

*DE ROL VAN DE REPRESENTATIE VAN GENDER BIJ  
PARASOCIALE INTERACTIE EN IDENTIFICATIE EN  
DE INVLOED OP HET ZELFBEELD*

Zoë Jellic  
5527457  
Bachelor scriptie  
CIW  
Frank Hakemulder  
Datum: 07-05-2017

## Inhoudsopgave

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>2</b>
<b>Samenvatting</b>	<b>3</b>
<b>Inleiding</b>	<b>4</b>
<b>Methode</b>	<b>9</b>
<b>Analyse en interpretatie</b>	<b>13</b>
<b>Conclusie en discussie</b>	<b>18</b>
<b>Literatuurlijst</b>	<b>20</b>
<b>Bijlagen 1: Tabel met antwoorden respondenten</b>	<b>22</b>
<b>Bijlage 2: Open coderen respondent 1</b>	<b>28</b>
<b>Bijlage 3: Open coderen respondent 2</b>	<b>42</b>
<b>Bijlage 4: Open coderen respondent 3</b>	<b>59</b>
<b>Bijlage 5: Open coderen respondent 4</b>	<b>72</b>
<b>Bijlage 6: Open coderen respondent 5</b>	<b>89</b>
<b>Bijlage 7: Axiaal coderen respondent 1</b>	<b>104</b>
<b>Bijlage 8: Axiaal coderen respondent 2</b>	<b>118</b>
<b>Bijlage 9: Axiaal coderen respondent 3</b>	<b>132</b>
<b>Bijlage 10: Axiaal coderen respondent 4</b>	<b>145</b>
<b>Bijlage 11: Axiaal coderen respondent 5</b>	<b>161</b>
<b>Bijlage 12: Tabel codes met fragmenten</b>	<b>176</b>

## Samenvatting

In dit onderzoek is gekeken naar de rol die de representatie van *gender* speelt binnen de serie THE 100 bij de *identificatie* en *parasociale interactie* met het hoofdpersonage. Vervolgens is gekeken of dit invloed heeft op het zelfbeeld van de kijkers. Omdat hier vooral kwantitatief onderzoek naar is gedaan, is er nu voor een kwalitatief onderzoek gekozen, waarbij er vanuit de *Grounded Theory* benadering is gewerkt. Aan de hand van semigestructureerde interviews zijn vijf vrouwelijke respondenten ondervraagd over de representatie van gender, identificatie, parasociale interactie en zelfbeeld. Deze interviews zijn gecodeerd en geanalyseerd, en daaruit is geprobeerd om een theorie te vormen over de rol van de representatie van gender. Uit de interviews bleek dat, wanneer een vrouw op een mannelijke manier wordt gerepresenteerd, dit tot gevolg kan hebben dat de kijkers zich moeilijker in het personage kunnen verplaatsen, waardoor er minder identificatie plaatsvindt. Het heeft geen invloed op de parasociale interactie. Tijdens het kijken van een serie vindt er een dynamisch proces plaats, waarbij er steeds wordt gewisseld tussen identificatie en parasociale interactie. Hoewel de respondenten zich hiervan niet bewust zijn, zouden deze connecties onbewust wel invloed kunnen hebben op hun zelfbeeld.

## Inleiding

### Aanleiding

Binnen de cultuur waarin men leeft komen betekenissen tot stand die invloed hebben op de constructie van iemands identiteit. Sociale praktijken kunnen invloed hebben op hoe mensen naar zichzelf en naar anderen kijken. Hall stelt dat de massaproductie van fictie een rol speelt bij de productie en circulatie van culturele betekenissen, vooral in relatie tot gender (Hall, 2013, p. 335). Hij betoogt dat de betekenis van gender niet vast staat maar een constant proces van transformatie ondergaat, en dat heersende discoursen dominante ideeën produceren over mannelijkheid en vrouwelijkheid die leiden tot de constructie van een sociale realiteit. Hij zegt dat de representaties van mannen en vrouwen niet alleen ideeën over gender reflecteren, maar ze ook construeren (Hall, 2013, p. 343). Volgens hem kan de manier waarop gender gerepresenteerd wordt dus invloed hebben op hoe mensen over gender denken. Hij stelt dat vrouwen vaak stereotypisch worden neergezet door massamedia (Hall, 2013, p. 342).

Buikema en Plate stellen dat in de meeste mediateksten, mannen een leidende hoofdrol hebben, en dat vooral binnen het genre actie het zelden voorkomt dat een vrouw de held speelt (Buikema & Plate, 2015, p. 268). Benschhoff en Griffin betogen dat de stereotype man vaak als krachtig, onafhankelijk en heldhaftig wordt gerepresenteerd, terwijl de stereotype vrouw vaak als afhankelijk, passief en zwak wordt neergezet (Benschhoff & Griffin, 2009, *n.pag.*). Hall betoogt dat deze representatie van gender invloed kan hebben op hoe mensen naar zichzelf en naar anderen kijken, wat de constructie van hun identiteit kan beïnvloeden (Hall, 2013, p. 335). Volgens hem speelt de interactie tussen de fictionele wereld en de sociale wereld waaraan deze refereert, een rol bij het tot stand komen van betekenis (Hall, 2013, p. 338). Bijvoorbeeld wanneer de kijker een relatie aangaat met een van de personages. In dit onderzoek wordt onderscheid gemaakt tussen identificatie, waarbij de kijker in de schoenen van het personage gaat staan, en parasociale interactie, waarbij de kijker een relatie met het personage aangaat alsof het een vriend is. Cohen en Nurit stellen dat door een relatie aan te gaan met een personage de kijker zijn of haar perspectief, emoties en doelen kan overnemen (Cohen & Nurit, p. 12). Hoe het personage wordt gerepresenteerd kan dus ook invloed hebben op hoe een kijker denkt over gender. Hall betoogt dat het dynamische proces waarbij betekenis tot stand komt impact kan hebben op het zelfbeeld van de kijker (Hall, 2013, p. 345).

In de serie *THE 100* lijkt de representatie van vrouwen anders te zijn dan in de meeste media. De serie gaat over een groep mensen die de ruimte in is gegaan nadat de beschaving is vernietigd door een nucleaire oorlog. Na 97 jaar worden honderd mensen terug naar de aarde gestuurd om te ontdekken of deze weer leefbaar is. Hier zullen zij meerdere uitdagingen tegenkomen om te overleven. Het hoofdpersonage, genaamd Clarke, is de leider van de groep en heeft een rol die in de meeste media door mannen wordt bezet. Haar gedrag kan als stereotypisch mannelijk worden gezien; stoer, onafhankelijk, heldhaftig en een leider. Haar uiterlijk is daarentegen wel typisch vrouwelijk: ze is een mooie, slanke vrouw met lang blond haar. Ook is het interessant dat ze, hoewel ze in het begin van de serie heteroseksueel lijkt, op een gegeven moment ook romantische ervaringen met een vrouw opdoet. De representatie

van de vrouw is in deze serie dus anders dan in de meeste media. In dit onderzoek zal worden gekeken naar de rol die de representatie van *gender* speelt binnen deze serie bij de *identificatie* en *parasociale interactie* met het hoofdpersonage. Eerst zal worden gekeken of de kijkers een relatie aangaan met Clarke, en hoe dit proces verloopt. Vervolgens zal worden gekeken of dit invloed heeft op het zelfbeeld van de kijker.

## Kader

Een belangrijk concept in dit onderzoek is dus gender. *Gender* verwijst naar de sociale, historische en culturele rollen die geassocieerd worden met de mannelijke en vrouwelijke sekse. In het boek *America On Film*, schrijven Benshoff en Griffin hier over:

*While sex may be defined by the terms “male” or “female,” gender is best defined by the terms masculinity and femininity - how the male and female sexes are characterized culturally. Femininity (as defined by patriarchy) is usually associated with being small, quiet, passive, emotional, nurturing, non-aggressive, dependent and weak. Masculinity (as defined by patriarchy) is usually associated with being large, loud, and active, with non-emotional aggression and strong leadership abilities (n. pag.).*

Buikema en Plate betogen dat onze ideeën over mannelijkheid en vrouwelijkheid beïnvloed kunnen worden door de media. In het merendeel van de Westerse media spelen blanke mannen de hoofdrol. Ook de actieheld in Hollywood was traditioneel altijd een man. Wanneer een vrouw deze rol speelt, wordt er vaak een ambivalent vrouwbeeld neergezet: ze wordt dan geërotiseerd als vrouw en gemasculiniseerd als actieheldin (Buikema & Plate, 2015, p. 268). Wanneer een vrouw als sterk, onafhankelijk en zelfverzekerd wordt neergezet, wordt dat snel geassocieerd met mannelijkheid. Bovendien is er vaak sprake van *heteronormativiteit* in media: heteroseksualiteit is de norm (Buikema & Plate, 2015, p. 170). De serie THE 100 lijkt af te wijken van deze traditionele verdeling van genderrollen.

Hoe gender wordt gerepresenteerd in een media tekst kan invloed hebben op de *identificatie* van de kijker. Cohen en Nurit beschrijven in hun artikel identificatie als volgt: ‘a psychological phenomenon whereby audience members mentally adopt a character’s position within the narrative’ (Cohen & Nurit, p. 3). Identificatie is dus een denkbeeldige connectie met een personage waardoor kijkers hun perspectief, emoties en doelen kunnen aannemen (Cohen & Nurit, p. 4). Zowel tekstuele, contextuele als publieksfactoren spelen een rol bij de vorming van identificatie (Cohen & Nurit, p. 32). Identificatie speelt een rol bij hoe het publiek een mediatekst ervaart en het kan het gedrag en de houding van het publiek beïnvloeden (Cohen & Nurit, p. 34). Het is interessant om te onderzoeken of het hebben van een sterke vrouwelijke hoofdrolspeelster met een typische mannenrol, ervoor zorgt dat het publiek de tekst anders ervaart. Uit onderzoek blijkt dat kijkers zich gemakkelijker identificeren met een personage van hetzelfde geslacht (Cohen & Nurit, p. 19). Het is dus waarschijnlijk dat de vrouwelijke kijkers zich sneller kunnen identificeren met het hoofdpersonage dan wanneer het een man was geweest. Omdat zij als een sterke vrouw wordt neergezet zou dit hun gedrag en houding ten aanzien van gender kunnen beïnvloeden. Zo zou

het krachtige vrouwelijke personage er bijvoorbeeld voor kunnen zorgen dat de kijkers als doel krijgen om zelfverzekerder en meer assertief te worden. Of het zou ervoor kunnen zorgen dat de kijkers het normaler gaan vinden dat een vrouw de leiding ergens over heeft. Ook zou het feit dat Clarke in een later stadium van de serie een biseksuele relatie aangaat bijvoorbeeld voor meer acceptatie van homoseksualiteit kunnen zorgen (Kaufman & Libby, 2012, p.15).

Ook kan de representatie van gender invloed hebben op *parasociale interactie*. Giles beschrijft parasociale interactie in zijn artikel als het reageren op een mediafiguur alsof het een echt persoon is die de kijkers uit hun dagelijks leven kennen (Giles, 2003, p. 188). Het ontstaat vaak door frequente blootstelling aan het medium, waardoor de kijker intiemer wordt met het personage. Ook direct-adress kan het aangaan van parasociale interactie stimuleren doordat het voor de kijker lijkt alsof hij letterlijk wordt aangesproken (Sood & Rogers, 2000, p. 388). Parasociale interactie heeft twee functies: vriendschap en persoonlijke identiteit. Bij vriendschap kan het publiek zogenaamde interactie hebben met het personage. Wanneer iemand naar een film kijkt kan hij bijvoorbeeld zeggen: 'Oh nee, doe dat niet'. Ook kan de kijker discussiëren of roddelen over het personage. Bij persoonlijke identiteit kan de kijker zijn gedrag laten beïnvloeden door het personage (Giles, 2003, p. 189). De relatie die de kijkers met een personage aangaan, kan beïnvloeden hoe de kijkers de tekst ervaren. Ook kan het invloed hebben op het gedrag en de houding van de kijkers. Kijkers kunnen bijvoorbeeld tegen het personage opkijken en ernaar streven om ook zo te zijn (Sood & Rogers, 2000, p. 399). Het is interessant om te kijken of een sterke vrouwelijke hoofdrolspeelster, zoals in *THE 100*, invloed heeft op hoe er naar vrouwelijkheid wordt gekeken. De relatie die de kijkers met Clarke aangaan zou hun zelfbeeld kunnen beïnvloeden. De kijkers kunnen reflecteren op hun eigen identiteit en door het voorbeeld van Clarke streven naar bijvoorbeeld meer onafhankelijkheid.

Zowel parasociale interactie als identificatie beschrijven een connectie tussen een personage en een kijker die plaatsvindt tijdens blootstelling aan de serie. Maar identificatie is een psychologische ervaring waarbij de kijker als het ware samensmelt met het personage, terwijl parasociale interactie een interactie tussen de kijker en het personage betreft wat een uitbreiding van het sociale leven van de kijker kan zijn (Cohen & Nurit, p.12). Bij identificatie voelen kijkers zich dus alsof zij het personage zijn en beleven zij de serie vanuit het perspectief van het personage, terwijl de kijkers bij parasociale interactie zichzelf blijven, maar een relatie aangaan met het personage. Een verschil tussen beide verschijnselen is, dat bij identificatie de kijkers een eigenschap moeten herkennen in het personage dat zij zelf ook hebben. Parasociale interactie kan ook plaatsvinden zonder het delen van enig perspectief (Giles, p. 290). Wel kunnen beide connecties invloed hebben op de overtuigingen, emoties, doelen en het zelfbeeld van de kijker.

### **Relevantie en onderzoeksvraag**

Hoewel in de meeste media mannen de hoofdrol hebben, komt het tegenwoordig steeds vaker voor dat een vrouw de stoere actieheld speelt, bijvoorbeeld in de films *TOMB RAIDER*, *KILL*

BILL, UNDERWORLD, RESIDENT EVIL en THE HUNGER GAMES. Het is interessant om te onderzoeken of deze nieuwe manier van het representeren van gender invloed heeft op de kijker. Daarom zal er in dit onderzoek specifiek worden gekeken naar een serie waarin er wordt afgeweken van de traditionele genderverhoudingen. Onderzoek over gender is vooral interessant bij adolescenten. Doordat jongeren vaak nog niet zeker zijn over hun identiteit, kunnen media de constructie van hun identiteit gemakkelijk beïnvloeden (Durham, 1999, p. 193). Het is dus interessant om te kijken naar de manier waarop gender wordt gerepresenteerd, omdat dit het zelfbeeld van de adolescenten kan beïnvloeden (Brown & Steele, 1995, p.553).

Veel onderzoek naar de invloed van media op adolescenten gaat uit van de *social learning theory* waarbij gesuggereerd wordt dat personages functioneren als rolmodellen die worden geïmiteerd door jongeren. Dit proces is gebaseerd op identificatie (Giles, 2002, p. 288). Veel onderzoek geeft aan dat mensen zich meer identificeren met een personage van hetzelfde geslacht (e.g.: Cohen & Weimann-Saks, 2013; Jose & Brewer, 1984; Press, 1989; Hoffner & Buchanan, 2005). Zo stellen Hoffner en Buchanan in hun onderzoek bijvoorbeeld dat mannen zich meer identificeren met mannelijke personages die succesvol, intelligent en gewelddadig zijn, en vrouwen zich met vrouwelijke personages die succesvol, intelligent, knap en bewonderd zijn (Hoffner & Buchanan, 2005, p.325). De bovengenoemde onderzoeken zijn allemaal kwantitatief. In dit kwalitatieve onderzoek zal er vanuit een bottom-up benadering worden gewerkt, waarbij er wordt geluisterd naar wat de respondenten zelf te zeggen hebben, om te kijken of er wellicht nieuwe bevindingen aan de oppervlakte komen over media met afwijkende genderverhoudingen.

Giles stelt echter dat de invloed van media op adolescenten via parasociale interactie gaat. Zo blijkt uit een onderzoek van Cohen dat adolescenten hun favoriete personage eerder zien als pseudovriend dan als figuur dat wordt geïdealiseerd en geïmiteerd (Cohen, 1999, p.329). Giles suggereert dat kijkers een parasociale relatie aangaan met een personage, wat op een complexer proces wijst dan imitatie waarbij personages invloed kunnen hebben op kijkers (Giles, 2002, p. 299). Er is echter nog weinig onderzoek gedaan naar de ontwikkeling van parasociale relaties bij adolescenten (Giles, 2002, p. 288). Verder is er vooral kwantitatief onderzoek gedaan naar parasociale interactie (Giles, 2002, p. 283). Om een rijker begrip te krijgen over parasociale interactie is het nodig om meer kwalitatieve methodes te gebruiken (Giles, 2002, p. 298). Daarom is er in dit kwalitatieve onderzoek uitgegaan van de *Grounded theory* benadering om meer inzicht te krijgen in hoe de processen van parasociale interactie mogelijk kunnen verlopen en hoe dit adolescenten mogelijk beïnvloed.

Hoewel onderzoek heeft aangetoond dat er verschillen zijn tussen parasociale interactie en identificatie, is er nog weinig duidelijkheid over deze verschillen. Dit is een interessant gebied voor onderzoek (Cohen & Nuri, p.14). Daarom zal er in dit onderzoek naar zowel identificatie als parasociale interactie worden gekeken. Hoewel eerder onderzoek er dus van uit gaat dat media invloed hebben op adolescenten via identificatie of parasociale interactie, ondersteunt dit onderzoek het vermoeden dat het een dynamisch proces betreft waarin beide processen elkaar afwisselen en beide de kijker kunnen beïnvloeden.

De maatschappelijke relevantie van dit onderzoek is gelegen in de invloed die media hebben op een publiek. Doordat de relatie die de kijkers vormen met een personage hun gedrag en houding kan beïnvloeden, kan een beter begrip hierover gebruikt worden bij het maken van mediaproducten. Mediaproducten kunnen deze kennis gebruiken om hun boodschap beter over te brengen. Ook kan het inzetten van deze kennis leiden tot sociale verandering. Media kunnen beïnvloeden hoe mensen naar zichzelf en anderen kijken (Cohen & Nurit, p. 8). Door gender op een bepaalde manier te representeren in de media, kan er bijvoorbeeld meer acceptatie komen voor genderrollen die afwijken van de standaard, of bijvoorbeeld voor homoseksualiteit.

De onderzoeksvraag luidt: *‘Welke rol speelt de representatie van gender bij de relatie die kijkers van een serie opbouwen met het hoofdpersonage, en hoe heeft dit invloed op hoe zij zichzelf zien?’*



## Methode

### Dataverzamelmethode

In dit onderzoek is gewerkt aan de hand van de *Grounded Theory benadering*. Charaz beschrijft dit als een methode ‘*using inductive data to construct abstract analytic categories through an iterative process*’ (Charaz, 2014, p. 15). Er is gebruik gemaakt van semigestructureerde interviews. Charaz zegt hierover: ‘*It focuses on the topic while providing the interactive space and time to enable the participant’s views and insights to emerge*’ (Charaz, 2014, p. 85). Het voordeel van een interview is dat het niet alleen inzicht geeft in de ervaringen, motivaties, overtuigingen en beslissingsprocessen van de respondent, maar ook in de reflectie en het begrip van de respondent hierop. Doordat de interviews semigestructureerd zijn, bieden ze zowel structuur als flexibiliteit. Bovendien is een interview interactief: betekenis wordt gezamenlijk geconstrueerd door de onderzoeker en respondent. Het geeft de respondenten de mogelijkheid om hun meningen en ideeën in hun eigen woorden uit te drukken. Het interview kan een scala aan antwoorden en discoursen uitlokken. (Charaz, 2014, p. 85). Door de antwoorden van de respondenten te coderen, kunnen er categorieën ontstaan die helpen bij het vormen van een theorie.

In deze interviews is geprobeerd te achterhalen hoe de processen van identificatie en parasociale interactie met het hoofdpersonage Clarke bij de respondenten is verlopen. Ook is er onderzocht of de relatie die de respondenten met het personage aangaan, invloed heeft op hun zelfbeeld. Vanuit de gevonden categorieën is er geprobeerd een theorie op te stellen over de invloed van de representatie van gender op parasociale interactie en identificatie met een personage uit een serie. Dit heeft als doel om meer inzicht te krijgen in hoe de processen van identificatie en parasociale interactie mogelijk kunnen verlopen bij de kijkers en hoe dit hen mogelijk heeft beïnvloed.

### Onderzoeksobjecten

Er is gekozen voor een doelgerichte steekproef. Vanwege de korte tijdsduur van dit onderzoek is gebruik gemaakt van een *convenience sample*, bestaande uit vijf respondenten. De resultaten kunnen daarom niet gegeneraliseerd worden. Er is gestreefd naar diepgang in plaats van representativiteit. Omdat vrouwen sneller een relatie aan zullen gaan met een vrouwelijk personage is er gekozen om alleen vrouwelijke respondenten te interviewen (Cohen & Nurit, p. 19). Verder is ervoor gekozen om respondenten te selecteren die adolescent zijn, omdat zij vaak nog niet zeker zijn van hun identiteit en daardoor gemakkelijk beïnvloedbaar zijn door de media. Er is niet een wetenschappelijk vastgestelde leeftijd die adolescentie aangeeft, de meningen verschillen. De leeftijd staat niet vast, het proces van de overgang van kind naar volwassene verschilt per persoon (Spear, 2000, p. 17). In dit onderzoek is gewerkt met respondenten tussen de zestien en tweeëntwintig jaar omdat deze leeftijdscategorie makkelijk beïnvloedbaar lijkt.

## **Procedure**

De interviews waren semigestructureerd. Eerst kreeg de respondent een kleine introductie waarin verteld werd waarvoor het onderzoek was, waar het over ging, dat het anoniem was, en dat de respondenten niet hoefden te antwoorden wanneer zij dat niet wilden. Om het interview niet te veel te sturen is er vooraf niet verteld dat het over parasociale interactie en identificatie ging, maar alleen dat het over de serie *The 100* ging en met name over het hoofdpersonage Clarke. Achteraf is dit wel uitgelegd en is verteld dat als de respondenten geïnteresseerd waren, ze de uiteindelijke scriptie zouden mogen inzien. De interviews begonnen met wat small talk om de respondenten op hun gemak te stellen. Vervolgens werden de respondenten gevraagd om zelf wat over de serie te vertellen. Een paar van de topics die aan bod kwamen, waren: de representatie van Clarke, identificatie, parasociale interactie en zelfbeeld. Eerst werd de respondenten gevraagd om hun mening over het personage van Clarke te geven. Vervolgens werden er vragen gesteld om erachter te komen of de respondenten zich identificeren met het personage, of dat er een proces van parasociale interactie is. Vervolgens werden er vragen gesteld om te kijken of het personage invloed heeft gehad op het zelfbeeld van de respondenten. Ten slotte werden de respondenten bedankt voor hun deelname.

## **Data-analyse**

Voor de analyse zijn de interviews getranscribeerd. Voor de overzichtelijkheid is er een tabel gemaakt waarin de antwoorden van de vijf respondenten op de belangrijkste vragen kort zijn samengevat. Vervolgens zijn de interviews gecodeerd. Het coderen was een iteratief proces waarbij steeds opnieuw is gekeken of de codes toepasselijk waren. Uit de analyse van de interviews is geprobeerd om tot een theorie te komen over de invloed van de representatie van gender op identificatie en parasociale interactie.

Voor het open coderen is de tekst in fragmenten verdeeld en is er geselecteerd welke fragmenten relevant waren voor het onderzoek. Deze fragmenten hebben een code gekregen die de inhoudt moest dekken. Hierbij zijn bijvoorbeeld woorden gekozen die het personage van Clarke omschrijven zoals: lef, dominant, kiest voor groep, samenwerken, etc. Ook zijn er woorden gekozen die een actie van de kijkers omschrijven zoals bijvoorbeeld: verplaatsen in, meeleven, bewonderen, etc. Verder zijn er bijvoorbeeld ook woorden gekozen waarmee de kijkers het verhaal van de serie hebben omschreven, zoals: nep, realistisch, etc. Kortom er zijn woorden gekozen die de inhoud van de tekst leken te dekken.

Bij het axiaal coderen is er gekeken hoe er een structuur in de codering gebracht kon worden. Hiervoor zijn er verschillende hoofd- en subcategorieën bedacht waarin deze codes ondergebracht konden worden. Zo zijn de codes die de eigenschappen van Clarke omschrijven bijvoorbeeld onderverdeeld in de subcodes positief en negatief. Naast de small talk en een paar algemene vragen over de serie zijn met name de volgende vier dingen bevraagd in de interviews: de representatie van Clarke, identificatie, parasociale interactie en

zelfbeeld.

Om informatie te krijgen over de *representatie* van Clarke is er aan de respondenten gevraagd om haar te omschrijven, en te zeggen wat ze van haar vonden. De respondenten hebben dus bepaalde eigenschappen van haar omschreven. De subcategorie *eigenschappen* is onderverdeeld in positieve en negatieve eigenschappen. Alle eigenschappen die genoemd zijn, zijn daarom gecodeerd met *positief* of *negatief*. Ook bleek dat alle respondenten meerdere keren hebben aangegeven dat Clarke binnen de serie een ontwikkeling heeft doorgemaakt. Aan deze fragmenten is de code *ontwikkeling* gegeven. Verder bleek dat de respondenten vaak hebben vermeld of ze iets echt of nep vonden. Daarom is een andere subcategorie *echtheid*, die verdeeld is in de codes *realistisch* en *onrealistisch*.

Verder was voor dit onderzoek de representatie van gender van belang. Daarom is er gekeken of de respondenten iets noemden over vrouwelijkheid en over biseksualiteit. Er is een subcategorie *gender* gemaakt die onderverdeeld is in de codes *vrouw* en *biseksualiteit*. Tot slot is er naar de mening over de actrice gevraagd omdat zij degene is die Clarke representeert. Fragmenten die hierover gaan hebben de code *actrice* gekregen.

Voor de categorie *identificatie* is er eerst gekeken of de respondenten hebben genoemd of zij zich konden verplaatsen in het personage. Deze fragmenten hebben de code *verplaatsen* gekregen. Vervolgens is er gekeken of de respondenten zich in het interview hebben vergeleken met het personage, en overeenkomsten of verschillen benoemden. De subcategorie *vergelijken* is daarom onderverdeeld in de codes *gelijkenis* en *verschil*. De fragmenten waarin de respondent beschreven dat ze meevoelden met Clarke hebben de code *meeleven* gekregen.

Voor de categorie *parasociale interactie* is er eerst gekeken naar de fragmenten waarin de respondenten werd gevraagd of er interactie plaatsvond tussen hen en het personage. Hierbij is onderscheid gemaakt tussen interactie waarbij de respondenten hardop praten, en interactie waarbij zij slechts in gedachten dingen zeggen. Daarom is de subcategorie *interactie* onderverdeeld in de codes *hardop* en *in hoofd*.

Omdat bij parasociale interactie de kijker een soort vriendschap met het personage heeft, is er vervolgens gekeken of de respondenten ergens aangegeven hebben dat ze empathie voelen voor Clarke. Deze fragmenten hebben de code *empathie* gekregen. Deze code lijkt op de code *meeleven*. Het verschil is dat bij empathie de respondent bijvoorbeeld blij is voor Clarke als ze iets goeds heeft gedaan, of het zielig vindt als er iets vervelends gebeurt. Bij *meeleven* geeft de respondent aan hetzelfde te voelen als Clarke. Hiertussen zit een heel dunne scheiding en sommige fragmenten zijn bij beide codes ingedeeld. Verder is er bevraagd of de respondenten gelijkenissen zagen tussen Clarke en iemand uit hun omgeving, en tussen de interactie tussen de personages en de interactie tussen de mensen uit hun omgeving. Hiervoor is de subcategorie *vergelijking omgeving* onderverdeeld in de codes *Clarke* en *interactie personen*. De fragmenten waarin de respondenten aangaven of zij een band met Clarke voelden hebben de code *band* gekregen.

In de categorie *zelfbeeld* is er gekeken of het personage invloed had op de respondenten. Fragmenten waaruit bleek dat de respondenten Clarke als een voorbeeld zagen hebben de

code *voorbeeld* gekregen. Fragmenten waaruit bleek dat ze het personage van Clarke bewonderden hebben de code *bewonderen* gekregen, en fragmenten waarin de respondenten aangaven dat ze werden beïnvloed door Clarke hebben de code *beïnvloeden* gekregen. Verder hebben de fragmenten waarin de respondenten aangaven dat ze zichzelf vergeleken met het personage, de code *vergelijken* gekregen.

## Analyse en interpretatie

### Bijlage

In de bijlage kunt u de volgende bestanden vinden:

- een tabel met de kort samengevatte antwoorden van de respondenten (bijlage 1)
- de interviews waarbij open is gecodeerd (bijlage 2-6)
- de interviews waarbij axiaal is gecodeerd (bijlage 7-11)
- en een tabel met de uiteindelijke gecategoriseerde codes en bijbehorende fragmenten (bijlage 12)

### Representatie van gender

Zowel respondent één als respondent drie zijn in de interviews zelf begonnen over de representatie van vrouwelijkheid in de serie. Respondent één meldde dat ze het leuk vond dat een vrouw de hoofdrol speelt. Respondent drie beschreef dat Clarke een typisch vrouwelijk uiterlijk heeft, maar dat ze toch overkomt als een gewoon meisje: *‘Aan de ene kant is ze eigenlijk wel een soort typische filmster. Lang, blond, dun, mooi. Aan de andere kant komt ze toch wel over als een normaal meisje’*. Respondent één vergeleek zichzelf met Clarke: *‘Ze is niet zo meisjesachtig en dat ben ik zelf denk ik ook niet echt’*. Respondent vijf zei dat ze qua uiterlijk wel op haar zou willen lijken: *‘Nou en ze is ook niet lelijk ofzo dus wat dat betreft zou ik wel op haar willen lijken’*. Respondent één gaf aan dat ze zich door het normale uiterlijk makkelijker kon verplaatsen in Clarke: *‘Ik vind het trouwens ook wel fijn dat ze een beetje een normaal uiterlijk heeft, je hebt vaak van die hoofdpersonen die echt superknap zijn, en niet dat zij lelijk is maar wel wat normaler ofzo. Dat maakt het wat makkelijker om je in haar te verplaatsen’*. De vrouwelijke kenmerken die in de interviews zijn beschreven, betroffen vooral het uiterlijk van het personage. Wanneer de respondenten werd gevraagd om het gedrag van Clarke te omschrijven werd er een groot aantal eigenschappen beschreven die typisch mannelijk zijn, zoals: dapper zijn, stoer zijn, lef hebben, outgoing zijn, dominant zijn, een leider zijn en onafhankelijk zijn (Benshoff & Griffin, 2009, n.p.). De focus op de mannelijke eigenschappen en het vrouwelijke uiterlijk komt overeen met de stelling van Buikema en Plate dat een vrouwelijke actieheldin geërotiseerd wordt als vrouw en gemasculiniseerd als man (Buikema & Plate, 2015, p. 268). Verder bleek dat wanneer er gevraagd werd naar de relatie die Clarke had met een man er niks aan de hand was, maar wanneer er gevraagd werd naar de relatie die ze met een vrouw had enkele respondenten toch aangaven het apart te vinden. Dit komt overeen met de heteronormativiteit die Buikema en Plate omschrijven (Buikema & Plate, 2015, p. 170).

Opvallend was, dat een aantal respondenten Clarke in het begin leuk vond, maar aan het einde niet meer. Zij omschreven dat dit kwam door de ontwikkeling die het personage gedurende de serie maakte. Ze gaven aan dat Clarke zich in het leiderschap verloor, waardoor ze haar niet meer leuk vonden. Zo zei respondent vier bijvoorbeeld: *‘Maar ik vind hoe meer de serie vordert, ga ik minder achter haar staan ... En ik vind dat ze daar een beetje te veel in, ik vind dat ze te veel zichzelf verliest in het feit dat ze een leider is en daarom eigenlijk weer wordt’*

*verstoten*'. Respondent één zei over haar leiderschap: *'Maar toen ze daar te veel in werd meegesleept vond ik haar irritant worden'*. Leiderschap is een eigenschap die vooral met mannelijkheid wordt geassocieerd (Benshoff & Griffin, 2009, n.p.). Het zou kunnen zijn dat vrouwelijke kijkers het moeilijker vinden om een relatie aan te gaan met een personage met meer mannelijke eigenschappen en dat de respondenten daarom Clarke steeds minder leuk vinden naarmate zij meer de leidende rol op zich neemt. Omdat bij identificatie de kijkers een eigenschap moeten herkennen in het personage dat zij zelf ook hebben, en parasociale interactie ook plaats kan vinden zonder het delen van enig perspectief, zou het logisch zijn als de verandering van Clarke in een echte leider meer invloed heeft op de identificatie dan op de parasociale interactie, omdat de kijkers door de mannelijke eigenschap minder op het personage lijken en zich daardoor moeilijker met haar kunnen identificeren (Giles, p. 290).

## **Respondenten**

Respondent één gaf aan dat ze Clarke in het begin leuk vond maar aan het einde niet meer doordat ze zich liet meeslepen door het leiderschap. Ze gaf aan dat ze zelf totaal geen leider is, dus dat het daarom moeilijk was om zichzelf voor te stellen in de schoenen van Clarke. Ook zei ze dat ze zich wel kon verplaatsen in het personage, tenzij ze als leider domme keuzes maakte, en dat ze zelf andere keuzes zou hebben gemaakt. Dit wijst erop dat er wel sprake is van identificatie, maar dat het leiderschap van Clarke ervoor heeft gezorgd dat respondent één zich op sommige momenten wel minder kon identificeren met het personage. Uit het interview blijkt niet dat het leiderschap invloed heeft gehad op de parasociale interactie. Er waren meerdere indicaties dat er sprake was van parasociale interactie. Zo gaf de respondent aan dat ze empathie voelde voor het personage en dat ze tegen haar praatte. Wanneer haar werd gevraagd of ze baalde bij verkeerde beslissingen of trots was bij juiste beslissingen, antwoordde ze: *'Vooral dat balen. Heel sterk. Ja, trots dat zal vast ook wel, maar dat maak ik dan minder bewust mee. Maar dat balen, ik was natuurlijk samen aan het kijken, en dan zei ik dat ook steeds. Ooh wat doet ze nou stom, weet je wel, zo ging het wel vrij veel. 'Wat doe je nou' zei ik dan'*. Maar de respondent gaf ook aan dat de empathie die ze voelde niet specifiek Clarke betrof, maar ook de andere personages. Ook gaf de respondent aan dat ze het Clarke gunde om haar doelen te halen. Verder gaf de respondent aan dat ze het gevoel had dat ze een beetje een band had met het personage. Ook bleek uit het interview dat de respondent qua leiderschap niet op het personage leek, maar het wel bewonderde. De empathie, de interactie, het hebben van een band en de bewondering wijzen erop dat de respondent een sociale relatie met het personage heeft, en er dus sprake is van parasociale interactie.

Respondent twee gaf aan dat ze Clarke wel een leuk personage vond. Ze gaf aan het leiderschap niet storend te vinden, maar het juist te bewonderen. Wel gaf de respondent aan dat de dominantie van Clarke het voor haar moeilijk maakte om zich te verplaatsen in het personage. Dominantie is, net als leiderschap, een typisch mannelijke eigenschap (Benshoff & Griffin, 2009, n.p.). Dat zou er dus ook voor kunnen zorgen dat de vrouwelijke kijker zich moeilijker kan identificeren met het personage. Ook gaf de respondent enkele gelijkenissen met het personage aan die de identificatie makkelijker maken, zoals het vooropstellen van

anderen en de liefde voor familie. Deze eigenschappen lijken meer op vrouwelijke eigenschappen zoals emotioneel en verzorgend zijn (Benshoff & Griffin, 2009, n.p.). Een andere indicatie die op identificatie wijst is dat de respondent meldde dat ze meevoelde met het personage: *'... het is vergelijkbaar met keuzes die je moet maken, dat zij dat ook moet doen en dat je wel heel erg met haar meevoelt, zo van als ze nou de verkeerde keuze maakt'*. Uit het interview kwamen ook indicaties naar voren die wezen op parasociale interactie. Zo gaf de respondent aan dat wanneer ze alleen keek, ze in haar hoofd tegen het personage praatte, en wanneer ze samen keek met iemand ze ook hardop dingen tegen Clarke zei. Ook gaf ze aan dat ze meeleeft met het personage, en dat ze het gevoel had een soort band te hebben met Clarke.

Respondent drie gaf ook aan Clarke aan het einde van de serie minder leuk te vinden. Ze gaf aan dat Clarke en zij totaal van elkaar verschillen. De vraag of ze zich goed kon verplaatsen in Clarke beantwoordde ze zo: *'Nee, ik zo nooit zulke moeilijke beslissingen op mij nemen. Ik hou wel van de leiding nemen, maar meer in praktische zaken dan in dat soort dingen. Daarbij past haar persoonlijkheid ook helemaal niet bij die van mij'*. Ook zei ze dat ze niet in haar schoenen zou willen staan omdat ze daar het lef niet voor heeft, en te emotioneel zou zijn. Hier blijkt weer een verschil te zijn tussen Clarke en de respondent, waarbij lef een typische mannelijke eigenschap is en emotioneel zijn een vrouwelijke, die het moeilijker maakt voor de respondent om zich te identificeren met het personage (Benshoff & Griffin, 2009, n.p.). Wel geeft de respondent aan zich beter met het personage te kunnen identificeren omdat je als kijker de ontwikkeling ziet die ze meemaakt, waardoor je haar beter snapt. Ook zijn er weer meerdere indicaties die op parasociale interactie wijzen. De respondent gaf aan dat ze met het personage meeleeft, en vooral baalt voor haar wanneer er iets mis gaat. Verder hoopte ze dat zij haar doelen haalt, wat ook op empathie wijst. Bovendien praatte ze tijdens het kijken in haar hoofd tegen het personage. De parasociale interactie lijkt niet te worden beïnvloed door de mannelijke eigenschappen van Clarke.

Respondent vier gaf ook aan steeds minder achter Clarke te staan naarmate de serie vordert, omdat ze zichzelf te veel verloor in het leiderschap. Hoewel de respondent aangaf het niet volledig eens te zijn met de beslissingen van Clarke, bewonderde zij wel het leiderschap en het lef van haar. De respondent zei het moeilijk te vinden om zich in het personage te verplaatsen omdat ze niet zou kunnen doen wat Clarke als leider doet. Ook gaf ze aan zichzelf niet te kunnen voorstellen om in de schoenen van Clarke te staan omdat ze zelf een bangeschijter is, en nooit de leiderspositie zou hebben aangenomen. Hier lijken de mannelijke eigenschappen van Clarke de identificatie met het personage weer te bemoeilijken. Ook blijkt de respondent weer kenmerken van parasociale interactie aan te geven. Zo gaf de respondent aan in haar hoofd tegen het personage te praten. Ook bleek uit de interviews dat de respondent empathie voelt voor het personage. Ze gaf aan mee te voelen met het personage wanneer er iets goeds of slechts gebeurde, en te hopen dat ze haar doelen zou halen. Verder bleek dat de respondent het lef van Clarke bewonderingswaardig vond. Zo zei ze bijvoorbeeld: *'Enigszins zie ik haar wel als een voorbeeld omdat ik vind dat mensen af en toe gewoon niet zo schijterig moeten zijn en op de rest moeten meeliften en gewoon moeten staan voor wat ze doen'*.

Respondent vijf gaf aan Clarke wel een leuk personage te vinden, en leek zich niet te storen aan de mannelijke eigenschappen van het personage. Uit het interview bleek dat er zowel sprake was van identificatie als van parasociale interactie. Nergens in het interview heeft de respondent aangegeven dat de mannelijkheid van Clarke dit heeft beïnvloed. Hoewel de respondent aangaf dat ze niet dezelfde dingen zou doen als Clarke omdat ze dat niet zou durven, zei ze zich wel goed te kunnen verplaatsen in het personage. Bovendien waren er meerdere doelen die zij met Clarke deelde, zoals geweld vermijden, het goede in mensen zien en moeilijke keuzes maken. Het zich verplaatsen in het personage, zichzelf met het personage vergelijken en delen van doelen wijst op identificatie. Verder gaf de respondent aan het personage tijdens de serie echt te leren kennen, wat wijst op parasociale interactie. Zo zei ze: *‘Je leert haar vooral heel goed kennen en ze doorstaat gewoon heel erg veel en dat zie je wel, dat het allemaal kleine littekentjes achter laat en dat ze daardoor ook gevormd wordt, door wat er allemaal gebeurt.’* Verder geeft de respondent aan empathie te voelen voor het personage. Bovendien liet de respondent weten dat zij in haar hoofd tegen het personage praatte en wanneer ze samen keek ook hardop.

### **Andere factoren**

De mannelijke eigenschappen van Clarke lijken dus vooral de identificatie van de kijkers met het personage te beïnvloeden, omdat ze hierdoor zelf minder op het personage lijken waardoor zij het moeilijker vinden om zich in het personage te verplaatsen. Uit de interviews blijkt echter dat er ook nog andere factoren invloed hadden op de parasociale interactie en identificatie.

Een van die factoren is bijvoorbeeld realisme. De respondenten noemden zowel realistische als onrealistische aspecten van de serie. Uit de interviews bleek dat de respondenten de personages wel realistisch vonden overkomen. Respondent twee zegt hierover: *‘Het is best wel realistisch hoe zij omgaat met haar volk en eigenlijk altijd mensen wil beschermen en dus de beste keuze wil maken voor iedereen, waardoor ik mij er best wel goed in kan verplaatsen’*. Maar de respondenten meldden ook heel vaak dat het lastig was om zich te verplaatsen in het personage door het onrealistische verhaal. Zo zei respondent één: *‘Het is natuurlijk lastig want je kan jezelf er niet echt in verplaatsen omdat je nooit voor zo’n situatie komt te staan hoop je’*. Ook zei respondent drie dat het hierdoor lastig is om de personages met echte mensen te vergelijken: *‘Het is zo’n onrealistische situatie, ik zie dit niet echt in de wereld gebeuren dus dan kan je het ook moeilijk vergelijken denk ik’*.

Uit de interviews blijkt dus dat de mate van realisme van de personages of van het verhaal invloed kunnen hebben op in hoeverre de kijker zich kan verplaatsen in het personage, en dus op de identificatie.

Ook de ontwikkeling van het personage kan invloed hebben op de relatie tussen de kijker en het personage. Zo zeiden de respondenten zich beter in kunnen leven in het personage doordat ze alles hebben gezien wat Clarke heeft meegemaakt. Zo meldde respondent drie bijvoorbeeld: *‘Je ziet haar binnen de serie echt groeien, ze ontwikkelt zich door de dingen die met haar gebeuren. En ja, omdat je als kijker ook al die dingen ziet, snap je het ook goed’*.



Ook zei respondent vijf bijvoorbeeld dat ze zich hierdoor beter in kon leven in het personage: *‘Je merkt ook naarmate je verder komt in een serie dat je meer weet. Je kent het hele rugzakje dat ze op haar rug heeft waar alle ervaringen in zitten. Dus je leeft daarin mee, je gaat een soort van empathie voelen’*. Doordat de kijkers de ontwikkeling van het personage meemaken kunnen zij zich beter in haar verplaatsen, of voelen zij meer empathie voor haar. Ontwikkeling heeft dus zowel invloed op identificatie als op parasociale interactie.

### **Invloed op het zelfbeeld**

Geen van de respondenten gaf aan een voorbeeld aan Clarke te nemen. Wel konden alle respondenten eigenschappen noemen die ze aan haar bewonderen. Maar het is niet zo dat ze die eigenschappen of doelen nu zelf nastreven door het kijken van de serie. Drie van de vijf respondenten zeiden ook dat het personage geen invloed op hen heeft gehad. Respondent twee en vijf dachten dat Clarke onbewust wel invloed op hen kan hebben gehad. Respondent vijf zegt hierover: *‘Het laat je nadenken over situaties. En ik denk dat op het moment dat je er bewust over na gaat denken, je het op jezelf gaat reflecteren en een beetje analyseren. En ik denk dat je het de dagen erna onbewust met je meedraagt’*. Meerdere respondenten gaven aan dat ze de serie puur ter ontspanning kijken en er verder niet over nadenken. Respondent vier gaf aan dat ze denkt dat je misschien echt fan moet zijn om je door een serie te kunnen laten beïnvloeden. Hieruit blijkt dat de serie op het zelfbeeld van de respondenten op bewust niveau geen invloed heeft, maar dat het onbewust wel invloed zou kunnen hebben omdat ze zichzelf toch vergelijken met Clarke.

Opvallend is dat, hoewel drie respondenten het leiderschap van Clarke als storend ervoeren, en zeiden dat ze zich daardoor minder goed konden verplaatsen in het personage, wel alle vijf de respondenten aangaven het leiderschap of lef van Clarke te bewonderen, en zelf ook meer zo te willen zijn. Wellicht zorgen de mannelijke eigenschappen ervoor dat de kijkers het moeilijker vinden om zich in het personage te verplaatsen, wat voor minder identificatie zorgt, en dat de kijkers meer tegen het personage opkijken, wat de parasociale interactie kan bevorderen.

## Conclusie en discussie

### Conclusie

Bij alle vijf de respondenten blijkt dus zowel identificatie als parasociale interactie op te treden. Er lijkt een dynamisch proces te zijn waarin de connectie tussen de kijker en het personage steeds verandert. Het ene moment verplaatsen de kijkers zich in het personage, en beleven zij de serie alsof ze in haar schoenen staan. Het andere moment kijken ze niet meer vanuit het perspectief van het personage, maar vanuit zichzelf en is er sprake van een sociale relatie met het personage. Er wordt dus steeds gewisseld tussen identificatie en parasociale interactie. Een factor die dit proces lijkt te beïnvloeden is de gelijkheid tussen het personage en de kijker. Uit de interviews bleek dat naarmate Clarke meer mannelijke eigenschappen kreeg, en er dus minder gelijkheid was tussen de kijker en het personage, de respondenten het moeilijker vonden om zich in het personage te verplaatsen, en er dus minder sprake was van identificatie. Dit had geen invloed op de parasociale interactie. Ook bleek dat wanneer een respondent zich verplaatste in het personage, en het personage een verkeerde keuze maakte, dat de connectie dan overging naar parasociale interactie, waarbij de respondent empathie voelde voor het personage en wellicht tegen haar praatte. Concluderend kan er gesteld worden dat de representatie van gender, binnen de serie THE 100, waarin deze afwijkt van de normale genderverhoudingen, vooral invloed heeft op de identificatie met het personage en minder op de parasociale interactie. Dit komt doordat vrouwen zich moeilijker kunnen verplaatsen in een personage met mannelijke eigenschappen. Deze observatie is een uitbreiding van de voorgaande onderzoeken, waaruit bleek dat mensen zich makkelijker identificeren met een personage van hetzelfde geslacht (e.g.: Cohen & Weimann-Saks, 2013; Jose & Brewer, 1984; Press, 1989; Hoffner & Buchanan, 2005). Hoewel de representatie van gender dus wel een rol speelde in de connectie die de kijker met het personage had, was de invloed minder groot dan dat in eerste instantie verwacht werd. Ook andere factoren bleken een rol te spelen, zoals realisme en de ontwikkeling van het personage. Verder is dus uit dit onderzoek gebleken dat er, hoewel de kenmerken vaak erg dicht bij elkaar liggen en moeilijk te onderscheiden zijn, er wel verschil is tussen identificatie en parasociale interactie, en dat beide processen tijdens het kijken van een serie afwisselend kunnen optreden. Dit is in tegenspraak met eerder onderzoek waarin ervanuit is gegaan dat de invloed van media op adolescenten of via identificatie gaat, of via parasociale interactie (Giles, 2002, p. 288, p299). Helaas zijn er uit dit onderzoek geen conclusies te trekken over de invloed op het zelfbeeld. Alle respondent gaven aan dat het personage niet bewust invloed op hun heeft gehad.

## Discussie

Er kunnen uit dit onderzoek geen harde conclusies worden getrokken. Hoewel er uit de interviews interessante waarnemingen zijn gebleken, moet er wel benadrukt worden dat de data uit slechts vijf interviews bestond waardoor er geen saturatie is bereikt. Daarom kunnen de conclusies uit dit onderzoek niet gegeneraliseerd worden. Het doel van dit onderzoek was dan ook om processen aan het licht te brengen die bij eerder kwantitatief onderzoek niet zijn ontdekt, zodat er in de toekomst meer onderzoek naar gedaan kan worden.

Verder zou het feit dat de interviewer de respondenten persoonlijk kende ook invloed kunnen hebben gehad op de resultaten. Hoewel de band niet relevant lijkt voor dit onderzoek, zou het wel invloed kunnen hebben gehad op de manier waarop de respondenten antwoord gaven. Het is goed om dit in het achterhoofd te houden bij het lezen van de interviews.

De respondenten gaven aan dat ze zich minder goed in Clarke konden verplaatsen door haar leiderschap, wat tot minder identificatie leidde. Voor vervolgonderzoek zou het interessant zijn om te kijken of dit echt komt omdat het leiderschap wordt geassocieerd met mannelijkheid, of dat deze respondenten toevallig gewoon van zichzelf geen leider waren waardoor ze minder gelijkenis zagen en zich moeilijker konden verplaatsen in het personage.

Ook zou het interessant zijn om te kijken of een man die een typische vrouwelijke rol heeft dezelfde effecten heeft op de kijkers als een vrouw met een typische mannen rol. Bovendien is er in dit onderzoek slechts naar één serie gekeken, waardoor er geen algemene conclusies getrokken kunnen worden. Bij vervolgonderzoek is het raadzaam om naar meerdere series, of zelfs naar verschillende soorten media te kijken.

Tot slot trachtte dit onderzoek informatie te vergaren over de invloed van de representatie van gender binnen een serie op het zelfbeeld van de kijker. De respondenten gaven aan dat dit niet bewust gebeurd. Hierover zijn dan ook geen uitspaken te doen. Het zou interessant zijn om in vervolgonderzoek te kijken naar de invloed die een serie onbewust kan hebben op een kijker, in relatie tot gender. Wellicht is een andere onderzoeksmethode hiervoor een betere keuze. Om de interviews niet te veel te sturen is er niet rechtstreeks naar gender gevraagd, waardoor het maar weinig aan bod kwam. Met een andere onderzoeksmethode kan er meer gefocust worden op gender.

## Literatuurlijst

Benshoff, H., & Griffin, S. (2009). *America on film: representing race, class, gender, and sexuality at the movies*. United Kingdom: Blackwell publishing Ltd.

Brown, J., & Steele, J. (1995). Adolescent room culture: studying media in the context of everyday life. *Journal of youth and adolescence*, 24 (5), 551-576.

Buikema, R., & Plate, L. (2015). *Handboek genderstudies in media, kunst en cultuur*. Bussum: Uitgeverij Coutinho.

Charmaz, K. (2014). *Constructing grounded theory*. London: Sage.

Cohen, J. (1999). Favorite characters of teenage viewers of Israeli serials. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 43(3), 327-345.

Cohen, J., & Nurit, T. (in press). *Identifying the antecedents of identification: character, text and audience*. Hakemulder et al. (Ed.). Narrative absorption.

Cohen, J., & Weimann-Saks, D. (2013, mei). *Exploring the similarity-identification hypothesis: the role of perceived similarity*. Paper presented to annual meeting of the Health Communication Division of the International Communication Association Conference, Phoenix, Az.

Durham, M. G. (1999). Girls, media, and the negotiation of sexuality: A study of race, class, and gender in adolescent peer groups. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 76 (2), 193-216.

Giles, D. (2002). Parasocial interaction: A review of the literature and a model for future research. In *Media psychology* (p. 279-305).

Giles, D. (2003). What is parasocial interaction? In *Media psychology* (p. 188- 197).

Hoffner, C., & Buchanan, M. (2005). Young adults' wishful identification with television characters: The role of perceived similarity and character attributes. *Media psychology*, 7 (4), 325-351.

Jose, P. E., & Brewer, W. F. (1984). Development of story liking: character identification, suspense, and outcome resolution. *Developmental Psychology*, 20 (5), 911.

Press, A. (1989). Class and gender in the hegemonic process: Class differences in women's perceptions of television realism and identification with television characters. *Media, Culture & Society*, 11(2), 229-251.

Sood, S., & Rogers, E. M. (2000). Dimensions of intense parasocial interaction by letter writers to a popular entertainment-education soap opera in India. *Journal of Broadcasting and Electronic Media*, 44 (3), 386-414.

Spear, L. (2000). The adolescent brain and age-related behavioral manifestations. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, 24, 417–463.

## Bijlagen 1: Tabel met antwoorden respondenten

In deze tabel staan de topics weergegeven, met de belangrijkste vragen en de antwoorden van de respondenten kort samengevat. Dit zijn niet alle vragen die er gesteld zijn, maar de belangrijkste die wel aan elke respondent zijn gevraagd. Ze kunnen in de interviews op een andere manier zijn gesteld of in een andere volgorde. Deze tabel geeft slechts een verkorte weergave van de antwoorden van de respondenten op de algemene vragen.

