



**Anglais A**  
**Liste d'auteurs prescrits**

**Inglés A**  
**Lista de autores prescritos**

# English A

## Prescribed List of Authors

This pre-publication has been released for information only, to help with planning. Although the content has been substantially finalized, the IB reserves the right to make further changes to the text before publication as it sees fit. This version must be replaced as soon as the final version is published, in order to avoid any confusion.

Cette version préliminaire du document pédagogique est diffusée à titre d'information uniquement, pour faciliter la planification. Bien que le texte ait été en grande partie finalisé, l'IB se réserve le droit d'y effectuer des changements à sa discrétion avant la publication de la version définitive. Cette version préliminaire doit être remplacée par la version finale dès publication de cette dernière, et ce, afin d'éviter toute confusion.

Esta versión preliminar se publica con fines informativos exclusivamente, para ayudar a los colegios en su planificación. Si bien el contenido es prácticamente el definitivo, el IB se reserva el derecho de introducir cambios, si lo estima oportuno, antes de la publicación de la versión final. Para evitar cualquier confusión posible, esta versión preliminar deberá ser descartada tan pronto como se publique la versión final.

## Instructions for use

### Guide

The *Language A: literature guide* should be read together with this prescribed list of authors (PLA). For use with the language A: language and literature and literature and performance courses, please refer to the respective guide.

### Number of works

Across the syllabus as a whole, choose 10 works in total at standard level (SL) and 13 at higher level (HL). Of these, 5 works at SL and 7 works at HL must be selected from this PLA as set out below. Any work by a listed author may be selected providing it fits into the genre under which the author is listed. Some authors are listed under more than one genre heading.

Part of the course	SL	HL
Part 1: Works in translation	Study of two works in translation from the prescribed literature in translation (PLT) list	Study of three works in translation from the PLT list
Part 2: Detailed study	Study of two works, each of a different genre, chosen from this PLA	Study of three works, each of a different genre (one of which must be poetry), chosen from this PLA
Part 3: Literary genres	Study of three works of the same genre, chosen from this PLA	Study of four works of the same genre, chosen from this PLA
Part 4: Options	Study of three works freely chosen	Study of three works freely chosen

### Definition of a work

Where more than one text is studied as a “work”, the undertaking for the student must be comparable to studying a full length major work, and texts must be from the same author. Therefore, a “work” is defined as follows.

- 1 single major work, such as a novel, autobiography or biography
- 2 or more shorter texts such as novellas
- 5–10 short stories
- 5–8 essays
- 10–15 letters
- A substantial section or the whole of a long poem (at least 600 lines) or 15–20 shorter poems

### Genre

Across the syllabus as a whole, choose works from at least three genres at SL and at least four genres at HL, as categorized by this PLA and the PLT.

### Author

Do not repeat authors within any part. The same author, however, may be studied in two different parts. Schools may select any work by an author listed in the PLA, within the appropriate genre.

## Gender

The gender of authors is represented by ♂ (male) and ♀ (female).

## Period

The school's syllabus as a whole must include works from at least three different periods. Periods may refer to classification such as centuries and literary or historical movements. The total number of periods in the PLA is indicated on the first page of the list, in brackets next to the "Period" heading.

## Place

This describes the places with which the author is closely associated, and not the setting of the work itself. Where two to five places are listed in the PLA, choose works by authors from at least two different places. Where more than five places are specified, choose works by authors from at least three different places.

# Instructions d'utilisation

## Guide

Cette liste d'auteurs prescrits (PLA) doit être lue en parallèle avec le guide de langue A : littérature. Pour obtenir de plus amples informations concernant l'utilisation de cette liste dans le cadre du cours de langue A : langue et littérature ou du cours de littérature et représentation théâtrale, veuillez consulter le guide correspondant.

