



# “Technologies of the Quantified Self”

Een onderzoek naar de rol van data in de vorming van het zelf



## Abstract

In deze thesis wordt er onderzoek gedaan naar de rol van dataverzameling bij de vorming van het zelf. Het concept van de 'Quantified Self' staat hierin centraal; quantified selfers zijn mensen die kennis over zichzelf en het leven trachten te vergaren aan de hand van data. Op deze manier hoopt men de manier van leven – en daarmee zichzelf – te kunnen optimaliseren. Het concept van de quantified self kent echter nog weinig wetenschappelijke context; in dit onderzoek wordt deze dan ook gelegd vanuit het perspectief 'nieuwe media en digitale cultuur', waarin het concept zich in de *praktijk wél* sterk heeft geworteld. Bij de quantified self is er in ieder geval een grote aandacht voor het vergaren van kennis – middels data – weggelegd, en hoe deze kan worden ingezet om het zelf te 'optimaliseren'. Hierdoor is de connectie met filosoof Michel Foucault al snel gemaakt, welke een groot deel van zijn leven heeft gewijd aan onderzoek naar de invloed van kennis/macht op de vorming van het individu (het zelf). Naast dat hij in zijn oeuvre grote aandacht besteedt aan de subjectivering van het zelf door externe actoren, voert in zijn laatste werken de subjectivering van het zelf dóór het zelf de boventoon. Hij refereert hier onder andere aan als 'technologies of the self'. Dit laatste wordt in deze thesis aan de hand van een case study naast het concept van de quantified self gelegd. De hoofdvraag die in deze thesis de rode draad vormt, luidt dan ook: "Hoe is de Quantified Self een hedendaagse vertolking van Michel Foucault's 'Technologies of the self'?"

**Kernbegrippen:** Quantified self, tracken, vorming van het zelf, lichaam, lichamelijkheid, kennis, macht, discipline, sport, gezondheid, regime, data, applicatie, subjectivering, technologie, techné, technologies of the self.

# Inhoud

- Inleiding ..... 5
- Hoofdstuk 1: Michel Foucault en de Quantified Self ..... 13
  - 1.1 “Techniques of the Self” ..... 14
  - 1.2 “Techné tou biou” ..... 17
  - 1.3 Kennis van het zelf..... 18
  - 1.4 Technologies of the self through numbers?..... 21
- Hoofdstuk 2: Case study..... 22
  - 2.1 Kennis ..... 23
  - 2.2 Macht ..... 25
  - 2.3 Subjectivering van het zelf ..... 26
- Conclusie en discussie ..... 28
- Literatuurlijst ..... 32





010010000100100010101010101010010101010101001010101010001001001001001001001010  
00 0010001001 1001 1001010101 1010101 1001 1 0 0 0 00101001001001010100  
1 10010100 11 00101001 10101 00 1 10101 01 10 11

benadrukt Foucault hoe de kennis over een bepaald onderwerp macht kan vormen. Deze binding werkt echter ook andersom;

We should admit rather that power produces knowledge (and not simply by encouraging it because it serves power or by applying it because it is useful); that power and knowledge directly imply one another; that there is no power relation without the correlative constitution of a field of knowledge, nor any knowledge that does not presuppose and constitute at the same time power relations (1979, 27).

In al zijn publicaties komt vervolgens de invloed van macht/kennis op het menselijk zijn sterk naar voren. Foucault besteedt regelmatig aandacht aan de positie van het lichaam ten opzichte van de vorming van het zelf, al benadrukt hij al in zijn eerste boek *Folie et déraison* (1961) (vertaald als *Madness and Civilization* in 1964) al dat lichaam en geest in permanente verbinding met elkaar staan: “the soul and the body are in a perpetual metaphorical relation in which qualities have no need to be communicated because they are already common to both; and in which phenomena of expression are not causes, quite simply because soul and body are always each other's immediate expression” (88). Wel ligt in het grootste gedeelte van zijn publicaties de nadruk op vorming door externe actoren. Een interessante verschuiving is echter te zien in het werk aan het einde van zijn leven. In plaats van een focus op hoe de mens en zijn lichaam gedisciplineerd en gecontroleerd worden door machtsrelaties van buitenaf, onderzoekt hij hoe men zichzelf tot subject maakt “in the relationship of self with self and the forming of oneself as subject” (1985, 6). Hij refereert hieraan ook wel als ‘technologies of the self’, wat hij definieert als “those reflective and voluntary practices by which men not only set themselves rules of conduct, but seek to transform themselves, to change themselves in their singular being, and to make of their life into an oeuvre that carries certain aesthetic values and meets certain stylistic criteria” (10-11). Het is precies hier waar ik wil inspringen met het concept van de quantified self. Want, zo schrijft historicus Michael Behrent (2013), als er een paradox – “which skeptics might consider a contradiction” (92) – kan worden ontdekt in het werk van Foucault, is het wel op dit punt. Foucault lijkt hier te suggereren dat er “a self who can construct a self” is (ibid.). De hoofdvraag die in dit onderzoek centraal staat, luidt dan ook:

