

Lijst van afbeeldingen

Lijst van afbeeldingen

Afb. 1 (voorkant). Isaac Israëls, *De munt in Amsterdam*, 1918, olieverf op doek, 99 x 72 cm, Collectie van Baaren, Centraal Museum, Utrecht. Foto: M. de Haan, M. van der Heijden, A. Nazarian, *Dwars door de stad*. C. Springer, G.H. Breitner, F. Arntzenius en het negentiende-eeuwse stadsgezicht, Harderwijk/Den Haag 2007, p. 48.

Afb. 2. George Hendrik Breitner, *Rokin*, 1897, olieverf op doek, 97 x 127 cm, Rijksmuseum, Amsterdam. Foto: Keijer, K., *Breitners Amsterdam. Schilderijen en foto's*, tent. cat. Amsterdam (Amsterdams Historisch Museum) 2004, p. 50.

Afb. 3. Joseph Jessurun de Mesquita, *Leden van De Nieuwe Gids, met de kunstenaars en dichters Willem Witsen, Willem Kloos, Hein Boeken en Maurits van der Valk*, 1888, daglichtcollodiumzilverdruk, 163 x 222 mm, Rijksprentenkabinet, Amsterdam. Foto: I.M. de Groot e.a. (red.), *Willem Witsen. 1860-1923. Schilderijen, tekeningen, prenten, foto's*, Bussum 2003, p. 45.

Afb. 4. *Oosterpark 82*, ca. 1924. Foto: I.M. de Groot e.a. (red.), *Willem Witsen. 1860-1923. Schilderijen, tekeningen, prenten, foto's*, Bussum 2003, p. 39.

Afb. 5. Willem Witsen, *[Willem] Kloos, [Pet] Tideman en [Hein] Boeken*, 1892, late druk, particuliere verzameling. Foto: I.M. de Groot e.a. (red.), *Willem Witsen. 1860-1923. Schilderijen, tekeningen, prenten, foto's*, Bussum 2003, p. 127.

Afb. 6. Willem Witsen, *Paul Verlaine staande in het atelier van Willem Witsen*, 1892, Prentenkabinet Universiteit Leiden. Foto: M. Jonkman (red.) en E. Geudeker (red.), *Mythen van het atelier. Werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar*, Den Haag 2010, p. 47.

Afb. 7. Willem Witsen, *Willem Kloos arriveert op het atelier van Willem Witsen*, 1892. Foto: J. Voeten, *Het Witsenhuis*, Amsterdam/Antwerpen 2003, p. 44.

Afb. 8. Harm Kuiper, 'Atelier' van Witsen op de eerste verdieping tegenwoordig, z.j.. Foto: J. Voeten, *Het Witsenhuis*, Amsterdam/Antwerpen 2003, p. 45.

Afb. 9. Isaac Israëls, *Meisjes van de Munt*, ca. 1894, pastel, 530 x 530 mm, particuliere collectie. Foto: S. de Bodt, *Isaac Israëls. Hollands impressionist*, tent.cat Rotterdam (Kunsthal) 1999, p. 52.

Afb. 10. Isaac Israëls, *Twee vrouwen, Catherinettes*, ca. 1910, olieverf op doek, 93 x 65 cm, particuliere collectie. Foto: S. de Bodt, *Isaac Israëls. Hollands impressionist*, tent.cat Rotterdam (Kunsthal) 1999, p. 95.

Afb. 11. Isaac Israëls, *Lido, Venetië*, 1925-1930, olieverf op doek, 50 x 70 cm, Frans Halsmuseum. Foto: S. de Bodt, *Isaac Israëls. Hollands impressionist*, tent.cat Rotterdam (Kunsthal) 1999, p. 69.

Afb. 12. Sigmund Löw, *Isaac Israëls in zijn atelier aan het Oosterpark*, 1903, ontwikkelgelatinezilverdruk, 19.7 x 28.2 cm, RKD Den Haag. Foto: M. Jonkman (red.) en E. Geudeker (red.), *Mythen van het atelier. Werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar*, Den Haag 2010, p. 32.

Afb. 13. George Hendrik Breitner, *De Dam*, ca. 1895, olieverf op doek, 102 x 152.5 cm, Singer Museum, Laren. Foto: Singer Museum Laren <www.singerlaren.nl> (14 juni 2012).

Afb. 14. George Hendrik Breitner, *Bouwput Grand Bazar de la Bourse*, 1902-1903, olieverf op paneel, 40.5 x 33 cm, Kröller-Müller Museum, Otterlo. Foto: K. Keijer, *Breitners Amsterdam. Schilderijen en foto's*, tent. cat. Amsterdam (Amsterdams Historisch Museum) 2004, p. 102.

Afb. 15. George Hendrik Breitner, *Geesje Kwak*, ca. 1893, daglichtgelatinezilverdruk, 8.9 x 9.4 cm, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag. Foto: R. Bergsma en H. Shimoyama, *Meisjes in kimono. Schilderijen, tekeningen en foto's van George Hendrik Breitner (1857-1923) en zijn Japanse tijdgenoten*, uitgave bij tent. Enschede (Rijksmuseum Twenthe) 2001, p. 6.

Afb. 16. Willem Witsen, *Oude Schans*, ca. 1899-1900, olieverf op doek, 100 x 129 cm, Stedelijk Museum, Amsterdam. Foto: I.M. de Groot (red.) e.a., *Willem Witsen. 1860-1923. Schilderijen, tekeningen, prenten, foto's*, Bussum 2003, p. 94.

Afb. 17. Isaac Israëls, *Windvlaag*, 1893-1895, pastel op papier, 290 x 450 mm, Rijksprentenkabinet, Amsterdam. Foto: M. de Haan, M. van der Heijden en A. Nazarian, *Dwars door de stad. C. Springer, G.H. Breitner, F. Arntzenius en het negentiende-eeuwse stadsgezicht*, Harderwijk/Den Haag 2007, p. 51.

Afb. 18. George Hendrik Breitner, *De Singelbrug bij de Paleisstraat te Amsterdam*, ca. 1897, olieverf op doek, 100 x 152 cm, Rijksmuseum, Amsterdam. Foto: Rijksmuseum Amsterdam <www.rijksmuseum.nl> (29 mei 2012).

Afb. 19. George Hendrik Breitner, *De Singelbrug bij de Paleisstraat te Amsterdam* (oorspronkelijke toestand), ca. 1896, olieverf op doek, 100 x 152 cm, Rijksmuseum, Amsterdam. Foto: K. Keijer, *Breitners Amsterdam. Schilderijen en foto's*, tent. cat. Amsterdam (Amsterdams Historisch Museum) 2004, p. 66.

Afb. 20. Willem Witsen, *Lise Jordan*, ca. 1895, daglichtgelatinezilverdruk, 14.2 x 10.5 cm, Rijksprentenkabinet, Amsterdam. Foto: A. van Veen (red.), R. Bergsma, T. de Ruiter, *G.H. Breitner. Fotograaf en schilder van het Amsterdamse stadsgezicht*, uitgave bij tent. Amsterdam (Gemeentearchief) 1997 p. 37.