

BUITENLAND, BLOGS & BOMMEN

Een onderzoek naar beschrijvingen in blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs over 'de zelf', 'de ander' en de wereld na het meemaken van terroristische aanslagen



Bachelor eindwerkstuk communicatie- en informatiewetenschappen

Auteur: Marsha Wolfkamp

Studentnummer: 4133102

Opleiding: communicatie- en informatiewetenschappen

Onderwijsinstelling: Universiteit Utrecht

19 juni 2016

Begeleider: H.E. Messelink

Tweede beoordelaar: dr. Y.F.M. Linders

Samenvatting

Het meemaken van een terroristische aanslag kan een grote impact hebben, maar hoe wordt dit ervaren door tijdelijke inwoners van een land? Om dit te onderzoeken is gekeken in hoeverre in blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs is geschreven over het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, ‘de ander’ (Frankrijk/Parijs) en de wereld na het meemaken van een terroristische aanslag tijdens hun verblijf. Met een kwalitatieve inhoudsanalyse zijn zinnen over ‘de zelf’, steden, landen, culturen en de wereld gecodeerd. Hieruit is een corpus van 142 fragmenten (zinnen) ontstaan die zijn verdeeld in codes en geordend in een van de volgende hoofdconcepten: ‘de zelf’, Frankrijk/Parijs of de wereld. Uit de analyse van ‘de zelf’ is gebleken dat tweederde schreef over hun (bewustwording van) identificatie met Parijs, Frankrijk of de wereld of over een wij-gevoel. Mogelijke verklaringen hiervoor zijn het identiteitsveranderingsproces van uitwisselingsstudenten (Kashima & Loh, 2006), het effect van negatieve gebeurtenissen op iemands identiteit (Janoff-Bulman & Timko, 1987) of het wij-gevoel door gezamenlijke emoties en nationale rouw (Conejero & Etxebarria, 2007; Rimé, 2007). Een derde van de studenten schreef over ‘de ander’, het gedrag van de Fransen en Parijzenaren na de aanslagen, mogelijk door een cultureel verschil in verwachtingen van gedrag (Detweiler, 1980). Studenten zetten zich niet af tegen ‘de ander’. Bijna alle studenten schreven over hun wereldbeeld, mogelijk door de impact van een dissonante gebeurtenis op hun referentiekader (Kiely, 2005). De vraag die niet beantwoord is, is aan welke context de resultaten toe te wijzen zijn. Is het de uitwisseling, de nationaliteit of het meemaken van een nare gebeurtenis die zorgt voor een verandering in het beeld van ‘de zelf’, Frankrijk/Parijs en de wereld? Vervolgonderzoek kan hier verder op ingaan, waarbij ook rekening gehouden kan worden met verschillen tussen aanslagen en de beperkte informatie over de studenten. Het zwakke punt in dit onderzoek was de interpretatie van de onderzoeker bij het coderen.

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	3
1. Inleiding	4
2. Theoretisch kader	6
2.1 <i>Blogs van uitwisselingsstudenten</i>	6
2.2 <i>Beeld van ‘de zelf’</i>	6
2.3 <i>Beeld van ‘de ander’</i>	8
2.4 <i>Beeld van de wereld</i>	8
2.5 <i>Onderzoeksvragen</i>	9
3. Methode	11
3.1 <i>Kwalitatieve inhoudsanalyse</i>	11
3.2 <i>Materiaal</i>	11
3.3 <i>Open coderen</i>	12
3.4 <i>Axiaal coderen</i>	12
4. Analyse	14
4.1 <i>Coderen</i>	14
4.2 <i>Beeld van ‘de zelf’</i>	16
4.3 <i>Beeld van Frankrijk en/of Parijs</i>	19
4.4 <i>Wereldbeeld</i>	20
5. Conclusie	23
6. Discussie	26
Literatuurlijst	28
Bijlagen	30
<i>Bijlage 1: Matrix bloggegevens</i>	30
<i>Bijlage 2: Coderingstabel</i>	31

1. Inleiding

Parijs, 7 januari 2015. Het hoofdkantoor van satirisch tijdschrift Charlie Hebdo wordt aangevallen. De aanslagen worden opgeëist door Al Qaida in Jemen. Tien maanden later is de stad opnieuw slachtoffer van terreur. Op 13 november vinden aanslagen plaats op zes verschillende locaties, waaronder nabij het Stade de France en in concertzaal Bataclan. Dit keer is Islamitische Staat verantwoordelijk.

Een aanslag kan grote impact hebben wanneer je het van dichtbij meemaakt. Uit onderzoek van Conejero en Etxebarria (2007) naar de impact van de bomaanslag in Madrid op emoties blijkt dat er een relatie is tussen groepsidentificatie en emoties. Volgens de onderzoekers hangt de intensiteit van het ervaren van emoties samen met de mate van identificatie. Degenen die zich meer identificeren met de getroffen samenleving ervaren een intensere negatieve emotie (Conejero & Etxebarria, 2007). In hoeverre zijn deze bevindingen echter van toepassing op tijdelijke inwoners van een land met een andere nationaliteit, zoals uitwisselingsstudenten? Aangezien uitwisselingsstudenten een veranderingsproces doormaken wat betreft de positionering van zichzelf en 'de ander' (Kashima & Loh, 2006), is het interessant te kijken hoe zij schrijven over beelden van 'de zelf' en 'de ander' na het meemaken van aanslagen. Daarnaast stelt Kiely (2005) dat gebeurtenissen met een grote impact voor een verandering van iemands wereldbeeld kunnen zorgen. Schrijven uitwisselingsstudenten die een terreuraanslag meemaakten ook over een veranderend wereldbeeld?

In dit onderzoek wordt met 'de zelf' bedoeld hoe uitwisselingsstudenten zichzelf zien, beschreven in hun blogs. Daarbij gaat het bijvoorbeeld om identificaties met de eigen nationaliteit, het gastland of de wereld. Een reflectie op het beeld van 'de ander' gaat over wat uitwisselingsstudenten schrijven over inwoners van het gastland of de gaststad. Het gaat bijvoorbeeld om hoe de ander zich gedraagt of omgaat met een situatie, in de ogen van de studenten. Tenslotte wijst het beeld van de wereld op hoe uitwisselingsstudenten schrijven over hun wereldbeeld.

Om inzicht te krijgen in deze beelden van uitwisselingsstudenten worden blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs geanalyseerd. 'De zelf' zullen hier Amerikaanse uitwisselingsstudenten zijn en 'de ander' duidt op Frankrijk of Parijs. Er is gekozen voor blogs van studenten uit de Verenigde Staten vanwege de homogeniteit van de groep en de hoeveelheid blogs die hiervan beschikbaar zijn. Om antwoord te vinden op hoe de

uitwisselingsstudenten schrijven over het beeld van ‘de zelf’, Frankrijk of Parijs en de wereld na een van de aanslagen in Parijs (januari of november 2015) is de volgende onderzoeksvraag geformuleerd: In hoeverre blijkt uit de blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs dat de terroristische aanslag tijdens hun verblijf invloed heeft gehad op het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, Frankrijk en/of Parijs en de wereld?

Voordat ingegaan wordt op het onderzoek komen in hoofdstuk 2 verschillende theorieën aan bod over blogs van uitwisselingsstudenten en iemands beeld van ‘de zelf’, ‘de ander’ en de wereld. Vervolgens wordt de kwalitatieve inhoudsanalyse uitgebreid besproken in hoofdstuk 3 en volgt een analysehoofdstuk met de resultaten (hoofdstuk 4). Daarop volgt in hoofdstuk 5 de conclusie en als laatste worden beperkingen en opties voor vervolgonderzoek besproken in het discussiehoofdstuk (hoofdstuk 6).

2. Theoretisch kader

In dit hoofdstuk wordt literatuur besproken die verbonden is met de probleemstelling over uitwisselingsstudenten en het meemaken van een terreuraanslag. Eerst zal ingegaan worden op wat blogs precies zijn en wat voor kenmerken buitenlandblogs hebben. Vervolgens zal ingegaan worden op ‘de zelf’, ‘de ander’ en de wereld, wat aansluit bij de drie deelvragen die aan het eind van dit hoofdstuk geformuleerd zullen worden.

2.1 Blogs van uitwisselingsstudenten

Een blog wordt in de Van Dale beschreven als “actuele website waarop regelmatig korte stukjes, foto's, filmpjes, enzovoort verschijnen, al dan niet uit de persoonlijke sfeer” (www.vandale.nl). Voor uitwisselingsstudenten kunnen weblogs een toegankelijke manier zijn om hun ervaringen te delen met vrienden en familie. Een buitenlandblog kan daarom als een auto-etnografie beschouwd worden. Een auto-etnografie is een tekstsoort waarin persoonlijke belevingen opgeschreven en geanalyseerd worden om een culturele ervaring te begrijpen (Ellis, Adams & Bochner, 2011). Het schrijven en analyseren maakt een auto-etnografie zowel een proces als een product (Ellis, Adams & Bochner, 2011). Omdat het bij auto-etnografieën en buitenlandblogs gaat om persoonlijke verhalen kunnen er kanttekeningen geplaatst worden bij de betrouwbaarheid en generaliseerbaarheid van de data (Ellis, Adams & Bochner, 2011). Een persoonlijke beleving kan door een ander in dezelfde situatie verschillend ervaren worden en het is de vraag in hoeverre de auteur de daadwerkelijke ervaring beschrijft. Verhalen kunnen bijvoorbeeld aantrekkelijker gemaakt zijn voor de lezer. Een voordeel daarentegen is dat persoonlijke verhalen worden verteld, waarin contextuele en individuele factoren beschreven worden (Stewart, 2010). Dit is relevant voor het onderzoek naar uitwisselingsstudenten die schrijven over het beeld van ‘de zelf’, ‘de ander’ en de wereld en is de reden dat in dit onderzoek is gekozen voor blogs.

