

Aan(ge)slagen in de media

Een vergelijkend onderzoek naar de representatie van terroristische aanslagen in Parijs op de nieuwssites van BBC en Al Jazeera

Bachelor Eindwerkstuk Communicatie- en
Informatiewetenschappen

Emma van Seters (4301250)

Scriptiebegeleider: Pauline van Romondt Vis

Jaar 2016/2017, periode 2

Aantal woorden: 5977

Inhoud

| | |
|---|----|
| Abstract | 2 |
| Inleiding | 3 |
| Hoofd- en deelvragen | 4 |
| Theoretisch kader | 5 |
| Corpus | 9 |
| <i>Al Jazeera</i> | 11 |
| <i>BBC</i> | 11 |
| Methode | 11 |
| Analyse | 12 |
| Conclusie | 14 |
| Discussie | 16 |
| Literatuurlijst | 18 |
| Literatuurlijst van de geanalyseerde artikelen | 21 |
| Bijlagen | 29 |
| Bijlage 1: schema van de artikelen en frames op Al Jazeera | 29 |
| Bijlage 2: schema van de artikelen en frames op BBC..... | 33 |
| Bijlage 2.1: schema van frames bij de videoartikelen | 35 |

Abstract

In deze scriptie is onderzoek gedaan naar de representatie van terroristische aanslagen in Parijs op de websites van Al Jazeera, een nieuwsomroep uit het Midden-Oosten, en de BBC, een nieuwskanaal uit het Westen. Omdat voorgaande onderzoeken naar de representatie van rampen of aanslagen voornamelijk focussen op de westerse representaties van zulke gebeurtenissen en/of op Arabische representaties van rampen in het Midden-Oosten, wordt in deze scriptie vanuit beide perspectieven gekeken naar een terroristische aanslag in het Westen. Om de representatie op BBC en Al Jazeera te onderzoeken, zijn de artikelen bestudeerd aan de hand van een framinganalyse. Er zijn elf verschillende frames opgesteld die in de artikelen naar voren kwamen. Door middel van deze framinganalyse kon het dominante discours dat BBC en Al Jazeera in hun artikelen construeren worden ontdekt. Hieruit bleek dat de sites op verschillende frames focussen in hun rapportage over de aanslagen. De BBC benadrukte vooral het ‘persoonlijke verhalen’ en ‘reconstructie aanslagen’ frame, terwijl Al Jazeera zich meer richtte op het ‘antiterreur/IS’ frame. Het discours dat geconstrueerd werd op Al Jazeera ging dus meer over het strijden tegen IS en de politieke situatie, terwijl BBC daar minder over sprak en zich meer richtte op persoonlijke verhalen, slachtoffers en het verhaal van de aanslagen zelf. De BBC leek daarom ‘dichterbij’ te staan en langer stil te staan bij de aanslagen zelf, terwijl Al Jazeera meer vanuit een politieke en historische visie naar de situatie keek.

Inleiding

‘Dit is wat we nu weten over de aanslagen in Parijs’; ‘Reconstructie: zo verliep de nacht van terreur in Parijs’; ‘Vrijdagavond 13 november in Parijs: van minuut tot minuut’. Dit soort krantenkoppen domineerden het Nederlandse nieuws op 14 november 2015, omdat de avond ervoor op meerdere plekken in Parijs terroristische aanslagen hadden plaatsgevonden. Zo kwamen bij de concertzaal Bataclan 89 mensen om het leven toen schutters tijdens een concert binnendrongen. Ook blies een van de terroristen zichzelf op bij een stadion in een voorstad van Parijs, en zijn veel mensen omgekomen toen schutters bij verschillende restaurants en terrassen om zich heen schoten. De terreurbeweging Islamitische Staat (IS) heeft de volgende dag de verantwoordelijkheid voor de aanslagen opgeëist. In totaal kwamen 130 mensen om het leven en zijn minstens 386 mensen gewond geraakt (‘Dit is wat we nu weten over de aanslag in Parijs’, 2015).

De terreurgroep IS, die de aanslagen heeft opgeëist, komt voort uit de terreurorganisatie ISIS die in 2003 werd opgericht. De basis ligt in de Iraakse stad Mosul en hun doel is om een Islamitische staat te stichten in Irak en de Levant. Ook willen ze de Amerikaanse aanwezigheid in Irak en de macht van Sjiitische organisaties beëindigen (‘Islamitische Staat’, 2016). Sinds verschillende Europese landen zich bij Amerika hebben aangesloten in de strijd tegen IS, heeft IS meerdere aanslagen in West-Europa gepleegd. Zo hebben ze aanslagen opgeëist in een museum in België, op het hoofdkantoor van het satirisch weekblad Charlie Hebdo in Parijs, op een vliegveld en metrostation in Brussel en op een boulevard in Nice (‘Europese Unie en opmars IS’). Op het moment van schrijven heeft IS ook een aanslag in Berlijn opgeëist (Kossen, 2016).

Zoals ook bij de andere aanslagen, kwamen de aanslagen in Parijs en de terreur van IS voor de westerse wereld zeer ‘dichtbij’ en werd het als *breaking news* gerapporteerd. Er was bijzonder veel media-aandacht voor de terreur met extra nieuwsuitzendingen en live-blogs (‘Nu live op tv en liveblog: bloedige aanslagen in Parijs’, 2015; ‘Liveblog: nasleep aanslagen in Parijs’, 2015). De aanslagen in Parijs domineerden dagenlang de headlines van het westerse nieuws. Ook uitten veel burgers hun medeleven op sociale media door afbeeldingen te delen of hun Facebook profielfoto te vermengen met de Franse vlag en werden in verschillende landen gebouwen verlicht in de kleuren van de Franse vlag (‘Gebouwen wereldwijd in Franse driekleur na aanslagen Parijs’, 2015).

Deze media-aandacht geven westerse media niet aan een soortgelijke ramp die plaatsvindt in het Midden-Oosten of een ander ver gebied. Hier vinden dagelijks aanslagen van IS of andere terreurorganisaties plaats, maar dit wordt slechts beperkt of helemaal niet in de

westerse media weergegeven, waardoor een groot deel van deze rampen voor de westerse wereld eigenlijk ‘niet bestaat’ (Joye, 2009, Verdonschot & Von Engelenhardt, 2013).

Sinds de aanslagen van 9/11 zijn studies naar westerse mediarepresentaties van terroristische aanslagen en niet-westerse rampen flink toegenomen (Papacharissi & de Fatima Oliveira, 2008, p. 52). Hierbij wordt vaak het conflict tussen de Arabische en westerse wereld onderzocht (Gerhards & Schäfer, 2013, p. 4). Eerdere studies kijken voornamelijk naar westerse mediarepresentaties van een Arabische en/of westerse rampen, of vanuit een Arabisch en/of westers perspectief naar een aanslag of conflict in het Midden-Oosten (Dimitrova & Collony-Ahern, 2007; Huang & Leung, 2005; Papacharissi & de Fatima Oliveira, 2008; Ruigrok & van Atteveldt, 2007; Trivundza, 2004). Op een enkele studie na zijn er nauwelijks onderzoeken die focussen op de representatie van een aanslag in het Westen door Arabische media (Gerhards & Schäfer, 2013).

Media hebben een grote invloed op onze beeldvorming over de wereld (Fürsich, 2010, p. 115), waardoor het van belang is om te onderzoeken hoe vanuit westers en niet-westers perspectief over zo’n aanslag gesproken wordt. Het is bekend dat de wereld van het Midden-Oosten bij rampen en aanslagen vaak als minderwaardig en gewelddadig gerepresenteerd wordt in westerse media (Trivunda, 2004, pp. 482-483), wat invloed heeft op onze beeldvorming over het Midden-Oosten. Hoe is deze weergave in Arabische media bij een aanslag in het Westen? En hoe verschilt dat van de rapportage uit het Westen, een gebied waarvoor de aanslagen wel dichtbij waren? Omdat hierover nog weinig bekend is, zal dat in deze scriptie onderzocht worden.

Hoofd- en deelvragen

De onderzoeksvraag in deze scriptie is als volgt: hoe worden de aanslagen in Parijs op 13 november 2015 gerepresenteerd op de Britse nieuwssite van de BBC en de Arabische nieuwssite van Al Jazeera? Deze onderzoeksvraag is opgesplitst in twee deelvragen:

1. Hoeveel en welke soort artikelen zijn er over de aanslagen geplaatst op BBC.com en Al Jazeera.com?
2. Welke frames worden gebruikt om de aanslagen in Parijs op BBC.com en Aljazeera.com te representeren?

In de volgende sectie zal het onderzoek geplaatst worden binnen een theoretisch kader. Hierbij wordt ingegaan op de invloed van nieuwsmedia, voorgaand onderzoek naar ‘Oriëntalisme’ en framing van rampen en aanslagen. Daarna komt het corpus, waarbij een verantwoording en

afbakening van het materiaal wordt gegeven. Dan volgt de methode, waarin wordt uitgelegd hoe de artikelen aan de hand van framing zijn geanalyseerd. Vervolgens zal in de conclusie de uitkomst van de analyse besproken worden en een koppeling gemaakt worden naar de theorie. Tot slot volgt een discussie, waarbij de beperkingen van het onderzoek en vervolgonderzoek centraal staan.

Voordat u verder leest, is het belang om te weten dat ik een westerse, blanke, Nederlandse vrouw ben. Hierdoor heb ik een westerse wereldoriëntatie die van invloed kan zijn op het onderzoek. Wanneer bijvoorbeeld gepraat wordt over ‘onze’ wereld, wordt dus bedoeld op de westerse (Europese) wereld. Ik heb mijn best gedaan om neutraal in het onderzoek te staan, maar sommige onbewuste aannames zullen toch zijn meegenomen.

Theoretisch kader

In de huidige maatschappij krijgen de meeste mensen hun informatie en kennis over de wereld binnen via massamedia zoals Twitter, Facebook, internet, nieuwsuitzendingen, kranten of andere vormen van massamedia (Long & Wall, 2013, p. 102). Deze massamedia construeren bepaalde beelden van de werkelijkheid, wat het wereldbeeld van mensen beïnvloedt (Fürsich, 2010, p. 113). Met name nieuwsmedia spelen een “prominente rol in de (re)productie van ideologieën van de samenleving, omdat zij de sociale, economische en politieke structuren waarin ze werkzaam zijn reflecteren” (Joye, 2009, p. 46). (Nieuws)media kunnen niet de hele werkelijkheid van een gebeurtenis laten zien, waardoor ze keuzes moeten maken om een gebeurtenis te representeren. Deze representaties zijn altijd aanwezig in de media en creëren bepaalde normen over mensen, groepen en instituties in de maatschappij (Fürsich, 2010, p. 115). Ook zorgen mediarepresentaties voor reflecties van heersende machtsrelaties en de daarbij behorende discoursen (Hall, 1997, p. 259). Geen enkele vorm van representatie kan een volledig beeld van de werkelijkheid geven (Long & Wall, 2013, p. 103). Toch zien mensen het journaal, kranten of andere nieuwsmedia als betrouwbare bron om gebeurtenissen te ervaren die ze zelf niet hebben meegemaakt, omdat ze verwachten dat nieuwsmedia objectief over de wereld vertellen (Papacharissi & de Fatima Oliveira, 2008, pp. 52-53).