## Nombre d'œuvres à étudier

Pour l'ensemble du programme, choisissez 10 œuvres en tout au niveau moyen (NM) et 13 au niveau supérieur (NS). Parmi ces œuvres, 5 au NM et 7 au NS doivent être choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA), comme le montre le tableau ci-dessous. Toute œuvre d'un auteur figurant dans la liste doit, pour pouvoir être choisie, se rattacher au genre dans lequel cet auteur a été placé. Certains auteurs peuvent figurer dans différents genres.

Parties du cours	NM	NS
1 <sup>re</sup> partie : œuvres traduites	Étude de deux œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)	Étude de trois œuvres choisies dans la liste d'œuvres traduites (PLT)
2 <sup>e</sup> partie : étude approfondie	Étude de deux œuvres relevant de genres différents et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)	Étude de trois œuvres relevant de genres différents (dont une de la poésie) et choisies dans la liste d'auteurs prescrits (PLA)
3 <sup>e</sup> partie : genres littéraires	Étude de trois œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA	Étude de quatre œuvres appartenant au même genre et choisies dans la PLA
4 <sup>e</sup> partie : options	Étude de trois œuvres librement choisies	Étude de trois œuvres librement choisies

## Définition d'une œuvre

Lorsque « l'œuvre » étudiée comprend plus d'un texte, le travail à accomplir par l'élève doit être comparable à celui que nécessiterait l'étude d'une œuvre complète, et tous les textes doivent être du même auteur. Une œuvre sera donc définie comme :

- 1 œuvre complète, telle qu'un roman, une autobiographie ou une biographie ;
- 2 (ou plus) textes plus brefs, tels que de courts romans ;
- 5 à 10 nouvelles ;
- 5 à 8 essais ;
- 10 à 15 lettres ;
- un passage conséquent ou la totalité d'un long poème (600 vers au moins), ou 15 à 20 poèmes plus courts.

## Genre

Pour l'ensemble du programme, vous devez choisir des œuvres d'au moins trois genres distincts au NM, et d'au moins quatre genres distincts au NS, d'après les genres distingués dans la liste d'auteurs prescrits (PLA) et la liste d'œuvres traduites (PLT).

## Auteur

Les auteurs ne doivent pas être étudiés plusieurs fois au sein d'une même partie. Le même auteur pourra toutefois être étudié dans deux parties différentes. Les établissements peuvent choisir n'importe quelle œuvre d'un auteur de la PLA, si le genre est pertinent.

## Sexe de l'auteur

Le sexe de l'auteur est représenté par le symbole ♂ (homme) ou ♀ (femme).

## Période

Le programme dans son ensemble doit comprendre des œuvres d'au moins trois périodes différentes. Les périodes peuvent correspondre à une classification par siècle, ou par mouvement littéraire ou historique. Le nombre total de périodes dans la PLA est indiqué sur la première page de la liste, entre parenthèses, près du titre **Période**.

## Lieu

Il s'agit du lieu auquel l'auteur est étroitement associé, et non du lieu diégétique de l'œuvre. Lorsque deux à cinq lieux sont indiqués, vous devez choisir les œuvres d'auteurs provenant d'au moins deux lieux différents. Quand plus de cinq lieux sont indiqués, vous devez choisir les œuvres d'auteurs représentatifs d'au moins trois lieux.

## Instrucciones de uso

### Guía

Esta lista de autores prescritos debe leerse conjuntamente con la *Guía de Lengua A: Literatura*. Para más información sobre su uso en los cursos de Lengua A: Lengua y Literatura y Literatura y Representación Teatral, véanse las guías de estas asignaturas.

### Número de obras

Para el programa de estudios en su conjunto, elija un total de 10 obras en el Nivel Medio (NM) y 13 obras en el Nivel Superior (NS). Cinco de estas obras en el NM y 7 en el NS deben seleccionarse de esta lista en la manera que se indica a continuación. Puede elegirse cualquier obra de un autor que figura en la lista siempre y cuando sea del género literario bajo el cual aparece el autor. Algunos autores aparecen bajo más de un género literario.