2.2 Beeld van ‘de zelf’

Het beeld van ‘de zelf’ gaat over hoe iemand zichzelf ziet, wat bijvoorbeeld een reflectie kan zijn op ‘identiteit’. Zo stelt Benson (2013) dat iemands identiteit iets zegt over de manier van denken over zichzelf in relatie tot de wereld. Die identiteit is geconstrueerd, zowel sociaal als individueel, en is veranderlijk (Benson, 2013). Volgens Grotevant (1987) verandert iemands identiteit door een combinatie van individuele en contextuele factoren. Individuele factoren

zijn bijvoorbeeld zelfvertrouwen en het openstaan voor nieuwe ervaringen en contextuele factoren zijn verwachtingen van de identiteit (Grotevant, 1987). Doordat deze factoren kunnen veranderen tijdens een uitwisseling, klinkt een identiteitsverandering in het buitenland waarschijnlijk. Echter, uit onderzoek van Kashima en Loh (2006) blijkt dat tijdens buitenlandervaringen specifiekere factoren van invloed zijn op identiteitsverandering, zoals cultuurverschillen in iemands vriendenkring. De onderzoekers stellen dat er grofweg twee soorten identiteiten kunnen ontstaan: de erfgoedidentiteit, waarbij geïdentificeerd wordt met de thuiscultuur, en de gastidentiteit, waarbij geïdentificeerd wordt met de gastcultuur (Kashima & Loh, 2006).

Wat voor dit onderzoek interessant is, is de vraag in hoeverre het meemaken van een terroristische aanslag invloed heeft op het beeld van ‘de zelf’, waaronder iemands identiteit. Er is geen literatuur die antwoord geeft op deze vraag. Daarentegen zijn er wel theorieën over de invloed van negatieve levensgebeurtenissen op individuen en over de invloed van terreuraanslagen op emoties en identificaties, waarbij voornamelijk gericht is op de lokale bevolking. Over de invloeden van negatieve levensgebeurtenissen stellen Janoff-Bulman & Timko (1987) dat negatieve levensgebeurtenissen zorgen voor psychologische verwarring, omdat er een botsing ontstaat tussen enerzijds de gebeurtenis en anderzijds persoonlijke overtuigingen. Hierdoor kan iemands identiteit beschadigd en veranderd worden (Janoff-Bulman & Timko, 1987).

Op de impact van een terroristische aanslag als negatieve gebeurtenis is onderzoek gedaan door onder andere Conejero en Etxebarria (2007). Uit hun onderzoek naar de impact van de bomaanslag in Madrid in 2004 op emoties blijkt dat er een relatie is tussen groepsidentificatie en persoonlijke negatieve emoties (Conejero & Etxebarria, 2007). Volgens de onderzoekers hangt de intensiteit van emoties samen met de mate van identificatie. Degenen die zich meer identificeren met de getroffen samenleving ervaren een intensere negatieve emotie (Conejero & Etxebarria, 2007). Het interessante hieraan is, is om te kijken hoe tijdelijke inwoners met een andere nationaliteit, zoals uitwisselingsstudenten, schrijven over identificaties en negatieve emoties naar aanleiding van het meemaken van een terreuraanslag. Ook Rimé (2007) onderzocht de relatie tussen emoties en terroristische aanslagen. Volgens hem heeft het delen van gezamenlijke emoties een positief effect op groepscohesie, solidariteit en gezamenlijke herinneringen (Rimé, 2007). Uit vergelijkend onderzoek blijkt dat het deelnemen aan nationale rouwceremonies de sociale cohesie bevordert (Páez, Basabe, Ubillos & González-Castro, 2007). Hieruit blijkt dat het meemaken van terroristische aanslagen in ieder geval de lokale bevolking bij elkaar kan brengen. In dit

onderzoek wordt gekeken of uitwisselingsstudenten ook schrijven over eenzelfde effect van terreuraanslagen op het wij-gevoel.

2.3 Beeld van ‘de ander’

In de paragraaf hierboven is gesproken over het beeld van ‘de zelf’, waarbij het ging om hoe een individu zichzelf ziet. Aan de andere kant kan ook gesproken worden over ‘de ander’. In dit onderzoek worden met ‘de ander’ de inwoners van het gastland waar de studenten verblijven bedoeld: Fransen en Parijzenaren. Volgens Detweiler (1980) heeft het vormen van een beeld van ‘de ander’ in interculturele situaties te maken met culturele categorisatie en een verschil in interpretaties van gedrag. Detweiler (1980) stelt dat iedereen continu informatie uit de wereld classificeert. De manier waarop deze classificaties ontstaan hebben te maken met verwachtingen en interpretaties, die cultureel bepaald zijn (Detweiler, 1980). Tijdens een interculturele situatie kan het voor komen dat een verschil in verwachtingen naar boven komt, waardoor een persoon of groep als een ‘ander’ gezien wordt (Detweiler, 1980). Wanneer emoties een rol gaan spelen bij verschil in verwachtingen, kan dit zich gaan ontwikkelen tot een cultuurshock (Detweiler, 1980). Bij een cultuurshock is er sprake van een botsing tussen de eigen culturele aannames en de gastcultuur, wat zich kan uiten in heimwee en eenzaamheid, verwarring over de identiteit of afkeer tegen de andere cultuur (Pedersen, 1994). Bij de afkeer tegen andere culturen kan dat in extremere gevallen zorgen voor stereotypering of uitsluiting (Hagendoorn, 1993). Voor dit onderzoek is het interessant in hoeverre uitwisselingsstudenten na het meemaken van een terroristische aanslag schrijven over ‘de ander’ en of daaruit blijkt dat de aanslagen hebben gezorgd voor een verandering in het beeld van ‘de ander’.

2.4 Beeld van de wereld

Individen hebben een wereldbeeld, wat gelijk is aan hun referentiekader. In dit onderzoek wordt met wereldbeeld de manier bedoeld waarop uitwisselingsstudenten schrijven over hun wereldbeeld. Mezirow (1997) definieert een referentiekader als “een systeem van aannames waardoor we onze ervaringen begrijpen”. Een verandering in het referentiekader wordt vaak aangezet door een dilemma (Mezirow, 1997). Volgens Kiely (2005) kunnen uitwisselingsstudenten te maken krijgen met zo’n dilemma. Kiely (2005) verwijst daarbij naar dissonantie, wat een botsing veroorzaakt tussen iemands eerdere referentiekader en een bepaalde gebeurtenis. Dit gebeurt regelmatig bij uitwisselingsstudenten, omdat veel dingen

die zij meemaken niet passen in hun eerdere wereldbeeld (Kiely, 2005). Of de dissonantie permanent invloed heeft op iemands wereldbeeld hangt af van het type, de duur en de intensiteit van de dissonantie (Kiely, 2005). Typen dissonanties zijn bijvoorbeeld politieke of culturele dissonanties (Kiely, 2005). Een dissonantie met een lage intensiteit leidt vaak tot instrumentele oplossingen (Kiely, 2005). Een voorbeeld dat Kiely (2005) noemt is het gebruiken van klamboes tegen insecten, wanneer iemand niet gewend is aan veel insecten. Dissonantie met een hoge intensiteit heeft een veel grotere impact. Een voorbeeld hiervan is het zien van armoede of honger (Kiely, 2005). Deze mate van dissonantie veroorzaakt volgens Kiely sterke emoties en verwarring. Er zal een verandering in het wereldbeeld of referentiekader plaatsvinden (Kiely, 2005). In dit onderzoek naar wat uitwisselingsstudenten schrijven over hun wereldbeeld na de terreuraanslagen in hun gastland is het interessant om te kijken of ze schrijven over een verandering van het wereldbeeld en of de terroristische aanslagen gezien kunnen worden als dissonanties van hoge intensiteit.

2.5 Onderzoeksvragen

Om te analyseren wat Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs schrijven over het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, Frankrijk of Parijs en de wereld na het meemaken van een terreuraanslag is de volgende onderzoeksvraag geformuleerd:

In hoeverre blijkt uit de blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs dat de terroristische aanslag tijdens hun verblijf invloed heeft gehad op het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, Frankrijk en/of Parijs en de wereld?

Deelvraag 1: In hoeverre schrijven uitwisselingsstudenten over een verandering in het beeld van ‘de zelf’?

Deelvraag 2: In hoeverre schrijven uitwisselingsstudenten over een verandering in het beeld van Frankrijk en/of Parijs?

Deelvraag 3: In hoeverre schrijven uitwisselingsstudenten over een verandering van het wereldbeeld?

De data die geanalyseerd zullen worden bestaan uit blogs, omdat het in dit onderzoek gaat om de persoonlijke beschrijving van het beeld van ‘de zelf’, ‘de ander’ (Frankrijk/Parijs) en de wereld. De blogs zijn geschreven door Amerikaanse studenten die voor hun studie verbleven in Parijs, Frankrijk. Tijdens hun verblijf vond of de aanslag op Charlie Hebdo (januari 2015)

plaats of de aanslag in onder andere concertzaal Bataclan (november 2015). De analyse is gericht op zinnen over het beeld dat de studenten hebben van zichzelf ('de zelf'), de Fransen of Parijzenaren ('de ander') en de wereld. Het verschil tussen de drie benoemde deelvragen zit in het beeld over zichzelf als Parijzenaar, Franse of wereldburger, 'de ander' als Parijzenaar of Franse en de kijk op de wereld. Er wordt in het bijzonder gekeken naar zinnen waaruit blijkt dat deze beelden volgens de bloggers zijn veranderd sinds de aanslagen. Deze analyse is uitgevoerd met behulp van een kwalitatieve inhoudsanalyse. In hoofdstuk 3 wordt deze methode toegelicht.