Topic	Vraag	Respondent 1	Respondent 2	Respondent 3	Respondent 4	Respondent 5
<u>Small talk</u>	Heb je alle afleveringen die tot nu toe zijn uitgezonden gezien?	Bijna alles	Tot en met seizoen drie	Ja, alles	Nee, ergens in seizoen 3	Ja
	Heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?	Met vriend	Eerst alleen, af en toe met broertje	Meestal alleen, soms met huisgenoten	Alleen	Meestal alleen
	Hoe vaak kijk je de serie? (Elke week, dagelijks, ...?)	Alles achter elkaar	Alles achter elkaar	Alles achter elkaar	Wekelijks of heel veel achter elkaar	Alles achter elkaar
	Hoe kwam je erbij om deze serie te gaan kijken?	<u>Netflix</u>	Aangeraden door vriend	<u>Netflix</u>	Aangeraden door vrienden	Aangeraden door klasgenootje
	Wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie?	Verschillend	Iedereen positief	Verschillend	Je moet ervan houden	Leuk

The 100	Kan je wat vertellen over de serie? Waar gaat het over?	Mensen op ruimteschip na nucleaire oorlog terug naar aarde. Ontmoeten lokale bevolking	Jongeren die terug naar de aarde gaan na nucleaire oorlog Ontmoeten andere stammen Proberen te overleven	Samenleving in de ruimte die terug gaat naar aarde. Machtstrijd met de volken die daar leven	<u>Dystopie</u> waarin mensen vanuit de ruimte terug naar aarde gaan. Ontmoeten andere bevolkingsgroepen	Samenleving in ruimte komt terug naar aarde Clans vechten tegen elkaar
	Wie is je favoriete personage? Waarom?	Wisselend. Finn Clarke Octavia Moeder Clarke Begin meer dan einde	<u>Bellamy</u> , goede leider	Finn <u>Bellamy</u>	Octavia	Kane Raven
	Wat zijn volgens jou belangrijke onderwerpen in de serie?	Machtsverhoudingen Leiderschap	Samenwerken Overleven Toekomstbeeld Fantasie realistisch <u>gemaakt</u>	Vriendschap Geweld Vrede	Vrede Overleven	Leiderschap Maatschappij Acceptatie Natuur
Representatieve Clarke	Wat vind je van het personage genaamd Clarke? Waarom?	Leuk Vrouw als hoofdrol Stoer Einde irritant	Bewondering Goede leider Optimistisch	Eerst leuk Vervelend Nooit vrolijk Moet stomme dingen doen Niet spannend Luistert naar niemand	Eigenwijs Minder leuk aan eind Verliest zichzelf in het leiderschap <u>Standvast</u> Eigen wereldje	Duikt in haar personage Leert haar kennen Gevormd door de dingen die ze meemaakt
	Hoe zou je haar uiterlijk omschrijven?	Blond Rond hoofd Moedervlekje	Mooi Blond Lang Blauwe ogen Gemiddeld Girl next door Verandert	Mooi Normaal Blond Aan de ene kant typische filmster aan de andere kant normaal meisje	Lijkt op niemand Blond	Lief Blond Jonge vrouw Kleding neutraal
	En haar gedrag?	Dapper Initiatiefvol Zelfstandig <u>Caring</u>	In het begin teruggetrokken Sterk Duidelijke mening Dominant Overtuigend	Doet alles volgens het boekje Weinig vrienden Moeilijke beslissingen maken Probeert het goede te doen Luistert niet	Weet veel Denkt overal goed over na Verliest zichzelf Eigenwijs Naïef Emotioneel	Verantwoordelijk Nobel <u>Out going</u> Serius Probeert goede te doen
	Vind je haar personage natuurlijk overkomen?	Ja	Ja Niet realistisch dus moeilijk in te schatten Rol in andere context plaatsen	Ja Doet wat ze zelf wilt Ziet haar ontwikkelen Snapt het goed doordat je alles meemaakt	Ja persoonlijkheid wel Rol niet echt, onrealistisch dat zo'n jong meisje de leiding heeft	Ja je gaat je er constant in verplaatsen Alleen uit proportie getrokken om een statement te maken

	Wat vind je van haar rol als de leider van de groep? Waarom?	Slaat erin door Maakt verkeerde keuzes Kind <u>Bellamy</u> bewuster	Staat niet open voor andere meningen Kiest voor groep Goede leider	Wel goed Lef om moeilijke keuzes te maken Kane zou ook goed zijn	Niet goed Verliest zichzelf Hoort nergens meer bij, <u>Bellamy</u> beter	Goed voor zover dat kan Te jong Moet meer voor eigen volk gaan <u>Monty</u> beter
	Als leider moet ze af en toe moeilijke keuzes maken, die vaak zelfs een kwestie van leven of dood zijn. Wat vind je van haar beslissingen?	Lastig te verplaatsen in situatie Kiest voor mensen dichtbij haar ipv hoeveelheden Wordt meegesleept door andere	Niet altijd mee eens Moeilijk te zeggen of andere keuzes beter waren Weloverwogen keuzes	Eens Ze weegt alles tegen elkaar op Rationeel Wilt samenwerken Ziet het goede in iedereen Vertrouwen Kan emotie uitzetten	Oneens Te impulsief Laat zich beïnvloeden door emoties	Niet altijd, maar probeert wel het goede te doen Durft geen harde beslissingen te nemen maar dat houdt het menselijk
	Wat vind je van haar relatie met Finn?	Obvious Snel	Bijzondere relatie Finn remt haar af	Leuk Omdat je Clarke al kende Ze werd serieus na zijn dood door schuldgevoel	Snel Lullig voor Raven Dood Finn uit liefde	Vervelend Lullig voor Raven
	En wat vind je van haar	Grappig Haat-liefde	Goed voor volk Verbazend biseksueel	Raar Nep Ook omdat ze	Natuurlijk Oprecht	Interessant Leuk Girl on girl
	relatie met <u>Lexa</u> ?	verhouding Spannend	Miste lust Kwam natuurlijk over	eerst wat met Finn had Verassing	Beïnvloed haar keuzes als leider	Geaccepteerd Niet wenselijk voor verhaal
Identificatie	Kan je je goed verplaatsen in het personage van Clarke?	Grootste deel van de tijd wel Niet bij domme keuzes	Niet dominant Wel realistisch hoe ze omgaat met haar volk Ook het beste voor iedereen willen	Nee, zou nooit zulke moeilijke beslissingen kunnen maken Persoonlijkheid komt niet overeen, Clarke niet impulsief	Had het zelf niet gekund, maar wel respect voor haar	Ja
	Zou je je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan? Zou je dan hetzelfde doen?	Nee, bizarre situatie Zelf niet zo'n leider, meer op achtergrond Deel van de keuzes wel hetzelfde doen	Nee, onrealistisch verhaal Wel kunnen voorstellen dat ze groep boven zichzelf kiest	Nee, onrealistisch verhaal Zou niet die beslissingen willen maken	Nee, zou niet die positie hebben aangenomen Eerder die van Raven	Niet mezelf, maar wel analyseren en begrijpen Verplaatsen Niet zelfde dingen doen
	Zijn er overtuigingen of doelen die je deelt met Clarke?	Liefde voor mensen Openstaan voor andere	Andere voorstellen Relatie moeder	Conflict vermijden Goede in mensen zien Niet veroordelen	Door om te overleven Beste voor iedereen willen Doorzettingsvermogen	Geloven in goedheid mens Geweld vermijden Zoveel mogelijk belangen behartigen
	Zou je dezelfde beslissingen maken als je	Niet altijd Mountweather niet bijvoorbeeld Meer onderhandelen	Zou het niet durven om die beslissingen te maken	Aantal dingen anders door impulsiviteit	Minder snel beslissingen in eentje nemen	Wel zelfde richting Minder roekeloos, maar hoort bij serie



	haar was? Wat zou je anders doen?			Clarke goede leider	Wel redelijk hetzelfde verder	
	Zou je op <u>Clarcke</u> willen lijken?	Zou niet in haar situatie willen zitten Leuk, stoer gezellig wel	Ja, staat stevig in haar schoenen Bewonderen dominantie en lef en gevoel uitschakelen	Nee, denkt te veel over dingen na Lijkt depressief Te serieus	Ja Lef Bewonderingswaardig Volledig achter zichzelf staan	Keuzes maken ten nadele van jezelf en ten voordele van iemand anders En qua uiterlijk
	Zou je meer dingen willen doen zoals zij het doet?	Leren leider zijn	Ja Dominanter zijn Gevoel uitschakelen	Niet echt, niemand mag haar Wel lef hebben	-	Open <u>minded</u>
	Kan je gelijkenissen omschrijven tussen jou en <u>Clarcke</u> ?	Stoer Niet meisjesachtig	Kiest haar eigen pad Streeft doelen na	Nee	Mensen liefhebben Het goede in mensen zien Vertrouwen	
Parasociale interactie	Ben je soms trots als <u>Clarcke</u> iets goeds doet, of baal je als ze een verkeerde beslissing maakt?	Vooral balen Trots minder bewust Hardop praten bij balen	Leef best wel mee Knap als ze een moeilijke beslissing maakt	Vooral balen Leeft mee met rest voor wie het consequenties heeft Door serie ken je haar, daardoor voel	Vooral balen	Ja leef me volledig in Je leert haar kennen, maakt alles mee, daardoor ga je empathie voelen
				je met haar mee		
	Hoop je dat zij haar doelen haalt?	Ja, gun het haar	Ja, benieuwd wat er verder komt	Ja want haar doel is vrede Maar dan is er niks meer aan de serie	Ja want haar doel is vrede	Ja
	Geef je om wat er in de serie gebeurt met <u>Clarcke</u> ?	Zolang ze niet overlijdt niet Niet specifiek <u>Clarcke</u> maar iedereen	Haar personage maakt de serie Zonder haar minder interessant	Zolang ze niet doodgaat niet Alles komt toch goed	Minder bij <u>Clarke</u> omdat ze als leider een gevaarlijke positie aanneemt Wel erg als er iets gebeurd	Ja, maar niet haar specifiek
	Ben je het vaak met haar eens? Bijvoorbeeld met hoe ze problemen oplost?	Niet altijd, meestal wel	Ja			Niet altijd Kan begrijpen waarom ze iets doet
	Zie je haar als een voorbeeld?	Leiderschap op een natuurlijke manier	Zou wel meer op haar willen lijken Dominantie Keuzes durven maken Lef	Nee Ze wordt niet aardig gevonden	Ja, qua lef hebben Nee, als iedereen zoals haar zou leven zouden veel mensen doodgaan	Nee Als je erover praat wel toffe chick Streef het niet na
	Vergelijk je haar personage	Nee	Nee Wel realistisch personage,	Nee	Nee Niet realistisch verhaal	Ja, maar niet specifiek met iemand vergelijken

weleens met mensen uit je omgeving?		vriendinnen die ook zo zijn			Gefocust op karaktereigenschappen
Lijkt ze op iemand uit je omgeving?	Nee	Ja, de dominantie is herkenbaar	Nee iemand zou in haar kunnen veranderen in zo'n situatie	Ja	Nee
Kan je gelijkenissen beschrijven tussen Clarcke en iemand uit je vriendenkring of familie?	-	Dominantie Bij mening blijven	Niet echt gelijkenissen	Ja vriendin doet ook altijd waar ze zelf zin in heeft	-
Is de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je vrienden?	Ja Logische interacties voor de situatie Begrijpelijk	Ja, vergelijkbaar met vriendengroepen iedereen zijn eigen mening Realistisch	Moeilijk te vergelijken Onrealistische situatie Los van situatie wel realistische interactie	Ja Familieliefde Afstand Clarke door verkeerde beslissingen	Ja menselijke manier In serie uit context getrokken Minder extreem
Heb je het gevoel dat je een band hebt met Clarcke?	Een beetje	Beetje, niet echt band maar vergelijkbaar keuzes maken	Nee Nooit met personages	Nee	Nee zit er niet zo erg in Wel begaan met personage
		Voelt met haar mee			Je leeft wel mee Probeer te identificeren
Laat het personage je op je gemak voelen, alsof je bij vrienden bent?	-	Als je bedoelt of het realistisch is, ja als je het in andere situaties zou bekijken	-	-	
Kijk je ernaar uit om Clarcke weer in een nieuwe aflevering te zien?	Aan het einde minder omdat ze minder leuk was Octavia leuker	Ja Benieuwd naar wat er gaat gebeuren	Niet specifiek naar haar	Ja, benieuwd hoe zij zich verder ontwikkelt	Niet specifiek naar haar
Kan je beschrijven of er interactie plaatsvindt tussen jou en Clarcke wanneer je de serie kijkt?	Hardop praten In hoofd praten	In hoofd wel praten tegen Clarke Hardop alleen met broertje erbij	Soms in hoofd Vooral als ze iets stoms doet Nooit hardop	Hardop niet In hoofd wel	In hoofd Hardop alleen met andere er bij
Wat vind je van de actrice?	Goed Fijn normaal uiterlijk, maakt het makkelijker om je erin te verplaatsen	Heel goed Laat onrealistische wereld goed overkomen	Goed Natuurlijk Gay nep Makkelijk meelevend	Goed	Goed Geen Hollywood ster Geschikt voor deze rol Liefelijk en <u>badgirl</u>

	Zou je door haar ook naar andere series kijken waarin zij speelt?	Nee, kijk voor het verhaal Niet boeiend omdat ze zo normaal is	Raar om haar in andere rol te zien	Ja benieuwd naar personage in andere rollen	Nee, kijk voor het verhaal	Nee
Zelfbeeld	Vergelijk je jezelf weleens met Clarcke?	Ja, onbewust Je bedenkt wat jij in die situatie zou doen	Nee	Nee Ja nu door interview	Nee	Als een moment leiderschap nodig is zou ik wel vergelijken
	In welke opzichten lijkt je wel op haar, en in welke opzichten niet?	Niet: Leider zijn Kunnen handelen onder druk Wel: Graag mensen om je heen hebben Niet alleen aan jezelf denken	Wel: Doel willen bereiken Niet: Dominantie Niets geven om mening van anderen	Wel: Veel nadenken Niet: Clarke niet impulsief Rationeler	Wel: Liefhebben Goede in mensen zien Vertrouwen Niet: Lef Op zichzelf	Wel: Het goede proberen te doen Open <u>minded</u> Blond Niet: Lef Charisma
	Heeft ze eigenschappen waar je tegenop kijkt?	Leiderschap Doorzettingsvermogen Niet snel bang	Beslissingen durven maken Voor de groep kiezen	Moeilijke keuzes kunnen maken Beste willen voor iedereen	Vechten Leert snel	Charisma Moeilijke keuzes kunnen maken
	Neem je een voorbeeld aan Clarcke? Zo ja, in welke zin?	Nee, omdat het zo'n aparte situatie is	Af en toe Door interview nadenken over goede eigenschappen van haar	Nee	Misschien denken onderneem nou eens actie Verder niet Wil geen Clarke zijn	Onbewust misschien bij keuze maken
	Merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?	Nee Leven is niks veranderen na kijken serie	Nee	Nee	-	Misschien onbewust
Beïnvloed het personage van Clarcke je? Op welke manier?	Nee Serie kijken, gedachte uit Ontspanning	Ja onbewust Indirect Bewondering Door interview over nadenken	Nee	Nee niet genoeg fan daarvoor	Ja het laat je bewust nadenken over situaties, zelfreflectie, je draagt het onbewust met je mee	

## Bijlage 2: Open coderen respondent 1

<p>I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan het onderzoek. Ik zal in het interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie The 100 en dan met name over één van de personages genaamd Clarke. Het interview is anoniem en je naam zal nergens genoteerd worden. Ik ga het ook opnemen, ga je hiermee akkoord?</p> <p>R: Zeker.</p> <p>I: Oke. Ik ga zo beginnen met de vragen. Ik wil wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoord zijn. Als je geen antwoord op een vraag hebt of liever geen antwoord wilt geven kan je dat altijd aangeven. Oke?</p> <p>R: Hmhm.</p> <p>I: Oke. Heb je alle afleveringen gezien die tot nu zijn uitgezonden?</p> <p>R: Ik heb de laatste paar afleveringen niet gezien, maar wel tot de nieuwe afleveringen een paar weken geleden alles.</p> <p>I: Dus seizoen drie of vier?</p> <p>R: Zoiets. Ja.</p> <p>I: En heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?</p> <p>R: Met iemand anders. Met mijn vriend.</p> <p>I: Oke. En, hoe vaak kijk je de serie? Elke week, dagelijks?</p> <p>R: Nou, nu ben ik dus al een tijdje klaar ermee, sinds een paar weken. Daarvoor heb ik hem heel snel helemaal in een paar weken alles achter elkaar. Ik weet niet hoelang ik erover gedaan heb, maar te kort eigenlijk.</p>
---

I:  
Ja, lekker verslavend. Hoe kwam je erbij om deze serie te gaan kijken?

R:  
Volgens mij was ik gewoon op Netflix aan te kijken op zoek naar een nieuwe serie. En toen zag ik hem staan.

I:  
Wat vinden mensen uit je omgeving van de serie?

R:  
Hmm. Op mijn stage heb ik, ooh dat was het. Iemand op stage begin erover, en die zei dat ik dat moest gaan kijken. Dat was het. Maar verder heb ik het er eigenlijk met niemand over gehad.

I:  
Maar je kijkt het bijvoorbeeld met je vriend, hij vindt het ook leuk?

R:  
Ja, hij vindt het ook leuk. Ooh, ik heb het er wel nog met iemand over gehad. Ik zei tegen mijn moeder dat ik het een leuke serie vond. Dus toen ging zij het kijken, en vond ze het eigenlijk niet leuk, maar toen had ze wel toch ineens vijf afleveringen gekeken. Dus misschien vond ze het toch wel leuk.

I:  
Kan je wat vertellen over de serie waar het over gaat?

R:  
Ja. Het gaat over een aantal duizenden mensen die in een soort ruimteschip wonen omdat er een nucleaire oorlog was op aarde en na iets minder dan 100 jaar gaan ze terug naar de aarde. Honderd mensen. De gevangenen kinderen gaan terug naar de aarde om te verkennen of het weer leefbaar is. En dan ontmoeten ze de lokale bevolking. En later komen ook alle andere uit de ruimte naar de aarde toe.

I:  
Wie is je favoriete personage?

R:  
Oeh dat is een lastige. Het wisselt een beetje door de serie heen. Eerst die jongen die doodging, Finn was dat toch?

I:  
Finn, ja.

R:  
Totdat die dat begon te doen, doodging. En Clarke in het begin ook wel meer dan aan het eind. En die andere chick, hoe heet die ook al

<p>Clarke begin leuker dan eind</p>	<p>weer? Het zusje van Bellamy?</p> <p>I: Octavia?</p> <p>R: Die, ja die vond ik in het begin ook wel leuk maar die werd toen stom. Ja die wisselt heel erg.</p> <p>I: Dus je vindt nu eigenlijk niemand meer leuk?</p> <p>R: Nee. Iedereen doet zo stom, weet je wel. Ja. Aan het begin vond ik mensen leuker.</p> <p>I: Dus het is eigenlijk niet zo'n hele goede serie?</p> <p>R: Nee nu je het zegt. Misschien moet je er gewoon niet zo over nadenken. Ook die moeder van Clarke, die had ook haar ups en downs. Maar die was op mijn einde dan wel weer beter, soort van. Ja.</p> <p>I: Wat zijn volgens jou belangrijke onderwerpen in deze serie?</p> <p>R: Jeetje. Nou al die machtsverhoudingen komen heel veel terug. Leiderschap en hoe goed je daar dan naar moet luisteren. Wanneer je ertegen in moet gaan als je het er niet mee eens bent. Wat nog meer? Weet ik niet, mag ik er zo op terug komen?</p>
<p>Machtsverhouding Leiderschap</p>	<p>I: Ja is goed. Wat vind je van het personage van Clarke? Een beetje met ups en downs dus, maar in het algemeen?</p> <p>R: In het algemeen wel leuk. Ik vind het wel, sowieso wel leuk dat een vrouw de hoofdrol heeft. Maar. Ja in het begin vond ik haar echt heel leuk.</p>
<p>Leuk Vrouw hoofdrol</p>	<p>I: Waarom?</p> <p>R: Ze was zo'n stoere chick die ik vroeger ook wilde zijn. En ze wist eigenlijk niet zoveel ervan af, maar ze nam toch wel een beetje de leiding. Dat vond ik wel cool. Ook al wilde ze dat zelf niet zozeer, maar dat deed ze gewoon. Maar toen ze daar te veel in werd</p>
<p>Stoer</p>	

<p>Leider Cool Irritant</p>	<p>meegesleept vond ik haar irritant worden.</p> <p>I: En zou je haar uiterlijk kunnen omschrijven?</p> <p>R: Blond, beetje rond hoofd. Ze heeft ergens een moedervlekje, maar ik weet niet meer zo goed waar.</p>
<p>Blond</p>	<p>I: Nee dat is wel heel precies.</p> <p>R: Verder. Ja. Nee.</p> <p>I: En kan je haar gedrag omschrijven?</p> <p>R: Nee. Even denken hoor. Wel dapper sowieso. En ze neemt veel initiatief. Ze is wel zelfstandig op zich. Ze geeft ook wel om anderen.</p>
<p>Dapper Initiatiefvol Zelfstandig Caring</p>	<p>I: Vind je haar personage natuurlijk overkomen?</p> <p>R: Ja dat op zich wel.</p> <p>I: Wat vind je van haar rol als de leider van de groep?</p> <p>R: Je slaat er soms een beetje in door.</p>
<p>Slaat door</p>	<p>I: Hoe bedoel je?</p> <p>R: Dat ze verkeerde keuzes maakt omdat ze denkt dat ze dat moet doen als leider. Terwijl ze eigenlijk nog maar een kind is die er een beetje in wordt meegesleurd.</p>
<p>Verkeerde keuzes</p>	<p>I: Zou je een ander personage beter in die rol vinden passen?</p> <p>R: Het begint natuurlijk met al die kinderen. Dan is iedereen een beetje jong, en naïef. En ze doen maar wat. Dus ja, van hun, Bellamy doet het wel goed.</p>

<p>Jong Naïef</p>	<p>I: Beter dan Clarke?</p> <p>R: Ja dat denk ik wel.</p> <p>I: Waarom?</p> <p>R: Wat een vraag. Hij lijkt wat rustiger en zelfverzekerder ofzo. Wat meer zeker van de keuzes die hij maakt en ook al zijn dat ook niet altijd de goede keuzes, hij doet het wat bewuster ofzo.</p>
<p>Niet goede keuzes</p>	<p>I: Dus Clarke denkt er eigenlijk niet echt genoeg over na?</p> <p>R: Ja, vaak wel, maar niet altijd inderdaad.</p> <p>I: Oke. Je bent het niet altijd eens met de keuzes die ze maakt. Als leider heeft ze weleens keuzes die zelfs over leven of doodgaan. Maar die maakt ze volgens jou niet goed?</p> <p>R: Het is natuurlijk lastig want je kan jezelf niet echt in erin verplaatsen omdat je nooit voor zo'n situatie komt te staan hoop je.</p>
<p>Niet verplaatsen Onrealistisch</p>	<p>I: Nee, dat hoop je niet nee.</p> <p>R: Lastig. Soms kiest ze ook meer, dat is ook wel logisch, dat ze meer kiest voor de mensen die dichtbij haar staan dan voor grote hoeveelheden mensen laten we maar zeggen. Maar dat zou ik misschien zelf ook wel doen. Alleen als je er even objectief naar kijkt, dan is het wel een domme keuze.</p>
<p>Lastige keuzes</p>	<p>I: Dus als leider zou je dat een soort van los moet kunnen laten en wel voor het grote geheel gaan?</p> <p>R: Ja maar dat deed ze op een gegeven moment ook en toen vond ik haar echt heel stom. Maar dat was ook wel omdat het eigenlijk niet haar eigen keuze was maar heel erg werd meegesleept door die andere leidster van de Grounders waarvan ik ook niet meer weet hoe ze heet?</p>
<p>Beïnvloedbaar</p>	



<p>Haat-liefde Spannend</p>	<p>I: Lexa?</p> <p>R: Ja, die.</p> <p>I: Oke. Wat vond je van de relatie van haar en Lexa?</p> <p>R: Dat vond ik wel grappig. Ze hadden een beetje een haat-liefdeverhouding die steeds meer liefde werd. Maar dat maakte het wel spannend ofzo.</p> <p>I: En vond je het verassend?</p> <p>R: Niet echt.</p> <p>I: Je zag het wel aankomen?</p> <p>R: Ja. In ieder geval van Lexa's kant wel. Van Clarke's kant dan weer niet.</p> <p>I: En van haar relatie met Finn?</p> <p>R: Ja dat was eigenlijk ook wel obvious. Het was wel een beetje snel, na een paar dagen al toch?</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Maar ja.</p> <p>I: Niet heel boeiend?</p> <p>R: Nee, je moet wat. Ik vond Finn dus heel leuk wel dus toen dacht ik ooh yes.</p> <p>I: En dat hij eigenlijk een vriendin had?</p>
---------------------------------	--

	<p>R: Ja dat was wel minder. Maar daar kom je dan pas later weer achter. Maar ja aan de andere kant zou hij zijn vriendin nooit meer terugzien.</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: In theorie, ja het was wel heel snel hoor, belachelijk. Maar ergens snap je het dan ook wel. Je bent een soort van, he wordt je dood ingestuurd. Waarom niet die laatste paar dagen. Ja.</p> <p>I: Kan je je goed verplaatsen in het personage van Clarke?</p>
Goed verplaatsen Niet bij domme keuzes	<p>R: Ja, het grootste deel van de tijd wel. Als ze niet van die domme keuzes maakt.</p> <p>I: En zou je je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan?</p> <p>R: Nee het is zo'n bizarre situatie eigenlijk.</p>
Onrealistisch	<p>I: Ja het is natuurlijk heel onrealistisch. Maar stel dat de wereld een keer zou vergaan, en we worden de ruimte ingestuurd en we moeten weer terug, zou je dan haar rol aannemen?</p> <p>R: Nee ik ben zeker niet zo'n leider nee. Nee, ik zou meer op de achtergrond blijven, toch.</p>
Verschillen	<p>I: En als je wel in zo'n positie zou worden gezet. Zou je dan denk je dezelfde keuzes maken, of het totaal anders doen, of?</p> <p>R: Ik zou denk ik gewoon gaan verkassen naar een plekje waar niet van die Grounders zijn, dat je geen gedoe meer hebt. Maar dat is eigenlijk niet te doen he. Ja ik vind het moeilijk om te zeggen wat ik in die situatie zou doen.</p>
Onrealistisch Moeilijk vergelijkbaar	<p>I: Ja, het is natuurlijk best wel onrealistisch.</p> <p>R: Ja, daarom. Nee ik denk wel dat een deel van de keuzes in ieder geval hetzelfde zou doen.</p>

Liefde	<p>I: Zijn er overtuigingen of doelen die je deelt met Clarke? Haar personage. Dingen waar ze voor staat. Dingen waar ze achter staat.</p> <p>R: Nou ze heeft wel veel liefde voor mensen, dus dat vind ik wel mooi. Ik weet niet helemaal met wat voor soort doelen je bedoelt nu?</p> <p>I: Nou bijvoorbeeld dit of, bijvoorbeeld, dat zij wel in mensen het goede ziet. Bijvoorbeeld dat heel veel mensen van The 100 tegen de Grounders zijn en dat zij dan wel is van ik wil ze een kans geven.</p> <p>R: Ja ze staat er wel voor open, dat is wel goed. Ook kan dat natuurlijk ook wel weer slecht uitpakken. Nee, het is zeker wel goed dat ze die opties een soort van meegenomen heeft. Dat ze niet vanaf het begin ervanuit ging dat ze iedereen moesten vermoorden die ze tegenkwamen. Dat zouden ze ook nooit winnen, maar nee dat terzijde. Nee dus dat is zeker wel goed, ja dat is een goede keuze.</p> <p>I: Jij zegt dus dat ze een paar beslissingen heeft gemaakt waar je het niet echt mee eens bent, wat zou je dan anders doen? Kan je een voorbeeld geven van waar je het niet mee eens bent?</p>
Verkeerde keuzes Hard	<p>R: Nou bijvoorbeeld toen ze in Mountweather al die mensen die daar woonde dood lieten gaan door die straling. Dat vond ik wel vrij hard. Ja, het was natuurlijk wel een soort van laatste optie. En toen vermoorde ze volgens mij ook die vader nog van die man, dat was helemaal niet nodig. Hij ging er toch niet echt mee akkoord verder. Dus dat was echt zinloos. Dat zou ik in ieder geval niet doen. Ja ik zou toch meer proberen te onderhandelen ofzo. Er zit natuurlijk wel een soort tijdsdruk achter. Maar ze was wel slim, ze kon wel weer iets anders verzinnen. Toch weer terugvallen op Lexa, ofzo. Tja, die was duidelijk verliefd dus dat moet niet heel moeilijk zijn.</p>
Verschillen Meer onderhandelen Slim	<p>I: Zou je willen lijken op Clarke?</p> <p>R: Ik zou in ieder geval nooit in haar situatie willen zitten, in haar schoenen willen staan.</p>
Niet in die situatie willen zitten	<p>I: Maar qua karaktereigenschappen, en ja gedrag.</p> <p>R:</p>

<p>Leuk Stoer Gezellig</p>	<p>Op zich wel, want ik denk dat als ze niet in zo'n extreme situatie zou zijn dat ze dan gewoon een prima persoon was. Nee maar gewoon leuk en stoer en gewoon gezellig. Een gezellige meid. Maar door deze situatie dan wordt het allemaal weer versterkt.</p> <p>I: Zou je meer dingen willen doen zoals zij het doet?</p> <p>R: Nou ik zou beste willen leren om een leider te zijn. Maar ik weet niet hoe je dat doet in het dagelijks leven. Het lijkt me wel een handige eigenschap om te hebben, gewoon voor alles. Maar ja hoe leer je dat nou zomaar?</p>
<p>Leider</p>	<p>I: Een cursus leiderschap.</p> <p>R: Ja dat gaat dan weer te ver.</p> <p>I: Je zou je gelijkenissen kunnen omschrijven tussen jou en Clarke? Zijn er gelijkenissen?</p> <p>R: Ik ben nooit zo goed in zelfreflectie. Ze is een vrouw. Nee, dit vind ik echt lastig. Denk dat ik ergens ook wel een beetje stoer ben. Ja. Ze is niet zo meisjesachtig en dat ben ik zelf denk ik ook niet echt.</p>
<p>Vrouw Stoer</p>	<p>I: Oke. Baal je ervan als ze een verkeerde beslissing maakt, of ben je trots dat ze iets goeds doet?</p> <p>R: Vooral dat balen. Heel sterk. Ja, trots dat zal vast ook wel, maar dat maak ik dan minder bewust mee. Maar dat balen, ik was natuurlijk samen aan het kijken, en dan zei ik dat ook steeds. Ooh wat doet ze nou stom, weet je wel, zo ging het eigenlijk wel vrij veel. 'Wat doe je nou' zei ik dan.</p>
<p>Balen</p>	<p>I: En heb je ook weleens een soort van interactie, dat je tegen haar zegt van doe dat nou niet ofzo of in je hoofd dat zegt?</p> <p>R: Ja, dat zeg ik ook wel. Ja.</p> <p>I: Oke. Hoop je dat ze haar doelen haalt?</p>

<p>In hoofd interactie</p>	<p>R: Ja, zeker. Ik gun het haar wel.</p> <p>I: En geef je er om wat er in de serie met haar gebeurd? Ze hoofdpersonages dus het is niet heel waarschijnlijk zij zou overlijden, maar-</p> <p>R: -Nee, precies.</p> <p>I: Als zoiets zou gebeuren of als ze gewond zou raken zou je het dan erg vinden?</p> <p>R: Zolang ze niet overlijdt eigenlijk niet. Dat klinkt wel een beetje hard he. Maar dat weet je toch ergens inderdaad. Ja, het zou een beetje saai zijn als het niet gebeurde. En dan leef ik niet zo erg met haar mee dat ik niet wil dat zij niet gewond raakt, meer gewoon, ik wil niet dat er iemand gewond raakt, weet je wel?</p>
<p>Saai als Clarke niks overkwam</p> <p>Leef niet zo erg met haar mee</p>	<p>I: Ja meer gewoon in het algemeen?</p> <p>R: Maar niet zozeer haar. Nee. Dat dan weer niet.</p>
<p>Leiderschap</p>	<p>I: Zie je haar als een voorbeeld? Bepaalde eigenschappen?</p> <p>R: Ja, bepaalde eigenschappen dus ja. Ja, qua leiderschap zie ik haar wel als een voorbeeld.</p> <p>I: Zo zou je ook wel willen zijn?</p> <p>R: Ja. Ze doet het op zo'n natuurlijke manier. Ze wordt gewoon ineens leider zonder er echt moeite voor hoeft te doen. Dat lijkt me wel handig.</p>
<p>Natuurlijk</p>	<p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Nee. Dat denk ik niet. Nee. In ieder geval niet bewust. Onbewust eigenlijk ook niet.</p>

	<p>I: Oke. Denk je dat ze lijkt op iemand uit je omgeving? Het is natuurlijk moeilijk te vergelijken omdat het zo'n andere situaties maar van bepaalde dingen?</p> <p>R: Nou ik kan niet even snel iemand bedenken eigenlijk. Sorry.</p> <p>I: Dat maakt niet uit. Vind je de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je omgeving? Je vrienden, je familie.</p> <p>R: Ja dat denk ik wel. Als je je in zo'n situatie zou verplaatsen dan zijn het wel logische interacties. Er zijn wel vrij veel hevige emoties maar er gaan natuurlijk ook gewoon mensen dood en je weet niet of je elkaar nog terugziet dus dan is dat wel begrijpelijk denk ik ja.</p>
<p>Logische interacties Hevige emoties Begrijpelijk</p>	<p>I: Heb je het gevoel dat je een band met Clarke?</p> <p>R: Een beetje.</p> <p>I: Een beetje?</p>
<p>Beetje een band</p>	<p>R: Ja, een beetje.</p> <p>I: Kijk je ernaar uit om haar weer te zien een nieuwe aflevering?</p>
<p>Einde minder leuk</p>	<p>R: Nou ja, ik vond het einde gewoon minder leuk dus dan heb je minder dat je er erg naar uitkijkt om verder te kijken, en dus ook om haar terug te zien.</p> <p>I: Gewoon in het algemeen de hele serie vond je minder leuk aan het einde?</p> <p>R: Ik ga ook nog verder kijken hoor.</p>
	<p>I: Net je moeder.</p> <p>R:</p>

<p>Normaal uiterlijk</p>	<p>Maar niet dat ik er naar uitkijk om haar weer te zien nee. Dan vond ik eigenlijk op het eind die Octavia was het, leuker, dus dan vind ik het leuker om haar dan weer te zien. Ja.</p> <p>I: Oke. Wat vind je van de actrice? Doet ze het goed, niet goed?</p> <p>R: Ja dat denk ik wel. Ik vind het trouwens ook wel fijn dat ze een beetje een normaal uiterlijk heeft, dat is weer een beetje random maar ja, je hebt vaak van die hoofdpersonen die echt superknap zijn ofzo en niet dat ze lelijk is maar ze is wat normaler ofzo.</p> <p>I: Een beetje de girl next door?</p>
<p>Makkelijker verplaatsen</p>	<p>R: Ja, precies, dat vind ik wel fijn. Dat maakt het makkelijker om je in haar te verplaatsen. Behalve dan dat als ze gevochten had en dan zat haar haar nog steeds goed weet je wel. Dat was dan weer jammer</p> <p>I: Ja dat hebben wij niet. Zou je ook naar andere series kijken waar die actrice in speelt?</p> <p>R: Nee ik zou er niet op gaan zoeken waar ze in speelt. Nee dat niet zozeer. Meer als het gewoon wel een leuk verhaal heeft, maar ik zou het dan niet voor haar doen.</p>
<p>Niet boeiend Normaal</p> <p>Vergelijken</p>	<p>I: Dus echt voor het verhaal?</p> <p>R: Ja. Ik vond haar wel een leuke actrice, maar niet bijzonder boeiend omdat ze een beetje normaal is. En dat is fijn als hoofdpersoon maar dan is het ook niet boeiend genoeg om haar leuk te vinden.</p> <p>I: Vergelijk jezelf eens met Clarke.</p> <p>R: Ja. Onbewust denk ik wel. Je gaat toch altijd wel denken van ooh wat zou ik in deze situatie doen. En als het overeenkomt dan, dan denk je er niet zoveel van, dus dan laat je het een beetje gaan. Maar als je het er niet mee eens, dan onthoud je dus heel sterk. Terwijl ik het waarschijnlijk vaker dus wel gewoon mee eens bent en je erin kan vinden, alleen dat laat je dan een beetje gaan.</p> <p>I:</p>

<p>Verschillen Leider Handelen onder druk Gelijkenis Graag mensen om je heen Niet alleen aan jezelf denken</p> <p>Doorzettings- vermogen</p> <p>Onrealistisch</p>	<p>Ja, gewoon een beetje automatisch?</p> <p>R: Ja, precies.</p> <p>I: In welk opzicht denk je dat je wel op haar lijkt en in welk opzicht niet?</p> <p>R: Dat heb je al gevraagd haha.</p> <p>I: Het leider zijn dus niet echt?</p> <p>R: Ja inderdaad. Graag mensen om me heen hebben. Dat heeft ze wel, dat heb ik denk ik ook wel. Niet alleen maar aan jezelf denken, misschien. Maar bijvoorbeeld zo handelen onder druk, dat zou ik dan weer niet kunnen. Dan zou ik echt dichtslaan ofzo. Wegrennen en mij verstoppen. Of het weggelachen met de vijand.</p> <p>I: Oke. Heeft ze eigenschappen waar je tegenop kijkt?</p> <p>R: Leiderschap.</p> <p>I: Verder nog niets?</p> <p>R: Doorzettingsvermogen ook wel, ze geeft nooit op. En, ze is ook niet snel bang. Dat vind ik ook wel goed.</p> <p>I: Oke. Neem je een voorbeeld aan haar? En zo ja in welke zin?</p> <p>R: Eigenlijk niet echt. Omdat het zo'n aparte situatie is. Nee niet zo concreet in ieder geval.</p> <p>I: Merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?</p> <p>R: Nee. Wat voor soort dingen? Eigenschappen of trekjes ofzo? Of echt haar gedrag?</p> <p>I:</p>
---	---



Ontspanning	<p>Maakt niet uit, iets?</p> <p>R: Ik zou niet eens weten wat voor trekjes zij heeft eigenlijk. Dus dan, nou ik in ieder geval niks bedenken. En qua gedrag, nou mijn leven is niet veranderd sinds ik de serie heb gekeken dus ik denk dat het wel mee valt. Nee. En ook geen taalgebruik ofzo. Het is natuurlijk Engels maar, ik praat wel de hele dag door Engels op stage. Nee.</p> <p>I: Denk je dat haar personage je op welke manier dan ook invloed op jou heeft?</p> <p>R: Nee eigenlijk niet.</p> <p>I: Het is gewoon een serie kijken, en gedachten uit?</p> <p>R: Ja. Het is juist inderdaad een serie kijken om niet aan de rest van je leven te denken. Gewoon even ontspannen, en dan zet je de serie uit en dan is het ook helemaal weg uit mijn gedachten.</p> <p>I: Oke, nou dat was laatste vraag, bedankt voor deelname.</p> <p>R: Graag gedaan.</p>
-------------	--

--	--

### Bijlage 3: Open coderen respondent 2

	<p>I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan dit onderzoek, ik zal dit interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie- en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie THE 100 en met name over een van de hoofdpersonages van deze serie genaamd Clarke. Het interview is anoniem en je naam zal nergens genoteerd worden. Ik zal het ook opnemen. Ga je hiermee akkoord?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Oké, dan gaan we zo beginnen met de vragen. Ik wil hiervoor wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoorden zijn. Als je geen antwoord op een vraag hebt, of liever geen antwoord wilt geven, kan je dat altijd aangeven. Oké?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Heb je alle afleveringen die tot nu toe zijn uitgezonden gezien?</p> <p>R: Nee, ik heb niet alle afleveringen gekeken. Ik heb gekeken tot het einde van seizoen 3 en seizoen 4 is nu bezig, maar ik wacht een tijdje tot ik alle afleveringen achter elkaar kan kijken.</p> <p>I: Oké. En hoe vaak kijk je die serie? Elke week, dagelijks?</p> <p>R: Meestal kijk ik het, nou ja, ik heb de serie, een paar weken geleden ben ik begonnen, en toen had ik niet zoveel te doen. Dus ik heb eigenlijk praktisch alle afleveringen achter elkaar gekeken binnen twee, drie weken.</p> <p>I: Oké, een beetje binge watching.</p> <p>R:</p>
--	--

	<p>Ja.</p> <p>I: En heb je ze alleen gekeken, of met iemand anders?</p> <p>R: Begin heb ik vooral alleen gekeken en daarna heb ik ook mijn broertje ingelicht over deze serie en die kijkt nu af en toe een aflevering mee, die kijkt ook zelf.</p> <p>I: Oké. Hoe kwam je erbij om deze serie te gaan kijken?</p> <p>R: Ik werd getipt door een vriend van mij. Die zei van nou als je dat een leuke serie vindt, ik was eerst 'Under the Dome' aan het kijken, dan moet je deze serie ook echt zien. Dus daarna ben ik eigenlijk een week daarna, toen ik die andere serie had afgekeken, ben ik daarmee begonnen.</p> <p>I: Oké, en wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie?</p> <p>R: Nou ja, veel vriendinnen van mij hebben hem ook gezien en die vonden het allemaal echt wel een toffe serie eigenlijk. En ja, eigenlijk, m'n collega's die vonden het ook wel een leuke serie, die hebben veel ook mee gekeken, m'n broertje vindt het ook een leuke serie, die is het nu ook gaan kijken. Ik heb eigenlijk weinig mensen ervan gehoord die het geen leuke serie vinden, of echt een oninteressante serie vonden.</p>
Samenwerken	<p>I: Iedereen is wel positief?</p>
Overleven	<p>R: Ja.</p> <p>I: Oké. En kan je wat vertellen over de serie? Waar het over gaat?</p>
Fantasie Toekomstbeeld	<p>R: De serie gaat over een aantal jongeren en het is 97 jaar, uit mijn hoofd, na de nucleaire oorlog. Dus eigenlijk, de hele aarde is verwoest en wat ze gedaan hebben is met, een aantal mensen hebben zeg maar een soort van ruimteschip opgestart waar iedereen in woont en daar wachten ze honderd jaar tot de aarde weer bewoonbaar is, want in principe zal het na honderd jaar weer bewoonbaar zijn. En na 97 jaar hebben ze dus eigenlijk in dat luchtruim hebben ze te weinig zuurstof, waardoor er eigenlijk mensen geloosd moeten worden. En er zijn honderd gevangenen, dat zijn vooral jongeren, want zeg maar als je volwassen bent dan word je meteen geloosd en als je jongere bent dan zit je in de gevangenis. En die gaan ze</p>
Wel realistisch	

	<p>dan allemaal tegelijk naar de aarde sturen. Dus het zijn honderd jongeren waarnaar ook de naam zeg maar vernoemd is. En op het moment dat zij op aarde komen blijken ze niet alleen te zijn, zijn er nog andere stammen, eigenlijk een beetje die ook de aarde overleefd hebben op de een of andere manier. En door de seizoenen heen gaan ze proberen andere stammen uit te schakelen en waarna ze ook weer verbonden sluiten en gaan ze eigenlijk een soort van samenwerken om de aarde bewoonbaar te maken.</p>
Teruggetrokken Leider	<p>I: Oké. Wie is je favoriete personage?</p>
Bewondering Optimistisch	<p>R: Oeh, dat is wel een moeilijke vraag. Ja, er zijn natuurlijk een paar hoofdpersonages die wel echt veel voorop staan in het verhaal en ik denk dat daarvan Bellamy wel mijn favoriete persoon is.</p>
Mooi Blond Lang Blauwe ogen Gewoon Verandert	<p>I: Oké, en waarom?</p> <p>R: Bellamy is eigenlijk iemand die uit zichzelf heel erg een leider is, dus die was eigenlijk geen gevangene maar die gaat mee voor zijn zusje, die stiekem gevangen zit. En die, nou ja, die is dus op een gegeven moment gaat die toch mee naar de aarde omdat z'n zusje, ja daar ook heen moet van omdat die gevangen was. En hij gaat mee om zijn zusje te beschermen, maar wanneer ze op aarde komen wordt hij toch wel echt een leider en die eigenlijk iedereen in eerste instantie op het verkeerde been probeert te zetten en op een gegeven moment toch wel een beetje gaat samenwerken waardoor het toch wel een leuk personage wordt.</p>
Teruggetrokken Overtuigend Dominant	<p>I: Oké. Wat zijn volgens jou belangrijke onderwerpen in deze serie?</p> <p>R: Ik denk sowieso het samenwerken, dus zeg maar van die honderd kinderen die naar de aarde worden gestuurd die eigenlijk allemaal losgeslagen zijn want ze zijn allemaal gevangenen. Dus ze zijn eigenlijk niet allemaal de liefste kinderen zeg maar, om het zo te zeggen. En ze worden met z'n alle naar de aarde gestuurd en daar moeten ze echt samenwerken om te overleven, dus ik denk dat dat een heel belangrijk ding is. En verder denk ik dat het ook heel belangrijk is dat ze, ja over het leven op de aarde als die nucleaire oorlog eindelijk voorbij is, het is natuurlijk wel een beetje een fantasiewereld. Maar dat had zeg maar, wel belangrijk is in de serie, dat ze daar een bepaald beeld van scheppen, wat er zou kunnen gebeuren.</p>
Onrealistisch Natuurlijk	<p>I: Want denk je dat het een soort toekomstbeeld is, want op een gegeven moment zal de aarde vergaan en dan kan het of zo zijn dat we naar de ruimte gaan?</p>
Eigenwijs Bitch	

	<p>R: Ja. Het is natuurlijk heel erg fantasie, want dat dit echt zou gebeuren is natuurlijk niet een hele grote. Ik bedoel je gaat niet honderd jaar in een of ander lucht ruim zitten denk ik, maar ik denk wel dat ze een soort van beeld willen creëren dat het wel een beetje werkelijkheid blijft, dus niet zeg maar een serie waar dingen in gebeuren die totaal onwerkelijk zijn, die nooit in het echt zouden kunnen gebeuren.</p>
Kiest voor groep	<p>I: Nee. Niet echt fantasy, maar wel niet reëel?</p>
	<p>R: Ja. Het is wel een fantasieverhaal, maar het wordt wel realistisch gemaakt zeg maar.</p>
Goede keuzes	<p>I: Ja, oké. Wat vind je van het personage genaamd Clarke?</p>
Doordachte keuzes	<p>R: Clarke is eigenlijk een beetje in het begin het tegenovergestelde van Bellamy. Clarke is de dochter van een van de leiders van het ruim, en zij wordt naar de grond gestuurd omdat zij een geheim wilde vertellen. Dat mocht eigenlijk helemaal niet uitkomen, want dan zou het allemaal helemaal gek worden. En dat geheim was dus eigenlijk dat de vader van Clarke heeft ontdekt dat er niet genoeg zuurstof is voor iedereen, om nog drie jaar in de ruimte te wonen. Dus dat ze eigenlijk meer mensen moeten lozen om te overleven in de ruimte. Nou ja, omdat die vader dat wilde verklappen is hij geloosd, omdat hij dat niet mocht verklappen want dan zouden al die mensen dus argwaan krijgen en helemaal, ja niet meer daar willen wonen. En Clarke is eigenlijk degene die dat in eerste instantie juist wel wilde vertellen aan het volk waardoor zij eigenlijk heel erg sterk is, en daarom hebben ze haar opgesloten. En Clarke is op de aarde in het begin nog best wel een beetje teruggetrokken, maar al heel snel wordt zij wel echt een beetje een leider en gaat ze eigenlijk voorop in de strijd en is zij een belangrijk personage die samen met Bellamy eigenlijk de groep leidt.</p>
	<p>I: Ja, maar wat vind je van haar personage?</p>
	<p>R: Ja, ik bewonder het wel een beetje. Ik zou het wel willen, zo goed een groep kunnen leiden en zo. Ja, zij is heel optimistisch vind ik want ze is eigenlijk altijd, ziet het goede in en ze wil altijd geloven dat het allemaal wel goed komt en ja. Wat vind ik van haar? Ja, bewonderend wel. Ik zou dat ook wel willen.</p>
	<p>I: Oké, zou je haar uiterlijk kunnen omschrijven?</p>

Beschermend	R: Clarke is best een mooi meisje, ze is blond, lang haar, blauwe ogen volgens mij en ze is gewoon een gemiddeld meisje, eigenlijk een beetje girl next door. Alleen dan door al die avonturen wordt ze wel een beetje anders. Want ze hebben daar geen, heel veel kleding hebben ze daar niet en ze vechten veel dus ze zitten op een gegeven moment, is ze wel, verandert ze ook heel erg van uiterlijk. Zeker in eind seizoen twee is dat geloof ik, dat ze vermist is en dat ze eigenlijk in haar eentje in de wildernis leeft, waardoor ze eigenlijk qua uiterlijk ook heel erg verandert, dat ze helemaal dreadlocks krijgt en dat ze onder de modder zit.
Te snel	I: Oké, en kan je haar gedrag omschrijven?
Uit liefde Finn vermoord	R: Nou ja, ze is dus heel erg, in het begin was ze best wel een beetje teruggetrokken, maar ze heeft wel echt een duidelijke mening vind ik, in de serie. Ze is ook wel heel erg iemand die mensen probeert te overtuigen van haar mening, ze is best wel een beetje dominant. Ze zegt zeg maar niet, ze zal niet snel naar iemand anders luisteren, maar wil wel graag haar eigen plan trekken en daar ook mensen heel erg in overtuigen. Dus ik denk dat ze vooral heel erg dominant is en qua karakter.
	I: Oké, en vind je haar personage natuurlijk overkomen?
Samenwerken	R: Ja, het is natuurlijk wel moeilijk in te schatten omdat het niet echt een heel realistisch iets is, maar ik vind wel dat ze het heel natuurlijk speelt en dat het ook wel een rol is die je misschien in een andere context kan plaatsen. Dat ze heel erg dominant is, dat ze heel erg anderen overtuigd van wat zij wil en wat zij wil doen zeg maar. Dat ze dat heel erg overtuigd naar anderen.
Verbazend	I: Oké, en wat vind je van haar rol als de leider van de groep?
Sterke band Behoeftes	R: Ik denk dat ze af en toe wel, wat ik net al zei dat ze heel erg dominant is, dat ze niet heel erg openstaat voor andere meningen. Waardoor het af en toe wel een beetje als een bitch kan overkomen, dat ze niet heel erg naar de mening van anderen luistert, dat ze eigenlijk wel altijd haar eigen plan trekt en dat ze dat niet verandert als het nodig is.
Lust	I: En dat zou naar jouw idee wel eigenlijk moeten. Beter naar anderen luisteren en.
Natuurlijk	R: Ja, kijk en in deze serie komt het natuurlijk uiteindelijk allemaal goed en
Verschillen	

Dominant Realistisch omgang mensen	heeft ze uiteindelijk wel gelijk. Maar ik denk dat het wel anders zou kunnen zijn.
Beschermend Overeenkomst	I: En zou jij een ander personage beter in deze rol vinden passen, dat je bijvoorbeeld Bellamy leuk vindt en hij is ook wel de leider van de groep. Maar uiteindelijk staat Clarke daar volgens mij wel een beetje boven hem. Dat ze ook met de Grounders en zo, meer contact heeft en wordt zij uiteindelijk wel als de grote leider gezien. Had je het bijvoorbeeld beter gevonden als iemand anders het was zoals Bellamy?
Onrealistisch	R: Ik denk dat Bellamy en Clarke eigenlijk best wel een beetje hetzelfde karakter hebben. Want Bellamy is eigenlijk ook best wel dominant en die heeft ook we een beetje, zij staan eigenlijk tegenover elkaar, wat Bellamy wel wil wilt Clarke niet. Ik denk dat uit eindelijk dat Clarke het wel heel goed oppakt en dat ze ook voor de groep kiest en Bellamy had meer dat hij voor het overleven koos, voor zichzelf overleven en Clarke is wel echt iemand die voor de groep kiest en wil dat de hele groep het overleefd. En ik denk dat Clarke daarin wel een hele goede leider is in de serie, en dat er niet echt iemand anders is die ik zo een, twee, drie kan opnoemen die een betere leider in functie geven.
Wel kunnen verplaatsen	
Zelfde keuzes	
Moeilijke keuzes	I: Nee, en als leider moet ze af en toe moeilijke keuzes maken, soms wel een kwestie van leven of dood. Wat vind je van haar beslissingen? Vind je dat ze goede keuzes maakt of ben je het er niet mee eens?
Anderen voorop stellen Relatie moeder	R: Ja, sommige keuzes zijn natuurlijk best wel heftig. Ook dat ze in die berg was dat, dat ze dat bergvolk zeg maar eigenlijk heel veel onschuldige mensen die een gedeelte van de groep een hele tijd beschermd heeft, moest ze eigenlijk voor kiezen of zij ook zouden overlijden. Maar uiteindelijk kiest ze inderdaad ervoor om haar eigen volk te redden en dus dat andere volk uit te moorden, om het even hard te zeggen. Ja, ik vind het moeilijk om te zeggen of een andere keuze misschien beter was geweest want dan hadden ze ook andere vreselijke dingen gedaan, want zij deden ook dingen die absoluut niet goed waren. Dus ik denk dat ik het in grote lijnen wel eens ben met dat ze haar eigen volk heel erg beschermt, al is het natuurlijk beter om iedereen te laten leven. Maar of dat echt mogelijk was? Het is eigenlijk een beetje zwart op wit keuzes die zij moet maken en natuurlijk zit hele verschrikkelijke keuzes, maar ik denk dat ze daar wel een plan achter heeft in haar keuzes die ze maakt.
Lef	
Onrealistisch	I: Wel overwogen keuzes?  R: Ja.

