

Bijlagen

Bijlage 1

Elke dag nieuwe video's in Connected op je mobiel of tablet



Connected op je mobiel of tablet

- 1 Open je internet browser op je mobiel of tablet
- 2 Surf naar <http://connected.ncrv.nl>
- 3 Mis nooit meer een video van Connected



De verwijzing op de home-pagina naar de mogelijkheid om Connected ook via de mobiele telefoon of tablet te volgen.

Bijlage 1.1

Volg Connected op Facebook

Vind ons op Facebook



Connected
✓ Vind ik leuk Jij vindt dit leuk.

Jij en 650 anderen vinden Connected leuk.



fb Sociale plug-in van Facebook

Mis niets met de Connected (web) app!



CONNECTED

Voor dagelijks nieuwe video updates op je mobiel of tablet surf naar:

connected.ncrv.nl

Bijlagen 2: Persoonlijke webprofiel van Anne



Anne

29 jaar
Scenarioschrijfster
Woont in Amsterdam
Aanleg voor depressieve
gevoelens

Berlijn (In Amsterdam komen de muren wel eens op me af) · **Boeken van Dorothy Parker** · **The Smiths** · **Kickboksen** · **Boer zoekt vrouw** · **Meneer Poes** · **Bow** (beste vriend) · **Ginny en Rosan** (beste vriendinnen)

Held

"Mijn opa kon uren levenslessen vertellen. Hij heeft me geleerd om dingen die ik niet durf, toch te doen. Hij is er niet meer, maar hij zal altijd een held voor mij blijven"



Meneer Poes

Meneer Poes komt van de Poezenboot. Als Anne thuis is dan zijn Meneer Poes en zij maar een klef stel. Hij zit altijd bij haar op schoot.



Carrière

Een jaar film- en tv wetenschappen aan de UvA

Twee jaar audiovisuele media aan de HKU in Hilversum

Vier jaar filmacademie (diploma scenarioschrijven)

Nu scenarioschrijfster



Doordraaien

Door een heftige relatie met haar ex en haar aanleg voor depressieve gevoelens, wil Anne nog wel eens doordraaien in haar hoofd. Als ze opnieuw verliefd wordt, moet er heel wat overwonnen worden wil ze erachter komen of deze man dan misschien 'de ware' is...



Het webprofiel van de vrouwen op de Connected-webpagina geeft een in een soort collage karakteristieke informatie van de vrouwen weer om ze aan de kijker te introduceren. Hier is het webprofiel van Anne weergegeven.

Bijlagen 3: Reacties op dagvideo's van de vrouwen

Reacties op video's van Anne					
Datum	Titel video	Aantal reacties	Aantal likes video	Aantal likes reacties	Aantal Tweets
1-2-2012	Eerste callsheet	2	0	1	0
2-2-2012	Anne brengt bezoek aan de set voor haar film	2	0	0	0
5-2-2012	Frustraties rondom ex	2	0	1	0
6-2-2012	Pannenkoeken en jeugdherinneringen	3	0	3	0
7-2-2012	Lieve ex	2	0	0	0
8-2-2012	Het is stil in huis	0	0	0	0
9-2-2012	Vrolijkheid ten top	5	0	3	0
12-2-2012	Anne heeft een writersblock	2	0	8	0
13-2-2012	Verslaafd aan telefoon en internet	14	0	12	0
14-2-2012	Partycrashen op het Filmfestival	1	0	1	0
15-2-2012	Anne bezoekt Henny Huisman	1	0	0	0
16-2-2012	Oorsprong van onzekerheden	13	0	12	0
17-2-2012	Extra beelden bij psycholoog	8	0	8	0
20-2-2012	Depressieve mensen zijn niet gek	8	0	5	0
21-2-2012	Ronald treedt op	1	0	0	0
22-2-2012	Ronald belt niet terug	14	0	6	0
23-2-2012	Back to nature in Zweden	2	0	1	0

24-2-2012	Annes eerste paniekaanval	8	0	5	0
27-2-2012	De twijfel slaat toe	2	0	0	0
28-2-2012	Ruzie over WhatsApp	4	1	6	0
29-2-2012	Amsterdamse jongens zijn egoïstisch	13	0	8	0
1-3-2012	Weekendje Berlijn	0	0	0	0
4-3-2012	Wijsheid van de bakker	9	0	5	0
5-3-2012	Gênant moment	11	0	9	0
6-3-2012	Onzekerheden	0	0	0	0
7-3-2012	Bioscoop première Lotte	1	0	0	0
8-3-2012	Anne wil eerlijk zijn tegen Ronald	5	0	9	0
8-3-2012	Van 9 tot 5 is niks voor Anne	4	0	1	0
12-3-2012	Slechte bijwerkingen van de pil	14	0	7	0
13-3-2012	Wat vindt Ronald ervan dat Anne wil stoppen met de pil?	16	0	11	0
14-3-2012	Romantische picknick	0	0	0	0
15-3-2012	Neem geen relatie'	0	0	0	0
16-3-2012	Miltje van Martin	3	0	0	0
19-3-2012	Bezoekje aan de set	2	0	2	0
21-3-2012	Meer contact met Martin	2	0	0	0
23-3-2012	Eigenlijk heb ik geen probleem!	9	0	6	0
29-3-2012	Intense woede om Martin	6	0	3	0

30-3-2012	Grenzeloos verliefd	2	0	1	0
2-4-2012	4,5 kilo erbij	2	0	0	0
3-4-2012	De minigitaar van Ronald	10	0	12	0
4-4-2012	Bescheiden droom	4	0	0	0
5-4-2012	In tijden niet zo lullig gevoeld	9	0	5	0
8-4-2012	Vader en nieuwe liefde I	1	0	2	0
9-4-2012	Vader en z'n nieuwe liefde II	5	0	5	0
10-4-2012	Meneer poes kotst huis onder	13	0	12	0
11-4-2012	Meneer poes naar de dierenarts	3	0	3	0
12-4-2012	Weer een date met de Engelsman	9	1	10	0
13-4-2012	Afscheid van de camera	0	0	0	0
15-4-2012	Anne is chagrijnig	10	1	10	0
	Totaal	257	3	193	0

Reacties op de video's van Git					
Datum	Titel video	Aantal reacties	Aantal likes video	Aantal likes reacties	Aantal Tweets
1-2-2012	Dertigersdilemma	2	0	0	0
2-2-2012	Git gaat met Maarten naar een autokerkhof	0	0	0	0
5-2-2012	Ongelukje gehad...	1	0	0	0
6-2-2012	Grappen over Maartens scharrels	2	0	2	0
7-2-2012	Maarten geen partij?	0	0	0	0
8-2-2012	Maartens 'tekortkomingen'	2	0	1	0
9-2-2012	Wat vinden Git's kinderen van Maarten?	3	0	0	0
10-2-2012	Hoe Git en Maarten verkering kregen	1	0	2	0
13-2-2012	Git en Noah zijn allebei verliefd	2	0	1	0
14-2-2012	De liefde van de man	0	0	0	0
15-2-2012	Hippie in de klas	2	1	1	0
16-2-2012	Git krijgt geen smsje van haar moeder	24	1	29	0
19-2-2012	Onbegrip	1	0	6	0
20-2-2012	Stiefvader	5	0	6	0
21-2-2012	Joram bestelt Cute Cleaner	3	0	2	0
22-2-2012	Noah en Mena vervelen zich	1	0	0	0
23-2-2012	Mena en de sleutels	4	0	2	0

26-2-2012	Offday	0	0	0	0
27-2-2012	De Noah Show	4	0	0	0
28-2-2012	Git is niet blij met haar koosnaampje	12	0	5	0
29-2-2012	Esther over Maarten	0	0	0	0
1-3-2012	Te lief	3	0	2	0
4-3-2012	Met Renneke praten over de ruzie met Maarten	5	0	8	0
5-3-2012	Git vertelt over haar jeugd	3	0	4	0
6-3-2012	Gits eigen gezinnetje	1	0	0	0
7-3-2012	Mena over Maarten	1	0	0	0
8-3-2012	Noah vraagt zich af waar Maarten is	2	0	5	0
8-3-2012	Nog een kindje	3	0	6	0
12-3-2012	Mena en Noah over Gits kinderwens	2	0	5	0
13-3-2012	Weddenschap	0	0	0	0
14-3-2012	Complimentjes	3	0	0	0
15-3-2012	Post-it van Maarten	0	0	0	0
19-3-2012	Waar is de dweil gebleven?	0	0	0	0
21-3-2012	Het gaat te snel	0	0	0	0
23-3-2012	Hippie in de boom	8	0	8	0
29-3-2012	Geen baby	16	0	21	0
30-3-2012	Lichaam na zwangerschap	1	0	0	0

2-4-2012	Vader Maarten	1	0	0	0
3-4-2012	Stiekem kinderen kijken in Nemo	0	0	0	0
4-4-2012	Twijfel	1	0	0	0
5-4-2012	Mena tekent een zwangere Git	0	0	0	0
8-4-2012	Ovulatietesten	0	0	0	0
9-4-2012	Speeltuin	1	0	1	0
10-4-2012	Zonder condoom gevreeën	0	0	0	0
11-4-2012	Vogelpoep	5	0	7	0
12-4-2012	Een spannend bericht	0	0	0	0
13-4-2012	Afscheid van de camera	0	0	0	0
15-4-2012	Grote borsten	4	0	1	0
	Totaal	129	2	125	0

Reacties op de video's van Jojanneke					
Datum	Titel video	Aantal reacties	Aantal likes video	Aantal likes reacties	Aantal Tweets
1-2-2012	Beer stelt zichzelf voor	0	0	0	0
2-2-2012	Jojanneke is jarig in Barcelona	2	0	0	0
5-2-2012	Opvoedles over homoseksualiteit	0	0	0	0
6-2-2012	Draaien op Halloweenfeest	0	0	0	0
7-2-2012	Oefenen aan de paal	1	0	0	0
8-2-2012	Even geen moeder zijn	0	0	0	0
9-2-2012	Beer heeft stinkvoeten!	4	0	1	0
10-2-2012	Jojanneke op Lowlands	1	0	1	0
13-2-2012	Partycrashen bij de burens	16	0	1	0
14-2-2012	Beer vindt het niet erg	5	0	5	0
15-2-2012	Baaldag	4	0	4	0
16-2-2012	Beer mag drummen in de videoclip	2	0	3	0
19-2-2012	Beer wil niet naar bed	2	0	0	0
20-2-2012	Als tijger naar de crèche	0	0	0	0
21-2-2012	Beer aparte televisievoorkeur	5	0	3	0
22-2-2012	Wat een toestand	1	0	1	0
23-2-2012	Drama in de slaapkamer	0	0	0	0

26-2-2012	Kamer veranderen	1	0	0	0
27-2-2012	Elke dag koken	4	0	4	0
28-2-2012	De opvoedcursus van de oppas	0	0	0	0
29-2-2012	Ik wil een knuffel van Lola!	3	0	0	0
1-3-2012	Beer geniet van klassiek	1	0	1	0
4-3-2012	De verjaardag van Domino	5	0	2	0
5-3-2012	Tegen de bio-industrie	21	0	10	0
6-3-2012	Spuiten op de P.C. Hoofdstraat	14	0	11	0
7-3-2012	Joanneke en Beer redden een muisje	4	0	7	0
8-3-2012	Hysterisch eetfestijn	2	0	0	0
8-3-2012	Leipo's in het nachtleven	0	0	0	0
12-3-2012	Liefdesverklaring	0	0	0	0
13-3-2012	En toen gingen ze kusjes geven..	4	0	6	0
14-3-2012	Vreemdgaan is niet sjiek	3	0	5	0
15-3-2012	Ik voel het niet!	4	0	3	0
16-3-2012	Happy single	1	0	1	0
19-3-2012	Beer de masseuse	2	0	0	0
21-3-2012	Mama in de Nieuwe Revue	0	0	0	0
23-3-2012	Bescheiden' klerenkast	3	0	0	0
29-3-2012	Studentenfeest	3	0	5	0

30-3-2012	De look	3	0	1	0
2-4-2012	Beestjes in het haar	1	0	0	0
3-4-2012	Beer houdt van brutale televisie	5	0	1	0
4-4-2012	Mysteryland	0	0	0	0
5-4-2012	Beer blijft no. 1	1	0	2	0
8-4-2012	Naar Turkije!	1	0	0	0
10-4-2012	Paaldansen in de parasol	8	0	4	0
11-4-2012	Joanneke naar het Songfestival	4	0	0	0
12-4-2012	Joanneke's debuutalbum	1	0	0	0
13-4-2012	Afscheid van de camera	0	0	0	0
15-4-2012	Scheetjes en boertjes	8	0	3	0
	Totaal	150	0	85	0

Reacties op de video's van Loes					
Datum	Titel video	Aantal reacties	Aantal likes video	Aantal likes reacties	Aantal Tweets
1-2-2012	Loes stelt zich even voor	1	0	1	0
2-2-2012	Loes op de fiets in Drunen	0	0	0	0
5-2-2012	Drunense duinen	0	0	0	0
6-2-2012	Loes en zusje Sofie	0	0	0	0
7-2-2012	Loes loves her daddy	1	0	1	0
8-2-2012	Loes grote liefde is	0	0	0	0
9-2-2012	Jesus the Cat	1	0	0	0
10-2-2012	Tante Hennie	0	0	0	0
13-2-2012	Aan de illustrator	0	0	0	0
14-2-2012	Drunen	0	0	0	0
15-2-2012	Zusterruzie	0	0	0	0
16-2-2012	Loes vader helpt met Digid	0	0	0	0
19-2-2012	Geen zin	0	0	0	0
20-2-2012	Nederlands	4	0	1	0
21-2-2012	Toekomst	1	0	0	0
22-2-2012	Thuis inspiratie opdoen voor schoolopdracht	4	0	3	0
23-2-2012	Poppetjes	0	0	0	0

26-2-2012	Jij bent geen kunstenaar	14	0	23	0
27-2-2012	Wielrennen	0	0	0	0
28-2-2012	Slaagt Loes voor de loverboystest?	0	0	0	0
29-2-2012	Loes houdt superveel van Sofie	2	0	0	0
1-3-2012	Vakantieplannen	1	0	0	0
4-3-2012	Barcelona	3	1	3	0
5-3-2012	Loes zingt De Leven in Spanje	1	0	0	0
6-3-2012	De leven-tattoo'	0	0	0	0
7-3-2012	Wanneer vind je iemand leuk?	1	0	2	0
8-3-2012	Loes en Willem in het Sarphatipark	1	3	1	0
8-3-2012	Ik wil geen gescheiden ouders!	4	0	4	0
12-3-2012	Van de pil word je dik	18	7	11	0
13-3-2012	Loes heeft iets doms gedaan	9	0	6	0
14-3-2012	Naar de dokter voor de pil	9	0	9	0
15-3-2012	Slapen bij Willem	0	1	0	0
16-3-2012	Schilderij over de liefde	3	0	5	0
19-3-2012	Lorena geeft advies	0	0	0	0
21-3-2012	Schilderen in de Supperclub	6	0	8	0
23-3-2012	Schilderij voor Alan	1	0	0	0
29-3-2012	Verliefd zijn is kut	0	0	0	0