3. Methode

Om antwoord te krijgen op de vraag in hoeverre uit blogs van uitwisselingsstudenten blijkt dat terreuraanslagen invloed hebben gehad op het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, ‘de ander’ en de wereld is gebruik gemaakt van een kwalitatieve inhoudsanalyse. De onderzoeksvraag heeft tot deze methode geleid, omdat met deze methode tekstuele inhoud geanalyseerd kan worden (Hsieh & Shannon, 2005). Als eerste zal de inhoudsanalyse toegelicht worden en zal de keuze hiervoor verduidelijkt worden. Vervolgens wordt het materiaal beschreven. Als laatste worden twee fases van de methode uitgelegd: open coderen en axiaal coderen.

3.1 Kwalitatieve inhoudsanalyse

Kwalitatieve inhoudsanalyse is een onderzoeksmethode om tekstuele inhoud te analyseren (Hsieh & Shannon, 2005). Dit wordt gedaan door bepaalde thema's te coderen en te classificeren in een schema. Hsieh en Shannon (2005) onderscheiden drie vormen van kwalitatieve inhoudsanalysen: conventionele, gerichte en samenvattende. Voor dit onderzoek wordt de conventionele methode gebruikt, waarbij categorieën direct uit de data gecodeerd worden (Hsieh & Shannon, 2005). Deze methode is specifiek geschikt om een bepaald fenomeen te beschrijven, waarover de literatuur beperkt is (Hsieh & Shannon, 2005). De focus is gelegd op zinnen in blogs over ‘de zelf’, Frankrijk/Parijs en de wereld in de periode na het meemaken van een terreuraanslag. Op de overgebleven zinnen is een interpretatieve analyse uitgevoerd. Daarbij is uitgegaan van een beschrijvende onderzoeksvraag die leidt tot een theorievorming over een concept (Mortelmans, 2007).

3.2 Materiaal

De data voor dit onderzoek bestaan uit blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten die in januari of november 2015 in Parijs verbleven. Om de groep studenten zo homogeen mogelijk te houden is gekozen voor Amerikanen. Daarnaast zijn er meer blogs gevonden van Amerikaanse studenten dan van bijvoorbeeld Nederlandse studenten, wat ook de keuze voor Amerika heeft beïnvloed. De teksten zijn verzameld van websites waar verslagen over uitwisselingen worden geplaatst of van persoonlijke webpagina's. Voorbeelden hiervan zijn www.thecolleetourist.com en www.iesabroad.org. Alle blogs die zijn gevonden over het thema zijn gebruikt. De blogs zijn geschreven door studenten die een gehele blog wijdden aan

de aanslagen. Hieruit is een verzameling ontstaan van vijftien blogs, die bestaan uit gemiddeld 800 woorden en, op één blog na, allemaal binnen een maand na een van de aanslagen zijn geschreven. Van de studentgegevens is een beschrijvende matrix aangemaakt (Bijlage 1). Deze bevat het blognummer, de naam, de schrijfdatum, de aanslagdatum en de weblink.

3.3 Open coderen

Om overzicht te krijgen van de blogs is door middel van open codering structuur aangebracht in de data (Mortelmans, 2007). Er is een eerste selectie gemaakt van zinnen waarin geschreven is over ‘de zelf’, steden, landen, culturen en de wereld. Om zo precies mogelijk te coderen zijn de data zin per zin gecodeerd. Met ‘fragment’ wordt in de rest van het onderzoek één zin bedoeld. Alle geselecteerde fragmenten hebben een code gekregen en zijn ingevoerd in Excel (Bijlage 2). Voor de codes zijn woorden uit de oorspronkelijke tekst overgenomen, om te voorkomen dat fragmenten al geïnterpreteerd werden of gezocht werd naar bepaalde uitingen. Een voorbeeldfragment is: “Being in Paris the weekend of the horrific terrorist attacks, my perception of the world changed entirely.” (Jonathan, blog 1). Deze zin is geselecteerd vanwege de verwijzing naar de wereld naar aanleiding van de terreuraanslagen. De toegewezen code is ‘veranderende perceptie op wereld’.

Het voordeel van open coderen is dat de blogs samengevat worden en in een tabel worden weergegeven (Mortelmans, 2007). Dit voorkomt dat bij de volgende stappen van de analyse alle fragmenten opnieuw gelezen moeten worden. Een nadeel van coderen is dat het gaat om de interpretatie van de onderzoeker (Mortelmans, 2007). Hoe minder goed gecodeerd wordt, hoe oppervlakkiger de analyse zal worden. Iemands projectie en stemming hebben hier onder andere invloed op (Boyatzis, 1998). Met projectie wordt bedoeld dat de onderzoeker gaat zoeken naar bevestigingen in de data, vanuit zijn eigen overtuigingen (Boyatzis, 1998). Om de kans hierop te verkleinen zijn de codes zo veel mogelijk gevormd uit woorden die in de blogs zijn gebruikt.

3.4 Axiaal coderen

Na het open coderen zijn de codes ingedeeld in bredere codes. De codes van het open coderen worden nu ‘subcodes’ genoemd en de bredere codes ‘codes’. Het voorbeeldfragment uit blog 1 is bijvoorbeeld geplaatst onder de code ‘perceptieverandering’. Het voordeel van deze tweede fase van coderen is dat gelijkenissen tussen subcodes herkend kunnen worden en dat

alle data opnieuw bekeken worden (Mortelmans, 2007). Zo zijn zinnen waarin de student niet zijn eigen mening verwoordt, maar die van een ander, verwijderd. Een voorbeeld hiervan is “The President of France, François Hollande, deemed the attacks throughout the city of Paris ‘an act of war that was committed by a terrorist army, a jihadist army, Daesh, against France’.” (Peyton, blog 9). Tijdens het open coderen kreeg dit fragment de code ‘verwijzing president Frankrijk’. Uit deze zin kan echter niet gehaald worden hoe de uitwisselingsstudent hier tegen aankijkt. Uiteindelijk is een corpus ontstaan van 142 fragmenten (Bijlage 2). Alle codes en subcodes zijn vervolgens onderverdeeld in de drie concepten van de deelvragen: ‘de zelf’, ‘de ander’ (Frankrijk/Parijs) en de wereld. Dit zal samen met de koppeling van de concepten aan de theorieën in het volgende hoofdstuk besproken worden.

4. Analyse

4.1 Coderen

In het vorige hoofdstuk is beschreven dat de fragmenten waarin geschreven is over het beeld van ‘de zelf’, Frankrijk of Parijs en de wereld gecodeerd zijn. Deze subcodes zijn vervolgens onderverdeeld in codes. Een enkele subcode kon niet onderverdeeld worden in een code, waardoor die een aparte code heeft gekregen. In Tabel 1 is weergegeven hoeveel fragmenten (gelijk aan het aantal subcodes) zijn onderverdeeld per code en is te zien uit hoeveel verschillende blogs die fragmenten komen. Onder de code ‘beschrijving Fransen/Parijzenaren’ vallen bijvoorbeeld vijf fragmenten, uit drie verschillende blogs. Het totaal aantal fragmenten in Tabel 1 is 143 in plaats van 142, omdat één fragment zowel bij ‘identificatie Parijs’ als bij ‘identificatie wereld’ is ingedeeld.

Tabel 1

Aantal Fragmenten uit X Aantal Blogs per Code

Code	Aantal fragmenten	Aantal blogs
Beschrijving Fransen/Parijzenaren	5	3
Conflictgebieden	16	4
Identificatie	7	4
Identificatie Frankrijk	9	3
Identificatie Joden	3	1
Identificatie Parijs	26	9
Identificatie met wereld	4	3
Identiteit van wereld	2	1
Identiteit verbergen	5	1
Identiteitsverwarring	3	1
Leven gaat door	12	3
Medeleven	1	1
Nasleep	6	4
Onbegrip	5	3
Perceptieverandering	30	10
Persoonsverandering	4	3
Terroristen	2	1
Verandering stad	3	2
Totaal	143	

De codes zijn vervolgens verdeeld in drie concepten: het beeld van ‘de zelf’, Frankrijk/Parijs en het wereldbeeld (Tabel 2). De drie concepten vertegenwoordigen de deelvragen die leiden tot antwoord op de onderzoeksvraag in hoeverre uit blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs blijkt dat een terreuraanslag tijdens hun verblijf invloed heeft gehad op het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, Frankrijk of Parijs en de wereld. Bij het indelen van de codes zijn de meest voorkomende en belangrijkste codes per concept blijven

staan. In het concept ‘de zelf’ bijvoorbeeld zijn de identificaties met Parijs, Frankrijk en de wereld als onafhankelijke codes blijven staan en zijn de codes ‘identificatie’, ‘identificatie Joden’, ‘identiteit verbergen’, ‘identiteitsverwarring’ en ‘persoonsverandering’ samengevoegd in de categorie ‘overige’. Vanwege het geringe aantal fragmenten (23) in het concept ‘beeld van Frankrijk/Parijs’ zijn alle codes in dit concept samengevoegd. In het concept ‘wereldbeeld’ komen de codes ‘conflictgebieden’ en ‘perceptieverandering’ het meest voor en zijn overige codes samengevoegd. Tenslotte is per code het blognummer waarin deze voorkomt weergegeven (Tabel 2). Zoals zichtbaar in Tabel 2 kan in één blog over meerdere codes en concepten geschreven zijn.