*“Hoe is de Quantified Self een hedendaagse vertolking van Michel Foucault’s ‘Technologies of the self’?”*

De hoofdvraag is opgebouwd uit een aantal deelvragen. Op wat voor manier verschaft de filosofie van Foucault op zijn beurt weer inzicht in de quantified self? Hoe kan de filosofie van Foucault een





refereert hij ook regelmatig aan voorbeelden die meer inzicht geven in de beweegredenen van quantified selfers. Ook andere literatuur over de quantified self zal worden besproken. Op deze wijze wordt het steeds meer duidelijk in welke mate deze twee elementen met elkaar in verbinding staan. Dit vormt het theoretisch kader, wat eigenlijk de fundatie is voor de rest van het onderzoek: “[The theoretical framework] defines the theoretical foundations for the study and it also explains the usefulness of key concepts that are drawn from the theory that the researcher uses in his or her research” (Brennen 2012, 24).

Kumar schrijft in zijn handboek echter hoe het meeste onderzoek in de geesteswetenschappen draait om een selectie uit de vier P’s: “People; Problems; Programs; Phenomena” (41). Vervolgens legt hij uit hoe elk onderzoek twee aspecten heeft: de onderzoekspopulatie en het onderzoeksdomein (42).

Tabel 1 "Aspects of a research problem" (Kumar 2005, 42)

Aspects of a study	About	Study of	
Study population	People	Individuals, organisations, groups, communities	They provide you with the required information or you collect information from or about them.
Subject area	Problem	Issues, situations, needs, population composition, profiles, etc.	Information that you need to collect to find answers to your research question
	Program	Contents, structure, outcomes, attributes, satisfaction, consumers, service providers, etc.	
	Phenomenon	Cause-and-effect relationships, the study of a phenomenon itself, etc.	

Aangezien inmiddels het onderzoeksdomein (in dit geval het fenomeen) is besproken, wordt het tijd voor het tweede aspect van het onderzoek: de onderzoekspopulatie. De term ‘quantified self’ impliceert een sterke focus op het individu. Onder andere om deze reden, en een aantal andere die hieronder worden uitgelegd, is er gekozen voor de *case study method*: “The case study method is an approach to studying a social phenomenon through a thorough analysis of an individual case” (Kumar 2005, 113). Ook de aard van de hoofd- en deelvragen en het onderzoek wijzen in de richting van een case study. Dr. Robert K. Yin (2009) is specialist in (toegepast) onderzoek en zegt hierover het volgende: “The more that your question seek to explain some present circumstance (e.g. ‘how’ or





01001000010010001010101010101001010101010100101010101000100100100100100101001010  
00 0010001001 1001 1001010101 1010101 1001 1 0 0 0 00101001001001010100  
1 10010100 11 00101001 10101 00 1 10101 01 10 11

Zo zal het theoretisch kader een indicatie geven voor de antwoorden op de hoofd- en deelvragen. Dit kan vervolgens leidend zijn in de manier waarop de blog van Augemberg wordt geanalyseerd.