30-3-2012	Laatste afspraak met Willem	11	0	7	0
2-4-2012	Terugblik op Willem	5	0	14	0
3-4-2012	Loes is boos op haar vader	4	0	5	0
4-4-2012	Op kamers	1	0	2	0
5-4-2012	Lui?	1	0	0	0
8-4-2012	Vorbereidingen voor Graz	1	0	1	0
9-4-2012	Frank gaat niet mee	2	0	0	0
10-4-2012	De reis naar Graz	3	0	0	0
11-4-2012	Ontmoeting in de galerie	4	0	0	0
12-4-2012	Galeriehouder Helmi	0	1	0	0
13-4-2012	Afscheid van de camera	0	0	0	0
15-4-2012	Loes houdt van zingen	2	1	1	0
	Totaal	118	14	108	0

Reacties op de video's van Mira					
Datum	Titel video	Aantal reacties	Aantal likes video	Aantal likes reacties	Aantal Tweets
1-2-2012	Ontspannen lunch	4	0	4	0
2-2-2012	Pizza, poffertjes en chinees	6	0	5	0
5-2-2012	Lekker weekendje weg	7	0	12	0
6-2-2012	Ziek in de dierentuin	1	0	0	0
7-2-2012	Werken, theedrinken of slapen	0	0	0	0
8-2-2012	Huis krijgt opknapbeurt	0	0	0	0
9-2-2012	Mira en Rikkert, 12 jaar samen	5	0	8	0
10-2-2012	Goedkope schoenen	0	0	0	0
13-2-2012	Schulden	0	0	0	0
14-2-2012	De kinderen naar school brengen	1	0	2	0
15-2-2012	Slechte moeder	4	0	4	0
16-2-2012	Nachtwerk	1	0	0	0
19-2-2012	Geen appelsap	4	0	4	0
20-2-2012	Robin is boos op Mira	1	0	5	0
21-2-2012	Opvoeding	2	0	4	0
22-2-2012	Bedritueel	3	0	2	0
23-2-2012	Babyfoon	1	0	1	0

26-2-2012	Poseren in atelier van moeder	4	0	5	0
27-2-2012	Ruzie in de zwemschool	6	0	7	0
28-2-2012	Gescheurde jurk	6	0	6	0
29-2-2012	Rikkert heeft een aanrijding gehad	4	0	6	0
1-3-2012	Puzzelen	4	0	7	0
4-3-2012	Niet of nooit geweest	8	0	11	0
5-3-2012	Mira maakt groentemannetjes	3	0	4	0
6-3-2012	De laatste vuilniszak	16	0	10	0
7-3-2012	Niks op tv	0	0	0	0
8-3-2012	Naar opa en oma	2	0	1	0
8-3-2012	Mira komt meer tot rust	1	0	0	0
12-3-2012	Sushi eten met vriendinnen	0	0	0	0
13-3-2012	Een nieuw jasje voor Janne	1	0	0	0
14-3-2012	Restaurant zoeken	0	0	0	0
15-3-2012	Rikkert van Schiphol halen	3	0	4	0
16-3-2012	We gaan in relatietherapie	1	0	0	0
19-3-2012	Voetbal of Harry Potter?	0	0	0	0
21-3-2012	Vorbereidingen voor de beurs	0	0	0	0
23-3-2012	Een vierde kindje	2	0	0	0
29-3-2012	Gescheiden vader	0	0	0	0

30-3-2012	We gaan in relatietherapie!	0	0	0	0
2-4-2012	Nieuw kapsel voor Rikkert	0	0	0	0
3-4-2012	Champagne voor Rikkert	3	0	0	0
4-4-2012	Nieuw pak	0	0	0	0
5-4-2012	Gezellige barbecue	1	0	0	0
8-4-2012	Huiswerk uitwisselen	0	0	0	0
9-4-2012	Gezellig filmpje op de bank	0	0	0	0
10-4-2012	Grapefruit in het dieet	2	0	10	0
11-4-2012	Romantisch kaasfonduen	0	0	0	0
12-4-2012	Waarom in relatietherapie?	2	0	0	0
13-4-2012	Afscheid van de camera	0	0	0	0
15-4-2012	Owee als je boodschappen gaat doen	8	0	11	0
	Totaal	117	0	133	0

Bijlagen 4: Reacties op televisieafleveringen + kijkcijfers

Datum	Titel aflevering	Vind ik leuk'	Vind ik niet leuk'	Aantal keer bekeken via site	Likes	Tweets	Kijkcijfers
5-2-2012	In de knel	50	33	6062	0	0	269000
12-2-2012	Tweestrijd	34	22	5878	1	0	228000
19-2-2012	Spiegel	31	20	6096	0	0	153000
26-2-2012	Frustratie	24	15	4466	0	0	202000
4-3-2012	Liefde is	16	11	2169	0	0	271000
11-3-2012	Open kaart	18	11	2205	0	0	172000
18-3-2012	Verwachtingen	15	15	1619	0	0	164000
1-4-2012	Ruis	10	15	1689	0	0	165000
8-4-2012	Daadkracht	14	7	1609	0	0	125000
15-4-2012	Een nieuw begin	14	20	1275	0	0	156000
	Totaal	226	169	33068	1	0	

Bijlagen 5: Reacties op CONNECTED-website

Pagina	Likes	Tweet	Reacties	Likes van reacties
Wat is connected eigenlijk?	26	2	8	2
Mobiel?	0	2	0	0
Social media	0	229 volgers	0	0
Anne	0	3	0	0
Git	0	0	0	0
Jojanneke	0	1	0	0
Loes	0	5	0	0
Mira	0	4	0	0
Totaal	26	17 (229)	8	2

Totalen	Website
Totaal aantal reacties	779
Totaal aantal likes op reacties	646
Totaal aantal Tweets	17
Totaal aantal likes	46
Totaal aantal keer bekeken via site	33068
Totaal aantal vind ik leuk	226
Totaal aantal vind ik niet leuk	169

Bijlagen 6: Reacties op CONNECTED-Facebookpagina

Platform		'vind ik leuks'			
Connected-Facebookpagina		649			
Geplaatste berichten door de kijker		Aantal berichten	Likes op bericht	Reacties op bericht	Likes op reactie
Berichten door kijker gepost		23	6	10	3
Geplaatste berichten door Connected					
Categorie		Aantal berichten	Likes op berichten	Reacties op berichten	Likes op reacties
Verwijzing		41	54	19	9
Aankondiging		11	94	42	13
Aankondiging + verwijzing		36	94	27	15
Overige		8	9	10	0
Totaal		96	251	98	37

Bijlage 7: Story: samenvatting televisieafleveringen en de dagvideo's

7.1 Het verhaal van Anne - samenvatting

Televisieafleveringen

Aflevering 1

Begin aflevering: Vrijdagavond 21 uur en ik ga straks uit.. Het is heel gek maar ik zit er al een uur of twee tegenaan te hikken. Anne kiest dingen uit in haar kast. Als ze geen goede dag heeft dan is ze heel erg bewust van zichzelf en hoe ze eruit ziet en wat ze aan het doen is. Als ze het café in loopt en iedereen heeft het naar z'n zin dan kan ze dat nogal overweldigend en intimiderend vinden. Ze gaat wel uit en we zien haar met anderen in de kroeg. Na een uurtje of twee heeft ze het weer gehad. Haar ex Martin zag ze voor de deur van de kroeg zitten. We zien beelden van Anne in de discotheek. Het is heel heftig voor Anne om hem te zien. De relatie met Martin is de reden dat zij zo voorzichtig is in de liefde.

Minuut 14: Anne kon hele nachten niet slapen van de boosheid die eruit moest. Ze mist Martin niet en ze hoeft hem niet meer te spreken. Het is zoveel beter dat het over is. De relatie heeft haar een gevoel van angst en woede gegeven. Ze is heel bang dat iemand haar gaat kwetsen. Ze zit daarnaast ook in over of haar volgende liefde het wel serieus meent en of hij wel goed met haar omgaat.

Minuut 19: Anne praat met een vriendin over de liefde en relaties. In een relatie met Thijs werd ze voor de eerste keer depressief. En ze is bang dat als ze weer een relatie krijgt weer depressief wordt. Ze heeft nog steeds pieken en dalen. Ze laat zien hoe goed ze kan hoepelen.

Aflevering 3

Minuut 2: Anne gaat tekeer tegen Meneer Poes, maar zegt daarna 'Sorry poepie'. Ze neemt haar medicijnen in. Ze zegt dat het niet de eerste keer is dat ze aan de antidepressiva zit. De eerste keer was toen ze 25 jaar was en op de filmacademie zat. Het voelde of een dons laag haar verstikte en niemand bij haar kon komen. Zonder de medicijnen heeft ze wel meer angsten. Ze nam foto's van zichzelf en die had ze nog nooit aan iemand laten zien. Ze laat een aantal foto's zien van die tijd. Ze was gewoon één wandelende uitslag. Als ze die foto's ziet dan komt dat gevoel van toen helemaal terug.

Minuut: 11: Woensdagochtend op weg naar de psycholoog. Ze heeft alles wat ze heeft en toch heeft ze angst in haar hoofd en paniek.

Minuut 18: 'Is dit too much als ik met iemand iets ga drinken?' Ze laat haar kleding zien. Het is een jongen die ze 1 keer heeft gezien, ze maakt zich druk dat ze domme dingen gaat zeggen enz. Ze vindt t dom en haat t aan zichzelf. Ze wordt zenuwachtig want alle mensen kijken naar haar. Ze drinkt wat met Robert.

Minuut 23: Anne komt thuis van haar date met Robert. Ze is een beetje verdrietig. Ze denkt dat hij haar misschien wel leuk vindt. 'Fuck straks ga ik het heel leuk vinden'. Ik vind het echt doodeng!

Aflevering 4

Minuut 1: Anne heeft weer een date met Ronald. Anne en Ronald knuffelen en zoenen. Anne slaapt die nacht met Ronald. Ze vind het erg leuk en vertelt over haar dag met Ronald. Ronald vond dat Anne het teveel beredeneerde. Misschien is ze te bang en houdt ze het te erg tegen.. ze weet het gewoon niet.

Minuut 7: Ze heeft heel lang zitten nadenken of ze wel of niet moest avondeten. Ze had erg buikpijn en dan is ze bang dat ze ziek wordt of dat het te zwaar is en over moet geven. Als ze dus nu zou doen wat ze zou willen dan zou ze niet willen eten. Ze is boos op zichzelf. Ze haat het gevoel, ze wil het niet meer. Ze begint te huilen. 'Je zou toch denken dat ik hartstikke gek ben?'. De laatste keer dat ze er last van had was in haar vorige relatie toen durfde ze ook niet te eten. Er is naast haar moeder niemand die weet hoe lang en hoeveel die angsten al in haar leven zitten. Valt tegen he, van buiten lijkt het nog wat, maar van binnen is het een en al onzekere, angstige, bange bedoeling.

Minuut 15: Ronald kookt voor Anne. Anne vertelt Ronald dat ze moeilijk is met eten. Ze vindt eten eng. Ze heeft een eet angst en kon dat niet aan Ronald vertellen, het voelde als een zwakte voor haarzelf. Ze is verdrietig. Of ze vertelt hem alles of loopt ervan weg en loopt bij de andere man er weer tegenaan.

Aflevering 6

Minuut 1: Ronald is terug uit België. Ze gaat met Ronald wat drinken en praten over hun relatie. Ze denkt dat ze het minder voelt dan hij want ze denkt niet van hem als haar vriend.

Minuut 8: Anne kijkt wat ze aan gaat trekken voor haar nachtje weg met Ronald naar Volendam. Ze voelt zich onder druk gezet door de situatie.

Minuut 15: Anne is in een café met Ronald. Ze hebben het over de toekomst. Ze weet nog steeds niet waar het naartoe gaat en of het echte liefde is. Maar als ze erover gaat twijfelen dan komt ze er ook niet achter. Dus 'why not enjoy it'.

→ de volgende dag: Anne zegt Ronald dat ze hem super leuk vindt en dat ze het heel leuk vindt. Ze weet nu dat ze hem super leuk vindt.

Minuut 21: Ze voelt zich best wel goed. Het voelt eigenlijk hartstikke goed. Gister zat ze nog: ik weet t allemaal niet, en vandaag zit ze verlamd van verliefdheid te grijnzen op bed.

Aflevering 7

Minuut 5: Ze is weer verdrietig.. Ze heeft een mailtje gehad van haar ex-vriend Martin. Ze kan een intense woede naar die jongen toe voelen. Voice-over van Anne onder de beelden van haar kickboksles.

Minuut 13: Anne fietst in de regen terug en is zeiknat. Ze vindt zichzelf niet te stoer voor kickboksen.

Minuut 18: Anne eet pizza met Ronald op het balkon. Is het wel echt leuk? Waarom vraagt ie niets aan me over waar ik vandaan kom? Of hoe ik over weet ik veel wat denk.

Minuut 21: Ze denkt dat het toch wel goed is als ze met Martin gaat praten, hoewel ze er

tegenop ziet, want dan kan ze misschien rust in haar hoofd krijgen.

Aflevering 8

Minuut 8: Anne begint zenuwachtig te worden. Anne spreekt af met Martin. Ze spreken af op een terras waar ze hun eerste date hadden, maar nu een totaal andere situatie is. Hij vraagt zich af hoe het echt met haar gaat. Het gaat goed met Anne, maar ze heeft een slechte winter gehad. Ze uit zich bij hem.

Minuut 15: Ze twijfelt over haar gevoelens met Ronald. Is ze nu met Ronald omdat ze hem leuk vindt of dat ze het leuk vindt om een relatie te hebben? Het grijpt haar gewoon niet zoals toen ze met Martin had, dat mist ze nu. Anne praat met een Engelsman. Ze vindt het zo verwarrend, ze wil met rust gelaten worden. Ze zoekt de Engelsman op Facebook op.

Minuut 21: Anne spreekt met de Engelsman af uit het café.

Minuut 23: Anne is verdrietig.. Ze heeft even gekust met de Engelsman. Ze is een slecht persoon vindt ze zelf. Het is niet oké. Ze voelt zich alleen niet zo schuldig..

Aflevering 10

Minuut 1: Anne is verdrietig. Ze werd wakker met stenen in haar maag. Ze is tegen een soort muur opgelopen en hier houdt het gewoon op. Ze moet met Ronald gaan praten en gaan zeggen dat ze het gewoon niet voelt. Ze gaat praten met Ronald. Ze voelt zich op zich wel rustig.