<p>Stevig in haar schoenen Bewondering Dominant</p>	<p>I: Oké, wat vind je van de relatie die ze met Finn heeft gehad? Helemaal in het begin.</p> <p>R: Helemaal in het begin? Dat is lang geleden.</p>
<p>Verschillen</p>	<p>I: In seizoen 1, dat ze die jongen die ook bij the hundred zit en dan krijgt zij een soort van liefdesrelatie met hem en vervolgens komt een meisje naar beneden en dat blijkt zijn vriendin te zijn.</p>
<p>Overeenkomst Doel bereiken</p>	<p>R: Ja, Finn was eigenlijk zo'n jongen die denkt dat hij zijn vriendin nooit meer gaat zien, waardoor ze eigenlijk verliefd worden op elkaar en of dat nou ligt aan dat hij denkt dat hij zijn vriendin nooit meer gaat zien of dat ze gewoon echt verliefd op elkaar worden? Ik denk dat dat sowieso beneden heel erg anders is omdat ze natuurlijk in een wereld zitten waar ze 24/7 op elkaars lip zitten en elkaar alleen maar zien, en eigenlijk alles samendoen in hun leven en ik denk dat ze daardoor een hele bijzondere relatie krijgen omdat ze eigenlijk alles samen moeten doen en alleen maar samen zijn, en ook samen moeten overleven en dus niet alleen zonder elkaar kunnen. Ze worden natuurlijk best wel verliefd op elkaar en ze willen elkaar eigenlijk heel erg beschermen, eigenlijk vooral Finn, hij wil haar heel erg beschermen voor de beslissingen die zij maakt. Ik denk dat dat op dat moment voor haar heel erg goed is omdat ze toch een beetje teruggehouden wordt door zijn gedachten en zijn plannen die hij zeg maar heeft over hoe hij wil overleven op de grond en dat zorgt zeg maar dat die dominantie een beetje terug gehouden wordt, omdat zij, dus hij is eigenlijk de enige waar zij naar luistert. Dus daarom wil al haar wilde plannen, omdat ze eigenlijk te snel wil gaan met de dingen die ze wil doen.</p>
<p>Meeleven Spannend</p>	
<p>Bewondering</p>	
<p>Hoop gelukkig worden</p>	<p>I: Hij remt haar een beetje af?</p> <p>R: Ja, precies. Ik denk dat die relatie voor hun eigenlijk allebei heel erg goed is</p>
<p>Clarke maakt serie interessant</p>	<p>I: En uiteindelijk heeft Finn heel veel mensen van de Grounders doodgeschoten waardoor zij eisten dat hij wordt vermoord door haar, en die Raven die dus ook verliefd is Finn die is het daar echt totaal niet mee eens. Maar Clarke die doet het wel, wat vind je daarvan?</p> <p>R: Ik denk de manier waarop zij dat heeft gedaan dat dat wel heel erg goed is, want ze hebben hem natuurlijk op een gegeven moment gevangen en de keuze was of dat hij zou worden vermoord volgens hun protocol zeg</p>



<p>Voorbeeld Dominant Lef</p>	<p>maar. Dat is echt eerst heel erg mishandeld en heel erg, heel veel pijn moest lijden, zeg maar heeft zij hem op dat moment gewoon vermoord als in een afscheid en een mes in z'n borst gestoken waardoor hij eigenlijk die hele lijdensweg niet af heeft hoeven gaan. Ze denkt dat het zeg maar voor die, dat het voor haar ook een hele moeilijke keuze is geweest omdat zeg maar ook tegen elkaar over elkaar, want ik denk ook dat zei ook wel echt heel erg veel van hem hield. Maar dat zij eigenlijk echt voor hem heeft gekozen en niet voor haar, want hij was niet meer te redden en dat kon die Raven eigenlijk niet inzien en zij heeft dat wel heel goed ingezien denk ik.</p>
<p>Vergelijkbaar vrienden Realistisch</p>	<p>I: Oké, en wat vind je van de relatie die ze op een gegeven moment met Lexa kreeg? De baas van, de leider van de Grounders?</p>
<p>Doel</p>	<p>R: Ik denk dat dat voor haar wel heel erg goed is geweest en ook voor het volk wel heel erg goed is geweest, omdat zij eigenlijk de enige tegenspraak kon geven tegen de Grounders, want de Grounders wilden het liefst het hele volk uitmoorden en wilden gewoon het enige volk op aarde zijn die aan de macht was en ik denk dat door die relatie die zij met Lexa heeft dat zij een andere kijk heeft kunnen geven op alles wat zij eigenlijk niet wilde. Dus wat die Lexa eigenlijk wilde was eigenlijk gewoon iedereen uitmoorden en dat volk wilde dat ook en zij heeft eigenlijk Lexa zover gekregen om tot een ander inzicht te zien, waardoor ze konden gaan samenwerken in plaats van elkaar tegen werken.</p>
<p>Herkenning</p>	<p>I: En verbaasd het je dat het een relatie met een vrouw was opeens?</p>
<p>Dominantie</p>	<p>R: Ja. Het verbaasde me eigenlijk wel, maar ik denk dat het voor haar gewoon, dat zij eigenlijk een soort van heel erg de liefde miste omdat ze natuurlijk die Finn had verloren en sowieso wel veel mensen had verloren en ze had ook nog geen contact met haar moeder op dat moment volgens mij. Dus dat zij eigenlijk die liefde heel erg zocht en dat eigenlijk maar op een manier kon terugvinden en dat ze gewoon zo'n sterke band had met die Lexa dat dat over is gegaan tot liefde in plaats van echt vriendschap. En ja, dat ze dus wel gewoon eigenlijk haar behoeftes had om iets meer te doen dan alleen die vriendschap. Dus dat ze daardoor op een gegeven moment toch wel ineens ook een vrouw heel erg interessant vond.</p>
<p>Realistische interactie</p>	<p>I: En dat vond je wel natuurlijk overkomen?</p>
<p>Band Vergelijkbaar Meevoelen</p>	<p>R: Ja, ik heb niet het idee gehad dat ze het zeg maar fakete dat ze per se die lust nodig had om verder te kunnen maar dat ze wel gewoon echt van een vriendschap overgingen naar een relatie zeg maar dat ze zo sterk met elkaar verbonden waren en zoveel dingen met elkaar hadden meegemaakt</p>

<p>Benieuwd</p> <p>Interactie in hoofd</p>	<p>dat het daardoor heel natuurlijk overkwam hoe zij ineens in een relatie terecht kwamen.</p> <p>I: Oké. Kan je je goed verplaatsen in het personage van Clarke?</p> <p>R: Nou, ik ben zelf niet zo heel erg dominant, dus dat is sowieso al lastig verplaatsen in haar. Dat het best wel realistisch is hoe zij omgaat met haar volk en eigenlijk altijd mensen willen beschermen dus eigenlijk de beste keuze willen maken voor iedereen dat ik me daar best wel goed in kan verplaatsen. Omdat ik ook wel heel erg iemand ben die eigenlijk altijd het beste voor iedereen voor heeft en niet zomaar mezelf boven anderen kiest zeg maar, dus ik denk op dat punt dat ik me heel goed in haar kan verplaatsen dat ze die keuzes maakt, hoe moeilijk ze ook zijn, dat ze die keuzes wel durft te maken.</p>
<p>Hardop bij samen kijken</p>	<p>I: Oké, en zou jij je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan?</p> <p>R: Nee. Nee, ik zou natuurlijk sowieso, het is natuurlijk sowieso moeilijk omdat het een fantasieverhaal is. Nou fantasie... Maar dat het niet echt reëel is op dit moment in mijn leven dat ik ineens honderd jaar in de aarde woon en daarna ineens weer terug moet naar de wereld zeg maar. Maar ja, ik denk wel dat. Wat was ook al weer de vraag?</p>
<p>Onrealistisch Goed geacteerd</p>	<p>I: Of je iets zou kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zal staan.</p> <p>R: Ja, maar dat ik dus wel me zou kunnen voorstellen dat ik bepaalde keuzes moet maken die of mezelf boven iemand stellen of de groep boven mezelf moet stellen. Wat dat betreft zou ik me wel weer kunnen plaatsen in haar schoenen zeg maar.</p>
<p>Raar in een andere rol</p>	<p>I: En stel, niet realistisch, maar je zou in haar situatie zitten. De aarde is vergaan je wordt als een van de honderd naar de aarde gestuurd, zou je dan hetzelfde doen als haar?</p>
<p>Niet vergelijken</p>	<p>R: Ja, wat dat betreft denk ik het dus wel. Dat ik wel iemand ben die een groep boven mezelf verkies, dus dat ik wel inderdaad die keuzes die zij moet maken zijn gewoon ontzettend lastig want zij moet gewoon kiezen tussen leven en dood. En als ik daartussen zou moeten kiezen zou ik echt niet weten of ik dezelfde beslissingen als zij zal nemen, want dat zijn wel gewoon echt harde beslissingen die ze moet nemen, maar ik denk wel dat zij het heel erg goed doet en dat zij echt iedereen beschermd tegen al het kwaad op dat moment.</p>

<p>Gelijkenissen Doel bereiken</p> <p>Verschillen Dominantie</p>	<p>I: Ja, en zijn er overtuigingen of bedoelingen die je deelt met Clarke?</p> <p>R: Dus vooral inderdaad dat vooropstellen, maar ook wel gewoon de relatie die ze bijvoorbeeld heeft met haar moeder. Op een gegeven moment moet ze kiezen tussen haar moeder en de groep want haar moeder heeft op een gegeven moment dat ding genomen, zo'n chip dat ze in de andere wereld terecht komt en dat ze dus eigenlijk heel erg voor haar moeder moet vechten om haar weer terug te krijgen. Terwijl die moeder die keuze eigenlijk voor haar gemaakt heeft, want het was of het leven van Clarke volgens mij, op een gegeven moment of die chip nemen en ik vind het wel knap hoe ze zeg maar ook al was haar moeder zo anders dat ze altijd blijft doorgaan naar haar... niet opgeven en gewoon alleen maar doorgaan, eigenlijk verstand op nul en ja.</p>
<p>Tegen op kijken</p> <p>Gevoelens uitschakelen</p> <p>Groep</p>	<p>I: Ja, en over die beslissingen die ze moet maken. Je weet dus niet echt of je hetzelfde zou doen of iets anders zou doen?</p> <p>R: Nee, ik denk dat ik zeg maar zelf niet zou durven om die beslissingen te maken die zij maakt. Maar zij is wel heel erg zwart op wit, ze kiest echt gewoon een kant, een richting.</p>
<p>Nadenken Eigenschappen</p> <p>Voorbeeld</p>	<p>I: Je zou misschien sowieso gewoon niet zo'n leidersrol willen.</p> <p>R: Nee, nee. Plus dat zij gewoon heel erg, ja hoe zeg je dat? Dat ze heel erg. Het is natuurlijk ook een situatie van leven of dood en ik heb gelukkig nog nooit die keuzes moeten maken. En voor haar is het zeg maar of ik diezelfde beslissingen zou nemen vind ik heel moeilijk om te zeggen omdat ik, ja ze heeft gewoon zulke moeilijke beslissingen waar ik echt nooit zou over na durven/kunnen denken zeg maar.</p>
<p>Onbewust</p>	<p>I: Zou je op Clarke willen lijken?</p> <p>R: Ja, ik vind wel dat zij het heel goed doet en dat ze echt wel heel stevig in haar schoenen staat en op een gegeven moment ook zelfs haar eigen leven zeg maar zou willen opgeven om de rest van het volk te willen redden. Nou dat vind ik echt wel, dat bewonder ik echt wel dat ze dat zo dominant durft te zijn dat ze die keuzes durft te maken. Juist ook dat ze haar gevoel, eigenlijk voor haar relatie kan uitschakelen net zoals toen met Finn, dat kan uitschakelen en dat ze met haar moeder dat kan uitschakelen. Dus dat vind ik wel heel positief aan haar.</p>
<p>Onbewust invloed</p>	<p>I:</p>

Dominantie	<p>En zou je meer dingen willen doen zoals zij het doet?</p> <p>R: Ja, ik zou wel wat dominanter willen zijn zeg maar, in de keuzes die ze maakt, mijn gevoel kunnen uitschakelen om een keuze te maken die heel veel mensen zouden kunnen redden. Zeg maar beter kunnen maken in mijn geval, dan in het echte leven.</p> <p>I: Ja, precies. Kan je verder nog gelijkenissen omschrijven tussen jou en Clarke?</p> <p>R: Nou wat ik wel vind is dat ze wel echt haar eigen pad kiest en haar eigen doelen uitkiest. En ik denk dat ik dat af en toe zeker op sportgebied dat ik dat ook wel voor mezelf heel erg heb. Ik wil een doel heel graag bereiken en hoe ga ik dat bereiken? En dat zwart wit. Ja, dat doel wil ik bereiken en daar heb ik eigenlijk praktisch alles voor over. Ik denk dat dat wel een gelijkenis is als ik dat zeg maar terug koppen naar een sportgebied. Dus niet in het normale leven, maar misschien op sportgebied dat ik het dan wel heel erg heb.</p> <p>I: Oké. Als je de serie kijkt, ben je dan soms trots op Clarke als ze iets goed doet? Of baal je als ze verkeerde beslissingen maakt?</p> <p>R: Nou ik heb wel heel vaak dat je best wel meeleeft, want het is best wel een spannende serie. En die spanning word verdeeld over een aantal afleveringen waardoor je zeg maar eigenlijk die spanning steeds wordt opgebouwd en dat je denkt heeft ze wel de goede keuze gemaakt en gaat ze wel voor de goede dingen? Dan denk ik wel af en toe als ze een keuze heeft gemaakt dat is wel knap dat ze zo'n keuze heeft durven maken. Dat ze zo'n grote stap durft te zetten.</p> <p>I: Ja, oké. Hoop je dat ze haar doelen haalt?</p> <p>R: Ja, ik ben heel erg benieuwd naar het vierde seizoen, want ik heb dus alle afleveringen opgespaard om het straks in een keer door te kunnen kijken. Omdat ik dus niet tegen die spanning kan van elke keer weer een week wachten op. Ja, precies. Dus dat kan ik niet zo goed aan, en ik heb ook gezien dat er een vijfde seizoen komt. Dus ik ben heel benieuwd hoe dat dan verder weer, zeg maar wat voor verhaal ze er weer van kunnen maken. Maar ik hoop wel dat ze uiteindelijk al haar doelen haalt en lang en gelukkig leven op de aarde.</p> <p>I: Ja. Geef je erom wat er in de serie gebeurt met Clarke? Zou je het</p>
------------	--

bijvoorbeeld erg vinden als zij gewond raakt of overlijdt? Het is niet zo'n grote kans omdat ze het hoofdpersonage is maar het zou kunnen, in een keer een plottwist.

R:

Ja, nou dat lijkt me wel. Zij is gewoon een beetje het personage wat de serie eigenlijk maakt, want je hebt natuurlijk heel veel van die personages zoals Bellamy en al die andere meiden zoals Lexa. Die hebben ook allemaal een belangrijke rol, maar toch anders dan dat zij die rol heeft. Ik denk dat als zij wegvalt uit de serie dat het dan wel een stuk minder interessant wordt, omdat zij wel uiteindelijk degene is die de keuzes maakt en alle, ja, doelen opzet zeg maar en missies maakt. Dus ik denk dat dat wel vervelend zou zijn als zij wegvalt uit de serie.

I:

Oké. Zie je haar als een voorbeeld?

R:

Ja, ik zou af en toe wel wat meer op haar willen lijken en dan inderdaad meer dat dominante en die keuzes kunnen maken, durven maken en dat lef van haar dat vind ik wel echt heel tof dat je dat, ja.

I:

Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?

R:

Nou, eigenlijk niet echt.

I:

Niet dat je denk van zij doet zo haar eigen ding dat je denkt van zo is zij ook echt.

R:

Ja, ik heb wel vriendinnetjes inderdaad die ook wel zo zijn. Van ik doe echt mijn eigen ding, die ik ook weleens bewonder van ik zou ook weleens gewoon makkelijk willen zeggen fuck it wat iedereen ook wil, ik ga gewoon dat doen en dat wil ik dus dat ga ik doen. Dus wat dat betreft is zij denk ik wel een realistisch personage. Niet als in dat ze voor leven en dood moet kiezen maar wel dat ze een doel heeft en daar helemaal, totaal, 100% voor gaat.

I:

Ja. Dat zie je wel terug bij mensen uit je omgeving?

R:

Ja, jazekeer.

I:

Oké. Vind je haar op iemand lijken uit je omgeving, een specifiek iemand? Als je zo denkt over haar karakter en eigenschappen?

	<p>R: Ja dat dominante herken ik wel terug in bepaalde mensen om me heen. Gewoon een vriendin van mij die ook wel echt dominant is en niet snel van haar mening afwijkt.</p> <p>I: En kan je gelijkenissen beschrijven tussen Clarke en iemand uit je vriendenkring of familie?</p> <p>R: Ja, dus wat ik al een beetje net zei. Dat dominante is dat ze echt ook gewoon vooral dat ze niet van hun mening afwijken. Dat je eigenlijk bijna alles kan proberen, maar dat ja, de mening is haar mening en that's it. En dat heeft Clarke natuurlijk ook wel een beetje in de serie.</p> <p>I: En vind je de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met interacties tussen jou en je vrienden? Natuurlijk totaal andere omgeving en situatie, maar als je puur naar de omgeving kijkt.</p> <p>R: Nou ik denk wel dat er gelijkenissen zijn als in kijk in een vriendengroep heeft iedereen ook een andere mening en op een gegeven moment heeft iedereen ook een ander leven. Zij zijn natuurlijk ook vanuit geen vrienden bij elkaar gezet zo van ja, jullie moeten het met elkaar doen, zoek het maar uit. En ik denk dat dat wel vergelijkbaar is met als je bijvoorbeeld op de middelbare school komt en bij mensen in de klas komt van nou ja, je moet het maar met elkaar doen de komende vijf jaar en kijk maar hoe jullie het verdelen en wat jullie ermee doen. Ik denk dat het best wel realistisch is. Ik denk dat dat wel een realistische vergelijking is met de personages die in de serie spelen.</p> <p>I: Heb je het gevoel dat je een band hebt met Clarke?</p> <p>R: Ik vind dat wel een beetje, ja niet echt een band maar wel inderdaad wat we net ook over hadden dat het best wel vergelijkbaar is met keuzes die je moet maken, dat zij dat ook moet doen en dat je wel zeg maar heel erg met haar mee voelt van als ze nou de verkeerde keuze maakt. Straks gaat ze dood of straks raakt ze gewond of doe dat nou niet. Dat wel zeg maar, maar niet dat ik denk ik mijn slaap van oh! Gaat ze maar niet dood.</p> <p>I: Nee. Laat het personage je op je gemak voelen, als je de serie aan het kijken bent?</p> <p>R: Wat bedoel je daar precies mee? Of ze een beetje niet ongemakkelijke personages zijn? Dat je je er niet voor schaamt? Dat je wel zoiets hebt van</p>
--	---

	<p>dit is wel chil, realistisch.</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Nou dat denk ik dus wel in bepaalde opzichten als je het in andere situaties zou bekijken zeg maar.</p> <p>I: Ja. Kijk je ernaar uit om Clarke weer in een nieuwe aflevering te zien?</p> <p>R: Ja, ik ben wel altijd heel erg benieuwd wat ze dan de volgende aflevering dan weer gaat bedenken of wat ze dan weer gaat doen of wat ze dan weer verzint om ergens onder uit te komen of om weer andere mensen te redden.</p> <p>I: En kan je beschrijven of er interactie plaatsvindt tussen jou en Clarke wanneer je de serie kijkt? Dus of je op haar reageert bijvoorbeeld dat je in je hoofd gewoon zegt van Nee, dat wil ik niet, of dat letterlijk hardop zegt.</p> <p>R: Ja, als ze bepaalde beslissingen maakt dat ik echt denk van oh, moet ze dat wel doen of hoe gaat ze dit nu weer oplossen? Zeg maar, dat vooral. Vooral dat ik me afvraag hoe ze dit verder gaat oppakken.</p> <p>I: Maar zeg bijvoorbeeld dan echt in je hoofd van doe dat niet?</p> <p>R: Ja, af en toe wel ja.</p> <p>I: Ook weleens hardop, of?</p> <p>R: Nee dat niet, misschien als mijn broertje erbij zit. Als je het samen kijkt denk ik dat het sowieso wel meer is dat je je mening deelt met hem zeg maar van oh wat gaat ze nou weer doen? Dat je daar een beetje met z'n tweeën op inspeelt, maar als ik alleen kijk is het niet hardop nee.</p> <p>I: Nee. Wat vind je van de actrice?</p> <p>R: Ik vind echt dat ze het heel goed doet.</p>
--	--

I:

Ja.

R:

Ja, ik weet niet of dat zeg maar ook gewoon sowieso iedereen die in die serie speelt heeft zo, zo, die acteert dat zo goed. Het is natuurlijk best wel onrealistisch dat je met zo'n groep voor je leven of dood moet strijden en zeker voor ons in de westerse wereld denk ik dat dat heel onrealistisch is maar hoe ze dat oppakt dat vind ik echt wel knap dat ze dat zo goed kunnen acteren.

I:

En zou je bijvoorbeeld ook naar andere series willen kijken waar zij in speelt? Omdat je nu denkt ik vind haar een goede actrice.

R:

Ja misschien wel, maar ik weet niet of het zeg maar zozeer om de rol is zeg maar of dat het meer zeg maar voor haar actrice is. Ik vind dat ze deze rol heel goed speelt, maar of ze nou een andere rol. Ik zou dat wel raar vinden omdat dan, haar in een andere rol te zien.

I:

Juist omdat je haar zo vaak in deze rol ziet dat het dan gek is om haar een andere, als bijvoorbeeld een heel lief schoolmeisje.

R:

Ja precies, dat zou ik wel raar vinden. Ja, dus ik weet niet zo goed of ik dan haar als rol vaker zou willen zien of haar als actrice vaker zou willen zien.

I:

Ja. Vergelijk je jezelf weleens met Clarke?

R:

Nou, nee eigenlijk niet. Het is niet dat ik de serie kijk dat ik denk van oh dat zou ik ook echt willen doen. Nee.

I:

Nee.

R:

Nee, het is wel echt een serie voor mij zeg maar.

I:

Het is niet dat je zit te kijken en dat je dan echt denkt van had ik ook maar dat lef of?

R:

Nee, nee. Niet op die manier.



I:  
Ja, we hebben het hier al even over gehad, maar zou je het nog even kort kunnen samenvatten in welke opzichten je wel op haar lijkt en in welke opzichten je niet op haar vindt lijken?

R:  
Nou, waar ik me dus wel heel erg in kan vinden is dat zij echt een bepaald doel heeft en dat ze dat ook echt wilt bereiken, wat anderen daar ook van denken. Dat kan ik op sportief gebied heel erg goed met mezelf vergelijken denk ik. Maar waar ik me minder in kan vergelijken is wel echt dat zij heel erg dominant is en echt eigenlijk niks geeft om de mening van anderen, dat ze zeg maar heel erg haar eigen dominante mening heeft en dat vind ik iets wat ik zelf dan weer minder heb.

I:  
Ja. Heeft ze eigenschappen waar je tegen opkijkt?

R:  
Nou ja, waar ik tegen opkijkt is dus wel juist dat ze die beslissingen durft te maken. Zonder, maar een soort van, ja ze heeft natuurlijk wel gevoelens over anderen maar dat ze haar gevoelens heel erg kan uitschakelen. Dat ze niet echt voor zichzelf kiest, voor de groep kiest en eigenlijk alles daarboven zet.

I:  
Ja, en neem je een voorbeeld aan haar?

R:  
Ja, af en toe misschien wel. Niet zo zeer omdat ik die serie, ja meer zeg maar, als ik er nu zo over nadenk als ik die serie heb gekeken dan heb ik niet zoiets van oké echt een voorbeeld uit dit en dat. Maar nu je er zo over praat en over nadenkt denk ik wel van ze heeft wel echt eigenschappen waar ik wel naar opkijkt dat ik denk dat zou ik ook echt wel willen hebben.

I:  
En denk je dat je dan ook als je er nu zo over nadenkt dat het je beïnvloed? In je normale leven? Dat als je een keer voor zo'n keuze staat dat je dan denkt weet je ik doe het gewoon. Of zou je het dan toch niet durven?

R:  
Ja, ik denk dat ik dat af en toe toch wel heb, en misschien wel meer onbewust dan bewust. Niet van oh doe ff aan Clarke denken en ik ga nu deze keuze maken. Maar wel gewoon omdat je, kijk dat is natuurlijk niet de enige serie waar je een dominant persoon hebt. Maar wel inderdaad dat je soms denkt van nou ja, weet je, ik doe het gewoon en dat je misschien dus onbewust wel denkt van ja, maar zij deden dat ook dus waarom zou ik dat dan niet doen?

I:  
Ja, precies.

R:  
En dan weer de realistische personen misschien terugkoppelen aan die dominantie dan Clarke zelf uit de serie.

I:  
Ja. Nou, merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?

R:  
Nee, dat niet eigenlijk. Nee.

I:  
En heb je het gevoel dat ze, op welke manier dan ook, invloed op jou heeft?

R:  
Nou ja, dus net wat ik zeg. Als je nu naar onbewust en bewust kijkt dan zou het best wel kunnen zijn dat zij indirect invloed op me heeft, als in van dat ik het wel bewonder dat iemand zo dominant kan zijn dat ze haar eigen keuzes kan maken. Maar of dat echt door het kijken van de serie komt of gewoon door die terugkoppeling met het interview zeg maar. Denk ik dat het meer daardoor komt.

I:  
Oké, dit was de laatste vraag van het interview. Heel erg bedankt voor je deelname.

R:  
Oké, nou top!

## Bijlage 4: Open coderen respondent 3

<p>I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan het onderzoek. Ik zal dit interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie- en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie The 100, en dan met name over een van de hoofdpersonages van deze serie genaamd Clarke. Het interview is anoniem, en je naam zal nergens genoteerd worden. Ik zal dit interview ook opnemen, ga je hiermee akkoord?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Oke, dan gaan we zo beginnen met de vragen. Ik wil hiervoor wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoorden zijn. Als je geen antwoord hebt op een vraag, of liever geen antwoord wilt geven kan je dat altijd aangeven, oke?</p> <p>R: Oke.</p> <p>I: Heb je alle afleveringen gezien die tot nu toe uitgezonden zijn?</p> <p>R: Jazeker, maandag nog de laatste die beschikbaar is op Netflix van seizoen 4.</p> <p>I: En heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?</p> <p>R: De meeste heb ik alleen gekeken. Mijn huisgenootjes kijken het ook, maar die zitten nog in een ander seizoen, dus sommige afleveringen wel samen, maar dan dubbel zeg maar.</p> <p>I: Hoe vaak kijk je de serie? Dagelijks, elke week?</p> <p>R: Nu wekelijks, aangezien er iedere week maar eentje uitkomt, maar voor seizoen 4 heb ik alle afleveringen zowat aan een stuk achter elkaar gekeken.</p>
--

<p>Clarke Vervelend</p>	<p>I: Oke. Hoe kwam je bij om deze serie te gaan kijken?</p> <p>R: Mijn andere serie was afgelopen, dus ik moest wat anders vinden. Deze stond bij populair op Netflix. Ik houd eigenlijk helemaal niet van iets wat met Science-Fiction te maken heeft, maar na de eerste aflevering was ik wel om.</p> <p>I: Oke. Wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie?</p> <p>R: Mijn zus vindt het verschrikkelijk. Ik had het haar aangeraden, maar die vond het niets. Als je de serie uitlegt klinkt het ook niet zo leuk eigenlijk vind ik zelf, dus ik heb het niet aan veel mensen aangeraden. De mensen die het kijken die ik ken zijn er zelf wel lyrisch over.</p> <p>I: Oke. En kan je wat vertellen over waar de serie over gaat?</p> <p>R: Het gaat dus over honderd mensen. Of eigenlijk moet ik ergens anders beginnen. Het begint bij een soort van samenleving in de ruimte zeg maar, die daar leven omdat de aarde niet meer leefbaar. Dit komt door een, wat is het ook al weer? Kernbom? Nee, nucleaire oorlog. Zij leven in een soort van ruimteschip, wat heel groot is en er wonen heel veel mensen. Op een gegeven moment gaat dan de zuurstof op, waar ze dan geen oplossing voor hebben. Dus ze kunnen daar niet blijven zeg maar. Ze sturen dan 100 jongeren terug naar de aarde. Deze jongeren zaten in de gevangenis. De serie begint dan pas echt, ze komen op aarde en daar ontdekken ze allemaal dingen. Ten eerste dat de aarde dus leefbaar is, maar ook dat er andere mensen en dieren wonen en dat deze niet zo aardig zijn. Eerst ontmoeten ze de Grounders, en die willen hun weg hebben van hun terrein. Dus daar gaan ze heel de tijd mee vechten zeg maar. Dan uiteindelijk, dan gaan ze wel samenwerken met hun. Want er is nog een ander volk, die in een soort bergding ofzo zitten, en die, die kunnen daar niet uit want zij kunnen niet tegen de radioactieve straling. En zij gebruiken het bloed van de Grounders. En later ook het bloed van de Skycrew, om daar wel tegen te kunnen. Ze ruilen van bloed zegmaar. En dan gaan Skycrew en de Grounders samenwerken om hun te stoppen. En ik denk in het volgende seizoen, ja seizoen 3 denk ik, dan gaan ze vechten tegen de City of Light. Eigenlijk is er dus telkens een soort van machtsstrijd tussen alle volken die er zijn.</p> <p>I: Oke. Wie is je favoriete personage?</p> <p>R: Oeh, die vind ik moeilijk. Ik vond eerst Finn heel leuk, maar dat lag meer</p>
-----------------------------	--

<p>Nooit vrolijk</p> <p>Eerst vet</p> <p>Moraalridder</p> <p>Beslissingen</p>	<p>aan z'n uiterlijk dan aan zijn personage zelf eigenlijk. Ik vind Clarke sowieso best vervelend. Eerst vond ik haar wel vet, omdat ze alle beslissingen nam en optrad als echte moraalridder. Nu verder in de serie is ze nooit meer vrolijk, dus daar heb ik eigenlijk niet zoveel mee. Ik denk dat ik Belammy nu dan het leukst vind. Waarom weet ik niet zo goed, hij zal wel charisma hebben ofzo.</p>
<p>Vriendschap</p>	<p>I: Oke. Wat zijn volgens jou belangrijke onderwerpen in de serie?</p> <p>R: Ik denk dat vriendschap een hele belangrijke is. Vooral het onmogelijke daarvan. Bijna alle vriendschappen gaan op den duur wel kapot of verwateren door alle dingen die er in de serie gebeuren. En ja. Verder speelt geweld een belangrijke rol in de serie, vooral aan het begin. Dan zijn ze nog in oorlog met de Grounders en moet The 100 zich nog verdedigen zeg maar. Later speelt Clarke weer de moraalridder en wil ze alleen maar vrede, waardoor er minder geweld in de serie voorkomt eigenlijk.</p>
<p>Geweld</p>	<p>I: Ja je zei het net al kort, maar kan je iets meer uitleggen over wat je personage van Clarke vindt?</p>
<p>Vrede</p>	<p>R: Zoals ik al zei vond ik haar inderdaad best wel hinderlijk. Ik weet niet precies wat het is, maar ik vind het zo vervelend dat ze nooit vrolijk is. Zij moet ook altijd de stomme dingen doen eigenlijk. Ik denk dat ik haar daar gewoon mee associeer ofzo. En ze doet dus alles volgens het boekje zeg maar, het is nooit echt heel erg spannend wat zij gaat doen. En ze is ook heel erg eigenwijs. Ze luistert naar niemand, ze, ze doet gewoon haar eigen ding. Het maakt haar niet uit wat de anderen ervan vinden zeg maar. Terwijl ze wel belangrijke keuzes moet maken, die eigenlijk ook effect hebben op alle andere mensen, dus ja. Ze zou eigenlijk wel wat meer naar de meningen van anderen moeten luisteren vind ik.</p>
<p>Hinderlijk</p> <p>Nooit vrolijk</p> <p>Moet stomme dingen doen</p> <p>Niet spannend</p> <p>Eigenwijs</p> <p>Belangrijke keuzes</p>	<p>I: Oke. En hoe ze haar uiterlijk omschrijven?</p> <p>R: Ik vind haar wel mooi. Misschien vind ik haar daarom wel irritant. Ze ziet er gewoon heel degelijk en normaal uit altijd. Gewoon een mooi, blond meisje. Aan de ene kant is ze eigenlijk wel een soort typische filmster zeg maar. Lang, blond, dun, mooi. Maar aan de andere kant komt ze toch wel over als een normaal meisje zeg maar. Gewoon iemand die bij je in de klas zou kunnen zitten ofzo, weet je wel. Ze heeft niet dat, die luxe zeg maar die filmsterren vaak hebben, maar dat komt misschien ook wel door haar rol. Want ze leven in de serie best wel een soort van primitief.</p>
<p>Mooi</p> <p>Normaal</p> <p>Lang, dun, blond</p>	<p>I:</p>

	En hoe zou je haar gedrag omschrijven?
Volgens het boekje	R: Zoals ik al zei doet ze dus alles volgens het boekje. Maar ze moet ook wel moeilijke beslissingen maken de hele tijd, dus ze maakt er niet echt vrienden mee. Ik ben nu bijvoorbeeld net voorbij de aflevering waar ze weer 100 mensen moet kiezen die als plan B in het afgesloten schip mogen bij een tweede nucleaire oorlog. Dit kwam dan weer uit en dan werd iedereen boos op haar. Want hoe kies je wie er mag blijven leven. Ik zou echt nooit zo'n beslissing willen maken. Maar ja. Ze probeert dus eigenlijk de hele tijd alles wel goed te doen, maar daar wordt ze niet echt voor beloond. En ja, ze luistert dus niet echt naar anderen. Ze trekt altijd haar eigen plan zeg maar. Bijvoorbeeld bij Mountweather, toen moest ze kiezen, nou ja, die mensen waren iedereen aan het vermoorden, en toen heeft Clarke eigenlijk al die mensen dood laten gaan door, door straling binnen te laten zeg maar. En toen gingen er wel ook onschuldige mensen dood. Daar waren veel mensen het niet echt mee eens, maar toen luisterde ze dus naar niemand. Maar ja, anders waren er misschien wel heel veel mensen van Skycrow doodgegaan. Dus ik snap het ergens toch wel. Dat hoort ook wel een beetje bij de leider zijn denk ik. Dus ja, dat een beetje.
Moeilijke beslissingen	
Probeer het goede te doen	
Luister niet	
Leider	
	I: Ja. Oke. En vind je haar personage natuurlijk overkomen?
Doet wat ze zelf wilt	R: Ja, dat wel. Ze doet altijd wel gewoon wat ze zelf wil of moet doen ook al maakt ze daar geen vrienden mee. Ze doet zich dus niet voor als iemand die ze niet is om aardig gevonden te worden ofzo. En ja, ze is natuurlijk het hoofpersonage, dus je maakt gewoon heel veel met haar mee. In de serie zie je heel duidelijk hoe zij zich voelt, waar ze over nadent en zo.
Is zichzelf	En je ziet haar ook een soort van, ja ontwikkelen zeg maar. In het begin is ze bijvoorbeeld alleen maar voor haar eigen volk, maar dan later, dan wil ze haar volk eigenlijk bij de Grounders laten horen. En in het begin wil ze ook eigenlijk helemaal niet de leider zijn van de groep ofzo. Ze wilt gewoon proberen te overleven. Maar uiteindelijk luistert dan iedereen wel naar haar, en dan neemt ze die rol wel echt op zich. Ja, je ziet haar binnen de serie echt groeien zeg maar, ze ontwikkelt zich door de dingen die met haar gebeuren. En ja, omdat je als kijker ook al die dingen ziet, snap je het ook goed. Dus dan komt ze, ja, wel natuurlijk over zeg maar.
Ontwikkeling	
Ontwikkeling	I: Wat vind je van haar rol als leider van de groep?
Lef	R: Op zich wel goed, aangezien ze wel het lef heeft om die moeilijke keuzes te maken. Ze krijgt alleen niet echt veel respect van de anderen. Dat zal er dan ook wel mee te maken hebben dat niet veel mensen haar aardig vinden. Maar misschien kan een leider ook nooit echt, ja, door iedereen leuk gevonden worden zeg maar. Want je moet keuzes maken, en daar zijn altijd sommige mensen het niet mee eens, met je beslissing. Maar ik
Wordt niet aardig gevonden	

<p>Moeilijke keuzes</p>	<p>denk wel dat ze het goed doet. Ze probeert zoveel mogelijk mensen te laten leven. En dat is natuurlijk wel goed.</p> <p>I: Is er een personage dat je beter binnen die rol van leider had vinden passen?</p> <p>R: Tja. Kane is waar ik nu ben kanselier. Ik vind dat hij het ook wel heel goed doet eigenlijk. Hij neemt net als Clarke de moeilijke beslissingen op zich en probeert de vrede te bewaren. De anderen hebben ook wel respect voor hem. Dus ja, ik denk dat hij ook wel een goeie is.</p> <p>I: Ja, oke. En als leider moet je dus af en toe moeilijke keuzes maken. En soms zijn die in deze serie zelfs een kwestie van leven of dood. En met de keuzes die zij maakt ben je het dus eigenlijk meestal wel eens?</p>
<p>Met keuzes eens Weegt alles tegen elkaar op Rationeel</p>	<p>R: Ja, eigenlijk wel. Ik weet niet of ik precies hetzelfde had gedaan, maar meestal weegt ze wel alles tegen elkaar op. Ze bekijkt dus alles wel van alle kanten en maakt dan pas een beslissing, ze denkt er wel goed over na zeg maar. Ja, ze is wel rationeel. Ik zou niet graag in haar plek staan. Maar ja, iemand moet die keuzes maken natuurlijk. Dus dan vind ik dat zij het wel goed doet. Bijvoorbeeld Bellamy, die heeft ook een beetje een leidende rol zeg maar. En hij doet het wel minder goed vind ik. Hij is heel erg van alleen zijn eigen volk beschermen. En hij is eigenlijk wel tegen de Grounders, terwijl Clarke wel met ze wilt samenwerken. En dan op een gegeven moment, dan wordt die Lincon vermoord, terwijl hij zich had aangesloten bij de Skycrew, dus dat vond ik wel slecht. Dat had Clarke nooit gedaan. Trouwens, dat was ook wel een beetje onder de leiding van Kane. Dus hem vind ik eigenlijk ook wel minder. Maar ja, verder in de serie, dan gaat Kane toch wel weer samenwerken met de Grounders.</p>
<p>Samenwerken</p>	<p>I: Dus wat je vooral goed aan Clarke vindt is dat ze niet alleen voor haar eigen volk kiest, maar ook andere probeert te beschermen?</p>
<p>Ziet het goede in iedereen Vertrouwen Samenwerken</p>	<p>R: Ja. Zij ziet wel het goeie in iedereen zeg maar. Want de meeste van de Skycrew die, zij zijn echt een soort van tegen de Grounders. Terwijl Clarke ze wel vertrouwt. En zij wilt wel met ze samenwerken, in plaats van oorlog met ze voeren. En ik denk dat dat wel beter is. Ik denk dat zij daardoor, door met de Grounders in overleg te gaan zeg maar, in plaats van gelijk het gevecht aan te gaan, dat daardoor wel veel gevechten en ruzies zijn voorkomen.</p> <p>I: Oke. Wat vind je van de relatie die ze met Finn heeft gehad?</p>

<p>Je kent Clarke</p>	<p>R: Dat vond ik wel leuk. Op de een of andere manier zat ik er de hele tijd op te hopen dat dat ging gebeuren. Waarschijnlijk ook omdat Raven toen nog niet zo'n grote rol in de serie had, waardoor ik het ook nog niet echt zielig voor haar vond ofzo. En Clarke die kende je al wat beter zeg maar, omdat je haar al heel vaak had gezien. En ik vond Finn dus gewoon wel een heel leuk personage. Dus ja, ik was wel blij toen zij een relatie kregen. Ik vond het wel jammer dat het zo abrupt afgelopen was omdat hij doodging.</p>
<p>Beschermen geliefde Leider Zelf pijn</p>	<p>I: Zij had hem vermoord toch?</p> <p>R: Ja, zij had hem vermoord. Dat moest, omdat anders de Grounders dat zelf gingen doen en die hadden dat sowieso bruter gedaan dan hoe zij dat deed. Want ze moesten hem dan, ja dan kreeg die volgens mij een messteek voor alle Grounders die hij had vermoord ofzo. En hij had bijna een heel dorp neergeschoten zeg maar. Dus het was eigenlijk wel beter dat zij hem vermoorde. Dan hoefde die minder te lijden zeg maar. En ja, Raven was natuurlijk super boos. Die snapte niet hoe ze dat kon doen, als ze van hem hield. Maar ik denk, ja, dat ze het juist deed omdat ze van hem hield. Om hem te beschermen eigenlijk tegen meer pijn. Misschien komt dat wel doordat ze de leider is, dat ze dat wel kon doen. Want nu had ze zelf eigenlijk nog meer pijn zeg maar, omdat zij degene was die hem vermoordde. Maar ze heeft hem wel geholpen. Ik vond het trouwens wel heel erg overbodig eigenlijk, dat ze dat in de serie hadden gezet. Verder zijn er namelijk niet echt belangrijke personages van de 100 doodgegaan, dus deze had van mij ook niet per se gehoeven. Want ik vond juist Finn leuk. En dan was Clarke waarschijnlijk ook wel wat leuker geweest de rest van de serie, want zij gaf zichzelf hiervan de schuld zeg maar, en voelt sindsdien de hele tijd een beetje depressief aan ofzo. Ja hierdoor is ze wel echt minder leuk geworden in de serie eigenlijk. Vanaf dat moment werd ze echt heel serieus zeg maar.</p>
<p>Minder leuk Depresief Serieus</p>	<p>I: Oke. En haar relatie met Lexa?</p>
<p>Raar   Nep Verassing</p>	<p>R: Dat vond ik juist een beetje raar. Ze hadden hun ook gewoon beste vriendinnen kunnen laten zijn ofzo. Dan kwam het op mij waarschijnlijk wel wat echter over. Ik weet ook niet of de actrice die Clarke speelt in het echt gay is of niet, maar het kwam op mij over alsof ze dat niet zo was. Het leek echt een beetje alsof het gewoon vriendinnen waren die af en toe met elkaar zoenden ofzo. Voor mij leek het in ieder geval niet echt op verliefdheid, ik vond het een beetje nep overkomen. Misschien ook wel omdat ze eerst met die Finn wat had. En ja, je kan natuurlijk wel bi zijn, maar het kwam gewoon best wel als een verassing ofzo. Ja, ik denk dat, ik vind dat ze dit beter niet hadden kunnen doen. Ik vond het een beetje nep ofzo.</p>



<p>Niet verplaatsen</p> <p>Moeilijke beslissingen</p> <p>Persoonlijkheid past niet</p>	<p>I: Oke. Kan je je goed verplaatsten in het personage van Clarke?</p> <p>R: Nee, ik zou nooit zulke moeilijke beslissingen op me nemen. Ik hou wel van leiding nemen, maar meer in praktische zaken dan in dat soort dingen. Daarbij past haar persoonlijkheid ook helemaal niet bij die van mij. Zij is niet echt spontaan in wat ze doet en zo, en dat ben ik wel. Of misschien moet ik dat impulsief noemen eigenlijk. Wel denkt zij heel veel en heel lang na over dingen, dat doe ik ook wel. Ik ben echt verschrikkelijk in keuzes maken, dat doet zij wel sneller dan ik. Maar daarna zeg maar, dan denkt ze ook nog heel erg na over de keuzes die ze heeft gemaakt. En dat doe ik ook wel.</p>
<p>Niet spontaan Denkt veel</p> <p>Niet voorstellen in haar schoenen niet realistisch</p>	<p>I: En zou je je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan?</p> <p>R: Nee ook totaal niet. Ik kan me niet voorstellen dat er ooit zoiets zou gebeuren in de wereld waarin wij leven. Daarbij zou ik het sowieso niet overleven op dat ruimteschip, want ik ben zo claustrofobisch als ik weet niet wat. Ik zou het dus sowieso niet zover halen als zij.</p> <p>I: Ja het is natuurlijk heel onrealistisch. Maar stel dat de wereld een keer zou vergaan, en we worden de ruimte ingestuurd en we moeten weer terug, zou je dan haar rol aannemen?</p>
<p>Moeilijke beslissingen Achtergrond Lef</p>	<p>R: Nee. Zoals ik al zei hou ik wel van leiding nemen, maar meer in praktische zaken. Wie wat moet doen bijvoorbeeld, lekker delegeren. Maar die moeilijke beslissingen zou ik zeker aan iemand anders over laten. Dat zou ik echt niet kunnen. Ja, ik denk dat ik meer iemand op de achtergrond zou zijn. Ik zou echt niet in haar schoenen willen staan. Ja daar heb ik ook niet echt het lef voor eigenlijk.</p> <p>I: En als je wel in zo'n positie zou worden gezet. Zou je dan denk je dezelfde keuzes maken, of het totaal anders doen, of?</p>
<p>Verschillen</p> <p>Goede leider Verschillen</p>	<p>R: Dat weet ik niet zo goed. Ik denk dat ik zeker een aantal dingen wel anders had gedaan. Ik ben een stuk impulsiever, dus ik zou niet alles van alle kanten bekijken. Daarom zou ik denk ik andere keuzes hebben gemaakt dan Clarke. Ja, ik zou het een stuk minder goed doen denk ik. Ik vind haar wel echt een goede leider, dat zou ik zelf nooit kunnen denk ik. En ik denk, ik denk dat ik er eigenlijk ook wel te emotioneel voor zou zijn. Zij kan best wel haar gevoelens loslaten ofzo. Of nou ja, niet loslaten, ze voelt natuurlijk wel nog van alles. Maar ze kan het wel los zien van de keuzes die ze maakt. Ik kan dat niet denk ik. Bijvoorbeeld bij</p>

	<p>die lijst, ja die lijst waar honderd mensen op staan die dan in het gebouw mogen als de radioactieve straling komt zeg maar. Dus alleen zij overleven het dan. Zij kiest dan mensen uit die een soort van het nuttigst zijn zeg maar. Dus van alle, ja soort van beroepen, kiest ze er een paar. De beste daarvan. En vrouwen omdat die kinderen kunnen krijgen en zo. Ik had dat denk ik niet gekund. Ik zou de mensen kiezen waar ik van houd. En niet de nuttigste mensen denk ik. Ja, wat was de vraag eigenlijk ook al weer?</p>
<p>Goed keuzes Verschillen</p>	<p>I: Of je in haar positie dezelfde keuzes had gemaakt?</p> <p>R: Ooh ja. Nou, nee dus ik denk het niet. Maar dan meer omdat ik het niet zou kunnen zeg maar. Ik denk dat zij wel betere keuzes maakt dan ik zou kunnen. Ja, dus als ik mijzelf zou zijn in haar positie zeg maar, dan zou ik het wel anders doen. Maar dus wel slechter denk ik. Ik denk dat mijn volk dan heel snel dood zou zijn eigenlijk.</p>
<p>Conflict vermijden Het goede in mensen zien</p>	<p>I: Zijn er overtuigingen of doelen die je deelt met Clarke? Met haar personage, dingen waar ze voor staat?</p> <p>R: Ik denk dat ik het liefst ook alles zonder oorlog op zou willen lossen. Zij probeert het conflict altijd te vermijden, dat zou ik ook doen. Zoveel mogelijk van je ‘eigen mensen’ sparen. Maar ook wel het goede in mensen zien denk ik. Ja, zij vertrouwt bijvoorbeeld wel veel van de Grounders, ook al zijn ze eigenlijk hun vijand natuurlijk. En ja, ik denk dat ik dat ook wel een beetje heb. Dat goede zien in mensen, en ze niet gelijk veroordelen zeg maar. Ja ik vind wel dat meer mensen dat zouden moeten hebben. Niet gelijk zo veroordelend zijn.</p>
<p>Denkt veel na Depressief Serieus Verschillen</p>	<p>I: Oke. En zou je willen lijken op Clarke?</p> <p>R: Qua uiterlijk of innerlijk?</p> <p>I: Qua innerlijk.</p> <p>R: Nee. Ze denkt zoveel over dingen na, waardoor ze de hele tijd depressief op mij overkomt. Dat zou ik niet willen. Ze is ook heel serieus, ik houd wel van een grapje af en toe. Ja, ik zou echt niet zo serieus willen zijn. Dat komt eigenlijk ook wel door de wereld waar ze in leeft natuurlijk. Want ja, er is een soort van heel de tijd oorlog, je bent nooit echt zeker van je leven. Ja dan moet je natuurlijk wel serieus zijn. Maar zij is wel extreem. Die anderen maken af en toe wel nog een beetje lol zeg maar. En</p>

<p>Verschillen</p>	<p>zij eigenlijk nooit, ze is nooit, ja ze kan nooit even relaxen ofzo. Ook niet na een overwinning. Ik zou dat echt niet willen hebben. Ik zou dan denk ik juist heel blij zijn, en het gaan vieren, de overwinning. Ja, ik denk dat zij te veel, dat ze het heel zwaar heeft omdat ze constant alleen maar over alles nadenkt zeg maar.</p>
<p>Niet aardig Verschillen Dapper Lef</p>	<p>I: Zou je meer dingen willen doen zoals zij het doet?</p> <p>R: Nee, niet echt. De anderen vinden haar niet aardig, ik vind het toch wel fijn om ieder geval een paar maten te hebben die mij aardig vinden. Ik zou misschien wel meer, ja, dapperder willen zijn, net als haar. Meer lef hebben. Ja dat zou ik wel willen.</p>
<p>Verschillen</p>	<p>I: Je zou je gelijkenissen kunnen omschrijven tussen jou en Clarke? Zijn er gelijkenissen?</p> <p>R: Ik ben zoals ik net al zei veel impulsiever. Ik zou de dingen dus anders doen dan zij. Ik denk eigenlijk niet echt dat er veel gelijkenissen tussen mij en Clarke zijn nee. Even denken hoor. Nee eigenlijk niet echt denk ik.</p>
<p>Balen Meeleven met anderen</p>	<p>I: Oke. Baal je ervan als ze een verkeerde beslissing maakt, of ben je trots dat ze iets goeds doet?</p> <p>R: Vooral balen, omdat je dan meer meeleeft met de anderen voor wie ze die beslissing heeft gemaakt. Als ze iets goeds doet is niemand daar echt lovend over, dus kan ik daar ook niet echt in mee gaan. Maar ja, als ze iets stoms doet, of nou ja niet stom, maar een beslissing maakt die eigenlijk niet zo goed uitpakt of zo. Dan baal ik wel heel erg. Want het heeft natuurlijk ook invloed op alle andere mensen. En al die mensen, die balen dan ook. Dus dan voel ik wel met ze mee. En ja, als zij ergens van baalt dan vind ik dat ook wel zielig natuurlijk. Want ze is wel het hoofdpersonage, en je gaat heel de serie eigenlijk met haar mee, dus je ziet alles wat zij meemaakt. Daardoor voel je wel met haar mee, als er iets gebeurd ofzo.</p>
<p>Voel met ze mee Zielig Ziet wat ze meemaakt</p>	<p>I: En heb je ook weleens een soort van interactie met haar? Dat je bijvoorbeeld tegen haar zegt van doe dat nou niet ofzo? Of dat je het alleen in je hoofd zegt?</p>
<p>Interactie in</p>	<p>R: Nee, meestal ben ik gewoon geïntrigeerd aan het kijken. Of nou ja, soms misschien wel in mijn hoofd. Eigenlijk vooral als ze iets stoms doet denk ik. Ja, dan inderdaad zoiets van doe dat nou niet. Want dan zit je gewoon</p>

<p>hoofd Als ze iets stoms doet Niet hardop</p>	<p>een beetje te frusten omdat je dan denkt van, hoe stom ben je, doe dit niet. Maar ik zeg nooit wat hard op. Nee.</p>
<p>Doelen halen</p>	<p>I: Oke. En, hoop je dat ze haar doelen haalt?</p> <p>R: Ja, natuurlijk. Want zij wilt gewoon dat iedereen blijft leven eigenlijk, en gewoon vrede. Dus ja, ik hoop wel dat ze dat haalt. Aan de andere kant, als dat zo is, wat eigenlijk nooit kan gebeuren natuurlijk, want dan is de serie een soort van afgelopen zeg maar. Ja dan zou het heel saai zijn, want de hele serie gaat daar om, dus dan is er geen serie meer. Dus natuurlijk hoop ik het wel voor haar, en voor alle andere mensen. Maar voor de serie niet, want dan is er niks meer aan.</p>
<p>Gewond niet erg Dood kan niet</p>	<p>I: En geef je er om wat er in de serie met haar gebeurt?</p> <p>R: Nou ja, als ze gewond zou raken zou ik het niet heel erg vinden ofzo. Dat gebeurt eigenlijk constant met iedereen wel, en met de hoofdpersonages komt het eigenlijk altijd wel weer goed natuurlijk. En ik denk niet dat ze, ze kan eigenlijk niet echt doodgaan, want ze is het belangrijkste personage in de serie. Dat gebeurt nooit echt.</p>
<p>Niet aardig Verskil</p>	<p>I: Zie je haar als een voorbeeld? Bepaalde eigenschappen?</p> <p>R: Nee. Maar dat is misschien meer omdat ze niet echt aardig gevonden wordt. En dat vind ik dus wel belangrijk. Ja, ik vind het wel belangrijk wat mensen van mij vinden.</p>
<p></p>	<p>I: Zo zou jij dus niet willen zijn?</p> <p>R: Nee, dan blijf ik liever mezelf.</p>
<p></p>	<p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Nee, ik ga niet met zulke serieuze mensen om.</p> <p>I: Oke. Denk je dat ze lijkt op iemand uit je omgeving? Het is natuurlijk moeilijk te vergelijken omdat het zo'n andere situatie is, maar misschien in bepaalde dingen?</p>

Onrealistische situatie	<p>R: Daar moet ik even over nadenken. Ik denk het niet, maar misschien zou iemand wel in haar veranderen als diegene ook in zo'n situatie terecht zou komen. Dat weet je natuurlijk nooit echt.</p>
	<p>I: Vind je de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je omgeving? Je vrienden, je familie.</p>
Moeilijk vergelijken Onrealistische situatie	<p>R: Ik denk dat ik dat niet echt kan vergelijken. Als je in zo'n levensbedreigende situatie als zij terechtkomt denk ik dat de banden die je hebt sowieso snel dieper en beter worden. Of kapotgaan natuurlijk. Maar ja, het is zo'n onrealistische situatie, ik zie dit zeg maar niet echt gebeuren in de wereld, dus dan kan je het ook moeilijk vergelijken denk ik.</p>
	<p>I: Maar als je niet naar de situatie kijkt, maar puur naar hoe de mensen met elkaar omgaan?</p>
Interactie vergelijkbaar	<p>R: Ja lastig. Misschien wel ja. Je hebt in het echte leven natuurlijk ook wel mensen die meer de leiding op zich nemen, en ja mensen die hun volgen. En ja in de serie komen wel veel vriendschappen en liefdesrelaties voor. Die zijn wel vergelijkbaar met in het echte leven zeg maar. Vooral dat je alles voor diegene doet waar je van houdt. Bijvoorbeeld Clarke en haar moeder, of Bellamy en Octavia. Ja ik denk dat dat in het echte leven ook wel zo is. En ook dat ze dan af en toe ruzie met elkaar hebben, dat maakt het wel realistisch denk ik.</p>
Vriendschap Liefde	
Ruzie	<p>I: Heb je het gevoel dat je een band met Clarke?</p>
	<p>R: Nee, maar dat heb ik met niemand in de serie. Dat heb ik sowieso nooit echt met personages in series. Dan moet je echt heel erg fijn zijn zeg maar, en ik kijk het gewoon voor plezier. Ja gewoon als ik mij verveel ofzo.</p>
Geen band Kijken voor plezier Verveling	<p>I: Kijk je ernaar uit om haar weer te zien een nieuwe aflevering?</p>
	<p>R: Nee niet per se naar haar. Ik kijk wel uit naar de volgende aflevering natuurlijk en daar zit zij bij. Maar niet speciaal omdat zij er in zit. Ik ben altijd wel benieuwd wat er met haar gaat gebeuren, maar net zo veel naar wat er met alle andere mensen gaat gebeuren zeg maar.</p>
Benieuwd wat er gaat gebeuren	<p>I: Oke. En wat vind je van de actrice?</p>

Niet met haar	R: Ja zij doet het heel goed vind ik. Misschien zelf zo goed dat ik denk dat zij in het echt ook gewoon zo is en dat ze niet eens hoeft te acteren. Het komt heel natuurlijk over. Ik vraag me alleen wel af of ze in het echt dus ook gay is, want ik heb het idee alsof dat wel altijd gespeeld is zeg maar. Dat vind ik het enige wat niet echt heel echt overkomt. Maar ja, verder wel dus. Ze speelt alles heel goed, je kan je daardoor wel echt met haar meeleven.
Goed In het echt ook zo Gay Gespeeld	I: Zou je ook naar andere series kijken waar die actrice in speelt?
Meeleven	R: Ja dat denk ik wel. Vooral omdat ik ook heel erg benieuwd ben naar hoe zij is als ander personage. Ik zou er uiteindelijk wel van balen om erachter te komen dat de serie een stuk minder vet is dan The 100 als dat zo zou zijn. Maar ja, dat lijkt me wel interessant ja. Aan de andere kant, je bent nu zo gewend aan haar als Clarke dat het misschien juist ook heel raar om haar in een andere rol te zien ofzo.
Gewend aan Clarke	I: Vergelijk je jezelf weleens met Clarke.  R: Nee, nooit eigenlijk. Ja nu wel, bij dit interview omdat je ernaar vraagt heel de tijd natuurlijk. Maar als ik aan het kijken ben dan niet. En ook niet daarna ofzo, nee ik denk er eigenlijk nooit over na.
Nooit vergelijken	I: In welk opzicht denk je dat je wel op haar lijkt en in welk opzicht niet?  R: Ik denk dat zij veel rationeler is dan ik. Ik ben echt ontzettend impulsief, zij niet echt. Ik denk dat ik in zo'n situatie wel een leidende rol op me zou nemen, net als zij, maar ik zou niet degene willen zijn die de moeilijke beslissingen zou moeten nemen. Dus ik zou die rol nooit aannemen.
Rationeel Verschillen Impulsief	I: Oke. Heeft ze eigenschappen waar je tegenop kijkt?  R: Het in staat zijn tot het maken van die moeilijke beslissingen. Ik denk dat ik dat mentaal niet helemaal aan zou kunnen.
Moeilijke beslissingen	I: Verder nog niets?  R: Ja misschien het beste willen voor iedereen zeg maar. Dat heb ik ook wel

<p>Beste willen voor iedereen</p>	<p>denk ik.</p> <p>I: Oke. Neem je een voorbeeld aan haar? En zo ja in welke zin?</p> <p>R: Nee, dat doe ik niet. Misschien zou ik dat af en toe wel wat meer moeten doen als ik een beslissing maak. Toch iets rustiger en rationeler nadenken. Maar het is nooit dat als ik iets doe ofzo dat ik dan aan Clarke denk, en dan denk van, ooh ja ik moet het meer zoals haar doen ofzo.</p>
<p>Verschillen Rustig Rationeel</p>	<p>I: Merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?</p> <p>R: Nee, totaal niet.</p> <p>I: Denk je dat haar personage je op welke manier dan ook invloed op jou heeft?</p> <p>R: Nee eigenlijk niet.</p> <p>I: Dus je kijkt gewoon puur voor de ontspanning? Gedachten uit?</p> <p>R: Ja, dat is ook waarom ik een serie kijk. Gewoon lekker niets doen en er niet al te veel over nadenken.</p>
<p>Niet nadenken</p>	<p>I: Oke, nou dat was laatste vraag, bedankt voor deelname.</p> <p>R: Graag gedaan.</p>

--	--

## Bijlage 5: Open coderen respondent 4

	<p>I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan het onderzoek. Ik zal dit interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie- en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie The 100, en dan met name over een van de hoofdpersonages van deze serie genaamd Clarke. Het interview is anoniem, en je naam zal nergens genoteerd worden. Ik zal dit interview ook opnemen, ga je hiermee akkoord?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Oke, dan gaan we zo beginnen met de vragen. Ik wil hiervoor wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoorden zijn. Als je geen antwoord hebt op een vraag, of liever geen antwoord wilt geven kan je dat altijd aangeven, oke?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Heb je alle afleveringen gezien die tot nu toe uitgezonden zijn?</p> <p>R: Volgens mij niet, ik ben u ergens in seizoen drie, maar ik geloof dat ze al verder zijn.</p> <p>I: Oke.</p> <p>R: Ik heb echt geen idee wat de laatste is.</p> <p>I: Wel ergens in seizoen drie?</p>
--	---



R:

Ja.

I:

En heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?

R:

Ik heb alles alleen gekeken.

I:

Hoe vaak kijk je de serie? Elke week, dagelijks?

R:

Dat ligt eraan, als ik drukke dagen heb dan kijk ik een paar dagen niet. Maar als ik me bijvoorbeeld een avond verveel dan kijk ik er zo zes achter elkaar.

I:

Hoe kwam je bij om deze serie te gaan kijken?

R:

Op aanraden van vrienden. Ik vond sowieso altijd The Hungergames heel erg leuk en de serie van Divergent, Insurgent vond ik heel leuk. Het is daar niet helemaal hetzelfde maar redelijk aan gerelateerd. Dus ik dacht, ik waag een poging.

I:

Oke. Wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie?

R:

Er zijn heel veel mensen die er gewoon niet van houden, dat soort series. Die dan liever zoiets als Gossipgirl kijken of New Girl. Ja ik hoor of dat mensen er helemaal gek van zijn, dat het echt heel erg leuk vinden of dat mensen het echt gewoon helemaal niks vinden maar dat is misschien meer smaak gebonden. Als je van die soort series houdt dat je deze gewoon leuk vindt.

I:

Ja, precies. En kan je wat vertellen over de serie, waar het over gaat?

