier! @ Waitomo Glowworm Caves <http://instagram.com/p/y6iztMiluN/>
15. 13-02-2015 (Foto 40 Instagram)  
#Newzealand stunning! #tripofmylife <http://instagram.com/p/zEmOs9iltO/>
16. 15-02-2015 (Foto 41 Instagram)New update!  
<https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster> #Newzealand  
<http://instagram.com/p/zJsgV0ilq0/>
17. 17-02-2015 (Foto 42 Instagram)  
Walking throw the jungle! #Newzealand @ Marlborough Wine Region, South Island  
<http://instagram.com/p/zOOF1Clhq/>
18. 18-02-2015 (Foto 43 Instagram)  
The golden bay! Fantastic! #Newzealand #Goldenbay #brothers @ Golden Bay  
<http://instagram.com/p/zRzFHJilq2/>
19. 21-02-2015 (Foto 44 Instagram)  
Goodmorning #Newzealand #Greymouth [http://instagram.com/p/zYL\\_ckiltD/](http://instagram.com/p/zYL_ckiltD/)
20. 22-05-2015 (Foto 46 Instagram)  
Every spot beautiful! #Newzealand #Queenstown @ Lake Wakatipu NZ  
<http://instagram.com/p/zbYfBmClkE/>
21. 25-02-2015 (Foto 48 Instagram)  
A few days later.. Mount Cook from the front! #Newzealand @ Lake Takepo  
<https://instagram.com/p/zjZfEeilnF/>
22. 04-03-2015 (Foto 51 Instagram)  
Great tour #Hobbiton #Lordoftherings #thehobbit #Newzealand @ Hobbiton Movie Set  
<https://instagram.com/p/z1G77hilnV/>
23. 06-03-2015 (Foto 52 Instagram)  
Going on the Boat brunelsailing during the race next week! Cant wait! #volvoceanrace #Vor #Brunel... <https://instagram.com/p/z4k7KRilmd/>
24. 10-03-2015 (Foto 54 Instagram)  
Na vele hoogtepunten had ik vandaag weer 1, 'Training' gehad voor #volvoceanrace met #Brunelsailing... <https://instagram.com/p/0Ci2a1ilic/>
25. 10-03-2015 (Foto 55 Instagram)  
#TeamBrunel coming back from training! #volvoceanrace #Auckland #Newzealand #Brunelsailing <https://instagram.com/p/0EubEwClTV/>
26. 11-03-2015 (Foto 56 Instagram)  
#TeamBrunel going out for practice race #volvoceanrace  
<https://instagram.com/p/OGt2bdClrw/>
27. 11-03-2015 (Foto 57 Instagram)  
#TeamBrunel became second with practice race ! #volvoceanrace  
<https://instagram.com/p/OG9ckTiliB/>
28. 12-03-2015 (Foto 58 Instagram)  
#TeamBrunel getting ready for race 1! #volvoceanrace #Auckland #Newzealand  
<https://instagram.com/p/0JZDaSClos/>
29. 12-03-2015 (Foto 59 Instagram)  
#TeamBrunel wins!!!! It was a great race and the best feeling ever! #volvoceanrace  
[https://instagram.com/p/0Jrcp\\_ClIV/](https://instagram.com/p/0Jrcp_ClIV/)

- 30. 13-03-2015 (Foto 60 Instagram)  
#TeamBrunel back in de port! After a great race! #Auckland #Newzealand  
<https://instagram.com/p/0MhOkoilkp/>
- 31. 20-03-2015 (Link naar blog 31)  
Update van mn Rollercoaster!  
<https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster/posts/1566985223556777:0> #teambrunel  
#volvoceanrace
- 32. 25-03-2015 (Foto 64 Instagram)  
Go #TeamBrunel !! #memories #volvoceanrace #amazing #race  
<https://instagram.com/p/0qm7P3ilnk/>
- 33. 22-04-2015  
New update op de Rollercoaster. <https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster> #cancer  
#kanker