## 1.1 “Techniques of the Self”

In de *Histoire de la sexualité* bezigt Foucault voor het eerst de uitdrukking ‘techniques of the self’ (1985, 11). In de trilogie wordt door Foucault een genealogie uiteengezet, waarin een subjectivering van het zelf door het zelf centraal staat (6). Foucault bemerkt een zekere esthetiek die de mens hierin nastreeft:

I am referring to what might be called the “arts of existence.” What I mean by the phrase are those intentional and voluntary actions by which men not only set themselves rules of conduct, but also seek to transform themselves, to change themselves in their singular being, and to make their life into an *oeuvre* that carries certain aesthetic values and meets certain stylistic criteria. These “arts of existence”, these “techniques of the self,” ... (11)

Hierbij moet wel worden opgemerkt dat Foucault de term ‘technique’ of ‘technology’ gebruikt naar de begrippen van filosoof Martin Heidegger (1889 – 1979) (Mills 2003, 110). In de volgende paragraaf zal ik hier dieper op ingaan; voornamelijk volstaat het om te weten dat in Heideggers visie techniek en technologie niet worden gezien als instrumenten, machines of apparaten, maar dat technologie eerder een vorm van ‘omgaan met’ is (Heidegger 1977). Hoe dit alles in de praktijk kan werken, beschrijft Foucault in het hoofdstuk ‘The Diet of Pleasures’ (1985, 109). Hierin bespreekt hij geschriften uit de Hippocratische Collectie, en dan met name de *Peri Diaites*<sup>1</sup> en de *Peri Diaites Hygiaines* (*A Regimen for Health* door Diocles). Deze behandelen en expliceren verschillende technieken in de vorm van ‘gezondheidsregimes’. Dit zijn routines met een zeker effect op de gezondheid en de conditie van een menselijk lichaam:

Diocles’ *Regimen* [...] is quite detailed in its treatment of daily routine, which takes up a large part of the text: from the massages that should immediately follow getting up from bed, in order to reduce the stiffness of the body, to the positions to take in bed when it’s time to lay down, [...] all the important moments of the day are examined, with the baths, the rub-downs, the oiling, the evacuations, the walks, and the foods that ought to accompany them (113).

---

<sup>1</sup> Van veel geschriften uit de *Hippocratic Collection* is zowel de auteur als het originele jaartal van publicatie onbekend; sommige beweren dat geen enkel geschrift van origine aan Hippocrates toebehoort, anderen weer enkele. (Rosenthal 1973, 156) Desalniettemin is dit de reden dat het jaartal en de auteur hier ontbreken. Ook Foucault ziet hiervan af in zijn publicatie.

010010000100100010101010101010010101010100101010101000100100100100100101001010  
00 0010001001 1001 1001010101 1010101 1001 1 0 0 0 00101001001001010100  
1 10010100 11 00101001 10101 00 1 10101 01 10 11

Een zekere overeenkomst met de manier waarop de quantified selfers te werk gaan is hierin te ontdekken. Veel zaken waar de quantified selfer data over verzameld is op een directe manier gerelateerd aan zichzelf en de gezondheid (Wolf 2010, 11). Ook filosoof Melanie Swan (2013) wijst hierop: “The quantified self is any individual engaged in the self-tracking of any kind of biological, physical, behavioral, or environmental information. [...] Health is an important but not exclusive focus” (85). Men maakt *zichzelf* dus tot het subject. Daarbij houden ze hun dagelijkse handelingen (‘routines’) nauwgezet in de gaten, om deze te kunnen optimaliseren ten behoeve van hun eigen gezondheid.

Uiteraard vergt dit een zekere (zelf-)discipline. Wolf wijst op een valkuil in het monitoren van het zelf: “Sometimes we fail to notice what we do because we are motivated not to notice it. We are ashamed of ourselves, so we lie to ourselves” (8). De machine produceert slechts een grafiek met nummers, welke is gevormd uit de input die wij ingeven. Niet alleen moet de quantified selfer de discipline hebben om routineus een bepaalde (lichamelijke) handeling te meten – hij moet óók gedisciplineerd genoeg zijn om ‘slechte’ data mee te nemen in zijn analyse. “Humans know a special trick of self-observation: when to avert our gaze. Machines don’t understand the value of forgiving a lapse, or of treating an unpleasant detail with tactful silence” (Wolf 2010, 9). Deze zogenaamde ‘slechte’ data is óók belangrijk in de vorming van kennis over hetgeen waar de quantified selfer op dat moment data over verzameld; anders rijst de vraag op in hoeverre deze kennis als compleet mag worden beschouwd. Die kennis is, refererend aan Foucault, cruciaal om een zekere ‘macht’ over het subject te creëren. Dit maakt het lichaam ‘stuurbaar’: “‘Docility’, which joins the analysable body to the manipulable body” (Foucault 1979, 136). Ook Foucault benadrukt vervolgens de rol die discipline in het stuurbaar maken van het lichaam speelt; discipline maakt van het lichaam een object en doel van macht, een lichaam dat wordt gemanipuleerd, gevormd, getraind, een lichaam dat gehoorzaamt, beantwoordt en zijn vermogen en kracht vergroot (136). “Discipline produces subjected and practised bodies, ‘docile’ bodies” (138).