Parte del curso	NM	NS
Parte 1: Obras traducidas	Estudio de dos obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas	Estudio de tres obras traducidas elegidas de la lista de obras traducidas prescritas
Parte 2: Estudio detallado	Estudio de dos obras de diferente género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de tres obras de diferente género (una de las cuales debe ser poesía) elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 3: Géneros literarios	Estudio de tres obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos	Estudio de cuatro obras del mismo género elegidas de esta lista de autores prescritos
Parte 4: Opciones	Estudio de tres obras elegidas libremente	Estudio de tres obras elegidas libremente

### Definición de obra

Es posible estudiar varios textos como una "obra". Cuando un alumno opte por estudiar varios textos, dicho estudio debe ser comparable al de una obra completa y los textos deben ser del mismo autor. Se considera una "obra":

- Una obra completa, por ejemplo, una novela, una autobiografía o una biografía
- 2 o más textos más cortos, por ejemplo, novelas cortas
- 5-10 relatos cortos
- 5-8 ensayos
- 10-15 cartas
- Un poema largo completo o una parte considerable del mismo (al menos 600 líneas), o 15-20 poemas más cortos

### Género

Para el programa de estudios en su conjunto, elija obras de al menos tres géneros en el NM y al menos cuatro géneros en el NS de los indicados en esta lista de autores prescritos y en la lista de obras traducidas prescritas.

## Autor

No puede escogerse un autor más de una vez en una misma parte del programa, pero sí puede elegirse para ser estudiado en dos partes diferentes. Los colegios pueden elegir cualquier obra de un autor que figure en esta lista, siempre que sea del género adecuado.

## Sexo

El sexo de los autores se representa mediante ♂ (hombre) y ♀ (mujer).

## Período

El programa de estudios debe tener, en su conjunto, obras de al menos tres períodos diferentes. La clasificación de los períodos puede referirse a siglos o a movimientos literarios o históricos. El número total de períodos de la lista se indica en la primera página junto al encabezamiento "Período", entre paréntesis.

## Lugar

Se refiere al lugar o lugares con los que está vinculado el autor, y no al lugar en que se desarrolla la obra. Cuando se especifiquen en la lista entre dos y cinco lugares, se deberán elegir obras de autores de al menos dos lugares diferentes. Si se especifican más de cinco lugares, se deberán elegir obras de autores de al menos tres lugares diferentes.

## Drama (Théâtre | Teatro)

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar) (5)	Period (Période Período) (7)
AIDOO	Ama Ata	♀	Africa	C20
AKAE	Tess Onwueme	♀	Africa	C20
ALBEE	Edward	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
BECKETT	Samuel	♂	Europe	C20
BOND	Edward	♂	Europe	C20
CHURCHILL	Caryl	♀	Europe	C20
DAVIS	Jack	♂	Oceania	C20
FRIEL	Brian	♂	Europe	C20
FUGARD	Athol	♂	Africa	C20
GUARE	John	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
HARE	David	♂	Europe	C20
JONSON	Ben	♂	Europe	C16/C17
KANE	Sarah	♀	Europe	C20
MAMET	David	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
MARBER	Patrick	♂	Europe	C20/C21
MARLOWE	Christopher	♂	Europe	C16
MILLER	Arthur	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
NOWRA	Louis	♂	Oceania	C20
O'CASEY	Sean	♂	Europe	C20
O'NEILL	Eugene	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
ORTON	Joe	♂	Europe	C20
OSBORNE	John	♂	Europe	C20
PARKS	Suzan-Lori	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
PINTER	Harold	♂	Europe	C20
POLLOCK	Sharon	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
ROTIMI	Ola	♂	Africa	C20
SCOTT	Dennis	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
SHAKESPEARE	William	♂	Europe	C16/C17
SHAW	George Bernard	♂	Europe	C19/C20
SHEPARD	Sam	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
SHERIDAN	RB	♂	Europe	C18



Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar) (5)	Period (Période Período) (7)
SOYINKA	Wole	♂	Africa	C20
STOPPARD	Tom	♂	Europe	C20
SYNGE	JM	♂	Europe	C20
THOMPSON	Judith	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
WEBSTER	John	♂	Europe	C17
WERTENBAKER	Timberlake	♀	Europe	C20/C21
WILDE	Oscar	♂	Europe	C19
WILLIAMS	Tennessee	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
WILLIAMSON	David	♂	Oceania	C20
WILSON	August	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
WYCHERLEY	William	♂	Europe	C17

## Poetry (Poésie | Poesía)

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
ADAMSON	Robert	♂	Oceania	C20
ADCOCK	Fleur	♀	Oceania	C20
ARMITAGE	Simon	♂	Europe	C20
ARNOLD	Matthew	♂	Europe	C19
ASHBERRY	John	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
AUDEN	WH	♂	Europe	C20
AWOONOR	Kofi	♂	Africa	C20
BAXTER	James	♂	Oceania	C20
BISHOP	Elizabeth	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
BLAKE	William	♂	Europe	C18/C19
BOLAND	Eavan	♀	Europe	C20
BRATHWAITE	(Kamau) Edward	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
BROOKS	Gwendolyn	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
BROWNING	Robert	♂	Europe	C19
BRUTUS	Dennis	♂	Africa	C20
BYRON	George Gordon	♂	Europe	C19
CARTER	Martin	♂	Africa	C20
CHAUCER	Geoffrey	♂	Europe	C14
COLERIDGE	ST	♂	Europe	C18/C19
CROZIER	Lorna	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
CUMMINGS	EE	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
CUNNINGHAM	JV	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
D'AGUIAR	Fred	♂	Europe	C20
DAWE	Bruce	♂	Oceania	C20
DICKINSON	Emily	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C19
DONNE	John	♂	Europe	C16/C17
DOTY	Mark	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
DOUGLAS	Keith	♂	Europe	C20
DUFFY	Carol Ann	♀	Europe	C20
DUMONT	Marilyn	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
ELIOT	TS	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
FROST	Robert	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
GINSBERG	Allen	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
GIOVANNI	Nicki	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
GLÜCK	Louise	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
GOODISON	Lorna	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
GRAVES	Robert	♂	Europe	C20
GRAY	Robert	♂	Oceania	C20
GUNN	Thomas	♂	Europe	C20
HARDY	Thomas	♂	Europe	C20
HARRISON	Tony	♂	Europe	C20
HARWOOD	Gwen	♀	Oceania	C20
HEANEY	Seamus	♂	Europe	C20
HERBERT	George	♂	Europe	C17
HILL	Geoffrey	♂	Europe	C20
HOPKINS	Gerard Manley	♂	Europe	C19
HUGHES	Langston	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
HUGHES	Ted	♂	Europe	C20
KEATS	John	♂	Europe	C19
KUNITZ	Stanley	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
LARKIN	Philip	♂	Europe	C20
LAWRENCE	DH	♂	Europe	C20
LEVERTOV	Denise	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
LIVESAY	Dorothy	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
LOWELL	Robert	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
MAHAPATRA	J	♂	Asia	C20
MARVELL	Andrew	♂	Europe	C17
MILTON	John	♂	Europe	C17
MULDOON	Paul	♂	Europe	C20
MURRAY	Les	♂	Oceania	C20
NEILSON	John Shaw	♂	Oceania	C20/C19
NICHOLS	Grace	♀	Africa	C20
NISSIM	Ezekiel	♂	Asia	C20