### Periode 3

- 34. 16-06-2015 (Foto 70 Instagram)  
Zin in het weekend! #TeamBrunel #volvoceanrace #scheveningen  
[https://instagram.com/p/3\\_9dW3ilia/](https://instagram.com/p/3_9dW3ilia/)
- 35. 18-06-2015 (Foto 71 Instagram)  
#Newzealand film van mijn reis met #TeamBrunel dit weekend voor het laatst in de  
#toneelschuurhaarlem <https://instagram.com/p/4EOuqzilhj/>
- 36. 20-06-2015 (Foto 72 Instagram)  
Paviljoen #TeamBrunel is getting ready! #volvoceanrace  
<https://instagram.com/p/4JVIOOilig/>
- 37. 27-06-2015 (Foto 73 Instagram)  
Concratulations #TeamBrunel winning last in-port race! #welldone #proud #volvoceanrace  
<https://instagram.com/p/4brBOLilsh/>
- 38. 28-06-2015 (Foto 74 Instagram)  
On tour with #oscarhammerstein #belvedere #operaconcours  
<https://instagram.com/p/4d2a1wilgM/>
- 39. 05-07-2015 (Afbelding 1)  
#onweer #regen #zon #Haarlem #weerplaza @Weerplaza



Afbelding 1

- 40. 20-08-2015 (Foto 87 Instagram)  
Back on board! #teambrunel #brunel #sail <https://instagram.com/p/6niRgHClrSUg4gz9wv-hsWYQ2MiMXcRuyQTxM0/>
- 41. 07-09-2015  
Nieuwe update geschreven op mijn rollercoaster blog! #kanker #fight #cancer #survival



- 42. 30-11-2015  
Update Rollercoaster! #kanker #longkanker #Ros1  
<https://www.facebook.com/eddiesrollercoaster>
- 43. 19-12-2015  
Bizar toch @Weerplaza ? [https://instagram.com/p/\\_eL0W3Kx5\\_/](https://instagram.com/p/_eL0W3Kx5_/) #lente (Foto Instagram Afra, vriendin Edgar)
- 44. 26-01-2016 (Foto 105 Instagram)  
Nederland ontwaakt gezien vanuit de trein #ns #enjoyinglife #rijnwoude @ns\_online  
<https://www.instagram.com/p/BBArs2tClkc/>
- 45. 10-02-2016 (Foto 106 Instagram)  
#Stach the coffee was great! #buscaglione #overveen @ Stach Overveen  
<https://www.instagram.com/p/BBmfokClg2/>

### Afleveringen OML

- 46. 22-12-2015 Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
Stel je voor. Je bent 34, sport veel, rookt niet. En dan hoor je dat je longkanker hebt. Het overkwam Edgar: <http://facebook.com/overmijnlijk> #kanker
- 47. 03-01-2016 Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
Nieuw jaar, nieuw seizoen, nieuwe site! Foto's, video's, blogs en al onze helden!  
<http://oml.bnn.nl> :) #overmijnlijk #BNN #kanker #ALS
- 48. 14-01-2016 (Afbeelding 2) Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
Je sport veel. Leeft gezond. Rookt niet. En dan hoor je dat je #longkanker hebt. Vanavond 22:15 uur bij BNN op 1!



*Afbeelding 2*

- 49. 14-01-2016 (Foto 108 Instagram)  
Vanavond om 22:15 de kick-off van mijn verhaal in Over mijn Lijk #overmijnlijk #longkanker  
[https://www.instagram.com/p/BAh\\_rCZilr/](https://www.instagram.com/p/BAh_rCZilr/)
- 50. 14-02-2016 (Afbeelding 3)  
Wat wil JIJ nog doen voor je doodgaat? @EddyDinky koos oa vliegen! Maak j ouw bucketlist op <http://overmijnlijk.bnn.nl> !



*Afbeelding 3*

51. 17-02-2016  
'Ik heb de mooiste reis van m'n leven gemaakt. Alleen, ik voel het wel aan me... Het wordt zwaarder.' - @Eddydinky #longkanker #overmijnlijk
52. 18-02-2016 (Foto 4 Instagram)  
Vanavond aflevering 6 alweer van Over mijn lijk. We gaan terug naar bijna een jaar geleden,... <https://www.instagram.com/p/BB7BRrtClvV/>
53. 21-02-2016 (Foto 4) Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
'Ik heb negen maanden geknokt om me vier weken goed te voelen. Maar dat was het absoluut waard.' - @Eddydinky