Foucault refereert hier echter aan *externe* disciplinerende machten, en dan in het bijzonder die ‘hoger’ in de sociale orde dan het ‘gewone individu’ staan; de politiek, het leger, scholen, etcetera (201). Niet dat Foucault van mening was dat ‘macht’ synoniem was aan onderdrukking: “Foucault maintained that power was also a productive force: far from limiting and denying, power also shaped behavior, elicited action, and even created new ways of being a self” (Behrent 2013, 80). Hoewel er bij de quantified selfers ook zeker externe disciplinerende machten zijn te ontdekken (denk bijvoorbeeld aan sociale druk van andere quantified selfers), komt het verzamelen van data meer voort uit de wens om (een deel van) die macht weer terug te krijgen:

01001000010010001010101010101001010101010010101010100101010101001001001001001001001010  
00 0010001001 1001 1001010101 1010101 1001 1 0 0 0 00101001001001010100  
1 10010100 11 00101001 10101 00 1 10101 01 10 11

One of the reasons that self-tracking is spreading widely beyond the technical culture that gave birth to it is that we all have at least an inkling of what's going on out there in the cloud. Our search history, friend networks and status updates allow us to be analyzed by machines in ways we can't always anticipate or control. It's natural that we would want to reclaim some of this power: to look outward to the cloud, as well as inward toward the psyche, in our quest to figure ourselves out (Wolf 2010, 6).

Met andere woorden: door *zelf* informatie in de vorm van data over zichzelf te verzamelen, is de quantified selfer een stapje voor op de 'machines' die delen van het (online) leven analyseren. In plaats van dat men subject wordt gemaakt door iets anders, maken ze *zichzelf* subject; door kennis te vergaren en uit te breiden wordt er een deel macht teruggeclaimd. "The individual body becomes a more knowable, calculable, and administrable object through QS activity" (Swan 2013, 85). Opvallend is hoe Foucault eenzelfde visie lijkt te betogen in *Histoire de la Sexualité*. In de 17<sup>e</sup> eeuw was het spreken over seks en seksualiteit taboe; de oppressie hiervan had echter een onbedoeld effect, het vergrootte namelijk het 'plezier' om er juist over te spreken:

The mere fact that one is speaking about it has the appearance of a deliberate transgression. A person who holds forth in such language places himself [/herself] to a certain extent outside the reach of power; he [/she] upsets established law; he [/she] somehow anticipates the coming freedom. [...] The will to knowledge has not come to a halt in the face of a taboo that must not be lifted, but has persisted in constituting a science of sexuality (Foucault 1978, 295-300).

Hoewel ik niet wil beweren dat de 'machines' waar Wolf over spreekt ons op dezelfde manier onderdrukken zoals Foucault over het taboe rondom spreken over seks en seksualiteit beweert – dat is een geheel andere discussie die ik hier niet wil beginnen – demonstreert het bovenstaande citaat uitstekend hoe kennis een bepaalde macht terug kan geven. Foucault legt hier uit hoe het verlangen naar kennis (in dit geval over seksualiteit) niet kan worden getemperd door externe invloeden. Integendeel, deze wordt juist aangewakkerd. Door de kennis te vergaren en uit te breiden krijgt de persoon een deel verloren macht terug en verkrijgt hij hierdoor zelfs een vorm van vrijheid. Wederom laat Foucault hiermee zien dat kennis een zekere macht verschaft.