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
OSUNDARE	Niyi	♂	Africa	C20
OWEN	Wilfred	♂	Europe	C20
PLATH	Sylvia	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
PORTER	Dorothy	♀	Oceania	C20
RAMANUJAN	AK	♂	Asia (India)	C20
ROETHKE	Theodore	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
ROSENBERG	Isaac	♂	Europe	C20
SHAKESPEARE	William	♂	Europe	C16/C17
SHELLEY	PB	♂	Europe	C19
SLESSOR	Kenneth	♂	Oceania	C20
STEVENS	Wallace	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
TENNYSON	Alfred	♂	Europe	C19
THOMAS	Dylan	♂	Europe	C20
THOMAS	Edward	♂	Europe	C20
WALCOTT	Derek	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
WHITMAN	Walt	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19
WILLIAMS	William Carlos	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
WORDSWORTH	William	♂	Europe	C18/C19
WRIGHT	Judith	♀	Oceania	C20
YEATS	William Butler	♂	Europe	C19/C20

Prose: novel and short story (Prose : roman et nouvelle |  
Prosa: novela y narrativa)

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
ACHEBE	Chinua	♂	Africa	C20
ADICHIE	Chimamanda Ngozi	♀	Africa	C20
ANAND	Mulk Raj	♂	Asia	C20
ATWOOD	Margaret	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
AUSTEN	Jane	♀	Europe	C19
AUSTER	Paul	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
BOYD	William	♂	Europe	C20/C21
BRONTË	Charlotte	♀	Europe	C19
BRONTË	Emily	♀	Europe	C19
BURGESS	Anthony	♂	Europe	C20
CAREY	Peter	♂	Oceania	C20
CARTER	Angela	♀	Europe	C20
CARVER	Raymond	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
CHOPIN	Kate	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C19
COETZEE	JM	♂	Africa	C20
CONRAD	Joseph	♂	Europe	C19/C20
DAVIES	Robertson	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
DEFOE	Daniel	♂	Europe	C17/C18
DELILLO	Don	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
DICK	Phillip K	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
DICKENS	Charles	♂	Europe	C19
EKWENESI	Cyprian	♂	Africa	C20
ELIOT	George	♀	Europe	C19
EMECHETA	Buchi	♀	Africa	C20
ERDRICH	Louise	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
FARAH	Nurrudin	♂	Africa	C20
FARRELL	JG	♂	Europe	C20
FAULKNER	William	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
FIELDING	Henry	♂	Europe	C18

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
FITZGERALD	F Scott	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
FORSTER	EM	♂	Europe	C20
FOWLES	John	♂	Europe	C20/21
GHOSH	Amitav	♂	Asia	C20/21
GORDIMER	Nadine	♀	Africa	C20
GREENE	Graham	♂	Europe	C20
HARDY	Thomas	♂	Europe	C19
HAWTHORNE	Nathaniel	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19
HEAD	Bessie	♀	Africa	C20
HEMINGWAY	Ernest	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
HOSPITAL	Janette Turner	♀	Oceania	C20
HOVE	Chenjerai	♂	Africa	C20
HUSTON	Zora Neale	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
IHIMAERA	Witi	♂	Oceania	C20/C21
ISHIGURO	Kazuo	♂	Europe	C20
JAMES	Henry	♂	Europe	C19/C20
JOYCE	James	♂	Europe	C20
KINCAID	Jamaica	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
KIPLING	Rudyard	♂	Europe	C19/C20
LAWRENCE	DH	♂	Europe	C20
LAWSON	Henry	♂	Oceania	C19/C20
LOVELACE	Earl	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
MALOUF	David	♂	Oceania	C20/C21
MANSFIELD	Katherine	♀	Oceania	C20
MARSHALL	Owen	♂	Oceania	C20/C21
MCCARTHY	Cormac	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
MCEWAN	Ian	♂	Europe	C20/C21
MISTRY	Rohinton	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
MORRISON	Toni	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
MUNRO	Alice	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
NABOKOV	Vladimir	♂	Eurasia	C20
NAIPAUL	VS	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
NARAYAN	RK	♂	Asia	C20