Omdat nieuwsmedia zo’n groot aandeel hebben in onze beeldvorming van groepen en gebeurtenissen in de wereld, is onderzoek naar de representatie van terroristische aanslagen en de Islam flink toegenomen na de aanslagen in New York op 11 september 2001 (Papacharissi & de Fatima Oliveira, 2008, p. 52). De gebeurtenissen van 9/11 worden gezien als het moment waarop het dominante nieuwsframe in de rapportage van terroristische aanslagen veranderde.

De perceptie dat terrorisme een bedreiging voor de wereld vormt, domineert sindsdien meer dan de realiteit van de gebeurtenis (Norris, Kern & Just, 2003, p. 4). Met name door de media is er na 9/11 een polarisatie van de samenleving ontstaan in westerse culturen aan de ene kant en de Islam aan de andere kant, ofwel: de ‘War on Terror’ tegen de ‘Axis of Evil’ (Gerhards & Schäfer, 2013, p. 18; Ruigrok & van Atteveldt, 2007, p. 69)

Wanneer nu een terroristische aanslag plaatsvindt in de westerse wereld, bouwen journalisten voort op dit ‘War on Terror’ frame. Ruigrok en van Atteveldt (2007) bevestigden dit in hun onderzoek naar de verslaggeving van globale en lokale terroristische aanslagen in westerse media. Ze concludeerden dat alle onderzochte artikelen de aanslagen in het ‘War on Terror’ frame van 9/11 rapporteerden, ongeacht of het globale of lokale aanslagen betreft (Ruigrok & van Atteveldt, 2007, p. 86). Dit komt omdat journalisten hun nieuwsverhaal baseren op de weergave van vergelijkbare gebeurtenissen uit het verleden (Norris et al., 2013, p. 4). Ze maken gebruik van een aantal bekende nieuwsframes, dat ervoor zorgt dat de structuur van een terroristische gebeurtenis in een bredere context wordt geplaatst (Norris et al., 2013, p. 4). Volgens Entman (1993, p. 52) zijn nieuwsframes het volgende: “selecting aspects of a perceived reality and make them more salient in a communicating text, in such a way as to promote a particular problem definition, causal interpretation, moral evaluation, and/or treatment recommendation for the item described”. Nieuwsframes benadrukken zo bepaalde aspecten van de realiteit, terwijl andere aspecten buiten beschouwing worden gelaten. Mensen herinneren, begrijpen en slaan terroristische aanslagen op aan de hand van deze nieuwsframes (Papacharissi & de Fatima Oliveira, 2008, p. 53). In diverse media worden voor dezelfde aanslag andere nieuwsframes gebruikt, waardoor de rapportage van de aanslag verschilt. Hierdoor construeren de media een bepaald discours in hun nieuwsberichten. Een discours is “de soort taal die gebruikt wordt om ergens over te praten en de impliciete aannames die bepalen wat we zeggen, denken en doen” (Long & Wall, 2013, p. 363). Binnen de journalistiek bepaalt het discours hoe het nieuws gedefinieerd wordt en begrepen wordt bij het publiek (Long & Wall, 2013, p. 365).

Bij studies naar westerse representaties van aanslagen of andere rampen in de niet-westerse wereld, wordt het concept ‘Oriëntalisme’ van Edward Said vaak als uitgangspunt gebruikt, wat betrekking heeft op de westerse representatie van het Oosten (Verdonschot & von Engelhardt, 2013, p. 64). Hierbij wordt voornamelijk gefocust op het Midden-Oosten en de Islam (Saeed, 2007, p. 447). Volgens Said is ‘Oriëntalisme’ een denkbeeldige, geografische tweedeling van de wereld in “het zogenaamde grote, ‘andere’ Oosten en de andere, bekend als ‘onze’ wereld, genaamd het Westen” (Said, 1981, p. 4). ‘Oriëntalisme’ is “a framework that

defines how the Occident perceives and relates to the Orient” (Trivundza, 2004, p. 482). Er is sprake van een ongelijke verstandhouding, waarbij een ‘Us versus Them’ relatie van het Westen tegenover het (Midden-)Oosten ontstaat (Saeed, 2007, p. 6). In westerse media wordt hierdoor het Oosten vaak als vreemd, mysterieus, gevoelig, irrationeel en gevaarlijk gerepresenteerd, terwijl het Westen als rationeel, deugzaam, volwassen en normaal wordt gezien (Trivundza, 2004, p. 482-483). Mensen in de westerse wereld krijgen door deze representaties een positief beeld over zichzelf te zien en een negatief beeld over het (Midden-)Oosten, ofwel ‘the Other’ (Trivundza, 2004, p. 482). Wanneer westerse media rampen uit het (Midden-)Oosten representeren, spelen eigenschappen zoals de culturele en fysieke nabijheid, de welvaart en handelsrelaties met het Westen een grote rol in hoe deze ramp gerepresenteerd wordt (Joye, 2009, p. 48; Verdonschot & von Engelhardt, 2013, p. 64).

Er is veel onderzoek gedaan naar deze westerse nieuwsrepresentaties van oorlogen en aanslagen in het (Midden-)Oosten, waarbij ook is gekeken naar verschil tussen westerse en niet-westerse nieuwsrepresentaties van deze rampen (Dimitrova & Connolly-Ahern, 2007; Huang & Leung, 2005; Jasperson & Kikhia, 2003; Papacharissi & de Fatima Oliveira, 2008; Ruigrok & van Atteveldt, 2007; Trivundza, 2004). Zo deden Dimitrova & Connolly-Ahern (2007) onderzoek naar framing in nieuwsrepresentaties van de Iraakse oorlog in Arabische en westerse media. Hiervoor gebruikten zij de Arabische nieuwssites Al Jazeera en Al Abram en de Engelse en Amerikaanse sites The Guardian en The New York Times. Hieruit bleek dat op verschillende manieren over de oorlog gerapporteerd werd. Op de Arabische nieuwssites werden meer het ‘*military conflict*’ en ‘*violence of war*’ frame gebruikt, terwijl in Engeland en Amerika meer het ‘*rebuilding of Iraq*’ frame werd gebruikt. Ook werd in Arabische media een kritischer discours geconstrueerd tegenover de oorlog dan in Engeland en Amerika (Dimitrova & Connolly-Ahern, 2007, p. 162). Jasperson en Kikhia (2003) deden onderzoek naar framing van de Amerikaanse oorlog in Afghanistan op CNN en Al Jazeera. Het grootste verschil hierbij was dat Al Jazeera niet over de humanitaire gevolgen van de oorlog sprak en CNN wel. Beide onderzoeken bevestigen een verschil tussen westerse en Arabische nieuwsrapportages van crises in het Midden-Oosten. In de literatuur is dit verschil dan ook bekend en bevestigd. Waar echter weinig onderzoek naar gedaan is, is de nieuwsrepresentatie van Arabische media bij westerse rampen zoals een aanslag, omdat vrijwel alle bestaande onderzoeken over rampen in het (Midden-)Oosten gaan.

Gerhards & Schäfer (2013) bespreken wel een theorie die ervan uitgaat dat er verschil is tussen westerse en Arabische mediaraapportages bij aanslagen in het Westen. Bij zulke aanslagen gaat het vaak om de Arabische Moslims tegen het getroffen Westen, wat zou leiden

tot een duidelijk verschil in hun mediareportages. Dit verschil hebben ze gebaseerd op Huntington's idee van 'clash of civilizations', dat uitgaat van een conflict tussen het christelijke Westen en de Islam in de Arabische wereld. Dit conflict is volgens hem in de media voornamelijk aanwezig door het vernederen van elkaar (Huntington, 1998, in Gerhards & Schäfer, 2013, p. 5). El-Anany heeft het boek 'Arab Representations of the Occident' (2006) geschreven, dat zich focust op de Arabische representatie van het Westen. Hij geeft aan dat de Arabische representatie van het Westen de tegenovergestelde studie van 'Oriëntalisme' is, genaamd 'Occidentalism'. Hij zegt: "als Oriëntalisme over het denigreren en onderwerpen van de oosterse Other gaat, gaat Occidentalism over een ideaalbeeld van de westerse Other en het verlangen om als de Other te worden (n.p.)". In tegenstelling tot Huntington's 'clash of civilizations' idee, geeft hij aan dat 'Oriëntalisme' niet andersom wordt gebruikt en er geen vernedering plaatsvindt van het Westen in Arabische representaties, maar dat het Westen juist verheerlijkt wordt. Dat er geen omgekeerd 'Oriëntalisme' plaatsvindt bij Arabische nieuwsrepresentaties van westerse aanslagen bevestigen Gerhards & Schäfer (2013), die hier als een van de weinigen onderzoek naar deden. Zij keken naar het verschil in televisierapportages van diverse terroristische aanslagen in de Arabische en westerse wereld op CNN, Al Jazeera, BBC en ARD (Duits). Hieruit bleek dat de nieuwszenders aan alle aanslagen vrijwel evenveel aandacht gaven, dezelfde stijl gebruikten en de aanslagen op dezelfde manier evalueerden. Echter, ook was er verschil. Dit verschil was niet, zoals verwacht, tussen Al Jazeera en de westerse zenders, maar tussen Al Jazeera en CNN aan de ene kant, en BBC en ARD aan de andere kant. Al Jazeera en CNN rapporteerden vooral binnen het 'War on Terror' frame, terwijl de laatste twee de aanslagen zagen als een paar individuen tegen de menselijke beschaving (Gerhards & Schäfer, 2013, p. 3). Dat de rapportages van CNN en Al Jazeera op elkaar leken, is waarschijnlijk omdat de landen of regio's van deze omroepen intensief betrokken zijn bij verschillende geopolitieke conflicten en BBC en ARD minder. De verschillen in de rapportage zijn volgens hen dus het gevolg van verschillende nationale posities in het politieke landschap en de positie van politieke elites (Gerhards & Schäfer, 2013, p. 18).