Afbeelding 4

54. 25-02-2016 Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
Bekijk @Eddydinky's hele #NieuwZeeland avontuur hier:  
<https://oml.bnnvara.nl/omler/edgar/levenslijn> #OverMijnLijk
55. 03-03-2016 Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
"Vriezen we dood. Dan vriezen we dood. Maar tot het zover is gaan we door!" - @EddyDinky (35) #longkanker #overmijnlijk
56. 03-03-2016 Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
Meer over Edgars 'wonderpil' vind je op <https://oml.bnnvara.nl> #overmijnlijk #edgar #longkanker
57. 03-03-2016 Edgar Dinkelaar Retweeted Over Mijn Lijk @OverMijnLijk  
Bekijk @Eddydinky's hele #NieuwZeeland avontuur hier:  
<https://oml.bnnvara.nl/omler/edgar/levenslijn> #OverMijnLijk

## Facebook Producenten

1. Link naar Instagram foto 1 - 21-07-2015  
Lieve allen! Dit zijn ze... de helden van seizoen 6

2. Afbeelding 1 - 26-11-2015  
Over Mijn Lijk 6: elke donderdag om 22:15 uur bij BNN op [NPO 1!](#)  
Kijk seizoen 1 t/m 5 op <http://overmijnlijk.bnn.nl>

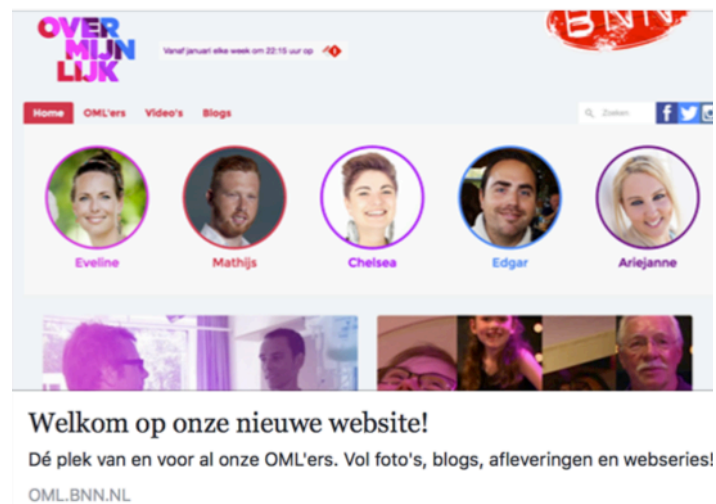


Afbeelding 1

3. Fragment uit aflevering 2 met achtergrondinformatie over Edgar - 22-12-2015  
Stel je voor. Je bent vol van het leven aan het genieten. Je sport veel, rookt niet. En dan hoor je opeens dat je longkanker hebt... Het overkwam Edgar. Over Mijn Lijk 6, elke donderdag BNN op NPO 1!

4. Afbeelding 2 - 03-01-2016  
Nieuw jaar, nieuw seizoen, nieuwe site! :D Vól foto's, video's en blogs. Ontmoet onze nieuwe OML'ers en laat meteen een berichtje achter!

5. Fragment Algemene introductie deelnemers seizoen 6 – 06-01-2016  
Ben je net lekker aan het leven. Hoor je dat je doodgaat. En snél ook. Wat dan?  
Vanavond om 22:15 uur bij BNN op NPO 1



Afbeelding 2

6. Promo voor aflevering 2 met Edgar – 13-01-2016  
"En dan hoor je opeens dat je niet lang te leven hebt." Morgen 22:15 uur bij BNN op NPO 1!  
(Vorige gemist? Afl1: <http://oml.bnn.nl>)

7. Link naar de Facebookpagina van Edgar met alle blogs – 14-01-2016  
"Vanavond om 22:15 op NPO 1 de kick-off van mijn verhaal in Over Mijn Lijk. Het begin van mijn rollercoaster..." – Edgar

8. Fragment met Edgar die uit een vliegtuig wil springen voor zijn bucketlist – 14-02-2016  
Wat wil JIJ nog doen voor je doodgaat? Edgar weet het wel: vliegen! :D  
Maak nú jouw bucketlist op <http://overmijnlijk.bnn.nl>!