Minuut 10: Anne en Ronald hadden best wel goed gepraat. Ze vond het heel moeilijk want ze is niet zo'n prater. Sommige dingen die ze zei waren voor Ronald niet zo leuk om te horen. Ze is bang dat ze iemand anders kwetst. Ze hebben afgesproken om elkaar even niet te zien. Beelden van Anne te zien die uit is en uit haar dak gaat. Ze had een super leuke avond gehad.

Minuut 18: Ze is al zolang bezig met een druk omdat ze achterin de 20 is en stabiliteit moet krijgen. Ze heeft er nu over nagedacht en het is geen moeten, het hoeft niet. Misschien heeft ze daar wel een beetje last van gehad. Ze is gewoon klaar met dat 'verliefd zijn'. 'Laat me maar even gaan'. Alsof ze voor haar eigen gevoel heeft gekozen, dan voor de ander. Ze lacht wanneer ze zegt dat ze denkt dat ze een feministe wordt en voor altijd single blijft.

Minuut 24: korte maar blije beelden van Anne.

Extra dagvideo's

1-2 Anne krijgt een eerste callsheet binnen van een film. Ze vertelt wat een callsheet inhoudt. Ze is heel trots en krijgt er tranen van. Haar werk wordt verfilmd. Ze vindt het erg spannend!

2-2 Ze is op de set en er worden beelden getoond van de filmset en de mensen aan het werk. Anne vindt film juist een manier om de werkelijkheid een beetje mooier te maken hoe die is. Ze is er heel blij mee.

5-2 Ze kwam haar ex tegen op straat. Ze wil gewoon niet aan een relatie herinnerd worden

en helaas gebeurt dat toch veel meer dan dat Anne zou willen aangezien ze best wel met de liefde bezig is. Het speelt wel door haar hoofd hoe ze vroeger met de liefde omging. 'Wij pasten niet bij elkaar, we waren vergif'. Nu hoef ik hem maar even te zien en ik voel het gewoon weer.

6-2 Anne bakt samen met een vriendin pannenkoeken. Hoe ouder we worden hoe minder open je bent.. Je dacht vroeger niet na over wat er allemaal mis kon gaan in de liefde. 'Het is jammer dat we dat nu niet meer hebben'. Ze dansen samen op muziek.

7-2 Anne was vanavond eten bij haar ex-vriendje Matthijs. Ze vond het erg gezellig. Ze vertelt over die avond. Hij is de enige ex waar ze nog contact mee heeft. Anne filmt de ingrediënten van het gerecht. Ze vond het heel leuk, maar ergens was het ook wel erg wennen. Je kan dan toch niet tegenhouden dat je denkt van.. wat als.. zou het nu wel werken..

8-2 Zondagavond en het is heel stil in huis.. Anne vertelt dat ze naar de film is geweest en een terrasje heeft gepakt met Rosan. Ze bespreekt drie typen vrouwen, waar ze het met Rosan over had. Het is duidelijk nogal moeilijk om iemand te vinden waarmee je nog goed kunt communiceren, was hun conclusie. Ze zou het soms wel leuk vinden als er een jongen kwam die toch ook echt wel bleef.

9-2 Anne is vrolijk. Ze heeft net gekickbokst.. Ze heeft een positieve energie lading en denkt nu even te weten wat ze wil, en denkt dat het alles goed komt. Misschien komt dat door de pil denkt ze. Ze doet een beetje gek met de camera.

12-2 Anne heeft een ik-kan-het-niet aanval. Ze heeft een writersblock. Anne vertelt wat een scenario is. Ze zegt dat het standaard is dat als ze aan een nieuw project begint, ze door een hel gaat.

13-2 Anne wordt gek van Whatsapp en scrabble. Ze wil niet verliezen met een spelletje scrabble van Tjeerd, een vriend. Ze is verslaafd aan haar telefoon en het internet.

14-2 Anne gaat naar de opening van het filmfestival in Utrecht. Anne en Lotte zijn niet uitgenodigd, maar ze gaan de party crashen. Ze hebben een plan gemaakt over hoe ze naar binnen willen gaan. Anne en Lotte komen binnen!

15-2 Anne gaat bij Henny Huisman op bezoek. Terwijl ze zich aan het opmaken is vertelt ze over het scenario waar zij en Lotte mee bezig zijn. Henny is de held van de personage. Ze gaan het scenario aan Henny overhandigen. Ze bespreken het scenario met Henny.

16-2 Ze keek volgens de les vroeger op de basisschool te boos en ze was te stil. Ze denkt nu nog steeds in gezelschap dat mensen haar boos vinden kijken. Ze kijkt in de spiegel en praat tegen zichzelf. Ze vindt zichzelf nu ook te dik. Dat ligt ook omdat op de basisschool tegen haar werd gezegd dat ze dik was. Het komt gewoon daar vandaan. Ze denkt niet dat daar vanaf komt. Zolang ze er zo uit blijft zien zal ze denken: ik ben te dik, ik ben te stil, niemand vindt mij aardig.

17-2 Anne is bij de psycholoog. Ze zegt tegen hem dat als ze ergens is ze een laag zelfbeeld heeft. Als ze zichzelf terugkijkt denkt ze; waar maak ik me druk om? Ze denkt dat ze moet nadenken wat ze wil en daarnaar moet handelen. Als ze nadenkt waar ze echt gelukkig van wordt is haar kat. Ze vertelt dat ze het heftig vindt dat ze dat gesprek heeft gefilmd. Ze

bespreekt dat niet eens met haar moeder, maar nu staat het op camera.

20-2 Anne heeft al haar stemmingen, ook al is ze wel soms depressief. Ze praat tijdens het auto rijden. Ze vertelt dat ze soms angstaanvallen had en van het balkon wilde springen. Aan de andere kant wil ze juist laten zien dat die ook een kant is van het leven. Er zijn zoveel mensen om haar heen die angstaanvallen hebben.

21-2 Ze is heel zenuwachtig om Ronald op te zoeken. Beelden van het optreden van Ronald.

22-2 Anne vertelt dat Ronald niet terug heeft gebeld. Ze belt Ronald op. Ze spreken wat af. Ze wil wel het gevoel dat ze met iemand samen is. Het gevoel hebben dat ze belangrijk is. Anne is verdrietig, ze huilt. Ze wil het gevoel hebben dat iemand er gewoon voor gaat. Ze trekt het niet meer zegt ze.

23-2 Anne vertelt dat zij met haar beste vriendin naar Stockholm gaat. Midden in de natuur hebben ze een huisje. Beelden van Anne aan het douchen, Anne met haar vriendin aan het dansen. Anne vindt zichzelf niet hip. Ze legt uit wat zij definieert onder hip..

24-2 Anne ligt in bed en vertelt over haar eerste paniekaanval die ze kreeg in de brugklas op haar 14^e. Sindsdien is het eigenlijk nooit meer overgegaan en heeft ze het een beetje aan eten gekoppeld. Ze is bang dat ze van eten ziek wordt.

27-2 Anne past de broek van Ronald. Ze kijken samen in bed naar een film. Later op die dag: Ze twijfelt over haar relatie met Ronald.

28-2 Anne bespreekt over haar overwegingen van de avond ervoor omdat ze niet aanwezig kon zijn vanwege een deadline bij zijn optrede. Ze zat met haar werk.. Ze had de hele avond met een schuldgevoel gezeten. Sindsdien was het heel kortaf op de Whatsapp.

29-2 Anne is ziek. Ze bespreekt met Ronald dat ze te ziek is en daarom niet naar hem toe kan komen. Ze huilt.. Ze wordt er moe van en haar gevoel zegt dat ze hem wel graag wil zien. Ze vertelt dat het moeilijk is om iemand te vinden die zichzelf niet zo hoog heeft staan en die niet egoïstisch is.

1-3 -

4-3 Anne heeft het over relaties met een vriend terwijl ze een broodje eten bij de bakker. Ze heeft angst. Ze wil het graag zeker weten of een man de ware is. Ze is nu al bang voor het spijtgevoel als ze erachter komt dat Ronald de ware is. Ze wil wel dat als ze iets aangaat dat het een goed gevoel geeft.

5-3 Anne vindt het gênant dat ze heel veel naar het wc moet. Ronald is bij vaker bij haar en ze voelt zich daar ongemakkelijk over.

6-3 Anne en Ronald zitten in een café en ze filmen elkaar. Ze hebben het over elkaars onzekerheden. Bij Anne gaat het over haar gewicht, en bij Ronald gaat het om zijn lengte.

7-3 Lotte's film gaat in première. Ze filmt de première. Ze doet het uiteindelijk toch voor de première.

8-3 Ze moet zich echt beter uitspreken tegenover Ronald. Ze twijfelt teveel. Ze zegt zelf dat

ze niet zo bang moet zijn en dat ze het dan zelf wel merkt. Ze vindt het eng. Ze stelt zichzelf niet open en ze vindt dat niet helemaal eerlijk.

8-3 Anne spreekt met een vriendin. Ze spreken over de dagelijkse bezigheden en hoe ze zichzelf nuttig vinden.

12-3 Ze heeft iedere middag liggen slapen omdat ze erg moe is. Ze voelt zich daarnaast erg opgeblazen en dat komt door de pil. De ene keer krijgt ze depressieve neigingen en de andere keer kreeg ze hoofdpijn en enorme tieten.

13-3 Anne belt Ronald om te vragen wat hij ervan vindt als ze stopt met de pil.

14-3 Anne filmt op de fiets. Ze kijken naar herten in het bos. Ze picknicken in het bos. Ronald zegt dat ze goed naast elkaar kunnen zeggen en niets tegen elkaar zeggen en voor hun uit te staren.

15-3 Anne heeft een gesprek met de psycholoog. Ze wil tegen Ronald zeggen dat ze het te snel vindt gaan.

16-3 Anne wil heel graag van de boosheid af die ze sinds het einde van de relatie met Martin heeft. Als ze met Martin gaat afspreken dan wil ze het niet hebben over wat er toen gebeurd is.

19-3 Anne gaat naar de set van SEHNSUCHT, haar filmdebuut. Ze gaat kijken bij een scene.

21-3 Ze voelt zich niet lekker en is chagrijnig. Ze heeft een soort van griep. Ze heeft een mail naar Martin gestuurd. Ze heeft er misplaatste gevoelens van. Ze heeft alleen maar boosheid toegelaten en niet gevoelens van verdriet dat het niet gewerkt heeft en dat het leuk was. Ze is in de war omdat ze Ronald weinig zit en gedachtes die ze niet kan gebruiken.

23-3 Ze vertelt dat Ronald gaat verhuizen en dat ze is gevraagd ook te komen. Ze vindt het toch een beetje ongemakkelijk omdat zijn ex-vriendin misschien ook komt. Alles waar ze tegenop ziet dan valt het eigenlijk wel mee en gaat het prima. Ze zegt dat het goed met haar gaat en ze is niet on sociaal waarvan ze denkt dat ze het is. Eigenlijk is er niks is met Anne en heeft ze geen probleem.

29-3 Anne is boos op Martin..

30-3 Anne ligt in bed met een kater. Ze kijkt de hele dag naar het programma GRENZELOOS VERLIEFD. Ze vindt het knap van de meiden in het programma dat ze zo ver gaan voor de liefde. Ze zijn er allemaal zo van uit dat dat de liefde van hun leven is. Anne zou ook wel zoiets willen voelen.

2-4 Anne is sinds dat ze aan de pil is 4.5 kilo aangekomen en ze baalt er als een stekker van. Ze zit er ongemakkelijk door in haar vel. Ze zit erover in dat ze er dik uitziet op televisie. Ze is gestopt met de pil.

3-4 Ronald laat een mini gitaar bij Anne liggen. Beelden van Anne met de gitaar en aan het zingen.

4-4 De grootste droom van Anne is het winnen van een Gouden Kalf. Soms kan ze niet

slapen in bed en dan gaat ze fantaseren dat ze een Gouden Kalf wint.

5-4 Ze had een verjaardag van haar stiefvader. Ze heeft zich niet in tijden zo lullig gevoeld. Haar stiefzus en –broer hebben al jarenlang vast relaties en Anne dacht: ‘zit ik hier in m’n eentje’. Ze is verdrietig..

8-4 Anne gaat bij haar vader op bezoek en vertelt in de trein over haar ouders en hun scheiding.

9-4 Anne praat met haar vader over Martin. Ze eet bij haar vader en zijn nieuwe liefde. Ze denkt niet dat ze zijn vader ooit gelukkiger heeft gezien. Hij heeft haar omhelst en gezegd dat hij van haar houdt. Ze vindt het zo bijzonder en lief. Het maakt Anne emotioneel, ze huilt.

10-4 Anne wordt wakker en komt erachter dat Meneer Poes het huis heeft ondergekotst.

11-4 Anne maakt een afspraak voor Meneer Poes bij de dierenarts. Anne neemt hem mee en hij wordt onderzocht door de arts.

12-4 Anne vertelt dat ze biertjes met de Engelsman achterover heeft geslagen. Ze is niet bij hem blijven slapen want ze had anders last van een spastische darm gehad.

13-4 Het is de laatste dag dat ze filmen. Anne belt haar moeder.. Ze vindt het een beetje verdrietig en het was een gewoonte geworden om in de camera te praten en om in een helikopterstandpunt naar haar eigen leven te kijken. De moeder van Anne heeft gemerkt dat ze gegroeid is in de tijd dat ze zichzelf heeft gefilmd. Want eigenlijk heeft ze die tijd tegen zichzelf gepraat en dat ze zich zo open heeft gesteld.

15-4 Anne heeft een werkafspraken maar moet vrij nodig naar de wc. De beelden die in dit filmpje worden getoond zijn beelden die in vorige video’s al zijn laten zien. Het zijn allemaal beelden waarin Anne chagrijnig is.

7.2 Het verhaal van Git - samenvatting

Televisieafleveringen

Aflevering 1

00.40 Git is van haar fiets gevallen. Ze ligt in het ziekenhuis. Maarten komt haar ophalen. Ze gaat naar huis, waar ze pijn heeft want ze heeft 4 ribben gekneusd. Ze voelt zich verlaten omdat Maarten haar heeft afgezet thuis.

08.50 Git danst in huis. Ze gaat op pad, want ze wil niet thuis blijven. Ze heeft zin in een dansje en een sjansje. Ze ontmoet Maarten die de hele nacht weg is geweest. We zien beelden van Git die op stap is met Maarten. Maarten eindigt bij Git op de bank waar hij in slaap valt.

16.38 Beelden van Git's gezicht wanneer ze net onder de douche vandaan komt. Ze vindt het leuk om aandacht van Maarten te krijgen en met hem te flirten. Ze wordt wakker en filmt haar kinderen die ook net wakker zijn. Ze hebben het over Maarten die op de bank sliep. Git bakt een eitje terwijl Maarten met de kinderen stoeit. Ze vertelt over hoe Maarten met de kinderen is.