Zoals te zien is, wordt 'Oriëntalisme' niet simpelweg andersom toegepast bij Arabische representaties van westerse aanslagen. Na de aanslagen in Parijs en Brussel (maart 2016) heeft de hoeveelheid aandacht voor deze gebeurtenissen in het Midden-Oosten dan ook tot een verhoogd mediacyanisme geleid (Fakude, 2016, p. 3). Burgers hadden veel kritiek dat niet-Europese slachtoffers van de aanslagen op een vernederende toon gerapporteerd werden en dat er een ongelijke rapportage van terroristische activiteiten binnen en buiten Europa plaatsvindt (Fakude, 2016, p. 3). Deze ongelijke weergave van aanslagen werd extra bevestigd toen bleek

dat de aanslagen in Beiroet op 12 november 2015 minder aandacht kregen in het Midden-Oosten dan de aanslagen in Parijs op 13 november. Dit heeft ervoor gezorgd dat er een steeds grotere onverschilligheid tegenover traditionele media is ontstaan. Dit debat lijkt geografisch verdeeld te zijn tussen “the Global South and the North” (Fakude, 2016, p. 3).

Volgens Fakude (2016) zijn er meerdere verklaringen voor deze ongelijke nieuwsrapportage van nieuws uit het Westen en nieuws uit andere landen. De eerste is toegankelijkheid. Voor journalisten is het makkelijker om nieuws uit het Westen te rapporteren, omdat zij hier sneller toestemming krijgen om te filmen dan in ontwikkelingslanden. Hierdoor worden deze landen vaak ondergerepresenteerd (Fakude, 2016, p. 4). Een tweede factor is mondiale identiteit. Internationale nieuwsorganisaties rapporteren eerder nieuwsgebeurtenissen die een grote mondiale identiteit hebben. Parijs en Brussel hebben beide belangrijke posities in de wereld, wat leidt tot nieuwsprioriteit van aanslagen in deze landen (Fakude, 2016, p. 4). De derde is de frequentie van terroristische aanslagen. In Europa komt het relatief weinig voor dat terreuraanslagen plaatsvinden. Hierdoor is de rapportage ervan een stuk intensiever dan in landen waar het ‘normaal’ is dat dit gebeurt. Wanneer het vaker voorkomt, verliest het nieuwswaarde en zijn mensen minder snel gechoqueerd dan wanneer het een unieke gebeurtenis is (Fakude, 2016, p. 4). De laatste factor is empathie ten opzichte van het verhaal. Door terroristische groeperingen zoals IS, is de manier van verslaggeven veranderd. Het medeleven van de kijkers, of in dit geval lezers, is belangrijk geworden. Journalisten moeten rekening houden met hun empathie ten opzichte van de gebeurtenis, zodat ze hun doelgroep kunnen behouden (Fakude, 2016, p. 4).

Uit het bovenstaande kan geconcludeerd worden dat er veel bekend is over de westerse en/of Arabische representaties van het Midden-Oosten, maar dat er nog weinig onderzoeken zijn gedaan naar de Arabische en westerse representatie van een aanslag in het Westen. Er zijn verschillende theorieën aan bod gekomen die uitleggen waarom de rapportage over het Westen anders is dan rapportage uit andere gebieden. Echter, deze theorieën zijn nog weinig bevestigd en gaan niet in op hóe erover aanslagen in het Westen gesproken wordt, wat in deze scriptie wel onderzocht wordt.

Corpus

De onderzoeksobjecten in deze scriptie zijn nieuwsartikelen over de aanslagen in Parijs op de Britse nieuwssite van de BBC (www.bbc.com/news) en de Engelse versie van de Arabische nieuwssite van Al Jazeera (www.aljazeera.com). Er is gekozen om online nieuwsartikelen te analyseren, omdat mensen tegenwoordig vaak online via sites of apps van nieuwskanalen de

laatste nieuwsupdates volgen (Duivesteijn, 2014). In vergelijkbaar onderzoek wordt vaak nog naar televisie-uitzendingen of fysieke kranten gekeken (Gerhards & Schäfer, 2013; Ruigrok & van Atteveldt, 2007), waardoor het van belang is dat er ook naar de representatie van online nieuwskanalen wordt gekeken. De sites van Al Jazeera en BBC zijn goed te vergelijken, omdat ze allebei een groot bereik hebben in de westerse en Arabische wereld.

Al Jazeera is ongeveer achttien jaar geleden opgericht als eerste onafhankelijke nieuwskanaal in de Arabische wereld ("Facts and figures", 2013). Sinds de oprichting zijn er vele studies over deze omroep geschreven. Al Jazeera heeft zich namelijk onderscheiden van andere nieuwszenders in het Midden-Oosten door zich te focussen op gevoelige en controversiële onderwerpen (Zayani, 2005, p. 2). Zo twijfelt Al Jazeera aan de autoriteiten en wordt kritisch gesproken over politieke en sociale discoursen die Arabische regeringen negeren (Zayani, 2005, p. 2). Hierdoor werd Al Jazeera door veel overheden bekritiseerd (Zayani, 2005, p. 3). Ondanks dat is Al Jazeera onder de burgers zeer populair geworden, omdat het de meningen van de 'Arab street' verkondigde (Dimitrova & Collony-Ahern, 2007, p. 158). Hoewel Al Jazeera in het Midden-Oosten bekritiseerd werd, kreeg het aan het begin wel respect van het Westen. Echter, na 9/11 stonden westerse landen ook kritischer tegenover Al Jazeera, omdat hun rapportage over de aanslagen volgens Amerika ongepast was. Sommige westerse kijkers zien Al Jazeera dan ook als een onverantwoordelijk en oneerlijk nieuwskanaal en beschuldigen Al Jazeera ervan dat ze een vijandig discours tegenover Amerika construeren (Zayani, 2005, p. 23). Later is deze visie van Amerika op Al Jazeera meer genuanceerd (Zayani, 2005, p. 26). Al Jazeera heeft meerdere kanalen, waaronder een Engelse, die in meer dan 130 landen bekeken wordt en meer dan 260 miljoen huishoudens bereikt ("Facts and figures", 2013). Over de Al Jazeera English website is niet veel bekend, maar ongeveer 50% van de bezoekers komt uit de Verenigde Staten en Canada ("Facts and figures", 2013).

BBC, de *British Broadcasting Corporation*, is een openbare omroep in Groot-Brittannië. Het is een van de weinige openbare omroepen die buiten het eigen land een enorm bereik heeft. De omroep bereikt dagelijks via TV, internet en radio, ongeveer 308 miljoen mensen wereldwijd (Vanoost, 2016). De nieuwssite trekt maandelijks ongeveer 117 miljoen bezoekers. Hiervan komt 59% uit het Verenigd Koninkrijk en de overige 41% komt uit andere westerse landen in Europa of Noord-Amerika ("Bbc.Co.Uk.- Info").

De artikelen die geanalyseerd zijn, zijn geplaatst tussen 13 en 15 november, omdat op 13 november de aanslagen gepleegd werden en rond die dagen de meeste artikelen over de aanslagen naar buiten werden gebracht. Op de sites is via de zoekterm 'Paris attacks' gezocht naar de artikelen. In de analyse wordt alleen naar de geschreven tekst gekeken en niet naar

bijgevoegd beeldmateriaal zoals foto's en video's. Hieronder is de corpus per site verder uitgewerkt.

Al Jazeera

Op Al Jazeera zijn tussen 13 en 15 november 33 artikelen over de aanslagen geplaatst. Van deze 33 artikelen bevatten twee artikelen een video van 25 minuten en daarnaast was er een liveblog die tot 23:25 actief was op de avond van de aanslag. De twee videoartikelen bevatten ook een beetje tekst, waardoor deze wel zijn meegenomen in de framinganalyse. Aan de liveblog konden echter geen frames worden toegeschreven, maar deze wordt wel meegenomen in de vergelijking met de BBC, omdat het relevant is voor de rapportage van de aanslagen.

BBC

Op BBC was de zoekfunctie een stuk minder overzichtelijk, omdat de artikelen niet in chronologische volgorde stonden. Uiteindelijk zijn tussen 13 en 15 november 59 artikelen gevonden. Hiernaast was ook een liveblog en waren er extra nieuwsuitzendingen die niet mee zijn geteld. Ook deze liveblog is niet meegenomen in de framinganalyse. Veel overige artikelen bevatten alleen een video en geen tekst, waardoor slechts de titel iets over de inhoud zegt. Bij deze artikelen is alleen de titel aan een frame toegeschreven, omdat dit ook wat zegt over de inhoud van het filmpje en wel van belang is voor de manier waarop gerapporteerd wordt.

Methode

Om de representatie van de artikelen te onderzoeken, is een framinganalyse uitgevoerd. Een framinganalyse is een constructivistische benadering om het nieuwsdiscours binnen artikelen te analyseren (Pan & Kosicki, 1993, p. 55). Hierbij ligt de focus op het “conceptualiseren van nieuwsartikelen in empirisch operationele dimensies zoals syntax, script, thema's en retorische structuren, zodat bewijs over de manier waarop nieuwsmedia gebeurtenissen framen kan worden verzameld” (Pan & Kosicki, 1993, p. 55). Een framinganalyse wordt beschouwd als een eerste stap voor het analyseren van het gehele discours binnen nieuwsberichten (Pan & Kosicki, 1993, p. 55). Hierdoor zijn niet alleen de frames geanalyseerd, maar is ook gekeken naar het discours die de sites construeren aan de hand van deze frames.

Om frames te ontdekken die in de artikelen gebruikt worden, zijn de artikelen geanalyseerd, waarna verschillende frames naar voren kwamen die zelf zijn benoemd en toegeschreven aan de artikelen. Deze frames zijn, zoals hierboven werd beschreven, een soort thema's die in de artikelen worden gebruikt om de aanslagen te representeren. In totaal zijn er elf frames die in de nieuwsberichten naar voren kwamen. Wanneer een frame aan een artikel werd toegeschreven, betekende dit dat het desbetreffende frame centraal stond in dat

nieuwsbericht. Aan vrijwel alle artikelen zijn meerdere frames toegeschreven. De frames zijn als volgt:

1. **Steun en solidariteit:** In dit frame staat berichtgeving over de steun aan Frankrijk van andere landen en/of burgers centraal.
2. **Persoonlijke verhalen:** In dit frame worden verhalen verteld van mensen die betrokken zijn bij de aanslagen.
3. **Eerder conflict en verantwoordelijkheid IS:** In dit frame staat het (eerdere) conflict met IS en hun verantwoordelijkheid voor de aanslagen centraal.
4. **Reconstructie aanslagen:** In dit frame staat het verhaal van de aanslagen centraal. Dus wat er gebeurde, welke locaties, hoeveel slachtoffers er waren et cetera.
5. **Antiterreur/IS:** Hierbij staat centraal dat landen strijden tegen IS en hun terreur.
6. **IS bedreiging Europa:** Hierin staat centraal dat IS een bedreiging vormt voor Europa.
7. **Surveillance, controle en preventie van aanslagen:** Hierin staat centraal hoe de aanslagen ondanks beveiliging konden plaatsvinden en/of hoe volgende aanslagen worden voorkomen.
8. **Vergelijking met andere aanslagen:** In dit frame worden de aanslagen in Parijs vergeleken met andere aanslagen in de (niet-)westerse wereld.
9. **Identificatie en opsporing daders:** Bij dit frame staan de identificatie en opsporing van de daders centraal.
10. **Link met Midden-Oosten/Islam/vluchtelingen en/of terrorisme:** Hierbij wordt een link gelegd tussen terrorisme en het Midden-Oosten, de Islam of vluchtelingen.
11. **Identificatie slachtoffers:** In dit frame staat de identificatie van de slachtoffers centraal.