9. Promo voor aflevering 6 met Edgar – 17-02-2016  
Edgars droomreis, Ariejannes megafeest, de voorbereidingen op Evelines 'eindshow'. En de uitvaart van Mathijs... <3 Vanavond 22:15 uur bij BNN op 1!

10. Afbeelding 3 - Eigen bucketlist op de website 21-02-2016

Maak jóuw bucketlist: <http://overmijelijk.nl>

11. Promo voor aflevering 8 met Edgar – 03-03-2016

We gaan voor de laatste keer langs bij Eveline, Edgar en de ouders van Mathijs. En we nemen afscheid van Ariejanne...

Vanavond 22:20 uur bij BNN op NPO 1

12. Afbeelding 4 - Alle afleveringen staan op de website - 03-03-2016

Ga voor alle afleveringen, de blogs  n het afscheidsfilmpje van Ariejanne naar <http://overmijelijk.bnn.nl> <3 En laat meteen een berichtje achter



Afbeelding 3



Afbeelding 4

### Instagram Producenten

Afbeelding 1



Afbeelding 2



Afbeelding 3





## Twitter Producenten

1. 26-11-2015 (Afbeelding 1)  
We gaan weer beginnen! #OverMijnLijk 6, vanaf 7 januari elke donderdag om 22:15 uur bij @OmroepBNN op @NPO1!



Afbeelding 1

2. 22-12-2015  
Stel je voor. Je bent 34, sport veel, rookt niet. En dan hoor je dat je longkanker hebt. Het overkwam Edgar: <http://facebook.com/overmijnlijk> #kanker
3. 03-01-2016  
Nieuw jaar, nieuw seizoen, nieuwe site! Foto's, video's, blogs en al onze helden!  
<http://oml.bnn.nl> :) #overmijnlijk #BNN #kanker #ALS
4. 14-01-2016  
"En dan hoor je opeens dat je niet lang te leven hebt." Vanavond ontmoeten we de 34-jarige Edgar. Video: <http://oml.bnn.nl/omler/edgar> #longkanker
5. 14-01-2016 (Afbeelding 2)  
Je sport veel. Leeft gezond. Rookt niet. En dan hoor je dat je #longkanker hebt. Vanavond 22:15 uur bij BNN op 1!



Afbeelding 2

6. 14-01-2016 (Foto 39 Instagram Edgar)  
Vanavond om 22:15 de kick-off van mijn verhaal in Over mijn Lijk #overmijnlijk #longkanker...  
[https://www.instagram.com/p/BAh\\_rCZilir/](https://www.instagram.com/p/BAh_rCZilir/)
7. 14-01-2016  
Bedankt voor het kijken! Ga voor meer beelden, blogs & de afleveringen naar <http://overmijnlijk.bnn.nl> <3 #overmijnlijk
8. 14-01-2016  
Lieve allen! Voor wie 'm gemist heeft. De aflevering van vanavond staat nú op: <http://oml.bnn.nl/> #overmijnlijk #gemist
9. 17-01-2016  
Ga voor meer video's, foto's en de blogs van onze helden naar <http://overmijnlijk.bnn.nl>

10. 19-01-2016

De ontmoeting met Edgar en de bruiloft van Eveline gemist? Kijk aflevering 2:  
<http://overmijnlijk.bnn.nl> #OverMijnLijk

11. 25-01-2016

Wil je onze helden een hart onder de riem steken? Op <http://overmijnlijk.bnn.nl> kan je een berichtje achterlaten! #overmijnlijk

12. 14-02-2016 (Afbeelding 3)

Wat wil JIJ nog doen voor je doodgaat? @EddyDinky koos oa vliegen! Maak jÓuw bucketlist op <http://overmijnlijk.bnn.nl> !