Tabel 2

Indeling van Blognummers per Code en Concept

Concept	Beeld van ‘de zelf’				Beeld van Frankrijk/Parijs	Wereldbeeld		
	Identificatie Parijs	Identificatie Frankrijk	Identificatie wereld	Overig		Overig	Conflictgebieden	Perceptieverandering
Blognr.	2	2	6	1	4	5	1	2
	3	3	8	2	7	6	2	5
	4	12	13	3	11	8	4	9
	5			10	13	10	5	10
	7			11	15		6	14
	8			12			8	
	12			13			10	
	13			14			12	
	15						13	
							14	

Aan de hand van Tabel 2 kunnen de concepten aan theorieën gekoppeld worden. Dit zal in de volgende paragrafen per concept gedaan worden aan de hand van voorbeeldfragmenten uit iedere code. Om de fragmenten beter te begrijpen zijn de zinnen teruggeplaatst in de oorspronkelijke context. De voorbeeldfragmenten, of citaten genoemd, bestaan dus uit meerdere zinnen.

4.2 Beeld van ‘de zelf’

Uit de data blijkt dat in veertien van de vijftien blogs geschreven wordt over ‘de zelf’ naar aanleiding van de aanslagen in Parijs. In negen blogs wordt daarbij gesproken over een identificatie met Parijs. In blog 2 wordt dit beschreven:

“While before I was just another Gershwin-esque American in Paris, now I was Parisian. I had been able to experience Paris in all of its entirety – the beautiful, historic, breathtaking wonder that is seen by the city’s overwhelming number of tourists, and the beaten-down, prideful, resilient Paris that only true Parisians can see. [...] I’ve done more than just assimilate into a city’s culture for an ephemeral period of time; I’ve absorbed the city as my own.” (Kelsey, blog 2)

De student schrijft dat ze zich sinds de aanslagen een echte Parijzenaar voelt in plaats van een Amerikaan in Parijs. Dit laat zien dat de aanslagen zo’n impact hebben gehad op de student dat ze zich meer betrokken is gaan voelen bij de stad en zich is gaan identificeren als ‘echte’ Parijzenaar. Ze beschrijft dat Parijs ‘haar stad’ is geworden. Ook in blog 3 wordt verwezen naar een identificatie met Parijs:

“As we struggled to look at the images of a terrorized Paris from different news sources, we truly identified with the city under attack. [...] I may not be a French citizen, but the horror of last night’s attacks troubled me as though my own city had been targeted.” (Amanda, blog 3)

Hier wordt verwezen naar een besefmoment van identificatie met Parijs dat plaatsvond tijdens de aanslagen. Zo wordt beschreven dat het zien van beelden van de aanslagen zorgde voor een gevoel van identificatie met de stad. Ook wordt geschreven over ‘mijn eigen stad’, ondanks dat ze geen Franse is. Dit verwijst naar de identificatie met Parijs. In een aantal blogs wordt op een minder expliciete manier geschreven over die identificatie. Voorbeelden hiervan zijn onder andere te zien in blogs 4 en 5:

“How could this happen in my city?” (Suzanne, blog 4)

“But looking out my window, I see candles flickering with hope igniting Paris, and I know that we will be bright again.” (Tori, blog 5)

Door de verwijzing naar ‘mijn stad’ en ‘wij’ in de zin ‘we will be bright again’ wordt indirect verwezen naar een identificatie met Parijs.

Naast een identificatie met Parijs verwijzen drie van die studenten ook naar een identificatie met Frankrijk. Een daarvan is de auteur van blog 12:

“Being here for these events interestingly made me feel closer, and more part of the French culture. I was just as afraid as anyone else in this country.” (Pearl, blog 12)

In bovenstaand fragment wordt een identificatie met de Franse cultuur beschreven. De aanleiding voor het dichter komen tot de Franse cultuur is de antiterreurmars waarover ze schrijft in haar blog. Het samenkomen na de aanslagen lijkt te zorgen voor een wij-gevoel.

In drie blogs wordt geschreven over een identificatie met de wereld. Van de drie studenten die zich identificeren met de wereld, identificeerden twee zich ook met Parijs. Blogs 6 en 8 geven dit onder andere weer:

“I sincerely hope everyone stays as safe as they can possibly be and that we as global citizens unite in the wake of this disaster.” (Kana, blog 6)

“We are before anything, citizens of the world. Je suis le monde.” (Deena, blog 8)

Er is sprake van een identificatie met de wereld, omdat de studenten zichzelf zien als een wereldburger door te schrijven ‘we as global citizens’ en ‘we are [...] citizens of the world’.

Tenslotte is er een overige categorie waarvan drie voorbeelden gegeven zullen worden. Een eerste voorbeeld gaat over het wij-gevoel, ontstaan na de aanslagen:

“I was surrounded by people of every race, religion, and nationality. There was a feeling of solidarity shared amongst strangers on the train.” (Maddie, blog 11)

Uit dit citaat blijkt dat de aanslagen hebben gezorgd voor een wij-gevoel onder mensen die in andere situaties misschien als verschillend worden gezien. Blijkbaar brengen de aanslagen mensen van verschillende rassen, religies en nationaliteiten samen, waardoor identificatie

plaatsvindt. De student merkte een gevoel van solidariteit onder vreemden. Een tweede voorbeeld komt uit blog 3:

“While I was proud to see such an immediate address from Obama, as he struggled with the pronunciation of the national French motto *liberté, égalité, fraternité*, this most famous slogan from the French revolution resonated with me and the distinction between what was mine and what was theirs in relation to our nationalities left me feeling disoriented.” (Amanda, blog 3)

Uit dit citaat wordt duidelijk dat de student, die zich uiteindelijk identificeert met Parijs, vlak na de aanslagen in verwarring was over haar identiteit. Ze weet niet of ze zich aangesproken moet voelen als Parijzenaar of als Amerikaanse. Een ander voorbeeld in de categorie ‘overig’ komt uit blog 14. Een eigenschap van de studente, haar Joodse afkomst, speelt bij haar beeld van ‘de zelf’ een belangrijke rol. Deze blog is daardoor een uitzondering op de rest van de blogs. Een citaat uit blog 14:

“It is a shame that when I was getting ready for my trip that people told me to hide my Jewish identity. I wish more than ever that I could wear Hebrew letters on my shirt and Jewish stars around my neck, but unfortunately, it is not safe for me to do that in Paris right now. I am having a hard time trying to fully enjoy myself and immerse myself in this culture, when I have to hide a huge part of who I am.” (Jessica, blog 14)

Als Joodse voelt de student zich niet veilig sinds de aanslagen in januari, waarbij niet alleen geschoten is op het kantoor van Charlie Hebdo, maar ook op Joden. Sinds de aanslagen beseft ze hoe trots ze is op haar Joodse achtergrond en hoe graag ze haar identiteit naar buiten zou willen brengen. In andere fragmenten van de categorie ‘overig’ wordt bijvoorbeeld geschreven over een persoonsverandering sinds de aanslagen, maar wordt die verandering niet toegelicht.

Op de vijf fragmenten over ‘persoonsverandering’ na, hebben alle resultaten uit het concept ‘de zelf’ te maken met identificatie. Negen van de vijftien studenten schreven over een identificatie met Parijs, waarvan drie studenten zich ook identificeren met Frankrijk. Ook identificeren drie studenten zich met de wereld, waarvan twee zich ook al identificeerden met Parijs. Een identificatie met een andere cultuur kan te maken hebben met het proces van identiteitsverandering waar uitwisselingsstudenten zich in bevinden (Kashima & Loh, 2006),

het effect van negatieve gebeurtenissen op iemands identiteit (Janoff-Bulman & Timko, 1987), waardoor een verandering kan ontstaan, of het wij-gevoel dat kan ontstaan door gezamenlijke emoties en nationale rouw (Conejero & Etxebarria, 2007; Rimé, 2007).

Of het meemaken van de aanslagen daadwerkelijk invloed heeft gehad op het beeld van ‘de zelf’ is niet in alle blogs duidelijk. In twee blogs, blogs 2 en 12, wordt direct verwezen naar het meer betrokken voelen bij de Franse of Parijse cultuur sinds de aanslagen. De andere studenten die schrijven over identificaties hebben het echter meer over een bewustwording van hun identiteit en identificaties sinds de aanslagen. Zij beseffen zich sinds de aanslagen dat ze zich onderdeel voelen van Parijs, Frankrijk of de wereld, terwijl deze identificatie zich daarvoor misschien al ontwikkeld had.

4.3 Beeld van Frankrijk en/of Parijs

Uit de data blijkt dat in vijf van de vijftien blogs geschreven is over het beeld dat de uitwisselingsstudent van Frankrijk en/of Parijs heeft. Een voorbeeld komt uit blog 4:

“Although the terrorists were able to hit exactly where it would hurt the most, the Parisians are striking back by showing that they are not afraid.” (Suzanne, blog 4)

Door een verwijzing naar ‘de Parijzenaren’ schrijft de student over de inwoners van Parijs en lijkt ze zichzelf daar niet in te positioneren. Een zelfde voorbeeld komt uit blog 11, waarin wordt gesproken over ‘de Fransen’ en ‘Frankrijk’:

“The terror of that night will live on forever in the collective conscience of the French people. [...] France will make it through this tragedy and it will be stronger for it.” (Maddie, blog 11)

Een ander voorbeeld komt uit blog 7, waarin verwezen wordt naar het gedrag van de Parijzenaren:

“As I would hear often over the next few days, “la vie continue”. At first, this phrase struck me in a sour way. Just saying, “life goes on” seemed too casual and too cavalier, too dismissive of the very real and wrenching tragedy.” (Katherine, blog 7)

In bovenstaand citaat wordt geschreven hoe de inwoners omgaan met de aanslagen. Ze beschrijft dat de Fransen of Parijzenaren doorgaan met het leven. In eerste instantie kan ze zich hier niet in vinden. Later in haar blog blijkt dat ze de reactie begint te begrijpen.