Analyse

De uitgevoerde analyse van de artikelen op Al Jazeera is te zien in bijlage 1. In bijlage 2 en 2.1 is de analyse van de (video)artikelen op BBC te zien.

Als er wordt gekeken naar deze analyse, is te zien dat de BBC bepaalde frames meer benadrukt of anders gebruikt dan Al Jazeera. Zo verschilt het gebruik van het ‘steun en solidariteit’ frame op de sites. Op de BBC wordt voornamelijk gefocust op steun vanuit Groot-Brittannië en specifieke steun van bijvoorbeeld een rugbyclub of bands, terwijl Al Jazeera zich meer richt op algemene steun van wereldleiders uit westerse en niet-westerse landen. Bij Al Jazeera wordt ook vaak benadrukt dat het om een “act of war”, “war in the heart of Paris”, “horrible terrorists attacks” of “evil scourge of terrorism” gaat, waardoor het terrorisme wordt geaccentueerd, terwijl BBC meer focust op steun voor slachtoffers. Daarnaast wordt het

‘persoonlijke verhalen’ frame op BBC veel meer benadrukt dan bij Al Jazeera. Op BBC bestaan sommige artikelen enkel uit persoonlijke verhalen van betrokkenen en wordt het vaak verwerkt in overige artikelen, terwijl Al Jazeera minder focust op deze specifieke individuele verhalen. Ook het ‘reconstructie aanslagen’ frame wordt bij de BBC meer benadrukt dan bij Al Jazeera. Op beide sites wordt nauwkeurig verteld wat er gebeurde die avond, maar bij BBC staat dit frame in meerdere artikelen centraal en wordt bijvoorbeeld ook specifiek vanuit een van de aangevallen restaurants het verhaal gereconstrueerd en zijn er meerdere video’s die suggereren dat dit centraal staat. Een ander merkbaar verschil tussen de sites is te zien bij het ‘identificatie slachtoffers’ frame. De BBC spreekt in meerdere artikelen over (voornamelijk Britse) slachtoffers en hebben bijvoorbeeld een compleet artikel gewijd aan een omgekomen nichtje van een bekende voetballer. Al Jazeera daarentegen, identificeert de slachtoffers geen enkele keer. Ook het frame ‘opsporing en identificatie daders’ wordt bij BBC meer benadrukt dan bij Al Jazeera. BBC gaat in meerdere artikelen dieper in op wie de daders zijn en hoe ze te werk zijn gegaan, terwijl Al Jazeera meer in het algemeen iets over de daders vertelt.

Andersom zijn er ook bepaalde frames waar Al Jazeera meer het accent op legt dan de BBC. Zo valt het op dat het ‘antiterreur/IS’ frame, op Al Jazeera veel meer wordt benadrukt dan op de BBC, wat een verschil geeft in het discours van de artikelen. Bij Al Jazeera staat in meerdere artikelen centraal dat de G20-top prioriteiten stelt om te strijden tegen IS en wordt verwezen naar de gebeurtenissen van 9/11 en een “war against terror”. Op BBC wordt wel gesproken over antiterreur activiteiten, maar in mindere mate dan Al Jazeera en wordt helemaal niet gesproken over de G-20 top. Bij het ‘eerder conflict en verantwoordelijkheid IS’ frame is dit ongeveer hetzelfde. Op de BBC wordt dit vaak alleen gebruikt om de aanleiding van de aanslagen uit te leggen, terwijl Al Jazeera dit frame meer in een politieke en historische context plaatst en bijvoorbeeld uitlegt waarom terroristische groeperingen als IS en Al-Qaeda gegroeid zijn en welke gevolgen de aanslagen hebben voor de Syrische politiek. Ook het frame ‘link met Midden-Oosten/Islam/vluchtelingen en/of terrorisme’ staat op Al Jazeera meer centraal dan op de BBC. De focus hierbij ligt er vooral op dat het geloof niks met terrorisme te maken heeft en dat door groeperingen als IS een groeiende Islamofobie ontstaat. Zo wordt bijvoorbeeld een persoonlijk verhaal van een Moslim gerapporteerd die dit benadrukt. Ook wordt vaak over de bestrijding van de vluchtelingencrisis gesproken naar aanleiding van de aanslagen. Op de BBC wordt ook aangegeven dat de Islam niks met IS te maken heeft, maar minder vaak en expliciet. Hier werden soms juist generaliserende uitspraken over het Midden-Oosten en terrorisme gebuikt zoals “Friday night’s attack were the Middle East come to Europe”, waarbij gesuggereerd wordt dat de terreur van IS representatief is voor heel het Midden-Oosten. Een

frame wat duidelijk anders wordt gebruikt op Al Jazeera, is het ‘vergelijking met andere aanslagen’ frame. Op de BBC worden de aanslagen voornamelijk vergeleken met bombardementen in Madrid en eerdere aanslagen in West-Europa, terwijl Al Jazeera de aanslagen vaker vergelijkt met aanslagen in het Midden-Oosten of Afrika. Ook wordt in verschillende artikelen op Al Jazeera commentaar gegeven dat de aanslagen in Beiroet aanzienlijk minder aandacht kregen dan de aanslagen in Parijs. Er wordt bijvoorbeeld afgevraagd waarom op Facebook wel een ‘ik ben veilig’ optie bestond voor de aanslagen in Parijs, maar niet voor in Beiroet. Ze hebben het erover dat westerse media “othering’ those who suffer in faraway places”. De BBC verwijst wel naar niet-westerse aanslagen van IS, maar vergelijken de aanslagen niet met Beiroet.

De overige frames worden niet meer of minder benadrukt op een van de sites, maar er ligt wel een net andere focus binnen deze frames. Zo wordt op Al Jazeera bij het ‘IS bedreiging Europa’ frame meer gesproken over een algemene verschuiving van de doelwitten van IS naar het Westen, terwijl de BBC meer de nadruk op een bedreiging voor Frankrijk en Engeland legt. Ook het discours van het ‘surveillance, controle en preventie’ frame verschilt. Op zowel Al Jazeera als BBC wordt gesproken over hoe de aanslagen hebben kunnen plaatsvinden en hoe dit in de toekomst voorkomen kan worden, maar Al Jazeera is kritischer en benadrukt dat een aanslag niet voorkomen kan worden, terwijl de BBC daar voorzichtiger mee is. Ook wordt bij Al Jazeera meer gesproken over het aanpakken van de vluchtelingen crisis als gevolg van de aanslagen, terwijl dit op BBC minder expliciet naar voren komt.

Conclusie

Aan de hand van deze analyses kunnen de hoofd- en deelvragen worden beantwoord. De eerste deelvraag was: hoeveel en welke soort artikelen zijn er over de aanslagen geplaatst op BBC.com en Al Jazeera.com? Hierbij kan worden geconcludeerd dat op BBC een stuk meer artikelen, voornamelijk videoartikelen, gepubliceerd zijn dan op Al Jazeera. Wanneer wordt gekeken naar de soort artikelen, blijken hierin vrij veel overeenkomsten te zijn. Zo hebben beide sites een liveblog bijgehouden, bevatten de meeste artikelen korte video’s en zijn er meerdere artikelen met vrijwel alleen foto’s. Een verschil is dat de BBC extra nieuwsuitzendingen toonde en dat het suggereerde dat de aanslagen een soort eigen categorie hadden op de site, omdat er voor bijna elk artikel ‘Paris attacks:’ staat. Dit benadrukt dat het als *breaking news* werd ervaren.

De tweede deelvraag luidde: welke frames worden gebruikt om de aanslagen in Parijs op BBC.com en Aljazeera.com te representeren? Hieruit kan worden geconcludeerd dat de aanslagen op BBC en Al Jazeera op een verschillende manier ‘geframed’ werden. De

belangrijkste verschillen zijn als volgt. De BBC benadrukt meer het ‘reconstructie aanslagen’ en ‘persoonlijke verhalen’ frame, terwijl Al Jazeera meer het ‘antiterreur/IS’ frame benadrukt. Daarnaast is een groot verschil dat Al Jazeera geen enkele keer over de identificatie van de slachtoffers spreekt, terwijl BBC in meerdere artikelen stilstaat bij (Britse) slachtoffers. Een ander verschil zit in de vergelijking met andere aanslagen. Al Jazeera benadrukt in meerdere artikelen dat de aanslagen in Beiroet worden vergeleken met Parijs en geven aan dat westerse media gebruik maken van ‘othering’. BBC vermeldt dan ook nauwelijks de aanslagen in Beiroet of andere aanslagen in het Midden-Oosten, terwijl Al Jazeera dit wel doet.

Al met al kan de hoofdvraag ‘hoe worden de aanslagen in Parijs op 13 november 2015 gerepresenteerd op de Britse nieuwssite van de BBC en de Arabische nieuwssite van Al Jazeera?’ als volgt worden beantwoord. De sites representeren de aanslagen op een verschillende manier. Al Jazeera richt zich vooral op de strijd tegen IS en de politieke situatie, terwijl BBC daar minder over spreekt en zich meer richt op persoonlijke verhalen, slachtoffers en het verhaal van de aanslagen zelf. Beide sites representeren de aanslagen als *breaking news* en gebruiken dezelfde soort artikelen zoals een live-blog, maar Al Jazeera neemt hier later meer afstand van, terwijl BBC meer over de aanslagen zelf blijft publiceren. De BBC lijkt dus ‘dichterbij’ te staan en langer stil te staan bij de aanslagen zelf, terwijl Al Jazeera meer vanuit een politieke en historische visie naar de situatie kijkt. Het gebruikelijke ‘War on Terror’ versus ‘Axil of Evil’ frame in de rapportage van terroristische aanslagen in westerse media komt op BBC dus niet sterk naar voren (Ruigrok & van Atteveldt, 2007). Al Jazeera is juist het kanaal dat zich meer richt op de strijd tegen terreur. Dit werd ook bij het onderzoek van Gerhards & Schäfer (2013) geconcludeerd, waaruit bleek dat Al Jazeera zich meer op het ‘War on Terror’ frame richtte dan BBC en ARD. Een verklaring hiervoor is waarschijnlijk net als bij Gerhards & Schäfer (2013), dat het Midden-Oosten meer betrokken is bij zulke conflicten dan Groot-Brittannië. Daarnaast is een opvallend verschil in discours dat Al Jazeera de lezer bewust maakt dat de media-aandacht die Parijs krijgt oneerlijk is ten opzichte van de aanslagen in Beiroet die nauwelijks in het nieuws waren, terwijl BBC alleen op Parijs focust. Ze bekritisieren dus dat westerse media gebruik maken van ‘Oriëntalisme’ door middel van “othering” those who suffer in faraway places” (“Analysis: just as innocent – comparing Beirut and Paris”, 2015). Daarnaast is op beide sites te zien dat ze vanuit hun eigen perspectief de aanslagen representeren. BBC richt zich bij aspecten als bedreiging en slachtoffers voornamelijk op Groot-Brittannië, en Al Jazeera betreft de aanslagen een aantal keer op de politieke situatie in Syrië.