## 1.2 “Techné tou biou”

Het is op dit punt dat ik wat uitgebreider terug wil komen op Foucaults gebruik van de term ‘technologie’. Zoals ik in het begin van dit hoofdstuk al opmerkte, gebruikt Foucault in zijn werk de term ‘technologie’ onder andere naar de begrippen van filosoof Martin Heidegger (1889 – 1976). In een interview welke is gepubliceerd in 1988 geeft Foucault dit ook expliciet aan (Martin 1988, 11). In plaats van dat techniek en technologie wordt gezien als instrumenten, machines of apparaten, is technologie eerder een vorm van ‘omgaan met’. Heidegger legt in *Die Frage nach der Technik* (1954) (*The Question Concerning Technology*, 1977) de achterliggende gedachtegang over technologie uit. Voor de essentie van technologie moeten we terug naar het Griekse woord *techné*;

We must observe two things with respect to the meaning of this word. One is that *techné* is the name not only for the activities and skills of the craftsman, but also for the arts of the mind and the fine arts. *Techné* belongs to bringing-forth, to *poïesis*; it is something poetic. The other point that we should observe with regard to *techné* is even more important. From earliest times until Plato the word *techné* is linked with the word *epistèmè*. Both words are names for knowing in the widest sense. They mean to be entirely at home in something, to understand and be expert in it. Such knowing provides an opening up (Heidegger 1977, 5).

In het woord *techné* lijken twee elementen samen te komen. Ten eerste refereert het aan “the art of existence – the *techné tou biou*” (Foucault 1986, 43). Dit verwijst ook wel naar de esthetiek die men nastreeft in de subjectivering van het zelf. Ten tweede refereert het aan volledige kennis. Als *techné* inderdaad wordt begrepen als ‘weten’ in de breedste zin van het woord, dan impliceert Foucault met *techné tou biou* het ‘volledig begrijpen’ ofwel ‘kennis’ van het lichaam. Zoals in de inleiding en in de voorgaande paragraaf is uitgelegd, geeft kennis macht; naast dat *techné tou biou* betekent dat men het lichaam begrijpt en kent, betekent dit dus tegelijkertijd dat men (hierdoor) ‘macht’ over het lichaam heeft.

### 1.3 Kennis van het zelf

Inmiddels is het kernidee van de quantified self wel duidelijk: kennis (in de vorm van data) verzamelen over het (persoonlijk) dagelijks leven. Het doel kan echter variëren van quantified selfer tot quantified selfer. Voor velen bestaat er niet eens een einddoel: “For many self-trackers, the goal is unknown. Although they may take up tracking with a specific question in mind, they continue because they believe their numbers hold secrets that they can’t afford to ignore, including answers to questions they have not yet thought to ask” (Wolf 2010, 3). Toch lijkt er in ieder geval één duidelijk aanwijsbare reden achter het self-tracken te zitten; verscheidene primaire en secundaire bronnen wijzen op het bereiken van een betere en gezondere levensstijl, of in ieder geval een verandering van (slecht) gedrag. Zo hebben veel van de voorbeelden die Wolf in zijn artikel noemt te maken met fysieke of psychische gezondheid, en hoe deze mensen door het verzamelen van data ‘slecht’ gedrag hebben weten te lokaliseren en verbeteren. Wolf beschrijft de situatie van een quantified selfer die de indruk had dat het drinken van koffie zijn concentratie verbeterde; het self-tracken bewees echter het tegenovergestelde (2010, 1). Ook Swan noemt optimalisatie als een motivatie: “The main reason individuals conducted QS projects was to resolve or optimize a specific lifestyle issue such as sleep quality” (2013, 87). Daarnaast vat de Nederlandse quantified self - website het idee achter het fenomeen als volgt samen: “Zelfmeten leidt tot zelfkennis en dat is de eerste stap naar gedragsverandering” (2011). Specialist in Human Computer Interaction Ian Li kwam in een onderzoek naar functionaliteit van tracking tools tot dezelfde conclusie:

Many participants self-tracked to reflect on their data, because they wanted to change or maintain a behavior. [...] Sometimes, people started self-tracking without knowing their goal and they used self-tracking as a way to 1) determine what actions they should take to fix a problem or 2) establish a “baseline” of their activities to determine whether they have a problem (Li, Dey & Forlizzi 2011, 4).

Hoewel er dus geen eenduidig ‘doel’ kan worden vastgesteld, is de reden des te duidelijker; zo veel mogelijk te weten komen over het zelf. Swan citeert in haar artikel een quantified selfer die het als volgt samen vat: “Our mission as quantified selves is to discover our mission” (2013, 87).