Het schrijven over Frankrijk of Parijs als ‘de ander’ komt in een derde van de blogs voor. Opvallend is dat er overlap zit tussen studenten die schrijven over identificaties met bijvoorbeeld Parijs en het beschrijven van Parijzenaren als de ander. Een voorbeeld hiervan is blog 4, waarin op het ene moment wordt gesproken over ‘de Parijzenaren’ en op het andere moment over ‘mijn stad’. Daarbij is ‘de Parijzenaren’ geïnterpreteerd als een categorisatie van ‘de ander’ en ‘mijn stad’ als een identificatie met Parijs. Het thuis voelen in Parijs en de stad zien als de ‘eigen stad’ komt voor haar blijkbaar niet overeen met haar eigen identificatie als Parijzenaar.

Dat studenten beschrijvingen geven van de Fransen en Parijzenaren kan erop duiden dat ze zich niet kunnen vinden in het gedrag dat Fransen en Parijzenaren vertonen. Het gedrag wordt door de uitwisselingsstudent als ‘anders’ dan hun eigen gedrag gezien. Volgens Detweiler (1980) heeft dit te maken met cultuurgebonden verwachtingen en interpretaties van gedrag. Verder blijkt niet dat de aanslagen invloed hebben gehad op een verandering in het beeld dat de bloggers hebben van Frankrijk of Parijs. De aanslagen hebben mogelijk wel gezorgd voor de opmerking van ‘ander’ gedrag. Geen van de studenten zegt echter dat door er de aanslagen een afstand is ontstaan tussen hunzelf en ‘de ander’. Ook blijkt niet dat een soort ‘cultuurshock’ of heimwee is ontstaan sinds de aanslagen, omdat de studenten zich in hun blogs niet afzetten tegen Frankrijk of Parijs.

4.4 Wereldbeeld

Uit de data blijkt dat in twaalf van de vijftien blogs geschreven is over het concept ‘wereldbeeld’. In vier blogs schreven studenten over conflictgebieden in de wereld. Een voorbeeld komt uit blog 5:

“My heart goes out to all of those in war-torn countries who live while these fears occupy every second of their lives, to those who live not knowing when their loved ones will return, to those who live waiting for their cities to feel like home again.”

(Tori, blog 5)

In het citaat wordt medeleven met anderen in conflictgebieden uitgesproken. Het is een soort bewustwording van conflicten in de wereld, naar aanleiding van de gebeurtenissen in Parijs. In blog 8 wordt ook gesproken over een bewustwording van wereldconflicten:

“To be quite honest, I did not know about the situation in Beirut. I did not know the extent of Syria’s refugee crisis. I did not know the extent of the ISIS presence and power in the world. [...] How dare I post about the Paris attacks when there is so much other suffer going on around the world? But I now realize, that it is because this is my current reality.” (Deena, blog 8)

In blog 8 is beschreven dat de aanslagen in Parijs hebben geleid tot een besef van conflicten in andere landen. De student schreef dat ze niet op de hoogte was van de conflicten in Beirut en Syrië en dat ze zich daar nu pas, sinds de aanslagen in Parijs, bewust van is. Dit komt doordat de conflictgebieden ver van haar af lijken te staan. Het is niet haar realiteit.

In tien blogs is geschreven over een veranderende perceptie op de wereld naar aanleiding van de terreur. In blog 1 wordt dit beschreven:

“The weekend was nerve wracking, however it opened up my eyes to the world we live in. [...] My experience in Paris reshaped the way I look at studying abroad. In no way will it stop me from traveling, but it will make go about it in a different way.” (Jonathan, blog 1)

In deze blog is geschreven over een bewustwordingsmoment van de wereld en een veranderd beeld op reizen. Dit is af te leiden uit ‘it opened up my eyes’ en ‘[it] reshaped the way I look’. Het is echter niet duidelijk hoe het wereldbeeld voor de aanslagen was en op wat voor manier het beeld is veranderd. Dit wordt ook later in de blog niet beschreven. Een ander voorbeeld komt uit blog 8:

“I try my best to maintain an optimistic view of the world we live in. I refuse to seek a defeatist mindset. I refuse to believe that our world is falling apart. I need to stay positive so that the energy I put out in this world is positive too.” (Deena, blog 8)

Hierin wordt beschreven dat de student een positief wereldbeeld probeert te behouden. Impliciet zegt ze hiermee dat ze een positief wereldbeeld had, maar dat de aanslagen dit beeld hebben veranderd.

Binnen het concept ‘wereldbeeld’ is ook een overige categorie. Een voorbeeld komt uit blog 10, waarin niet direct verwezen wordt naar de wereld, maar naar terrorisme in de wereld:

“I still don’t understand why some people think they need to harm innocent people. Does it make them feel better about themselves to take someone else’s life? Do they hope to gain respect? I don’t think I will ever understand. Fuck ISIS. Fuck terrorism.”
(Anastasia, blog 10)

Voor bovenstaand citaat geldt dat de aanslagen een bewustwording van het terrorisme in de wereld hebben veroorzaakt. Uit de laatste twee zinnen blijkt haar haat ertegen en haar onbegrip. Dit is de enige blog waarin openlijk een mening wordt gegeven over de daders. Andere studenten schreven wel feitelijke kennis op over wat de terroristen hadden gedaan, maar daarin werd geen eigen mening gegeven.

Binnen het concept ‘wereldbeeld’ wordt op uiteenlopende manieren geschreven over de wereld. Het meest opvallende is de bewustwording van de wereld. Dit is zichtbaar bij uitspraken over conflictgebieden, perceptieveranderingen en in overige fragmenten. Mogelijk duidt dit op een verandering in het referentiekader, ten gevolge van de aanslagen in Parijs. Een terroristische aanslag zou gezien kunnen worden als een dissonantie met een hoge intensiteit (Kiely, 2005). De aanslagen kunnen zo schokkend en botsend met de eigen verwachtingen zijn geweest dat het heeft gezorgd voor een permanente verandering in het referentiekader en wereldbeeld.

5. Conclusie

De analyse van blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten over het beeld van ‘de zelf’, Frankrijk/Parijs en de wereld geeft antwoord op de volgende onderzoeksvraag met bijbehorende deelvragen:

In hoeverre blijkt uit de blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs dat de terroristische aanslag tijdens hun verblijf invloed heeft gehad op het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, Frankrijk en/of Parijs en de wereld?

Deelvraag 1: In hoeverre schrijven uitwisselingsstudenten over een verandering in het beeld van ‘de zelf’?

Deelvraag 2: In hoeverre schrijven uitwisselingsstudenten over een verandering in het beeld van Frankrijk en/of Parijs?

Deelvraag 3: In hoeverre schrijven uitwisselingsstudenten over een verandering van het wereldbeeld?

Uit de analyse blijkt dat in veertien van de vijftien blogs is geschreven over het beeld van ‘de zelf’. Negen van de vijftien studenten schreven daarbij over een identificatie met Parijs. Of de terreuraanslag van invloed is geweest op een verandering in het identificatieproces is slechts in twee blogs beschreven. Anderen schreven meer over een bewustwording van hun identificatie met Parijs en een gevoel van betrokkenheid bij de stad. Daarnaast identificeren drie studenten, die zich al met Parijs identificeerden, zich ook met Frankrijk. Ook zij schrijven over de nationale betrokkenheid. Verder schrijven drie van de vijftien studenten over hun identiteit als wereldburger. De resultaten hebben mogelijk te maken met identiteitsveranderingsprocessen waar uitwisselingsstudenten zich in bevinden (Kashima & Loh, 2006), het effect van negatieve gebeurtenissen op iemands identiteit (Janoff-Bulman & Timko, 1987) of het wij-gevoel door gezamenlijke emoties en nationale rouw (Conejero & Etxebarria, 2007; Rimé, 2007).

Dat er door uitwisselingsstudenten wordt geschreven over identificaties is erg interessant, gezien Kashima & Loh (2006) stellen dat uitwisselingsstudenten in een proces van identiteitsverandering zitten. Echter, heeft het gevoel van identificatie en betrokkenheid wel echt te maken met het veranderingsproces bij uitwisselingsstudenten? Zorgt de impact van een terroristische aanslag op zich al niet voor identificatie en betrokkenheid? De vraag is

of het feit dat het om uitwisselingsstudenten gaat in deze blogs niet overtroffen wordt door de impact van een nare gebeurtenis. Zo blijkt uit het onderzoek van Rimé (2007) dat het delen van dezelfde emoties na het meemaken van een terroristische aanslag van invloed is op groepscohesie en solidariteit. Volgens Páez, Basabe, Ubillos & González-Castro (2007) kan dit effect nog versterkt worden door het deelnemen aan nationale rouwceremonies. Mogelijk is het verschil in nationaliteit en het feit dat de studenten op uitwisseling zijn dus niet eens van belang bij het meemaken van een heftige gebeurtenis als een terroristische aanslag, maar zorgt het van dichtbij meemaken van een terroristische aanslag alleen al voor een wij-gevoel en identificatie.

Uit het tweede concept, het beeld van Frankrijk en Parijs, blijkt dat in vijf van de vijftien blogs geschreven is over het beeld van Frankrijk of Parijs, waarin vooral beschreven is hoe de ‘de ander’ omgaat met de aanslagen. Een mogelijke verklaring hiervoor kan zijn dat verschillende culturen andere verwachtingen hebben van gedrag (Detweiler, 1980). Aan de andere kant zou het schrijven over ‘de ander’ ook gezien kunnen worden als iets typisch Amerikaans. Mogelijk laat de beschrijving van de ander wel indirect nationale trots van de Amerikanen zien. Uit de blogs blijkt niet dat er een afstand is ontstaan tussen de Amerikaanse studenten en de inwoners van het gastland sinds de aanslagen, maar de aanslagen zouden wel een aanleiding kunnen zijn geweest voor het schrijven over ‘de ander’.