Dat de BBC meer artikelen heeft gepubliceerd is waarschijnlijk te linken aan het feit dat de aanslagen en terreur van IS voor Groot-Brittannië cultureel en fysiek dichterbij waren dan

voor het Midden-Oosten, waardoor daar meer werd gerapporteerd (Joye, 2009; Verdonschot & von Engelhardt, 2013). Bij de rapportage van Al Jazeera over Parijs is geen sprake van een zogenaamd omgekeerd ‘Oriëntalisme’, omdat de aanslagen in Parijs op Al Jazeera veel aandacht kregen. In vergelijking met de BBC wel iets minder, maar alsnog waren er relatief veel artikelen en bijvoorbeeld een live-blog. Dat Al Jazeera zoveel aandacht geeft aan een aanslag in Parijs, is waarschijnlijk te linken aan de redenen die Fakude (2016) heeft aangegeven. Zo heeft Parijs een grote mondiale identiteit en komt het relatief weinig voor dat daar terreuraanslagen plaatsvinden, waardoor het ook in het Midden-Oosten als *breaking news* werd gerapporteerd. Een andere factor die waarschijnlijk ook meespeelt, is dat de aanslagen in Parijs gepleegd zijn door een terreurorganisatie die in het Midden-Oosten dagelijks actief is, waardoor het nieuws was dat Europa ook slachtoffer van hun terreur is geworden. Eigenlijk vindt er, zoals El-Anany (2006) beschreef, een vorm van ‘Occidentalisme’ plaats. De westerse samenleving lijkt namelijk verheerlijkt te worden, omdat zoals Fakude (2016) aangaf, Arabische media meer rapporteren over een aanslag in het Westen dan in hun eigen gebied.

Discussie

Alhoewel de representatie zo goed mogelijk onderzocht is, zit aan het onderzoek een aantal beperkingen. Zoals gezegd, is het onderzoek door één persoon met een westerse visie uitgevoerd, waardoor deze visie is meegenomen in de analyse. Daarnaast is de corpus vrij beperkt. Voor zowel het Midden-Oosten als het Westen is maar één nieuwskanaal geanalyseerd, waardoor er geen algemene uitspraken gedaan kunnen worden over de nieuwsrepresentaties van de aanslagen in het Westen en Midden-Oosten. BBC en Al Jazeera zijn echter wel de grootste nieuwskanalen uit het Westen en Midden-Oosten en worden in vergelijkbare onderzoeken vaak ook als corpus gebruikt, waardoor het aannemelijk is dat dit de meest representatieve sites zijn voor het Westen en Midden-Oosten. Daarnaast zijn alleen artikelen van 13 tot en met 15 november geanalyseerd, wat betekent dat de representatie van de aanslagen alleen geldt voor de artikelen tussen deze data. Na 15 november zijn nog veel artikelen gepubliceerd, waardoor de resultaten mogelijk anders waren geweest als deze artikelen ook werden geanalyseerd. Echter, dit zou in het beschikbare tijdsbestek te veel en onoverzichtelijke resultaten geven. Bovendien hadden de artikelen tussen deze data wel betrekking op de aanslagen zelf, waardoor artikelen die hier nauwelijks aan relateerden werden vermeden. Een ander aspect dat de volledige representatie beperkt, is dat alleen naar de tekst is gekeken en niet naar beeld. Bij veel artikelen op beide sites waren korte video's ingevoegd en bij de BBC waren

zelfs veel artikelen met alleen maar een video. Wanneer ook deze video's inhoudelijk geanalyseerd zouden zijn, had dit een vollediger beeld gegeven van de representatie.

Aan de hand van deze beperkingen kan een aantal suggesties voor vervolgonderzoek gegeven worden. Om een vollediger beeld te krijgen van de representatie vanuit het Midden-Oosten en Westen bij een westerse aanslag, zou naar meerdere nieuwskanalen in beide gebieden gekeken moeten worden. Ook kan naast online artikelen naar meerdere of andere mediavormen gekeken worden zoals nieuwsapps of invloedrijke nieuwskanalen op sociale media. Hierbij kan naast tekst, ook beeldmateriaal geanalyseerd worden, zodat er een vollediger beeld van de representatie wordt gegeven.

Literatuurlijst

Bbc.Co.Uk – Info. (2016, 16 december). Geraadpleegd van: <http://bbc.co.uk.hypestat.com/>

Dimitrova, D. V., & Connolly-Ahern, C. (2007). A tale of two wars: Framing analysis of online news sites in coalition countries and the Arab world during the Iraq war. *The Howard Journal of Communications*, 18(2), 153-168.

Dit is wat we nu weten over de aanslagen in Parijs. (2015, 13 november). Geraadpleegd van <http://www.nu.nl/terreur-in-europa/4164638/we-weten-aanslagen-in-parijs.html>

Duivesteijn, L. (2014, 2 januari). Digitale krant vs. gedrukte krant: vervanging of toevoeging? Geraadpleegd van <https://www.nrcmedia.nl/blogs/onderzoek/digitale-krant-vs-gedrukte-krant-vervanging-of-toevoeging/>

El-Anany, R. (2006). *Arab Representation of the Occident*. Londen en New York: Routledge.

Entman, R. M. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of communication*, 43(4), 51-58.

Europese Unie en opmars IS. (n.d.). Geraadpleegd van https://www.europa-nu.nl/id/vjn0e74b31zt/europese_unie_en_opmars_is

Facts and Figures. (2013, 3 januari). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/iwantaje/201032182110872987.html>

Facts and figures. (2012, 23 februari). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/aboutus/2010/11/20101110131438787482.html>

Fakude, T. (2016). *Media Coverage of the Paris and Brussels Attacks—What was Different?* Al Jazeera Centre for Studies.

Fisk, R. (2017, 2 januari). ‘This is the reason why we don’t dwell on Turkish deaths in the West’. Geraadpleegd van <http://www.independent.co.uk/voices/turkey-isis-istanbul-new-year-shooting-nightclub-erdogan-turks-kurds-syria-why-we-dont-dwell-in-the-a7505606.html>

Fürsich, E. (2010). Media and the representation of the Other. *International Social Science Journal*, 61(199), 113-130.

- Gebouwen wereldwijd in Franse driekleur na aanslagen in Parijs. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.rtlnieuws.nl/nieuws/buitenland/gebouwen-wereldwijd-franse-driekleur-na-aanslagen-parijs>
- Gerhards, J. & Schäfer, M. S. (2013). International terrorism, domestic coverage? How terrorist attacks are presented in the news of CNN, Al Jazeera, the BBC, and ARD. *The International Communication Gazette*, 76(1), 3-26.
- Hall, S. (1997). The spectacle of the other. In S. Hall (Red.), *Representation. Cultural representations and signifying practices* (pp. 223-290). Londen: Sage.
- Huang, Y., & Leung, C. C. M. (2005). Western-Led Press Coverage of Mainland China and Vietnam during the SARS Crisis: Reassessing the Concept of ‘Media Representation of the Other’. *Asian Journal of Communication*, 15(3), 302-318.
- IS eist aanslag in nachtclub Istanbul op. (2017, 2 januari). Geraadpleegd van <http://www.nu.nl/onrust-turkije/4373228/eist-aanslag-in-nachtclub-istanbul.html>
- Islamitische Staat (ISIS/ISIL). (2016, 28 oktober). Geraadpleegd van <https://kennisbankterrorisme.nctv.nl/organisatie/islamitische-staat-in-irak-en-al-sham-isis>
- Jasperson, A., & Kikhia, M. (2003). CNN and Al-Jazeera’s media coverage of America’s war in Afghanistan. In P. Norris, M. Kern & M. Just (Red.), *Framing terrorism: The news media, the government, and the public* (pp. 113-132). New York: Routledge.
- Joye, S. (2009). The hierarchy of global suffering: A critical discourse analysis of television news reporting on foreign natural disasters. *Journal of International Communication*, 15(2), 45-61.
- Kossen, E. (2016, 19 december). Zeker 12 doden bij ‘verwachte’ aanslag op kerstmarkt Berlijn. Geraadpleegd van <http://www.elsevier.nl/buitenland/achtergrond/2016/12/vrachtwagen-rijdt-in-op-kerstmarkt-berlijn-420845/>
- Liveblog: Nasleep aanslagen in Parijs (gesloten). (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.nu.nl/terrorisme-in-europa/4164875/liveblog-nasleep-aanslagen-in-parijs-gesloten.html>

Long, P., & Wall, T. (2014). *Media studies: texts, production, context* (2e ed.). New York: Routledge.

Norris P., Kern M., & Just M. (2003). Framing terrorism. In P. Norris, M. Kern & M. Just (Red.), *Framing Terrorism: The News Media, the Government and the Public*. New York: Routledge.

Nu live op tv en liveblog: bloedige aanslagen in Parijs. (2015, 13 november). Geraadpleegd van <http://www.rtlnieuws.nl/nieuws/nu-live-op-tv-en-liveblog-bloedige-aanslagen-parijs>

Pan, Z., & Kosicki, G. M. (1993). Framing analysis: An approach to news discourse. *Political communication*, 10(1), 55-75.

Papacharissi, Z., & de Fatima Oliveira, M. (2008). News frames terrorism: A comparative analysis of frames employed in terrorism coverage in US and UK newspapers. *The International Journal of Press/Politics*, 13(1), 52-74.

Ruigrok, N., & Van Atteveldt, W. (2007). Global angling with a local angle: How US, British, and Dutch newspapers frame global and local terrorist attacks. *The Harvard International Journal of Press/Politics*, 12(1), 68-90.

Said, E. (1981). *Covering Islam. How the media and experts determine how we see the rest of the world*. Londen: Routledge.

Saeed, A. (2007). Media, racism and Islamophobia: The representation of Islam and Muslims in the media. *Sociology Compass*, 1(2), 443-462.

Trivundza, I. T. (2004). Orientalism as news Pictorial representations of the US attack on Iraq in Delo. *Journalism*, 5(4), 480-499.

Vanoost, L. (2016, 10 december). ‘De BBC of de mythe van een openbare dienst’, en de VRT? Geraadpleegd van <http://www.dewereldmorgen.be/long-read/2016/12/10/de-bbc-of-de-mythe-van-een-openbare-dienst-en-de-vrt>

Verdonschot, I. & von Engelhardt, J. (2013). Representaties van leed tussen ‘adventure’ en ‘emergency’. Een ‘critical discourse analysis’ naar de representatie van de watersnoodramp in Pakistan (2010) in het NOS-journaal. *Tijdschrift voor Communicatiewetenschap*, 41(1), 62-81.