R:

De serie gaat over dystopie, eigenlijk de wereld over een paar honderd jaar, die is onleefbaar geworden door radioactieve straling door een oorlog. Er zijn een aantal ik dacht 12 verschillende landen zijn naar de ruimte gaan die zijn samengekomen in een station, dat heet de Arck. Toen hebben ze op een gegeven moment besloten omdat ze daar met een regel werken dat als je iets doet wat niet mag, dan krijg je de doodstraf omdat het anders sowieso te vol wordt en je geen criminaliteit toestaat. Maar dat mogen ze niet doen met mensen onder de 18. Dus ze hebben een groep gekozen van 100 mensen die dus

	<p>eindelijk crimineel zijn en onder de achttien zijn. En die moeten naar de aarde toe om te kijken of het weer leefbaar is. Zij komen daaraan, en de aarde blijkt leefbaar te zijn maar niet voor iedereen. Ze komen er ook achter dat ze ook verminkte mensen zien, verminkte dieren en dat soort dingen. Het gaat steeds slecht op dat station, de Arck. Dus uiteindelijk gaat iedereen daarheen komen. Ze komen verschillende bevolkingsgroepen tegen die dus daar overleven maar die eigenlijk heel erg primitief zijn geworden en alleen maar voor hun eigen volk strijden en willen vechten. Ze hebben dan in seizoen 2 kom je ook, hoe heet dat ook al weer, Mountweather tegen, en daar wonen mensen in een ondergronds stelsel in een berg die zeg maar niet tegen de straling kunnen en mensen gebruiken die zeg maar wel tegen de straling kunnen om zelf te overleven, dus voor experimentele onderzoeken. Uiteindelijk komen The 100, zeg maar die kinderen die daar dus leven er ook in terecht. En voor zover ik weet is Mountweather nu uitgemoord door radioactieve straling. Ik ben nu zo ver dat ze zijn samenkomen met de Grounders. En nu ruzie hebben, ruzie, ja oorlog met IceNation. En dat is waar ik nu ben.</p>
<p>Clarke leiding Eigen wereld</p>	<p>I: Oke. Wie is je favoriete personage?</p> <p>R: Ik twijfel. Enerzijds vind ik, ja Clarke is wel een van de hoofdpersonen, maar ik vind Octavia eigenlijk wat interessanter omdat zij, ja Clarke probeert heel erg de leiding te nemen, stand vast te zijn en heel veel beslissingen te nemen, maar ik vind het af en toe dat zij, ja, te veel beslissingen neemt in haar eentje die ze niet kan maken. En te veel in haar eigen wereldje leeft.</p>
<p>Huilen</p>	<p>I: En waarom vind je Octavia dan leuk?</p> <p>R: Omdat Octavia die sluit zich op een gegeven moment aan bij de Grounders, ook omdat ze natuurlijk verliefd is op die Lincon. En waar ik nu ben, is hij inmiddels overleden, is hij doodgeschoten. Waar ik overigens wel moest huilen, vond ik heel zielig. En ja, ik vind haar een eerlijke persoon. Oke, ze kiest wel een kant, dat wel. Misschien is dat niet heel erg positief maar ik vind ook hoe Clarke alle kanten kiest kan ook niet. Dat werkt gewoon niet.</p>
<p>Individu tussen alle groepen</p>	<p>I: Zeg maar dat ze niet bij haar eigen groep blijft, of voor een andere kiest, maar een beetje wisselt?</p> <p>R: Ja ze is eigenlijk een individu tussen alle groeperingen op aarde daar.</p> <p>I:</p>

	<p>Ja, ze hoort gewoon niet echt bij een groep?</p> <p>R: Nee.</p> <p>I: Oke. Wat zijn volgens jou belangrijk onderwerpen in de serie?</p>
<p>Vrede</p> <p>Overleven</p>	<p>R: Sowieso vrede omdat ze natuurlijk constant oorlog hebben, en vrede willen sluiten. Maar ik denk dat het allerbelangrijkste onderwerp is overleven omdat ze daarvoor, net zoals gewoon dat ze op die Arck, dat ze willen blijven leven en niet de dood voor lief nemen omdat de aarde onbewoonbaar is geworden. De mensen op Mountweather die echt gewoon over lijken gaan. Door die Grounders die in Reapers te veranderen en dat soort dingen om te kunnen overleven. Denk dat dat toch echt het hoofding is.</p>
<p>Eigenwijs</p> <p>Minder leuk einde</p> <p>Verliest zichzelf Leider</p>	<p>I: Ja je zei het net al kort, maar kan je iets meer uitleggen over wat je personage van Clarke vindt?</p> <p>R: Ik vind, ja hoe moet ik het uitleggen. Ik vind haar heel erg eigenwijs, ze doet natuurlijk ook, ze heeft heel veel betekend voor The 100 en ook voor mensen die op de Arck leefden. Maar ik vind hoe meer de serie vordert, vind ik, ga ik minder achter gaan staan. Ik vind nog steeds, ook omdat ze op een gegeven moment verdwijnt, en heeft ze haar haar helemaal paars, helemaal paars geworden en dan wordt ze ook nagejaagd omdat mensen denken dat als ze haar vermoorden dat ze dan haar kracht krijgen. En ik vind dat ze daar een beetje te veel in.</p> <p>I: Ja, ze gaat. Ik denk dat ze, dat, ik vind dat ze teveel zichzelf verliest in het feit dat ze een leider is en daarom eigenlijk weer wordt verstoten.</p>
<p>Totaal ander uiterlijk Blond</p>	<p>I: Ja, oke. Hoe ze haar uiterlijk omschrijven?</p> <p>R: Ik vind dat qua uiterlijk vind ik haar totaal los van de andere. Ze lijkt totaal op niemand anders. Ze is, en dat komt niet zozeer door haar blonde haar, maar gewoon echt in, ze lijkt wel heel erg op haar moeder. In ieder geval in haar uiterlijk en hoe ze zich gedraagt. Maar. Ja, ik vind het echt een hele uitzondering. Ze past, ze past ook gewoon nergens meer bij ondertussen.</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Omdat ze constant, bijvoorbeeld Octavia lijkt nu heel erg op mensen bij de Grounders. Ze wordt op een gegeven moment ook verliefd op</p>

Verliefd op vrouw	<p>een van die mensen, Clarke op een vrouw. Maar dan nog blijf je een heel erg verschil zien. Ze lijkt niet op de mensen die van de Arck komen. De Skycrew, daar lijkt ze niet op. Maar ja.</p> <p>I: En hoe zou je haar gedrag omschrijven?</p>
Goed nadenken	R: Ze lijkt overal heel erg goed over na te denken. Maar, ze komt heel erg over alsof ze precies weet wat ze doet, en heel vaak is ze ook wel degene die het meeste verstand ervan heeft omdat ze dus, ja als eerste op de aarde weer was, en met die Grounders heel veel in contact is geweest. Maar ik heb het idee dat ze zich daar op een gegeven moment in verliest. Want je ziet dat bijvoorbeeld die Octavia dus meer met de Grounders omgaat en Bellamy echt gewoon bij de Skycrew blijft, dat die wel echt bijvoorbeeld verstand hebben van een bepaalde groep, en zij van alles beetje. En dan vormt ze daar een beetje haar eigen mening over. Ja, deze zijn wel te vertrouwen of nee, deze zijn niet te vertrouwen. Ze luisteren niet meer naar anderen.
Verstandig	
Verliest zichzelf	
Luistert niet naar anderen	
Eigenwijs	<p>I: Dus gewoon een beetje eigenwijs ook eigenlijk?</p> <p>R: Ja ze is heel erg eigenwijs. En hoe, zeg maar hoe de serie waar ik nu ben, werkt dat heel erg in haar nadeel.</p>
Natuurlijk personage Niet realistisch	<p>I: Ja. Oke. Vind je haar personage natuurlijk overkomen?</p> <p>R: Dat wel, want je kunt natuurlijk als persoon zeker zo zijn. Maar ja, je hebt altijd mensen die eruit springen of net wat anders zijn. Alleen anderzijds vind ik het niet realistisch hoe een meisje zo de leiding kan nemen over zo'n groep en dat iedereen ook in haar gelooft. Want op een gegeven moment.</p>
Te jong voor leiding	<p>I: Omdat het een meisje is?</p> <p>R: Niet omdat het een meisje is maar gewoon omdat ze, ik denk meer de leeftijd.</p> <p>I: Gewoon omdat ze zo jong is?</p> <p>R: Ja. Niet om het feit dat, want haar moeder, die ook arts is, en op een gegeven moment ook kanselier is, bij haar heb ik dat totaal niet op het</p>

<p>Naïef</p>	<p>feit dat ze een vrouw is.</p> <p>I: Dus dat ze jong is, maar ja als je een groep hebt met alleen maar jongeren dan moet er uiteindelijk ook alsnog wel iemand de leiding nemen.</p> <p>R: Maar ook bij de Grouders, heb je ook een vrouwelijke leider, en die vind ik wel. Ja het is gewoon de leeftijd denk ik.</p> <p>I: Ja. Maar bijvoorbeeld, die leider van de Grounders, ik ben even haar naam kwijt, oh ik heb het hier ergens staan, ooh Lexa. Die is volgens mij ook redelijk jong?</p>
<p>Beschermde omgeving</p>	<p>R: Ja maar die Lexa is, ik denk, wat wijzer. Ik vind Clarke, ja niet echt dat ik het speels kan noemen, maar wat naïever. Lexa is, die ziet de wereld net op een andere manier dan dat Clarke dat doet. Misschien ook omdat Clarke natuurlijk uit een hele beschermde omgeving komt, waar het altijd heel veilig was, en Lexa is gewend aan de harde brute wereld op aarde, hoe het ondertussen werkt tussen de volkeren die daar nog leven.</p>
<p>Slechte leider</p>	<p>I: Oke. Jij vindt haar dus niet echt een goede leider van de groep eigenlijk?</p> <p>R: Nee.</p>
	<p>I: Welk personage had je dan beter binnen die rol vinden passen?</p> <p>R: Nouja Lexa is natuurlijk van de Grounders, maar als ik dan tussen, bij Skycrow moet kijken Dan zou ik denk ik voor Bellamy gaan.</p>
<p>Emotioneel</p>	<p>I: Waarom zou hij het wel beter doen?</p> <p>R: Omdat ik het gevoel heb dat hij wel wat professioneler is, en natuurlijk ook omdat hij natuurlijk op dat schip, op de Arck ook zo'n wachter is geweest. Dus hij is iets meer, kan situaties beter inschatten, is daar meer mee bezig geweest. En ik vind hem ook wat minder emotioneel door zijn beslissingen. Clarke is natuurlijk heel erg, op een gegeven moment bij de Grounders, omdat ze dan verliefd is op Lexa, om echt te blijven beschermen. En dat doet Bellamy niet, die kan dat toch wel</p>

Niet objectief	<p>weer los zien. Clarke is heel erg van, ik vind diegene heel aardig, dat was een vriend van mij of dit of dat, dus diegene moet beschermd worden. Ze kan niet meer objectief nadenken op een gegeven moment.</p> <p>I: Ja precies, oke. Ja als leider moet je af en toe moeilijke keuzes maken die vaak in deze serie ook een kwestie van leven of dood zijn. En met haar keuzes ben je het dus eigenlijk niet echt eens?</p> <p>R: Nee.</p>
Niet eens met keuzes	<p>I: Je zou vaker iets anders.</p> <p>R: Ja ik vind het af toe te impulsief.</p>
Impulsief	<p>I: Ja, oke. Wat vind je van de relatie die ze met Finn heeft gehad?</p> <p>R: Kijk, in de serie heeft ze natuurlijk binnen een week nadat ze op de aarde zijn gekomen, heeft ze al, ja, slaapt ze al met Finn. En toen Raven op aarde kwam en daarachter kwam. Ik begrijp haar boosheid. Van jo, ook al weet je niet dat hij had met mij, een week is wel heel snel. Anderzijds Clarke kan het niet weten, dus zolang ze het niet weet dan kun je moeilijk boos op haar worden. En ik merk wel dat ze bijvoorbeeld gewoon ondertussen wel teveel naar hem toe blijft trekken terwijl ze weet dat Finn nog steeds eigenlijk samen met Raven is. Wel is de manier hoe hij, hoe Finn aan zijn dood komt, vind ik dan weer wel dat ze het echt puur uit liefde doet. Omdat ze natuurlijk ook, ze had hem ook kunnen laten verbranden levend.</p>
Vermoord Finn uit liefde	<p>I: Zij had hem vermoord toch?</p> <p>R: Ja, zij had hem vermoord. En kijk, Raven was het er natuurlijk niet mee eens. Maar ja die is gewoon, nee totaal niet eens met de dood. Die, zij is nog een emotioneler dan Clarke dus zij kan helemaal niet inzien van jo, het is klaar met Finn. Hij gaat gewoon gedood worden. Dit is gewoon de enige oplossing om verder te kunnen. En Clarke die heeft dan wel. Ja dat is misschien dan wel het feit dat ze altijd leider is geweest, die kan dan toch net wat beter inschatten en kan die beslissing maken wat Raven dus nooit had kunnen doen.</p>
Leider Emotie loslaten	<p>I: Nee precies, dus wat je net zei dat ze eigenlijk te emotioneel was, was in dit geval dan eigenlijk niet echt. Toch wel een juiste beslissing.</p>

<p>Natuurlijke relatie Biseksueel</p> <p>Niet in staat emotie loskoppelen</p> <p>Oprecht</p>	<p>R: Ja.</p> <p>I: Oke. En haar relatie met Lexa?</p> <p>R: Die vind ik juist wel heel natuurlijk omdat ze, kijk niet zo zeer om het feit dat ze biseksueel is. Omdat ze natuurlijk en op Finn verliefd is geworden en op Lexa. Maar ik vind het wel heel natuurlijk overkomen, dat vind ik bij Finn ook wel maar daar heeft ze te weinig afstand genomen tegenover haar vriendinnen. En met Lexa vind ik het wel wat natuurlijker overkomen, maar dan nog is ze weer. Kijk, ik snap dat je heel veel liefde voor iemand hebt, maar als jij de leider wilt zijn dan moet jij een beslissing kunnen nemen. Kijk, dit is natuurlijk niet de wereld zoals we nu leven, het is natuurlijk een totaal andere situatie. En je ziet gewoon duidelijk aan haar dat zij niet in staat is om uiteindelijk zoiets los te kunnen koppelen. Maar ik vind de liefde wel oprecht die ik zie.</p>
<p>Natuurlijk</p>	<p>I: En verbaasde het je dat ze opeens verliefd werd op een vrouw?</p> <p>R Nee, niet zozeer omdat ik net, zo van huh is ze nou in een keer biseksueel dat totaal niet. Maar dat gewoon, de manier waarop ging heel natuurlijk. Het was niet zo van dat je in een keer schrok van wat gebeurt hier ofzo, het was niet echt apart.</p>
<p>Respect Had niet hetzelfde gekund Lef</p>	<p>I: Kan je je goed verplaatsten in het personage van Clarke?</p> <p>R: Nou ja, enerzijds, wat zij kan doen als leider, ik denk niet dat ik het zelf had gekund. Dus ik heb er wel enigszins respect voor ook al zeg ik, ik had het liever anders gezien haar beslissingen, zeg ik wel van goh nou ik had dit nooit gekund. En ook dat zij, hoe ze wel zeg maar haar lef, ja ik heb gewoon niet zoveel lef als zij heeft. Ze is wel gewoon, ze durft wel echt van alles, want ze gaat gewoon in haar eentje, verlaat ze Mountweather. Ze durft bijvoorbeeld, hoe heet die vrouw die in het begin de leider was van de Grounders. Onya, die dus, die vertrouwt ze wel op het einde. Nou ja ze weet dat ze Onya niet kan vertrouwen, maar toch gaat ze met haar in zee omdat ze, het ze alleen niet gaat lukken. Dus ze durft risico's te nemen, die echt heel gevaarlijk zijn, om zelf verder te kunnen komen.</p>
<p>Andere vertrouwen</p> <p>Risico nemen</p>	<p>I: Ja.</p>

	<p>R: En dat zijn bijvoorbeeld misschien weer beslissingen die bijvoorbeeld een Bellamy niet zou durven te nemen, en heel veel mensen van de Skycrow niet omdat ze gewoon heel erg zijn van we blijven met onze gewertjes zitten en wachten tot we een keer kunnen schieten. En Clarke onderneemt wel acties, ze zit niet stil en het niet altijd.</p>
Ondernemend	<p>I: En heeft dat haar verder geholpen? Dat het goed was zeg maar dat ze vaak wel lef toonde en dit soort dingen durfde aan te gaan?</p>
Veel mensen “vermoord”	<p>R: Ik denk het wel. Het is natuurlijk in principe wel haar schuld dat heel Mountweather is overleden en dat ook bijvoorbeeld die vriendin van Jasper dood is, die Maya. Dat is eigenlijk gewoon direct haar schuld. Maar anderzijds was er geen andere mogelijkheid geweest. Want niemand van hun wilde samen werken. Ja het had gekund, tuurlijk als iedereen vrede had kunnen sluiten met elkaar. Maar iedereen weigert het. Dan zullen er gewoon slachtoffers vallen en in dit geval is het onder haar beslissing Mountweather geweest. Anderzijds als er niks was gebeurd, dan had misschien wel Mountweather uiteindelijk alle Grounders uitgemoord, om zelf te kunnen blijven leven. Want ze wilden uiteindelijk ook mensen van de Skycrow gebruiken om zelf meer weerstand te krijgen tegen de radioactiviteit. Je ziet ook dat de zoon van de leider, zeg maar van de oude man van Mountweather. Ik weet niet meer hoe die man hoe die heet. Dus dat hij uiteindelijk bestand is tegen radioactiviteit, door die experimenten.</p>
Geen andere mogelijkheid	<p>I: Dus ze gebruiken gewoon die andere mensen om maar te overleven?</p>
	<p>R: Ja. Ik denk dat dat hartelozter is dan eigenlijk. Kijk dit is natuurlijk vreselijk dat ze een heel volk uit moord, maar ik denk dat het, wat Mountweather deed hartelozter is.</p>
	<p>I: Ja, dus eigenlijk de ene of de andere overlijdt, en je kiest toch voor je eigen groep om te overleven?</p>
	<p>R: Ja. Zeker met die radioactiviteit is het gewoon survival of the fittest geworden.</p>
	<p>I: Oke. Ja. En zou je je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan?</p>
	<p>R: Ik weet nooit of ik die positie had aangenomen die zij heeft. Alhoewel</p>



<p>Verschil Geen leider Meer op achtergrond</p>	<p>ik wel, niet zo, maar zo. Bijvoorbeeld je ziet gewoon duidelijk dat personages die niet zoveel opvallen gewoon snel sterven. Dat die elke keer weer door de Grounders worden gepakt, en dat soort dingen. Nee ik denk dat ik eerder als ik in de serie had gezeten dat ik misschien een Raven zou zijn geweest. Niet omdat ik bijvoorbeeld zelf, niet omdat ik, ik heb totaal geen verstand van techniek ofzo. Maar ik denk dat ik liever haar positie had aangenomen, want zijn betekent heel veel voor die mensen, zij heeft echt heel veel gedaan. Maar wel vanuit een wat veiliger plekje en ik ben dan wat dat betreft een bangeschijter. En ik denk dat ik haar was geweest.</p>
<p>Bangeschijter</p>	<p>I: Oke. Zijn er overtuigingen of doelen die je deelt met Clarke?</p>
<p>Overleven</p>	<p>R: Sowieso wel door om te overleven. Ze weigert echt te sterven. Ja ze wilt wel het beste voor iedereen. Het lukt niet altijd maar je ziet ook wel dat wanneer ze een beslissing moet nemen dat ze daar echt gewoon heel veel moeite mee heeft, gewoon de pijn niet meer aan kan. Ze zegt ook gewoon van ik kan die pijn gewoon niet op zij zetten. Dan voel ik maar alle pijn van iedereen bij elkaar in mijn eentje dat zij dat niet meer hoeven te voelen. Zij zou nooit bijvoorbeeld net als, hoe heet het, de City of Lights, zij zou dat nooit. Kijk Raven is ernaar toe gemarteld. Maar ik denk dat dat misschien ook bij haar gaat gebeuren, ik weet niet, ik ben niet zo ver. Maar ik denk dat zij nog moeilijker zal zijn of misschien onmogelijk voor hun omdat zij echt gewoon, niemand vertelt haar wat te doen, want ze luistert naar niemand.</p>
<p>Pijn</p>	<p>I: Dus ze heeft echt doorzettingsvermogen?</p>
<p>Luistert naar niemand</p>	<p>R: Ja.</p>
<p>Doorzetter</p>	<p>I: En dat zie je bij jezelf ook een beetje? Een echte doorzetter?</p>
<p>Gelijkenis</p>	<p>R: Ja.</p>
<p>Doorzetter Gelijkenis</p>	<p>I: En, ja, je zou dus niet echt dezelfde beslissingen maken als je haar was, wat zou je dan precies anders doen?</p> <p>R: Ik zou iets minder.</p> <p>I: Als je zeg maar wel haar positie had als de leider van de groep?</p>

<p>Verschillen Minder snelle beslissingen</p>	<p>R: Ja, ik zou iets minder snel beslissingen nemen in mijn eentje. Want ze gaat natuurlijk heel vaak in haar eentje op pad, of ze neemt een paar mensen mee. Ik zou het meer bij de groep houden. Maar ja anderzijds, er zitten ook groepen in die gewoon niet te overtuigen zijn. Net zoals die zoon van die leider op Mountweather. Die is gewoon niet te overtuigen. Ja, zou je dan uiteindelijk haar beslissing hebben genomen? Ja, misschien wel, want de meeste mensen die erin zitten, bijvoorbeeld leiders van andere groepen zijn niet te overtuigen, klaar.</p>
	<p>I: Nee precies.</p>
<p>Wel te overtuigen Goede zien in mensen</p>	<p>R: En zij is wel te overtuigen. Bijvoorbeeld uiteindelijk dat de Grounders wel goed zijn. Dat kan zij wel. En anderen van hun, die zouden dat dus niet doen.</p>
<p>Willen lijken Lef Bewonderen Vastberaden</p>	<p>I: Zou je op het personage van Clarke willen lijken?</p> <p>R: Misschien wel, want zij toont wel bijvoorbeeld een niveau van lef hebben wat ik zelf niet heb dus. Ik vind dat wel bewonderenswaardig. En vooral omdat ze zo, oké ze maakt niet altijd de goede beslissingen maar ze staat wel volledig achter zichzelf altijd. Ik zou willen dat ik dat zelf af en toe ook wat meer had.</p>
<p>Gelijkenissen Liefhebben</p>	<p>I: Kan je gelijkenissen omschrijven tussen jou en Clarke?</p> <p>R: Ik denk wel het feit hoe zij mensen li zicef kan hebben.</p>
<p>Goede zien in mensen</p>	<p>I: Hmhm.</p> <p>R: En, het goede in mensen zien. Wat ze ziet ook wel in sommige mensen het goede. Bij Mountweather was dat niet helemaal het geval, alhoewel ze uiteindelijk Maya gewoon wel vertrouwde. En ook zeker bij heel veel van de Grounders, zeker bij dat volk, dat zij Lexa, maar ook Onya, toch wel eigenlijk ergens gelooft. Van, deze mensen hebben ook een hart ook al zeggen ze heel de tijd van bloed heeft bloed nodig, en dat soort dingen.</p> <p>I: Ja precies. Terwijl eigenlijk iedereen zit van, je kan ze niet vertrouwen, dit dat.</p>

<p>Vertrouwen</p>	<p>R: Ja, zij heeft wel wat meer vertrouwen in mensen. Ook al is het niet altijd terecht dat ze af en had ze af en toe misschien wel beter kunnen oppassen. Maar dat vind ik wel. Ja ik denk dat ik dat zelf ook wel heb. Ik vertrouw mensen ook iets te snel.</p> <p>I: Als ze iets goeds doet ben je er dan trots op? Of als ze iets verkeerds doet baal je er dan van?</p>
<p>Gelijkenissen Te snel vertrouwen</p>	<p>R: Ja, als ze iets verkeerds doet dan baal ik er sowieso wel van omdat ik eigenlijk gewoon dan denk van nou, moeten al die mensen nou dood? Is dit nou nodig? Ja, dan denk ik wel van dat vind ik jammer. Maar het is bijvoorbeeld meer, ik vond Finn bijvoorbeeld een heel leuk personage. Eigenlijk bijvoorbeeld totdat die in dat dorp begon te schieten. Vanaf toen had ik eigenlijk wel een beetje mijn hoop in hem een beetje verloren. Oke, ze heeft hem uiteindelijk moeten vermoorden en ze had geen keus. Maar ik vind het wel jammer bijvoorbeeld dat dat is gebeurd. Het is wel aan haar handen uiteindelijk gekomen. En als ze iets goeds doet, ja, natuurlijk als zij bijvoorbeeld mensen weet te redden, natuurlijk vind ik dat goed.</p>
<p>Balen</p>	<p>I: Oke. Hoop je dat zij haar doelen haalt?</p> <p>R: Tuurlijk. Het doel is gewoon sowieso overleven en dat uiteindelijk iedereen verder samen kan blijven leven. En nou ja geen oorlog meer. Volgens mij is dat gewoon een doel wat iedereen zou moeten hebben. Wat duidelijk niet iedereen in de serie heeft.</p>
<p>Hopen doelen halen Overleven</p>	<p>I: En geef je erom wat er in de serie met haar gebeurd? Met Clarke? Omdat je bijvoorbeeld zegt van ik vond het heel erg toen die Finn doodging, of als weet ik veel wie gewond raakt, zou je dat bij haar ook hebben?</p>
<p>Gevaarlijke positie Minder erg wat er met haar gebeurd Serie, dus gaat</p>	<p>R: Ik denk wat minder omdat zij natuurlijk, weet je als je een leider positie aan neemt, neem je een hele gevaarlijke positie aan. Kijk het blijft bijvoorbeeld erg als zij gewond raakt of als zij misschien zou sterven. Wat voorlopig nog niet gaat gebeuren want het is een serie en er zijn nog meer afleveringen dus zij gaat nog niet zo snel dood, het is het hoofdpersoon, simpelweg, klaar. Maar als je als leider zo'n gevaarlijke positie aanneemt moet je ook kunnen accepteren dat jouw dood op een richeltje hangt. Dat het gewoon elk moment klaar met je kan zijn. En oke, het blijft erg, het is nog steeds een mens, als ik het heel realistisch moet bekijken alsof het echt is dit verhaal. Maar je neemt wel gewoon een positie aan. Je moet dan ook durven sterven</p>

<p>niet dood</p> <p>Risico</p>	<p>voor je mensen. Zo denk ik dan weer wel. Net zoals eigenlijk enigszins Finn heeft ook best wel een gevaarlijke positie aangenomen. Niet zo gevaarlijk als zij, maar hij heeft uiteindelijk wel gedurfd te sterven. Zeker als je bijvoorbeeld ook kijkt, toen die Lincon werd vermoord, hij had ook voorbeeld, ja als hij was weggerend was hij ook alsnog doodgeschoten, daar niet van. Maar ja, hij probeert het ook niet want hij accepteert het. Ook al wilt hij natuurlijk niet, hij accepteert wel, dit is gewoon mijn lot het is klaar.</p> <p>I: Zie je de Clarke als een voorbeeld? Dus wel met het lef hebben een beetje?</p> <p>R: Ja enigszins zie ik haar wel als een voorbeeld omdat ik vind dat mensen af en toe gewoon niet zo schijterig moeten zijn en op de rest moeten meeliften en gewoon moeten staan voor wat ze doen. Anderzijds zie ik haar niet echt als een voorbeeld omdat ik denk van ja, als iedereen leeft zoals zij zou leven dan is dadelijk echt, nou ja dan is de aarde misschien onbewoonbaar, maar dat woont er ook niemand meer. Dan heb je gewoon een Hungergames effect met één overlevende. Dat is dan misschien zij, of iemand anders die zich gedraagt zoals zij. Zoals zij zich gedraagt kan niet iedereen zich gedragen. Het gaat gewoon mis. En daarom zie ik haar eigenlijk niet als een voorbeeld.</p>
<p>Voorbeeld Lef</p>	<p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Nee eigenlijk niet echt.</p>
<p>Geen voorbeeld Te veel voor zichzelf gaan</p>	<p>I: Niet als je haar iets ziet doen dat je dan denkt van ooh nou dat zou die vriendin ook weleens kunnen doen? Het is natuurlijk wel een totaal andere situatie dan waar wij in leven.</p>
<p>Niet vergelijken echte mensen</p>	<p>R: Ja ik heb bijvoorbeeld eerder dat toen ik bijvoorbeeld Gossipgirl keek dat ik dacht dit is echt een Serena actie ofzo, maar ja dat is natuurlijk een totaal andere serie. Ja, als jij in New York bent dan kom je dit gewoon tegen. Dan is dit gewoon echt het wereldje daar zo ongeveer. Misschien niet helemaal, maar soortgelijk zou het echt realistisch kunnen plaatsvinden.</p> <p>I: Oke, maar los daarvan, je denkt bijvoorbeeld nooit eens van, ooh zo'n stomme actie, zo koppig is die en die ook?</p> <p>R:</p>

<p>Vergelijkbaar met vriendin</p> <p>Doet waar ze zelf zin in heeft</p>	<p>Nouja, ik zou het kunnen denken maar ik heb het gewoon nog nooit gedacht. Ik heb gewoon nog nooit die link gelegd. Maar het zou wel kunnen.</p> <p>I: En als je er nu over na zou denken, zou je dan iemand kunnen omschrijven die gelijkenissen heeft met Clarke uit je vriendenkring of familie?</p> <p>R: Iemand die gelijkenissen heeft met haar?</p> <p>I: Ja, dan qua karakter omdat haar gedrag natuurlijk alleen maar past in haar wereld.</p> <p>R: Nouja, ik heb wel een vriendinnetje die echt compleet doet waar ze zelf zin in heeft. Maar dat is dan bijvoorbeeld meer op het feit dat als zij zoiets heeft van ik verf even mijn haar kort en rood dan doet ze dat ook gewoon. Of als zij zegt van ik ga in mijn eentje naar een hardcore concert want dat vind ik vet, dan ga ik daar gewoon heen. Het is natuurlijk op een totaal ander leven dan zij, maar zij kijkt totaal niet naar wat andere mensen zeggen. Als mensen zeggen dat het stom of raar of weet ik veel wat dan denkt zij ook van oke dan niet weet je. Dan ga ik gewoon in mijn eentje, ik vind het wel leuk.</p>
<p>Vergelijkbaar echte interactie</p> <p>Familierelatie</p> <p>Afstand nemen</p>	<p>I: Is de interactie tussen de personages van de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je vrienden?</p> <p>R: Enigszins wel natuurlijk, gewoon als je merkt bijvoorbeeld hoe Bellamy om zijn zusje geeft maar ook wel afstand durft te nemen. Maar toch eigenlijk, je ziet gewoon heel vaak hoe hij en zijn zus voor elkaar gewoon compleet door het vuur gaan, en dat zie je wel heel erg tussen hun. Maar ik zie ook bijvoorbeeld hoe mensen afstand kunnen nemen van Clarke omdat ze gewoon een beslissing heeft genomen, of op het moment dat ze zeg maar in haar eentje verdwijnt, dat paarse haar heeft en Onehetta wordt genoemd. Dat ik ook bijvoorbeeld, ik heb ook weleens gehad met een meisje waarmee ik bevriend was en op een gegeven moment niet mee eens was met alles wat ze deed en gewoon heb gezegd ik neem afstand van jou. En ook heel veel moeite zou hebben om haar weer te accepteren.</p> <p>I: Ja, omdat ze bepaalde dingen heeft gedaan?</p> <p>R: Ja, natuurlijk op andere vlakken, logisch. Maar het is wel enigszins</p>

Geen band	<p>vergelijkbaar.</p> <p>I: Heb je het gevoel dat je een band hebt met Clarke?</p> <p>R: Nee.</p> <p>I: Nee? Ook niet met een ander personage?</p> <p>R: Eigenlijk ook niet echt omdat ik mezelf te weinig op mensen vind lijken. Ik zou dan misschien nog het meeste hebben met Raven. Maar ook niet dat ik echt kan zeggen nou daar heb ik nou echt een band mee ofzo. Dat eigenlijk niet.</p>
Lijkt niet op personage	<p>I: Kijk je ernaar uit om Clarke weer in een nieuwe aflevering te zien?</p> <p>R: Nou ik ben wel benieuwd naar hoe ze zich verder ontwikkeld omdat zij natuurlijk een hele ontwikkeling heeft doorgemaakt die je eigenlijk niet helemaal had verwacht. Omdat je zou denken dat zij altijd bij haar mensen zou blijven. En op een gegeven moment is ze hem natuurlijk gewoon gepeerd en komt ze weer terug. En dan hangt ze half tussen de Skycrow en de Grounders in. Dus ik ben benieuwd of ze zich misschien nog ooit bij de City of Light aansluit of dat ze bij Icenation trekt, of dat er nog een groep is die dadelijk in een keer opduikt. Want wie zegt dat dit het is, het is op een gebied, ik denk zo groot als misschien hier de gemeente Utrecht, of ja de provincie Utrecht want ze moeten af en toe wel echt ver reizen. Maar ja dat is natuurlijk wel een klein oppervlakte in vergelijking met de rest van de wereld. Je weet niet of er hele andere beschavingen of samenlevingen aan de andere kant van de wereld zijn die bijvoorbeeld de Skycrow al hebben gespot, alleen Skycrow nog niet omdat heel veel techniek van hun verloren is gegaan door de terugkomst naar de aarde. Die hun gewoon al hebben gezien, en daar misschien wel in een keer naar toe trekken. Net zoals je ziet bij de City of Lights die niemand heeft kunnen vinden. Totdat Felonius zeg maar hun vond, heeft niemand hun gevonden ooit. Dus misschien zijn er meer van zulke samenlevingen die net zo intelligent zijn, of nou ja intelligent zijn niet, net zo ver ontwikkeld zijn in technologie.</p>
Ontwikkeling	<p>I: Om dat uit te vinden?</p> <p>R: Ja.</p>

<p>Niet hardop</p>	<p>I: Kan je omschrijven of er interactie plaatsvindt tussen jou en Clarke wanneer je de serie kijkt? Bijvoorbeeld dat je in je hoofd denkt van doe dat nou niet, of het ook letterlijk zegt?</p> <p>R: Hardop zeggen doe ik vaak niet, maar wel dat ik echt denk van waarom doe je dit. Of yes je doet het goede, dat wel. Maar dat heb ik eigenlijk wel bij alle hoofdpersonen, dat ik denk van waarom doe je dit, of alsjeblieft doe dit. Net zoals ze bijvoorbeeld Lincon hadden gevangen in het begin, toen die nog alleen tegen Octavia twee woorden Engels had gesproken en zijn naam had verteld. Dat hij dat tegengif moest aanwijzen, dat ik echt zo zit van zeg het gewoon, zeg het gewoon. Omdat Finn lag te sterven en dat vond ik gewoon een heel leuk personage, dus ik dacht echt praat nou gewoon.</p>
<p>Interactie in hoofd</p>	<p>I: Wat vind je van de actrice?</p> <p>R: Ik vind dat ze het wel goed speelt. Het is niet dat ik denk van, ik zou iemand anders daarvoor hebben gekozen of iets.</p>
<p>Goede actrice</p>	<p>I: Nee. En zou je ook naar andere series kijken waar ze in speelt?</p> <p>R: Ik heb nog nooit andere series gezien waar ze in speelt. Misschien wel, misschien niet. Maar ik zoek niet nooit naar series om personen die erin spelen. Echt om het verhaal. Kijkt, af en toe als ik een typische Hollywood film kijk en dan denk wel ooh yes Zac Efron zit erin. Dat vind ik dan gewoon leuk om naar te kijken, maar het is niet dat ik zozeer naar acteurs zoek. Dat totaal niet.</p>
<p>Niet vergelijken</p>	<p>I: Hier hebben we het al een beetje over gehad. Maar vergelijk je jezelf weleens met Clarke?</p> <p>R: Nee. Helemaal niet.</p> <p>I: Heeft zij eigenschappen waar je tegenop kijkt?</p> <p>R: Ja misschien is het dat ze kan vechten of zo. Dat lijkt me toch wel handig als ik een keer word aangevallen om dat ook te kunnen. Maar ja. Weet je, dat is in principe, dat kan ik zelf ook altijd ergens leren. Als ik naar een trainingsschool ga kan ik het ook leren. Maar het is wel hoe zij dat zo snel natuurlijk ontwikkeld. Dat vind ik wel heel</p>

<p>Vechten</p>	<p>bijzonder. Ze pakt heel veel dingen heel snel op. En daar kijk ik dan wel weer tegen op. En dat is misschien wel een ander persoon maar net zoals voorbeeld Octavia die taal zo snel pikt daar denk ik ook van. Daar zou ik, als ik dat nou met Frans en Duits zou kunnen of Spaans dat zou ik heel leuk vinden.</p>
<p>Leert snel Tegenop kijken</p>	<p>I: Neem je een voorbeeld aan Clarke?</p> <p>R: Misschien dat ik zou kunnen denken van af en toe zo van, doe het nou gewoon. Of kap eens met afwachten. Onderneem eens even actie. Dat misschien wel maar verder niet echt.</p>
<p>Voorbeeld Actie ondernemen</p>	<p>I: Het is niet dat als je haar heel de tijd in de serie zo stoer ziet, en lef hebben en actie ondernemen, dat je denkt op dat moment van dat moet ik ook meer doen?</p> <p>R: Nee, ik wil geen Clarke zijn.</p> <p>I: Denk je dat het personage van Clark enigszins invloed op jou heeft? Gedrag, doelen, overtuigingen?</p> <p>R: Ik denk, ik vind een serie heel leuk om te kijken maar het is niet dat ik je echt zo totaal fan van bent dat ik er echt van in de ban ben. En ik denk dat je echt in de ban van de serie moet zijn, om zo'n gevoel te kunnen bereiken, en dat heb ik niet.</p>
<p>Geen fan Geen invloed</p>	<p>I: Oke. Nou dat was de laatste vraag van het interview, bedankt voor je deelname.</p> <p>R: Graag gedaan.</p>



--	--

## Bijlage 6: Open coderen respondent 5

	<p>I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan het onderzoek. Ik zal het interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie The 100 en dan met name over een van de hoofdpersonages genaamd Clarke. Het interview is anoniem, je naam zal nergens genoteerd worden en ik zal het ook opnemen. Ga je ermee akkoord?</p> <p>R: Ja, natuurlijk.</p> <p>I: Oke, dan gaan we zo beginnen met de vragen. Ik wil hiervoor wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoorden zijn. Als je geen antwoord op een vraag hebt of liever geen antwoord op wilt geven kan je dat altijd aangeven. Oke?</p> <p>R: Ja</p> <p>I: Heb je alle afleveringen gezien die tot nu toe zijn uitgezonden?</p> <p>R: Ja, ik heb gister de laatste nog gekeken omdat ik wist dat ik vandaag hier ging zitten, ik dacht dan moet ik wel bij zijn.</p> <p>I: En heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?</p> <p>R: Voornamelijk alleen, maar ik heb volgens mij, ben ik begonnen met mijn huisgenootje maar heb ik het alleen afgemaakt. Over het algemeen alleen. Af en toe keken er random mensen mee.</p> <p>I: Oke. En hoe vaak kijk je de serie? Wekelijks, dagelijks?</p> <p>R: In het begin toen raakte ik een beetje verslaafd dus toen heb ik heel veel achter elkaar gekeken tot aan waar het liep. Dan deed ik wel een</p>
--	---

paar per week zeg maar, of een paar per dag. Maar uiteindelijk was het dat het maar per week uitkwam. Dus toen ging het toch wel per week omdat het niet sneller kon.

I:  
Was het dan dat gelijk als het uit was, dat je het dan ging kijken?

R:  
Die dag of de dag erna als het even niet uit kwam zeg maar. Dus niet dat ik echt stipt twee voor twaalf of twee over twaalf er klaar voor zit, maar het is wel dat ik weet wanneer het er ongeveer weer op komt, dus als ik dan weer even chiltijd heb dan plan ik het in, plan ik het niet in, ga ik het gewoon doen.

I:  
Oke. Hoe kwam je erbij om deze serie te gaan kijken?

R:  
Een klasgenootje van mij, die had het ook gekeken en die vond het superleuk. En toen waren we volgens mij met ons project van vorig jaar bezig en toen had ze het over de serie die ze zo geweldig vond en toen heeft ze het me aangeraden. En toen ben ik het diezelfde dag gaan kijken

I:  
Oke. En wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie.

R:  
Mensen die het kennen vinden het heel erg leuk. En die snappen het verhaal ook heel erg. Als je het mensen uit probeert te leggen is het altijd een beetje vaag verhaal, maar dat komt omdat mijn overtuiging- of mijn verhaal kracht niet zo sterk is. Maar nee, het is dan, oké klinkt wel tof, maar die zijn dan niet gelijk hyped van dat moet ik ook gaan doen.

I:  
Oke, en kan je wat vertellen over de serie, waar het over gaat?

R:  
Ja, The 100 is een serie wat eigenlijk begint in de ruimte en dan heb je eigenlijk een soort van kleine samenleving daar en dat komt omdat er eigenlijk in de wereld zoveel jaar terug. Ik weet niet precies hoe lang geleden is een soort van, ja hoe noem je dat, die kern-

I:  
-Nucleaire oorlog.

R:  
Nucleaire oorlog is geweest, dankjewel. En daardoor is het

onbewoonbaar geworden, daardoor zijn ze met een groep mensen naar de aarde toe gegaan. En het is een paar generaties verder, dus de mensen die ooit op aarde gewoond hebben wonen daar niet meer. En na zoveel jaar zou het weer bewoonbaar zijn, dus dan sturen ze eigenlijk net iets te vroeg honderd kinderen eigenlijk naar beneden die veroordeeld waren voor een bepaalde crime. Maar die crimes waren allemaal heel klein. Om het minste geringste werd je eigenlijk al weggezet. Zeg maar, het waren niet allemaal zware criminelen maar 100 jongeren eigenlijk die naar beneden werden gestuurd. Daar moesten ze eigenlijk laten weten of de aarde bewoonbaar was zodat de rest ook naar beneden ging komen. Maar daar ging radio kapot, super zielig. Dus toen konden ze geen contact meer maken. Maar toen bleken er heel veel dingen op de aarde te spelen, beneden bleken ook nog andere mensen wel te leven maar die waren allemaal een beetje primitieve stammen achtig zeg maar. Dan krijg je dus een hele, ja, gezeik met het is niet ons land. Ga hier weg. Gaan ze vechten en zo. En uiteindelijk komen dus toch later in de serie, komen toch de andere volwassenen ook naar beneden. Maar dat is allemaal heel lastig want dan krijg je verschillende clans, en dan zijn er allemaal. Ja elke seizoen heeft een beetje een ander verhaal. Ik weet niet of ik het helemaal moet gaan vertellen?

I:  
Ja, gewoon kort samengevat.

R:  
Oke. Nou ja, dat ze ook op een gegeven moment, kwamen ze erachter dat er ook nog, nou ja om ze even normale mensen te noemen, die zaten in een soort van bergen al die tijd. En door de radioactiviteit konden ze niet naar buiten, maar het bleek dat die andere mensen dat wel konden, want die waren daar een soort van immuun voor geworden. Nou ja, dat is dan weer een heel verloop zeg maar, dat ze daartegen gaan vechten en allemaal dingen gaan doen. Uiteindelijk winnen ze dat gelukkig wel. En dan komt er heel veel, ja het is een beetje een, snel verhaal ook wel. Maar er zitten heel veel verschillende personages, je hebt natuurlijk heel veel hoofdpersonages waarvan er soms weer random eentje dood gaat, en soms ook niet. En er zitten een paar hoofdpersonages in die de hele serie doorgaan, dus leer je ook steeds beter kennen en die maken allemaal fases door. Ja.

I:  
Oke. Wie is je favoriete personage?

R:  
Oeh.

I:  
Het mogen er ook meerdere zijn.

R

Verandering	<p>Ja. Ik vind Kane heel erg grappig omdat die eerst heel bad boy was en daarna werd heel goed en Raven vind ik ook heel cool. Dat is een meid die de mechanic is en heel veel dingen doet.</p> <p>I: Waarom?</p> <p>R: Omdat dus die Kane zeg maar op de Arck, dat is dus dat toen het nog in de ruimte was zeg maar, best wel dictator achtig was en helemaal niet zo van goedheid en zo. Maar uiteindelijk is hij heel erg veranderd en dat merk je erg aan dat omdat hij nu ook in zijn personage veel meer goed doet en probeert echt goed te doen ook al heeft hij zijn hele verleden bij zich natuurlijk. En Raven vind ik gewoon heel grappig omdat zij gewoon bad ass chick is en gewoon heel veel dingen weet en best wel vaak oplossingen heeft en dat soort dingen.</p>
Leiderschap Acceptatie Natuur	<p>I: Wat zijn volgens jou belangrijk onderwerp in de serie?</p> <p>R: Ik denk leiderschap. Maatschappij. Ook wel acceptatie van mensen en groepen en dat soort dingen speelt een hele grote rol. Natuur. En back to basic. Ja.</p>
Duikt in haar personage Leert haar kennen Doormaakt veel Gevormd Rugzakje Nobel	<p>I: Wat vind je van personage genaamd Clarke?</p> <p>R: Ze is een beetje de hoofdpersoon dus ze is wel een beetje de leading rol zeg maar. En bij haar, dat is eigenlijk de persoon waar je het meeste induikt zeg maar. Je leert haar vooral heel erg goed kennen en zij doormaakt gewoon heel erg veel en dat zie je wel nog dat het allemaal, klinkt heel stom, maar dat het allemaal kleine littekens achter en dat ze daardoor ook gevormd wordt door wat er allemaal gebeurt. En zij is wel een heel, ze neemt een heel erg leidende rol aan. Ze is heel erg nobel, ze probeert het heel erg goed te doen maar je merkt dat ze daar zelf ook wel mee struggelt omdat je niet weet wat goed is. Er zijn natuurlijk heel veel verschillende meningen. Je kan niet iedereen tevreden te houden en dat probeert ze op de juiste manier te doen.</p>
Probeert juiste te doen	<p>I: Oke. Hoe ze haar uiterlijk omschrijven?</p> <p>R: Oogt heel lief wel, maar, en een blonde meid natuurlijk. Een jonge vrouw. Haar uiterlijk, echt wat je ziet zeg maar?</p>
Lief Blond Jong	<p>I: Ja.</p>

<p>Lang Neutrale kleding</p>	<p>R: Lang haar, qua kleding best wel neutraal denk ik dat springt er niet echt heel erg uit ofzo.</p> <p>I: En haar gedrag? Kan je dat omschrijven?</p>
<p>Verantwoordelijk Niet verlegen Out going Serieus Probeert goede te doen</p>	<p>R: Ja. Ze gedraagt zich heel erg verantwoordelijk en ook wel heel erg, ja ze is niet verlegen ofzo. Ze is heel erg out going zeg maar. Maar wel heel, vooral, later omdat ze zoveel heeft meegemaakt, heel serieus. Ze is heel, ze neemt alles heel serieus, er is geen tijd meer voor een grapje, of voor een chill sessie of iets in die trant. Ze is heel erg altijd bezig met proberen het goede te doen zeg maar.</p> <p>I: Oke. En vind haar personage natuurlijk overkomen?</p> <p>R: Als in hoe ik als ik de serie kijk of ik het dan geloofwaardig vind?</p> <p>I: Ja.</p>
<p>Verplaatsen</p> <p>Overdreven Realistisch</p> <p>Overdreven om statement over te brengen</p>	<p>R: Ja en nee. Ja, want ik denk dat, je gaat je constant best wel een beetje daarin verplaatsen, je denkt wat zou ik doe, een beetje. Wat zou er gebeuren. Ik heb het gevoel dat het af en toe, jeetje moet ze er nou weer bovenop. Dat valt echt wel, soms is het een beetje te overdreven misschien hoe ze op dingen reageert, hoe ze ergens. Hoe ze iets aanpakt. Alleen, ik snap wel dat je die hele emotionele dingen is waar ze doorheen gaat, dat is wel heel realistisch. Misschien een beetje uit proportie getrokken maar ik denk ook juist om het statement over te brengen.</p> <p>I: Wat vind je van haar rol als de leider van de groep?</p> <p>R: Hoe ze dat doet?</p> <p>I: Ja.</p>
<p>Goede leider</p>	<p>R: Goed. Ja, voor zover je dat goed kan doen. Ik denk dat je het niet echt goed kan doen, maar ik denk dat zij wel constant probeert om het goed te doen. Ik denk dat ze wel verkeerde keuzes maakt of heeft gemaakt. Maar dat ze dat wel doordacht probeert te doen en het beste probeert te</p>

<p>Verkeerde keuzes Doordacht Te jong</p> <p>Iedereen tevreden houden</p>	<p>doen zeg maar. Het is misschien niet altijd goed maar dat is misschien ook omdat ze nog jong is. Eigenlijk, in hoeverre kun je dan verwachten dat iemand dat volledig goed doet. Maar ze probeert het wel en dat vind ik dat het al een heel goed iets. En ze probeert iedereen tevreden te houden zeg maar wat misschien ook niet altijd even goed is als leidende rol want je zou eigenlijk natuurlijk, oke een praktisch voorbeeld, je hebt clans je hebt dan haar clan, dus gewoon de mensen die uit de space kwamen, dat is eigenlijk haar volk. Je merkt dat zij ook weleens de leider van dat volk, ook heel veel verantwoordelijkheid voelt voor andere clans en zo, en dat is eigenlijk als persoon heel goed maar als leider zou je je misschien in minder empathie voor die andere groep hebben en meer alleen met je eigen, ja meer op je eigen mensen en dat de rest dan niet meer boeit, maar dat heeft ze niet. Maar dat is ook een karakterding denk ik.</p>
<p>Emphatie voor iedereen</p>	<p>I: En zou je een ander personage beter als leidende rol of vinden passen?</p> <p>R: Ja. Ik denk dat, ik weet niet of dat echt goed zijn, maar bijvoorbeeld Monty, weet je dan wie ik bedoel?</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Die bedoeld ook constant heel erg goed te doen en die is ook erg goed. Je merkt dat hij ook wel objectief kan blijven, ik denk alleen dat hij minder charisma zou hebben dus dat minder mensen zouden luisteren. Maar dat het wel misschien beter zou kunnen aanpakken. Ik denk dat Clarke wel heel veel charisma heeft. Ik vind dat Bellamy dat ook zou kunnen maar die heeft zich af en toe, om heel diep te gaan wel mee laten sleuren door emoties en zo en daardoor wel andere keuzes gemaakt. Is dat misschien ook niet. Ik denk dat er mensen zouden zijn die het ook zouden kunnen maar ik weet niet of die per definitie beter zouden doen. Ik weet niet of je het honderd procent goed.</p>
<p>Charisma</p>	<p>I: Nee, uiteindelijk kan je natuurlijk nooit perfect leiden</p> <p>R: En maar iedereen tevreden houden. Nee.</p> <p>I: Als leider moet ze vaak moeilijke keuze maken die vaak een kwestie van leven of dood zijn. Wat vind ik van haar beslissingen? Je bent het er niet altijd mee eens zei je?</p> <p>R: Ik denk dat als je kijkt naar specifieke beslissingen, dat ze niet altijd de</p>

<p>Niet altijd juiste keuzes          Probeert goed te doen</p> <p>Durft geen harde keuzes te maken          Menselijk</p>	<p>juiste beslissing heeft genomen, maar dat is over het algemeen wel het goede na probeert te streven dus dat de beslissing wel goed gebaseerd zeg maar. En, nou ja wat ik zei, ze kiest vaak voor het ik wil iedereen tevreden te stellen, en daardoor durft ze misschien minder een keiharde beslissing te maken die misschien wel gemaakt zou moeten worden. Misschien dat ze daar harder in zal moeten zijn, maar als je naar een menselijk aspect kijkt is dat misschien onmogelijk en ik denk dat het het wel menselijk houdt. En anders ga je namelijk, dan wordt het onmenselijk en dan gaan mensen dood en zo en dat is ook niet goed. Ja ik denk niet dat het foute beslissing zijn, ik denk alleen dat als je ze één voor één bekijkt dat er een paar verkeerde tussen zitten maar dat ze het over het algemeen wel goed bedoelt.</p>
<p>Algemeen goed</p>	<p>I:          Wat vind je van de relatie die ze met Finn heeft gehad?</p> <p>R:          Die vond ik heel vervelend.</p> <p>I:          Waarom?</p> <p>R:          Ik snapte het wel, als in, zij was op dat moment ook best wel, toen ze daar net waren zeg maar, is iedereen in de war, en hij was gewoon heel erg comforting, ik zeg maar heel, hoe is dat in het Nederland, moet het vertalen?</p> <p>I:          Nee hoor.</p> <p>R:          Oke. En dat was voor haar denk ik heel fijn, een soort van steun en toeverlaat.</p> <p>I:          Ja.</p> <p>R:          Alleen ik denk dat hij, dat er op dat moment een relatie in zo'n kritieke situatie gewoon niet heel erg slim is misschien. En natuurlijk omdat hij met Raven had dacht ik nou dit is echt lullig, dit is niet oke. Alleen daar kon zij dan weer niet veel aan doen, dus dat lag niet aan haar, alleen die hele relatie was een beetje, een beetje meh af en toe.</p>
<p>Niet handig</p>	<p>I:          En de relatie die ze met die Lexa heeft gehad? De leider van de Grounders?</p> <p>R:</p>

<p>Interessant</p> <p>Girl on girl Leuk Geaccepteerd</p>	<p>Ja die vond ik vooral interessant, omdat ik, eerst had je dat niet door of dat er iets aan het spelen was zeg maar. Op een gegeven moment werd dat wel duidelijk, maar dat vond ik echt wel leuk vooral misschien ook omdat het girl on girl is zeg maar en dat vind ik gewoon dat het heel erg geaccepteerd was, alleen ook weer, die situatie is niet heel wenselijk voor het hele verhaal, want eigenlijk waren het, nou ja vijanden niet maar. Ja daardoor zijn er misschien ook bepaalde keuzes gemaakt op basis van emotie in plaats van op rationaliteit denk ik. En, ja ik vond ze wel leuk.</p>
<p>Keuzes emotie i.p.v. rationaliteit</p>	<p>I: Kan je je goed verplaatsen in personages van Clarke?</p> <p>R: Ja ik denk het wel.</p>
<p>Goed verplaatsen</p> <p>Analyseren Begrijpen Verplaatsen Niet dezelfde dingen doen Opgeven Lef</p>	<p>I: Ja? Zou je jou in haar schoenen kunnen voorstellen?</p> <p>R: Ik weet niet of ik dat nou mezelf zou, maar ik kan het wel analyseren, ik kan het wel begrijpen, waarom zeg maar, ik snap het wel. Wat dat betreft kan ik me erin verplaatsen, maar ik denk als ik daar zou staan dan zou ik niet per definitie dezelfde dingen doen. Ik denk dat ik gewoon wel zou proberen shit te gaan redden en op te lossen maar op een gegeven moment zou ik denken, ooh verloren zaak. En ik denk gewoon, op een gegeven moment heb je stukken waarin je denkt, dat is eng man. Dat zou ik gewoon niet durven, dat zijn dingen die ik gewoon niet durf, die ik niet zou doen.</p>
<p>Goedheid in mens zien Belangen behartigen</p>	<p>I: Heb je overtuigingen of doelen die deelt met Clarke?</p> <p>R: Ja. Dat je in goedheid van mensen moet geloven. Dat je moet proberen om geweld te vermijden. Dat je zo veel mogelijk belangen moet behartigen zeg maar, maar dat je soms ook wel moeilijke keuzes moet maken als het gewoon moet. Ook al zijn er andere mensen zijn er niet mee eens. Een beetje advocaat van de duivel spelen zeg maar.</p> <p>I: Zou je dezelfde beslissingen maken als je haar was? Wat zou je anders doen?</p> <p>R: Okee. Ik denk. Dat ik het over het algemeen, nou ja niet precies hetzelfde zou doen, maar dezelfde richting op zou gaan neigen. Maar misschien soms iets minder roekeloos, maar dat is misschien ook een serie. Dat het roekeloos moet zijn om het spannend te gaan maken zeg</p>