Als laatste is het beeld dat de studenten van de wereld hebben geanalyseerd. Hieruit blijkt dat in twaalf van de vijftien blogs is geschreven over het wereldbeeld. In vier blogs wordt daarbij geschreven over een bewustwording van conflictgebieden sinds het meemaken van de aanslagen. Tien van de vijftien studenten schrijven daarnaast over een perceptieverandering. Ook hier geldt dat er sprake is van een bewustwording van de wereld. Een mogelijke verklaring hiervoor is dat de terreuraanslagen zoveel impact hebben gehad dat ze een verwarring hebben veroorzaakt bij de studenten en hebben gezorgd voor een permanente verandering van het wereldbeeld (Kiely, 2005). Hierbij kan, net zoals bij het beeld van ‘de zelf’, afgevraagd worden of de impact van de aanslagen op zich, ongeacht de nationaliteit en de uitwisseling, hebben gezorgd voor een ander wereldbeeld. Zorgen terroristische aanslagen niet bij iedereen die het van dichtbij meemaakt voor een bewustwording van problemen in de wereld en een verandering van het wereldbeeld?

Kortom, het is de vraag welke context dit onderzoek bijzonder maakt. Is het de uitwisseling, de nationaliteit of het meemaken van een nare gebeurtenis die zorgt voor een verandering in het beeld van ‘de zelf’, Frankrijk of Parijs en de wereld? Ondanks de vraag die open blijft blijkt uit het onderzoek dat in blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten in

Parijs over terreuraanslagen is geschreven over het beeld van 'de zelf', Frankrijk of Parijs en de wereld. De aanslagen hebben bij tweederde van de studenten gezorgd voor (een bewustwording van) identificaties met het gastland of de gaststad, bij een derde voor het zien van verschillen in gedrag en reacties van Fransen en Parijzenaren en bij bijna alle studenten voor het besef van conflicten in de wereld.

6. Discussie

Het onderzoek laat zien dat Amerikaanse uitwisselingsstudenten schrijven over het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, Frankrijk en Parijs en de wereld na het meemaken van een terroristische aanslag in Parijs. Daarin schrijven zij over een verandering of bewustwording van hun identiteit, over wat Fransen en Parijzenaren doen na de aanslagen en hun bewustwording van conflicten in de wereld. Er zijn echter beperkingen. Het zwakke punt in dit onderzoek is dat het bij het coderen gaat om de interpretatie van de onderzoeker. Deze interpretatie kan verschillen van de intenties die de bloggers hadden tijdens het schrijven. Dit is bijvoorbeeld terug te zien in de resultaten van de concepten beeld van ‘de zelf’ en Frankrijk en Parijs. Daaruit blijkt dat er overlap zit tussen studenten die zich identificeren met Parijs en de Parijzenaren beschrijven als ‘de ander’. In blog 4 is bijvoorbeeld ‘mijn stad’ geïnterpreteerd als een identificatie met Parijs en ‘de Parijzenaren’ als een beschrijving van de ander, wat opmerkelijk is. Er is duidelijk een verschil tussen het benoemen van een stad als ‘mijn stad’ en het zien van ‘de zelf’ als Parijzenaar. De interpretatie van de onderzoeker heeft hierin een rol gespeeld.

Er zijn ook een aantal tekortkomingen, waar in vervolgonderzoek op ingegaan kan worden. De belangrijkste is dat uit het onderzoek niet gehaald kan worden of de resultaten toe te wijzen zijn aan het feit dat de bloggers op uitwisseling zijn en in een veranderingsproces zitten, een Amerikaanse nationaliteit hebben of een terroristische aanslag van dichtbij hebben meegemaakt. Hiervoor zou een vergelijking gemaakt moeten worden tussen blogs van uitwisselingsstudenten en de lokale bevolking en blogs van Amerikaanse uitwisselingsstudenten en uitwisselingsstudenten met een andere nationaliteit.

Een tweede tekortkoming komt mogelijk voort uit de keuze voor twee terroristische aanslagen. Er is in dit onderzoek geen onderscheid gemaakt tussen de blogs over de aanslagen in januari 2015 of november 2015. Hoewel het in beide gevallen gaat om een terreuraanslag in Parijs, zouden er verschillen kunnen zijn in hoe uitwisselingsstudenten erover schrijven. De aanslagen in januari waren immers gericht op de cartoonisten van Charlie Hebdo en op Joden, terwijl de aanslagen in november in publieke ruimtes plaatsvonden waar in feite iedereen slachtoffer had kunnen zijn. In vervolgonderzoek zouden blogs na verschillende aanslagen vergeleken kunnen worden om te kijken of dit van invloed is geweest op de resultaten.

Ten derde was er voor dit onderzoek beperkte informatie over de studenten beschikbaar. Hierdoor kan niet gekeken worden of persoonlijke factoren van invloed zijn

geweest op de resultaten. In een vervolgonderzoek zou er bijvoorbeeld rekening gehouden kunnen worden met hoe lang iemand al aanwezig is in het gastland, of iemand al vaker op uitwisseling is geweest en met het sociale netwerk van de uitwisselingsstudenten. Mogelijk hebben deze en meerdere factoren invloed op beelden van ‘de zelf’, ‘de ander’ en de wereld.

Ondanks bovengenoemde beperkingen kan geconcludeerd worden dat Amerikaanse uitwisselingsstudenten in Parijs in hun blogs over terreuraanslagen in hun gastland schrijven over het beeld dat zij hebben van ‘de zelf’, Frankrijk/Parijs en de wereld. Zij schrijven over een verandering of bewustwording van hun identiteit, over wat Fransen en Parijzenaren doen na de aanslagen en over hun bewustwording van conflicten in de wereld en hun veranderende perceptie op de wereld naar aanleiding van de aanslagen in januari of november 2015 in Parijs.

Literatuurlijst

- Benson, P., Barkhuizen, G. P., Bodycott, P., & Brown, J. (2013). *Second language identity in narratives of study abroad*. Basingstoke-New York: Palgrave Macmillan.
- Boyatzis, R. E. (1998). *Transforming qualitative information: Thematic analysis and code development*. Sage.
- Conejero, S., & Etxebarria, I. (2007). The impact of the Madrid bombing on personal emotions, emotional atmosphere and emotional climate. *Journal of social issues*, 63(2), 273-287.
- Detweiler, R. A. (1980). Intercultural interaction and the categorization process: A conceptual analysis and behavioral outcome. *International Journal of Intercultural Relations*, 4(3), 275-293.
- Ellis, C., Adams, T. E., & Bochner, A. P. (2011). Autoethnography: an overview. *Historical Social Research/Historische Sozialforschung*, 273-290.
- Grotevant, H. D. (1987). Toward a process model of identity formation. *Journal of adolescent research*, 2(3), 203-222.
- Hagendoorn, L. (1993). Ethnic categorization and outgroup exclusion: cultural values and social stereotypes in the construction of ethnic hierarchies. *Ethnic and Racial Studies*, 16(1), 26-51.
- Hsieh, H. F., & Shannon, S. E. (2005). Three approaches to qualitative content analysis. *Qualitative health research*, 15(9), 1277-1288.
- Janoff-Bulman, R., & Timko, C. (1987). Coping with traumatic life events. In *Coping with negative life events* (pp. 135-159). Springer US.

- Kashima, E. S., & Loh, E. (2006). International students' acculturation: Effects of international, conational, and local ties and need for closure. *International journal of intercultural relations*, 30(4), 471-485.
- Kiely, R. (2005). A transformative learning model for service-learning: A longitudinal case study. *Michigan Journal of Community Service Learning*, 12(1).
- Mezirow, J. (1997). Transformative learning: Theory to practice. *New directions for adult and continuing education*, 1997(74), 5-12.
- Mortelmans, D. (2007). *Handboek kwalitatieve onderzoeksmethoden*. Leuven/Voorburg: Acco.
- Páez, D., Basabe, N., Ubillos, S., & González-Castro, J. L. (2007). Social Sharing, Participation in Demonstrations, Emotional Climate, and Coping with Collective Violence After the March 11th Madrid Bombings¹. *Journal of Social Issues*, 63(2), 323-337.
- Pedersen, P. (1994). *Five Stages of Culture Shock, The: Critical Incidents Around the World: Critical Incidents Around the World*. ABC-CLIO.
- Rimé, B. (2007). The social sharing of emotion as an interface between individual and collective processes in the construction of emotional climates. *Journal of social issues*, 63(2), 307-322.
- Stewart, J. A. (2010). Using e-Journals to Assess Students' Language Awareness and Social Identity During Study Abroad. *Foreign Language Annals*, 43(1), 138-159.

Bijlagen

Bijlage 1: Matrix bloggegevens

Blog	1	2	3	4	5	6		
Naam	Jonathan	Kelsey	Amanda	Suzanne	Tori	Kana		
Schrijfdatum	24-11-15	22-01-16	15-11-15	17-11-15	14-11-15	14-11-15		
Aanslagdatur	13-11-15	13-11-15	13-11-15	13-11-15	13-11-15	13-11-15		
Hyperlink	http://www.	https://isast	http://www.	http://www.	http://emory	http://www.		
	7	8	9	10	11	12	13	
Katherine	Deena	Peyton	Anastasia	Maddie	Pearl	Joe		
	06-12-15	17-11-15	14-11-15	24-11-15	16-11-15	31-01-15	12-01-15	
	13-11-15	13-11-15	13-11-15	13-11-15	13-11-15	07-01-15	07-01-15	
	http://www.	http://www.	https://www	https://www	https://www	http://high-s	http://www.	
	14	15						
Jessica	Sam							
	14-01-15	14-01-15						
	07-01-15	07-01-15						
	https://udhil	http://www.						