Zayani, M. (2005). *The Al Jazeera phenomenon: Critical perspectives on new Arab media*. Londen: Pluto Press.

Literatuurlijst van de geanalyseerde artikelen

Al Jazeera

Battah, H. (2015, 15 november). Analysis: just as innocent – comparing Beirut and Paris. Geraadpleegd van: <http://www.aljazeera.com/indepth/features/2015/11/beirut-paris-attacks-151115075935564.html>

Chungtai, A. & Ali, M. (2015, 15 november). Map: where the Paris attacks happened. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/interactive/2015/11/map-paris-attacks-happened-151114085710872.html>

Dabasi, H. (2015, 14 november). Je suis Moslim. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/opinion/2015/11/je-suis-muslim-151114163033918.html>

Details emerge of coordinated Paris attack. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/paris-attacks-151114194600771.html>

Does ISIL have a global reach? (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/programmes/insidestory/2015/11/isil-global-reach-151115182959835.html>

Fear and confusion in Paris after deadly attacks. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/reports-shooting-restaurant-central-paris-151113211237312.html>

Foreign policy dominates Democratic debate. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/foreign-policy-dominates-democratic-debate-151115043201608.html>

French officials warned austerity increased security. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/features/2015/11/france-paris-attacks-austerity-security-151114164449126.html>

G20 leaders pledge to step up efforts against ISIL. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/g20-summit-refugees-paris-151115134627175.html>

Gresh, A. (2015, 15 november). Don't let ISIL divide France. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/opinion/2015/11/don-isil-divide-france-attacks-151115060053631.html>

Hollande calls Paris attacks an 'act of war'. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/hollande-paris-france-attacks-concern-stadium-isil-151114103631610.html>

How should France deal with aftermath of Paris attacks? (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/programmes/insidestory/2015/11/france-paris-attacks-security-151114174850396.html>

Lepeska, D. (2015, 15 november). Paris attacks boost expectations in Turkey's G20 summit. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/opinion/2015/11/paris-attacks-boost-expectations-turkey-g20-summit-151114165710894.html>

LeVine, M. (2015, 15 november). Go ahead, blame Islam. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/opinion/2015/11/blame-islam-151115083644785.html>

Mandhai, S. (2015, 14 november). Paris attack 'unlikely to affect Syria policy'. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/paris-attack-affect-syria-policy-151114062610843.html>

Mandhai, S. (2015, 15 november). Facebook gets flak for Beirut – Paris 'double standard'. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/facebook-flak-reaction-paris-attacks-151115071745802.html>

Manhunt under way for Paris attacks suspect. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/manhunt-paris-attacks-suspect-151115174245430.html>

Malik, K. (2015, 15 november). Kneejerk finger-pointing after Paris attacks. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/opinion/2015/11/knee-jerk-finger-pointing-paris-attacks-151114130014452.html>

Minisini, L. (2015, 14 november). A vision of chaos in Paris. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/paris-attacks-151114181548007.html>

Minisini, L. (2015, 15 november). 'You're in a bar, then there are dead people'. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/paris-attacks-witness-151114211349172.html>

Paris attacks intensify Syria talks in Vienna. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/syria-talks-vienna-151114132426289.html>

Reardon, M. (2015, 14 november). Paris and the new normal. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/opinion/2015/11/paris-normal-151114145240473.html>

Rosman, R. (2015, 15 november). Hashtag that tried to help on France's dark night. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/hashtag-france-dark-night-151115051834225.html>

Safdar, A. (2015, 14 november). #terrorismhasnoreligion trends after Paris attacks. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/terrorismhasnoreligion-paris-attacks-151114163311930.html>

Samaha, N. (2015, 14 november). Hezbollah chief vows to continue fight against ISIL. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/hezbollah-nasrallah-isil-lebanon-beirut-151114205459170.html>

Security issues occupy centre-stage at G20 summit. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/security-g20-summit-turkey-terrorism-paris-antalya-151115061933886.html>

Standing in solidarity with the Blue, White and Red. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/inpictures/2015/11/paris-attacks-france-isil-worldwide-solidarity-blue-white-red-151114140137410.html>

Tears and mourning in France. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/indepth/inpictures/2015/11/paris-rocked-multiple-attacks-city-151114003721212.html>

US air strike 'targeted senior ISIL leader' in Lybia. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/air-strike-targeted-senior-isil-leader-libya-151115044738165.html>

Victims mourned as France investigates Paris attacks. (15 november, 2015). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/french-police-identify-attacker-paris-killings-151115032957285.html>

World diplomats propose Syria elections for 2017. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/syria-talks-vienna-elections-151114164744139.html>

World leaders rally around France after attacks. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/world-leaders-rally-france-attacks-151114045734950.html>

Younes, A. (2015, 15 november). Arab cartoonists pick up their pens for Paris. Geraadpleegd van <http://www.aljazeera.com/news/2015/11/arab-cartoonists-pick-pens-paris-attacks-151115134516175.html>

BBC

Gardner, F. (2015, 14 november). Paris attacks: Islamic State militants change tactics. Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34824375>

Lassana Diarra's cousin killed in Paris attacks. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/sport/football/34824135>

Lee, D. (2015, 14 november). #Paris: the power, the horror and the distortions. Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/technology-34819181>

Longman, J. (2015, 15 november). Paris attacks: Restaurant workers who saved two women. Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34820093>

Lord Mayor's show in London marks Paris attacks. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-england-london-34820088>

Paris attacks: Bataclan and other assaults leave many dead. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34814203>

Paris attacks: Briton confirmed among dead. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-34821001>

Paris attacks: David Cameron offers condolences. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-34816571>

Paris attacks: gigs cancelled as bands pay respects. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/entertainment-arts-34825865>

Paris attacks: Hollande blames Islamic State for 'act of war'. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34820016>

Paris attacks: 'I saw people on the ground and blood'. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34821161>

Paris attacks: Impact on border and refugee policy. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34826438>

Paris attacks: Nottingham student recalls 'nightmare' of Bataclan attack. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-england-nottinghamshire-34822322>

Paris attacks: 'Prepare for Welsh casualties'. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-wales-34819660>

Paris attacks: Prosecutor Molins says three teams involved. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34823938>

Paris attacks: South Shields man survived Bataclan shootings. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-england-tyne-34825646>

Paris attacks: UK shows support. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-34824714>

Paris attacks: Ulster game with Oyonnax postponed. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/sport/rugby-union/34810662>

Paris attacks: weapons found in 'getaway car' (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34825080>

Paris attacks: world shows support. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-34822281>

Peter, L. (2015, 14 november). Paris attacks: A new type of terrorism? Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34820847>

Ponniah, K. (2015, 14 november). Le Carillon: Paris bar regulars left reeling after attack. Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34822605>

Schofield, H. (2015, 14 november). Paris attacks: A new terrorism and fear stalks a city. Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34821164>

Scotland responds to Paris attacks. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-scotland-34820132>

Welsh Muslims in ‘immense’ fear over Paris attacks. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/uk-wales-34825371>

Videoartikelen BBC

Endless grief in Paris after attacks. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34824189>

Footage shows Paris attack scenes. (2015, 13 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34814890>

How IS is spreading terror worldwide. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-34824091>

Paris attacks: Amateur video shows panic at stadium. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34819161>

Paris attacks: ‘Attack on the civilised world’ – Obama. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-34825967>

Paris attacks: concert-goers flee terror attack Bataclan venue. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34822655>

Paris attacks: Details of victims begin to emerge. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34826988>

Paris attacks: Eiffel tower lights dimmed out of respect. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34825380>

Paris attacks: explosions and escaping concert-goers as forces storm hall. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34816076>

Paris attacks: Fans evacuate Stade de France by pitch. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34819162>

Paris attacks: fly-trough video shows locations. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34824435>

Paris attacks: Four witnesses from four locations. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34823394>

Paris attacks: forensics teams 'picking over debris'. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34819497>

Paris attacks: France's struggle to integrate Muslims. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34824100>

Paris attacks: Gunmen in concert hall 'kept shooting' says survivor. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34819499>

Paris attacks: Held fans evacuated from stadium. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34814893>

Paris attacks: How will the city cope? (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.co.uk/news/world-europe-34820043>

Paris attacks: 'I was saved by my mobile phone'. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34822664>

Paris attacks: 'Islamic State' claims responsibility. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34819501>

Paris attacks: Obama: 'We stand with France'. (2015, 13 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34816073>

Paris attacks: President Hollande mobilises military. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34816075>

Paris attacks: Prosecutor gives details of attackers. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34824354>

Paris attacks: Quest to identify Paris perpetrators. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34824194>

Paris attacks: social media response. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34825501>

Paris attacks: The story of the night. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34819436>

Paris attacks: 'there were a lot of dead people'. (2015, 13 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34816070>

Paris attacks: UK on high alert. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34824187>

Paris attacks: Who was Omar Ismail Mostefai? (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34825505>

Paris attacks: 'we heard automatic gunshots'. (2015, 13 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34816069>

Paris attacks: Why was the French capital targeted? (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34819496>

Paris attacks: Vigils held around the world. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34824358>

Paris shootings and explosions: Hollande calls the attacks 'a barbaric act'. (2015, 14 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34816077>

What we know about Paris attacks. (2015, 15 november). Geraadpleegd van <http://www.bbc.com/news/world-europe-34816071>