22.30 Git gaat voor haar vriendin Esther koken en vertelt tijdens het eten over Maarten.

Aflevering 2

01.10 Git wordt wakker naast Maarten.. Maarten moet van Git zeggen wanneer ze officieel verking hebben. Maarten zegt Git dat hij verliefd op haar is, maar dat hij het ingewikkeld vindt. Ze vraagt hoe het nu verder gaat..

08.55 Git kijkt televisie en filmt wat ze drinkt en eet. Ze zou het leuk vinden om van Maarten een smsje te krijgen. Zou had het wel leuk gevonden dat hij bijvoorbeeld smste: Git, ik vond het gezellig met je. Kus Makkie'.

16.30 Git besluit Maarten te bellen. Hij vertelt veel voor haar te voelen, maar hij durft de stap nog niet te nemen. Git trekt gekke beelden. Maarten wil nog geen relatie. Git vindt niet dat hij duidelijk is, ze wil weten wat hij wil. Hij wil verder als vrienden, als 'gappies'. Ze vindt niet dat hij dan met haar mag flirten en andere signalen mag afgeven. Git ligt in bad en is verdrietig. Maarten heeft haar gekwetst.

22.35 Git gaat met Maarten praten. Ze flirten en zoenen weer met elkaar. Maarten heeft verking aan Git gevraagd. Dat had ze totaal niet verwacht, maar ze heeft ja gezegd. 'Het is officieel aan tussen mij en Maarten'.

Aflevering 3

06.00 Git en Mena kijken naar knappe jongens. Git vertelt Mena dat ze verliefd is op Maarten. Thuis vertelt Git dat ze al een hele tijd geen contact meer heeft gehad met haar moeder. Dat is zo gelopen omdat haar moeder nooit echt zo geïnteresseerd is geweest in Git, ze begrijpen elkaar niet. Ze bekijkt het fotoalbum met haar kinderen. Ze merkt dat ze soms haar dochter Mena soms niet begrijpt. Ze is bang dat ze haar dochter ooit niet begrijpt. Dat haar rol als dochter zo pijnlijk is en het los gaat laten. Ze is hier verdrietig om.

13.05 Mena maakt koffie in de keuken en schept koffie op de grond. Ze praten er in de keuken over. Git vertelt dat haar moeder een hele negatieve houding heeft tegenover Git. Git merkt dat Mena bij haar ook niet zo veel goed kan doen. Dat weet Git en werkt eraan. Ze vindt het moeilijk dat Mena onhandig is. Git vraagt aan Mena hoe ze het vond om koffie te maken en of ze Git geduldig vond.

21.05 Git heeft kleding voor Mena gekocht, ze wil haar hiermee verrassen. Ze vertelt dat ze voor haar kinderen een boekje met verhalen heeft gemaakt. Ze leest eruit voor en wordt emotioneel.

Aflevering 5

01.00 Git stoeit met Maarten op de bank, waarna Maarten de lamp in elkaar zet die ze hebben gekocht. Wat voor Git nu de kunst is is om een balans te vinden tussen sleur en te heftig. Ze is te angstig voor huisje boompje beestje. Ze is bang dat de passie en hartstocht verdwijnt.

07.35 Git en Maarten zijn thuis aan het dineren. Ze maken ruzie om het feit dat Git het bestek van Maarten niet had klaargelegd.

14.20 Git ligt op bed. Maarten komt langs met een bosje bloemen. Hij vertelt wat hem dwars zit. Git vertelt Maarten wat er was en zegt hem zijn gedrag niet leuk te vinden. Het maakt haar verdrietig. Maarten zegt in dat soort situaties te zwijgen en geeft toe er dan niets aan te doen. Hij durft de stap niet te nemen om het te voorkomen.

21.50 Maarten en Git knuffelen met elkaar en hebben het goed gemaakt.

Aflevering 6

03.10 Git filmt zichzelf op de fiets. Ze is onderweg naar haar vriendin Esther. Git vertelt Esther over de ruzie van haar en Maarten. Git vindt zichzelf heftig in haar non-verbale communicatie.

09.45 Git spreekt af met Maarten en heeft hiervoor kleding aangetrokken die hij haar leuk vindt staan. Ze gaat bij zijn huis langs. Git vindt dat ze te streng voor Maarten is. Ze heeft respect hoog in het vaandel zitten en daardoor merkt ze dat ze soms niet goed naar hem luistert. Maarten is hierdoor overweldigd. Hij vindt ook dat ze heftig reageert. Maarten vindt dat hij daardoor zijn verhaal niet kan afmaken.

20.25 Maarten en Git knuffelen op de bank.

22.00 Git is met Maarten, haar kinderen en vrienden op het Magneet Festival. Ze praat met haar vriendin over haar relatie met Maarten. Git danst op de muziek op het festival. Ze zegt aan te voelen dat er grote dingen staan te gebeuren. Ze denkt dat het te maken heeft met een beslissing die in haar zit en ze vindt het heel spannend. Ze had het totaal niet van zichzelf verwacht, maar ze denkt dat ze nog een kindje gaat krijgen..

Aflevering 9

01.20 Git stopt een kussen onder haar buik en praat met Esther over het krijgen van een kind met Maarten.

06.50 Git en Maarten gaan naar Volendam. Ze gaan met elkaar praten over een kinderwens. Ze maken er grapjes over. Git weet nog niet hoe graag Maarten een kind wil en hoe hij ertegenover staat. Ze zitten op een bankje in Volendam en Maarten vertelt dat hij zichzelf nog wel een kind ziet krijgen met Git. Hij heeft daar niet per se haast bij. Het gevoel van Maarten zegt dat het kind er al over twee jaar is. Git is heel bang om er ongelukkig van te worden en alle voordelen van het moeder zijn kwijt te raken. Ze is bang ook haar vrijheid kwijt te raken en heeft angst voor sleur tussen Maarten en haar. Als Git het niet doet, dan leeft Maarten met haar maar het zou wel kunnen dat het bij hem gaat knagen. Als het zo erg gaat knagen dat het hem stoort, dan gaan we het er natuurlijk weer over hebben zegt hij.

15.00 Git zit op de wc in een café in Volendam. Ze heeft besloten om haar beslissing niet zo heftig te maken. Git denkt te stoppen met de pil en met de condoom wil gaan vrijen. Ze is er erg zenuwachtig over. Git vertelt Maarten meteen te willen stoppen met de pil.

23.20 Git gooit de pil in de prullenbak.

Aflevering 10

09.10 Maarten en Git hebben seks gehad zonder condoom, alleen ze gelooft er niet in dat ze gelijk zwanger is. Al vindt ze het wel spannend, maar ook raar.

14.00 Git laat haar borsten zien aan Esther.

24.00 Git kijkt naar de zwangerschapstest en wacht het resultaat samen met Maarten af.

Extra dagvideo's

1-2 Karina is net 30 geworden in april en vertelt dat ze niet oud moeder wil worden. Git was 23 toen ze trouwde en Noah kreeg. Voordat ze dertig werd had ze al huisje boompje beestje gehad. Doordat ze jong moeder was geworden had ze een aantal dingen niet kunnen doen, zoals reizen. Ze voelt ze ook wel vrij, ook al is ze gebonden aan Nederland.

2-2 Git is mee met Maarten op de autosloperij. Maarten is op zoek naar onderdelen voor zijn auto.

5-2 Git is net thuis en voelt zich afschuwelijk. Ze heeft super veel pijn. Ze belt Esther en begint te huilen. Ze legt Esther uit wat er gebeurde en hoe ze viel.

6-2 Maarten is eten bij Git en wordt gebeld door een onbekend nummer dat hij terugbelt. Git filmt Maarten terwijl hij in de huiskamer aan het dansen is.

7-2 Git praat met Esther over Maarten. Git vindt dat jongensachtige leuk van mannen.

8-2 Git vertelt tijdens het eten over haar gesprek met Renneke over Maarten. Ze denkt dat het met Maarten alle kanten op kan gaan. Ze vindt het een dilemma met haarzelf. Vindt ze het erg dat hij zijn zaakjes niet op orde heeft, dat hij geen baan heeft, dat hij niet kan plannen? Zou dat een reden zijn om niet met iemand te gaan? Git komt er achter dat het belangrijk is om seksueel aangetrokken voelt maar ook dat je iemand de hele tijd om je heen kan hebben. Dat heeft ze met Maarten.

9-2 Noah vindt dat Git en Maarten bij elkaar passen omdat ze veel lol hebben. Noah vindt hem cool en een mooie man. Mena vindt dat Git en Maarten op elkaar lijken op sommige gebieden. Noah vindt het soms wel moeilijk, want soms heeft Noah de aandacht van Maarten niet. Noah zegt dat hij denkt dat Maarten erg lekker kan zoenen en op feestjes kan ze lekker met hem los gaan.

10-2 Git en Mena lopen buiten en Git vertelt haar hoe zij en Maarten verkering kregen.

13-2 Git en Noah zijn allebei verliefd. Git heeft alleen verkering en Noah nog niet. Hij is er onzeker over. Git zegt Noah dat hij wel een afspraak met haar kan maken en dat een goede vriendschap ook tot meer kan leiden.

14-2 Git zit in de tuin van school. Ze is haar telefoon thuis vergeten en weet nu niet wie de boodschappen gaat doen. Ook al is ze een beetje ziek, wil ze graag voor Maarten koken. Hij is altijd zo dankbaar wanneer ze gekookt heeft.

15-2 Hippie gaat mee naar school, want de kinderen verheugen zich er erg op. Beelden van Hippie in de klas. De kinderen zitten in een kring om hem heen en praten over Hippie.

16-2 Git heeft haar moeder al anderhalf jaar niet gesproken. Ze heeft de hele dag op een smsje van haar gewacht. Ze is daar wel een beetje verdrietig over, maar vindt het ook wel een beetje hypocriet. Nu bevestigt ze voor Git dat het goed is dat ze elkaar niet meer zien. Git vindt dit een teken dat ze zich erbij neer heeft gelegd dat zij en haar moeder niet zijn hoe een moeder en dochter horen te zijn. Ze voelt zichzelf verloren en eenzaam hierdoor op haar eigen verjaardag.

19-2 Git heeft twee gesprekken gehad. Wat ze merkte is dat anderen vinden dat ze er hard in staat. Ze voelde onbegrip. Git's moeder is ziek en mensen zijn geneigd om te zeggen dat moeders en dochters het goed met elkaar moeten maken. Ze heeft er vrede mee. Ze wil het niet meer proberen goed te maken. Git voelt geen haat, ze voelt liefde voor haar moeder. Git vergeeft haar ouders ook. Git kiest ervoor om te leven zonder ouders.

20-2 Git gaat lunchen met haar stiefvader. Haar stiefvader helpt Git, maar zit niet constant op haar nek. Voor Git is het niet normaal om haar ouders te zien, ze vindt het een heel gek gevoel. Ergens voelt ze zich verwaarloosd, ook door haar stiefvader. Haar stiefvader vindt het ook een beetje zijn schuld. Git mist de natuurlijke interesse die ouders hebben in hun kinderen. Ze twijfelt aan zichzelf hierdoor.

21-2 Git is een euforische stemming omdat ze het goed wil doen met haar Cute Cleaners. Git vindt het bijzonder dat Joram haar heeft gevraagd om werk te leveren.

22-2 Noah en Mena vervelen zich. Ze reageren niet enthousiast als Git voorstelt snoep te gaan kopen van haar geld.

23-2 Mena leert de sleutel van de voordeur goed in het slot te draaien en de deur open te maken. Het lukt haar om de deur een aantal keer open te maken waarna Git haar de sleutels van de deur cadeau geeft.

26-2 Git heeft een offday. Ze ligt op bed en voelt zich niet zo lekker. Ze zit erdoor heen. Maarten brengt Hippie bij Git.

27-2 Noah pakt de camera en filmt Git. Hij vertelt de geheime camera in te zetten.

28-2 In een sms noemt Maarten Git zijn prinsesje. Git is niet blij met haar koosnaampje prinsesje. Elke keer als ze dat leest dan krijgt ze de kriebels.

29-2 Esther en Maarten praten over Maarten. Esther is erg over Maarten te spreken. Ze vindt hem erg volwassen worden en ziet dat hij erg verliefd is. Git denkt dat zij en Maarten samen oud worden.

1-3 Git vertelt dat ze 12 jaar een relatie had met Joram. Na zoveel jaren misten ze de hartstocht en de passie. Ze vindt Maarten lief, onvoorspelbaar maar ook voorspelbaar. Ze vertelt wat Maarten voor haar doet, ze vindt hem soms te lief. Hij koopt bijvoorbeeld cadeaus voor haar en plakt haar fietsband.

4-3 Git dineert met Renneke en praat over de ruzie met Maarten. Ze vertelt hoe de ruzie ontstond en hoe Maarten erop reageerde.

5-3 Het broertje van Git heeft in een tehuis gezeten. Git was jaloers op hem. Iedereen om hem heen in het tehuis was geïnteresseerd in hem. Haar broertje eiste alle negatieve aandacht op en Git werd daardoor onzichtbaar en niet gehoord. Ze vond al dat haar ouders het zwaar hadden dus zei ze er niks over.

6-3 Git is ontroerd, ze voelt zich heel erg compleet met haar kinderen. Met of zonder camera zijn ze zichzelf. Ze stelt zich kwetsbaar op, Git ziet dat als positief. Door het allemaal met de camera te delen wordt Git zelf nog meer zichtbaar.

7-3 Mena vindt het goed dat ze tijd met Maarten alleen doorbrengt want dan kan ze hem beter leren kennen.

8-3 Git vraagt haar kinderen wat ze ervan vinden dat hun moeder met Maarten heeft. Ze vinden dat Maarten hun soms dingen uitlegt die ze al weten.

8-3 Git denkt dat ze nog een kindje gaat krijgen. Ze weet dat Maarten het graag wil. Ze merkt dat ze het zelf ook wil. Ze voelt zich veilig bij hem. Ze vindt dat hij wel een goede vader zal zijn. Ze voelt wel heel sterk dat ze met hem een kindje gaat krijgen, ze denkt dat ze het al heeft besloten.

12-3 De kinderen van Git vinden het niet zo leuk als Git nog een kind neemt maar ze zeggen wel dat ze dat gewoon zelf beslist.

13-3 Noah, Git en Maarten verzinnen iets wat Noah en Maarten moeten doen als de ander wint.

14-3 Git's kinderen, Maarten en Git hebben allemaal complimentjes opgeschreven en vragen elkaar welk compliment ze graag willen krijgen. Maarten zou het mooi vinden als mensen hem 'gedreven' vinden. De kinderen van Git zouden graag 'sexy' genoemd willen worden.

15-3 Git is angstig voor sleur. Ze vindt het belangrijk om soms een berichtje achter te laten, net als Maarten heeft gedaan op de post-it. Ze vond het leuk dat hij dat op haar tas had geplakt.

19-3 Git wil stofzuigen en dweilen, maar de dweil is zoek. Ze belt Maarten, hij komt de dweil brengen die hij zonder te zeggen mee had genomen.