Bijlage 2: Coderingstabel

Blog nr.	Schrijf datum	Aan-slag-datum	Concept	Code	Subcode	Fragment
1	24-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Persoonsverandering	Persoonsverandering	Your experience will shape you in more ways than you could possibly imagine.
2	22-01-16	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	Voelt zich aangesproken	I couldn't help but feel like that applied to me, especially.
2	22-01-16	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Parijzenaar	While before I was just another Gershwin-esque American in Paris, now I was Parisian.
2	22-01-16	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Parijzenaar	I had been able to experience Paris is all of its entirety—the beautiful, historic, breathtaking wonder that is seen by the city's overwhelming number of tourists, and the beaten-down, prideful, resilient Paris that only true Parisians can see.
2	22-01-16	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Eigen stad	I've done more than just assimilate into a city's culture for an ephemeral period of time; I've absorbed the city as my own.
2	22-01-16	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Parijzenaar	Paris still has not yet returned to as it was before the attacks, but I am honored to be called as Parisian as it attempts to heal.
2	22-01-16	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Persoonsverandering	Aanslag heeft me veranderd	Being in Paris during these attacks changed me for the better.
2	22-01-16	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Persoonsverandering	Onverwachte verandering	Studying abroad is supposed to change you, but I've changed in a way I never expected.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie	Onze president, hun land	My roommate and her friends commented on how quickly our president stood up for their country.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	Frans zijn	Having just one year in Paris before my visa expires, I do what I can to be as French as possible.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	Frans zijn	I force my use of the language upon everyone I encounter, I bought a vintage leather bomber from a friperie in the Marais, I live with three French people and ask them to teach me slang.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	Onderdeel van stad	But you really become part of a place when you establish your routine; you know the spot for the cheapest laundry soap and toilet paper, you walk the streets like they have been yours since elementary school, and you start to recognize faces during your morning metro grind.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	Voelt zich aangesproken	When French President François Hollande addressed his nation, I felt as though he were talking to me.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	Mijn samenleving	This is my community whose safety and morale has been shattered.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Onze stad	It wasn't until later in the evening that we understood the magnitude of the situation developing around us, in what we have come to call our city, and since that moment I have been consumed with questions of community and identity.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Eigen geworden	That is my relationship with Paris now — I have a rhythm.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Onderdeel van stad	I feel part of it.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Eigen stad	While there is always somewhere new to discover, as there is with any cosmopolitan center that pumps life and style throughout an entire continent, there are parts of this city that I think I know well enough to claim as my own.

3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Identificatie stad	As we struggled to look at the images of a terrorized Paris from different news sources, we truly identified with the city under attack.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Eigen stad	I may not be a French citizen, but the horror of last night's attacks troubled me as though my own city had been targeted.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Mijn stad	Whoever the victims were, I feel their absence in [my] city streets.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Samen sterk staan	We rely on each other to remain strong and look forward, and in this way, we are all standing together, freely and equally, regardless of where we come from; creating a new Paris in the aftermath of terror.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identiteitsverwarring	Verwarring over identiteit	While I was proud to see such an immediate address from Obama, as he struggled with the pronunciation of the national French motto liberté, égalité, fraternité, this most famous slogan from the French revolution resonated with me and the distinction between what was mine and what was theirs in relation to our nationalities left me feeling disoriented.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identiteitsverwarring	Relatie met Parijs onduidelijk	I don't know how my relationship with Paris will change over the next few months.
3	15-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identiteitsverwarring	Tussen twee identiteiten	I am overwhelmed with a sensational divide between giving my support to the country that has hosted me for the past few months, but also feeling very much part of it.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Trots op Parijs	I couldn't help but smile and feel proud that the city was not ignoring what had happened, but was clearly trying to move on and put on a brave face.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Mijn stad	How could this happen in my city?
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Neiging tot bezoek locatie	On Sunday morning, I felt a pull to visit one of the sites of the attacks.
5	14-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Wij zullen eroverheen komen	But looking out my window, I see candles flickering with hope igniting Paris, and I know that we will be bright again.
6	14-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie wereld	Wereldburgers	I sincerely hope everyone stays as safe as they can possibly be and that we as global citizens unite in the wake of this disaster.
7	06-12-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Thuisstad	How bizarre, that my friends on the other side of the Atlantic had heard first the details of a coordinated attack in the city I now called home, while I had no idea.
8	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Parijs kennen	Though I have only been living here for a few months, I know Paris more than most other cities.
8	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Mijn thuis	It is my home.
8	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Herkenning locaties	And the places that were attacked seemed so real.
8	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Mijn realiteit	But I now realize, that it is because this is my current reality.
8	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Ik ben Parijs	Je suis Paris.
8	17-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie wereld	Wereldburgers	We are before anything, citizens of the world.
8	17-11-15	13-11-15	Beeld	Identificatie	Ik ben de	Je suis le monde.

	15	15	van 'de zelf'	tie wereld	wereld	
10	24-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Persoonsverandering	Geleerd van de aanslag	But I did come to learn a lot of other things from this night.
11	16-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie	Identificatie andere inwoners	As an ambulance went flying by, we looked at each other as if to say, "What's happening is awful, but we're here now and we have each other."
11	16-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie	Bewustwording diverse identiteiten	I was surrounded by people of every race, religion, and nationality.
11	16-11-15	13-11-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie	Solidariteit	There was a feeling of solidarity shared amongst strangers on the train.
12	31-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie	Saamhorigheid	I felt privileged to have been there, sharing that moment of reflection with all of them.
12	31-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	Dichterbij en onderdeel van Frankrijk	Being here for these events interestingly made me feel closer, and more a part of the French culture.
12	31-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	Angst als Frans	I was just as afraid as anyone else in this country.
12	31-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Frankrijk	We gaan verder in ons land	After an event that rocked the nation, we move on and up, thinking about what there is to be done now; with those who lost their lives still fresh in our minds.
12	31-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Onderdeel van stad	That's the first time I fully realized what I was going to be a part of.
13	12-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie	Verbondenheid met waarden	As I followed the Je Suis Charlie hashtag on Twitter and learned more about Charlie Hebdo, I started to feel a real connection to the ideals of freedom of speech, of the press, and of religion.
13	12-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie	Eenheid	There was a sentiment of unity that I had never felt before.
13	12-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Mijn stad	There were, somewhere in my city, armed and dangerous terrorists.
13	12-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs/wereld	Parijzenaar/wereldburger	So, by standing tall and supporting my fellow Parisians – fellow citizens of the free world – I can firmly say: Je suis Charlie.
14	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Joden	Joodse afkomst	Nonetheless, I am extremely proud of who I am and my Jewish heritage, and I would not change it for the world, even if it means I have to be a little uncomfortable for the next few weeks.
14	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Joden	Joodse afkomst	I honestly took what they said with a grain of salt because all of my friends at home are Jewish, my family is Jewish, everyone I know is Jewish, I grew up in a Jewish town, so how could I possibly need to be careful because of my religion?
14	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Joden	Wie ik ben (Joods)	I am having a hard time trying to fully enjoy myself and immerse myself in this culture, when I have to hide a huge part of who I am.
14	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identiteit verbergen	Joodse afkomst verbergen	So, I listened, no Jewish jewelry for me and no speaking about my religion out loud here.
14	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identiteit verbergen	Niet Joods	People always tell me I don't look Jewish, and I never really appreciated that until right now.
14	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identiteit verbergen	Joodse identiteit verbergen	It is a shame that when I was getting ready for my trip that people told me to hide my Jewish identity.

14	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identiteit verbergen	Joodse afkomst verbergen	I wish more then ever that I could wear Hebrew letters on my shirt and Jewish stars around my neck, but unfortunately, it is not safe for me to do that in Paris right now.
14	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identiteit verbergen	Onveilig als Joodse	I do not feel any threats or unsafe as a person right now, but I do feel unsafe being Jewish here, and that is something I never want to feel again.
15	14-01-15	07-01-15	Beeld van 'de zelf'	Identificatie Parijs	Bijwonen demonstratie	I didn't attend the first demonstration the day of the first shooting, but there was a certain gravity around this one.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Cafés open	What was most striking on Sunday morning, however, was the fact that just a few blocks away, on the canal, every Café was open, and people were enjoying their Sunday brunches.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Families zijn buiten	Families were sitting alongside the canal watching the rotating bridge with young children.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Mensen zijn buiten	People were out and about as if it were any other Sunday.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Mensen zijn buiten	I walked past the Eiffel Tower on my way home, and the streets surrounding the tower and the Champ de Mars were inundated with selfie-stick-bearing tourists as usual.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Bruiloft	As I crossed Pont de Bir-Hakeim, a blonde bride and her white-tuxedo clad groom were taking their wedding photos with the Seine and Eiffel Tower in the background.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Nasleep	Hulp bieden	Many of the visitors had tears in their eyes and I wished I had a tissue to offer.
4	17-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Nasleep	Parijzenaren zijn niet bang	Although the terrorists were able to hit exactly where it would hurt the most, the Parisians are striking back by showing that they are not afraid.
7	06-12-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Beschrijving Franzen/Parijzenaren	Oneens met Frankrijk	At first, this phrase struck me in a sour way.
7	06-12-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Oneens met Frankrijk	Just saying "life goes on" seemed too casual and too cavalier, too dismissive of the very real and wrenching tragedy.
7	06-12-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Het leven gaat door	As I would hear often over the next few days, "la vie continue."
7	06-12-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Kracht om door te gaan	But I've realized now that this statement, rather than one of resignation, is one of resilience.
7	06-12-15	13-11-15	Beeld van	Leven gaat door	Het leven gaat door	It asserts that life will go on, in spite of the terror and the hatred and the wish of a few radicals to stop our way of