Bijlagen

Bijlage 1: schema van de artikelen en frames op Al Jazeera

| Titel Al Jazeera | Frame | Discours |
|---|--|---|
| “Standing in solidarity with the Blue, White and Red” | Steun en solidariteit | Er wordt verteld wat er gebeurd is en dat het een ‘act of war’ was. Er worden afbeeldingen getoond van verlichte gebouwen in westerse landen. |
| “A vision of chaos in Paris” | Persoonlijke verhalen + steun en solidariteit | Hierbij worden verhalen van getuigen verteld en burgers uiten hun medeleven. |
| “ Hollande calls Paris attacks an ‘act of war’” | (Eerder) conflict en verantwoordelijkheid IS + reconstructie aanslagen + antiterreur/IS | Hierbij vertelt Hollande dat deze aanslag een ‘act of war’ was en ze tegen IS zullen strijden. Ook wordt verteld dat de president van Syrië zegt dat Frankrijk heeft gezorgd voor de aanslagen. |
| “ French officials warned austerity increased security” | Surveillance, controle en preventie van aanslagen | Hierbij gaat het om dat Frankrijk geen controle had op de aanslagen en niet iedereen in de gaten kan houden en dat volgende aanslagen niet voorkomen kunnen worden. |
| “Je suis Muslim” | Link Islam/Midden-Oosten en terrorisme + persoonlijk verhaal | Dit is een betoog van een Moslim dat niet elke Moslim kwaad doet en ook tegen IS is. |
| “ world leaders rally around France after attacks” | Steun en solidariteit + antiterreur/IS | Hierbij staat vooral de steun van andere landen aan Frankrijk centraal. Er wordt gesproken over “horrible terrorist attacks”, “deeply shocked” en “outrageous attempt to terrorise civilian”. Ook wordt de steun vanuit Iran verteld, die praat over “evil scourge of terrorism”. |
| “ Paris and the new normal” | Surveillance, controle en preventie van (volgende) aanslagen + IS bedreiging Europa + antiterreur/IS | Er wordt verteld dat de aanslagen vrij makkelijk te plannen waren, maar alsnog niet tegen zijn gehouden. Ook wordt verteld dat IS mensen uit Europa radicaliseert in het Midden-Oosten. |
| “ Fear and confusion in Paris after deadly attacks” | Reconstructie aanslagen + antiterreur/IS + persoonlijke verhalen + Steun en | Hierbij wordt ingegaan op wat er gebeurd is en dat Frankrijk was gewaarschuwd door IS. Het |

| | | |
|--|---|--|
| | solidariteit + vergelijking andere aanslagen | wordt een ‘act of war’ en ‘war in the heart of Paris’ genoemd. Ook komt een aantal getuigen aan het woord. Daarnaast worden de aanslagen vergeleken met aanslagen in Beiroet en Egypte ‘We shouldn't lose sight of the fact that this is actually an occurrence almost every day throughout the Middle East and sub-Saharan Africa’. |
| ‘Paris attack ‘unlikely to affect Syria policy’ | Eerder conflict en verantwoordelijkheid IS + Surveillance, controle en preventie van aanslagen + link met Islam/vluchtelingen en terrorisme | Er wordt gefocust op terrorisme in relatie tot de vluchtelingencrisis en hoe deze crisis aangepakt gaat worden. Ook wordt verteld dat het geen effect zal hebben op de politiek. |
| ‘Don’t let ISIL divide France’ | Surveillance, controle en preventie van aanslagen + vergelijking andere aanslagen + Moslims/Islam en terrorisme + IS bedreiging Europa + antiterreur/IS | Hierin staat de strijd tegen terrorisme en ISIL centraal. Ook wordt verwezen naar 9/11 en de ‘war against terror’. Ook wordt naar andere aanslagen van IS in het Midden-Oosten verwezen en de groeiende Islamofobie door organisaties als IS. |
| ‘US air strike ‘targeted senior ISIL leader’ in Lybia’ | Antiterreur/IS + eerder conflict en verantwoordelijkheid IS + IS bedreiging Europa + vergelijking andere aanslagen | Hierin wordt verteld dat een leider van IS gedood is door Amerikaanse militairen. De angst voor IS in Westen staat ook centraal en eerdere aanslagen van IS in Noord-Afrika. |
| ‘‘You’re in a bar, then there are dead people’’ | Reconstructie aanslagen + persoonlijk verhaal + steun en solidariteit + vergelijking andere aanslagen | Hierbij vertelt een overlevende wat hij heeft meegemaakt en dat z’n steun uitgaat naar slachtoffers en gebieden waarin terreur elke dag voorkomt. |
| ‘Victims mourned as France investigates Paris attacks’ | Steun en solidariteit + opsporing en identificatie daders + Surveillance, controle en preventie van aanslagen + link terrorisme en vluchtelingen | Er wordt verteld dat er een tweede rouwdag is en wie de daders zijn. Ook wordt verteld dat vluchtelingendebat is versterkt na de aanslagen en hoe aanslagen voorkomen kunnen worden. |
| ‘Foreign policy dominates Democratic debate’ | Eerder conflict en verantwoordelijkheid IS + antiterreur/IS+ link vluchtelingen en terrorisme | Er wordt verteld over Amerikaanse bemoeienis bij oorlog in Irak en dat dat heeft geleid tot groei van IS en Al-Qaeda. Ook staat de strijd tegen terrorisme centraal. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>“ Manhunt under way for Paris attacks suspect”</p> | <p>Opsporing en identificatie daders + steun en solidariteit + link terrorisme en vluchtelingen + Surveillance, controle en preventie van aanslagen</p> | <p>Hierbij staat identificatie van een van de daders centraal. Ook wordt de steun benadrukt en de vluchtelingencrisis aangehaald en naar het beveiligingssysteem verwezen.</p> |
| <p>“ Analysis: just as innocent – comparing Beirut and Paris”</p> | <p>Vergelijking andere aanslagen + steun en solidariteit</p> | <p>Hierbij worden de aanslagen vergeleken met de aanslag in Beiroet op 12 november 2015: waarom daar geen aandacht? Er wordt gesproken over ‘myth of victims in such attacks’. Er wordt al een soort analyse uitgevoerd van westerse rapportage over Parijs en Beiroet. Zo wordt bijvoorbeeld geconcludeerd dat er rouw was voor de slachtoffers in Parijs, terwijl de slachtoffers van Libanon worden gecategoriseerd. Ook zijn er bij Parijs gedetailleerde omschrijvingen van de locaties en bij Beiroet niet. Ook hebben ze het over ‘’othering’ those who suffer in faraway places”</p> |
| <p>“ #terrorismhasnoreligion trends after Paris attacks”</p> | <p>Steun en solidariteit + vergelijking andere aanslag + link vluchtelingen/Moslams en terrorisme</p> | <p>Er worden tweets getoond van mensen waarin een vergelijking gemaakt met de aanslagen in Beiroet. Ook wordt aangegeven dat vluchtelingen en Moslams veelal niks te maken hebben met extremisme.</p> |
| <p>“ kneejerk finger-pointing after Paris attacks”</p> | <p>Eerder conflict en verantwoordelijkheid IS + Link met vluchtelingen en terrorisme. + reconstructie aanslagen + IS bedreiging Europa</p> | <p>Hier wordt nadruk gelegd op eerder conflict met IS. Mensen zien vluchtelingstroom als oorzaak, maar dat klopt niet. Ze willen juist af van de generalisatie van vluchtelingen en terrorisme. Veel daders zijn opgegroeid in Europa. IS wil een soort polarisatie in Europa brengen.</p> |
| <p>“ Facebook gets flak for Beirut – Paris ‘double standard””</p> | <p>Vergelijking andere aanslag</p> | <p>Hier wordt weer vergeleken met aanslagen in Beiroet. Hoezo hier geen ‘safety check’ op Facebook en bij Parijs wel?</p> |
| <p>“ Details emerge of coordinated Paris attack”</p> | <p>Reconstructie aanslagen + steun en solidariteit + conflict en</p> | <p>Hier wordt dieper in gegaan of wat er gebeurd is, en dat de link die mensen maken met</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | verantwoordelijkheid IS + link terrorisme en vluchtelingen + antiterreur/IS | vluchtelingen niet klopt. Ook is er een 'war on terror' bezig. |
| "Map: where the Paris attacks happened" | Reconstructie aanslagen | Hierin wordt alleen een kaart getoond met de plekken waar de aanslagen plaatsvonden. |
| "Paris attacks boost expectations in Turkey's G20 summit" | Antiterreur/IS + link terrorisme en vluchtelingen + vergelijking andere aanslagen | In het artikel gaat het over de G20 top die voornamelijk focust op het bestrijden van ISIL en de vluchtelingencrisis. |
| "Arab cartoonists pick up their pens for Paris" | Steun en solidariteit + vergelijking andere aanslagen | De cartoons van verschillende artiesten worden getoond, sommige hebben een politieke interpretatie, zoals vergelijken met aanslagen in Libanon, Irak en Syrië. |
| "Hashtag that tried to help on France's dark night" | Steun en solidariteit + persoonlijke verhalen | Hierin wordt verteld dat mensen die de hashtag '#PorteOuverte' (open deur) gebruikten, onderdak boden voor betrokkenen van de aanslagen. Ook wordt nog een aantal verhalen van getuigen besproken. |
| "G20 leaders pledge to step up efforts against ISIL" | Antiterreur/IS + vergelijking andere aanslagen + steun en solidariteit + link terrorisme en vluchtelingen | Hierin wordt verteld dat de G20 leiders zich gaan richten op de strijd tegen IS en oorlog in Syrië. Ook wordt verteld over de aanslagen in Beiroet en dat er enorme migratiestromen uit Syrië zijn vanwege IS. |
| "Paris attacks intensify Syria talks in Vienna" | Antiterreur/IS + steun en solidariteit + eerder conflict IS en verantwoordelijkheid | Ook hier wordt verteld dat er een internationale strijd tegen IS moet komen. Ook wordt veel verteld over de oorlog en activiteiten van IS in Syrië en mensen die gevlucht zijn. |
| "Security issues occupy centre-stage at G20 summit" | Antiterreur/IS | Hier gaat het weer over de G20 top die prioriteiten stelt voor een strijd tegen IS. |
| "Go ahead, blame Islam" | Link met Islam en terrorisme | In dit artikel vertelt iemand in hoeverre geloof met terrorisme te maken heeft. |
| "Does ISIL have a global reach?" | IS bedreiging Europa + eerder conflict en verantwoordelijkheid IS | Dit is een artikel met een video van 25 minuten. Er wordt in de tekst kort toegelicht dat het over de bedreiging van IS gaat. |
| "How should France deal with aftermath of Paris attacks?" | Surveillance, controle en preventie van aanslagen | Ook dit artikel bevat een video van 25 minuten. Hierbij wordt toegelicht dat het gaat over de |

| | | |
|---|---|---|
| | | veiligheid en hoe Frankrijk ermee omgaat. |
| “ Hezbollah chief vows to continue fight against ISIL ” | Antiterreur/IS | Hierin wordt gefocust op de strijd tegen ISIL en worden de aanslagen in Beiroet en Parijs aangehaald als voorbeeld. |
| “ World diplomats propose Syria elections for 2017 ” | Antiterreur/IS + eerder conflict en verantwoordelijkheid IS | Hierin gaat het over verkiezingen in Syrië naar aanleiding van de situatie met IS en dat ze er tegen strijden. |
| “ Tears and mourning in France ” | Steun en solidariteit + reconstructie aanslagen | Hierin wordt in foto's de aanslagen verbeeld. |