<p>Roekeloos Serie Spannend</p> <p>Risky Verschil</p>	<p>maar. Maar sommige keuzes zijn gewoon zwaar risky ofzo, dan zou ik eerder denken kies dan maar voor een iets veiligere optie misschien, zeg maar.</p> <p>I: En stel, dit natuurlijk niet een hele natuurlijk situatie, maar stel je zou in zo'n situatie zitten dat je terug naar aarde zou gaan en daar allemaal andere volken tegenkomt zou je dan ook een leidende rol op je nemen zoals haar? Of zou je meer iemand op de achtergrond zijn?</p> <p>R: Niet totaal op de achtergrond denk ik. Maar ik denk niet dat ik de main leader zou gaan worden, tenzij dat natuurlijk, het loopt zoals het loopt zeg maar, dus als je daarop aangekeken zou worden zou je dat misschien automatisch een soort van op je gaan nemen. Ik zou alleen niet. Ik denk niet dat ik een van de drie. Als er honderd zijn zou ik niet een van de top drie zijn, maar ik zou wel mezelf nuttig maken en ik zou er wel echt iets gaan doen zeg maar. Ook kijken of je mee kan helpen en je bijdrage leveren.</p>
<p>Verschil Geen leider</p>	<p>I: Zou je op Clarke willen lijken?</p> <p>R: In welk opzicht?</p> <p>I: Maakt niet uit.</p> <p>R: Algemeen opzicht?</p> <p>I: Zijn er dingen waarvan je denkt...</p> <p>R: Nou ik hoop dat ik iets positiever blijf in mijn leven. Ehm nou ja heel zwart wit. Ze bedoelt het goed. Dat vind ik een goed ding dat zou ik ook wel willen hebben.</p>
<p>Verschil Negatief</p> <p>Keuzes ten nadele</p>	<p>I: Je bedoelt het nooit goed?</p> <p>R: Ik heb wel altijd een slecht geweten. Nee maar er zijn wel knappe dingen, keuzes die je kunt maken, gewoon ten nadele van jezelf en ten voordele van iemand anders dat zou ik misschien wel iets. Dat zie je wel meer willen. Je bent wel. Ze is wel een tussen haakjes goed mens zeg maar, snap je. Nou en ze is ook niet lelijk ofzo dus wat dat betreft zou ik wel op haar willen lijken. En ze staat. Ze is heel open minded,</p>

van jezelf	tegenover andere mensen niet discriminerend, en dat vind ik hele belangrijke elementen waaraan ik denk ja, zo probeer ik ook een beetje mijn ding te doen naar mijn dagelijks leven.
Open minded	I: Ben je soms trots als Clarke iets goeds doet, of baal je als ze een verkeerde beslissing maakt?
Inleven	R: Ja. Ik zit soms ahhh, of yes you di dit. Ja. Maar dat komt omdat ik als ik in een serie zit dan leef ik me volledig in vaak. Niet dat ik schreeuw. Maar ja je bent wel meegaand en vooral met een hoofdpersonage. Je merkt ook naarmate je verder komt in een serie dat je meer, je weet alles. Je kent het hele rugzakje dat ze op haar rug heeft waar alle ervaring in zitten zeg maar. Dus je leeft daarin mee en ja, dan ga je een soort van empathie voelen denk ik, en dan denk ik ja, als ik als een top plan is, en het gaat allemaal fout door een of ander stom iets dan denk ik aahh dat is jammer. Vind ik zielig voor je. Je bedoelde het ook alleen maar goed weet je. Ja dat heb ik wel.
Meegaand	
Leert haar kennen	
Empathie	I: En heb je ook weleens dat je bijvoorbeeld in je hoofd of letterlijk tegen haar zegt. Van nee doe dat maar niet ofzo?
	R: In mijn hoofd heb ik het wel. Als ik alleen ben heb ik dat niet hardop. Als ik met iemand anders ben heb ik dat wel hardop.
Interactie in hoofd	I: hoop je dat ze haar doelen haalt?
	R: Ja.
	I: Geef je in de serie erom wat er gebeurt met Clarke, zeg maar specifiek met haar? Zou je het jammer vinden als er iets met haar personage gebeurd? De kans klein dat zij overlijdt ofzo omdat ze het hoofdpersonage is, maar...
Niet specifiek Clarke	R: Nou ik zou het aan de ene kant natuurlijk jammer, want het is ook een mens en ze heeft haar best gedaan. Maar aan de andere kant denk ik, ja ze wel, het kan me niet, het is niet dat ik haar ver boven de rest uit, ik zou het net zo erg vinden als er iets met Bellamy of weet ik veel wie, Raven, of wie dan ook gebeurt. Het is niet dat dat mij extra veel doet denk ik. Het is alleen een grotere switch want dan moet er echt iets heel veel gaan veranderen zeg maar.
	I:

<p>Begrijpelijk</p>	<p>Ben je het vaak met haar eens, bijvoorbeeld met hoe ze problemen oplost?</p> <p>R: Maar dat is weer afhankelijk van de situatie, maar over het algemeen kan ik begrijpen waarom ze iets doet. Ben het er niet altijd mee eens, maar ik denk dat je in zo'n situatie wel het kan begrijpen, snap je.</p> <p>I: Zie je haar als een voorbeeld?</p> <p>R: Niet per definitie, maar als ik er zo over praat denk ik ja het is best wel een toffe chick. Maar niet dat ik dat echt dagelijks nastreef ofzo.</p>
<p>Niet nastreven</p>	<p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Denk het wel.</p>
<p>Herkennen karakter trekjes</p>	<p>I: Kan je een voorbeeld geven?</p> <p>R: Nee denk het niet. Haha. Ik zit even te denken. Niet met specifieke mensen, maar als je net gekeken hebt dan ben je er meer op gefocust dan niet persé op die serie en op dat verhaal maar je zit meer op de dingen die er gebeuren of karaktereigenschappen of dingen en dat ga je dan eerder herkennen. Maar niet dat ik één iemand vergelijk met haar, maar meer dat ik meer gefocust bent op dingen als er nou, ik denk omdat ik gisteren dan die aflevering heb gekeken. Als er vandaag een ramp zou gebeuren, het klinkt zo stom, of als vandaag iemand in een keer neervalt of zo, dat ik dan zou denken ooh die springt op als leider. Snap je? Zoiets. Omdat je dan in die gedachtegang zit.</p> <p>I: Lijkt ze op iemand uit je omgeving? Qua karakter, gedrag?</p> <p>R: Nee niet per definitie een iemand denk ik. Nee. Niet dat ik nu kan bedenken. Misschien wel maar daar moet ik langer over denken.</p> <p>I: Is de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je vrienden, zeg maar hoe zij met elkaar omgaan in de serie, herken je dat?</p> <p>R: Hoe iedereen onderling met elkaar omgaat, of hoe Clarke met mensen</p>

<p>Menselijk</p> <p>Extreem</p> <p>Hecht</p>	<p>omgaat?</p> <p>I: Onderling de personages.</p> <p>R: Op een menselijke manier. Maar ik denk dat het in de serie meer uit context getrokken wordt en dat we dan iets boven, zo extreem als het daar gebeurt zal het bij mij niet zijn qua hoe je reageert op elkaar, hoe je met ruzies omgaat, hoe je met elkaar in het dagelijks leven omgaat zeg maar dat wel. Ik denk alleen dat je in. Kijk ze zijn best wel hecht, sommige mensen, ik denk dat je dat ook wel bent met je eigen vrienden maar dat dat niet zo daadwerkelijk naar boven komt als het niet echt nodig is. Maar snap je ik heb nu geen rampsituatie waar ik in zit waarbij ik op iedereen terug moet gaan vallen ofzo. Als dat zou gebeuren zal ik waarschijnlijk dezelfde soort band hebben, maar ik denk niet dat ik dat nu op eenzelfde manier heb. Niet zo extreem.</p>
<p>Geen band</p>	<p>I: Heb je het gevoel dat je een band hebt met Clarke?</p> <p>R: Nee, zo erg zit ik er niet in. Nou ja. Je denkt erover na, zo van hoe zou ik dat doen. Dat dat wel. Ik denk wel you go girl en zo. Maar het is niet dat ik dat, nee.</p> <p>I: Nee? Want je zei in het begin zijn van, je merkt gewoon hoe iemand binnen de serie verandert en je weet wat ze meedraagt in je rugzakje.</p>
<p>Meeleven</p> <p>Identificeren</p> <p>Analyseren</p> <p>Nadenken</p> <p>Empathie</p>	<p>R: Ja dat. Wat was precies de vraag?</p> <p>I: Of je een band met Clarke?</p> <p>R: Nou ja je bent begaan met zo iemand omdat je een heel verhaal hebt zeg maar. En tuurlijk leef je mee en misschien is het in die zin wel een band. Dat je daar mee probeert te identificeren. Dat je er langs gaat, en het probeert te analyseren, en je denkt erover na. Maar het is niet een persoonlijke band zeg maar, het is niet dat ik heel met haar connect. Het is meer dat ik met haar mee leef maar dat ik zo een stukje empathie denk ik.</p> <p>I: Kijk je ernaar uit om Clarke weer in een nieuwe aflevering te zien?</p> <p>R: Ja want de laatste is best wel spannend geëindigd. Maar dat is weer</p>

<p>Niet specifiek om Clarke</p>	<p>hetzelfde. Ja tuurlijk, maar ik heb vooral zin in een nieuwe aflevering en dan ook hoe alles en iedereen, hoe iedereen alles gaat doen, en niet per definitie hoe zij het specifiek gaat doen.</p> <p>I: En met een ander personage? Daar wel mee? Of gewoon in het algemeen?</p> <p>R: Dat is denk ik aflevering afhankelijk. Wat er net een beetje kritiek is, weet je, met wie het net. Je hebt nu bijvoorbeeld, Octavia is bijna dood en leeft net weer en weet ik veel wat allemaal. En dan denk ik nu hoe is het met haar. Wat zou ze aan het doen zijn? Zou het allemaal goedkomen? Maar weet je, dat is omdat het net allemaal een grote rol heeft gespeeld.</p> <p>I: Ja precies, je hebt niet één personage waarvan je altijd denkt van ooh ik wil weten wat er met die gaat gebeuren?</p> <p>R: Nee, ik denk het niet.</p> <p>I: Wat vind je van de actrice?</p> <p>R: Voor de serie best wel goed. Omdat ik denk dat ze wel, het is allemaal een beetje fictie, overdreven, extreem, en dat ze wel heel goed. Denk alleen niet dat een star actrice is die echt Hollywood gaal laten shinen. Maar ze is voor deze rol denk ik wel heel erg goed wat ik zei ze is wel heel liefelijk, oogt, maar ook bad girl zeg maar. Ja dat zit er wel in. Ze kan wel alle emoties die daarvoor nodig zijn overbrengen.</p>
<p>Liefelijk Bad girl</p>	<p>I: En zou je ook naar andere series kijken waar ze in speelt?</p> <p>R: Niet om haar. Als dat zou gebeuren wel, maar niet dat ik haar haar googlen om haar te vinden, en dan andere series die gaan kijken. Nee.</p> <p>I: Vergelijk je je weleens met Clarke?</p> <p>R: Als een situatie komt waarin in één keer heel veel leiderschap nodig is of in een keer een beslissing gemaakt moet worden, dan zou ik erover na gaan denken, meer bewust over dat onderwerp omdat het misschien in die serie zit. En misschien een beetje terug gaan denken aan momenten en dat gaan vergelijken. Dus ja in die zin wel.</p>

<p>Bewust nadenken over onderwerp</p>	<p>I: In welk opzicht vind je dat je wel op haar lijkt en in welk opzicht niet?</p>
<p>Verschillen Lef Charisma Gelijkenissen Open minded Goede doen Blond</p>	<p>R: Ik denk dat ze meer ballen heeft dan ik. Ze is wel. Ik denk dat zij heeft dat ze het goede probeert te doen. Dat heb ik ook, dat je daar bewust mee bezig bent en dat ook echt wel probeert na te streven. Ik denk dat ik ook redelijk open minded ben, acceptierend. Ik denk dat ik niet zoveel charisma heb. Nee dat heb ik niet. Ik ben wel blond. Dat was het denk ik.</p>
<p>Charisma</p>	<p>SPI: En heeft ze bepaalde eigenschappen waar je tegenop kijkt?</p>
<p>Keuzes maken</p>	<p>R: Ja. Ik zou misschien weleens iets charismatischer willen zijn. Ja, dat heb je of dat heb je niet. In sommige opzichten heb ik dat misschien wel maar in sommige situaties ook niet. En als dat dan wel zou zijn, dat kan je altijd ten goede komen. Het is niet slecht. En de dingen die zij, bepaalde keuzes, moeilijke keuzes maken, ik kan geen keuzes maken in het leven. Ben ik echt een ramp in. Het duurt een eeuw voor ik iets besluit. Nee dat zou niet zo goed. Gaan in die situatie. Ik weet niet wat ik moet doen. Ik ga gewoon drie jaar wachten met een keuze en dan is het te laat. Ja, nou ja dat, knopen doorhakken dat kan ik niet en dat zou ik wel willen.</p>
<p>Knopen doorhakken</p>	<p>I: En neem een voorbeeld aan haar?</p> <p>R: In dat opzicht niet bewust maar denk ik wel. Het zou best kunnen hypothetisch gezien, dat morgen in een winkel sta en een keuze maak, en dat ik denk, nou even Clarke. Kom op, nou ja dat misschien wel. Dat het net op is gespeeld en dat je denkt ja dat moet ik ook meer doen.</p>
<p>Onbewust invloed</p>	<p>I: Oke. Merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?</p> <p>R: Niet bewust. Misschien wel onbewust maar dat weet ik dus niet.</p> <p>I: En heb je het idee dat haar personage invloed op jou heeft? Op welke manier dan ook?</p> <p>R: Ja want het laat je nadenken over situaties en dat wat ik zei, als je dat kijkt dan denk je daar bewust over na. En ik denk op dat moment dat je</p>

<p>Laat nadenken Reflecteren Analyseren Onbewust meedragen</p>	<p>er bewust over nadenkt ga je het op jezelf reflecteren en een beetje analyseren. Wat zou ik doen. En ik denk dat je dat in de dagen erna onbewust met je meedraagt. Dus dat ik daar dan niet bewust mee bezig ben. Zoals ik net zei, van wat zou Clarke doen. Maar dat je daar wel onbewust een soort van hot item van zou maken en erover na zou denken als zo'n situatie zich voor zou doen.</p> <p>I: Oke, nou dat was de laatste vraag van een interview. Bedankt voor je deelname.</p> <p>R: Graag gedaan.</p>
--	--

## Bijlage 7: Axiaal coderen respondent 1

I:	Allereerst bedankt dat je mee wilt doet aan het onderzoek. Ik zal in het interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie The 100 en dan met name over één van de personages genaamd Clarke. Het interview is anoniem en je naam zal nergens genoteerd worden. Ik ga het ook opnemen, ga je hiermee akkoord?
R:	Zeker.
I:	Oke. Ik ga zo beginnen met de vragen. Ik wil wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoord zijn. Als je geen antwoord op een vraag hebt of liever geen antwoord wilt geven kan je dat altijd aangeven. Oke?
R:	Hmhm.
I:	Oke. Heb je alle afleveringen gezien die tot nu zijn uitgezonden?
R:	Ik heb de laatste paar afleveringen niet gezien, maar wel tot de nieuwe afleveringen een paar weken geleden alles.
I:	Dus seizoen drie of vier?
R:	Zoiets. Ja.
I:	En heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?
R:	Met iemand anders. Met mijn vriend.
I:	Oke. En, hoe vaak kijk je de serie? Elke week, dagelijks?
R:	



	<p>Nou, nu ben ik dus al een tijdje klaar ermee, sinds een paar weken. Daarvoor heb ik hem heel snel helemaal in een paar weken alles achter elkaar. Ik weet niet hoelang ik erover gedaan heb, maar te kort eigenlijk.</p> <p>I: Ja, lekker verslavend. Hoe kwam je erbij om deze serie te gaan kijken?</p> <p>R: Volgens mij was ik gewoon op Netflix aan te kijken op zoek naar een nieuwe serie. En toen zag ik hem staan.</p> <p>I: Wat vinden mensen uit je omgeving van de serie?</p> <p>R: Hmm. Op mijn stage heb ik, ooh dat was het. Iemand op stage begin erover, en die zei dat ik dat moest gaan kijken. Dat was het. Maar verder heb ik het er eigenlijk met niemand over gehad.</p> <p>I: Maar je kijkt het bijvoorbeeld met je vriend, hij vindt het ook leuk?</p> <p>R: Ja, hij vindt het ook leuk. Ooh, ik heb het er wel nog met iemand over gehad. Ik zei tegen mijn moeder dat ik het een leuke serie vond. Dus toen ging zij het kijken, en vond ze het eigenlijk niet leuk, maar toen had ze wel toch ineens vijf afleveringen gekeken. Dus misschien vond ze het toch wel leuk.</p> <p>I: Kan je wat vertellen over de serie waar het over gaat?</p> <p>R: Ja. Het gaat over een aantal duizenden mensen die in een soort ruimteschip wonen omdat er een nucleaire oorlog was op aarde en na iets minder dan 100 jaar gaan ze terug naar de aarde. Honderd mensen. De gevangenen kinderen gaan terug naar de aarde om te verkennen of het weer leefbaar is. En dan ontmoeten ze de lokale bevolking. En later komen ook alle andere uit de ruimte naar de aarde toe.</p> <p>I: Wie is je favoriete personage?</p> <p>R: Oeh dat is een lastige. Het wisselt een beetje door de serie heen. Eerst die jongen die doodging, Finn was dat toch?</p> <p>I: Finn, ja.</p>
--	--

<p>Ontwikkeling</p>	<p>R: Totdat die dat begon te doen, doodging. En Clarke in het begin ook wel meer dan aan het eind. En die andere chick, hoe heet die ook al weer? Het zusje van Bellamy?</p> <p>I: Octavia?</p> <p>R: Die, ja die vond ik in het begin ook wel leuk maar die werd toen stom. Ja die wisselt heel erg.</p> <p>I: Dus je vindt nu eigenlijk niemand meer leuk?</p> <p>R: Nee. Iedereen doet zo stom, weet je wel. Ja. Aan het begin vond ik mensen leuker.</p> <p>I: Dus het is eigenlijk niet zo'n hele goede serie?</p> <p>R: Nee nu je het zegt. Misschien moet je er gewoon niet zo over nadenken. Ook die moeder van Clarke, die had ook haar ups en downs. Maar die was op mijn einde dan wel weer beter, soort van. Ja.</p> <p>I: Wat zijn volgens jou belangrijke onderwerpen in deze serie?</p> <p>R: Jeetje. Nou al die machtsverhoudingen komen heel veel terug. Leiderschap en hoe goed je daar dan naar moet luisteren. Wanneer je ertegen in moet gaan als je het er niet mee eens bent. Wat nog meer? Weet ik niet, mag ik er zo op terug komen?</p> <p>I: Ja is goed. Wat vind je van het personage van Clarke? Een beetje met ups en downs dus, maar in het algemeen?</p>
<p>Positief Vrouw</p>	<p>R: In het algemeen wel leuk. Ik vind het wel, sowieso wel leuk dat een vrouw de hoofdrol heeft. Maar. Ja in het begin vond ik haar echt heel leuk.</p> <p>I: Waarom?</p> <p>R:</p>

<p>Voorbeeld</p> <p>Positief</p> <p>Negatief</p>	<p>Ze was zo'n stoere chick die ik vroeger ook wilde zijn. En ze wist eigenlijk niet zoveel ervan af, maar ze nam toch wel een beetje de leiding. Dat vond ik wel cool. Ook al wilde ze dat zelf niet zozeer, maar dat deed ze gewoon. Maar toen ze daar te veel in werd meegesleept vond ik haar irritant worden.</p> <p>I: En zou je haar uiterlijk kunnen omschrijven?</p> <p>R: Blond, beetje rond hoofd. Ze heeft ergens een moedervlekje, maar ik weet niet meer zo goed waar.</p> <p>I: Nee dat is wel heel precies.</p> <p>R: Verder. Ja. Nee.</p> <p>I: En kan je haar gedrag omschrijven?</p> <p>R: Nee. Even denken hoor. Wel dapper sowieso. En ze neemt veel initiatief. Ze is wel zelfstandig op zich. Ze geeft ook wel om anderen.</p>
<p>Positief</p>	<p>I: Vind je haar personage natuurlijk overkomen?</p> <p>R: Ja dat op zich wel.</p>
<p>Realistisch</p>	<p>I: Wat vind je van haar rol als de leider van de groep?</p> <p>R: Ze slaat er soms een beetje in door.</p>
<p>Negatief</p>	<p>I: Hoe bedoel je?</p> <p>R: Dat ze verkeerde keuzes maakt omdat ze denkt dat ze dat moet doen als leider. Terwijl ze eigenlijk nog maar een kind is die er een beetje in wordt meegesleurd.</p>
<p>Negatief</p>	<p>I: Zou je een ander personage beter in die rol vinden passen?</p>

	<p>R: Het begint natuurlijk met al die kinderen. Dan is iedereen een beetje jong, en naïef. En ze doen maar wat. Dus ja, van hun, Bellamy doet het wel goed.</p> <p>I: Beter dan Clarke?</p> <p>R: Ja dat denk ik wel.</p> <p>I: Waarom?</p> <p>R: Wat een vraag. Hij lijkt wat rustiger en zelfverzekerder ofzo. Wat meer zeker van de keuzes die hij maakt en ook al zijn dat ook niet altijd de goede keuzes, hij doet het wat bewuster ofzo.</p> <p>I: Dus Clarke denkt er eigenlijk niet echt genoeg over na?</p> <p>R: Ja, vaak wel, maar niet altijd inderdaad.</p> <p>I: Oke. Je bent het niet altijd eens met de keuzes die ze maakt. Als leider heeft ze weleens keuzes die zelfs over leven of doodgaan. Maar die maakt ze volgens jou niet goed?</p> <p>R: Het is natuurlijk lastig want je kan jezelf niet echt in erin verplaatsen omdat je nooit voor zo'n situatie komt te staan hoop je.</p>
<p>Verplaatsen Onrealistisch</p>	<p>I: Nee, dat hoop je niet nee.</p> <p>R: Lastig. Soms kiest ze ook meer, dat is ook wel logisch, dat ze meer kiest voor de mensen die dichtbij haar staan dan voor grote hoeveelheden mensen laten we maar zeggen. Maar dat zou ik misschien zelf ook wel doen. Alleen als je er even objectief naar kijkt, dan is het wel een domme keuze.</p>
<p>Vergelijken</p>	<p>I: Dus als leider zou je dat een soort van los moet kunnen laten en wel voor het grote geheel gaan?</p> <p>R: Ja maar dat deed ze op een gegeven moment ook en toen vond ik haar</p>

Negatief	<p>echt heel stom. Maar dat was ook wel omdat het eigenlijk niet haar eigen keuze was maar heel erg werd meegesleept door die andere leidster van de Grounders waarvan ik ook niet meer weet hoe ze heet?</p> <p>I: Lexa? R: Ja, die.</p> <p>I: Oke. Wat vond je van de relatie van haar en Lexa?</p> <p>R: Dat vond ik wel grappig. Ze hadden een beetje een haat-liefdeverhouding die steeds meer liefde werd. Maar dat maakte het wel spannend ofzo.</p>
Vrouw	<p>I: En vond je het verassend?</p> <p>R: Niet echt.</p> <p>I: Je zag het wel aankomen?</p> <p>R: Ja. In ieder geval van Lexa's kant wel. Van Clarke' s kant dan weer niet.</p> <p>I: En van haar relatie met Finn?</p> <p>R: Ja dat was eigenlijk ook wel obvious. Het was wel een beetje snel, na een paar dagen al toch?</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Maar ja.</p> <p>I: Niet heel boeiend?</p> <p>R: Nee, je moet wat. Ik vond Finn dus heel leuk wel dus toen dacht ik ooh yes.</p>

Meeleven	<p>I: En dat hij eigenlijk een vriendin had?</p> <p>R: Ja dat was wel minder. Maar daar kom je dan pas later weer achter. Maar ja aan de andere kant zou hij zijn vriendin nooit meer terugzien.</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: In theorie, ja het was wel heel snel hoor, belachelijk. Maar ergens snap je het dan ook wel. Je bent een soort van, he wordt je dood ingestuurd. Waarom niet die laatste paar dagen. Ja.</p>
Verplaatsen	<p>I: Kan je je goed verplaatsen in het personage van Clarke?</p> <p>R: Ja, het grootste deel van de tijd wel. Als ze niet van die domme keuzes maakt.</p>
Onrealistisch	<p>I: En zou je je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan?</p> <p>R: Nee het is zo'n bizarre situatie eigenlijk.</p> <p>I: Ja het is natuurlijk heel onrealistisch. Maar stel dat de wereld een keer zou vergaan, en we worden de ruimte ingestuurd en we moeten weer terug, zou je dan haar rol aannemen?</p> <p>R: Nee ik ben zeker niet zo'n leider nee. Nee, ik zou meer op de achtergrond blijven, toch.</p>
Verschil	<p>I: En als je wel in zo'n positie zou worden gezet. Zou je dan denk je dezelfde keuzes maken, of het totaal anders doen, of?</p> <p>R: Ik zou denk ik gewoon gaan verkassen naar een plekje waar niet van die Grounders zijn, dat je geen gedoe meer hebt. Maar dat is eigenlijk niet te doen he. Ja ik vind het moeilijk om te zeggen wat ik in die situatie zou doen.</p>
Verplaatsen	<p>I: Ja, het is natuurlijk best wel onrealistisch.</p>

<p>Gelijkenis</p>	<p>R: Ja, daarom. Nee ik denk wel dat een deel van de keuzes in ieder geval hetzelfde zou doen.</p> <p>I: Zijn er overtuigingen of doelen die je deelt met Clarke? Haar personage. Dingen waar ze voor staat. Dingen waar ze achter staat.</p>
<p>Bewonderen</p>	<p>R: Nou ze heeft wel veel liefde voor mensen, dus dat vind ik wel mooi. Ik weet niet helemaal met wat voor soort doelen je bedoelt nu?</p> <p>I: Nou bijvoorbeeld dit of, bijvoorbeeld, dat zij wel in mensen het goede ziet. Bijvoorbeeld dat heel veel mensen van The 100 tegen de Grounders zijn en dat zij dan wel is van ik wil ze een kans geven.</p> <p>R: Ja ze staat er wel voor open, dat is wel goed. Ook kan dat natuurlijk ook wel weer slecht uitpakken. Nee, het is zeker wel goed dat ze die opties een soort van meegenomen heeft. Dat ze niet vanaf het begin ervanuit ging dat ze iedereen moesten vermoorden die ze tegenkwamen. Dat zouden ze ook nooit winnen, maar nee dat terzijde. Nee dus dat is zeker wel goed, ja dat is een goede keuze.</p> <p>I: Jij zegt dus dat ze een paar beslissingen heeft gemaakt waar je het niet echt mee eens bent, wat zou je dan anders doen? Kan je een voorbeeld geven van waar je het niet mee eens bent?</p>
<p>Vershil</p>	<p>R: Nou bijvoorbeeld toen ze in Mountweather al die mensen die daar woonde dood lieten gaan door die straling. Dat vond ik wel vrij hard. Ja, het was natuurlijk wel een soort van laatste optie. En toen vermoorde ze volgens mij ook die vader nog van die man, dat was helemaal niet nodig. Hij ging er toch niet echt mee akkoord verder. Dus dat was echt zinloos. Dat zou ik in ieder geval niet doen. Ja ik zou toch meer proberen te onderhandelen ofzo. Er zit natuurlijk wel een soort tijdsdruk achter. Maar ze was wel slim, ze kon wel weer iets anders verzinnen. Toch weer terugvallen op Lexa, ofzo. Tja, die was duidelijk verliefd dus dat moet niet heel moeilijk zijn.</p> <p>I: Zou je willen lijken op Clarke?</p> <p>R: Ik zou in ieder geval nooit in haar situatie willen zitten, in haar schoenen willen staan.</p> <p>I:</p>

Verplaatsen	<p>Maar qua karaktereigenschappen, en ja gedrag.</p> <p>R: Op zich wel, want ik denk dat als ze niet in zo'n extreme situatie zou zijn dat ze dan gewoon een prima persoon was. Nee maar gewoon leuk en stoer en gewoon gezellig. Een gezellige meid. Maar door deze situatie dan wordt het allemaal weer versterkt.</p>
Positief	<p>I: Zou je meer dingen willen doen zoals zij het doet?</p> <p>R: Nou ik zou beste willen leren om een leider te zijn. Maar ik weet niet hoe je dat doet in het dagelijks leven. Het lijkt me wel een handige eigenschap om te hebben, gewoon voor alles. Maar ja hoe leer je dat nou zomaar?</p>
Voorbeeld	<p>I: Een cursus leiderschap.</p> <p>R: Ja dat gaat dan weer te ver.</p> <p>I: Je zou je gelijkenissen kunnen omschrijven tussen jou en Clarke? Zijn er gelijkenissen?</p> <p>R: Ik ben nooit zo goed in zelfreflectie. Ze is een vrouw. Nee, dit vind ik echt lastig. Denk dat ik ergens ook wel een beetje stoer ben. Ja. Ze is niet zo meisjesachtig en dat ben ik zelf denk ik ook niet echt.</p>
Gelijkenis Gender	<p>I: Oke. Baal je ervan als ze een verkeerde beslissing maakt, of ben je trots dat ze iets goeds doet?</p> <p>R: Vooral dat balen. Heel sterk. Ja, trots dat zal vast ook wel, maar dat maak ik dan minder bewust mee. Maar dat balen, ik was natuurlijk samen aan het kijken, en dan zei ik dat ook steeds. Ooh wat doet ze nou stom, weet je wel, zo ging het eigenlijk wel vrij veel. 'Wat doe je nou' zei ik dan.</p>
Interactie hardop	<p>I: En heb je ook weleens een soort van interactie, dat je tegen haar zegt van doe dat nou niet ofzo of in je hoofd dat zegt?</p> <p>R: Ja, dat zeg ik ook wel. Ja.</p>



Empathie	<p>I: Oke. Hoop je dat ze haar doelen haalt?</p> <p>R: Ja, zeker. Ik gun het haar wel.</p> <p>I: En geef je er om wat er in de serie met haar gebeurd? Ze hoofdpersonages dus het is niet heel waarschijnlijk zij zou overlijden, maar-</p> <p>R: -Nee, precies.</p> <p>I: Als zoiets zou gebeuren of als ze gewond zou raken zou je het dan erg vinden?</p> <p>R: Zolang ze niet overlijdt eigenlijk niet. Dat klinkt wel een beetje hard he. Maar dat weet je toch ergens inderdaad. Ja, het zou een beetje saai zijn als het niet gebeurde. En dan leef ik niet zo erg met haar mee dat ik niet wil dat zij niet gewond raakt, meer gewoon, ik wil niet dat er iemand gewond raakt, weet je wel?</p>
(Geen) Empathie	<p>I: Ja meer gewoon in het algemeen?</p> <p>R: Maar niet zozeer haar. Nee. Dat dan weer niet.</p> <p>I: Zie je haar als een voorbeeld? Bepaalde eigenschappen?</p> <p>R: Ja, bepaalde eigenschappen dus ja. Ja, qua leiderschap zie ik haar wel als een voorbeeld.</p>
Voorbeeld	<p>I: Zo zou je ook wel willen zijn?</p> <p>R: Ja. Ze doet het op zo'n natuurlijke manier. Ze wordt gewoon ineens leider zonder er echt moeite voor hoeft te doen. Dat lijkt me wel handig.</p>
Realistisch	<p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R:</p>

	<p>Nee. Dat denk ik niet. Nee. In ieder geval niet bewust. Onbewust eigenlijk ook niet.</p> <p>I: Oke. Denk je dat ze lijkt op iemand uit je omgeving? Het is natuurlijk moeilijk te vergelijken omdat het zo'n andere situaties maar van bepaalde dingen?</p> <p>R: Nou ik kan niet even snel iemand bedenken eigenlijk. Sorry.</p> <p>I: Dat maakt niet uit. Vind je de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je omgeving? Je vrienden, je familie.</p> <p>R: Ja dat denk ik wel. Als je je in zo'n situatie zou verplaatsen dan zijn het wel logische interacties. Er zijn wel vrij veel hevige emoties maar er gaan natuurlijk ook gewoon mensen dood en je weet niet of je elkaar nog terugziet dus dan is dat wel begrijpelijk denk ik ja.</p> <p>I: Heb je het gevoel dat je een band met Clarke?</p> <p>R: Een beetje.</p> <p>I: Een beetje?</p> <p>R: Ja, een beetje.</p> <p>I: Kijk je ernaar uit om haar weer te zien een nieuwe aflevering?</p> <p>R: Nou ja, ik vond het einde gewoon minder leuk dus dan heb je minder dat je er erg naar uitkijkt om verder te kijken, en dus ook om haar terug te zien.</p> <p>I: Gewoon in het algemeen de hele serie vond je minder leuk aan het einde?</p> <p>R: Ik ga ook nog verder kijken hoor.</p> <p>I:</p>
Verplaatsen	
Realistisch	
Band	

Verplaatsen	<p>Net je moeder.</p> <p>R: Maar niet dat ik er naar uitkijk om haar weer te zien nee. Dan vond ik eigenlijk op het eind die Octavia was het, leuker, dus dan vind ik het leuker om haar dan weer te zien. Ja.</p> <p>I: Oke. Wat vind je van de actrice? Doet ze het goed, niet goed?</p> <p>R: Ja dat denk ik wel. Ik vind het trouwens ook wel fijn dat ze een beetje een normaal uiterlijk heeft, dat is weer een beetje random maar ja, je hebt vaak van die hoofdpersonen die echt superknap zijn ofzo en niet dat ze lelijk is maar ze is wat normaler ofzo.</p> <p>I: Een beetje de girl next door?</p> <p>R: Ja, precies, dat vind ik wel fijn. Dat maakt het makkelijker om je in haar te verplaatsen. Behalve dan dat als ze gevochten had en dan zat haar haar nog steeds goed weet je wel. Dat was dan weer jammer</p> <p>I: Ja dat hebben wij niet. Zou je ook naar andere series kijken waar die actrice in speelt?</p>
Verplaatsen	<p>R: Nee ik zou er niet op gaan zoeken waar ze in speelt. Nee dat niet zozeer. Meer als het gewoon wel een leuk verhaal heeft, maar ik zou het dan niet voor haar doen.</p> <p>I: Dus echt voor het verhaal?</p>
Actrice	<p>R: Ja. Ik vond haar wel een leuke actrice, maar niet bijzonder boeiend omdat ze een beetje normaal is. En dat is fijn als hoofdpersoon maar dan is het ook niet boeiend genoeg om haar leuk te vinden.</p> <p>I: Vergelijk jezelf eens met Clarke.</p> <p>R: Ja. Onbewust denk ik wel. Je gaat toch altijd wel denken van ooh wat zou ik in deze situatie doen. En als het overeenkomt dan, dan denk je er niet zoveel van, dus dan laat je het een beetje gaan. Maar als je het er niet mee eens, dan onthoud je dus heel sterk. Terwijl ik het waarschijnlijk vaker dus wel gewoon mee eens bent en je erin kan</p>

<p>Vergelijken</p>	<p>vinden, alleen dat laat je dan een beetje gaan.</p> <p>I: Ja, gewoon een beetje automatisch?</p> <p>R: Ja, precies.</p> <p>I: In welk opzicht denk je dat je wel op haar lijkt en in welk opzicht niet?</p> <p>R: Dat heb je al gevraagd haha.</p> <p>I: Het leider zijn dus niet echt?</p> <p>R: Ja inderdaad. Graag mensen om me heen hebben. Dat heeft ze wel, dat heb ik denk ik ook wel. Niet alleen maar aan jezelf denken, misschien. Maar bijvoorbeeld zo handelen onder druk, dat zou ik dan weer niet kunnen. Dan zou ik echt dichtslaan ofzo. Wegrennen en mij verstoppert. Of het weggelachen met de vijand.</p>
<p>Verschil</p>	<p>I: Oke. Heeft ze eigenschappen waar je tegenop kijkt?</p>
<p>Gelijkenis</p>	<p>R: Leiderschap.</p>
<p>Verschil</p>	<p>I: Verder nog niets?</p> <p>R: Doorzettingsvermogen ook wel, ze geeft nooit op. En, ze is ook niet snel bang. Dat vind ik ook wel goed.</p>
<p>Bewonderen</p>	<p>I: Oke. Neem je een voorbeeld aan haar? En zo ja in welke zin?</p> <p>R: Eigenlijk niet echt. Omdat het zo'n aparte situatie is. Nee niet zo concreet in ieder geval.</p>
<p>Bewonderen</p>	<p>I: Merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?</p> <p>R: Nee. Wat voor soort dingen? Eigenschappen of trekjes ofzo? Of echt haar gedrag?</p>

<p>Voorbeeld Onrealistisch</p>	<p>I: Maakt niet uit, iets?</p> <p>R: Ik zou niet eens weten wat voor trekjes zij heeft eigenlijk. Dus dan, nou ik in ieder geval niks bedenken. En qua gedrag, nou mijn leven is niet veranderd sinds ik de serie heb gekeken dus ik denk dat het wel mee valt. Nee. En ook geen taalgebruik ofzo. Het is natuurlijk Engels maar, ik praat wel de hele dag door Engels op stage. Nee.</p> <p>I: Denk je dat haar personage je op welke manier dan ook invloed op jou heeft?</p> <p>R: Nee eigenlijk niet.</p> <p>I: Het is gewoon een serie kijken, en gedachten uit?</p> <p>R: Ja. Het is juist inderdaad een serie kijken om niet aan de rest van je leven te denken. Gewoon even ontspannen, en dan zet je de serie uit en dan is het ook helemaal weg uit mijn gedachten.</p> <p>I: Oke, nou dat was laatste vraag, bedankt voor deelname.</p> <p>R: Graag gedaan.</p>
------------------------------------	---

## Bijlage 8: Axiaal coderen respondent 2

<p>I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan dit onderzoek, ik zal dit interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie- en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie THE 100 en met name over een van de hoofdpersonages van deze serie genaamd Clarke. Het interview is anoniem en je naam zal nergens genoteerd worden. Ik zal het ook opnemen. Ga je hiermee akkoord?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Oké, dan gaan we zo beginnen met de vragen. Ik wil hiervoor wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoorden zijn. Als je geen antwoord op een vraag hebt, of liever geen antwoord wilt geven, kan je dat altijd aangeven. Oké?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Heb je alle afleveringen die tot nu toe zijn uitgezonden gezien?</p> <p>R: Nee, ik heb niet alle afleveringen gekeken. Ik heb gekeken tot het einde van seizoen 3 en seizoen 4 is nu bezig, maar ik wacht een tijdje tot ik alle afleveringen achter elkaar kan kijken.</p> <p>I: Oké. En hoe vaak kijk je die serie? Elke week, dagelijks?</p> <p>R: Meestal kijk ik het, nou ja, ik heb de serie, een paar weken geleden ben ik begonnen, en toen had ik niet zoveel te doen. Dus ik heb eigenlijk praktisch alle afleveringen achter elkaar gekeken binnen twee, drie weken.</p> <p>I: Oké, een beetje binge watching.</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: En heb je ze alleen gekeken, of met iemand anders?</p> <p>R: Begin heb ik vooral alleen gekeken en daarna heb ik ook mijn broertje ingelicht over deze serie en die kijkt nu af en toe een aflevering mee, die kijkt ook zelf.</p> <p>I: Oké. Hoe kwam je erbij om deze serie te gaan kijken?</p> <p>R: Ik werd getipt door een vriend van mij. Die zei van nou als je dat een leuke serie vindt, ik was eerst 'Under the Dome' aan het kijken, dan moet</p>
---

je deze serie ook echt zien. Dus daarna ben ik eigenlijk een week daarna, toen ik die andere serie had afgekeken, ben ik daarmee begonnen.

I:

Oké, en wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie?

R:

Nou ja, veel vriendinnen van mij hebben hem ook gezien en die vonden het allemaal echt wel een toffe serie eigenlijk. En ja, eigenlijk, m'n collega's die vonden het ook wel een leuke serie, die hebben veel ook mee gekeken, m'n broertje vindt het ook een leuke serie, die is het nu ook gaan kijken. Ik heb eigenlijk weinig mensen ervan gehoord die het geen leuke serie vinden, of echt een oninteressante serie vonden.

I:

Iedereen is wel positief?

R:

Ja.

I:

Oké. En kan je wat vertellen over de serie? Waar het over gaat?

R:

De serie gaat over een aantal jongeren en het is 97 jaar, uit mijn hoofd, na de nucleaire oorlog. Dus eigenlijk, de hele aarde is verwoest en wat ze gedaan hebben is met, een aantal mensen hebben zeg maar een soort van ruimteschip opgestart waar iedereen in woont en daar wachten ze honderd jaar tot de aarde weer bewoonbaar is, want in principe zal het na honderd jaar weer bewoonbaar zijn. En na 97 jaar hebben ze dus eigenlijk in dat luchtruim hebben ze te weinig zuurstof, waardoor er eigenlijk mensen geloozd moeten worden. En er zijn honderd gevangenen, dat zijn vooral jongeren, want zeg maar als je volwassen bent dan word je meteen geloozd en als je jongere bent dan zit je in de gevangenis. En die gaan ze dan allemaal tegelijk naar de aarde sturen. Dus het zijn honderd jongeren waarnaar ook de naam zeg maar vernoemd is. En op het moment dat zij op aarde komen blijken ze niet alleen te zijn, zijn er nog andere stammen, eigenlijk een beetje die ook de aarde overleefd hebben op de een of andere manier. En door de seizoenen heen gaan ze proberen andere stammen uit te schakelen en waarna ze ook weer verbonden sluiten en gaan ze eigenlijk een soort van samenwerken om de aarde bewoonbaar te maken.

I:

Oké. Wie is je favoriete personage?

R:

Oeh, dat is wel een moeilijke vraag. Ja, er zijn natuurlijk een paar hoofdpersonages die wel echt veel voorop staan in het verhaal en ik denk dat daarvan Bellamy wel mijn favoriete persoon is.

I:

Oké, en waarom?

R:

Bellamy is eigenlijk iemand die uit zichzelf heel erg een leider is, dus die was eigenlijk geen gevangene maar die gaat mee voor zijn zusje, die stiekem gevangen zit. En die, nou ja, die is dus op een gegeven moment gaat die toch mee naar de aarde omdat z'n zusje, ja daar ook heen moet van omdat die gevangen was. En hij gaat mee om zijn zusje te

Neutraal	<p>beschermen, maar wanneer ze op aarde komen wordt hij toch wel echt een leider en die eigenlijk iedereen in eerste instantie op het verkeerde been probeert te zetten en op een gegeven moment toch wel een beetje gaat samenwerken waardoor het toch wel een leuk personage wordt.</p>
Ontwikkeling	<p>I: Oké. Wat zijn volgens jou belangrijke onderwerpen in deze serie? R: Ik denk sowieso het samenwerken, dus zeg maar van die honderd kinderen die naar de aarde worden gestuurd die eigenlijk allemaal losgeslagen zijn want ze zijn allemaal gevangenen. Dus ze zijn eigenlijk niet allemaal de liefste kinderen zeg maar, om het zo te zeggen. En ze worden met z'n alle naar de aarde gestuurd en daar moeten ze echt samenwerken om te overleven, dus ik denk dat dat een heel belangrijk ding is. En verder denk ik dat het ook heel belangrijk is dat ze, ja over het leven op de aarde als die nucleaire oorlog eindelijk voorbij is, het is natuurlijk wel een beetje een fantasiewereld. Maar dat had zeg maar, wel belangrijk is in de serie, dat ze daar een bepaald beeld van scheppen, wat er zou kunnen gebeuren.</p>
Bewondering Positief	<p>I: Want denk je dat het een soort toekomstbeeld is, want op een gegeven moment zal de aarde vergaan en dan kan het of zo zijn dat we naar de ruimte gaan? R: Ja. Het is natuurlijk heel erg fantasie, want dat dit echt zou gebeuren is natuurlijk niet een hele grote. Ik bedoel je gaat niet honderd jaar in een of ander lucht ruim zitten denk ik, maar ik denk wel dat ze een soort van beeld willen creëren dat het wel een beetje werkelijkheid blijft, dus niet zeg maar een serie waar dingen in gebeuren die totaal onwerkelijk zijn, die nooit in het echt zouden kunnen gebeuren.</p>
Vrouw	<p>I: Nee. Niet echt fantasy, maar wel niet reëel? R: Ja. Het is wel een fantasieverhaal, maar het wordt wel realistisch gemaakt zeg maar.</p>
Negatief	<p>I: Ja, oké. Wat vind je van het personage genaamd Clarke? R: Clarke is eigenlijk een beetje in het begin het tegenovergestelde van Bellamy. Clarke is de dochter van een van de leiders van het ruim, en zij wordt naar de grond gestuurd omdat zij een geheim wilde vertellen. Dat mocht eigenlijk helemaal niet uitkomen, want dan zou het allemaal helemaal gek worden. En dat geheim was dus eigenlijk dat de vader van Clarke heeft ontdekt dat er niet genoeg zuurstof is voor iedereen, om nog drie jaar in de ruimte te wonen. Dus dat ze eigenlijk meer mensen moeten lozen om te overleven in de ruimte. Nou ja, omdat die vader dat wilde verklappen is hij geloosd, omdat hij dat niet mocht verklappen want dan zouden al die mensen dus argwaan krijgen en helemaal, ja niet meer daar willen wonen. En Clarke is eigenlijk degene die dat in eerste instantie juist wel wilde vertellen aan het volk waardoor zij eigenlijk heel erg sterk is, en daarom hebben ze haar opgesloten. En Clarke is op de aarde in het begin nog best wel een beetje teruggetrokken, maar al heel snel wordt zij</p>
Realistisch	
Negatief	



Positief	<p>wel echt een beetje een leider en gaat ze eigenlijk voorop in de strijd en is zij een belangrijk personage die samen met Bellamy eigenlijk de groep leidt.</p> <p>I: Ja, maar wat vind je van haar personage?</p> <p>R: Ja, ik bewonder het wel een beetje. Ik zou het wel willen, zo goed een groep kunnen leiden en zo. Ja, zij is heel optimistisch vind ik want ze is eigenlijk altijd, ziet het goede in en ze wil altijd geloven dat het allemaal wel goed komt en ja. Wat vind ik van haar? Ja, bewonderend wel. Ik zou dat ook wel willen.</p> <p>I: Oké, zou je haar uiterlijk kunnen omschrijven?</p> <p>R: Clarke is best een mooi meisje, ze is blond, lang haar, blauwe ogen volgens mij en ze is gewoon een gemiddeld meisje, eigenlijk een beetje girl next door. Alleen dan door al die avonturen wordt ze wel een beetje anders. Want ze hebben daar geen, heel veel kleding hebben ze daar niet en ze vechten veel dus ze zitten op een gegeven moment, is ze wel, verandert ze ook heel erg van uiterlijk. Zeker in eind seizoen twee is dat geloof ik, dat ze vermist is en dat ze eigenlijk in haar eentje in de wildernis leeft, waardoor ze eigenlijk qua uiterlijk ook heel erg verandert, dat ze helemaal dreadlocks krijgt en dat ze onder de modder zit.</p> <p>I: Oké, en kan je haar gedrag omschrijven?</p> <p>R: Nou ja, ze is dus heel erg, in het begin was ze best wel een beetje teruggetrokken, maar ze heeft wel echt een duidelijke mening vind ik, in de serie. Ze is ook wel heel erg iemand die mensen probeert te overtuigen van haar mening, ze is best wel een beetje dominant. Ze zegt zeg maar niet, ze zal niet snel naar iemand anders luisteren, maar wil wel graag haar eigen plan trekken en daar ook mensen heel erg in overtuigen. Dus ik denk dat ze vooral heel erg dominant is en qua karakter.</p> <p>I: Oké, en vind je haar personage natuurlijk overkomen?</p> <p>R: Ja, het is natuurlijk wel moeilijk in te schatten omdat het niet echt een heel realistisch iets is, maar ik vind wel dat ze het heel natuurlijk speelt en dat het ook wel een rol is die je misschien in een andere context kan plaatsen. Dat ze heel erg dominant is, dat ze heel erg anderen overtuigd van wat zij wil en wat zij wil doen zeg maar. Dat ze dat heel erg overtuigd naar anderen.</p> <p>I: Oké, en wat vind je van haar rol als de leider van de groep?</p> <p>R: Ik denk dat ze af en toe wel, wat ik net al zei dat ze heel erg dominant is, dat ze niet heel erg openstaat voor andere meningen. Waardoor het af en toe wel een beetje als een bitch kan overkomen, dat ze niet heel erg naar de mening van anderen luistert, dat ze eigenlijk wel altijd haar eigen plan trekt en dat ze dat niet verandert als het nodig is.</p>
----------	---

	<p>I: En dat zou naar jouw idee wel eigenlijk moeten. Beter naar anderen luisteren en.</p> <p>R: Ja, kijk en in deze serie komt het natuurlijk uiteindelijk allemaal goed en heeft ze uiteindelijk wel gelijk. Maar ik denk dat het wel anders zou kunnen zijn.</p> <p>I: En zou jij een ander personage beter in deze rol vinden passen, dat je bijvoorbeeld Bellamy leuk vindt en hij is ook wel de leider van de groep. Maar uiteindelijk staat Clarke daar volgens mij wel een beetje boven hem. Dat ze ook met de Grounders en zo, meer contact heeft en wordt zij uiteindelijk wel als de grote leider gezien. Had je het bijvoorbeeld beter gevonden als iemand anders het was zoals Bellamy?</p> <p>R: Ik denk dat Bellamy en Clarke eigenlijk best wel een beetje hetzelfde karakter hebben. Want Bellamy is eigenlijk ook best wel dominant en die heeft ook we een beetje, zij staan eigenlijk tegenover elkaar, wat Bellamy wel wil wilt Clarke niet. Ik denk dat uit eindelijk dat Clarke het wel heel goed oppakt en dat ze ook voor de groep kiest en Bellamy had meer dat hij voor het overleven koos, voor zichzelf overleven en Clarke is wel echt iemand die voor de groep kiest en wil dat de hele groep het overleefd. En ik denk dat Clarke daarin wel een hele goede leider is in de serie, en dat er niet echt iemand anders is die ik zo een, twee, drie kan opnoemen die een betere leider in functie geven.</p>
Biseksueel	<p>I: Nee, en als leider moet ze af en toe moeilijke keuzes maken, soms wel een kwestie van leven of dood. Wat vind je van haar beslissingen? Vind je dat ze goede keuzes maakt of ben je het er niet mee eens?</p>
Realistisch	<p>R: Ja, sommige keuzes zijn natuurlijk best wel heftig. Ook dat ze in die berg was dat, dat ze dat bergvolk zeg maar eigenlijk heel veel onschuldige mensen die een gedeelte van de groep een hele tijd beschermd heeft, moest ze eigenlijk voor kiezen of zij ook zouden overlijden. Maar uiteindelijk kiest ze inderdaad ervoor om haar eigen volk te redden en dus dat andere volk uit te moorden, om het even hard te zeggen. Ja, ik vind het moeilijk om te zeggen of een andere keuze misschien beter was geweest want dan hadden ze ook andere vreselijke dingen gedaan, want zij deden ook dingen die absoluut niet goed waren. Dus ik denk dat ik het in grote lijnen wel eens ben met dat ze haar eigen volk heel erg beschermt, al is het natuurlijk beter om iedereen te laten leven. Maar of dat echt mogelijk was? Het is eigenlijk een beetje zwart op wit keuzes die zij moet maken en natuurlijk zit hele verschrikkelijke keuzes, maar ik denk dat ze daar wel een plan achter heeft in haar keuzes die ze maakt.</p>
Realistisch Verplaatsen	<p>I: Wel overwogen keuzes?</p>
Vergelijken Verplaatsen	<p>R: Ja.</p>
Onrealistisch	<p>I: Oké, wat vind je van de relatie die ze met Finn heeft gehad? Helemaal in</p>

Verplaatsen	<p>het begin.</p> <p>R: Helemaal in het begin? Dat is lang geleden.</p> <p>I: In seizoen 1, dat ze die jongen die ook bij the hundred zit en dan krijgt zij een soort van liefdesrelatie met hem en vervolgens komt een meisje naar beneden en dat blijkt zijn vriendin te zijn.</p> <p>R: Ja, Finn was eigenlijk zo'n jongen die denkt dat hij zijn vriendin nooit meer gaat zien, waardoor ze eigenlijk verliefd worden op elkaar en of dat nou ligt aan dat hij denkt dat hij zijn vriendin nooit meer gaat zien of dat ze gewoon echt verliefd op elkaar worden? Ik denk dat dat sowieso beneden heel erg anders is omdat ze natuurlijk in een wereld zitten waar ze 24/7 op elkaars lip zitten en elkaar alleen maar zien, en eigenlijk alles samendoen in hun leven en ik denk dat ze daardoor een hele bijzondere relatie krijgen omdat ze eigenlijk alles samen moeten doen en alleen maar samen zijn, en ook samen moeten overleven en dus niet alleen zonder elkaar kunnen. Ze worden natuurlijk best wel verliefd op elkaar en ze willen elkaar eigenlijk heel erg beschermen, eigenlijk vooral Finn, hij wil haar heel erg beschermen voor de beslissingen die zij maakt. Ik denk dat dat op dat moment voor haar heel erg goed is omdat ze toch een beetje teruggehouden wordt door zijn gedachten en zijn plannen die hij zeg maar heeft over hoe hij wil overleven op de grond en dat zorgt zeg maar dat die dominantie een beetje terug gehouden wordt, omdat zij, dus hij is eigenlijk de enige waar zij naar luistert. Dus daarom wil al haar wilde plannen, omdat ze eigenlijk te snel wil gaan met de dingen die ze wil doen.</p>
Gelijkenis	
Verschil	<p>I: Hij remt haar een beetje af?</p> <p>R: Ja, precies. Ik denk dat die relatie voor hun eigenlijk allebei heel erg goed is</p> <p>I: En uiteindelijk heeft Finn heel veel mensen van de Grounders doodgeschoten waardoor zij eisten dat hij wordt vermoord door haar, en die Raven die dus ook verliefd is Finn die is het daar echt totaal niet mee eens. Maar Clarke die doet het wel, wat vind je daarvan?</p>
Bewondering	<p>R: Ik denk de manier waarop zij dat heeft gedaan dat dat wel heel erg goed is, want ze hebben hem natuurlijk op een gegeven moment gevangen en de keuze was of dat hij zou worden vermoord volgens hun protocol zeg maar. Dat is echt eerst heel erg mishandeld en heel erg, heel veel pijn moest lijden, zeg maar heeft zij hem op dat moment gewoon vermoord als in een afscheid en een mes in z'n borst gestoken waardoor hij eigenlijk die hele lijdensweg niet af heeft hoeven gaan. Ze denkt dat het zeg maar voor die, dat het voor haar ook een hele moeilijke keuze is geweest omdat zeg maar ook tegen elkaar over elkaar, want ik denk ook dat zei ook wel echt heel erg veel van hem hield. Maar dat zij eigenlijk echt voor hem heeft gekozen en niet voor haar, want hij was niet meer te redden en dat kon die Raven eigenlijk niet inzien en zij heeft dat wel heel goed ingezien</p>
Voorbeeld	

	denk ik.
Gelijkenis	I: Oké, en wat vind je van de relatie die ze op een gegeven moment met Lexa kreeg? De baas van, de leider van de Grounders? R: Ik denk dat dat voor haar wel heel erg goed is geweest en ook voor het volk wel heel erg goed is geweest, omdat zij eigenlijk de enige tegenspraak kon geven tegen de Grounders, want de Grounders wilden het liefst het hele volk uitmoorden en wilden gewoon het enige volk op aarde zijn die aan de macht was en ik denk dat door die relatie die zij met Lexa heeft dat zij een andere kijk heeft kunnen geven op alles wat zij eigenlijk niet wilde. Dus wat die Lexa eigenlijk wilde was eigenlijk gewoon iedereen uitmoorden en dat volk wilde dat ook en zij heeft eigenlijk Lexa zover gekregen om tot een ander inzicht te zien, waardoor ze konden gaan samenwerken in plaats van elkaar tegen werken.
Empathie	
Bewondering	
	I: En verbaasd het je dat het een relatie met een vrouw was opeens? R: Ja. Het verbaasde me eigenlijk wel, maar ik denk dat het voor haar gewoon, dat zij eigenlijk een soort van heel erg de liefde miste omdat ze natuurlijk die Finn had verloren en sowieso wel veel mensen had verloren en ze had ook nog geen contact met haar moeder op dat moment volgens mij. Dus dat zij eigenlijk die liefde heel erg zocht en dat eigenlijk maar op een manier kon terugvinden en dat ze gewoon zo'n sterke band had met die Lexa dat dat over is gegaan tot liefde in plaats van echt vriendschap. En ja, dat ze dus wel gewoon eigenlijk haar behoeftes had om iets meer te doen dan alleen die vriendschap. Dus dat ze daardoor op een gegeven moment toch wel ineens ook een vrouw heel erg interessant vond.
Empathie	
	I: En dat vond je wel natuurlijk overkomen? R: Ja, ik heb niet het idee gehad dat ze het zeg maar fakete dat ze per se die lust nodig had om verder te kunnen maar dat ze wel gewoon echt van een vriendschap overgingen naar een relatie zeg maar dat ze zo sterk met elkaar verbonden waren en zoveel dingen met elkaar hadden meegemaakt dat het daardoor heel natuurlijk overkwam hoe zij ineens in een relatie terecht kwamen.
Band?	
Voorbeeld	
	I: Oké. Kan je je goed verplaatsen in het personage van Clarke? R: Nou, ik ben zelf niet zo heel erg dominant, dus dat is sowieso al lastig verplaatsen in haar. Dat het best wel realistisch is hoe zij omgaat met haar volk en eigenlijk altijd mensen willen beschermen dus eigenlijk de beste keuze willen maken voor iedereen dat ik me daar best wel goed in kan verplaatsen. Omdat ik ook wel heel erg iemand ben die eigenlijk altijd het beste voor iedereen voor heeft en niet zomaar mezelf boven anderen kiest zeg maar, dus ik denk op dat punt dat ik me heel goed in haar kan verplaatsen dat ze die keuzes maakt, hoe moeilijk ze ook zijn, dat ze die keuzes wel durft te maken.
Vergelijken Clarke met omgeving	
Realistisch	I:

Vergelijken Clarke met omgeving	<p>Oké, en zou jij je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan?</p> <p>R: Nee. Nee, ik zou natuurlijk sowieso, het is natuurlijk sowieso moeilijk omdat het een fantasieverhaal is. Nou fantasie... Maar dat het niet echt reëel is op dit moment in mijn leven dat ik ineens honderd jaar in de aarde woon en daarna ineens weer terug moet naar de wereld zeg maar. Maar ja, ik denk wel dat. Wat was ook al weer de vraag?</p> <p>I: Of je iets zou kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zal staan.</p>
Vergelijken Clarke met omgeving	<p>R: Ja, maar dat ik dus wel me zou kunnen voorstellen dat ik bepaalde keuzes moet maken die of mezelf boven iemand stellen of de groep boven mezelf moet stellen. Wat dat betreft zou ik me wel weer kunnen plaatsen in haar schoenen zeg maar.</p> <p>I: En stel, niet realistisch, maar je zou in haar situatie zitten. De aarde is vergaan je wordt als een van de honderd naar de aarde gestuurd, zou je dan hetzelfde doen als haar?</p>
Vergelijken interactie met omgeving	<p>R: Ja, wat dat betreft denk ik het dus wel. Dat ik wel iemand ben die een groep boven mezelf verkies, dus dat ik wel inderdaad die keuzes die zij moet maken zijn gewoon ontzettend lastig want zij moet gewoon kiezen tussen leven en dood. En als ik daartussen zou moeten kiezen zou ik echt niet weten of ik dezelfde beslissingen als zij zal nemen, want dat zijn wel gewoon echt harde beslissingen die ze moet nemen, maar ik denk wel dat zij het heel erg goed doet en dat zij echt iedereen beschermd tegen al het kwaad op dat moment.</p>
Realistisch	<p>I: Ja, en zijn er overtuigingen of doelen die je deelt met Clarke?</p>
Meeleven	<p>R: Dus vooral inderdaad dat vooropstellen, maar ook wel gewoon de relatie die ze bijvoorbeeld heeft met haar moeder. Op een gegeven moment moet ze kiezen tussen haar moeder en de groep want haar moeder heeft op een gegeven moment dat ding genomen, zo'n chip dat ze in de andere wereld terecht komt en dat ze dus eigenlijk heel erg voor haar moeder moet vechten om haar weer terug te krijgen. Terwijl die moeder die keuze eigenlijk voor haar gemaakt heeft, want het was of het leven van Clarke volgens mij, op een gegeven moment of die chip nemen en ik vind het wel knap hoe ze zeg maar ook al was haar moeder zo anders dat ze altijd blijft doorgaan naar haar... niet opgeven en gewoon alleen maar doorgaan, eigenlijk verstand op nul en ja.</p> <p>I: Ja, en over die beslissingen die ze moet maken. Je weet dus niet echt of je hetzelfde zou doen of iets anders zou doen?</p> <p>R: Nee, ik denk dat ik zeg maar zelf niet zou durven om die beslissingen te maken die zij maakt. Maar zij is wel heel erg zwart op wit, ze kiest echt gewoon een kant, een richting.</p> <p>I: Je zou misschien sowieso gewoon niet zo'n leidersrol willen.</p>

Interactie in hoofd	R: Nee, nee. Plus dat zij gewoon heel erg, ja hoe zeg je dat? Dat ze heel erg. Het is natuurlijk ook een situatie van leven of dood en ik heb gelukkig nog nooit die keuzes moeten maken. En voor haar is het zeg maar of ik diezelfde beslissingen zou nemen vind ik heel moeilijk om te zeggen omdat ik, ja ze heeft gewoon zulke moeilijke beslissingen waar ik echt nooit zou over na durven/kunnen denken zeg maar.
Interactie hardop	I: Zou je op Clarke willen lijken?
Interactie in hoofd	R: Ja, ik vind wel dat zij het heel goed doet en dat ze echt wel heel stevig in haar schoenen staat en op een gegeven moment ook zelfs haar eigen leven zeg maar zou willen opgeven om de rest van het volk te willen redden.
Actrice	Nou dat vind ik echt wel, dat bewonder ik echt wel dat ze dat zo dominant durft te zijn dat ze die keuzes durft te maken. Juist ook dat ze haar gevoel, eigenlijk voor haar relatie kan uitschakelen net zoals toen met Finn, dat kan uitschakelen en dat ze met haar moeder dat kan uitschakelen. Dus dat vind ik wel heel positief aan haar.
	I: En zou je meer dingen willen doen zoals zij het doet?
Actrice	R: Ja, ik zou wel wat dominanter willen zijn zeg maar, in de keuzes die ze maakt, mijn gevoel kunnen uitschakelen om een keuze te maken die heel veel mensen zouden kunnen redden. Zeg maar beter kunnen maken in mijn geval, dan in het echte leven.
	I: Ja, precies. Kan je verder nog gelijkenissen omschrijven tussen jou en Clarke?
	R: Nou wat ik wel vind is dat ze wel echt haar eigen pad kiest en haar eigen doelen uitkiest. En ik denk dat ik dat af en toe zeker op sportgebied dat ik dat ook wel voor mezelf heel erg heb. Ik wil een doel heel graag bereiken en hoe ga ik dat bereiken? En dat zwart wit. Ja, dat doel wil ik bereiken en daar heb ik eigenlijk praktisch alles voor over. Ik denk dat dat wel een gelijkenis is als ik dat zeg maar terug koppen naar een sportgebied. Dus niet in het normale leven, maar misschien op sportgebied dat ik het dan wel heel erg heb.
Vergelijken	I: Oké. Als je de serie kijkt, ben je dan soms trots op Clarke als ze iets goed doet? Of baal je als ze verkeerde beslissingen maakt?
	R: Nou ik heb wel heel vaak dat je best wel meeleeft, want het is best wel een spannende serie. En die spanning word verdeeld over een aantal afleveringen waardoor je zeg maar eigenlijk die spanning steeds wordt opgebouwd en dat je denkt heeft ze wel de goede keuze gemaakt en gaat ze wel voor de goede dingen? Dan denk ik wel af en toe als ze een keuze heeft gemaakt dat is wel knap dat ze zo'n keuze heeft durven maken. Dat ze zo'n grote stap durft te zetten.
Gelijkenis	I: Ja, oké. Hoop je dat ze haar doelen haalt?
Verschil	

Bewonderen	<p>R: Ja, ik ben heel erg benieuwd naar het vierde seizoen, want ik heb dus alle afleveringen opgespaard om het straks in een keer door te kunnen kijken. Omdat ik dus niet tegen die spanning kan van elke keer weer een week wachten op. Ja, precies. Dus dat kan ik niet zo goed aan, en ik heb ook gezien dat er een vijfde seizoen komt. Dus ik ben heel benieuwd hoe dat dan verder weer, zeg maar wat voor verhaal ze er weer van kunnen maken. Maar ik hoop wel dat ze uiteindelijk al haar doelen haalt en lang en gelukkig leven op de aarde.</p>
Voorbeeld	<p>I: Ja. Geef je erom wat er in de serie gebeurt met Clarke? Zou je het bijvoorbeeld erg vinden als zij gewond raakt of overlijdt? Het is niet zo'n grote kans omdat ze het hoofdpersonage is maar het zou kunnen, in een keer een plottwist.</p>
Beïnvloeden	<p>R: Ja, nou dat lijkt me wel. Zij is gewoon een beetje het personage wat de serie eigenlijk maakt, want je hebt natuurlijk heel veel van die personages zoals Bellamy en al die andere meiden zoals Lexa. Die hebben ook allemaal een belangrijke rol, maar toch anders dan dat zij die rol heeft. Ik denk dat als zij wegvalt uit de serie dat het dan wel een stuk minder interessant wordt, omdat zij wel uiteindelijk degene is die de keuzes maakt en alle, ja, doelen opzet zeg maar en missies maakt. Dus ik denk dat dat wel vervelend zou zijn als zij wegvalt uit de serie.</p>
	<p>I: Oké. Zie je haar als een voorbeeld?</p>
	<p>R: Ja, ik zou af en toe wel wat meer op haar willen lijken en dan inderdaad meer dat dominante en die keuzes kunnen maken, durven maken en dat lef van haar dat vind ik wel echt heel tof dat je dat, ja.</p>
Beïnvloeden	<p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Nou, eigenlijk niet echt.</p> <p>I: Niet dat je denk van zij doet zo haar eigen ding dat je denkt van zo is zij ook echt.</p> <p>R: Ja, ik heb wel vriendinnetjes inderdaad die ook wel zo zijn. Van ik doe echt mijn eigen ding, die ik ook weleens bewonder van ik zou ook weleens gewoon makkelijk willen zeggen fuck it wat iedereen ook wil, ik ga gewoon dat doen en dat wil ik dus dat ga ik doen. Dus wat dat betreft is zij denk ik wel een realistisch personage. Niet als in dat ze voor leven en dood moet kiezen maar wel dat ze een doel heeft en daar helemaal, totaal, 100% voor gaat.</p> <p>I: Ja. Dat zie je wel terug bij mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Ja, jazekeer.</p> <p>I: Oké. Vind je haar op iemand lijken uit je omgeving, een specifiek iemand? Als je zo denkt over haar karakter en eigenschappen?</p>

	<p>R: Ja dat dominante herken ik wel terug in bepaalde mensen om me heen. Gewoon een vriendin van mij die ook wel echt dominant is en niet snel van haar mening afwijkt.</p> <p>I: En kan je gelijkenissen beschrijven tussen Clarke en iemand uit je vriendenkring of familie?</p> <p>R: Ja, dus wat ik al een beetje net zei. Dat dominante is dat ze echt ook gewoon vooral dat ze niet van hun mening afwijken. Dat je eigenlijk bijna alles kan proberen, maar dat ja, de mening is haar mening en that's it. En dat heeft Clarke natuurlijk ook wel een beetje in de serie.</p> <p>I: En vind je de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met interacties tussen jou en je vrienden? Natuurlijk totaal andere omgeving en situatie, maar als je puur naar de omgeving kijkt.</p> <p>R: Nou ik denk wel dat er gelijkenissen zijn als in kijk in een vriendengroep heeft iedereen ook een andere mening en op een gegeven moment heeft iedereen ook een ander leven. Zij zijn natuurlijk ook vanuit geen vrienden bij elkaar gezet zo van ja, jullie moeten het met elkaar doen, zoek het maar uit. En ik denk dat dat wel vergelijkbaar is met als je bijvoorbeeld op de middelbare school komt en bij mensen in de klas komt van nou ja, je moet het maar met elkaar doen de komende vijf jaar en kijk maar hoe jullie het verdelen en wat jullie ermee doen. Ik denk dat het best wel realistisch is. Ik denk dat dat wel een realistische vergelijking is met de personages die in de serie spelen.</p> <p>I: Heb je het gevoel dat je een band hebt met Clarke?</p> <p>R: Ik vind dat wel een beetje, ja niet echt een band maar wel inderdaad wat we net ook over hadden dat het best wel vergelijkbaar is met keuzes die je moet maken, dat zij dat ook moet doen en dat je wel zeg maar heel erg met haar mee voelt van als ze nou de verkeerde keuze maakt. Straks gaat ze dood of straks raakt ze gewond of doe dat nou niet. Dat wel zeg maar, maar niet dat ik denk ik mijn slaap van oh! Gaat ze maar niet dood.</p> <p>I: Nee. Laat het personage je op je gemak voelen, als je de serie aan het kijken bent?</p> <p>R: Wat bedoel je daar precies mee? Of ze een beetje niet ongemakkelijke personages zijn? Dat je je er niet voor schaamt? Dat je wel zoiets hebt van dit is wel chill, realistisch.</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Nou dat denk ik dus wel in bepaalde opzichten als je het in andere situaties zou bekijken zeg maar.</p> <p>I: Ja. Kijk je ernaar uit om Clarke weer in een nieuwe aflevering te zien?</p>
--	--



	<p>R: Ja, ik ben wel altijd heel erg benieuwd wat ze dan de volgende aflevering dan weer gaat bedenken of wat ze dan weer gaat doen of wat ze dan weer verzint om ergens onder uit te komen of om weer andere mensen te redden.</p> <p>I: En kan je beschrijven of er interactie plaatsvindt tussen jou en Clarke wanneer je de serie kijkt? Dus of je op haar reageert bijvoorbeeld dat je in je hoofd gewoon zegt van Nee, dat wil ik niet, of dat letterlijk hardop zegt.</p> <p>R: Ja, als ze bepaalde beslissingen maakt dat ik echt denk van oh, moet ze dat wel doen of hoe gaat ze dit nu weer oplossen? Zeg maar, dat vooral. Vooral dat ik me afvraag hoe ze dit verder gaat oppakken.</p> <p>I: Maar zeg bijvoorbeeld dan echt in je hoofd van doe dat niet?</p> <p>R: Ja, af en toe wel ja.</p> <p>I: Ook weleens hardop, of?</p> <p>R: Nee dat niet, misschien als mijn broertje erbij zit. Als je het samen kijkt denk ik dat het sowieso wel meer is dat je je mening deelt met hem zeg maar van oh wat gaat ze nou weer doen? Dat je daar een beetje met z'n tweeën op inspeelt, maar als ik alleen kijk is het niet hardop nee.</p> <p>I: Nee. Wat vind je van de actrice?</p> <p>R: Ik vind echt dat ze het heel goed doet.</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Ja, ik weet niet of dat zeg maar ook gewoon sowieso iedereen die in die serie speelt heeft zo, zo, die acteert dat zo goed. Het is natuurlijk best wel onrealistisch dat je met zo'n groep voor je leven of dood moet strijden en zeker voor ons in de westerse wereld denk ik dat dat heel onrealistisch is maar hoe ze dat oppakt dat vind ik echt wel knap dat ze dat zo goed kunnen acteren.</p> <p>I: En zou je bijvoorbeeld ook naar andere series willen kijken waar zij in speelt? Omdat je nu denkt ik vind haar een goede actrice.</p> <p>R: Ja misschien wel, maar ik weet niet of het zeg maar zozeer om de rol is zeg maar of dat het meer zeg maar voor haar actrice is. Ik vind dat ze deze rol heel goed speelt, maar of ze nou een andere rol. Ik zou dat wel raar vinden omdat dan, haar in een andere rol te zien.</p> <p>I: Juist omdat je haar zo vaak in deze rol ziet dat het dan gek is om haar een andere, als bijvoorbeeld een heel lief schoolmeisje.</p> <p>R:</p>
--	--

	<p>Ja precies, dat zou ik wel raar vinden. Ja, dus ik weet niet zo goed of ik dan haar als rol vaker zou willen zien of haar als actrice vaker zou willen zien.</p> <p>I: Ja. Vergelijk je jezelf weleens met Clarke?</p> <p>R: Nou, nee eigenlijk niet. Het is niet dat ik de serie kijk dat ik denk van oh dat zou ik ook echt willen doen. Nee.</p> <p>I: Nee.</p> <p>R: Nee, het is wel echt een serie voor mij zeg maar.</p> <p>I: Het is niet dat je zit te kijken en dat je dan echt denkt van had ik ook maar dat lef of?</p> <p>R: Nee, nee. Niet op die manier.</p> <p>I: Ja, we hebben het hier al even over gehad, maar zou je het nog even kort kunnen samenvatten in welke opzichten je wel op haar lijkt en in welke opzichten je niet op haar vindt lijken?</p> <p>R: Nou, waar ik me dus wel heel erg in kan vinden is dat zij echt een bepaald doel heeft en dat ze dat ook echt wilt bereiken, wat anderen daar ook van denken. Dat kan ik op sportief gebied heel erg goed met mezelf vergelijken denk ik. Maar waar ik me minder in kan vergelijken is wel echt dat zij heel erg dominant is en echt eigenlijk niks geeft om de mening van anderen, dat ze zeg maar heel erg haar eigen dominante mening heeft en dat vind ik iets wat ik zelf dan weer minder heb.</p> <p>I: Ja. Heeft ze eigenschappen waar je tegen opkijkt?</p> <p>R: Nou ja, waar ik tegen opkijk is dus wel juist dat ze die beslissingen durft te maken. Zonder, maar een soort van, ja ze heeft natuurlijk wel gevoelens over anderen maar dat ze haar gevoelens heel erg kan uitschakelen. Dat ze niet echt voor zichzelf kiest, voor de groep kiest en eigenlijk alles daarboven zet.</p> <p>I: Ja, en neem je een voorbeeld aan haar?</p> <p>R: Ja, af en toe misschien wel. Niet zo zeer omdat ik die serie, ja meer zeg maar, als ik er nu zo over nadenk als ik die serie heb gekeken dan heb ik niet zoiets van oké echt een voorbeeld uit dit en dat. Maar nu je er zo over praat en over nadenkt denk ik wel van ze heeft wel echt eigenschappen waar ik wel naar opkijk dat ik denk dat zou ik ook echt wel willen hebben.</p> <p>I: En denk je dat je dan ook als je er nu zo over nadenkt dat het je beïnvloed? In je normale leven? Dat als je een keer voor zo'n keuze staat dat je dan denkt weet je ik doe het gewoon. Of zou je het dan toch niet durven?</p>
--	---

	<p>R: Ja, ik denk dat ik dat af en toe toch wel heb, en misschien wel meer onbewust dan bewust. Niet van oh doe ff aan Clarke denken en ik ga nu deze keuze maken. Maar wel gewoon omdat je, kijk dat is natuurlijk niet de enige serie waar je een dominant persoon hebt. Maar wel inderdaad dat je soms denkt van nou ja, weet je, ik doe het gewoon en dat je misschien dus onbewust wel denkt van ja, maar zij deden dat ook dus waarom zou ik dat dan niet doen?</p> <p>I: Ja, precies.</p> <p>R: En dan meer de realistische personen misschien terugkoppelen aan die dominantie dan Clarke zelf uit de serie.</p> <p>I: Ja. Nou, merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?</p> <p>R: Nee, dat niet eigenlijk. Nee.</p> <p>I: En heb je het gevoel dat ze, op welke manier dan ook, invloed op jou heeft?</p> <p>R: Nou ja, dus net wat ik zeg. Als je nu naar onbewust en bewust kijkt dan zou het best wel kunnen zijn dat zij indirect invloed op me heeft, als in van dat ik het wel bewonder dat iemand zo dominant kan zijn dat ze haar eigen keuzes kan maken. Maar of dat echt door het kijken van de serie komt of gewoon door die terugkoppeling met het interview zeg maar. Denk ik dat het meer daardoor komt.</p> <p>I: Oké, dit was de laatste vraag van het interview. Heel erg bedankt voor je deelname.</p> <p>R: Oké, nou top!</p>
--	---

## Bijlage 9: Axiaal coderen respondent 3

I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan het onderzoek. Ik zal dit interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie- en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie The 100, en dan met name over een van de hoofdpersonages van deze serie genaamd Clarke. Het interview is anoniem, en je naam zal nergens genoteerd worden. Ik zal dit interview ook opnemen, ga je hiermee akkoord?
R: Ja.
I: Oke, dan gaan we zo beginnen met de vragen. Ik wil hiervoor wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoorden zijn. Als je geen antwoord hebt op een vraag, of liever geen antwoord wilt geven kan je dat altijd aangeven, oke?
R: Oke.
I: Heb je alle afleveringen gezien die tot nu toe uitgezonden zijn?
R: Jazeker, maandag nog de laatste die beschikbaar is op Netflix van seizoen 4.
I: En heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?
R: De meeste heb ik alleen gekeken. Mijn huisgenootjes kijken het ook, maar die zitten nog in een ander seizoen, dus sommige afleveringen wel samen, maar dan dubbel zeg maar.
I: Hoe vaak kijk je de serie? Dagelijks, elke week?
R: Nu wekelijks, aangezien er iedere week maar eentje uitkomt, maar voor seizoen 4 heb ik alle afleveringen zowat aan een stuk achter elkaar

gekeken.

I:

Oke. Hoe kwam je bij om deze serie te gaan kijken?

R:

Mijn andere serie was afgelopen, dus ik moest wat anders vinden. Deze stond bij populair op Netflix. Ik houd eigenlijk helemaal niet van iets wat met Science-Fiction te maken heeft, maar na de eerste aflevering was ik wel om.

I:

Oke. Wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie?

R:

Mijn zus vindt het verschrikkelijk. Ik had het haar aangeraden, maar die vond het niets. Als je de serie uitlegt klinkt het ook niet zo leuk eigenlijk vind ik zelf, dus ik heb het niet aan veel mensen aangeraden. De mensen die het kijken die ik ken zijn er zelf wel lyrisch over.

I:

Oke. En kan je wat vertellen over waar de serie over gaat?

R:

Het gaat dus over honderd mensen. Of eigenlijk moet ik ergens anders beginnen. Het begint bij een soort van samenleving in de ruimte zeg maar, die daar leven omdat de aarde niet meer leefbaar. Dit komt door een, wat is het ook al weer? Kernbom? Nee, nucleaire oorlog. Zij leven in een soort van ruimteschip, wat heel groot is en er wonen heel veel mensen. Op een gegeven moment gaat dan de zuurstof op, waar ze dan geen oplossing voor hebben. Dus ze kunnen daar niet blijven zeg maar. Ze sturen dan 100 jongeren terug naar de aarde. Deze jongeren zaten in de gevangenis. De serie begint dan pas echt, ze komen op aarde en daar ontdekken ze allemaal dingen. Ten eerste dat de aarde dus leefbaar is, maar ook dat er andere mensen en dieren wonen en dat deze niet zo aardig zijn. Eerst ontmoeten ze de Grounders, en die willen hun weg hebben van hun terrein. Dus daar gaan ze heel de tijd mee vechten zeg maar. Dan uiteindelijk, dan gaan ze wel samenwerken met hun. Want er is nog een ander volk, die in een soort bergding ofzo zitten, en die, die kunnen daar niet uit want zij kunnen niet tegen de radioactieve straling. En zij gebruiken het bloed van de Grounders. En later ook het bloed van de Skycrow, om daar wel tegen te kunnen. Ze ruilen van bloed zeg maar. En dan gaan Skycrow en de Grounders samenwerken om hun te stoppen. En ik denk in het volgende seizoen, ja seizoen 3 denk ik, dan gaan ze vechten tegen de City of Light. Eigenlijk is er dus telkens een soort van machtsstrijd tussen alle volken die er zijn.

I:

Oke. Wie is je favoriete personage?

Ontwikkeling	<p>R: Oeh, die vind ik moeilijk. Ik vond eerst Finn heel leuk, maar dat lag meer aan z'n uiterlijk dan aan zijn personage zelf eigenlijk. Ik vind Clarke sowieso best vervelend. Eerst vond ik haar wel vet, omdat ze alle beslissingen nam en optrad als echte moraalridder. Nu verder in de serie is ze nooit meer vrolijk, dus daar heb ik eigenlijk niet zoveel mee. Ik denk dat ik Belammy nu dan het leukst vind. Waarom weet ik niet zo goed, hij zal wel charisma hebben ofzo.</p> <p>I: Oke. Wat zijn volgens jou belangrijke onderwerpen in de serie?</p> <p>R: Ik denk dat vriendschap een hele belangrijke is. Vooral het onmogelijke daarvan. Bijna alle vriendschappen gaan op den duur wel kapot of verwateren door alle dingen die er in de serie gebeuren. En ja. Verder speelt geweld een belangrijke rol in de serie, vooral aan het begin. Dan zijn ze nog in oorlog met de Grounders en moet The 100 zich nog verdedigen zeg maar. Later speelt Clarke weer de moraalridder en wil ze alleen maar vrede, waardoor er minder geweld in de serie voorkomt eigenlijk.</p> <p>I: Ja je zei het net al kort, maar kan je iets meer uitleggen over wat je personage van Clarke vindt?</p>
Negatief	<p>R: Zoals ik al zei vond ik haar inderdaad best wel hinderlijk. Ik weet niet precies wat het is, maar ik vind het zo vervelend dat ze nooit vrolijk is. Zij moet ook altijd de stomme dingen doen eigenlijk. Ik denk dat ik haar daar gewoon mee associeer ofzo. En ze doet dus alles volgens het boekje zeg maar, het is nooit echt heel erg spannend wat zij gaat doen. En ze is ook heel erg eigenwijs. Ze luistert naar niemand, ze, ze doet gewoon haar eigen ding. Het maakt haar niet uit wat de anderen ervan vinden zeg maar. Terwijl ze wel belangrijke keuzes moet maken, die eigenlijk ook effect hebben op alle andere mensen, dus ja. Ze zou eigenlijk wel wat meer naar de meningen van anderen moeten luisteren vind ik.</p> <p>I: Oke. En hoe ze haar uiterlijk omschrijven?</p>
Vrouw	<p>R: Ik vind haar wel mooi. Misschien vind ik haar daarom wel irritant. Ze ziet er gewoon heel degelijk en normaal uit altijd. Gewoon een mooi, blond meisje. Aan de ene kant is ze eigenlijk wel een soort typische filmster zeg maar. Lang, blond, dun, mooi. Maar aan de andere kant komt ze toch wel over als een normaal meisje zeg maar. Gewoon iemand die bij je in de klas zou kunnen zitten ofzo, weet je wel. Ze heeft niet dat, die luxe zeg maar die filmsterren vaak hebben, maar dat komt misschien ook wel door haar rol. Want ze leven in de serie best wel een soort van primitief.</p>

<p>Positief Negatief</p> <p>Verplaatsen</p>	<p>I: En hoe zou je haar gedrag omschrijven?</p> <p>R: Zoals ik al zei doet ze dus alles volgens het boekje. Maar ze moet ook wel moeilijke beslissingen maken de hele tijd, dus ze maakt er niet echt vrienden mee. Ik ben nu bijvoorbeeld net voorbij de aflevering waar ze weer 100 mensen moet kiezen die als plan B in het afgesloten schip mogen bij een tweede nucleaire oorlog. Dit kwam dan weer uit en dan werd iedereen boos op haar. Want hoe kies je wie er mag blijven leven. Ik zou echt nooit zo'n beslissing willen maken. Maar ja. Ze probeert dus eigenlijk de hele tijd alles wel goed te doen, maar daar wordt ze niet echt voor beloond. En ja, ze luistert dus niet echt naar anderen. Ze trekt altijd haar eigen plan zeg maar. Bijvoorbeeld bij Mountweather, toen moest ze kiezen, nou ja, die mensen waren iedereen aan het vermoorden, en toen heeft Clarke eigenlijk al die mensen dood laten gaan door, door straling binnen te laten zeg maar. En toen gingen er wel ook onschuldige mensen dood. Daar waren veel mensen het niet echt mee eens, maar toen luisterde ze dus naar niemand. Maar ja, anders waren er misschien wel heel veel mensen van Skycrew doodgegaan. Dus ik snap het ergens toch wel. Dat hoort ook wel een beetje bij de leider zijn denk ik. Dus ja, dat een beetje.</p>
<p>Meeleven Ontwikkeling</p>	<p>I: Ja. Oke. En vind je haar personage natuurlijk overkomen?</p> <p>R: Ja, dat wel. Ze doet altijd wel gewoon wat ze zelf wil of moet doen ook al maakt ze daar geen vrienden mee. Ze doet zich dus niet voor als iemand die ze niet is om aardig gevonden te worden ofzo. En ja, ze is natuurlijk het hoofpersonage, dus je maakt gewoon heel veel met haar mee. In de serie zie je heel duidelijk hoe zij zich voelt, waar ze over nadent en zo. En je ziet haar ook een soort van, ja ontwikkelen zeg maar. In het begin is ze bijvoorbeeld alleen maar voor haar eigen volk, maar dan later, dan wil ze haar volk eigenlijk bij de Grounders laten horen. En in het begin wil ze ook eigenlijk helemaal niet de leider zijn van de groep ofzo. Ze wilt gewoon proberen te overleven. Maar uiteindelijk luistert dan iedereen wel naar haar, en dan neemt ze die rol wel echt op zich. Ja, je ziet haar binnen de serie echt groeien zeg maar, ze ontwikkelt zich door de dingen die met haar gebeuren. En ja, omdat je als kijker ook al die dingen ziet, snap je het ook goed. Dus dan komt ze, ja, wel natuurlijk over zeg maar.</p>
<p>Ontwikkeling Meeleven Realistisch</p>	<p>I: Wat vind je van haar rol als leider van de groep?</p> <p>R: Op zich wel goed, aangezien ze wel het lef heeft om die moeilijke keuzes te maken. Ze krijgt alleen niet echt veel respect van de anderen. Dat zal er dan ook wel mee te maken hebben dat niet veel mensen haar aardig vinden. Maar misschien kan een leider ook nooit echt, ja, door iedereen</p>
<p>Positief</p>	

<p>Positief Vergelijken Verplaatsen</p>	<p>leuk gevonden worden zeg maar. Want je moet keuzes maken, en daar zijn altijd sommige mensen het niet mee eens, met je beslissing. Maar ik denk wel dat ze het goed doet. Ze probeert zoveel mogelijk mensen te laten leven. En dat is natuurlijk wel goed.</p> <p>I: Is er een personage dat je beter binnen die rol van leider had vinden passen?</p> <p>R: Tja. Kane is waar ik nu ben kanselier. Ik vind dat hij het ook wel heel goed doet eigenlijk. Hij neemt net als Clarke de moeilijke beslissingen op zich en probeert de vrede te bewaren. De anderen hebben ook wel respect voor hem. Dus ja, ik denk dat hij ook wel een goeie is.</p> <p>I: Ja, oke. En als leider moet je dus af en toe moeilijke keuzes maken. En soms zijn die in deze serie zelfs een kwestie van leven of dood. En met de keuzes die zij maakt ben je het dus eigenlijk meestal wel eens?</p> <p>R: Ja, eigenlijk wel. Ik weet niet of ik precies hetzelfde had gedaan, maar meestal weegt ze wel alles tegen elkaar op. Ze kijkt dus alles wel van alle kanten en maakt dan pas een beslissing, ze denkt er wel goed over na zeg maar. Ja, ze is wel rationeel. Ik zou niet graag in haar plek staan. Maar ja, iemand moet die keuzes maken natuurlijk. Dus dan vind ik dat zij het wel goed doet. Bijvoorbeeld Bellamy, die heeft ook een beetje een leidende rol zeg maar. En hij doet het wel minder goed vind ik. Hij is heel erg van alleen zijn eigen volk beschermen. En hij is eigenlijk wel tegen de Grounders, terwijl Clarke wel met ze wilt samenwerken. En dan op een gegeven moment, dan wordt die Lincon vermoord, terwijl hij zich had aangesloten bij de Skycrew, dus dat vond ik wel slecht. Dat had Clarke nooit gedaan. Trouwens, dat was ook wel een beetje onder de leiding van Kane. Dus hem vind ik eigenlijk ook wel minder. Maar ja, verder in de serie, dan gaat Kane toch wel weer samenwerken met de Grounders.</p> <p>I: Dus wat je vooral goed aan Clarke vindt is dat ze niet alleen voor haar eigen volk kiest, maar ook andere probeert te beschermen?</p> <p>R: Ja. Zij ziet wel het goeie in iedereen zeg maar. Want de meeste van de Skycrew die, zij zijn echt een soort van tegen de Grounders. Terwijl Clarke ze wel vertrouwt. En zij wilt wel met ze samenwerken, in plaats van oorlog met ze voeren. En ik denk dat dat wel beter is. Ik denk dat zij daardoor, door met de Grounders in overleg te gaan zeg maar, in plaats van gelijk het gevecht aan te gaan, dat daardoor wel veel gevechten en ruzies zijn voorkomen.</p> <p>I:</p>
<p>Positief Positief</p>	<p>I: Dus wat je vooral goed aan Clarke vindt is dat ze niet alleen voor haar eigen volk kiest, maar ook andere probeert te beschermen?</p> <p>R: Ja. Zij ziet wel het goeie in iedereen zeg maar. Want de meeste van de Skycrew die, zij zijn echt een soort van tegen de Grounders. Terwijl Clarke ze wel vertrouwt. En zij wilt wel met ze samenwerken, in plaats van oorlog met ze voeren. En ik denk dat dat wel beter is. Ik denk dat zij daardoor, door met de Grounders in overleg te gaan zeg maar, in plaats van gelijk het gevecht aan te gaan, dat daardoor wel veel gevechten en ruzies zijn voorkomen.</p> <p>I:</p>



Meeleven	<p>Oke. Wat vind je van de relatie die ze met Finn heeft gehad?</p> <p>R: Dat vond ik wel leuk. Op de een of andere manier zat ik er de hele tijd op te hopen dat dat ging gebeuren. Waarschijnlijk ook omdat Raven toen nog niet zo'n grote rol in de serie had, waardoor ik het ook nog niet echt zielig voor haar vond ofzo. En Clarke die kende je al wat beter zeg maar, omdat je haar al heel vaak had gezien. En ik vond Finn dus gewoon wel een heel leuk personage. Dus ja, ik was wel blij toen zij een relatie kregen. Ik vond het wel jammer dat het zo abrupt afgelopen was omdat hij doodging.</p> <p>I: Zij had hem vermoord toch?</p> <p>R: Ja, zij had hem vermoord. Dat moest, omdat anders de Grounders dat zelf gingen doen en die hadden dat sowieso bruter gedaan dan hoe zij dat deed. Want ze moesten hem dan, ja dan kreeg die volgens mij een messteek voor alle Grounders die hij had vermoord ofzo. En hij had bijna een heel dorp neergeschoten zeg maar. Dus het was eigenlijk wel beter dat zij hem vermoorde. Dan hoefde die minder te lijden zeg maar. En ja, Raven was natuurlijk super boos. Die snapte niet hoe ze dat kon doen, als ze van hem hield. Maar ik denk, ja, dat ze het juist deed omdat ze van hem hield. Om hem te beschermen eigenlijk tegen meer pijn. Misschien komt dat wel doordat ze de leider is, dat ze dat wel kon doen. Want nu had ze zelf eigenlijk nog meer pijn zeg maar, omdat zij degene was die hem vermoordde. Maar ze heeft hem wel geholpen. Ik vond het trouwens wel heel erg overbodig eigenlijk, dat ze dat in de serie hadden gezet. Verder zijn er namelijk niet echt belangrijke personages van de 100 doodgegaan, dus deze had van mij ook niet per se hoeven. Want ik vond juist Finn leuk. En dan was Clarke waarschijnlijk ook wel wat leuker geweest de rest van de serie, want zij gaf zichzelf hiervan de schuld zeg maar, en voelt sindsdien de hele tijd een beetje depressief aan ofzo. Ja hierdoor is ze wel echt minder leuk geworden in de serie eigenlijk. Vanaf dat moment werd ze echt heel serieus zeg maar.</p>
Ontwikkeling	<p>I: Oke. En haar relatie met Lexa?</p> <p>R: Dat vond ik juist een beetje raar. Ze hadden hun ook gewoon beste vriendinnen kunnen laten zijn ofzo. Dan kwam het op mij waarschijnlijk wel wat echter over. Ik weet ook niet of de actrice die Clarke speelt in het echt gay is of niet, maar het kwam op mij over alsof ze dat niet zo was. Het leek echt een beetje alsof het gewoon vriendinnen waren die af en toe met elkaar zoenden ofzo. Voor mij leek het in ieder geval niet echt op verliefdheid, ik vond het een beetje nep overkomen. Misschien ook wel omdat ze eerst met die Finn wat had. En ja, je kan natuurlijk wel bi zijn, maar het kwam gewoon best wel als een verrassing ofzo. Ja, ik denk dat, ik vind dat ze dit beter niet hadden kunnen doen. Ik vond het een beetje nep</p>
Biseksueel	

Verschil	<p>ofzo.</p> <p>I: Oke. Kan je je goed verplaatsten in het personage van Clarke?</p> <p>R: Nee, ik zou nooit zulke moeilijke beslissingen op me nemen. Ik hou wel van leiding nemen, maar meer in praktische zaken dan in dat soort dingen. Daarbij past haar persoonlijkheid ook helemaal niet bij die van mij. Zij is niet echt spontaan in wat ze doet en zo, en dat ben ik wel. Of misschien moet ik dat impulsief noemen eigenlijk. Wel denkt zij heel veel en heel lang na over dingen, dat doe ik ook wel. Ik ben echt verschrikkelijk in keuzes maken, dat doet zij wel sneller dan ik. Maar daarna zeg maar, dan denkt ze ook nog heel erg na over de keuzes die ze heeft gemaakt. En dat doe ik ook wel.</p>
Gelijkenis	<p>I: En zou je je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan?</p> <p>R: Nee ook totaal niet. Ik kan me niet voorstellen dat er ooit zoiets zou gebeuren in de wereld waarin wij leven. Daarbij zou ik het sowieso niet overleven op dat ruimteschip, want ik ben zo claustrofobisch als ik weet niet wat. Ik zou het dus sowieso niet zover halen als zij.</p>
Verplaatsen Onrealistisch	<p>I: Ja het is natuurlijk heel onrealistisch. Maar stel dat de wereld een keer zou vergaan, en we worden de ruimte ingestuurd en we moeten weer terug, zou je dan haar rol aannemen?</p> <p>R: Nee. Zoals ik al zei hou ik wel van leiding nemen, maar meer in praktische zaken. Wie wat moet doen bijvoorbeeld, lekker delegeren. Maar die moeilijke beslissingen zou ik zeker aan iemand anders over laten. Dat zou ik echt niet kunnen. Ja, ik denk dat ik meer iemand op de achtergrond zou zijn. Ik zou echt niet in haar schoenen willen staan. Ja daar heb ik ook niet echt het lef voor eigenlijk.</p>
Verplaatsen	<p>I: En als je wel in zo'n positie zou worden gezet. Zou je dan denk je dezelfde keuzes maken, of het totaal anders doen, of?</p> <p>R: Dat weet ik niet zo goed. Ik denk dat ik zeker een aantal dingen wel anders had gedaan. Ik ben een stuk impulsiever, dus ik zou niet alles van alle kanten bekijken. Daarom zou ik denk ik andere keuzes hebben gemaakt dan Clarke. Ja, ik zou het een stuk minder goed doen denk ik. Ik vind haar wel echt een goede leider, dat zou ik zelf nooit kunnen denk ik. En ik denk, ik denk dat ik er eigenlijk ook wel te emotioneel voor zou zijn. Zij kan best wel haar gevoelens loslaten ofzo. Of nou ja, niet</p>
Verschil	

Verschil	<p>loslaten, ze voelt natuurlijk wel nog van alles. Maar ze kan het wel los zien van de keuzes die ze maakt. Ik kan dat niet denk ik. Bijvoorbeeld bij die lijst, ja die lijst waar honderd mensen op staan die dan in het gebouw mogen als de radioactieve straling komt zeg maar. Dus alleen zij overleven het dan. Zij kiest dan mensen uit die een soort van het nuttigst zijn zeg maar. Dus van alle, ja soort van beroepen, kiest ze er een paar. De beste daarvan. En vrouwen omdat die kinderen kunnen krijgen en zo. Ik had dat denk ik niet gekund. Ik zou de mensen kiezen waar ik van houd. En niet de nuttigste mensen denk ik. Ja, wat was de vraag eigenlijk ook al weer?</p> <p>I: Of je in haar positie dezelfde keuzes had gemaakt?</p> <p>R: Ooh ja. Nou, nee dus ik denk het niet. Maar dan meer omdat ik het niet zou kunnen zeg maar. Ik denk dat zij wel betere keuzes maakt dan ik zou kunnen. Ja, dus als ik mijzelf zou zijn in haar positie zeg maar, dan zou ik het wel anders doen. Maar dus wel slechter denk ik. Ik denk dat mijn volk dan heel snel dood zou zijn eigenlijk.</p>
Verschil	<p>I: Zijn er overtuigingen of doelen die je deelt met Clarke? Met haar personage, dingen waar ze voor staat?</p> <p>R: Ik denk dat ik het liefst ook alles zonder oorlog op zou willen lossen. Zij probeert het conflict altijd te vermijden, dat zou ik ook doen. Zoveel mogelijk van je 'eigen mensen' sparen. Maar ook wel het goede in mensen zien denk ik. Ja, zij vertrouwt bijvoorbeeld wel veel van de Grounders, ook al zijn ze eigenlijk hun vijand natuurlijk. En ja, ik denk dat ik dat ook wel een beetje heb. Dat goeie zien in mensen, en ze niet gelijk veroordelen zeg maar. Ja ik vind wel dat meer mensen dat zouden moeten hebben. Niet gelijk zo veroordelend zijn.</p>
Gelijkenis	
Voorbeeld	<p>I: Oke. En zou je willen lijken op Clarke?</p> <p>R: Qua uiterlijk of innerlijk?</p> <p>I: Qua innerlijk.</p> <p>R: Nee. Ze denkt zoveel over dingen na, waardoor ze de hele tijd depressief op mij overkomt. Dat zou ik niet willen. Ze is ook heel serieus, ik houd wel van een grapje af en toe. Ja, ik zou echt niet zo serieus willen zijn. Dat komt eigenlijk ook wel door de wereld waar ze in leeft natuurlijk. Want ja, er is een soort van heel de tijd oorlog, je bent nooit echt zeker</p>

Negatief	<p>van je leven. Ja dan moet je natuurlijk wel serieus zijn. Maar zij is wel extreem. Die anderen maken af en toe wel nog een beetje lol zeg maar. En zij eigenlijk nooit, ze is nooit, ja ze kan nooit even relaxen ofzo. Ook niet na een overwinning. Ik zou dat echt niet willen hebben. Ik zou dan denk ik juist heel blij zijn, en het gaan vieren, de overwinning. Ja, ik denk dat zij te veel, dat ze het heel zwaar heeft omdat ze constant alleen maar over alles nadenkt zeg maar.</p> <p>I: Zou je meer dingen willen doen zoals zij het doet?</p> <p>R: Nee, niet echt. De anderen vinden haar niet aardig, ik vind het toch wel fijn om ieder geval een paar maten te hebben die mij aardig vinden. Ik zou misschien wel meer, ja, dapperder willen zijn, net als haar. Meer lef hebben. Ja dat zou ik wel willen.</p>
Voorbeeld	<p>I: Je zou je gelijkenissen kunnen omschrijven tussen jou en Clarke? Zijn er gelijkenissen?</p> <p>R: Ik ben zoals ik net al zei veel impulsiever. Ik zou de dingen dus anders doen dan zij. Ik denk eigenlijk niet echt dat er veel gelijkenissen tussen mij en Clarke zijn nee. Even denken hoor. Nee eigenlijk niet echt denk ik.</p>
Verschil	<p>I: Oke. Baal je ervan als ze een verkeerde beslissing maakt, of ben je trots dat ze iets goeds doet?</p> <p>R: Vooral balen, omdat je dan meer meeleeft met de anderen voor wie ze die beslissing heeft gemaakt. Als ze iets goeds doet is niemand daar echt lovend over, dus kan ik daar ook niet echt in mee gaan. Maar ja, als ze iets stoms doet, of nou ja niet stom, maar een beslissing maakt die eigenlijk niet zo goed uitpakt of zo. Dan baal ik wel heel erg. Want het heeft natuurlijk ook invloed op alle andere mensen. En al die mensen, die balen dan ook. Dus dan voel ik wel met ze mee. En ja, als zij ergens van baalt dan vind ik dat ook wel zielig natuurlijk. Want ze is wel het hoofdpersonage, en je gaat heel de serie eigenlijk met haar mee, dus je ziet alles wat zij meemaakt. Daardoor voel je wel met haar mee, als er iets gebeurt ofzo.</p>
Meeleven	<p>I: En heb je ook weleens een soort van interactie met haar? Dat je bijvoorbeeld tegen haar zegt van doe dat nou niet ofzo? Of dat je het alleen in je hoofd zegt?</p> <p>R: Nee, meestal ben ik gewoon geïntrigeerd aan het kijken. Of nou ja, soms</p>

<p>Interactie in hoofd</p>	<p>misschien wel in mijn hoofd. Eigenlijk vooral als ze iets stoms doet denk ik. Ja, dan inderdaad zoiets van doe dat nou niet. Want dan zit je gewoon een beetje te frusten omdat je dan denkt van, hoe stom ben je, doe dit niet. Maar ik zeg nooit wat hard op. Nee.</p> <p>I: Oke. En, hoop je dat ze haar doelen haalt?</p>
<p>Empathie</p>	<p>R: Ja, natuurlijk. Want zij wilt gewoon dat iedereen blijft leven eigenlijk, en gewoon vrede. Dus ja, ik hoop wel dat ze dat haalt. Aan de andere kant, als dat zo is, wat eigenlijk nooit kan gebeuren natuurlijk, want dan is de serie een soort van afgelopen zeg maar. Ja dan zou het heel saai zijn, want de hele serie gaat daar om, dus dan is er geen serie meer. Dus natuurlijk hoop ik het wel voor haar, en voor alle andere mensen. Maar voor de serie niet, want dan is er niks meer aan.</p>
<p>Empathie (geen)</p>	<p>I: En geef je er om wat er in de serie met haar gebeurt?</p> <p>R: Nou ja, als ze gewond zou raken zou ik het niet heel erg vinden ofzo. Dat gebeurt eigenlijk constant met iedereen wel, en met de hoofdpersonages komt het eigenlijk altijd wel weer goed natuurlijk. En ik denk niet dat ze, ze kan eigenlijk niet echt doodgaan, want ze is het belangrijkste personage in de serie. Dat gebeurt nooit echt.</p>
<p>Voorbeeld (geen)</p>	<p>I: Zie je haar als een voorbeeld? Bepaalde eigenschappen?</p> <p>R: Nee. Maar dat is misschien meer omdat ze niet echt aardig gevonden wordt. En dat vind ik dus wel belangrijk. Ja, ik vind het wel belangrijk wat mensen van mij vinden.</p>
<p>Voorbeeld (geen)</p>	<p>I: Zo zou jij dus niet willen zijn?</p> <p>R: Nee, dan blijf ik liever mezelf.</p>
<p>Voorbeeld (geen)</p>	<p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Nee, ik ga niet met zulke serieuze mensen om.</p> <p>I: Oke. Denk je dat ze lijkt op iemand uit je omgeving? Het is natuurlijk moeilijk te vergelijken omdat het zo'n andere situatie is, maar misschien</p>

<p>Vergelijken Clarke met omgeving</p>	<p>in bepaalde dingen?</p> <p>R: Daar moet ik even over nadenken. Ik denk het niet, maar misschien zou iemand wel in haar veranderen als diegene ook in zo'n situatie terecht zou komen. Dat weet je natuurlijk nooit echt.</p> <p>I: Vind je de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je omgeving? Je vrienden, je familie.</p> <p>R: Ik denk dat ik dat niet echt kan vergelijken. Als je in zo'n levensbedreigende situatie als zij terechtkomt denk ik dat de banden die je hebt sowieso snel dieper en beter worden. Of kapotgaan natuurlijk. Maar ja, het is zo'n onrealistische situatie, ik zie dit zeg maar niet echt gebeuren in de wereld, dus dan kan je het ook moeilijk vergelijken denk ik.</p>
<p>Onrealistisch</p>	<p>I: Maar als je niet naar de situatie kijkt, maar puur naar hoe de mensen met elkaar omgaan?</p> <p>R: Ja lastig. Misschien wel ja. Je hebt in het echte leven natuurlijk ook wel mensen die meer de leiding op zich nemen, en ja mensen die hun volgen. En ja in de serie komen wel veel vriendschappen en liefdesrelaties voor. Die zijn wel vergelijkbaar met in het echte leven zeg maar. Vooral dat je alles voor diegene doet waar je van houdt. Bijvoorbeeld Clarke en haar moeder, of Bellamy en Octavia. Ja ik denk dat dat in het echte leven ook wel zo is. En ook dat ze dan af en toe ruzie met elkaar hebben, dat maakt het wel realistisch denk ik.</p>
<p>Vergelijken interactie met omgeving</p>	<p>I: Heb je het gevoel dat je een band met Clarke?</p>
<p>Realistisch</p>	<p>R: Nee, maar dat heb ik met niemand in de serie. Dat heb ik sowieso nooit echt met personages in series. Dan moet je echt heel erg fan zijn zeg maar, en ik kijk het gewoon voor plezier. Ja gewoon als ik mij verveel ofzo.</p>
<p>Band (geen)</p>	<p>I: Kijk je ernaar uit om haar weer te zien een nieuwe aflevering?</p> <p>R: Nee niet per se naar haar. Ik kijk wel uit naar de volgende aflevering natuurlijk en daar zit zij bij. Maar niet speciaal omdat zij er in zit. Ik ben altijd wel benieuwd wat er met haar gaat gebeuren, maar net zo veel naar wat er met alle andere mensen gaat gebeuren zeg maar.</p>

Band (geen)	<p>I: Oke. En wat vind je van de actrice?</p>
Actrice	<p>R: Ja zij doet het heel goed vind ik. Misschien zelf zo goed dat ik denk dat zij in het echt ook gewoon zo is en dat ze niet eens hoeft te acteren. Het komt heel natuurlijk over. Ik vraag me alleen wel af of ze in het echt dus ook gay is, want ik heb het idee alsof dat wel altijd gespeeld is zeg maar. Dat vind ik het enige wat niet echt heel echt overkomt. Maar ja, verder wel dus. Ze speelt alles heel goed, je kan je daardoor wel echt met haar meeleven.</p>
Meeleven	<p>I: Zou je ook naar andere series kijken waar die actrice in speelt?</p> <p>R: Ja dat denk ik wel. Vooral omdat ik ook heel erg benieuwd ben naar hoe zij is als ander personage. Ik zou er uiteindelijk wel van balen om erachter te komen dat de serie een stuk minder vet is dan The 100 als dat zo zou zijn. Maar ja, dat lijkt me wel interessant ja. Aan de andere kant, je bent nu zo gewend aan haar als Clarke dat het misschien juist ook heel raar om haar in een andere rol te zien ofzo.</p>
Vergelijken	<p>I: Vergelijk je jezelf weleens met Clarke.</p> <p>R: Nee, nooit eigenlijk. Ja nu wel, bij dit interview omdat je ernaar vraagt heel de tijd natuurlijk. Maar als ik aan het kijken ben dan niet. En ook niet daarna ofzo, nee ik denk er eigenlijk nooit over na.</p> <p>I: In welk opzicht denk je dat je wel op haar lijkt en in welk opzicht niet?</p>
Verskil	<p>R: Ik denk dat zij veel rationeler is dan ik. Ik ben echt ontzettend impulsief, zij niet echt. Ik denk dat ik in zo'n situatie wel een leidende rol op me zou nemen, net als zij, maar ik zou niet degene willen zijn die de moeilijke beslissingen zou moeten nemen. Dus ik zou die rol nooit aannemen.</p> <p>I: Oke. Heeft ze eigenschappen waar je tegenop kijkt?</p> <p>R: Het in staat zijn tot het maken van die moeilijke beslissingen. Ik denk dat ik dat mentaal niet helemaal aan zou kunnen.</p> <p>I: Verder nog niets?</p>

Bewonderen	<p>R: Ja misschien het beste willen voor iedereen zeg maar. Dat heb ik ook wel denk ik.</p> <p>I: Oke. Neem je een voorbeeld aan haar? En zo ja in welke zin?</p>
Bewonderen Gelijkenis	<p>R: Nee, dat doe ik niet. Misschien zou ik dat af en toe wel wat meer moeten doen als ik een beslissing maak. Toch iets rustiger en rationeler nadenken. Maar het is nooit dat als ik iets doe ofzo dat ik dan aan Clarke denk, en dan denk van, ooh ja ik moet het meer zoals haar doen ofzo.</p>
Voorbeeld (geen)	<p>I: Merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?</p> <p>R: Nee, totaal niet.</p> <p>I: Denk je dat haar personage je op welke manier dan ook invloed op jou heeft?</p> <p>R: Nee eigenlijk niet.</p> <p>I: Dus je kijkt gewoon puur voor de ontspanning? Gedachten uit?</p>
Beïnvloeden (niet)	<p>R: Ja, dat is ook waarom ik een serie kijk. Gewoon lekker niets doen en er niet al te veel over nadenken.</p> <p>I: Oke, nou dat was laatste vraag, bedankt voor deelname.</p> <p>R: Graag gedaan.</p>



## Bijlage 10: Axiaal coderen respondent 4

I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan het onderzoek. Ik zal dit interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie- en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie The 100, en dan met name over een van de hoofdpersonages van deze serie genaamd Clarke. Het interview is anoniem, en je naam zal nergens genoteerd worden. Ik zal dit interview ook opnemen, ga je hiermee akkoord?
R: Ja.
I: Oke, dan gaan we zo beginnen met de vragen. Ik wil hiervoor wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoorden zijn. Als je geen antwoord hebt op een vraag, of liever geen antwoord wilt geven kan je dat altijd aangeven, oke?
R: Ja.
I: Heb je alle afleveringen gezien die tot nu toe uitgezonden zijn?
R: Volgens mij niet, ik ben u ergens in seizoen drie, maar ik geloof dat ze al verder zijn.
I: Oke.
R: Ik heb echt geen idee wat de laatste is.
I: Wel ergens in seizoen drie?
R: Ja.
I: En heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?
R: Ik heb alles alleen gekeken.

I:  
Hoe vaak kijk je de serie? Elke week, dagelijks?

R:  
Dat ligt eraan, als ik drukke dagen heb dan kijk ik een paar dagen niet. Maar als ik me bijvoorbeeld een avond verveel dan kijk ik er zo zes achter elkaar.

I:  
Hoe kwam je bij om deze serie te gaan kijken?

R:  
Op aanraden van vrienden. Ik vond sowieso altijd The Hungergames heel erg leuk en de serie van Divergent, Insurgent vond ik heel leuk. Het is daar niet helemaal hetzelfde maar redelijk aan gerelateerd. Dus ik dacht, ik waag een poging.

I:  
Oke. Wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie?

R:  
Er zijn heel veel mensen die er gewoon niet van houden, dat soort series. Die dan liever zoiets als Gossipgirl kijken of New Girl. Ja ik hoor of dat mensen er helemaal gek van zijn, dat het echt heel erg leuk vinden of dat mensen het echt gewoon helemaal niks vinden maar dat is misschien meer smaak gebonden. Als je van die soort series houdt dat je deze gewoon leuk vindt.

I:  
Ja, precies. En kan je wat vertellen over de serie, waar het over gaat?