*Afbeelding 3*

13. 17-02-2016

'Ik heb de mooiste reis van m'n leven gemaakt. Alleen, ik voel het wel aan me... Het wordt zwaarder.' - @Eddydinky #longkanker #overmijnlijk

14. 18-02-2016

'Van de buitenkant zie ik er perfect uit. Maar van binnen ben ik nog nooit zo slecht geweest.' - Edgar (32) #longkanker #overmijnlijk #np01

15. 18-02-2016

'Ik heb negen maanden geknokt om me vier weken goed te voelen. Maar dat was het absoluut waard.' - @Eddydinky #longkanker #overmijnlijk

16. 19-02-2016

Kijk aflevering 6: <http://oml.bnn.nl> <3 'We begrijpen dat Eveline klaar is voor de dood. Maar het is wel kut.' #kanker #dood #leven

17. 21-02-2016 (Afbeelding 4)

'Ik heb negen maanden geknokt om me vier weken goed te voelen. Maar dat was het absoluut waard.' - @Eddydinky

18. 25-02-2016 (Afbeelding 4)

Bekijk @Eddydinky's hele #NieuwZeeland avontuur hier:  
<http://oml.bnn.nl/omler/edgar/levenslijn> #OverMijnLijk

19. 25-02-2016 (Afbeelding 4)

Bekijk @Eddydinky's hele #NieuwZeeland avontuur hier:  
<http://oml.bnn.nl/omler/edgar/levenslijn> #OverMijnLijk



*Afbeelding 4*

20. 02-03-2016

Ga voor alle video's en de blogs van onze helden naar <http://overmijnlijk.bnn.nl> en laat een berichtje achter <3 #PAUW #OverMijnLijk #NPO1

21. 02-03-2016

Ga voor blogs, foto's en video's van onze helden naar <http://overmijnlijk.bnn.nl> en laat een berichtje achter! <3 #PAUW #OverMijnLijk #NPO1

22. 03-03-2016

Meer over Edgars 'wonderpil' vind je op <http://overmijnlijk.bnn.nl> . #overmijnlijk #edgar #longkanker

23. 03-03-2016

"Vriezen we dood. Dan vriezen we dood. Maar tot het zover is gaan we door!" - @EddyDinky (35) #longkanker #overmijnlijk

24. 03-03-2016

Lieve allen, ook de laatste aflevering staat nú op <http://overmijnlijk.bnn.nl> <3 #overmijnlijk #gemist #npo1

## Website

### Introductie Edgar

#### Over Edgar

**Woonplaats:** Haarlem

**Opleiding / werk:** Rechten

**Burgerlijke staat:** Verkering

**Geniet van:** Hockey, tennis, vrienden, strandwandelingen

**Ziektebeeld:** Longkanker met uitzaaiingen in de lever en wervelkolom

In 2014 krijgt de sportieve, niet rokende Edgar van 34 te horen dat hij longkanker heeft. Als snel blijkt dat Edgar niet te genezen is en dat hij nog maximaal één jaar heeft.

Maar accepteren? Dat doet Edgar niet zomaar. Dus grijpt hij nu elke kans aan om zijn leven te rekken. Daarvoor is het namelijk veel te leuk!

### Levenslijn

1.

#### Geboren!



Zondag 15 juni 1980: Edgars geboortedag.

2.

#### Met m'n broers



Bij mijn grote broers op school.

3.

#### Ik als kind



Lekker uit het raam turen.

4.

#### Chocolade dief



Hier heb ik stiekem een stuk chocolade te pakken.



5.

### 2e verjaardag



Mijn tweede verjaardag, met m'n broers.

6.

### Met Milo op onze favoriete plek



Aan tafel met m'n broertje Milo. Deze foto is genomen in onze keuken, een plek waar we graag zaten en nog steeds eigenlijk.

7.

### Met de broers



Weer een foto met de broers bij elkaar.

8.

### Beste vakantie ooit



In de zomer van 1988 gaan we met z'n allen naar Frankrijk. De beste vakantie ooit!

9.

### Beste vakantie ooit II



Nog een foto van onze vakantie in Frankrijk. Met m'n vader en Milo. De fijnste vakantie ooit. Daarna zijn we er nog vaker heengegaan. Een perfecte plek om te zeilen en surfen.

10.

### Schaatsen in Elswout



Op de schaatsen in Elswout.

11.

### Schaatsen in Elswout II



En nog een keertje het ijs op in Elswout. Onze favoriete plek.

12.

### Vakantie Frankrijk



Weer naar Frankrijk! Lekker eten in Embrun.

13.

### In het bollenveld



Foto gemaakt door mijn moeder. In het bollenveld.

14.

### Op de Keizersgracht



In het zonnetje op de keizersgracht in Amsterdam. Samen met broers en mam bij m'n oom voor de deur.

15.

### Op vakantie in Portugal



Met de broers in Portugal.