Bijlage 2: schema van de artikelen en frames op BBC

| Titel artikel BBC | Frame(s) | Discours |
|--|---|---|
| “Paris attacks: Bataclan and other assaults leave many dead” | Reconstructie aanslagen + eerder conflict en verantwoordelijkheid IS + steun en solidariteit + identificatie en opsporing daders + surveillance, controle en preventie aanslagen. | Er wordt verteld wat er gebeurd is, hoe dat gebeurd is en hoeveel slachtoffers er waren. De steun van westerse leiders wordt vermeld. Er wordt afgevraagd of de daders uit Frankrijk komen, hoe ze geradicaliseerd zijn en wat Frankrijk er tegen gaat doen. |
| “Paris attacks: world shows support” | Steun en solidariteit | Er worden afbeeldingen getoond van verlichte gebouwen in de wereld. |
| “Paris attacks: UK shows support” | Steun en solidariteit | Er worden afbeeldingen getoond van verlichte gebouwen in de UK. |
| “Scotland responds to Paris attacks” | Steun en solidariteit | Hier wordt verteld hoe burgers en leiders van Schotland steun geven aan Frankrijk. |
| “ Paris attacks: weapons found in ‘getaway car’ ” | Identificatie en opsporing daders + reconstructie aanslagen + antiterreur/IS+ eerder conflict en verantwoordelijkheid IS | Het gaat voornamelijk om de identificatie van de daders. Er wordt een link gelegd met België en Syrië en radicalisering. |
| “ Paris attacks: Islamic State militants change tactics ” | IS bedreiging Europa + Link Midden-Oosten en terrorisme + vergelijking andere aanslagen | Er wordt verteld dat IS doelwitten verschuift naar Europa. Ook wordt verteld dat mensen moeilijk meer naar Syrië kunnen komen om te radicaliseren. Er wordt verwezen naar eerdere westerse en niet-westerse aanslagen in 2015 door IS, en daarbij wordt verteld of er ‘foreign’ of ‘British’ mensen omkwamen. |
| “ Paris attacks: Briton confirmed among dead ” | Identificatie slachtoffers + persoonlijke verhalen + steun en solidariteit + antiterreur/IS | Dit is een verhaal over een Brits slachtoffer van de aanslagen, waarbij veel familieleden iets over hem vertellen. |
| “Paris attacks: David Cameron offers condolences ” | Steun en solidariteit + reconstructie aanslagen | Hierbij wordt duidelijk dat Cameron en de koningin Frankrijk steunen. Ook wordt verteld dat het openbaar vervoer gewijzigd is en een ‘state of emergency’ is uitgeroepen. |

| | | |
|---|--|---|
| “Paris attacks: Ulster game with Oyonnax postponed” | Steun en solidariteit | Hierbij wordt verteld dat een rugbyclub uit medeleven een wedstrijd heeft afgelast. |
| “Paris attacks: Hollande blames Islamic State for ‘act of war’” | Identificatie en opsporing daders + link Midden-Oosten en terrorisme + reconstructie aanslagen + steun en solidariteit + IS bedreiging Europa | Hier gaat het over de opsporing van de daders en dat ze een Syrische achtergrond hebben. Ook wordt verteld hoe de daders hebben gehandeld en wordt de steun van wereldleiders verteld. Ook wordt verteld dat het Westen doel van IS is geworden en dat Frankrijk extra kwetsbaar was. |
| “Paris attacks: ‘Prepare for Welsh casualties’” | Steun en solidariteit + identificatie slachtoffers + persoonlijke verhalen | Hier gaat het om mogelijke slachtoffers uit Engeland en Wales en om verhalen van getuigen. |
| “Paris attacks: A new type of terrorism?” | IS bedreiging Europa + eerder conflict en verantwoordelijkheid IS + link Islam/Midden-Oosten en terrorisme + vergelijking andere aanslagen + surveillance, controle en preventie aanslagen | In het artikel staat centraal waarom IS zoiets doet in Frankrijk. Het wordt vergeleken met Madrid en Londen, maar ook met Mumbai. Ook wordt veel verwezen naar (Franse) Moslims, jihadisten, Syrië en Irak en wordt afgevraagd of het een blunder is van de Franse beveiliging. |
| “Welsh Muslims in ‘immense’ fear over Paris attacks” | Conflict en verantwoordelijkheid IS + link Islam en terrorisme + IS bedreiging Europa + steun en solidariteit + persoonlijke verhalen + reconstructie aanslagen | Een Moslim vrouw uit Wales vertelt dat de link tussen Islam en terrorisme niet klopt en zich bedreigd voelt. Ook laten ze verlichte gebouwen in Wales zien en wordt verteld dat ze op hun hoede moeten zijn voor andere aanslagen. Ook komt er nog een aantal getuigen aan het woord. |
| “Paris attacks: Restaurant workers who saved two women” | Persoonlijke verhalen + reconstructie aanslagen + link Islam en terrorisme | Er wordt een heldhaftig verhaal verteld van een man die twee vrouwen hielp. Ook komen andere getuigen aan het woord. Ook vertelt iemand dat geloof niks te maken heeft met terrorisme. |
| “Paris attacks: Prosecutor Molins says three teams involved” | Opsporing en identificatie daders + conflict en verantwoordelijkheid IS + link Midden-Oosten en terrorisme + reconstructie aanslagen | Het gaat over wie de daders zijn en hoe ze dit konden doen. Ze worden gelinkt aan radicalisering in het Midden-Oosten. Ook wordt nog een keer verteld wat er gebeurde. |
| “Paris attacks: A new terrorism and fear stalks a city” | Link Midden-Oosten en terrorisme + IS bedreiging Europa | Er wordt verteld dat zulke aanslagen niet verwacht worden in de westerse wereld en dat er angst heerst onder de bevolking. Dit wordt gelinkt aan het Midden-Oosten: “Friday night’s attack were the Middle East come to Europe”. |
| “Le Carillon: Paris bar regulars left reeling after attack” | Persoonlijke verhalen + reconstructie aanslagen | Er worden verhalen van getuigen verteld en wat er gebeurde. |

| | | |
|--|---|---|
| “Paris attacks: gigs cancelled as bands pay respects” | Steun en solidariteit + identificatie slachtoffers | Bands hebben hun optredens in Parijs gecancelld vanwege de aanslagen en uitten hun medeleven. Ook wordt een aantal slachtoffers herdacht, waaronder een Brit. |
| “Paris attacks: South Shields man survived Bataclan shootings” | Persoonlijke verhalen + steun en solidariteit | Er wordt verteld over een Brit die de aanslagen overleefde. Ook wordt verteld over steun van anderen. |
| “Paris attacks: Impact on border and refugee policy” | Link vluchtelingen en terrorisme + surveillance, controle en preventie aanslagen + bedreiging IS Europa | Er wordt gedebatteerd over vluchtelingenbeleid en grenzencontroles, omdat IS steeds meer op Europa gericht is. |
| “Lassana Diarra’s cousin killed in Paris attacks” | Identificatie slachtoffers + steun en solidariteit | Hierbij wordt gesproken over een nicht van een bekende voetballer die is omgekomen tijdens de aanslagen. |
| “Paris attacks: Nottingham student recalls ‘nightmare’ of Bataclan attack” | Persoonlijke verhalen + reconstructie aanslagen | Hier vertelt iemand die het overleefd heeft wat ze heeft meegemaakt. |
| “Paris attacks: ‘I saw people on the ground and blood’” | Persoonlijke verhalen | Hierbij staat het verhaal van iemand die een filmpje van vluchtende mensen maakte centraal. |
| “#Paris: the power, the horror and the distortions” | Steun en solidariteit | Hierbij vertelt iemand waarom sociale media zo’n impact hebben bij gebeurtenissen als deze en dat sommige informatie niet klopt |
| “Lord Mayor's show in London marks Paris attacks” | Steun en solidariteit + identificatie slachtoffers | Hierin wordt verteld dat een show aandacht gaf aan de aanslagen en dat dit op meerdere plaatsen gebeurt. |

Bijlage 2.1: schema van frames bij de videoartikelen

| Titel | Frame(s) |
|---|--------------------------------------|
| “Footage shows Paris attack scenes” | Reconstructie aanslagen |
| “Paris attacks: ‘we heard automatic gunshots’” | Persoonlijke verhalen |
| “Paris attacks: Details of victims begin to emerge” | Identificatie slachtoffers |
| “Paris attacks: ‘there were a lot of dead people’ “ | Persoonlijke verhalen |
| “Paris attacks: Quest to identify Paris perpetrators” | Opsporing en identificatie daders |
| “Paris attacks: Four witnesses from four locations” | Persoonlijke verhalen |
| “Paris attacks: France’s struggle to integrate Muslims” | Link met vluchtelingen en terrorisme |
| “Paris attacks: Who was Omar Ismail Mostefai?” | Opsporing en identificatie daders |
| “Paris attacks: ‘Islamic State’ claims responsibility” | Conflict en verantwoordelijkheid IS |
| “Paris attacks: social media response “ | Steun en solidariteit |

| | |
|--|--|
| ‘What we know about Paris attacks’ | Reconstructie aanslagen |
| ‘Paris attacks: Obama: ‘We stand with France’ | Steun en solidariteit |
| ‘Paris attacks: Who were the Paris attack victims?’ | Identificatie slachtoffers |
| ‘Paris attacks: ‘Attack on the civilised world’ – Obama’ | Steun en solidariteit |
| ‘Paris attacks: forensics teams ‘picking over debris’ | Reconstructie aanslagen |
| ‘Paris attacks: President Hollande mobilises military’ | Surveillance, controle en preventie aanslagen + antiterreur/IS |
| ‘Paris attacks: fly-trough video shows locations’ | Reconstructie aanslagen |
| ‘Paris attacks: Vigils held around the world’ | Steun en solidariteit |
| ‘Paris attacks: Eiffel tower lights dimmed out of respect’ | Steun en solidariteit |
| ‘Endless grief’ in Paris after attacks’ | Steun en solidariteit |
| ‘How IS is spreading terror worldwide’ | IS bedreiging Europa |
| ‘Paris attacks: concert-goers flee terror attack Bataclan venue’ | reconstructie aanslagen |
| ‘Paris attacks: Gunmen in concert hall ‘kept shooting’ says survivor’ | Persoonlijke verhalen |
| ‘Paris attacks: Why was the French capital targeted?’ | IS bedreiging Europa |
| ‘Paris attacks: Fans evacuate Stade de France by pitch’ | Reconstructie aanslagen |
| ‘Paris attacks: Amateur video shows panic at stadium’ | Reconstructie aanslagen |
| ‘Paris shootings and explosions: Hollande calls the attacks ‘a barbaric act’ | Steun en solidariteit + antiterreur/IS |
| ‘Paris attacks: explosions and escaping concert-goers as forces storm hall’ | Reconstructie aanslagen |
| ‘Paris attacks: Prosecutor gives details of attackers’ | Opsporing en identificatie daders |
| ‘Paris attacks: The story of the night’ | Reconstructie aanslagen |
| ‘Paris attacks: How will the city cope?’ | Surveillance, controle en preventie aanslagen |
| ‘Paris attacks: UK on high alert’ | Bedreiging IS Europa + surveillance, controle en preventie aanslagen |
| ‘Paris attacks: Held fans evacuated from stadium’ | Reconstructie aanslagen |
| ‘Paris attacks: ‘I was saved by my mobile phone’ | Persoonlijke verhalen |