21-3 Maarten en Git hebben nu 3 maanden verkering. Ze vindt dat het te snel gaat en ze daar staat ze voor het eerst even bij stil.

23-3 Hippië zit in de boom en Git probeert hem samen met Maarten eruit te krijgen. Ze krijgen hem uit de boom.

29-3 Mena vertelt dat ze liever niet wil dat Git en Maarten een kindje nemen. Noah vindt het ook te veel gedoe. Mena heeft geen zin in zo'n 'mormeltje', maar geeft ook toe dan jaloers te zijn. Ze bespreken het tijdens een drankje op het terras.

30-3 Esther zegt dat Git goede genen heeft en dat haar lichaam na een zwangerschap weer de oude zal zijn. Git's genen zijn goed stellen ze.

2-4 Git en Maarten zitten met een vriend van Maarten op het terras en bespreken wat het kost om kinderen te hebben en ze te onderhouden. Hij heeft een baby bij zich en Maarten houdt hem vast.

3-4 Git en Maarten gaan naar Nemo. Ze zijn daar ook om kinderen te kijken. Git filmt Maarten als hij met kinderen aan het spelen is.

4-4 Git ziet over irritante kinderen en zwangere vrouwen.. Het brengt haar een beetje aan het twijfelen. Haar eigen kinderen gaan zo goed, en zal ze wel genoeg aandacht en geld hebben om haar eigen kinderen dan alles te kunnen geven?

5-4 Mena heeft een zwangere vrouw getekend, al zegt ze dat het niet haar moeder is. Ze vindt wel dat haar moeder er zwanger uit zie. Noah maakt een grapje als hij zegt dat hij Git te dik vindt.

8-4 Maarten en Git bespreken om een ovulatietest te kopen. Het lijkt hen wel handig maar het kost 500 euro.

9-4 Git en Esther zijn in de speeltuin waar zij elkaar ook hebben leren kennen. Ze bespreken dat Git hier weer terug zal komen als ze nog een baby krijgt. Git denkt niet dat ze dat nog een keer kan.

10-4 Git heeft het gevoel dat ze alle symptomen heeft van een zwangerschap. Ze bespreekt het met haar vriendin Marjolein. Ze bespreekt met Esther aan de telefoon dat ze misschien zwanger is.

11-4 Noah komt uit het dyslexie bureau en vertelt dat een vrouw tegen hem zei dat vogelpoep giftige stoffen bevat wat niet goed is voor baby's.

12-4 Marjolein belt Git met het bericht dat ze zwanger is. Git staat helemaal te bibberen en vindt het spannend hoe het nu voor haarzelf zal aflopen. Git denkt dat ze zal flauwvallen als zij hoort dat ze zwanger is.

13-4 Er staan voor Git wel een aantal mooie beelden op beeld. Van het beste vriendje naar

de man van haar dromen. Soms keken ze de beelden van de camera terug zodat Maarten de dag kon terugkijken en Git meer kon begrijpen. Ze ziet het als vier maanden zelftherapie dat ze heeft gevolgd.

15-4 Git vraagt aan Noah of hij vindt dat haar borsten dikker zijn geworden. Noah zegt dat ze borsten heeft voor een 28 jarige. Ze laat later haar borsten zien aan Esther die ze wel dik vindt.

7.3 Het verhaal van Jojanneke - samenvatting

Televisieafleveringen

Aflevering 2

05.10 Jo en Beer dansen op muziek. Jo gaat drie nachten naar Lowlands, waardoor Beer drie nachten bij haar vader gaat logeren. Jo vindt dat het goed is voor hun relatie dat ze elkaar soms niet zien. Jo filmt zichzelf terwijl ze zich klaarmaakt voor Lowlands. Later zien we beelden van Jo waarin de aan het paaldansen is op een feest waarvoor ze verkleed is. Ze vindt het helemaal te gek.

15.00 Jo loopt met haar vrienden richting Lowlands. Ze laat haar vele blauwe plekken zien die ze van het paaldansen heeft gekregen. Ze zegt hierover: 'I love it'. Ze vindt zichzelf een leukere moeder als ze even haar eigen gang heeft kunnen gaan en in haar eigen andere wereld gek heeft kunnen doen. Ze is dan weer een gelukkiger mens. Een 9 tot 5 baan is niks voor haar denkt ze.

19.15 Beer komt bij Jo op bed liggen. Ze zijn beiden net wakker. Ze denkt bij zichzelf: hoelang ga ik het nog volhouden? Dat hysterische en dat 's nachts.. Ze zegt er niet jongeren op te worden.

Aflevering 3

01.10 Beer en Jo zitten in de auto en bewegen op de muziek in de auto. Performen en entertainen dat is het gewoon voor Jo, ze vindt het gewoon heel tof. Als ze Beer ziet dan herkent ze dat gewoon van zichzelf.

09.25 Beer en Jo kijken in de kledingkast welke jurkje Beer aan moet gaan trekken voor het dansen. Ze gaan naar de gymzaal waar Beer naar ballet gaat. Jo filmt zichzelf en Beer op de fiets.

15.45 Jo legt aan Beer uit dat ze in een video kan gaan spelen waar ze heel stoer moet gaan kijken en dan gitaar moet gaan spelen. Beer is alleen een beetje vervelend in de auto op weg naar de filmset. Met andere meisjes gaan ze een videoclip filmen. Jo filmt Beer als ze na zo'n dag in de auto al in slaap valt en ze haar later in thuis in bed legt. Jo denkt dat het wel goed is voor de ontwikkeling van Beer om leuke dingen te doen.

Aflevering 4

04.55 Beer en Jo zitten op de fiets. Beer luistert niet naar Jo, ze wil niet avondeten. Beer huilt om Pipi Langkous. Jo wordt er moe van als Beer vervelend is en haar zin weer krijgen.

12.40 Beer is vervelend en luistert niet naar Jo. Ze sluit Jo op in de douche. Jo brengt haar naar bed maar blijft wakker. Jo kan er niet meer tegen. Ze zegt zin te hebben om haar een klap te geven maar zegt dat dat geen nut heeft. Ze vindt het een ellende en belt Jeff op om erover te praten.

18.30 Beer en Jo zijn aan het avondeten. Ze brengt Beer na het eten naar bed. Beer slaapt in één keer.

Aflevering 7

03.30 Jo gaat uit en doet gek. Ze is bij een andere man in bed beland. Hij had een ontbijtje voor haar gemaakt. Ze filmt zichzelf in de auto. Ze heeft het over de lieve en goede jongen bij wie ze was blijven slapen. Ze vertelt dat ze moeilijk is met mannen. Ze is niet op zoek naar een vriendje maar wil gewoon een leuke tijd.

11.30 Beer wordt thuisgebracht door haar vader. Ze vertelt dat Beer 'de bom' is, geen man kan daar tegenop. Seks met een man vindt ze heel fijn en gezellig, maar Jo vertelt dat ze fijn is met het leven dat ze nu leidt. Dat ze Beer heeft en leuke vrienden. Het maakt Jo niet uit dat ze geen vriendje heeft. Ze is zo blij met Beer, ze kan het iedereen aanraden.

15.10 Jo achter de naaimachine. Ze vertelt dat Beer om de week een weekend bij haar vader slaapt. Ze is twee en half jaar samen geweest en toen kregen ze Beer. Maar het ging gewoon niet, vertelt ze. Het slechtste wat ouders kunnen doen is bij elkaar blijven om het kind. Jo houdt gewoon niet van gezeik.

20.30 Jo en Beer zijn aan het avondeten. Ze praten over Bob de Bouwer. Jo met van Beer alleen met haar trouwen, niet met Bob de Bouwer.

Aflevering 10

04.10 Beer en Jo zitten in de auto. Ze hebben een hondje in de auto die ze Kees noemen. Ze gaan naar opa en oma. Ze vertelt Beer wat er met oma gebeurd is. Ze komen bij opa en oma thuis waar Jo's moeder in bed ligt. Git vertelt over haar ouders. Haar moeder is ziek en haar vader die goed voor haar zorgt. Ze zegt dat haar moeder niet loopt te zeuren over haar situatie en niet klaagt. Dat heeft Jo van haar moeder.

14.30 Beer gaat naar haar vader. Het eerste album van Jo komt uit. Ze filmt een optreden van haar band, waarbij we haar zelf ook zien zingen.

21.15 Ze maakt zich klaar voor de presentatie van haar album. Als alleenstaande moeder is ze *wanne be a rockstar*. Ze filmt zichzelf op haar fiets en zegt 'Ik ben zo normaal gebleven'. We zien haar band backstage die zich klaarmaakt voor het optreden. We zien het optreden dat Jo geeft samen met haar band. Ze vindt het optreden een lekker begin van het album. Ze houdt van doorgaan en meest topper de top: 'I love it'.

Extra dagvideo's

1-2 Beer stelt zich in het filmpje voor. Ze praat over Pipi Langkous onder het eten. Ze trekken gekke bekken.

2-2 Jo filmt de hotelkamer in Barcelona. Ze wordt gefotografeerd bij een paal op straat. Ze is jarig, ze is 38 geworden. Ze gaat naar een club waar ze een paaldans-act geeft. Daarna zien we beelden van Jo tijdens een soort afterparty, waar ze toegeeft dronken te zijn. In andere beelden komt ze thuis en ziet ze Beer weer.

5-2 Ome Peffy, Beer en Jo liggen op bed en hebben het over 'het van de andere kant zijn'. Jo vertelt da ze het zo gezellig vindt als er mensen in huis zijn die ook met Beer spelen. Ome Peffy past vaak op Beer en ze kan altijd van ome Peffy aan.

6-2 Jo maakt zich op voor het Halloweenfeest. Ze filmt beelden van het feest waarbij iedereen verkleed en geschminkt is. Ze moest zelf ook draaien op dat feest. De volgende ochtend filmt ze zichzelf terwijl ze een kater heeft en gaat ze op pad.

7-2 In de slaapkamer van Jo staat een oefenpaal. Ze oefent vaak aan die paal en is van plan om enkele nieuwe laarzen te testen waarmee ze hoopt te blijven hangen in de paal. De camera heeft ze op de kast gezet waardoor Jo vanuit een hoge hoek te zien is. Ze vertelt dat ze met het paaldansen een ludiek iets wil bereiken en het een knipoog wil geven. Net even anders.

8-2 Ze filmt zichzelf in de badkamer en maakt zich klaar voor haar dj optreden. Ze filmde beelden van haar optreden. Later ligt ze in bed en heeft ze twee loges meegenomen. Ze vertelt dat ze het nodig heeft om even geen moeder te zijn. 'Even een eigen uitlaatklep'. Het is heel fijn met Beer, maar het is ook wel heel fijn om even geen moeder te zijn, vertelt Jo.

9-2 Jo ruikt aan de voeten van Beer en ze vindt ze stinken.

10-2 Jo is op weg naar Lowlands en heeft haar katten-kostuum aan tijdens haar paaldans-act. Daarna staat ze achter de draaitafel en gaat ze uit haar dak. In volgende beelden danst Jo op tafel en danst ze weer op de paal en gaat ze opnieuw uit haar dak.

13-2 Jo is bij een feest en gaat daarna naar het feest van de burens. Ze is dronken.. Ze gaat naar een housewarming van een Portugese en Roemeense buurvrouw.

14-2 Beer vindt het niet erg als haar moeder veel aan het werk is. Ze vindt het goed als ze zoveel werkt. Beer wil graag de liedjes van Jo horen en begint er een beetje op te dansen.

15-2 Jo ligt in bed en vertelt dat ze een baaldag heeft. Ze houdt van de energie die ze 's nachts krijgt. Zo rond 23 uur 's avonds dan laadt ze helemaal op.

16-2 Jo vertelt dat Beer in de videoclip mag spelen. Ze pakken het drumstel uit dat Beer gekregen heeft. Beer zingt en speelt op het drumstel.

19-2 Beer heeft geen zin om naar bed te gaan. Jo doet er veel moeite voor om haar in bed te krijgen.

20-2 Beer en Jo zijn net wassen maar moeten opschieten want Beer moet naar school. Ze heeft haar ochtendjas aan en zo gaat ze naar de crèche.

21-2 Beer kijkt naar beelden van een reanimatie. Ze zegt het leuk te vinden hiernaar te kijken.

22-2 Jo leest Beer in haar eigen bed voor. Na het voorlezen wil ze niet gaan slapen. Jo vindt het echt vervelend, ze is van plan het aan te pakken.

23-2 Beer schopt weer een scene omdat ze niet naar bed wil. Jo is emotioneel omdat ze niet weet hoe ze dat moet aanpakken. Jo vraagt zich af hoe lang deze fase gaat duren waarin Beer opstandig is.

26-2 Jo en Beer veranderen de kamer van Beer. Jo vertelt dat Beer het eng vond dat haar bed bij het raam stond. Nu hoopt Jo dat ze niet meer bang is en ook niet meer 's nachts bij

Jo in bed komt kruipen.

27-2 Jo vertelt het pittig te vinden om elke dag te koken. Ze filmt terwijl ze de vaatwasser uitruimt. Ze vertelt over vroeger; hoeveel ze at en wat ze precies at. Ze deed er toen weinig moeite voor om te koken. Ze at toen niet altijd, ze at chips of rijst met tomatensaus.

28-2 Lola en Beer zijn aan het spelen terwijl Jo aan het koken is.

29-2 Beer huilt omdat ze geen knuffel heeft gehad van haar vriendinnetje Lola.

1-3 Jo weet wat ze moet doen als ze Beer stil wil krijgen: ze moet haar naar klassieke muziek laten luisteren.

4-3 Beer en Jo gaan naar de verjaardag van Domino. Jo was vroeger, net als Beer nu, best wel verlegen. Ze durft niet naar de verjaardag. Later speelt Beer in haar eentje in de speeltuin omdat ze toch wel verlegen is.

5-3 Jo praat over de bio-industrie. Ze zegt dat we de wereld aan het opmaken zijn. Ze is tegen het dragen van bont en legt wat statistieken uit. Ze zegt dat het niemand wat uitmaakt dat we voor onze eigen ondergang zorgen. Niemand staat erbij stil.

6-3 Jo gaat mee met een activisten nachtje. Ze gaat in de P.C. Hoofdstraat de tekst: 'alleen beesten dragen bont' op de grond spuiten.

7-3 Kat Leo had een muis te pakken, maar Beer en Jo hebben hem gered. Alleen heeft hij het uiteindelijk niet gered.

8-3 Jo maakt zich klaar voor een feestje nadat ze twee uur heeft geslapen. Ze houdt wel van een party look waar haar tieten er bijna uitvallen. Ze dansen en doen gek op feestje van Peter.

8-3 Jo vertelt tijdens het opmaken dat het vaak leipo's zijn die dan 's nachts bij haar optredens aanwezig zijn. Ze zegt te denken dat haar dochter de liefde van haar leven is.