16.

### Vakantie Portugal



Op vakantie naar Portugal, op bezoek bij m'n tante.



17.

### Bij oom Oscar in Amsterdam



We gingen vaak langs bij mijn oom in Amsterdam.

18.

### Bij oom Oscar in Amsterdam



Met de broers en mijn oom Oscar.

19.

### Kerst 1994



Kerst met de broers.

20.

### Carnaval in Heerlen



Bij mijn oma in Heerlen. Samen met mijn neefjes en broers vieren we carnaval.

21.

### Aan de keukentafel



Aan de keukentafel met mijn broers, Marco, Oscar, Ivo, Milo en mijn neefje Benjamin.

22.

### Film maken



Hier waren we een film aan het maken. Samen met Milo en wat vrienden. Dat deden we vaker.

23.

### Koninginnedag



Koninginnedag vieren in Amsterdam! Deze foto is genomen op de boot van oom Oscar.

24.

### Oma Bommie



Aan de keukentafel. Deze keer met oma Bommie. Ze was een geweldige oma. We hebben de leukste herinneringen aan haar.

25.

### Interrailen door Europa!



Interrailen door Frankrijk en Spanje.

26.

### Interrailen door Europa!



In 2000 ben ik gaan interrailen door Europa. In Spanje kwam ik goede vrienden tegen. Best times!

27.

### Interrailen door Europa!



Roadtrippen door France!

28.

### Vakantie met vrienden



Vakantie met vrienden in Italië!



29.

### Dagje zeilen



Biertje met Milo op het strand na een dagje zeilen.

30.

### Op pad met de mannen



Op pad met de broers, mijn neefje Alric en oom Oscar.

31.

### Houthakken



Keihard houthakken in de tuin.

32.

### Zomer 2002



Zomerfeest op het strand.

33.

### Baantje op het strand



Werken op het strand met m'n broertje Milo!

34.

### Baantje op het strand



Werken op het strand met m'n broertje Milo!

35.

### Baantje op het strand



Werken op het strand met m'n broertje Milo!

36.

### Zomer 2002



De zomer van 2002.

37.

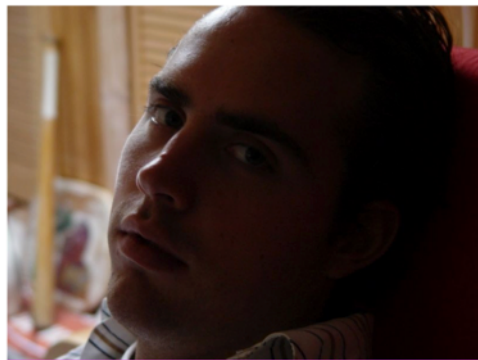
### Zomer 2002



Wandeling over het strand.

38.

### Zomer 2003



Chillen bij een goede vriend.

39.

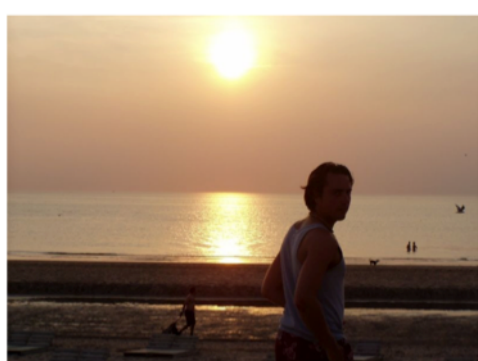
### Zomer in Zandvoort



De prachtige zomer van 2003. Uitwaaien in Zandvoort.

40.

### Zomer in Zandvoort



De prachtige zomer van 2003. Uitwaaien in Zandvoort.

41.

### Aan tafel!



Aan tafel met mijn beste vrienden.

42.

### Zomer in Zandvoort



De prachtige zomer van 2003. 's Avonds bij het strand.

43.

### Aan tafel!



Foto met goede vriend Sam.

44.

### Juli 2005



Zomer 2005.

45.

### Borreltijd!



Foto uit 2007. Borrelen met broer Ivo.

46.

### Werken bij Vooges



In 2009 heb ik als bedrijfsleider bij Vooges Strand gewerkt. Ik heb daar een mooie tijd gehad. En veel mensen ontmoet.



47.