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
O'BRIEN	Tim	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
OKRI	Ben	♂	Africa	C20
ONDAATJE	Michael	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
ORWELL	George	♂	Europe	C20
POE	Edgar Allan	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19
ROTH	Philip	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
RUSHDIE	Salman	♂	Europe	C20
STEAD	Christina	♀	Oceania	C20
THACKERAY	William	♂	Europe	C19
TWAIN	Mark	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19
VONNEGUT	Kurt	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
wa THIONG'O	Ngugi	♂	Africa	C20
WAUGH	Evelyn	♂	Europe	C20
WELTY	Eudora	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
WHARTON	Edith	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
WHITE	Patrick	♂	Oceania	C20
WINTERSON	Jeannette	♀	Europe	C20/C21
WINTON	Tim	♂	Oceania	C20
WOOLF	Virginia	♀	Europe	C20
WRIGHT	Richard	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20

Prose other than novel and short story (Prose autre que romans et nouvelles | Prosa menos novelas y narrativas)

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
ABRAHAMS	Peter	♂	Africa	C20
ACIMAN	André	♂	Africa	C20
ADAMS	Henry	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19/C20
ADDISON and STEELE	J and R	♂	Europe	C18
ANGELOU	Maya	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
ANTHONY	Michael	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
BALDWIN	James	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
BIRD	Isabella	♀	Europe	C19
BRITAIN	Vera	♀	Europe	C20
BRODBER	Erna	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
CAPOTE	Truman	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
CHATWIN	Bruce	♂	Europe	C20
CHAUDHURI	NC	♂	Asia	C20
CHESTERTON	GK	♂	Europe	C20
DALRYMPLE	William	♂	Europe	C20
DESSAIX	Robert	♀	Oceania	C20
DIDION	J	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
DILLARD	Annie	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
DOUGLASS	Frederick	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C19
EMERSON	RW	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19
EQUIANO	Olouadah	♂	Europe	C18
FERMOR	Patrick Leigh	♂	Europe	C20
FRAME	Janet	♀	Oceania	C20
FRANKLIN	Benjamin	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19
GOULD	Stephen Jay	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
GRAVES	Robert	♂	Europe	C20
HOFFMAN	Eva	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
HURSTON	Zora Neale	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20



Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
JACOBSON	Dan	♂	Europe	C20
JOHNSON	Samuel	♂	Europe	C18
KEENAN	Brian	♂	Europe	C20
KING	Martin Luther	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
LAMB	Charles	♂	Europe	C19
LAMMING	George	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
LOPEZ	Barry	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
MABEY	Richard	♂	Europe	C20
MACAULAY	Rose	♀	Europe	C20
MORRIS	Jan	♀	Europe	C20
MPHAHLELE	Ezekiel	♂	Africa	C20
MURPHY	Dervla	♀	Europe	C20
NDEBELE	Njabula	♂	Africa	C20/C21
ONDAATJE	Michael	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
O'NEILL	Joseph	♂	Europe	C20/C21
ORWELL	George	♂	Europe	C20
RABAN	Jonathan	♂	Europe	C20/C21
RUSKIN	John	♂	Europe	C19
SAID	E	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
SINCLAIR	Iain	♂	Europe	C20
STARK	Freya	♀	Europe	C20
STERNE	Laurence	♂	Europe	C18
STEVENSON	RL	♂	Europe	C19
SWIFT	Jonathan	♂	Europe	C17/C18
SYKES	Roberta	♀	Oceania	C20
THEROUX	PJ	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20/C21
THESIGER	Wilfred	♂	Europe	C20
THOREAU	H D	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19
THURBER	James	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
TROLLOPE	Anthony	♂	Europe	C19
WALKER	Alice	♀	Canada, the USA and the Caribbean	C20
WALLACE	DF	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
WASHINGTON	Booker T	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C19

Author (Auteur Autor)		♂/♀	Place (Lieu Lugar)	Period (Période Período)
WOLFF	Tobias	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20
WOOLF	Virginia	♀	Europe	C20
WRIGHT	Richard	♂	Canada, the USA and the Caribbean	C20