12-3 Jo zit op de fiets en vertelt dat een man haar de liefde heeft verklaard. De liefde vindt zij nogal een ding. Zij vindt de liefde helemaal niet zo'n ding. Ze is niet op zoek naar die man, de man die haar aanvult in het leven.

13-3 Jo en Beer komen net terug van de speeltuin waar ze in de regen speelden. De vriend van Jo gaf haar een kusje. Jo moest van Beer het handje vasthouden met de vriend.

14-3 Jo komt erachter dat de jongen die met haar had gezoend en die gezellig deed met haar en Beer in de speeltuin, een vriendin heeft. Ze vindt vreemdgaan niet sjiek. Jo vindt het wel heel gek omdat hij het nu uitmaakt met zijn vriendin. Ze wil niet met hem afspreken als hij nog half in een relatie zit.

15-3 Jo heeft die jongen weer gezien, maar merkt dat ze graag op zichzelf is. Ze wil het niet met hem aangaan. Ze vindt hem super lief, maar ze voelt het gewoon niet. Ze heeft geen gevoelens voor die jongen. Jo vindt het leven ook interessant en de mensen die ze tegenkomt. Ze wil bewust geen relatie.

16-3 Jo vertelt aan Peter dat ze geen zin heeft in een relatie. Jo houdt ook een beetje van spanning, mannen die zich aanbieden daar houdt ze niet van. Ze is gewoon happy single. Ze heeft ook niet het idee dat ze iets mist qua mannen. Aandacht van mannen kan ze zo krijgen zegt ze.

19-3 Beer masseert haar mama.

21-3 Jo laat aan Beer het tijdschrift zien waar ze in staat. In het tijdschrift staan foto's van het paaldansen.

23-3 Jo filmt haar kledingkast. Ze laat zien hoe haar kast geordend is.

29-3 Jo filmt de mensen in de discotheek waar ze aan het draaien is.

30-3 De video toont verschillende soorten 'looks' van Jo.

2-4 Beer heeft luizen en Jo vindt het erg irritant. Jo vertelt wat ze er al aan heeft gedaan.

3-4 Beer kijkt aandachtig naar de televisie. Op de televisie kijkt ze naar een programma waarin mensen in elkaar worden geslagen en waar men ruzie met elkaar heeft. Ze vindt het leuk om hiernaar te kijken en wil niet dat haar moeder de televisie op een ander net zet.

4-4 Jo is op weg naar Mysteryland. Ze filmt mensen en de sfeer van Mysteryland en later haar eigen optreden in een tent op Mysteryland.

5-4 Git is wat met Peffy aan het drinken in een café en ze praten over relaties en mannen. Beer is de eerste prioriteit van Jo, daarna haar werk. Jo vindt dat zij en Beer het al zo gezellig hebben. Wat komt die man doen dan?

8-4 Jo filmt in het vliegtuig. Ze gaat samen met Beer en wat vrienden naar Turkije op vakantie. Bij aankomst in Turkije filmt ze de hotelkamer.

10-4 Jo en haar vrienden liggen op het strand. Jo en Beer gaan paaldansen in de parasol.

11-4 Jo brengt de track voor het songfestival naar de TROS.

12-4 Jo moet eigenlijk nog wat werk doen voor haar album. Vroeger was ze een rockchick. Ze is altijd op zoek naar de uitdaging in zichzelf. Ze doet daardoor liever een paar stappen meer dan dat ze denkt 'het is goed zo'.

13-4 Jo vond het filmen voor de docusoap wel erg intensief en het nam voor haar veel tijd in beslag. Het vertellen en analyseren vond ze interessant. Jo realiseerde zich pas laat dat de beelden die ze van zichzelf heeft gefilmd ook op televisie komen.

15-4 De video is een compilatie van beelden van Beer en Jo die een aantal scheetjes en boertjes laten.

7.4 Het verhaal van Loes - samenvatting

Televisieafleveringen

Aflevering 4

03.30 Ze zegt dat het leven moeilijk is in Drunen voor een meisje die met zichzelf in de knoop zit. Ze vindt het kut om in Drunen te wonen. Er gebeurt niks, in tegenstelling tot Amsterdam waar alles gebeurt. Ze wil graag terug naar Amsterdam. Teken en is haar leven, ze voelt zichzelf er fijn door. Ze wil nu doorbreken met haar kunst, niet over tien jaar.

10.40 Loes gaat naar de SupperClub, waar ze eerder al stage heeft gelopen. Ze werd gevraagd om te schilderen op een openingsavond. Ze vindt het goed voelen dat mensen haar goed vinden om wat ze kan en wie ze is. Ze vindt het grappig en vet, dat ze als meisje uit Drunen het begint te maken in Amsterdam. Hier heeft ze altijd al van gedroomd. Ze denkt dat ze haar droom nu wel volgt.

20.30 Loes en haar zusje Sofie staan op de dam en zijn van plan om een atelier binnen te gaan van haar grootste held en liefde Sanatori (kunstenaar). Loes komt het atelier uitlopen en die man vertelde haar dat ze geen kunstenaar is. Ze vindt het heel raar. Teken en is haar leven en als diegene waartegen ze erg op kijkt dat ze geen kunstenaar is.. Het doet haar pijn. Ze zegt misschien te moeten stoppen met schilderen. Ze vindt zichzelf nooit goed genoeg en dat werkt ook demotiverend. Ze wil altijd graag, maar ze kan niet. Ze weet niet wat ze wil.

Aflevering 5

04.50 Loes en Sofie hebben hun allereerste vakantie samen geboekt, ze gaan naar Calella. In bed bespreken ze wat liefde is. Loes zegt dat liefde niet bestaat. Ze zegt: 'What the fuck is liefde'. Sofie weet niet wat liefde is, ze zoekt het op in het woordenboek. Loes weet niet hoe ze relaties moet vasthouden. De enige met wie ze een goede relatie heeft dat is haar zusje. Ze heeft nooit eerder een relatie gehad met een jongen die om haar gaf. Ze denkt dat liefde niet bestaat.

11.10 Loes pakt haar spullen in voor haar reis naar Calella. Ze filmt Calella en zichzelf tijdens het uitgaan waar ze Willem ontmoet. Loes heeft een leuke tijd met Willem gehad op het strand. Wat liefde is weet ze nog steeds niet. Ze is misschien bang voor het onbekende. Ze proosten met Willem op 'De Leve'.

18.20 Loes en Sofie zijn weer thuis en skypen met Willem. Ze denkt dat ze Willem leuk begint te vinden. Ze vindt het fijn maar aan de andere kant ook heel eng omdat ze niet weet hoe ze ermee om moet gaan. Ze denkt dat zo'n jongen als Willem veel mooiere meisjes kan krijgen.

Aflevering 6

05.20 Loes is aan het skypen met Willem. Loes zit in de auto en praat met haar vader over Willem. De vader van Loes vraagt of ze verliefd op hem is. Ze denkt wel veel aan hem. Ze houdt niet van hem, maar ze kussen wel. Loes vindt het gênant om te vragen of zij de enige is voor hem.

Loes oefent in de camera hoe ze het gesprek met Willem zou beginnen.

12.20 Loes gaat naar Willem in Amsterdam. Ze vindt het super leuk om hem weer te zien. Ze

is van plan om te vragen: 'Yo, hoe zit het ouwe?'. Ze is toch heel nerveus. Ze vraagt hem: 'Wat vindt je van mij?'. Hij gaf geen duidelijk antwoord op haar vraag. In de trein terug vertelt ze dat ze in de war is. Ze voelde niets, maar wat ze wel voelde was vriendschap.

17.50 Loes en Sofie zitten in de trein. Ze praten onderweg over hun leven. Loes en Sofie hebben nooit liefde gekend. De ouders van Loes hadden vroeger vaak ruzie. Als een jongen zegt dat hij om haar geeft, dan schrikt ze ervan en dan is haar gevoel meteen weg.

Aflevering 8

05.50 Loes weet niet wat ze moet doen als ze Willem weer ziet. Ze wil nu aan hem vragen hoe hij over hun relatie denkt. Willem weet niet wat hij met Loes wil. Ze is zo in de war dat ze er bang van is geworden. Loes had hem gewoon moeten vertellen dat ze in de war is.

15.00 Korte beelden van Loes die aan het nadenken is.

18.25 De vader van Loes vraagt hoe het was vandaag met Willem. Ze weet het niet, ze heeft hem niet alles kunnen zeggen. Loes denkt dat ze niet toe is aan een relatie. Ze vindt het moeilijk.

22.25 Loes is aan het skypen met Willem. Willem denkt dat het lastig gaat worden. Ze denken beiden dat hun relatie nu klaar is.

Aflevering 9

04.10 Loes heeft zich verslapen. Hierdoor komt ze te laat op school. Tijdens het ontbijt praat Loes met haar vader over verantwoordelijkheden en school. Ze moet van haar vader discipline tonen en haar best doen. Ze irriteert zich aan haar vader en aan anderen die haar vertellen wat ze moet doen.

10.10 Zusje Sofie komt bij Loes slapen. Ze praten over de toekomst.

16.35 Loes loopt met haar vader in het bos. Ze praten over haar toekomst in de kunst. Die negativiteit van Loes moet eruit. Haar vader vindt haar werk keigaaf en weet dat anderen dat ook vinden. Eenmaal thuis belt Loes Frank terug, die de voicemail had ingesproken. Hij nodigt Loes uit om ook in een expositie in Graz te exposeren. Ze vindt het heel vet.

22.50 Korte beelden van Loes die aan het schilderen is en later onderweg is naar Graz met haar vader.

Aflevering 10

12.35 Loes is in Graz en filmt de stad. Ze zegt: 'Dit is de leve'. Er worden beelden laten zien van de schilderijen van Loes in de expositieruimte in Graz.

20.00 Ze filmt de galerie van Helmi waar de expositie gehouden wordt. Loes voelt zich niet zo lekker.

De laatste beelden van Loes laten haar en haar vader zien op de expositie waar ze proosten met anderen.

Extra dagvideo's

1-2 Loes stelt zich even voor. Ze denkt dat het filmen helemaal goed gaat komen en zegt: 'Let's go for it!'

2-2 Loes fietst samen met haar zusje Sofie door het centrum van Drunen. Ze hebben zelfs een kledingzaak en drie bakkers; 'Wat wil je nog meer?' zegt Loes. Ze filmt haar huis en stelt haar vader voor.

5-2 Loes loopt door de duinen van Drunen en filmt zichzelf terwijl ze zichzelf vragen over de toekomst stelt. Ze heeft wel een probleem zegt ze. Ze is niet realistisch, ze leeft in haar eigen wereld.

6-2 Sofie woont bij de moeder van Loes en Loes woont bij haar vader. Loes mist haar zusje. Ze vertelt Sofie dat ze van haar houdt. Ze zegt te weten dat ze soms wel vervelend kan zijn.

7-2 Loes vertelt haar vader dat ze een tattoo wilt. Loes vindt het vervelend dat haar vader haar zegt wat ze wel en niet moet doen.

8-2 Ze laat de liefde van haar leven zien: schilderen. Bijna iedere dag schildert ze.

9-2 Loes filmt de kat. Jesus was een kerstcadeautje. Toen ze thuis kwam van kranten bezorgen toen kreeg ze een kat van haar ouders.

10-2 Loes is onderweg naar het huis van tante Hennie die onlangs is overleden. Haar huis moet leeggeruimd worden. Ze ziet er tegen op om de confrontatie weer aan te gaan.

13-2 Loes is aan het tekenen op de computer. Het is haar leven. Er is niets wat haar fijner laat voelen. Tekenen, chillen en muziek luisteren daar houdt ze van.

14-2 Loes heeft niets met Drunen, ze voelt zich niet verbonden met de stad waar ze geboren is. Drunen heeft niets wat Loes interesseert. Sommige plekken zijn heel mooi, maar Loes is geen dorpsmens. Ze wil lekker haar eigen ding doen.

15-2 Sofie vraagt aan Loes of ze geld mag lenen. Ze maken ruzie over geld. Hun vader zegt ze te moeten stoppen met ruzie maken.

16-2 -

19-2 Loes is onderweg naar school, maar ze is twee uur te laat. Loes was in slaap gevallen tijdens een super spannende film die ze de avond ervoor had gekeken met haar moeder.

20-2 Loes filmt zichzelf en haar klasgenoten in de klas. Ze hebben een les Nederlands.

21-2 Loes zit aan tafel met haar vader te dineren en hij adviseert haar hoe ze het beste haar opdrachten op school aan kan pakken. Loes vertelt hem naar Amsterdam te willen gaan.

22-2 Loes laat de opdrachten zien die ze twee jaar geleden gemaakt heeft. Ze probeert inspiratie op te doen van haar eigen werk voor de komende schoolopdrachten.

23-2 Loes is zich aan het bedenken wat ze op haar volgende doek moet gaan schilderen. Ze gaat maar beginnen en ziet wel waar het schip strand. Ze houdt van de kleuren roze en

blauw. Daarnaast zijn de poppetjes haar handelsmerk. Ze is tot een bepaald punt gekomen dat ze zich afvroeg waarom ze zich zoveel van anderen aantrekt.

26-2 Loes vertelt haar lievelingskunstenaar tegen te zijn gekomen en hij vertelde haar dat ze geen kunstenaar is en dat ze het ook nooit zou gaan worden.

27-2 Loes en Sofie gaan wielrennen. Sofie filmt Loes terwijl ze aan het fietsen is.

28-2 Loes is een test op de computer aan het maken of ze vatbaar is voor Loverboys. Ze stelt de vragen hardop voor.

29-2 Loes vertelt over haar relatie met Sofie. Ze vertelt dat Sofie compleet anders is als haar. Ze is de enige die er altijd was voor Loes. Ze kan alles met haar bespreken. Ze houdt super veel van haar zusje.

1-3 Loes en Sofie zitten in de auto en praten over hun vakantie naar Calella.

4-3 Loes en Sofie zijn in Spanje en gaan naar Barcelona. Ze bezoeken de Sagrada familia en later Park Guell.

5-3 Loes en Sofie zingen 'De Leve' in Spanje.

6-3 Loes laat in Spanje een henna tattoo zetten met de tekst: 'De Leven'.

7-3 Loes vraagt zich af wanneer je iemand leuk vindt? Ze praten over jongens en hun gevoelens.

8-3 Loes en Sofie gaan op bezoek bij Boy en Willem in Amsterdam. Willem zegt een beetje van Loes te houden. Ze liggen met z'n allen in het park.

8-3 Loes is verdrietig. Ze vindt het vreselijk om gescheiden ouders te hebben. Ze laat een oude foto zien toen alles mooier was. Ze heeft altijd van een 'super mooi' gezin gedroomd. Ze heeft het allemaal niet. Ze denkt vaak terug aan vroeger. Ze wil haar ouders gelukkig zien.

12-3 Loes en haar vader praten in de auto over haar relatie met Willem. Haar vader stelt de pil voor. Loes zegt dat vrouwen van de pil dik worden.