### Werken bij Vooges



Foto van een bedrijfsfeest bij Vooges. Ik sta hier samen met Micha Vooger. Vriendin, en baas van de zaak.

48.

### 30e verjaardag



Mijn dertigste verjaardag! Op de foto met mijn moeder.

49.

### 30e verjaardag



Op de foto met mijn beste vriendin Karlijn.

50.

### 2012: Roadtrip!



Roadtrip door Frankrijk met mijn broers en Marcus.

51.

### 2013: speciaal moment



Deze foto is gemaakt tijdens het hockeyteam tennistoernooi TP-cup. Deze foto is ter nagedachtenis aan een goede vriend die overleden is.

52.

### Thuis in de tuin



Edgar hoest al een flinke tijd als zijn vader begin 2014 voorstelt het toch even te laten checken bij de huisarts. Dat lijkt Edgar een vrij zinloos idee, aangezien hij nooit ziek was. Toch ging hij. Er wordt een scan gemaakt. En een tumor ter grootte van een golfbal gevonden in zijn longen. Iets wat zelden tot nooit voor komt bij zulke jonge mannen. Maar dat blijkt niet het enige. Er worden ook uitzaaiingen gevonden in zijn lever, rug, nek en botten. Edgar schrikt zich dood.



53.

### Juni 2014: Zandvoort



Weer op het Zandvoorst strand. Even uitwaaien.

54.

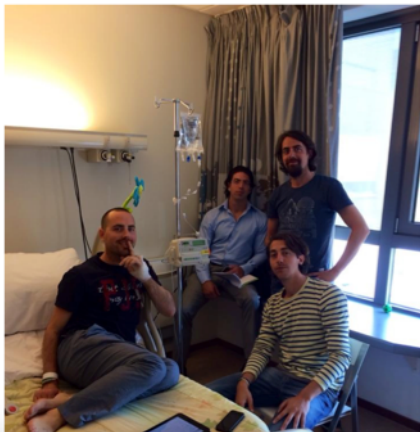
### Juni 2014: Ziekenhuis



Een enorm magere foto vanuit het ziekenhuis. Ik was hier zeker tien kilo afgevallen.

55.

### Eerste chemo



Het Spaarne Ziekenhuis. De plek waar ik mijn eerste chemo kreeg.

56.

### Ontspannen na de chemo



Lekker ontspannen in het zwembad na de chemo. Ik besluit er gewoon maar het beste van te maken.

57.

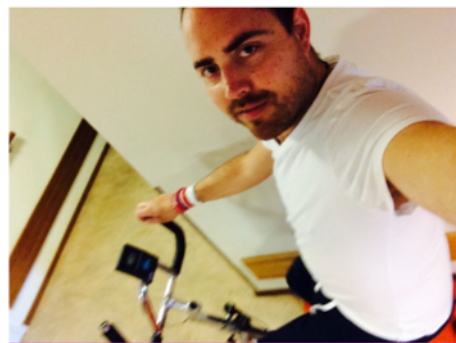
### 2014: Net als toen



In augustus stond ik weer op het strand in Zandvoort. Waar ik tien jaar eerder ook stond.

58.

### Opname



Tijdens zo'n ziekenhuisopname moet je er maar het beste van maken.

59.

### New York



2014 Edgar met zijn oom en broer Milo in New York voor second opinion.

60.

### New York



2014 Edgar wandelend door de Edgar Street in New York.

61.

### Vliegen



Een fantastische dag. En weer iets wat van de bucketlist af kan. [Maak jouw eigen bucketlist!](#)

62.

### Nummer opnemen



Samen met mijn broer heb ik een nummer opgenomen! [En dat ging zo...](#)

63.

### Nieuw Zeeland



De mooiste vakantie óóit.

64.

### Nieuw Zeeland



Het Hobbit huis.

65.

### Nieuw Zeeland



Prachtig uitzicht.

66.

### Nieuw Zeeland



Op het water.

67.

### New Zealand



Nu bijna een jaar geleden hebben we de mooiste reis ooit gemaakt door Nieuw-Zeeland. Deze reis was mede mogelijk gemaakt door onze familie en vrienden. Om hun een stukje te laten meegenieten hebben we een film van onze reis gemaakt en dit is onze trailer! Konden we dit jaar maar weer ernaar terug!