Maar waarom juist nu? Zoals *A Regimen for Health* ons bewijst, is het idee om verschillende momenten en handelingen op een dag nader te onderzoeken namelijk alles behalve iets van alleen deze tijd. De wijze waarop dit heden ten dage te werk gaat is echter niet alleen stukken geavanceerder geworden, maar ook toegankelijker. Wolf wijst op het feit dat het echter lang heeft

geduurd voordat data-analyse ook in de huishoudelijke kring werd toegelaten: “The techniques of analysis that had proved so effective were left behind at the office at the end of the day and picked up again the next morning. The imposition, on oneself or one’s family, of a regime of objective record keeping seemed ridiculous. A journal was respectable. A spreadsheet was creepy” (2010, 2/3). Toen veranderden er vier dingen. Ten eerste werden elektronische sensoren kleiner en sterker; ten tweede begon men met het dragen van kleine supercomputers, in de vorm van mobiele smartphones; ten derde werd het normaal om alles te delen via social media; en tot slot kregen we een vermoeden van de opkomst van een ‘global superintelligence’, ook wel bekend als ‘the cloud’ (4). Voor Wolf lijkt de smartphone in het centrum te staan van wat hij het ‘persoonlijk laboratorium’ noemt (5). Niet alleen zijn smartphones uitgerust met vele elektronische sensoren, ook geven ze de mogelijkheid om social media en de cloud altijd en overal te bereiken. Self-tracken wordt hiermee een stuk toegankelijker gemaakt, iets dat voor kort niet het geval was: “Although sociologists could survey us in aggregate, and laboratory psychologists could do clever experiments with volunteer subjects, the real way we ate, played, talked and loved left only the faintest measurable trace” (Wolf 2010, 4). Tegenwoordig staan de app-stores juist vol met self-trackers; denk aan fitness trackers als *Strava* (Horvath & Gainey 2009) en *Runkeeper* (Jacobs & Sheeley 2008), een slaaptracker als *SleepBot* (Wang, Zhu & Amitay 2013) of de *Eetmeter* (2013) van het Nederlandse Voedingscentrum. Het ‘persoonlijke’ aspect lijkt een van de succesfactoren van het self-tracken: “Many self-trackers have found implementable solutions in areas that the traditional health system would never have studied or applied to their specific case” (Swan 2013, 92). Daarbij past het delen van data perfect in het plaatje van de ‘sharing society’ waarin we lijken te leven. “Personal data are ideally suited to a social life of sharing. You might not always have something to say, but you always have a number to report” (Wolf 2010, 6). Hoewel het te bediscussiëren valt welke zaken nu daadwerkelijk relevant zijn om online te zetten, lijkt het delen van (private) informatie niet nieuw. Zo omschreef Foucault de (westerse) mens in *The History of Sexuality 1: The Will to Knowledge* (1978) als een “confessing animal” (59). Hij legt uit hoe het ‘bekennen’ tot elk aspect van het leven lijkt te zijn doorgedrongen:

It plays a part in justice, medicine, education, family relationships, and love relations, in the most ordinary affairs of everyday life, and in the most solemn rites; one confesses one's crimes, one's sins, one's thoughts and desires, one's illnesses and troubles; one goes about telling, with the greatest precision, whatever is most difficult to tell. One confesses in public and in private, to one's parents, one's educators, one's doctor, to those one loves; one admits to oneself, in pleasure and in pain, things it would be impossible to tell to anyone else, the things people write books about (ibid.).





## Hoofdstuk 2: Case study

Zoals in de inleiding al is opgemerkt is er in deze thesis gekozen voor een single case study. Het voordeel is dat er op deze wijze meer aandacht aan één specifieke case besteedt kan worden. Het nadeel is dat wetenschappelijke generalisatie hierdoor wordt bemoeilijkt. Dit laatste probleem is deels ondervangen door op basis van het algemeen beeld dat uit het theoretisch kader is ontstaan, een zo representatief mogelijke case te vinden. Zoals in de inleiding al is vermeld, is er slechts één voorwaarde vooraf gesteld: de quantified selfer moest al een (online) ‘dagboek’ in de vorm van een blog of een website bijhouden. Niet alleen vergemakkelijkt dit het onderzoek, ook wordt hiermee aan de randvoorwaarde voldaan dat de case study onder zo ‘natuurlijk mogelijke omstandigheden’ plaatsvindt. Op basis van de volgende criteria/voorwaarden is vervolgens *MeasuredMe.com* (Augemberg 2012) gevonden:

- De quantified selfer moest lid zijn van de quantified self community. Leden zijn via het forum op de quantified self -website te bereiken en te vinden. Via de zoekfunctie zijn de leden onder andere te rangschikken op forumbijdrage; een hoog aantal *posts* impliceert in ieder geval een zekere betrokkenheid. Door op de gebruikersnaam te klikken is er meer te weten te komen over de desbetreffende quantified selfer (bijvoorbeeld of deze een eigen blog of website heeft).
- De quantified selfer moest zich al minstens één jaar bezighouden met quantified selfen. Zo zijn leden via de zoekfunctie op het forum ook te rangschikken op de datum van aanmelding; ook de blog moest echter informatie van minstens één jaar bevatten. Op deze manier ben ik niet alleen zeker dat er genoeg informatie is om te analyseren, maar het impliceert ook dat de quantified selfer het quantified selfen enigzins serieus neemt.

De bovenstaande voorwaarden zijn losjes gebaseerd op de aandachtspunten die Hancock en Algozzine suggereren bij het selecteren van documentatie voor een onderzoek (53). Aan de hand van een aantal vragen kan de onderzoeker voor zichzelf beslissen of het ‘document’ authentiek is. Hoewel de aard van het internet nu eenmaal nooit volledige garantie geeft, is met de bovenstaande voorwaarden toch enige authenticiteit getracht te waarborgen. Zo vormt bijvoorbeeld het feit dat de quantified selfer lid is van de community een ‘extra’ informatie- en referentiepunt.

Augemberg heeft op het forum 72 posts op zijn naam staan en is lid sinds 18 juli 2012. Op de profielpagina van de gebruiker is hij door Wolf zelf becommentarieerd als “known QS meetup

























010010000100100010101010101010010101010101001010101010001001001001001001001010  
00 0010001001 1001 1001010101 1010101 1001 1 0 0 0 00101001001001010100  
1 10010100 11 00101001 10101 00 1 10101 01 10 11

Carmichael, A. & Reda, D. (2008). About Cure Together. *CureTogether.com*. Geraadpleegd via <http://curetogether.com/>

Foucault, M. (1961). *Folie et déraison; histoire de la folie*. Eng. Vertaling: Howard, R. (2001). *Madness and Civilization: a history of insanity in the age of reason*. New York: Routledge.

Foucault, M. (1963). *Naissance de la Clinique: une archeology du regard medical*. Eng. Vertaling: Sheridan, A. M. (2003). *The Birth of The Clinic: An Archaeology of Medical Perception*. New York: Routledge.

Foucault, M. (1966). *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*. Eng. Vertaling: (1994). *The Order of Things*. New York: Vintage books.

Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Eng. Vertaling: (2002). *The Archeology of Knowledge*. Londen: Routledge.

Foucault, M. (1975). *Surveiller et punir: naissance de la prison*. Eng. Vertaling: Sheridan, A. (1979). *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. New York: Vintage Books.

Foucault, M. (1976). *Histoire de la sexualité I; la volonté de savoir*. Eng. Vertaling: (1978). *The History of Sexuality, vol. 1; The Will to Knowledge*. New York: Vintage Books.

Foucault, M. (1977). Nietzsche, genealogy, history. In: Bouchard, D. (1980) *Language, Counter-Memory, Practice: Selected Essays and Interviews* (pp. 139 – 164). New York: Cornell University Press.

Foucault, M. (1977). The Confession of the Flesh. In: Gordon, C. (eds.) (1980) *Power/Knowledge: selected interviews and other writings, 1972 – 1977* (pp. 37-54). New York: Pantheon.

Foucault, M. (1984a). *Histoire de la sexualité II; l'usage des plaisirs*. Eng. vertaling: Hurley, R. (1985) *The History of Sexuality, vol. 2; The Use of Pleasure*. New York: Vintage Books.

Foucault, M. (1984b). *Histoire de la sexualité III; Le souci de soi*. Eng. Vertaling: Hurley, R. (1986). *The History of Sexuality, vol. 3; The Care of the Self*. New York; Vintage Books.