13-3 Loes heeft een beetje een raar gevoel. Ze vertelt dat toen ze een paar dagen geleden bij Willem ging slapen dat ze toen onveilig hebben gevreeën. Loes is bang dat ze misschien zwanger is.

14-3 Loes gaat samen met haar vader naar de dokter om de pil te halen voor Loes. Ze is een beetje bang.

15-3 Loes gaat bij Willem slapen. Ze luisteren muziek.

16-3 Loes is een schilderij aan het maken.

19-3 Lorena en Loes gaan naar huis, ze kwamen van Willem waar ze hebben gegeten. Het gevoel van 'verliefd zijn' heeft Loes niet meer. De vonk is er niet meer.

21-3 Loes met haar vader onderweg naar de Supperclub. Daar zal ze tijdens een diner gaan schilderen. Bezoekers van het feest kijken toe hoe Loes haar schilderij afmaakt.

23-3 Loes heeft Alan een schilderij gegeven. Ze denkt dat hij haar schilderij wel mooi vindt.

29-3 Loes zit bij Lorena in de auto. Ze praten over Willem. Loes is misschien bang om iemand in haar leven te laten omdat hij haar misschien kan gaan kwetsen. De ene keer vindt ze Willem leuk en de andere keer ook weer niet.

30-3 Willem heeft Loes gezegd dat hij niet meer verder wil met Loes. Ze beslissen te kijken wat ze doen met hun relatie en wat er uit voortkomt.

2-4 Loes weet niet of ze wel een relatie zou kunnen hebben. Ze was toentertijd vaak met Willem bezig dan met andere dingen. Ze zegt veel te dromerig en te zweverig te zijn. Wat ze zeker weet is dat de grote liefde in haar leven nog komt.

3-4 Loes en haar vader zijn aan het dineren. Ze hebben een serieus gesprek. Ze vertelt hem dat hij haar nooit complimentjes geeft.

4-4 Tijdens een autorit bespreekt Loes met Sofie over de mogelijkheid om op kamers te gaan. Ze wil misschien op zichzelf.

5-4 Sofie en Loes liggen naar de film ICE AGE te kijken. Ze praten over of ze misschien samen willen gaan wonen. Alleen ze vinden elkaar lui. Ze praten over de voor- en nadelen van het op zichzelf wonen.

8-4 Loes praat met Helmi op de Facebook chat. Hij zegt haar de helft van de benzine te vergoeden van haar reis naar Graz.

9-4 Loes en haar vader wachten op Frank. Loes is blij met haar vader omdat hij haar altijd helpt en altijd met haar mee gaat. Hij heeft vervelend nieuws; hij gaat niet mee naar Graz.

10-4 De reis naar Graz is begonnen. Haar vader is een beetje chagrijnig. Ze filmt terwijl ze in de auto zit. Ze komt steeds dichterbij de expositie Oostenrijk.

11-4 Loes en haar vader praten met anderen die ook exposeren in de galerie van Helmi.

12-4 Loes en haar vader praten met Helmi over de planning van de expositie.

13-4 Door het filmen voor de docusoap heeft Loes geleerd om over haar gevoelens te gaan praten. Iets wat ze eerder nooit echt deed. Ze is zich meer bewust geworden van zichzelf. Ze is blij met de kans die ze heeft gekregen om haar leven te mogen filmen. Ze denkt dat ze het open en eerlijk vertellen over haar gevoelens gaat missen. Het maakt haar emotioneel.

15-4 -

7.5 Het verhaal van Mira - samenvatting

Televisieafleveringen

Aflevering 1

03.00 Mira is op weg naar school om de kinderen op te halen om dan met de trein naar Rikkert te gaan. Samen gaan ze dan een weekendje weg. Mira vertelt dat ze hard werkt en daardoor de kinderen een beetje te kort doet. Na haar werk is ze te moe of heeft ze geen zin om ook wat met de kinderen te doen. Ze voelt zich een beetje schuldig dat ze er niet altijd voor ze is.

11.00 Mira en de kinderen zitten in de trein. Ze ontmoeten daar Rikkert en eten dan samen wat in de auto voordat ze op pad gaan naar Mechelen voor het weekendje weg. Mira en Rikkert ruziën in de auto. Mira wordt er verdrietig van en huilt in de auto. Mira en Rikkert maken het weer goed en beginnen de reis naar België.

15.40 Mira, Rikkert en de kinderen bezoeken een kasteel en eten een ijsje. Ze filmen hun belevenissen in Mechelen. Ze vertelt hoe Mechelen was en dat het leuk was om even weg te zijn.

20.10 Mira filmt zichzelf en haar slaapkamer. Ze wil naar bed maar is vergeten het bed op te maken. Ze vertelt dat ze zich al maanden rot voelt. Ze is continu aan het werk en aan het stressen. Rikkert is ook gestrest en ongelukkig, met zijn werk en met het reizen. Rikkert komt erbij zitten. Ze vertelt hem dat er wat moet gaan veranderen. Ze vertelt dat ze eigenlijk niet gelukkig zijn, zoals het nu gaat.

Aflevering 2

03.00 Mira komt de kamer van de kinderen binnen en ziet dat ze de hele kledingkast over hoop hebben gehaald. Alle kleding ligt op de grond. Ze vraagt of de kinderen het willen opruimen. Rikkert komt thuis en Mira vertelt wat de kinderen gedaan hebben. Ze zegt dat ze voor anderen haar leven aan het leven is. Ze vraagt zich af wat ze zelf wil.

07.45 Mira vertelt dat ze in het verleden veel schulden hebben gemaakt. Zakelijk als privé hebben ze het financieel heel krap gehad. Daar zijn vooral de meisjes de dupe van.

10.20 Mira en Rikkert kijken televisie. Ze vertelt hem dat ze het niet meer langer trekt. Mira wil graag de werkdruk die ze heeft verlagen. Ze ruziën erover. Mira heeft het gevoel dat Rikkert tegen haar is. Mira wil er een oplossing voor hebben maar ze heeft het gevoel dat Rikkert haar niet steunt. Mira vertelt later in de camera dat Rikkert het als een aanval voelt en ze weet niet hoe ze het kan veranderen want zo reageert hij altijd. Ze huilt..

20.50 Mira en Rikkert zitten aan tafel en ze bespreken de boodschappen. Later zien we Mira die zichzelf filmt achter haar laptop. Mira en Rikkert zitten nog later op de bank en praten over dat Mira meer tijd wil voor elkaar en voor de kinderen.

Aflevering 5

02.45 Mira is aan het winkelen met haar moeder. Ze is niet blij met haar lichaam en vraagt zich af waarom ze niets doet om af te vallen. Later ligt ze op de bank televisie te kijken en

vertelt ze dat ze zich verveelt. Ze begint met het eten van een zak chips. Ze belt Rikkert of hij al onderweg naar huis is. Ze vertelt dat ze beseft dat ze hun relatie verwaarloosd hebben, maar ook dat ze zichzelf verwaarloosd.

08.50 Ze vraagt zich af waarom ze zich zo beroerd voelt. Om het feit dat Rikkert er niet was, of om het feit dat ze weer chips heeft gegeten. Rikkert is geïrriteerd want hij vindt het niet leuk dat het huis een puinhoop is als hij terugkomt.

20.10 Mira maakt zich op en kleedt zich netjes voor een feest van de VIVA. Mira zingt 'Niet of nooit geweest' van Blof hardop mee in de auto. Ondertussen worden beelden laten zien van Rikkert die in zijn ochtendjas op de bank zit. In het toilet vertelt ze dat ze zich niet op haar plek voelt. Ze zou willen dat ze met Rikkert en een stukje kaas op de bank zat. Op dat soort momenten beseft ze hoe ontzettend veel ze van hem houdt. Ze wil graag met hem verder, want hij is ook de vader van haar kinderen. Ze wil het niet zo ver laten komen.

Aflevering 7

01.20 Mira vertelt Rikkert dat ze vindt dat ze meer tijd in hun relatie moeten steken. Ze stelt voor om uit eten te gaan. Mira is zich aan het opmaken voor het etentje met Rikkert. Ze heeft zin om alleen te zijn met Rikkert en lekker te eten. Ze wil wel wat dingetjes met hem bespreken.

08.30 Mira en Rikkert zitten in het restaurant. Ze stelt hem voor om in relatietherapie te gaan. Ze vertelt hem graag te veranderen omdat ze zoveel van hem houdt. Rikkert houdt de optie nog open om in relatietherapie te gaan.

18.50 Mira kijkt op internet voor de relatietherapie. Ze belt met een bureau en stelt voor het met Rikkert te bespreken.

22.30 Mira is heel zenuwachtig voor de relatietherapie, ook al was het haar eigen idee. Ze weet ook dat er dingen aan haar liggen, maar ze denkt toch wel dat er heel weinig aan haar ligt.

Aflevering 8

01.20 Mira en Rikkert zijn op weg naar relatietherapie. Ze hebben hun eerste afspraak bij de relatietherapeut. Er worden beelden getoond van de sessie. Mira wordt verdrietig tijdens de sessie.

12.10 Mira en Rikkert zijn nog steeds bij de relatietherapeut. De relatietherapeute vertelt de oefening die Mira en Rikkert moeten doen. Ze bespreken wat dingen over elkaar.

19.30 Mira leest de huiswerkopdracht van de relatietherapeute hardop op. Rikkert is ondertussen een speelgoed keuken in elkaar aan het knutselen.

Aflevering 9

02.20 Mira ligt op de bank en is het boek aan lezen van het dieet dat ze wil gaan volgen. Voor dat ze begint met het dieet drinkt ze cola en eet ze nog wat chips. Ze vertelt over hoe ze over diëten denkt.

11.50 Mira vraagt Rikkert wat de plannen zijn voor die avond. Mira stopt Diede in bed terwijl Rikkert de opdracht krijgt om een film uit te zoeken. Het is Mira's eerste dag dat ze aan het dieet doet. Tijdens de film eet Mira een appel en drinkt wat thee, terwijl Rikkert aan de chips en aan de cola zit.

20.10 Mira en Rikkert werken aan de huiswerkopdracht. Rikkert vertelt Mira dat hij trots op haar is dat ze aan het diëten is en dat ze het volhoudt. Ze vertelt hem dat ze blij is dat ze er nu wat aan doen.

Aflevering 10

07.20 Mira vertelt dat het heel goed gaat tussen haar en Rikkert. Ze zijn weer een beetje verliefd op elkaar. Ze bekijkt hun trouwfoto's. Ze denkt wel dat ze nog stappen kunnen maken omdat ze misschien nog wel in hun oude patroon kunnen vallen.

15.40 Mira maakt de meiden klaar om naar het strand te gaan. Ze ruziën weer een beetje in de auto. Eenmaal uit de auto gaan ze een visje eten bij de viskraam met z'n allen. In de laatste beelden van Mira worden Rikkert en de kinderen getoond die aan het spelen zijn op het strand en later van Mira en Rikkert die elkaar kussen op het strand.

Extra dagvideo's

1-2 Mira is aan het lunchen met haar gezin.

2-2 Mira en Rikkert liggen op de bank en bespreken de boodschappen die ze moeten halen en wie de boodschappen gaat doen.

5-2 Het gezin gaat een weekendje weg. Ze eten onderweg wat hamburgers van de Burger King.

6-2 Mira en het gezin zijn in de dierentuin. Ze vertelt dat ze ziek begint te worden en dat ze rustig aan wil gaan doen.

7-2 Mira weet niet wat ze wil doen; thee drinken in de tuin, verder werken of even op de bank liggen. Ze heeft ervoor gekozen om even te slapen op de bank. Ze voelt zich belabberd.

8-2 Rikkert is de muren aan het witten in huis.

9-2 Mira vertelt over vroeger, hoe zij en Rikkert elkaar ontmoetten. Ze vertelt alles tegen hem te kunnen zeggen. Wat ze belangrijk vindt is dat hij haar tegengas geeft. Ze wordt verdrietig. Ze hebben het best moeilijk gehad de afgelopen jaren. Ze vertelt over de keuzes die ze vroeger hebben gemaakt waardoor ze het nu financieel krap hebben. Ze zijn inmiddels 12 jaar bij elkaar.

10-2 Mira en het gezin zijn in een dure schoenenwinkel om schoenen te kopen voor Robin. Ze hebben schoenen voor Robin gekocht die in de aanbieding waren.

13-2 Mira vertelt over de schulden die ze in het verleden hebben gemaakt. Hun huis heeft vier jaar in de verkoop gestaan waardoor ze vier jaar lang dubbele lasten hebben gehad. Daarnaast hebben ze een bedrijf gekocht waar Mira toentertijd werkzaam was en na een

reorganisatie loopt het bedrijf erg goed.

14-2 Mira moet veel moeite doen om de kinderen klaar te maken voor school en ze naar school te brengen.

15-2 Mira voelt zich een slechte moeder. Rikkert zei tegen haar dat ze zich niet aan moest stellen. Ze vertelt over haar taak als moeder.

16-2 Mira en Rikkert liggen op de bank televisie te kijken. Mira besluit toch nog even te gaan werken aangezien ze toch nog wat opdrachten af moest hebben die avond.

19-2 De kinderen zijn een beetje druk en irriteren Mira daarom een beetje. Mira is de was aan het ophangen. Later gaat het gezin op weg naar de Apenheul. De kinderen vinden het jammer dat er geen appelsap is om te drinken.

20-2 De kinderen zijn van de dozen die ze thuis hebben staan huizen aan het bouwen.

21-2 Mira en Rikkert praten over de opvoeding van de kinderen.

22-2 Mira komt aan in de kamer waar Rikkert de kinderen naar bed brengt. Mira gaat helpen om de meiden in bed te krijgen. Mira vertelt dat de meiden over hun heen lopen en misschien een andere aanpak nodig hebben.

23-2 Via de babyfoon hoort Mira dat de kinderen nog niet slapen. Ze komen weer uit bed en vragen om aandacht.

26-2 Mira is gevraagd om te poseren in haar atelier. Haar moeder maakt wat foto's terwijl ze Mira een goede pose geeft.

27-2 Mira vertelt dat ze acuut haar kinderen van de zwembles heeft gehaald. Ze heeft de juf aangesproken en haar gevraagd waarom Janne nog in badje 3 zwemt. De juf reageerde woest op Mira waardoor het leek alsof Mira een slechte moeder is.

28-2 Mira zat in de trein toen ze ontdekte dat haar jurk kapot was. Ze was op weg naar een afspraak terwijl haar jurk bij haar decolleté wat meer open stond. Ze voelde zich niet op haar gemak bij de afspraak, ook omdat er andere dunne vrouwen waren. Ze voelt zich niet lekker in haar vel.

29-2 Rikkert heeft een aanrijding gehad en gaat naar de huisarts. Een andere auto is achterop gereden. Mira vertelt de kinderen dat ze rustig aan moeten doen met papa en dat ze goed voor hem moeten zorgen.