			Frankrijk/Parijs			life all together.
7	06-12-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Niet gezonken	It reaffirms what I have recently learned to be the devise of Paris: "Fluctuat nec mergitur" : "Tossed but not sunk."
7	06-12-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	De Fransen blijven doorgaan	The events of November 13 were attacks on life, and, admirably, the French simply refuse to stop living it to the fullest.
11	16-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Nasleep	Herinnering van de Fransen	The terror of that night will live on forever in the collective conscience of the French people.
11	16-11-15	13-11-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Nasleep	Frankrijk zal sterker worden	France will make it through this tragedy and it will be stronger for it.
13	12-01-15	07-01-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Beschrijving Franzen/Parijzenaren	Je suis Charlie logo	Some held signs saying "Je suis Charlie," what we know now as the most popular hashtag in Twitter's history.
13	12-01-15	07-01-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Beschrijving Franzen/Parijzenaren	Je suis Charlie logo; Je suis Muslim logo	Many had signs reading: "I am a Muslim. I am Charlie."
13	12-01-15	07-01-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Beschrijving Franzen/Parijzenaren	Parijzenaren	At the metro stop République, it was evident that the Parisians had banded together to mourn the losses and to express their freedom of assembly in support of the freedom of expression and the press.
13	12-01-15	07-01-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Nasleep	Franse waarden	Thousands upon thousands of people gathered around the huge monument in the center, which symbolizes the deeply rooted French values of liberty, equality and fraternity.
15	14-01-15	07-01-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Beschrijving Franzen/Parijzenaren	Je suis Charlie logo	An ocean of people donned their "Je Suis Charlie" gear.
15	14-01-15	07-01-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Leven gaat door	Doorgaan met de dag	People still held their heads high and went about their day.
15	14-01-15	07-01-15	Beeld van Frankrijk/Parijs	Nasleep	Angst voor Parijs	The attacks weren't over, and there was a nervous feeling that the constant threat of terrorist attacks might be a new reality for Paris.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Besef gevaar wereld	It doesn't matter where you're traveling, or if you're still back in the states, we all should realize that this can happen anywhere.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording wereld	We shouldn't live in fear, this shouldn't stop us from living our lives, but we can't live blindly to the world we live in.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording	I will always have this weekend at the back of my mind when traveling, not because I'm paranoid, but simply

				ring	wereld	because we live in a world where there's always the slight possibility of it happening.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op reizen	In no way will it stop me from traveling, but it will make go about it in a different way.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op studeren in het buitenland	My experience in Paris reshaped the way I look at studying abroad.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op wereld	When you make the decision of studying abroad, you constantly hear that you will see the world in a new light.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op wereld	Being in Paris the weekend of the horrific terrorist attacks, my perception of the world changed entirely.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op wereld	We experienced a darker side of the world, something I've always been naive to consider when traveling.
1	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording wereld	The weekend was nerve wracking, however it opened up my eyes to the world we live in.
2	22-01-16	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording waarde- ring	It allowed me to appreciate the people who come out of these terrifying situations in a light I wasn't able to see before.
2	22-01-16	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op wereld	It allowed me to recognize the world in its entirety, good and bad.
2	22-01-16	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording; Persoonsverandering	It allowed me to reevaluate the things that I have taken for granted—family, safety, and love.
2	22-01-16	13-11-15	Wereldbeeld	Verandering stad	Parijs als ground zero	The city in which I woke up was Paris, ground zero for a complex network of terrorist attacks which left France in a state of emergency.
2	22-01-16	13-11-15	Wereldbeeld	Verandering stad	Verandering stad	I didn't know that the city in which I would be falling asleep was not the city in which I would be waking up.
4	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Perceptie op studeren in het buitenland	[The Charlie Hebdo] attack shook me, but could not sway me from fulfilling my lifelong dream of spending a semester in Paris.
5	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Medeleven Beirut, Bagdad en Parijs	My heart goes to those who have lost loved ones in Beirut, Baghdad and Paris in the past week.
5	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Medeleven conflictgebieden	My heart goes out to all of those in war-torn countries who live while these fears occupy every second of their lives, to those who live not knowing when their loved ones will return, to those who live waiting for their cities to feel like home again.
5	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Onbegrip	Onverwachtse verandering	When I applied to study and live in Paris, I never imagined people would try to turn the 'City of Love' and the 'City of Light' into a hateful and dark place.
5	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie	Last night, I felt, for the first time, just a small sliver of what is felt every day throughout many places in the world.

					op wereld	
5	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Verandering stad	Alles voelde veranderd	But in just 20 minutes, I felt changed.
6	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Gevaar wereld	During my study abroad and travels globally, it's been easy to become distracted from the numerous conflicts around the world.
6	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Verwijzing Amerika	Not to mention the racial tension happening at multiple universities at home in the United States.
6	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Verwijzing Syrië, ISIS, Rusland-Oekraïne	The Syrian refugee crisis, ISIS, the Russian-Ukraine conflict, and now these two terroristic attacks... it's a lot.
6	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Andere manier van reizen	It's a scary time to be traveling the world with so much tension globally and crisis after crisis happening worldwide.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Bewustwording Beirut	But, scrolling down my Facebook newsfeed, I have found posts regarding the recent attacks in Beirut.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Bewustwording Beirut	To be quite honest, I did not know about the situation in Beirut.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Bewustwording Beirut en Parijs	I understand the critics regarding selective sympathy, expressing their concern that no one talked about what happened in Beirut to the extent that they did in regards to Paris.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Bewustwording ISIS	I did not know the extent of the ISIS presence and power in the world.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Bewustwording Syrië	I did not know the extent of Syria's refugee crisis.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Bewustwording wereld, Syrië, Pakistan, Libanon, Irak, Afghanistan	I found posts concerning the state of the world - the state of Syria, of Pakistan, of Lebanon, of Iraq, Afghanistan.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Verwijzing Pakistan	In Karachi, violence has become so common that I have found myself to be, sadly, incredibly desensitized to it all.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Verwijzing wereld	What happened to the people of Paris is the reality of thousands, if not millions, of individuals around the world every day.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Bewustwording conflictgebieden	I realized that I have been letting myself remain ignorant of the situation of both countries over the past few months, perhaps to avoid pain, or to avoid feeling the weight of the world's suffering, or out of control of it all.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Conflictgebieden	Bewustwording conflictgebieden	But experiencing this has also given me a small taste of what people living in war-torn countries are facing every single day of their lives.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Perceptie op wereld	I try my best to maintain an optimistic view of the world we live in.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Perceptie op wereld	I refuse to believe that our world is falling apart.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Perceptie op wereld	I need to stay positive so that the energy I put out in this world is positive too.

				ring		
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Perceptie op wereld	That, in my opinion, is the best way we can heal ourselves and the world.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op wereld	Yes, it is incredibly sad that it had to happen to a first world country for the world to wake up.
8	17-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Verwijzing wereld	How dare I post about the Paris attacks when there is so much other stuff going on around the world?
9	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Medeleven	Medeleven Parijs en Frankrijk	My heart and prayers go out to the city of Paris, the country of France, and any people affected by the horrific tragedies that occurred on Friday, Nov. 13.
9	14-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Onbegrip	Georgani-seerde aanval	This was an organized terrorist attack on the city of lights.
10	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Onbegrip	Onbegrip aanslag	I still don't understand why some people think they need to harm innocent people.
10	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Onbegrip	Onbegrip daders	Does it make them feel better about themselves to take someone else's life?
10	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Onbegrip	Onbegrip daders	Do they hope to gain respect?
10	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording waarde-ring	And most importantly, to thank God for how lucky I am-- even more than before.
10	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op wereld	Yet at the same time I can, because the world is a frightening place.
10	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Terroristen	Haat ISIS	Fuck ISIS.
10	24-11-15	13-11-15	Wereldbeeld	Terroristen	Haat terrorisme	Fuck terrorism.
12	31-01-15	07-01-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op Frankrijk	At the moment I found out about the attack, my entire perspective and vision of France was changed.
12	31-01-15	07-01-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Veranderende perceptie op wereld	Being in France at such a monumental time has given me even more perspective about our world, and the people in it.
13	12-01-15	07-01-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording aanslag	There I felt that I understood better than ever the privileges we often times take for granted – and it was at this manif that the incredible ramifications of the attack, beyond the tragedy of the 12 dead, truly hit me.
14	14-01-15	07-01-15	Wereldbeeld	Identificatie van wereld	Wereld identificeert zich met Joden	These people may not even be Jewish but they are showing their support for the innocent lives that have been taken.
14	14-01-15	07-01-15	Wereldbeeld	Identificatie van wereld	Wereld identificeert zich met Joden	At the same time, it has been amazing seeing the world on social media with the hashtag, #jesuisjuif or I am Jewish.
14	14-01-15	07-01-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Angst voor aanval op Joden	It disgusts me that this is the world that I live in, that my first thought after this event was that my people were going to be attacked next.
14	14-01-15	07-01-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording	I knew when the attack happened on Wednesday, that the Jews would be attacked next, if something were to continue.
14	14-01-15	07-01-15	Wereldbeeld	Perceptieverandering	Bewustwording	It is the scary pattern of the world that we live in.

				ring	wereld	
14	14-01-15	07-01-15	Wereld-beeld	Perceptie-verande-ring	Perceptie op wereld	That gives me hope that maybe one day we won't live in a world where my next thought is, I wonder if the Jews will be attacked next.
10	24-11-15	13-11-15	Wereld-beeld; Beeld van 'de zelf'	Conflict-gebieden; Persoons-verande-ring	Zelfbe-wust; Verwij-zing Frankrijk, Midden-Oosten, Syrië	I became more self-aware--this is the first time I was ever so close to such violence, and France may not experience it very often, but this is what people in less fortunate areas of the world like Syria and other Middle Eastern countries go through all the time.