R:  
De serie gaat over dystopie, eigenlijk de wereld over een paar honderd jaar, die is onleefbaar geworden door radioactieve straling door een oorlog. Er zijn een aantal ik dacht 12 verschillende landen zijn naar de ruimte gaan die zijn samengekomen in een station, dat heet de Arck. Toen hebben ze op een gegeven moment besloten omdat ze daar met een regel werken dat als je iets doet wat niet mag, dan krijg je de doodstraf omdat het anders sowieso te vol wordt en je geen criminaliteit toestaat. Maar dat mogen ze niet doen met mensen onder de 18. Dus ze hebben een groep gekozen van 100 mensen die dus eindelijk crimineel zijn en onder de achttien zijn. En die moeten naar de aarde toe om te kijken of het weer leefbaar is. Zij komen daaraan, en de aarde blijkt leefbaar te zijn maar niet voor iedereen. Ze komen er ook achter dat ze ook verminkte mensen zien, verminkte dieren en dat soort dingen. Het gaat steeds slecht op dat station, de Arck. Dus uiteindelijk gaat iedereen daarheen komen. Ze komen verschillende bevolkingsgroepen tegen die dus daar overleven maar die eigenlijk heel erg primitief zijn geworden en alleen maar voor hun eigen volk

	<p>strijden en willen vechten. Ze hebben dan in seizoen 2 kom je ook, hoe heet dat ook al weer, Mountweather tegen, en daar wonen mensen in een ondergronds stelsel in een berg die zeg maar niet tegen de straling kunnen en mensen gebruiken die zeg maar wel tegen de straling kunnen om zelf te overleven, dus voor experimentele onderzoeken. Uiteindelijk komen The 100, zeg maar die kinderen die daar dus leven er ook in terecht. En voor zover ik weet is Mountweather nu uitgemoord door radioactieve straling. Ik ben nu zo ver dat ze zijn samenkomen met de Grounders. En nu ruzie hebben, ruzie, ja oorlog met IceNation. En dat is waar ik nu ben.</p> <p>I: Oke. Wie is je favoriete personage?</p> <p>R: Ik twijfel. Enerzijds vind ik, ja Clarke is wel een van de hoofdpersonen, maar ik vind Octavia eigenlijk wat interessanter omdat zij, ja Clarke probeert heel erg de leiding te nemen, stand vast te zijn en heel veel beslissingen te nemen, maar ik vind het af en toe dat zij, ja, te veel beslissingen neemt in haar eentje die ze niet kan maken. En te veel in haar eigen wereldje leeft.</p> <p>I: En waarom vind je Octavia dan leuk?</p> <p>R: Omdat Octavia die sluit zich op een gegeven moment aan bij de Grounders, ook omdat ze natuurlijk verliefd is op die Lincon. En waar ik nu ben, is hij inmiddels overleden, is hij doodgeschoten. Waar ik overigens wel moest huilen, vond ik heel zielig. En ja, ik vind haar een eerlijke persoon. Oke, ze kiest wel een kant, dat wel. Misschien is dat niet heel erg positief maar ik vind ook hoe Clarke alle kanten kiest kan ook niet. Dat werkt gewoon niet.</p> <p>I: Zeg maar dat ze niet bij haar eigen groep blijft, of voor een andere kiest, maar een beetje wisselt?</p> <p>R: Ja ze is eigenlijk een individu tussen alle groeperingen op aarde daar.</p> <p>I: Ja, ze hoort gewoon niet echt bij een groep?</p> <p>R: Nee.</p> <p>I: Oke. Wat zijn volgens jou belangrijk onderwerpen in de serie?</p>
Meeleven	
Negatief	

<p>Negatief</p> <p>Ontwikkeling</p>	<p>R: Sowieso vrede omdat ze natuurlijk constant oorlog hebben, en vrede willen sluiten. Maar ik denk dat het allerbelangrijkste onderwerp is overleven omdat ze daarvoor, net zoals gewoon dat ze op die Arck, dat ze willen blijven leven en niet de dood voor lief nemen omdat de aarde onbewoonbaar is geworden. De mensen op Mountweather die echt gewoon over lijken gaan. Door die Grounders die in Reapers te veranderen en dat soort dingen om te kunnen overleven. Denk dat dat toch echt het hoofdding is.</p> <p>I: Ja je zei het net al kort, maar kan je iets meer uitleggen over wat je personage van Clarke vindt?</p> <p>R: Ik vind, ja hoe moet ik het uitleggen. Ik vind haar heel erg eigenwijs, ze doet natuurlijk ook, ze heeft heel veel betekend voor The 100 en ook voor mensen die op de Arck leefden. Maar ik vind hoe meer de serie vordert, vind ik, ga ik minder achter gaan staan. Ik vind nog steeds, ook omdat ze op een gegeven moment verdwijnt, en heeft ze haar haar helemaal paars, helemaal paars geworden en dan wordt ze ook nagejaagd omdat mensen denken dat als ze haar vermoorden dat ze dan haar kracht krijgen. En ik vind dat ze daar een beetje te veel in. Ja, ze gaat. Ik denk dat ze, dat, ik vind dat ze teveel zichzelf verliest in het feit dat ze een leider is en daarom eigenlijk weer wordt verstoten.</p> <p>I: Ja, oke. Hoe ze haar uiterlijk omschrijven?</p> <p>R: Ik vind dat qua uiterlijk vind ik haar totaal los van de andere. Ze lijkt totaal op niemand anders. Ze is, en dat komt niet zozeer door haar blonde haar, maar gewoon echt in, ze lijkt wel heel erg op haar moeder. In ieder geval in haar uiterlijk en hoe ze zich gedraagt. Maar. Ja, ik vind het echt een hele uitzondering. Ze past, ze past ook gewoon nergens meer bij ondertussen.</p>
<p>Biseksueel</p>	<p>I: Ja.</p> <p>R: Omdat ze constant, bijvoorbeeld Octavia lijkt nu heel erg op mensen bij de Grounders. Ze wordt op een gegeven moment ook verliefd op een van die mensen, Clarke op een vrouw. Maar dan nog blijf je een heel erg verschil zien. Ze lijkt niet op de mensen die van de Arck komen. De Skycrew, daar lijkt ze niet op. Maar ja.</p> <p>I: En hoe zou je haar gedrag omschrijven?</p> <p>R:</p>

Positief	Ze lijkt overal heel erg goed over na te denken. Maar, ze komt heel erg over alsof ze precies weet wat ze doet, en heel vaak is ze ook wel degene die het meeste verstand ervan heeft omdat ze dus, ja als eerste op de aarde weer was, en met die Grounders heel veel in contact is geweest. Maar ik heb het idee dat ze zich daar op een gegeven moment in verliest. Want je ziet dat bijvoorbeeld die Octavia dus meer met de Grounders omgaat en Bellamy echt gewoon bij de Skycrew blijft, dat die wel echt bijvoorbeeld verstand hebben van een bepaalde groep, en zij van alles beetje. En dan vormt ze daar een beetje haar eigen mening over. Ja, deze zijn wel te vertrouwen of nee, deze zijn niet te vertrouwen. Ze luisteren niet meer naar anderen.
Negatief	
Negatief	<p>I: Dus gewoon een beetje eigenwijs ook eigenlijk?</p>
	<p>R: Ja ze is heel erg eigenwijs. En hoe, zeg maar hoe de serie waar ik nu ben, werkt dat heel erg in haar nadeel.</p>
	<p>I: Ja. Oke. Vind je haar personage natuurlijk overkomen?</p>
Onrealistisch	<p>R: Dat wel, want je kunt natuurlijk als persoon zeker zo zijn. Maar ja, je hebt altijd mensen die eruit springen of net wat anders zijn. Alleen anderzijds vind ik het niet realistisch hoe een meisje zo de leiding kan nemen over zo'n groep en dat iedereen ook in haar gelooft. Want op een gegeven moment.</p>
	<p>I: Omdat het een meisje is?</p>
	<p>R: Niet omdat het een meisje is maar gewoon omdat ze, ik denk meer de leeftijd.</p>
	<p>I: Gewoon omdat ze zo jong is?</p>
	<p>R: Ja. Niet om het feit dat, want haar moeder, die ook arts is, en op een gegeven moment ook kanselier is, bij haar heb ik dat totaal niet op het feit dat ze een vrouw is.</p>
	<p>I: Dus dat ze jong is, maar ja als je een groep hebt met alleen maar jongeren dan moet er uiteindelijk ook alsnog wel iemand de leiding nemen.</p> <p>R:</p>

Negatief	<p>Maar ook bij de Grouders, heb je ook een vrouwelijke leider, en die vind ik wel. Ja het is gewoon de leeftijd denk ik.</p> <p>I: Ja. Maar bijvoorbeeld, die leider van de Grounders, ik ben even haar naam kwijt, oh ik heb het hier ergens staan, ooh Lexa. Die is volgens mij ook redelijk jong?</p> <p>R: Ja maar die Lexa is, ik denk, wat wijzer. Ik vind Clarke, ja niet echt dat ik het speels kan noemen, maar wat naïever. Lexa is, die ziet de wereld net op een andere manier dan dat Clarke dat doet. Misschien ook omdat Clarke natuurlijk uit een hele beschermde omgeving komt, waar het altijd heel veilig was, en Lexa is gewend aan de harde brute wereld op aarde, hoe het ondertussen werkt tussen de volkeren die daar nog leven.</p> <p>I: Oke. Jij vindt haar dus niet echt een goede leider van de groep eigenlijk?</p> <p>R: Nee.</p> <p>I: Welk personage had je dan beter binnen die rol vinden passen?</p> <p>R: Nouja Lexa is natuurlijk van de Grounders, maar als ik dan tussen, bij Skycrew moet kijken Dan zou ik denk ik voor Bellamy gaan.</p> <p>I: Waarom zou hij het wel beter doen?</p> <p>R: Omdat ik het gevoel heb dat hij wel wat professioneler is, en natuurlijk ook omdat hij natuurlijk op dat schip, op de Arck ook zo'n wachter is geweest. Dus hij is iets meer, kan situaties beter inschatten, is daar meer mee bezig geweest. En ik vind hem ook wat minder emotioneel door zijn beslissingen. Clarke is natuurlijk heel erg, op een gegeven moment bij de Grounders, omdat ze dan verliefd is op Lexa, om echt te blijven beschermen. En dat doet Bellamy niet, die kan dat toch wel weer los zien. Clarke is heel erg van, ik vind diegene heel aardig, dat was een vriend van mij of dit of dat, dus diegene moet beschermd worden. Ze kan niet meer objectief nadenken op een gegeven moment.</p> <p>I: Ja precies, oke. Ja als leider moet je af en toe moeilijke keuzes maken die vaak in deze serie ook een kwestie van leven of dood zijn. En met haar keuzes ben je het dus eigenlijk niet echt eens?</p>
----------	--

Negatief	<p>R: Nee.</p> <p>I: Je zou vaker iets anders.</p> <p>R: Ja ik vind het af toe te impulsief.</p> <p>I: Ja, oke. Wat vind je van de relatie die ze met Finn heeft gehad?</p> <p>R: Kijk, in de serie heeft ze natuurlijk binnen een week nadat ze op de aarde zijn gekomen, heeft ze al, ja, slaapt ze al met Finn. En toen Raven op aarde kwam en daarachter kwam. Ik begrijp haar boosheid. Van jo, ook al weet je niet dat hij had met mij, een week is wel heel snel. Anderzijds Clarke kan het niet weten, dus zolang ze het niet weet dan kun je moeilijk boos op haar worden. En ik merk wel dat ze bijvoorbeeld gewoon ondertussen wel teveel naar hem toe blijft trekken terwijl ze weet dat Finn nog steeds eigenlijk samen met Raven is. Wel is de manier hoe hij, hoe Finn aan zijn dood komt, vind ik dan weer wel dat ze het echt puur uit liefde doet. Omdat ze natuurlijk ook, ze had hem ook kunnen laten verbranden levend.</p>
Positief	<p>I: Zij had hem vermoord toch?</p> <p>R: Ja, zij had hem vermoord. En kijk, Raven was het er natuurlijk niet mee eens. Maar ja die is gewoon, nee totaal niet eens met de dood. Die, zij is nog een emotioneler dan Clarke dus zij kan helemaal niet inzien van jo, het is klaar met Finn. Hij gaat gewoon gedood worden. Dit is gewoon de enige oplossing om verder te kunnen. En Clarke die heeft dan wel. Ja dat is misschien dan wel het feit dat ze altijd leider is geweest, die kan dan toch net wat beter inschatten en kan die beslissing maken wat Raven dus nooit had kunnen doen.</p> <p>I: Nee precies, dus wat je net zei dat ze eigenlijk te emotioneel was, was in dit geval dan eigenlijk niet echt. Toch wel een juiste beslissing.</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Oke. En haar relatie met Lexa?</p> <p>R:</p>

Biseksueel	<p>Die vind ik juist wel heel natuurlijk omdat ze, kijk niet zo zeer om het feit dat ze biseksueel is. Omdat ze natuurlijk en op Finn verliefd is geworden en op Lexa. Maar ik vind het wel heel natuurlijk overkomen, dat vind ik bij Finn ook wel maar daar heeft ze te weinig afstand genomen tegenover haar vriendinnen. En met Lexa vind ik het wel wat natuurlijker overkomen, maar dan nog is ze weer. Kijk, ik snap dat je heel veel liefde voor iemand hebt, maar als jij de leider wilt zijn dan moet jij een beslissing kunnen nemen. Kijk, dit is natuurlijk niet de wereld zoals we nu leven, het is natuurlijk een totaal andere situatie. En je ziet gewoon duidelijk aan haar dat zij niet in staat is om uiteindelijk zoiets los te kunnen koppelen. Maar ik vind de liefde wel oprecht die ik zie.</p> <p>I: En verbaasde het je dat ze opeens verliefd werd op een vrouw?</p> <p>R Nee, niet zozeer omdat ik net, zo van huh is ze nou in een keer biseksueel dat totaal niet. Maar dat gewoon, de manier waarop ging heel natuurlijk. Het was niet zo van dat je in een keer schrok van wat gebeurt hier ofzo, het was niet echt apart.</p>
Biseksueel	<p>I: Kan je je goed verplaatsten in het personage van Clarke?</p> <p>R: Nou ja, enerzijds, wat zij kan doen als leider, ik denk niet dat ik het zelf had gekund. Dus ik heb er wel enigszins respect voor ook al zeg ik, ik had het liever anders gezien haar beslissingen, zeg ik wel van goh nou ik had dit nooit gekund. En ook dat zij, hoe ze wel zeg maar haar lef, ja ik heb gewoon niet zoveel lef als zijn heeft. Ze is wel gewoon, ze durft wel echt van alles, want ze gaat gewoon in haar eentje, verlaat ze Mountweather. Ze durft bijvoorbeeld, hoe heet die vrouw die in het begin de leider was van de Grounders. Onya, die dus, die vertrouwt ze wel op het einde. Nou ja ze weet dat ze Onya niet kan vertrouwen, maar toch gaat ze met haar in zee omdat ze, het ze alleen niet gaat lukken. Dus ze durft risico's te nemen, die echt heel gevaarlijk zijn, om zelf verder te kunnen komen.</p>
Bewonderen	<p>I: Ja.</p> <p>R: En dat zijn bijvoorbeeld misschien weer beslissingen die bijvoorbeeld een Bellamy niet zou durven te nemen, en heel veel mensen van de Skycrew niet omdat ze gewoon heel erg zijn van we blijven met onze geweertjes zitten en wachten tot we een keer kunnen schieten. En Clarke onderneemt wel acties, ze zit niet stil en het niet altijd.</p> <p>I:</p>



Verplaatsen	<p>En heeft dat haar verder geholpen? Dat het goed was zeg maar dat ze vaak wel lef toonde en dit soort dingen durfde aan te gaan?</p> <p>R: Ik denk het wel. Het is natuurlijk in principe wel haar schuld dat heel Mountweather is overleden en dat ook bijvoorbeeld die vriendin van Jasper dood is, die Maya. Dat is eigenlijk gewoon direct haar schuld. Maar anderzijds was er geen andere mogelijkheid geweest. Want niemand van hun wilde samen werken. Ja het had gekund, tuurlijk als iedereen vrede had kunnen sluiten met elkaar. Maar iedereen weigert het. Dan zullen er gewoon slachtoffers vallen en in dit geval is het onder haar beslissing Mountweather geweest. Anderzijds als er niks was gebeurd, dan had misschien wel Mountweather uiteindelijk alle Grounders uitgemoord, om zelf te kunnen blijven leven. Want ze wilden uiteindelijk ook mensen van de Skycrow gebruiken om zelf meer weerstand te krijgen tegen de radioactiviteit. Je ziet ook dat de zoon van de leider, zeg maar van de oude man van Mountweather. Ik weet niet meer hoe die man hoe die heet. Dus dat hij uiteindelijk bestand is tegen radioactiviteit, door die experimenten.</p> <p>I: Dus ze gebruiken gewoon die andere mensen om maar te overleven?</p> <p>R: Ja. Ik denk dat dat hartelozter is dan eigenlijk. Kijk dit is natuurlijk vreselijk dat ze een heel volk uit moord, maar ik denk dat het, wat Mountweather deed hartelozter is.</p> <p>I: Ja, dus eigenlijk de ene of de andere overlijdt, en je kiest toch voor je eigen groep om te overleven?</p> <p>R: Ja. Zeker met die radioactiviteit is het gewoon survival of the fittest geworden.</p> <p>I: Oke. Ja. En zou je je kunnen voorstellen dat je in haar schoenen zou staan?</p> <p>R: Ik weet nooit of ik die positie had aangenomen die zij heeft. Alhoewel ik wel, niet zo, maar zo. Bijvoorbeeld je ziet gewoon duidelijk dat personages die niet zoveel opvallen gewoon snel sterven. Dat die elke keer weer door de Grounders worden gepakt, en dat soort dingen. Nee ik denk dat ik eerder als ik in de serie had gezeten dat ik misschien een Raven zou zijn geweest. Niet omdat ik bijvoorbeeld zelf, niet omdat ik, ik heb totaal geen verstand van techniek ofzo. Maar ik denk dat ik liever haar positie had aangenomen, want zijn betekent heel veel voor die mensen, zij heeft echt heel veel gedaan. Maar wel vanuit een wat</p>
-------------	---

Bewonderen	<p>veiliger plekje en ik ben dan wat dat betreft een bangeschijter. En ik denk dat ik haar was geweest.</p> <p>I: Oke. Zijn er overtuigingen of doelen die je deelt met Clarke?</p> <p>R: Sowieso wel door om te overleven. Ze weigert echt te sterven. Ja ze wilt wel het beste voor iedereen. Het lukt niet altijd maar je ziet ook wel dat wanneer ze een beslissing moet nemen dat ze daar echt gewoon heel veel moeite mee heeft, gewoon de pijn niet meer aan kan. Ze zegt ook gewoon van ik kan die pijn gewoon niet op zij zetten. Dan voel ik maar alle pijn van iedereen bij elkaar in mijn eentje dat zij dat niet meer hoeven te voelen. Zij zou nooit bijvoorbeeld net als, hoe heet het, de City of Lights, zij zou dat nooit. Kijk Raven is ernaar toe gemarteld. Maar ik denk dat dat misschien ook bij haar gaat gebeuren, ik weet niet, ik ben niet zo ver. Maar ik denk dat zij nog moeilijker zal zijn of misschien onmogelijk voor hun omdat zij echt gewoon, niemand vertelt haar wat te doen, want ze luistert naar niemand.</p> <p>I: Dus ze heeft echt doorzettingsvermogen?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: En dat zie je bij jezelf ook een beetje? Een echte doorzetter?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: En, ja, je zou dus niet echt dezelfde beslissingen maken als je haar was, wat zou je dan precies anders doen?</p> <p>R: Ik zou iets minder.</p> <p>I: Als je zeg maar wel haar positie had als de leider van de groep?</p> <p>R: Ja, ik zou iets minder snel beslissingen nemen in mijn eentje. Want ze gaat natuurlijk heel vaak in haar eentje op pad, of ze neemt een paar mensen mee. Ik zou het meer bij de groep houden. Maar ja anderzijds, er zitten ook groepen in die gewoon niet te overtuigen zijn. Net zoals die zoon van die leider op Mountweather. Die is gewoon niet te overtuigen. Ja, zou je dan uiteindelijk haar beslissing hebben genomen? Ja, misschien wel, want de meeste mensen die erin zitten,</p>
Verschil	

	<p>bijvoorbeeld leiders van andere groepen zijn niet te overtuigen, klaar.</p> <p>I: Nee precies.</p> <p>R: En zij is wel te overtuigen. Bijvoorbeeld uiteindelijk dat de Grounders wel goed zijn. Dat kan zij wel. En anderen van hun, die zouden dat dus niet doen.</p> <p>I: Zou je op het personage van Clarke willen lijken?</p> <p>R: Misschien wel, want zij toont wel bijvoorbeeld een niveau van lef hebben wat ik zelf niet heb dus. Ik vind dat wel bewonderenswaardig. En vooral omdat ze zo, oké ze maakt niet altijd de goede beslissingen maar ze staat wel volledig achter zichzelf altijd. Ik zou willen dat ik dat zelf af en toe ook wat meer had.</p>
Bewonderen	<p>I: Kan je gelijkenissen omschrijven tussen jou en Clarke?</p>
Bewonderen	<p>R: Ik denk wel het feit hoe zij mensen lief kan hebben.</p>
Gelijkenis	<p>I: Hmhm.</p> <p>R: En, het goede in mensen zien. Want ze ziet ook wel in sommige mensen het goede. Bij Mountweather was dat niet helemaal het geval, alhoewel ze uiteindelijk Maya gewoon wel vertrouwde. En ook zeker bij heel veel van de Grounders, zeker bij dat volk, dat zij Lexa, maar ook Onya, toch wel eigenlijk ergens gelooft. Van, deze mensen hebben ook een hart ook al zeggen ze heel de tijd van bloed heeft bloed nodig, en dat soort dingen.</p>
Gelijkenis	<p>I: Ja precies. Terwijl eigenlijk iedereen zit van, je kan ze niet vertrouwen, dit dat.</p> <p>R: Ja, zij heeft wel wat meer vertrouwen in mensen. Ook al is het niet altijd terecht dat ze af en toe had ze af en toe misschien wel beter kunnen oppassen. Maar dat vind ik wel. Ja ik denk dat ik dat zelf ook wel heb. Ik vertrouw mensen ook iets te snel.</p>
Gelijkenis	<p>I: Als ze iets goeds doet ben je er dan trots op? Of als ze iets verkeerd</p>

Meeleven	<p>doet baal je er dan van?</p> <p>R: Ja, als ze iets verkeerd doet dan baal ik er sowieso wel van omdat ik eigenlijk gewoon dan denk van nou, moeten al die mensen nou dood? Is dit nou nodig? Ja, dan denk ik wel van dat vind ik jammer. Maar het is bijvoorbeeld meer, ik vond Finn bijvoorbeeld een heel leuk personage. Eigenlijk bijvoorbeeld totdat die in dat dorp begon te schieten. Vanaf toen had ik eigenlijk wel een beetje mijn hoop in hem een beetje verloren. Oke, ze heeft hem uiteindelijk moeten vermoorden en ze had geen keus. Maar ik vind het wel jammer bijvoorbeeld dat dat is gebeurd. Het is wel aan haar handen uiteindelijk gekomen. En als ze iets goeds doet, ja, natuurlijk als zij bijvoorbeeld mensen weet te redden, natuurlijk vind ik dat goed.</p> <p>I: Oke. Hoop je dat zij haar doelen haalt?</p> <p>R: Tuurlijk. Het doel is gewoon sowieso overleven en dat uiteindelijk iedereen verder samen kan blijven leven. En nou ja geen oorlog meer. Volgens mij is dat gewoon een doel wat iedereen zou moeten hebben. Wat duidelijk niet iedereen in de serie heeft.</p>
Meeleven	<p>I: En geef je erom wat er in de serie met haar gebeurd? Met Clarke? Omdat je bijvoorbeeld zegt van ik vond het heel erg toen die Finn doodging, of als weet ik veel wie gewond raakt, zou je dat bij haar ook hebben?</p>
Meeleven (niet)	<p>R: Ik denk wat minder omdat zij natuurlijk, weet je als je een leider positie aan neemt, neem je een hele gevaarlijke positie aan. Kijk het blijft bijvoorbeeld erg als zij gewond raakt of als zij misschien zou sterven. Wat voorlopig nog niet gaat gebeuren want het is een serie en er zijn nog meer afleveringen dus zij gaat nog niet zo snel dood, het is het hoofdpersoon, simpelweg, klaar. Maar als je als leider zo'n gevaarlijke positie aanneemt moet je ook kunnen accepteren dat jouw dood op een richeltje hangt. Dat het gewoon elk moment klaar met je kan zijn. En oke, het blijft erg, het is nog steeds een mens, als ik het heel realistisch moet bekijken alsof het echt is dit verhaal. Maar je neemt wel gewoon een positie aan. Je moet dan ook durven sterven voor je mensen. Zo denk ik dan weer wel. Net zoals eigenlijk enigszins Finn heeft ook best wel een gevaarlijke positie aangenomen. Niet zo gevaarlijk als zij, maar hij heeft uiteindelijk wel gedurfd te sterven. Zeker als je bijvoorbeeld ook kijkt, toen die Lincon werd vermoord, hij had ook voorbeeld, ja als hij was weggerend was hij ook alsnog doodgeschoten, daar niet van. Maar ja, hij probeert het ook niet want hij accepteert het. Ook al wilt hij natuurlijk niet, hij accepteert wel, dit is gewoon mijn lot het is klaar.</p>

<p>Voorbeeld</p>	<p>I: Zie je de Clarke als een voorbeeld? Dus wel met het lef hebben een beetje?</p> <p>R: Ja enigszins zie ik haar wel als een voorbeeld omdat ik vind dat mensen af en toe gewoon niet zo schijterig moeten zijn en op de rest moeten meeliften en gewoon moeten staan voor wat ze doen. Anderzijds zie ik haar niet echt als een voorbeeld omdat ik denk van ja, als iedereen leeft zoals zij zou leven dan is dadelijk echt, nou ja dan is de aarde misschien onbewoonbaar, maar dat woont er ook niemand meer. Dan heb je gewoon een Hungergames effect met één overlevende. Dat is dan misschien zij, of iemand anders die zich gedraagt zoals zij. Zoals zij zich gedraagt kan niet iedereen zich gedragen. Het gaat gewoon mis. En daarom zie ik haar eigenlijk niet als een voorbeeld.</p> <p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Nee eigenlijk niet echt.</p>
<p>Vergelijken Clarke met omgeving</p>	<p>I: Niet als je haar iets ziet doen dat je dan denkt van ooh nou dat zou die vriendin ook weleens kunnen doen? Het is natuurlijk wel een totaal andere situatie dan waar wij in leven.</p> <p>R: Ja ik heb bijvoorbeeld eerder dat toen ik bijvoorbeeld Gossipgirl keek dat ik dacht dit is echt een Serena actie ofzo, maar ja dat is natuurlijk een totaal andere serie. Ja, als jij in New York bent dan kom je dit gewoon tegen. Dan is dit gewoon echt het wereldje daar zo ongeveer. Misschien niet helemaal, maar soortgelijk zou het echt realistisch kunnen plaatsvinden.</p> <p>I: Oke, maar los daarvan, je denkt bijvoorbeeld nooit eens van, ooh zo'n stomme actie, zo koppig is die en die ook?</p> <p>R: Nouja, ik zou het kunnen denken maar ik heb het gewoon nog nooit gedacht. Ik heb gewoon nog nooit die link gelegd. Maar het zou wel kunnen.</p> <p>I: En als je er nu over na zou denken, zou je dan iemand kunnen omschrijven die gelijkenissen heeft met Clarke uit je vriendenkring of familie?</p>

<p>Vergelijken Clarke met omgeving</p>	<p>R: Iemand die gelijkenissen heeft met haar?</p> <p>I: Ja, dan qua karakter omdat haar gedrag natuurlijk alleen maar past in haar wereld.</p> <p>R: Nouja, ik heb wel een vriendinnetje die echt compleet doet waar ze zelf zin in heeft. Maar dat is dan bijvoorbeeld meer op het feit dat als zij zoiets heeft van ik verf even mijn haar kort en rood dan doet ze dat ook gewoon. Of als zij zegt van ik ga in mijn eentje naar een hardcore concert want dat vind ik vet, dan ga ik daar gewoon heen. Het is natuurlijk op een totaal ander leven dan zij, maar zij kijkt totaal niet naar wat andere mensen zeggen. Als mensen zeggen dat het stom of raar of weet ik veel wat dan denkt zij ook van oke dan niet weet je. Dan ga ik gewoon in mijn eentje, ik vind het wel leuk.</p> <p>I: Is de interactie tussen de personages van de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je vrienden?</p>
<p>Vergelijken interactie personages met omgeving</p>	<p>R: Enigszins wel natuurlijk, gewoon als je merkt bijvoorbeeld hoe Bellamy om zijn zusje geeft maar ook wel afstand durft te nemen. Maar toch eigenlijk, je ziet gewoon heel vaak hoe hij en zijn zus voor elkaar gewoon compleet door het vuur gaan, en dat zie je wel heel erg tussen hun. Maar ik zie ook bijvoorbeeld hoe mensen afstand kunnen nemen van Clarke omdat ze gewoon een beslissing heeft genomen, of op het moment dat ze zeg maar in haar eentje verdwijnt, dat paarse haar heeft en Onehetta wordt genoemd. Dat ik ook bijvoorbeeld, ik heb ook weleens gehad met een meisje waarmee ik bevriend was en op een gegeven moment niet mee eens was met alles wat ze deed en gewoon heb gezegd ik neem afstand van jou. En ook heel veel moeite zou hebben om haar weer te accepteren.</p> <p>I: Ja, omdat ze bepaalde dingen heeft gedaan?</p> <p>R: Ja, natuurlijk op andere vlakken, logisch. Maar het is wel enigszins vergelijkbaar.</p> <p>I: Heb je het gevoel dat je een band hebt met Clarke?</p> <p>R: Nee.</p>

<p>Band (geen)</p>	<p>I: Nee? Ook niet met een ander personage?</p> <p>R: Eigenlijk ook niet echt omdat ik mezelf te weinig op mensen vind lijken. Ik zou dan misschien nog het meeste hebben met Raven. Maar ook niet dat ik echt kan zeggen nou daar heb ik nou echt een band mee ofzo. Dat eigenlijk niet.</p>
<p>Ontwikkeling</p>	<p>I: Kijk je ernaar uit om Clarke weer in een nieuwe aflevering te zien?</p> <p>R: Nou ik ben wel benieuwd naar hoe ze zich verder ontwikkeld omdat zij natuurlijk een hele ontwikkeling heeft doorgemaakt die je eigenlijk niet helemaal had verwacht. Omdat je zou denken dat zij altijd bij haar mensen zou blijven. En op een gegeven moment is ze hem natuurlijk gewoon gepeerd en komt ze weer terug. En dan hangt ze half tussen de Skycrew en de Grounders in. Dus ik ben benieuwd of ze zich misschien nog ooit bij de City of Light aansluit of dat ze bij Icenation trekt, of dat er nog een groep is die dadelijk in een keer opduikt. Want wie zegt dat dit het is, het is op een gebied, ik denk zo groot als misschien hier de gemeente Utrecht, of ja de provincie Utrecht want ze moeten af en toe wel echt ver reizen. Maar ja dat is natuurlijk wel een klein oppervlakte in vergelijking met de rest van de wereld. Je weet niet of er hele andere beschavingen of samenlevingen aan de andere kant van de wereld zijn die bijvoorbeeld de Skycrew al hebben gespot, alleen Skycrew nog niet omdat heel veel techniek van hun verloren is gegaan door de terugkomst naar de aarde. Die hun gewoon al hebben gezien, en daar misschien wel in een keer naar toe trekken. Net zoals je ziet bij de City of Lights die niemand heeft kunnen vinden. Totdat Felonius zeg maar hun vond, heeft niemand hun gevonden ooit. Dus misschien zijn er meer van zulke samenlevingen die net zo intelligent zijn, of nou ja intelligent zijn niet, net zo ver ontwikkeld zijn in technologie.</p> <p>I: Om dat uit te vinden?</p> <p>R: Ja.</p> <p>I: Kan je omschrijven of er interactie plaatsvindt tussen jou en Clarke wanneer je de serie kijkt? Bijvoorbeeld dat je in je hoofd denkt van doe dat nou niet, of het ook letterlijk zegt?</p> <p>R: Hardop zeggen doe ik vaak niet, maar wel dat ik echt denk van waarom doe je dit. Of yes je doet het goede, dat wel. Maar dat heb ik</p>

<p>Interactie hardop</p> <p>Interactie in hoofd</p>	<p>eigenlijk wel bij alle hoofdpersonen, dat ik denk van waarom doe je dit, of alsjeblieft doe dit. Net zoals ze bijvoorbeeld Lincon hadden gevangen in het begin, toen die nog alleen tegen Octavia twee woorden Engels had gesproken en zijn naam had verteld. Dat hij dat tegengif moest aanwijzen, dat ik echt zo zit van zeg het gewoon, zeg het gewoon. Omdat Finn lag te sterven en dat vond ik gewoon een heel leuk personage, dus ik dacht echt praat nou gewoon.</p>
<p>Actrice</p>	<p>I: Wat vind je van de actrice?</p> <p>R: Ik vind dat ze het wel goed speelt. Het is niet dat ik denk van, ik zou iemand anders daarvoor hebben gekozen of iets.</p> <p>I: Nee. En zou je ook naar andere series kijken waar ze in speelt?</p>
<p>Bewonderen</p>	<p>R: Ik heb nog nooit andere series gezien waar ze in speelt. Misschien wel, misschien niet. Maar ik zoek niet nooit naar series om personen die erin spelen. Echt om het verhaal. Kijkt, af en toe als ik een typische Hollywood film kijk en dan denk wel ooh yes Zac Efron zit erin. Dat vind ik dan gewoon leuk om naar te kijken, maar het is niet dat ik zozeer naar acteurs zoek. Dat totaal niet.</p> <p>I: Hier hebben we het al een beetje over gehad. Maar vergelijk je jezelf weleens met Clarke?</p> <p>R: Nee. Helemaal niet.</p> <p>I: Heeft zij eigenschappen waar je tegenop kijkt?</p>
<p>Bewonderen</p>	<p>R: Ja misschien is het dat ze kan vechten of zo. Dat lijkt me toch wel handig als ik een keer word aangevallen om dat ook te kunnen. Maar ja. Weet je, dat is in principe, dat kan ik zelf ook altijd ergens leren. Als ik naar een trainingsschool ga kan ik het ook leren. Maar het is wel hoe zij dat zo snel natuurlijk ontwikkeld. Dat vind ik wel heel bijzonder. Ze pakt heel veel dingen heel snel op. En daar kijk ik dan wel weer tegen op. En dat is misschien wel een ander persoon maar net zoals voorbeeld Octavia die taal zo snel pikt daar denk ik ook van. Daar zou ik, als ik dat nou met Frans en Duits zou kunnen of Spaans dat zou ik heel leuk vinden.</p> <p>I: Neem je een voorbeeld aan Clarke?</p>



<p>Voorbeeld</p>	<p>R: Misschien dat ik zou kunnen denken van af en toe zo van, doe het nou gewoon. Of kap eens met afwachten. Onderneem eens even actie. Dat misschien wel maar verder niet echt.</p> <p>I: Het is niet dat als je haar heel de tijd in de serie zo stoer ziet, en lef hebben en actie ondernemen, dat je denkt op dat moment van dat moet ik ook meer doen?</p>
<p>Voorbeeld</p>	<p>R: Nee, ik wil geen Clarke zijn.</p> <p>I: Denk je dat het personage van Clark enigszins invloed op jou heeft? Gedrag, doelen, overtuigingen?</p>
<p>Beïnvloeden</p>	<p>R: Ik denk, ik vind een serie heel leuk om te kijken maar het is niet dat ik je echt zo totaal fan van bent dat ik er echt van in de ban ben. En ik denk dat je echt in de ban van de serie moet zijn, om zo'n gevoel te kunnen bereiken, en dat heb ik niet.</p> <p>I: Oke. Nou dat was de laatste vraag van het interview, bedankt voor je deelname.</p> <p>R: Graag gedaan.</p>

## Bijlage 11: Axiaal coderen respondent 5

	<p>I: Allereerst bedankt dat je mee wilt doen aan het onderzoek. Ik zal het interview gebruiken voor mijn bachelor scriptie van de studie Communicatie en Informatiewetenschappen. Het interview gaat over de serie The 100 en dan met name over een van de hoofdpersonages genaamd Clarke. Het interview is anoniem, je naam zal nergens genoteerd worden en ik zal het ook opnemen. Ga je ermee akkoord?</p> <p>R: Ja, tuurlijk.</p> <p>I: Oke, dan gaan we zo beginnen met de vragen. Ik wil hiervoor wel even benadrukken dat er geen goede of foute antwoorden zijn. Als je geen antwoord op een vraag hebt of liever geen antwoord op wilt geven kan je dat altijd aangeven. Oke?</p> <p>R: Ja</p> <p>I: Heb je alle afleveringen gezien die tot nu toe zijn uitgezonden?</p> <p>R: Ja, ik heb gister de laatste nog gekeken omdat ik wist dat ik vandaag hier ging zitten, ik dacht dan moet ik wel bij zijn.</p> <p>I: En heb je ze alleen gekeken of met iemand anders?</p> <p>R: Voornamelijk alleen, maar ik heb volgens mij, ben ik begonnen met mijn huisgenootje maar heb ik het alleen afgemaakt. Over het algemeen alleen. Af en toe keken er random mensen mee.</p> <p>I: Oke. En hoe vaak kijk je de serie? Wekelijks, dagelijks?</p> <p>R: In het begin toen raakte ik een beetje verslaafd dus toen heb ik heel veel achter elkaar gekeken tot aan waar het liep. Dan deed ik wel een paar per week zeg maar, of een paar per dag. Maar uiteindelijk was het dat het maar per week uitkwam. Dus toen ging het toch wel per week omdat het niet sneller kon.</p> <p>I: Was het dan dat gelijk als het uit was, dat je het dan ging kijken?</p> <p>R: Die dag of de dag erna als het even niet uit kwam zeg maar. Dus niet</p>
--	--

dat ik echt stipt twee voor twaalf of twee over twaalf er klaar voor zit, maar het is wel dat ik weet wanneer het er ongeveer weer op komt, dus als ik dan weer even chilltijd heb dan plan ik het in, plan ik het niet in, ga ik het gewoon doen.

I:  
Oke. Hoe kwam je erbij om deze serie te gaan kijken?

R:  
Een klasgenootje van mij, die had het ook gekeken en die vond het superleuk. En toen waren we volgens mij met ons project van vorig jaar bezig en toen had ze het over de serie die ze zo geweldig vond en toen heeft ze het me aangeraden. En toen ben ik het diezelfde dag gaan kijken

I:  
Oke. En wat vinden mensen uit je omgeving van deze serie.

R:  
Mensen die het kennen vinden het heel erg leuk. En die snappen het verhaal ook heel erg. Als je het mensen uit probeert te leggen is het altijd een beetje vaag verhaal, maar dat komt omdat mijn overtuiging- of mijn verhaal kracht niet zo sterk is. Maar nee, het is dan, oké klinkt wel tof, maar die zijn dan niet gelijk hyped van dat moet ik ook gaan doen.

I:  
Oke, en kan je wat vertellen over de serie, waar het over gaat?

R:  
Ja, The 100 is een serie wat eigenlijk begint in de ruimte en dan heb je eigenlijk een soort van kleine samenleving daar en dat komt omdat er eigenlijk in de wereld zoveel jaar terug.  
Ik weet niet precies hoe lang geleden is een soort van, ja hoe noem je dat, die kern-

I:  
-Nucleaire oorlog.

R:  
Nucleaire oorlog is geweest, dankjewel. En daardoor is het onbewoonbaar geworden, daardoor zijn ze met een groep mensen naar de aarde toe gegaan. En het is een paar generaties verder, dus de mensen die ooit op aarde gewoond hebben wonen daar niet meer. En na zoveel jaar zou het weer bewoonbaar zijn, dus dan sturen ze eigenlijk net iets te vroeg honderd kinderen eigenlijk naar beneden die veroordeeld waren voor een bepaalde crime. Maar die crimes waren allemaal heel klein. Om het minste geringste werd je eigenlijk al weggezet. Zeg maar, het waren niet allemaal zware criminelen maar 100 jongeren eigenlijk die naar beneden werden gestuurd. Daar

moesten ze eigenlijk laten weten of de aarde bewoonbaar was zodat de rest ook naar beneden ging komen. Maar daar ging radio kapot, super zielig. Dus toen konden ze geen contact meer maken. Maar toen bleken er heel veel dingen op de aarde te spelen, beneden bleken ook nog andere mensen wel te leven maar die waren allemaal een beetje primitieve stammen achtig zeg maar. Dan krijg je dus een hele, ja, gezeik met het is niet ons land. Ga hier weg. Gaan ze vechten en zo. En uiteindelijk komen dus toch later in de serie, komen toch de andere volwassenen ook naar beneden. Maar dat is allemaal heel lastig want dan krijg je verschillende clans, en dan zijn er allemaal. Ja elke seizoen heeft een beetje een ander verhaal. Ik weet niet of ik het helemaal moet gaan vertellen?

I:  
Ja, gewoon kort samengevat.

R:  
Oke. Nou ja, dat ze ook op een gegeven moment, kwamen ze erachter dat er ook nog, nou ja om ze even normale mensen te noemen, die zaten in een soort van bergen al die tijd. En door de radioactiviteit konden ze niet naar buiten, maar het bleek dat die andere mensen dat wel konden, want die waren daar een soort van immuun voor geworden. Nou ja, dat is dan weer een heel verloop zeg maar, dat ze daartegen gaan vechten en allemaal dingen gaan doen. Uiteindelijk winnen ze dat gelukkig wel. En dan komt er heel veel, ja het is een beetje een, snel verhaal ook wel. Maar er zitten heel veel verschillende personages, je hebt natuurlijk heel veel hoofdpersonages waarvan er soms weer random eentje dood gaat, en soms ook niet. En er zitten een paar hoofdpersonages in die de hele serie doorgaan, dus leer je ook steeds beter kennen en die maken allemaal fases door. Ja.

I:  
Oke. Wie is je favoriete personage?

R:  
Oeh.

I:  
Het mogen er ook meerdere zijn.

R:  
Ja. Ik vind Kane heel erg grappig omdat die eerst heel bad boy was en daarna werd heel goed en Raven vind ik ook heel cool. Dat is een meid die de mechanic is en heel veel dingen doet.

I:  
Waarom?

R:  
Omdat dus die Kane zeg maar op de Arck, dat is dus dat toen het nog

<p>Verplaatsen Band? Ontwikkeling</p>	<p>in de ruimte was zeg maar, best wel dictator achtig was en helemaal niet zo van goedheid en zo. Maar uiteindelijk is hij heel erg veranderd en dat merk je erg aan dat omdat hij nu ook in zijn personage veel meer goed doet en probeert echt goed te doen ook al heeft hij zijn hele verleden bij zich natuurlijk. En Raven vind ik gewoon heel grappig omdat zij gewoon bad ass chick is en gewoon heel veel dingen weet en best wel vaak oplossingen heeft en dat soort dingen.</p> <p>I: Wat zijn volgens jou belangrijk onderwerp in de serie?</p> <p>R: Ik denk leiderschap. Maatschappij. Ook wel acceptatie van mensen en groepen en dat soort dingen speelt een hele grote rol. Natuur. En back to basic. Ja.</p> <p>I: Wat vind je van personage genaamd Clarke?</p> <p>R: Ze is een beetje de hoofdpersoon dus ze is wel een beetje de leading rol zeg maar. En bij haar, dat is eigenlijk de persoon waar je het meeste induikt zeg maar. Je leert haar vooral heel erg goed kennen en zij doormaakt gewoon heel erg veel en dat zie je wel nog dat het allemaal, klinkt heel stom, maar dat het allemaal kleine littekens achter en dat ze daardoor ook gevormd wordt door wat er allemaal gebeurt. En zij is wel een heel, ze neemt een heel erg leidende rol aan. Ze is heel erg nobel, ze probeert het heel erg goed te doen maar je merkt dat ze daar zelf ook wel mee struggelt omdat je niet weet wat goed is. Er zijn natuurlijk heel veel verschillende meningen. Je kan niet iedereen tevreden te houden en dat probeert ze op de juiste manier te doen.</p> <p>I: Oke. Hoe ze haar uiterlijk omschrijven?</p> <p>R: Oogt heel lief wel, maar, en een blonde meid natuurlijk. Een jonge vrouw. Haar uiterlijk, echt wat je ziet zeg maar?</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Lang haar, qua kleding best wel neutraal denk ik dat springt er niet echt heel erg uit ofzo.</p> <p>I: En haar gedrag? Kan je dat omschrijven?</p> <p>R:</p>
---	--

Positief	Ja. Ze gedraagt zich heel erg verantwoordelijk en ook wel heel erg, ja ze is niet verlegen ofzo. Ze is heel erg out going zeg maar. Maar wel heel, vooral, later omdat ze zoveel heeft meegemaakt, heel serieus. Ze is heel, ze neemt alles heel serieus, er is geen tijd meer voor een grapje, of voor een chill sessie of iets in die trant. Ze is heel erg altijd bezig met proberen het goede te doen zeg maar.
Negatief	
Positief	I: Oke. En vind haar personage natuurlijk overkomen?
	R: Als in hoe ik als ik de serie kijk of ik het dan geloofwaardig vind?
	I: Ja.
Verplaatsen	R: Ja en nee. Ja, want ik denk dat, je gaat je constant best wel een beetje daarin verplaatsen, je denkt wat zou ik doe, een beetje. Wat zou er gebeuren. Ik heb het gevoel dat het af en toe, jeetje moet ze er nou weer bovenop. Dat valt echt wel, soms is het een beetje te overdreven misschien hoe ze op dingen reageert, hoe ze ergens. Hoe ze iets aanpakt. Alleen, ik snap wel dat je die hele emotionele dingen is waar ze doorheen gaat, dat is wel heel realistisch. Misschien een beetje uit proportie getrokken maar ik denk ook juist om het statement over te brengen.
Onrealistisch	I: Wat vind je van haar rol als de leider van de groep?
	R: Hoe ze dat doet?
	I: Ja.
Positief	R: Goed. Ja, voor zover je dat goed kan doen. Ik denk dat je het niet echt goed kan doen, maar ik denk dat zij wel constant probeert om het goed te doen. Ik denk dat ze wel verkeerde keuzes maakt of heeft gemaakt. Maar dat ze dat wel doordacht probeert te doen en het beste probeert te doen zeg maar. Het is misschien niet altijd goed maar dat is misschien ook omdat ze nog jong is. Eigenlijk, in hoeverre kun je dan verwachten dat iemand dat volledig goed doet. Maar ze probeert het wel en dat vind ik dat het al een heel goed iets. En ze probeert iedereen tevreden te houden zeg maar wat misschien ook niet altijd even goed is als leidende rol want je zou eigenlijk natuurlijk, oke een praktisch voorbeeld, je hebt clans je hebt dan haar clan, dus gewoon de mensen die uit de space kwamen, dat is eigenlijk haar volk. Je merkt dat zij ook weleens de leider van dat volk, ook heel veel verantwoordelijkheid

Positief	<p>voelt voor andere clans en zo, en dat is eigenlijk als persoon heel goed maar als leider zou je je misschien in minder empathie voor die andere groep hebben en meer alleen met je eigen, ja meer op je eigen mensen en dat de rest dan niet meer boeit, maar dat heeft ze niet. Maar dat is ook een karakterding denk ik.</p> <p>I: En zou je een ander personage beter als leidende rol of vinden passen?</p> <p>R: Ja. Ik denk dat, ik weet niet of dat echt goed zijn, maar bijvoorbeeld Monty, weet je dan wie ik bedoel?</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Die bedoeld ook constant heel erg goed te doen en die is ook erg goed. Je merkt dat hij ook wel objectief kan blijven, ik denk alleen dat hij minder charisma zou hebben dus dat minder mensen zouden luisteren. Maar dat het wel misschien beter zou kunnen aanpakken. Ik denk dat Clarke wel heel veel charisma heeft. Ik vind dat Bellamy dat ook zou kunnen maar die heeft zich af en toe, om heel diep te gaan wel mee laten sleuren door emoties en zo en daardoor wel andere keuzes gemaakt. Is dat misschien ook niet. Ik denk dat er mensen zouden zijn die het ook zouden kunnen maar ik weet niet of die per definitie beter zouden doen. Ik weet niet of je het honderd procent goed.</p> <p>I: Nee, uiteindelijk kan je natuurlijk nooit perfect leiden</p> <p>R: En maar iedereen tevreden houden. Nee.</p> <p>I: Als leider moet ze vaak moeilijke keuze maken die vaak een kwestie van leven of dood zijn. Wat vind ik van haar beslissingen? Je bent het er niet altijd mee eens zei je?</p> <p>R: Ik denk dat als je kijkt naar specifieke beslissingen, dat ze niet altijd de juiste beslissing heeft genomen, maar dat is over het algemeen wel het goede na probeert te streven dus dat de beslissing wel goed gebaseerd zeg maar. En, nou ja wat ik zei, ze kiest vaak voor het ik wil iedereen tevreden te stellen, en daardoor durft ze misschien minder een keiharde beslissing te maken die misschien wel gemaakt zou moeten worden. Misschien dat ze daar harder in zal moeten zijn, maar als je naar een menselijk aspect kijkt is dat misschien onmogelijk en ik denk dat het het wel menselijk houdt. En anders ga je namelijk, dan wordt het onmenselijk en dan gaan mensen dood en zo en dat is ook niet goed. Ja</p>
----------	---

Realistisch	<p>ik denk niet dat het foute beslissing zijn, ik denk alleen dat als je ze één voor één bekijkt dat er een paar verkeerde tussen zitten maar dat ze het over het algemeen wel goed bedoelt.</p> <p>I: Wat vind je van de relatie die ze met Finn heeft gehad?</p> <p>R: Die vond ik heel vervelend.</p> <p>I: Waarom?</p> <p>R: Ik snapte het wel, als in, zij was op dat moment ook best wel, toen ze daar net waren zeg maar, is iedereen in de war, en hij was gewoon heel erg comforting, ik zeg maar heel, hoe is dat in het Nederland, moet het vertalen?</p> <p>I: Nee hoor.</p> <p>R: Oke. En dat was voor haar denk ik heel fijn, een soort van steun en toeverlaat.</p> <p>I: Ja.</p> <p>R: Alleen ik denk dat hij, dat er op dat moment een relatie in zo'n kritieke situatie gewoon niet heel erg slim is misschien. En natuurlijk omdat hij met Raven had dacht ik nou dit is echt lullig, dit is niet oke. Alleen daar kon zij dan weer niet veel aan doen, dus dat lag niet aan haar, alleen die hele relatie was een beetje, een beetje meh af en toe.</p>
Empathie	<p>I: En de relatie die ze met die Lexa heeft gehad? De leider van de Grounders?</p> <p>R: Ja die vond ik vooral interessant, omdat ik, eerst had je dat niet door of dat er iets aan het spelen was zeg maar. Op een gegeven moment werd dat wel duidelijk, maar dat vond ik echt wel leuk vooral misschien ook omdat het girl on girl is zeg maar en dat vind ik gewoon dat het heel erg geaccepteerd was, alleen ook weer, die situatie is niet heel wenselijk voor het hele verhaal, want eigenlijk waren het, nou ja vijanden niet maar. Ja daardoor zijn er misschien ook bepaalde keuzes gemaakt op basis van emotie in plaats van op rationaliteit denk ik. En, ja ik vond ze wel leuk.</p>
Biseksueel	



Verplaatsen	<p>I: Kan je je goed verplaatsen in personages van Clarke?</p> <p>R: Ja ik denk het wel.</p>
Verplaatsen	<p>I: Ja? Zou je jou in haar schoenen kunnen voorstellen?</p> <p>R: Ik weet niet of ik dat nou mezelf zou, maar ik kan het wel analyseren, ik kan het wel begrijpen, waarom zeg maar, ik snap het wel. Wat dat betreft kan ik me erin verplaatsen, maar ik denk als ik daar zou staan dan zou ik niet per definitie dezelfde dingen doen. Ik denk dat ik gewoon wel zou proberen shit te gaan redden en op te lossen maar op een gegeven moment zou ik denken, ooh verloren zaak. En ik denk gewoon, op een gegeven moment heb je stukken waarin je denkt, dat is eng man. Dat zou ik gewoon niet durven, dat zijn dingen die ik gewoon niet durf, die ik niet zou doen.</p>
Voorbeeld	<p>I: Heb je overtuigingen of doelen die deelt met Clarke?</p> <p>R: Ja. Dat je in goedheid van mensen moet geloven. Dat je moet proberen om geweld te vermijden. Dat je zo veel mogelijk belangen moet behartigen zeg maar, maar dat je soms ook wel moeilijke keuzes moet maken als het gewoon moet. Ook al zijn er andere mensen zijn er niet mee eens. Een beetje advocaat van de duivel spelen zeg maar.</p>
Gelijkenis	<p>I: Zou je dezelfde beslissingen maken als je haar was? Wat zou je anders doen?</p> <p>R: Okee. Ik denk. Dat ik het over het algemeen, nou ja niet precies hetzelfde zou doen, maar dezelfde richting op zou gaan neigen. Maar misschien soms iets minder roekeloos, maar dat is misschien ook een serie. Dat het roekeloos moet zijn om het spannend te gaan maken zeg maar. Maar sommige keuzes zijn gewoon zwaar risky ofzo, dan zou ik eerder denken kies dan maar voor een iets veiligere optie misschien, zeg maar.</p>
Verschil	<p>I: En stel, dit natuurlijk niet een hele natuurlijk situatie, maar stel je zou in zo'n situatie zitten dat je terug naar aarde zou gaan en daar allemaal andere volken tegenkomt zou je dan ook een leidende rol op je nemen zoals haar? Of zou je meer iemand op de achtergrond zijn?</p>

<p>Bewonderen</p> <p>Vrouw Voorbeeld</p>	<p>R: Niet totaal op de achtergrond denk ik. Maar ik denk niet dat ik de main leader zou gaan worden, tenzij dat natuurlijk, het loopt zoals het loopt zeg maar, dus als je daarop aangekeken zou worden zou je dat misschien automatisch een soort van op je gaan nemen. Ik zou alleen niet. Ik denk niet dat ik een van de drie. Als er honderd zijn zou ik niet een van de top drie zijn, maar ik zou wel mezelf nuttig maken en ik zou er wel echt iets gaan doen zeg maar. Ook kijken of je mee kan helpen en je bijdrage leveren.</p> <p>I: Zou je op Clarke willen lijken?</p> <p>R: In welk opzicht?</p> <p>I: Maakt niet uit.</p> <p>R: Algemeen opzicht?</p> <p>I: Zijn er dingen waarvan je denkt...</p> <p>R: Nou ik hoop dat ik iets positiever blijf in mijn leven. Ehm nou ja heel zwart wit. Ze bedoelt het goed. Dat vind ik een goed ding dat zou ik ook wel willen hebben.</p> <p>I: Je bedoelt het nooit goed?</p> <p>R: Ik heb wel altijd een slecht geweten. Nee maar er zijn wel knappe dingen, keuzes die je kunt maken, gewoon ten nadele van jezelf en ten voordele van iemand anders dat zou ik misschien wel iets. Dat zou je wel meer willen. Je bent wel. Ze is wel een tussen haakjes goed mens zeg maar, snap je. Nou en ze is ook niet lelijk ofzo dus wat dat betreft zou ik wel op haar willen lijken. En ze staat. Ze is heel open minded, tegenover andere mensen niet discriminerend, en dat vind ik hele belangrijke elementen waaraan ik denk ja, zo probeer ik ook een beetje mijn ding te doen naar mijn dagelijks leven.</p> <p>I: Ben je soms trots als Clarke iets goeds doet, of baal je als ze een verkeerde beslissing maakt?</p> <p>R:</p>
--	---