1-3 Mira begint met haar kinderen aan een puzzel maar na een tijdje is het alleen Mira die nog de puzzel aan het af maken is. De kinderen zijn al andere dingen aan het doen.

4-3 Mira zingt in de auto onderweg naar het feestje van de VIVA mee met het liedje 'niet of nooit geweest'.

5-3 Voor een etentje op de school van Janne maakt Mira groentemantjes die de kinderen kunnen eten.

6-3 Mira vertelt over haar rare gewoonte die ze heeft bij het buiten zetten van het vuilnis. Voordat het vuilnis wordt opgehaald loopt Mira nog even een rondje door het huis om nog wat vuilnis bij elkaar te rapen zodat het nog mee kan met het vuilnis. Ze heeft een voldaan gevoel als de vuilnismannen de zakken mee hebben genomen en haar huis voor even weer wat opgeruimder is.

7-3 Mira is televisie aan het kijken maar er is niets leuks op televisie. Toch zet ze hem niet uit en kijkt ze ernaar.

8-3 Rikkert gaat met Robin en Diede naar oma toe. Janne is naar een kinderpartijtje. Mira heeft lekker het rijk alleen. Ze is aan het twijfelen wat ze gaat doen. Rikkert haalt bij opa en oma de boot leeg. Hij heeft de camera mee en filmt zichzelf wanneer hij zegt dat ze de haven niet in kunnen. Later filmt hij de kinderen wanneer ze weg gaan.

8-3 Mira vertelt dat er veel meer rust in huis is. Qua werk heeft Mira wat dingen uitbesteedt. 's Avonds en in het weekend werkt ze minder waardoor ze nu meer tot rust komt. Ze doet nu ook meer met vriendinnen.

12-3 Mira gaat met vriendinnen sushi eten in de stad. Er worden beelden getoond van Mira en haar vriendinnen aan tafel in het sushi restaurant en die druk aan het communiceren zijn.

13-3 Janneke gaat met haar moeder en de kinderen naar de winkel om op zoek te gaan naar een winterjas voor Janne.

14-3 Mira is op internet aan het kijken naar een restaurant waar zij en Rikkert heen kunnen gaan om samen te gaan eten maar ook om te gaan praten.

15-3 Mira en haar kinderen zitten avond aan het eten aan tafel. Ze vraagt de kinderen of ze wel willen luisteren op het vliegveld. Later wachten ze Rikkert op bij de aankomsthal op Schiphol.

16-3 Mira vertelt dat ze vaker dingen samen moeten doen. Ze heeft het over relatietherapie en vertelt dat Rikkert nu ook toestemt. Ze praat over scheidingen en relaties.

19-3 Mira wil graag een filmpje kijken en Rikkert kijkt liever naar voetbal. Ze besluiten toch ieder apart te kijken.

21-3 Mira vraagt zich af waarom ze op de beurs staat. Ze maakt zich klaar voor de beurs.

23-3 Mira staat op de beurs en vertelt dat ze zelf graag nog een vierde kindje zou willen. Ze geeft het Rikkert aan het te willen maar die wil het er op de beurs niet met haar over hebben.

29-3 Rikkert filmt zijn uitje naar het bos met Diede. Hij voelt zich een gescheiden vader omdat Mira aan het werk is of aan het uitrusten. Hij hoopt dat het veranderd en dat Mira ook mee kan.

30-3 Mira en Rikkert hebben besloten om in relatietherapie te gaan. Ze hopen dat dit zal helpen de sleur uit hun relatie te houden en meer dingen samen te kunnen doen.

2-4 Bij de lunch bespreken Mira en Rikkert welk kapsel Rikkert zal krijgen. Later komt hij

terug met een korter kapsel. De beelden die verder te zien zijn laten zien dat Rikkert terug komt van een sollicitatiegesprek en er een positief gevoel aan heeft overgehouden. Hij wordt uitgenodigd voor een tweede gesprek.

3-4 Mira vertelt dat Rikkert een sollicitatiegesprek heeft. Hij vertelt in de auto dat hij gezonde spanning heeft. Hij belt later in de auto naar Mira om te zeggen dat hij aangenomen is. Eenmaal thuis vieren ze het met champagne op de bank.

4-4 Mira en Rikkert zijn met de kinderen op stap. Ze gaan naar de stad om een pak te kopen voor Rikkert. Hij koopt twee pakken die hij nodig heeft voor z'n nieuwe baan.

5-4 Mira en Rikkert organiseren een barbecue bij haar in de achtertuin. Oma en haar man komen ook. Er worden beelden getoond van iedereen aan tafel die aan het eten is.

8-4 Mira en Rikkert lezen elkaars huiswerk die ze hebben gekregen van de relatietherapeut.

9-4 Het gezin gaat met z'n allen een filmpje kijken. Na wat gekibbel van de kinderen over welke film ze moeten gaan kijken, zitten ze allemaal onder een dekentje in het donker naar de film te kijken.

10-4 Voor het dieet wat ze volgt eet Mira elke ochtend een grapefruit, ook al houdt ze er eigenlijk niet van. De beelden tonen Mira die een grapefruit eet.

11-4 Zittend op de bank zijn Mira en Rikkert aan het kaasfonduen. Diede zit ook nog op de bank te spelen. Later, om half 2 's nachts, vertelt ze dat ze eigenlijk een romantische avond wilde hebben met Rikkert maar dat ze op de bank belandden en gingen kaasfonduen.

12-4 Mira praat met een vriendin over haar relatie en over scheiden. Ze vertelt haar vriendin over hun eerste relatietherapie-sessie.

13-4 Mira vertelt dat ze denkt dat ze nu wel op de goede weg is nu ze minder werkt. Ze wist dat ze zich over de kop werkte, moe was en nauwelijks tijd voor de kinderen had. Door het terug te zien op de camera terwijl ze aan het filmen was, was het heel confronterend.

15-4 Mira is boodschappen aan het doen, maar ze is het boodschappenlijstje vergeten. Ze belt met thuis om te vragen wat er allemaal opstaat.

Bijlage 8 Camerastandpunten Anne

Bijlage 8.1 Medium close-up van Anne



Bijlage 8.2 Zelf-gefilmde close-up beelden van Anne



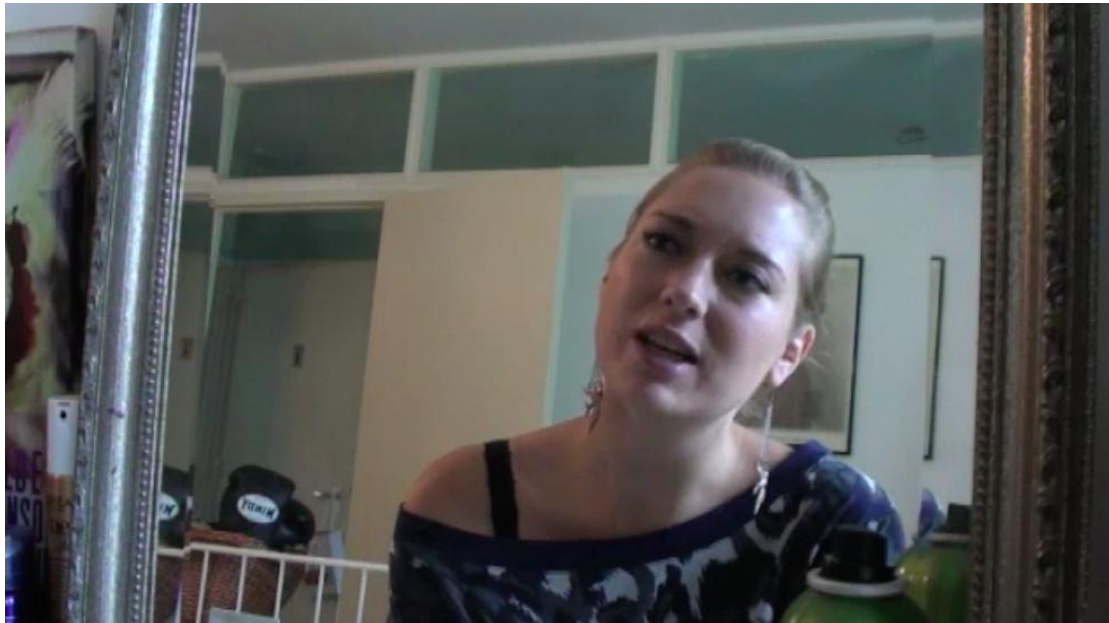
Bijlage 8.3 Point-of-view shot van Anne



Bijlage 8.4 Tussenshot 'spreuk'



Bijlage 8.5 Medium close-up spiegel



Bijlage 9 Camerastandpunten Git

Bijlage 9.1 Long-shot van Git en haar kinderen op de bank



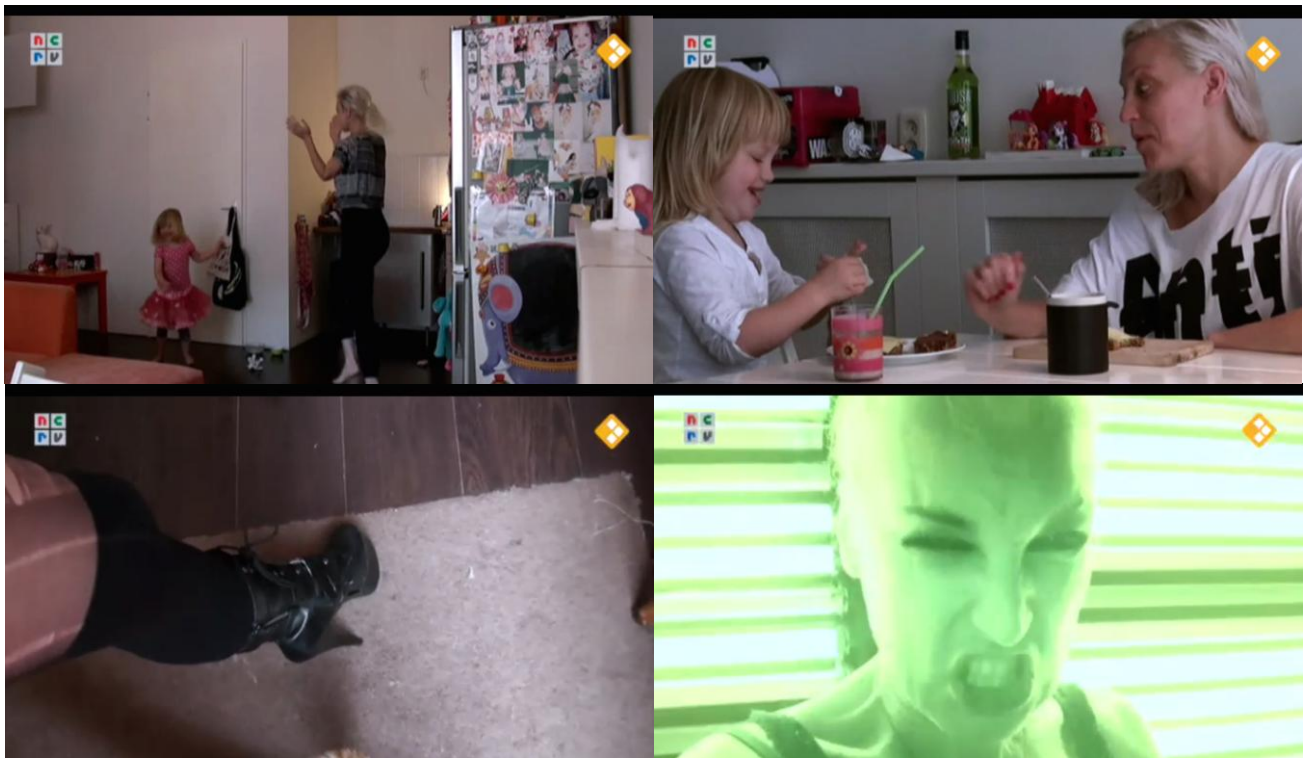
Bijlage 9.2 Point-of-view shots van Git



Bijlage 9.3 High angle shot



Bijlage 10: Verschillende camerastandpunten Jojanneke



Bijlage 11 Camerastandpunten Loes

Bijlage 11.1 Point-of-view shot van Loes



Bijlage 11.2 Medium close-up van Loes en haar vader



Bijlage 11.3 Close-up van Loes



Bijlage 12 Camerastandpunten Mira

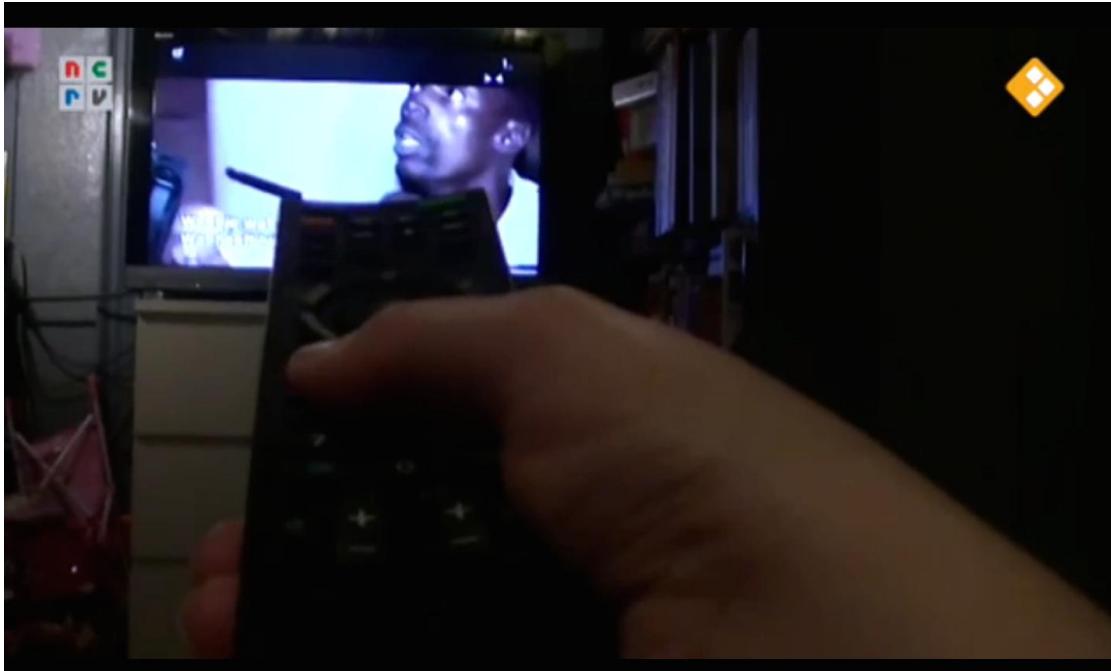
Bijlage 12.1 Medium close-up van Mira in de badkamer



Bijlage 12.2 Medium close-up van Mira en Rikkert op de bank



Bijlage 12.3 Point-of-view shot van Mira die aan het zappen is



Bijlage 12.4 Point-of-view shot van het bureau van Mira