<p>Meeleven</p> <p>Ontwikkeling</p>	<p>Ja. Ik zit soms ahhh, of yes you di dit. Ja. Maar dat komt omdat ik als ik in een serie zit dan leef ik me volledig in vaak. Niet dat ik schreeuw. Maar ja je bent wel meegaand en vooral met een hoofdpersonage. Je merkt ook naarmate je verder komt in een serie dat je meer, je weet alles. Je kent het hele rugzakje dat ze op haar rug heeft waar alle ervaring in zitten zeg maar. Dus je leeft daarin mee en ja, dan ga je een soort van empathie voelen denk ik, en dan denk ik ja, als ik als een top plan is, en het gaat allemaal fout door een of ander stom iets dan denk ik ahhh dat is jammer. Vind ik zielig voor je. Je bedoelde het ook alleen maar goed weet je. Ja dat heb ik wel.</p>
<p>Empathie</p>	<p>I: En heb je ook weleens dat je bijvoorbeeld in je hoofd of letterlijk tegen haar zegt. Van nee doe dat maar niet ofzo?</p> <p>R: In mijn hoofd heb ik het wel. Als ik alleen ben heb ik dat niet hardop. Als ik met iemand anders ben heb ik dat wel hardop.</p> <p>I: hoop je dat ze haar doelen haalt?</p>
<p>Interactie in hoofd</p> <p>Interactie hardop</p>	<p>R: Ja.</p> <p>I: Geef je in de serie erom wat er gebeurt met Clarke, zeg maar specifiek met haar? Zou je het jammer vinden als er iets met haar personage gebeurt? De kans klein dat zij overlijdt ofzo omdat ze het hoofdpersonage is, maar...</p>
<p>Empathie</p>	<p>R: Nou ik zou het aan de ene kant natuurlijk jammer, want het is ook een mens en ze heeft haar best gedaan. Maar aan de andere kant denk ik, ja ze wel, het kan me niet, het is niet dat ik haar ver boven de rest uit, ik zou het net zo erg vinden als er iets met Bellamy of weet ik veel wie, Raven, of wie dan ook gebeurt. Het is niet dat dat mij extra veel doet denk ik. Het is alleen een grotere switch want dan moet er echt iets heel veel gaan veranderen zeg maar.</p>
<p>Band (geen)</p>	<p>I: Ben je het vaak met haar eens, bijvoorbeeld met hoe ze problemen oplost?</p> <p>R: Maar dat is weer afhankelijk van de situatie, maar over het algemeen kan ik begrijpen waarom ze iets doet. Ben het er niet altijd mee eens, maar ik denk dat je in zo'n situatie wel het kan begrijpen, snap je.</p> <p>I:</p>

<p>Voorbeeld (geen)</p>	<p>Zie je haar als een voorbeeld?</p> <p>R: Niet per definitie, maar als ik er zo over praat denk ik ja het is best wel een toffe chick. Maar niet dat ik dat echt dagelijks nastreef ofzo.</p> <p>I: Vergelijk je haar personage weleens met mensen uit je omgeving?</p> <p>R: Denk het wel.</p> <p>I: Kan je een voorbeeld geven?</p> <p>R: Nee denk het niet. Ik zit even te denken. Niet met specifieke mensen, maar als je net gekeken hebt dan ben je er meer op gefocust dan niet persé op die serie en op dat verhaal maar je zit meer op de dingen die er gebeuren of karaktereigenschappen of dingen en dat ga je dan eerder herkennen. Maar niet dat ik één iemand vergelijk met haar, maar meer dat ik meer gefocust bent op dingen als er nou, ik denk omdat ik gisteren dan die aflevering heb gekeken. Als er vandaag een ramp zou gebeuren, het klinkt zo stom, of als vandaag iemand in een keer neervalt of zo, dat ik dan zou denken ooh die springt op als leider. Snap je? Zoiets. Omdat je dan in die gedachtegang zit.</p>
<p>Vergelijking Clarke met omgeving</p>	<p>I: Lijkt ze op iemand uit je omgeving? Qua karakter, gedrag?</p> <p>R: Nee niet per definitie een iemand denk ik. Nee. Niet dat ik nu kan bedenken. Misschien wel maar daar moet ik langer over denken.</p> <p>I: Is de interactie tussen de personages in de serie vergelijkbaar met de interactie tussen jou en je vrienden, zeg maar hoe zij met elkaar omgaan in de serie, herken je dat?</p> <p>R: Hoe iedereen onderling met elkaar omgaat, of hoe Clarke met mensen omgaat?</p> <p>I: Onderling de personages.</p> <p>R: Op een menselijke manier. Maar ik denk dat het in de serie meer uit context getrokken wordt en dat we dan iets boven, zo extreem als het daar gebeurt zal het bij mij niet zijn qua hoe je reageert op elkaar, hoe</p>

<p>Vergelijking interactie personages met omgeving</p>	<p>je met ruzies omgaat, hoe je met elkaar in het dagelijks leven omgaat zeg maar dat wel. Ik denk alleen dat je in. Kijk ze zijn best wel hecht, sommige mensen, ik denk dat je dat ook wel bent met je eigen vrienden maar dat dat niet zo daadwerkelijk naar boven komt als het niet echt nodig is. Maar snap je ik heb nu geen rampsituatie waar ik in zit waarbij ik op iedereen terug moet gaan vallen ofzo. Als dat zou gebeuren zal ik waarschijnlijk dezelfde soort band hebben, maar ik denk niet dat ik dat nu op eenzelfde manier heb. Niet zo extreem.</p> <p>I: Heb je het gevoel dat je een band hebt met Clarke?</p> <p>R: Nee, zo erg zit ik er niet in. Nou ja. Je denkt erover na, zo van hoe zou ik dat doen. Dat dat wel. Ik denk wel you go girl en zo. Maar het is niet dat ik dat, nee.</p> <p>I: Nee? Want je zei in het begin zijn van, je merkt gewoon hoe iemand binnen de serie verandert en je weet wat ze meedraagt in je rugzakje.</p>
<p>Band (geen) Verplaatsen Meeleven</p>	<p>R: Ja dat. Wat was precies de vraag?</p> <p>I: Of je een band met Clarke?</p> <p>R: Nou ja je bent begaan met zo iemand omdat je een heel verhaal hebt zeg maar. En tuurlijk leef je mee en misschien is het in die zin wel een band. Dat je daar mee probeert te identificeren. Dat je er langs gaat, en het probeert te analyseren, en je denkt erover na. Maar het is niet een persoonlijke band zeg maar, het is niet dat ik heel met haar connect. Het is meer dat ik met haar mee leef maar dat ik zo een stukje empathie denk ik.</p>
<p>Meeleven</p>	<p>I: Kijk je ernaar uit om Clarke weer in een nieuwe aflevering te zien?</p>
<p>Band (geen) Empathie</p>	<p>R: Ja want de laatste is best wel spannend geëindigd. Maar dat is weer hetzelfde. Ja tuurlijk, maar ik heb vooral zin in een nieuwe aflevering en dan ook hoe alles en iedereen, hoe iedereen alles gaat doen, en niet per definitie hoe zij het specifiek gaat doen.</p>
<p>Band</p>	<p>I: En met een ander personage? Daar wel mee? Of gewoon in het algemeen?</p> <p>R:</p>

(geen)	<p>Dat is denk ik aflevering afhankelijk. Wat er net een beetje kritiek is, weet je, met wie het net. Je hebt nu bijvoorbeeld, Octavia is bijna dood en leeft net weer en weet ik veel wat allemaal. En dan denk ik nu hoe is het met haar. Wat zou ze aan het doen zijn? Zou het allemaal goedkomen? Maar weet je, dat is omdat het net allemaal een grote rol heeft gespeeld.</p> <p>I: Ja precies, je hebt niet één personage waarvan je altijd denkt van ooh ik wil weten wat er met die gaat gebeuren?</p> <p>R: Nee, ik denk het niet.</p> <p>I: Wat vind je van de actrice?</p> <p>R: Voor de serie best wel goed. Omdat ik denk dat ze wel, het is allemaal een beetje fictie, overdreven, extreem, en dat ze wel heel goed. Denk alleen niet dat een star actrice is die echt Hollywood gaal laten shinen. Maar ze is voor deze rol denk ik wel heel erg goed wat ik zei ze is wel heel liefelijk, oogt, maar ook bad girl zeg maar. Ja dat zit er wel in. Ze kan wel alle emoties die daarvoor nodig zijn overbrengen.</p> <p>I: En zou je ook naar andere series kijken waar ze in speelt?</p> <p>R: Niet om haar. Als dat zou gebeuren wel, maar niet dat ik haar haar googlen om haar te vinden, en dan andere series die gaan kijken. Nee.</p> <p>I: Vergelijk je je weleens met Clarke?</p> <p>R: Als een situatie komt waarin in één keer heel veel leiderschap nodig is of in een keer een beslissing gemaakt moet worden, dan zou ik erover na gaan denken, meer bewust over dat onderwerp omdat het misschien in die serie zit. En misschien een beetje terug gaan denken aan momenten en dat gaan vergelijken. Dus ja in die zin wel.</p>
Vergelijken	<p>I: In welk opzicht vind je dat je wel op haar lijkt en in welk opzicht niet?</p> <p>R: Ik denk dat ze meer ballen heeft dan ik. Ze is wel. Ik denk dat zij heeft dat ze het goede probeert te doen. Dat heb ik ook, dat je daar bewust mee bezig bent en dat ook echt wel probeert na te streven. Ik denk dat ik ook redelijk open minded ben, acceptierend. Ik denk dat ik niet</p>

Verschil Gelijkenis	<p>zoveel charisma heb. Nee dat heb ik niet. Ik ben wel blond. Dat was het denk ik.</p> <p>I: En heeft ze bepaalde eigenschappen waar je tegenop kijkt?</p>
Bewonderen	<p>R: Ja. Ik zou misschien weleens iets charismatischer willen zijn. Ja, dat heb je of dat heb je niet. In sommige opzichten heb ik dat misschien wel maar in sommige situaties ook niet. En als dat dan wel zou zijn, dat kan je altijd ten goede komen. Het is niet slecht. En de dingen die zij, bepaalde keuzes, moeilijke keuzes maken, ik kan geen keuzes maken in het leven. Ben ik echt een ramp in. Het duurt een eeuw voor ik iets besluit. Nee dat zou niet zo goed. Gaan in die situatie. Ik weet niet wat ik moet doen. Ik ga gewoon drie jaar wachten met een keuze en dan is het te laat. Ja, nou ja dat, knopen doorhakken dat kan ik niet en dat zou ik wel willen.</p>
Bewonderen	<p>I: En neem een voorbeeld aan haar?</p> <p>R: In dat opzicht niet bewust maar denk ik wel. Het zou best kunnen hypothetisch gezien, dat morgen in een winkel sta en een keuze maak, en dat ik denk, nou even Clarke. Kom op, nou ja dat misschien wel. Dat het net op is gespeeld en dat je denkt ja dat moet ik ook meer doen.</p>
Voorbeeld	<p>I: Oke. Merk je dat je bepaalde dingen van haar overneemt?</p> <p>R: Niet bewust. Misschien wel onbewust maar dat weet ik dus niet.</p>
Beïnvloeden	<p>I: En heb je het idee dat haar personage invloed op jou heeft? Op welke manier dan ook?</p> <p>R: Ja want het laat je nadenken over situaties en dat wat ik zei, als je dat kijkt dan denk je daar bewust over na. En ik denk op dat moment dat je er bewust over nadent ga je het op jezelf reflecteren en een beetje analyseren. Wat zou ik doen. En ik denk dat je dat in de dagen erna onbewust met je meedraagt. Dus dat ik daar dan niet bewust mee bezig ben. Zoals ik net zei, van wat zou Clarke doen. Maar dat je daar wel onbewust een soort van hot item van zou maken en erover na zou denken als zo'n situatie zich voor zou doen.</p> <p>I: Oke, nou dat was de laatste vraag van een interview. Bedankt voor je</p>

	deelname. R: Graag gedaan.
--	----------------------------------



Representatie	Eigenschappen	Positief	<p>R1:  - In het algemeen wel leuk.  - Wel dapper sowieso. En ze neemt veel initiatief. Ze is wel zelfstandig op zich. Ze geeft ook wel om anderen.  - Nee maar gewoon leuk en stoer en gewoon gezellig. Een gezellige meid.</p> <p>R2:  - Ja, zij is heel optimistisch vind ik want ze is eigenlijk altijd, ziet het goede in en ze wil altijd geloven dat het allemaal wel goed komt en ja.  - Clarke is wel echt iemand die voor de groep kiest en wil dat de hele groep het overleefd. En ik denk dat Clarke daarin wel een hele goede leider is in de serie</p> <p>R3:  - Op zich wel goed, aangezien ze wel het lef heeft om die moeilijke keuzes te maken.  - Ik weet niet of ik precies hetzelfde had gedaan, maar meestal weegt ze wel alles tegen elkaar op. Ze bekijkt dus alles wel van alle kanten en maakt dan pas een beslissing, ze denkt er wel goed over na zeg maar.  - Zij ziet wel het goeie in iedereen zeg maar.  - En zij wilt wel met ze samenwerken, in plaats van oorlog met ze voeren.</p> <p>R4:  - Ze lijkt overal heel erg goed over na te denken. Maar, ze komt heel erg over alsof ze precies weet wat ze doet, en heel vaak is ze ook wel degene die het meeste verstand ervan heeft  - Wel is de manier hoe hij, hoe Finn aan zijn dood komt, vind ik dan weer wel dat ze het echt puur uit liefde doet.</p> <p>R5:  - Ja. Ze gedraagt zich heel erg verantwoordelijk en ook wel heel erg, ja ze is niet verlegen ofzo. Ze is heel erg out going zeg maar.</p>
---------------	---------------	----------	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ze is heel erg altijd bezig met proberen het goede te doen zeg maar.</li> <li>- Maar dat ze dat wel doordacht probeert te doen en het beste probeert te doen zeg maar</li> <li>- Ik denk dat Clarke wel heel veel charisma heeft.</li> </ul>
		Negatief	<p>R1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ze slaat er soms een beetje in door... Dat ze verkeerde keuzes maakt omdat ze denkt dat ze dat moet doen als leider. Terwijl ze eigenlijk nog maar een kind is die er een beetje in wordt meegesleurd.</li> </ul> <p>R2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nou ja, ze is dus heel erg, in het begin was ze best wel een beetje teruggetrokken, maar ze heeft wel echt een duidelijke mening vind ik, in de serie. Ze is ook wel heel erg iemand die mensen probeert te overtuigen van haar mening, ze is best wel een beetje dominant. Ze zegt zeg maar niet, ze zal niet snel naar iemand anders luisteren, maar wil wel graag haar eigen plan trekken en daar ook mensen heel erg in overtuigen.</li> <li>- Ik denk dat ze af en toe wel, wat ik net al zei dat ze heel erg dominant is, dat ze niet heel erg openstaat voor andere meningen. Waardoor het af en toe wel een beetje als een bitch kan overkomen, dat ze niet heel erg naar de mening van anderen luistert, dat ze eigenlijk wel altijd haar eigen plan trekt en dat ze dat niet verandert als het nodig is</li> </ul> <p>R3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zoals ik al zei vond ik haar inderdaad best wel hinderlijk. Ik weet niet precies wat het is, maar ik vind het zo vervelend dat ze nooit vrolijk is. Zij moet ook altijd de stomme dingen doen eigenlijk. Ik denk dat ik haar daar gewoon mee associeer ofzo. En ze doet dus alles volgens het boekje zeg maar, het is nooit echt heel erg spannend wat zij gaat doen. En ze</li> </ul>

		<p>is ook heel erg eigenwijs. Ze luistert naar niemand, ze, ze doet gewoon haar eigen ding. Het maakt haar niet uit wat de anderen ervan vinden zeg maar. Terwijl ze wel belangrijke keuzes moet maken, die eigenlijk ook effect hebben op alle andere mensen, dus ja. Ze zou eigenlijk wel wat meer naar de meningen van anderen moeten luisteren vind ik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ze is ook heel serieus, ik houd wel van een grapje af en toe. Ja, ik zou echt niet zo serieus willen zijn.</li> </ul> <p>R4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja ze is eigenlijk een individu tussen alle groeperingen op aarde daar.</li> <li>- Ik vind haar heel erg eigenwijs</li> <li>- Maar ik heb het idee dat ze zich daar op een gegeven moment in verliest.</li> <li>- Ze luisteren niet meer naar anderen.</li> <li>- Ze kan niet meer objectief nadenken op een gegeven moment.</li> <li>- Ja ik vind het af toe te impulsief.</li> </ul> <p>R5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maar wel heel, vooral, later omdat ze zoveel heeft meegemaakt, heel serieus.</li> </ul>
	Ontwikkeling	<p>R1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En Clarke in het begin ook wel meer dan aan het eind.</li> </ul> <p>R2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En Clarke is op de aarde in het begin nog best wel een beetje teruggetrokken, maar al heel snel wordt zij wel echt een beetje een leider en gaat ze eigenlijk voorop in de strijd.</li> </ul> <p>R3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ik vind Clarke sowieso best vervelend. Eerst vond ik haar wel vet, omdat ze alle beslissingen nam en optrad als echte moraalridder. Nu verder in de serie is ze nooit meer vrolijk, dus daar heb ik eigenlijk niet zoveel mee.</li> </ul>

		<p>- En ja, ze is natuurlijk het hoofpersonage, dus je maakt gewoon heel veel met haar mee. In de serie zie je heel duidelijk hoe zij zich voelt, waar ze over nadenkt en zo. En je ziet haar ook een soort van, ja ontwikkelen zeg maar.</p> <p>- Ja, je ziet haar binnen de serie echt groeien zeg maar, ze ontwikkelt zich door de dingen die met haar gebeuren. En ja, omdat je als kijker ook al die dingen ziet, snap je het ook goed.</p> <p>- En dan was Clarke waarschijnlijk ook wel wat leuker geweest de rest van de serie, want zij gaf zichzelf hiervan de schuld zeg maar, en voelt sindsdien de hele tijd een beetje depressief aan ofzo. Ja hierdoor is ze wel echt minder leuk geworden in de serie eigenlijk. Vanaf dat moment werd ze echt heel serieus zeg maar.</p> <p>R4:</p> <p>- Maar ik vind hoe meer de serie vordert, vind ik, ga ik minder achter gaan staan.</p> <p>- Nou ik ben wel benieuwd naar hoe ze zich verder ontwikkeld omdat zij natuurlijk een hele ontwikkeling heeft doorgemaakt die je eigenlijk niet helemaal had verwacht.</p> <p>R5:</p> <p>- En bij haar, dat is eigenlijk de persoon waar je het meeste induikt zeg maar. Je leert haar vooral heel erg goed kennen en zij doormaakt gewoon heel erg veel en dat zie je wel nog dat het allemaal, klinkt heel stom, maar dat het allemaal kleine littekens achter en dat ze daardoor ook gevormd wordt door wat er allemaal gebeurt.</p> <p>- Ja. Ik zit soms ahhh, of yes you di dit. Ja. Maar dat komt omdat ik als ik in een serie zit dan leef ik me volledig in vaak. Niet dat ik schreeuw. Maar ja je bent wel meegaand en vooral met een hoofpersonage. Je merkt ook naarmate je verder komt in een serie dat je meer, je weet alles. Je kent het</p>
--	--	---

			<p>hele rugzakje dat ze op haar rug heeft waar alle ervaring in zitten zeg maar. Dus je leeft daarin mee en ja, dan ga je een soort van empathie voelen denk ik, en dan denk ik ja, als ik als een top plan is, en het gaat allemaal fout door een of ander stom iets dan denk ik aahh dat is jammer. Vind ik zielig voor je. Je bedoelde het ook alleen maar goed weet je. Ja dat heb ik wel.</p>
	Echtheid	Realistisch	<p>R1:  - Ja dat op zich wel.  - Ze doet het op zo'n natuurlijke manier  - Als je je in zo'n situatie zou verplaatsen dan zijn het wel logische interacties...dan is dat wel begrijpelijk</p> <p>R2:  - Ja, het is natuurlijk wel moeilijk in te schatten omdat het niet echt een heel realistisch iets is, maar ik vind wel dat ze het heel natuurlijk speelt en dat het ook wel een rol is die je misschien in een andere context kan plaatsen.  - Ja, ik heb niet het idee gehad dat ze het zeg maar fakete dat ze per se die lust nodig had om verder te kunnen maar dat ze wel gewoon echt van een vriendschap overgingen naar een relatie zeg maar dat ze zo sterk met elkaar verbonden waren en zoveel dingen met elkaar hadden meegemaakt dat het daardoor heel natuurlijk overkwam hoe zij ineens in een relatie terecht kwamen.  - Dat het best wel realistisch is hoe zij omgaat met haar volk en eigenlijk altijd mensen willen beschermen dus eigenlijk de beste keuze willen maken voor iedereen dat ik me daar best wel goed in kan verplaatsen.  - Ja, ik heb wel vriendinnetjes inderdaad die ook wel zo zijn. Van ik doe echt mijn eigen ding, die ik ook weleens bewonder van ik zou ook weleens gewoon makkelijk willen zeggen fuck it wat iedereen ook wil, ik ga gewoon dat doen en dat wil ik dus dat ga ik doen. Dus wat dat betreft</p>

		<p>is zij denk ik wel een realistisch personage.</p> <p>- Ik denk dat dat wel een realistische vergelijking is met de personages die in de serie spelen.</p> <p>R3:</p> <p>- Ja, je ziet haar binnen de serie echt groeien zeg maar, ze ontwikkelt zich door de dingen die met haar gebeuren. En ja, omdat je als kijker ook al die dingen ziet, snap je het ook goed. Dus dan komt ze, ja, wel natuurlijk over zeg maar.</p> <p>- Ja ik denk dat dat in het echte leven ook wel zo is. En ook dat ze dan af en toe ruzie met elkaar hebben, dat maakt het wel realistisch denk ik.</p> <p>R5:</p> <p>- Misschien dat ze daar harder in zal moeten zijn, maar als je naar een menselijk aspect kijkt is dat misschien onmogelijk en ik denk dat het het wel menselijk houdt.</p>
	Onrealistisch	<p>R1:</p> <p>- Het is natuurlijk lastig want je kan jezelf niet echt in erin verplaatsen omdat je nooit voor zo'n situatie komt te staan hoop je.</p> <p>- Nee het is zo'n bizarre situatie eigenlijk.</p> <p>- Omdat het zo'n aparte situatie is.</p> <p>R2:</p> <p>- het is natuurlijk sowieso moeilijk omdat het een fantasieverhaal is. Nou fantasie... Maar dat het niet echt reëel is</p> <p>R3:</p> <p>- Nee ook totaal niet. Ik kan me niet voorstellen dat er ooit zoiets zou gebeuren in de wereld waarin wij leven.</p> <p>- Maar ja, het is zo'n onrealistische situatie, ik zie dit zeg maar niet echt gebeuren in de wereld, dus dan kan je het ook moeilijk vergelijken denk ik.</p>

		<p>R4: - Alleen anderzijds vind ik het niet realistisch hoe een meisje zo de leiding kan nemen over zo'n groep en dat iedereen ook in haar gelooft.</p> <p>R5: - Misschien een beetje uit proportie getrokken maar ik denk ook juist om het statement over te brengen.</p>
Gender	Vrouw	<p>R1: -Ik vind het wel, sowieso wel leuk dat een vrouw de hoofdrol heeft. - Denk dat ik ergens ook wel een beetje stoer ben. Ja. Ze is niet zo meisjesachtig en dat ben ik zelf denk ik ook niet echt. - Clarke is best een mooi meisje, ze is blond, lang haar, blauwe ogen volgens mij en ze is gewoon een gemiddeld meisje, eigenlijk een beetje girl next door.</p> <p>R3: - Ik vind haar wel mooi. Misschien vind ik haar daarom wel irritant. Ze ziet er gewoon heel degelijk en normaal uit altijd. Gewoon een mooi, blond meisje. Aan de ene kant is ze eigenlijk wel een soort typische filmster zeg maar. Lang, blond, dun, mooi. Maar aan de andere kant komt ze toch wel over als een normaal meisje zeg maar. Gewoon iemand die bij je in de klas zou kunnen zitten ofzo, weet je wel. Ze heeft niet dat, die luxe zeg maar die filmsterren vaak hebben, maar dat komt misschien ook wel door haar rol. Want ze leven in de serie best wel een soort van primitief.</p> <p>R5: - Nou en ze is ook niet lelijk ofzo dus wat dat betreft zou ik wel op haar willen lijken.</p>
	Biseksueel	<p>R1: - Dat vond ik wel grappig. Ze hadden een beetje een haat-liefdeverhouding die steeds meer liefde werd. Maar dat</p>

		<p>maakte het wel spannend ofzo.</p> <p>R2: - Het verbaasde me eigenlijk wel, maar ik denk dat het voor haar gewoon, dat zij eigenlijk een soort van heel erg de liefde miste omdat ze natuurlijk die Finn had verloren en sowieso wel veel mensen had verloren en ze had ook nog geen contact met haar moeder op dat moment volgens mij.</p> <p>R3: - Dat vond ik juist een beetje raar. - Ik weet ook niet of de actrice die Clarke speelt in het echt gay is of niet, maar het kwam op mij over alsof ze dat niet zo was. - Voor mij leek het in ieder geval niet echt op verliefdheid, ik vond het een beetje nep overkomen.</p> <p>R4: - Ze wordt op een gegeven moment ook verliefd op een van die mensen, Clarke op een vrouw. - Maar ik vind de liefde wel oprecht die ik zie. zo van huh is ze nou in een keer biseksueel dat totaal niet. Maar dat gewoon, de manier waarop ging heel natuurlijk.</p> <p>R5: - maar dat vond ik echt wel leuk vooral misschien ook omdat het girl on girl is zeg maar en dat vind ik gewoon dat het heel erg geaccepteerd was</p>
	Actrice	<p>R1: - Ik vond haar wel een leuke actrice, maar niet bijzonder boeiend omdat ze een beetje normaal is. En dat is fijn als hoofdpersoon maar dan is het ook niet boeiend genoeg om haar leuk te vinden.</p> <p>R2: - Ik vind echt dat ze het heel goed</p>



		<p>doet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Het is natuurlijk best wel onrealistisch dat je met zo'n groep voor je leven of dood moet strijden en zeker voor ons in de westerse wereld denk ik dat dat heel onrealistisch is maar hoe ze dat oppakt dat vind ik echt wel knap dat ze dat zo goed kunnen acteren.</li> <li>- Ik zou dat wel raar vinden omdat dan, haar in een andere rol te zien.</li> </ul> <p>R3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja zij doet het heel goed vind ik. Misschien zelf zo goed dat ik denk dat zij in het echt ook gewoon zo is en dat ze niet eens hoeft te acteren. Het komt heel natuurlijk over. Ik vraag me alleen wel af of ze in het echt dus ook gay is, want ik heb het idee alsof dat wel altijd gespeeld is zeg maar. Dat vind ik het enige wat niet echt heel echt overkomt. Maar ja, verder wel dus. Ze speelt alles heel goed, je kan je daardoor wel echt met haar meeleven.</li> <li>- je bent nu zo gewend aan haar als Clarke dat het misschien juist ook heel raar om haar in een andere rol te zien ofzo.</li> </ul> <p>R4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ik vind dat ze het wel goed speelt.</li> </ul> <p>R5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maar ze is voor deze rol denk ik wel heel erg goed wat ik zei ze is wel heel liefelijk, oogt, maar ook bad girl zeg maar. Ja dat zit er wel in. Ze kan wel alle emoties die daarvoor nodig zijn overbrengen.</li> </ul>
Identificatie	Verplaatsen	<p>R1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Het is natuurlijk lastig want je kan jezelf niet echt in erin verplaatsen omdat je nooit voor zo'n situatie komt te staan hoop je.</li> <li>- Ja, het grootste deel van de tijd wel. Als ze niet van die domme keuzes maakt.</li> <li>- Ja ik vind het moeilijk om te zeggen</li> </ul>

		<p>wat ik in die situatie zou doen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ik zou in ieder geval nooit in haar situatie willen zitten, in haar schoenen willen staan.</li> <li>- Als je je in zo'n situatie zou verplaatsen dan zijn het wel logische interacties.</li> <li>- Ik vind het trouwens ook wel fijn dat ze een beetje een normaal uiterlijk heeft, dat is weer een beetje random maar ja, je hebt vaak van die hoofdpersonen die echt superknop zijn ofzo en niet dat ze lelijk is maar ze is wat normaler ofzo... Dat maakt het makkelijker om je in haar te verplaatsen.</li> </ul> <p>R2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dat het best wel realistisch is hoe zij omgaat met haar volk en eigenlijk altijd mensen willen beschermen dus eigenlijk de beste keuze willen maken voor iedereen dat ik me daar best wel goed in kan verplaatsen.</li> <li>- Omdat ik ook wel heel erg iemand ben die eigenlijk altijd het beste voor iedereen voor heeft en niet zomaar mezelf boven anderen kiest zeg maar, dus ik denk op dat punt dat ik me heel goed in haar kan verplaatsen dat ze die keuzes maakt, hoe moeilijk ze ook zijn, dat ze die keuzes wel durft te maken.</li> <li>- Ja, maar dat ik dus wel me zou kunnen voorstellen dat ik bepaalde keuzes moet maken die of mezelf boven iemand stellen of de groep boven mezelf moet stellen. Wat dat betreft zou ik me wel weer kunnen plaatsen in haar schoenen zeg maar.</li> </ul> <p>R3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maar ja, anders waren er misschien wel heel veel mensen van Skycrew doodgegaan. Dus ik snap het ergens toch wel.</li> <li>- Ik zou niet graag in haar plek staan.</li> <li>- Nee ook totaal niet. Ik kan me niet voorstellen dat er ooit zoiets zou gebeuren in de wereld waarin wij</li> </ul>
--	--	---

		<p>leven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ik zou echt niet in haar schoenen willen staan.</li> </ul> <p>R4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nee ik denk dat ik eerder als ik in de serie had gezeten dat ik misschien een Raven zou zijn geweest.</li> </ul> <p>R5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En bij haar, dat is eigenlijk de persoon waar je het meeste induikt zeg maar.</li> <li>- Ja, want ik denk dat, je gaat je constant best wel een beetje daarin verplaatsen, je denkt wat zou ik doe, een beetje. Wat zou er gebeuren.</li> <li>- Ik weet niet of ik dat nou mezelf zou, maar ik kan het wel analyseren, ik kan het wel begrijpen, waarom zeg maar, ik snap het wel. Wat dat betreft kan ik me erin verplaatsen, maar ik denk als ik daar zou staan dan zou ik niet per definitie dezelfde dingen doen.</li> <li>- Je denkt erover na, zo van hoe zou ik dat doen. Dat dat wel.</li> </ul>
Vergelijken	Gelijkenis	<p>R1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maar dat zou ik misschien zelf ook wel doen.</li> <li>- Nee ik denk wel dat een deel van de keuzes in ieder geval hetzelfde zou doen.</li> <li>- Denk dat ik ergens ook wel een beetje stoer ben. Ja. Ze is niet zo meisjesachtig en dat ben ik zelf denk ik ook niet echt.</li> <li>- Graag mensen om me heen hebben. Dat heeft ze wel, dat heb ik denk ik ook wel. Niet alleen maar aan jezelf denken, misschien.</li> </ul> <p>R2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Omdat ik ook wel heel erg iemand ben die eigenlijk altijd het beste voor iedereen voor heeft en niet zomaar mezelf boven anderen kiest zeg maar, dus ik denk op dat punt dat ik me heel</li> </ul>

		<p>goed in haar kan verplaatsen dat ze die keuzes maakt, hoe moeilijk ze ook zijn, dat ze die keuzes wel durft te maken.</p> <p>- Dus vooral inderdaad dat vooropstellen, maar ook wel gewoon de relatie die ze bijvoorbeeld heeft met haar moeder.</p> <p>- Nou wat ik wel vind is dat ze wel echt haar eigen pad kiest en haar eigen doelen uitkiest. En ik denk dat ik dat af en toe zeker op sportgebied dat ik dat ook wel voor mezelf heel erg heb. Ik wil een doel heel graag bereiken en hoe ga ik dat bereiken?</p> <p>- Nou, waar ik me dus wel heel erg in kan vinden is dat zij echt een bepaald doel heeft en dat ze dat ook echt wilt bereiken, wat anderen daar ook van denken.</p> <p>R3:</p> <p>- Maar daarna zeg maar, dan denkt ze ook nog heel erg na over de keuzes die ze heeft gemaakt. En dat doe ik ook wel.</p> <p>- Ik denk dat ik het liefst ook alles zonder oorlog op zou willen lossen. Zij probeert het conflict altijd te vermijden, dat zou ik ook doen. Zoveel mogelijk van je 'eigen mensen' sparen. Maar ook wel het goede in mensen zien denk ik.</p> <p>- Ja misschien het beste willen voor iedereen zeg maar. Dat heb ik ook wel denk ik.</p> <p>R4:</p> <p>- Ik denk wel het feit hoe zij mensen lief kan hebben.</p> <p>- En, het goede in mensen zien.</p> <p>- ja, zij heeft wel wat meer vertrouwen in mensen.</p> <p>R5:</p> <p>- Dat ik het over het algemeen, nou ja niet precies hetzelfde zou doen, maar dezelfde richting op zou gaan neigen.</p> <p>- Ze is wel. Ik denk dat zij heeft dat ze het goede probeert te doen. Dat heb</p>
--	--	--

		<p>ik ook, dat je daar bewust mee bezig bent en dat ook echt wel probeert na te streven. Ik denk dat ik ook redelijk open minded ben, acceptierend.</p>
	<p>Verschil</p>	<p>R1:  - Nee ik ben zeker niet zo'n leider nee. Nee, ik zou meer op de achtergrond blijven, toch.  - Dat zou ik in ieder geval niet doen. Ja ik zou toch meer proberen te onderhandelen ofzo.  - Maar bijvoorbeeld zo handelen onder druk, dat zou ik dan weer niet kunnen.</p> <p>R2:  - Nee, ik denk dat ik zeg maar zelf niet zou durven om die beslissingen te maken die zij maakt.  - Maar waar ik me minder in kan vergelijken is wel echt dat zij heel erg dominant is en echt eigenlijk niks geeft om de mening van anderen, dat ze zeg maar heel erg haar eigen dominante mening heeft en dat vind ik iets wat ik zelf dan weer minder heb.</p> <p>R3:  - Ik weet niet of ik precies hetzelfde had gedaan, maar meestal weegt ze wel alles tegen elkaar op.  - Nee, ik zou nooit zulke moeilijke beslissingen op me nemen. Ik hou wel van leiding nemen, maar meer in praktische zaken dan in dat soort dingen. Daarbij past haar persoonlijkheid ook helemaal niet bij die van mij. Zij is niet echt spontaan in wat ze doet en zo, en dat ben ik wel. Of misschien moet ik dat impulsief noemen eigenlijk.  - Ik ben een stuk impulsiever, dus ik zou niet alles van alle kanten bekijken. Daarom zou ik denk ik andere keuzes hebben gemaakt dan Clarke.  - En ik denk, ik denk dat ik er eigenlijk ook wel te emotioneel voor zou zijn. Zij kan best wel haar gevoelens loslaten ofzo. Of nou ja,</p>

		<p>niet loslaten, ze voelt natuurlijk wel nog van alles. Maar ze kan het wel los zien van de keuzes die ze maakt. Ik kan dat niet denk ik.</p> <p>- Ik denk dat zij veel rationeler is dan ik. Ik ben echt ontzettend impulsief, zij niet echt.</p> <p>R4: - Ja, ik zou iets minder snel beslissingen nemen in mijn eentje. Want ze gaat natuurlijk heel vaak in haar eentje op pad, of ze neemt een paar mensen mee. Ik zou het meer bij de groep houden.</p> <p>R5: - Maar sommige keuzes zijn gewoon zwaar risky ofzo, dan zou ik eerder denken kies dan maar voor een iets veiligere optie misschien, zeg maar. - Ik denk dat ze meer ballen heeft dan ik -Ik denk dat ik niet zoveel charisma heb.</p>
Meeleven		<p>R2: - Ik vind dat wel een beetje, ja niet echt een band maar wel inderdaad wat we net ook over hadden dat het best wel vergelijkbaar is met keuzes die je moet maken, dat zij dat ook moet doen en dat je wel zeg maar heel erg met haar mee voelt van als ze nou de verkeerde keuze maakt.</p> <p>R3: - En ja, ze is natuurlijk het hoofpersonage, dus je maakt gewoon heel veel met haar mee. In de serie zie je heel duidelijk hoe zij zich voelt, waar ze over nadenkt en zo. En je ziet haar ook een soort van, ja ontwikkelen zeg maar. - Ja, je ziet haar binnen de serie echt groeien zeg maar, ze ontwikkelt zich door de dingen die met haar gebeuren. En ja, omdat je als kijker ook al die dingen ziet, snap je het ook goed. Dus dan komt ze, ja, wel natuurlijk over zeg maar.</p>

		<p>- Waarschijnlijk ook omdat Raven toen nog niet zo'n grote rol in de serie had, waardoor ik het ook nog niet echt zielig voor haar vond ofzo. En Clarke die kende je al wat beter zeg maar, omdat je haar al heel vaak had gezien.</p> <p>- Vooral balen, omdat je dan meer meeleeft met de anderen voor wie ze die beslissing heeft gemaakt. Als ze iets goeds doet is niemand daar echt lovend over, dus kan ik daar ook niet echt in mee gaan. Maar ja, als ze iets stoms doet, of nou ja niet stom, maar een beslissing maakt die eigenlijk niet zo goed uitpakt of zo. Dan baal ik wel heel erg.</p> <p>- Dus dan voel ik wel met ze mee. En ja, als zij ergens van baalt dan vind ik dat ook wel zielig natuurlijk. Want ze is wel het hoofdpersonage, en je gaat heel de serie eigenlijk met haar mee, dus je ziet alles wat zij meemaakt. Daardoor voel je wel met haar mee, als er iets gebeurd ofzo.</p> <p>- Ze speelt alles heel goed, je kan je daardoor wel echt met haar meeleven.</p> <p>R4:</p> <p>- En waar ik nu ben, is hij inmiddels overleden, is hij doodgeschoten. Waar ik overigens wel moest huilen, vond ik heel zielig. (Lincon)</p> <p>- Ja, als ze iets verkeerd doet dan baal ik er sowieso wel van omdat ik eigenlijk gewoon dan denk van nou, moeten al die mensen nou dood? Is dit nou nodig? Ja, dan denk ik wel van dat vind ik jammer.</p> <p>- Tuurlijk. Het doel is gewoon sowieso overleven en dat uiteindelijk iedereen verder samen kan blijven leven. (doelen halen)</p> <p>- Ik denk wat minder omdat zij natuurlijk, weet je als je een leider positie aan neemt, neem je een hele gevaarlijke positie aan. (niet erg als haar iets overkomt)</p> <p>R5:</p> <p>- Ja. Ik zit soms ahhh, of yes you di</p>
--	--	--

			<p>dit. Ja. Maar dat komt omdat ik als ik in een serie zit dan leef ik me volledig in vaak. Niet dat ik schreeuw. Maar ja je bent wel meegaand en vooral met een hoofdpersonage. Je merkt ook naarmate je verder komt in een serie dat je meer, je weet alles. Je kent het hele rugzakje dat ze op haar rug heeft waar alle ervaring in zitten zeg maar. Dus je leeft daarin mee en ja, dan ga je een soort van empathie voelen denk ik, en dan denk ik ja, als ik als een top plan is, en het gaat allemaal fout door een of ander stom iets dan denk ik ahhh dat is jammer. Vind ik zielig voor je. Je bedoelde het ook alleen maar goed weet je. Ja dat heb ik wel.</p> <p>-Ik denk wel you go girl en zo.</p> <p>- Nou ja je bent begaan met zo iemand omdat je een heel verhaal hebt zeg maar. En tuurlijk leef je mee en misschien is het in die zin wel een band. Dat je daar mee probeert te identificeren. Dat je er langs gaat, en het probeert te analyseren, en je denkt erover na. Maar het is niet een persoonlijke band zeg maar, het is niet dat ik heel met haar connect. Het is meer dat ik met haar mee leef maar dat ik zo een stukje empathie denk ik.</p>
PSI	Interactie	Hardop	<p>R1: - Maar dat balen, ik was natuurlijk samen aan het kijken, en dan zei ik dat ook steeds. Ooh wat doet ze nou stom, weet je wel, zo ging het eigenlijk wel vrij veel. 'Wat doe je' nou zei ik dan.</p> <p>R2: - Nee dat niet, misschien als mijn broertje erbij zit. Als je het samen kijkt denk ik dat het sowieso wel meer is dat je je mening deelt met hem zeg maar van oh wat gaat ze nou weer doen? Dat je daar een beetje met z'n tweeën op inspeelt...maar als ik alleen kijk is het niet hardop nee.</p> <p>R3: -Maar ik zeg nooit wat hard op. Nee.</p>



			<p>R4: - Hardop zeggen doe ik vaak niet, maar wel dat ik echt denk van waarom doe je dit.</p> <p>R5: - Als ik alleen ben heb ik dat niet hardop. Als ik met iemand anders ben heb ik dat wel hardop.</p>
		In hoofd	<p>R1: -Ja.</p> <p>R2: - Ja, af en toe wel ja.</p> <p>R3: -Nee, meestal ben ik gewoon geïntrigeerd aan het kijken. Of nou ja, soms misschien wel in mijn hoofd. Eigenlijk vooral als ze iets stoms doet denk ik. Ja, dan inderdaad zoiets van doe dat nou niet.</p> <p>R4: - Hardop zeggen doe ik vaak niet, maar wel dat ik echt denk van waarom doe je dit. Of yes je doet het goede, dat wel. Maar dat heb ik eigenlijk wel bij alle hoofdpersonen, dat ik denk van waarom doe je dit, of alsjeblieft doe dit.</p> <p>R5: - In mijn hoofd heb ik het wel</p>
	Empathie		<p>R1: - Ik gun het haar wel. - En dan leef ik niet zo erg met haar mee dat ik niet wil dat zij niet gewond raakt, meer gewoon, ik wil niet dat er iemand gewond raakt, weet je wel? (geen empathie)</p> <p>R2: - Nou ik heb wel heel vaak dat je best wel meeleeft, want het is best wel een spannende serie. - Maar ik hoop wel dat ze uiteindelijk al haar doelen haalt en lang en gelukkig leven op de aarde.</p>

		<p>R3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja, natuurlijk. Want zij wilt gewoon dat iedereen blijft leven eigenlijk, en gewoon vrede. (Doelen halen?)</li> <li>- Nou ja, als ze gewond zou raken zou ik het niet heel erg vinden ofzo. Dat gebeurt eigenlijk constant met iedereen wel, en met de hoofdpersonages komt het eigenlijk altijd wel weer goed natuurlijk. (geen)</li> </ul> <p>R5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- . En natuurlijk omdat hij met Raven had dacht ik nou dit is echt lullig, dit is niet oke. (voor Raven)</li> <li>- Ja. Ik zit soms ahhh, of yes you di dit. Ja. Maar dat komt omdat ik als ik in een serie zit dan leef ik me volledig in vaak. Niet dat ik schreeuw. Maar ja je bent wel meegaand en vooral met een hoofdpersonage. Je merkt ook naarmate je verder komt in een serie dat je meer, je weet alles. Je kent het hele rugzakje dat ze op haar rug heeft waar alle ervaring in zitten zeg maar. Dus je leeft daarin mee en ja, dan ga je een soort van empathie voelen denk ik, en dan denk ik ja, als ik als een top plan is, en het gaat allemaal fout door een of ander stom iets dan denk ik aahh dat is jammer. Vind ik zielig voor je. Je bedoelde het ook alleen maar goed weet je. Ja dat heb ik wel.</li> </ul>
Vergelijking omgeving	Clarke	<p>R2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja, ik heb wel vriendinnetjes inderdaad die ook wel zo zijn. Van ik doe echt mijn eigen ding, die ik ook weleens bewonder van ik zou ook weleens gewoon makkelijk willen zeggen fuck it wat iedereen ook wil, ik ga gewoon dat doen en dat wil ik dus dat ga ik doen. Dus wat dat betreft is zij denk ik wel een realistisch personage.</li> <li>- Ja dat dominante herken ik wel terug in bepaalde mensen om me heen. Gewoon een vriendin van mij die ook wel echt dominant is en niet snel van</li> </ul>

		<p>haar mening afwijkt.</p> <p>R3: - Nee, ik ga niet met zulke serieuze mensen om.</p> <p>R4: - Nee eigenlijk niet echt. - Nouja, ik heb wel een vriendinnetje die echt compleet doet waar ze zelf zin in heeft.</p> <p>R5: - Maar niet dat ik één iemand vergelijk met haar, maar meer dat ik meer gefocust bent op dingen als er nou, ik denk omdat ik gisteren dan die aflevering heb gekeken.</p>
	<p>Interactie personen</p>	<p>R2: - Nou ik denk wel dat er gelijkenissen zijn als in kijk in een vriendengroep heeft iedereen ook een andere mening en op een gegeven moment heeft iedereen ook een ander leven.</p> <p>R3: - Maar ja, het is zo'n onrealistische situatie, ik zie dit zeg maar niet echt gebeuren in de wereld, dus dan kan je het ook moeilijk vergelijken denk ik. - Misschien wel ja. Je hebt in het echte leven natuurlijk ook wel mensen die meer de leiding op zich nemen, en ja mensen die hun volgen. En ja in de serie komen wel veel vriendschappen en liefdesrelaties voor. Die zijn wel vergelijkbaar met in het echte leven zeg maar.</p> <p>R4: - Enigszins wel natuurlijk, gewoon als je merkt bijvoorbeeld hoe Bellamy om zijn zusje geeft maar ook wel afstand durft te nemen. - ik heb ook weleens gehad met een meisje waarmee ik bevriend was en op een gegeven moment niet mee eens was met alles wat ze deed en gewoon heb gezegd ik neem afstand van jou.</p>

		<p>R5: - Op een menselijke manier. Maar ik denk dat het in de serie meer uit context getrokken wordt en dat we dan iets boven, zo extreem als het daar gebeurt zal het bij mij niet zijn qua hoe je reageert op elkaar, hoe je met ruzies omgaat, hoe je met elkaar in het dagelijks leven omgaat zeg maar dat wel.</p>
Band		<p>R1: - Een beetje.</p> <p>R2: - Ik denk dat als zij wegvalt uit de serie dat het dan wel een stuk minder interessant wordt, omdat zij wel uiteindelijk degene is die de keuzes maakt en alle, ja, doelen opzet zeg maar en missies maakt. Dus ik denk dat dat wel vervelend zou zijn als zij wegvalt uit de serie. (?)</p> <p>R3: - Nee, maar dat heb ik met niemand in de serie. Dat heb ik sowieso nooit echt met personages in series. Dan moet je echt heel erg fan zijn zeg maar, en ik kijk het gewoon voor plezier. (geen band) - Ik kijk wel uit naar de volgende aflevering natuurlijk en daar zit zij bij. Maar niet speciaal omdat zij er in zit. (geen band)</p> <p>R4: - Eigenlijk ook niet echt omdat ik mezelf te weinig op mensen vind lijken. (geen band)</p> <p>R5: - Je leert haar vooral heel erg goed kennen - Maar aan de andere kant denk ik, ja ze wel, het kan me niet, het is niet dat ik haar ver boven de rest uit, ik zou het net zo erg vinden als er iets met Bellamy of weet ik veel wie, Raven, of wie dan ook gebeurt. - Niet per definitie, maar als ik er zo</p>

		<p>over praat denk ik ja het is best wel een toffe chick. Maar niet dat ik dat echt dagelijks nastreef ofzo. (geen band)</p> <p>- Nou ja je bent begaan met zo iemand omdat je een heel verhaal hebt zeg maar. En tuurlijk leef je mee en misschien is het in die zin wel een band. Dat je daar mee probeert te identificeren. Dat je er langs gaat, en het probeert te analyseren, en je denkt erover na. Maar het is niet een persoonlijke band zeg maar, het is niet dat ik heel met haar connect. Het is meer dat ik met haar mee leef maar dat ik zo een stukje empathie denk ik. (geen band)</p> <p>- Ja tuurlijk, maar ik heb vooral zin in een nieuwe aflevering en dan ook hoe alles en iedereen, hoe iedereen alles gaat doen, en niet per definitie hoe zij het specifiek gaat doen. (geen band)</p>
Zelfbeeld	Voorbeeld	<p>R1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ze was zo'n stoere chick die ik vroeger ook wilde zijn.</li> <li>- Ja, qua leiderschap zie ik haar wel als een voorbeeld.</li> <li>- Eigenlijk niet echt. (Neem je een voorbeeld aan haar?)</li> </ul> <p>R2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja, ik zou wel wat dominanter willen zijn zeg maar, in de keuzes die ze maakt, mijn gevoel kunnen uitschakelen om een keuze te maken die heel veel mensen zouden kunnen redden. Zeg maar beter kunnen maken in mijn geval, dan in het echte leven.</li> <li>- Ja, ik zou af en toe wel wat meer op haar willen lijken en dan inderdaad meer dat dominante en die keuzes kunnen maken, durven maken en dat lef van haar dat vind ik wel echt heel tof dat je dat, ja.</li> <li>- Maar nu je er zo over praat en over nadentk denk ik wel van ze heeft wel echt eigenschappen waar ik wel naar opkijk dat ik denk dat zou ik ook echt wel willen hebben.</li> </ul>

			<p>R3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja ik vind wel dat meer mensen dat zouden moeten hebben. Niet gelijk zo veroordelend zijn.</li> <li>- Nee, niet echt. (niet willen lijken op haar)</li> <li>- Ik zou misschien wel meer, ja, dapperder willen zijn, net als haar.</li> <li>- Nee. Maar dat is misschien meer omdat ze niet echt aardig gevonden wordt. En dat vind ik dus wel belangrijk. Ja, ik vind het wel belangrijk wat mensen van mij vinden. (geen voorbeeld)</li> <li>- Nee, dan blijf ik liever mezelf. (geen voorbeeld)</li> <li>- Nee, dat doe ik niet. Misschien zou ik dat af en toe wel wat meer moeten doen als ik een beslissing maak. (geen voorbeeld)</li> </ul> <p>R4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja enigszins zie ik haar wel als een voorbeeld omdat ik vind dat mensen af en toe gewoon niet zo schijterig moeten zijn en op de rest moeten meeliften en gewoon moeten staan voor wat ze doen.</li> <li>- Anderzijds zie ik haar niet echt als een voorbeeld omdat ik denk van ja, als iedereen leeft zoals zij zou leven dan is dadelijk echt, nou ja dan is de aarde misschien onbewoonbaar, maar dat woont er ook niemand meer. (geen voorbeeld)</li> <li>- Misschien dat ik zou kunnen denken van af en toe zo van, doe het nou gewoon. Of kap eens met afwachten. Onderneem eens even actie. Dat misschien wel maar verder niet echt.</li> <li>- Nee, ik wil geen Clarke zijn.</li> </ul> <p>R5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja. Dat je in goedheid van mensen moet geloven. Dat je moet proberen om geweld te vermijden. Dat je zo veel mogelijk belangen moet behartigen zeg maar, maar dat je soms ook wel moeilijke keuzes moet maken als het gewoon moet. Ook al zijn er</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>andere mensen zijn er niet mee eens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ze is heel open minded, tegenover andere mensen niet discriminerend, en dat vind ik hele belangrijke elementen waaraan ik denk ja, zo probeer ik ook een beetje mijn ding te doen naar mijn dagelijks leven.</li> <li>- Nee, zo erg zit ik er niet in. (geen voorbeeld)</li> <li>- In dat opzicht niet bewust maar denk ik wel. Het zou best kunnen hypothetisch gezien, dat morgen in een winkel sta en een keuze maak, en dat ik denk, nou even Clarke. Kom op, nou ja dat misschien wel. Dat het net op is gespeeld en dat je denkt ja dat moet ik ook meer doen.</li> </ul>
	Bewonderen		<p>R1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nou ze heeft wel veel liefde voor mensen, dus dat vind ik wel mooi</li> <li>- Leiderschap.</li> <li>- Doorzettingsvermogen ook wel, ze geeft nooit op. En, ze is ook niet snel bang. Dat vind ik ook wel goed.</li> </ul> <p>R2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja, ik bewonder het wel een beetje. Ik zou het wel willen, zo goed een groep kunnen leiden en zo. Ja, zij is heel optimistisch vind ik want ze is eigenlijk altijd, ziet het goede in en ze wil altijd geloven dat het allemaal wel goed komt en ja.</li> <li>- Ja, ik vind wel dat zij het heel goed doet en dat ze echt wel heel stevig in haar schoenen staat en op een gegeven moment ook zelfs haar eigen leven zeg maar zou willen opgeven om de rest van het volk te willen redden. Nou dat vind ik echt wel, dat bewonder ik echt wel dat ze dat zo dominant durft te zijn dat ze die keuzes durft te maken</li> <li>- Dan denk ik wel af en toe als ze een keuze heeft gemaakt dat is wel knap dat ze zo'n keuze heeft durven maken.</li> <li>- Nou ja, waar ik tegen opkijk is dus wel juist dat ze die beslissingen durft te maken.</li> </ul>

			<p>R3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Het in staat zijn tot het maken van die moeilijke beslissingen.</li> <li>- Ja misschien het beste willen voor iedereen zeg maar.</li> </ul> <p>R4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dus ik heb er wel enigszins respect voor ook al zeg ik, ik had het liever anders gezien haar beslissingen, zeg ik wel van goh nou ik had dit nooit gekund. En ook dat zij, hoe ze wel zeg maar haar lef, ja ik heb gewoon niet zoveel lef als zij heeft.</li> <li>- Dus ze durft risico's te nemen, die echt heel gevaarlijk zijn, om zelf verder te kunnen komen.</li> <li>- Sowieso wel door om te overleven. Ze weigert echt te sterven. Ja ze wilt wel het beste voor iedereen.</li> <li>- Misschien wel, want zij toont wel bijvoorbeeld een niveau van lef hebben wat ik zelf niet heb dus. Ik vind dat wel bewonderenswaardig.</li> <li>- ze staat wel volledig achter zichzelf altijd. Ik zou willen dat ik dat zelf af en toe ook wat meer had.</li> <li>- Ja misschien is het dat ze kan vechten of zo.</li> <li>- Ze pakt heel veel dingen heel snel op</li> </ul> <p>R5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ze bedoelt het goed</li> <li>- Ik zou misschien weleens iets charismatischer willen zijn</li> <li>- Ja, nou ja dat, knopen doorhakken dat kan ik niet en dat zou ik wel willen.</li> </ul>
	Beïnvloeden		<p>R1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mijn leven is niet veranderd sinds ik de serie heb gekeken dus ik denk dat het wel mee valt.</li> </ul> <p>R2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja, ik denk dat ik dat af en toe toch wel heb, en misschien wel meer onbewust dan bewust. Niet van oh doe ff aan Clarke denken en ik ga nu deze keuze maken. Maar wel gewoon omdat je, kijk dat is natuurlijk niet de</li> </ul>



		<p>enige serie waar je een dominant persoon hebt. Maar wel inderdaad dat je soms denkt van nou ja, weet je, ik doe het gewoon en dat je misschien dus onbewust wel denkt van ja, maar zij deden dat ook dus waarom zou ik dat dan niet doen?</p> <p>- Nou ja, dus net wat ik zeg. Als je nu naar onbewust en bewust kijkt dan zou het best wel kunnen zijn dat zij indirect invloed op me heeft, als in van dat ik het wel bewonder dat iemand zo dominant kan zijn dat ze haar eigen keuzes kan maken. Maar of dat echt door het kijken van de serie komt of gewoon door die terugkoppeling met het interview zeg maar. Denk ik dat het meer daardoor komt.</p> <p>R3: - Nee eigenlijk niet.</p> <p>R4: - Ik denk, ik vind een serie heel leuk om te kijken maar het is niet dat ik je echt zo totaal fan van bent dat ik er echt van in de ban ben. En ik denk dat je echt in de ban van de serie moet zijn, om zo'n gevoel te kunnen bereiken, en dat heb ik niet.</p> <p>R5: - Ja want het laat je nadenken over situaties en dat wat ik zei, als je dat kijkt dan denk je daar bewust over na. En ik denk op dat moment dat je er bewust over nadenkt ga je het op jezelf reflecteren en een beetje analyseren. Wat zou ik doen. En ik denk dat je dat in de dagen erna onbewust met je meedraagt. Dus dat ik daar dan niet bewust mee bezig ben. Zoals ik net zei, van wat zou Clarke doen. Maar dat je daar wel onbewust een soort van hot item van zou maken en erover na zou denken als zo'n situatie zich voor zou doen.</p>
	Vergelijken	<p>R1: - Onbewust denk ik wel. Je gaat toch</p>

		<p>altijd wel denken van ooh wat zou ik in deze situatie doen</p> <p>R2: Nou, nee eigenlijk niet. Het is niet dat ik de serie kijk dat ik denk van oh dat zou ik ook echt willen doen. Nee.</p> <p>R3: - Nee, nooit eigenlijk. Ja nu wel, bij dit interview omdat je ernaar vraagt heel de tijd natuurlijk. Maar als ik aan het kijken ben dan niet. En ook niet daarna ofzo, nee ik denk er eigenlijk nooit over na.</p> <p>R5: - Als een situatie komt waarin in één keer heel veel leiderschap nodig is of in een keer een beslissing gemaakt moet worden, dan zou ik erover na gaan denken, meer bewust over dat onderwerp omdat het misschien in die serie zit. En misschien een beetje terug gaan denken aan momenten en dat gaan vergelijken. Dus ja in die zin wel.</p>
--	--	---